

1

[成人向け]

プロデューサーの

# ゼツ タス です。

は

いいなりアイドルの  
活動記録

きすけくん

アシオナ  
NEXT

どうも  
斗真くー!

ドァ  
ドァ  
ドァ

アイドルの  
オーディション

受かった!!!

…まじか

日向子が  
本当に受かるんだな

わんせ  
だらけ

おはっせ  
おはっせ  
おはっせ

女らしさの  
かけらも  
ないのに

あはっせ!!

あはっせ!!  
あはっせ!!

なんだとお!

いっ  
ガッ



あくあつ  
私が**アイドル**になって  
人気者になっちゃったら

もうこうやって  
斗真と一緒にゲーム  
できないかもよ？

はんつ  
寝言は寝て  
言うもんだぞ  
日向子



フッフッ



ほんと  
減らず口ばっか

それはお前もな



でも、そんな  
斗真のことが  
小学生の頃から

ずっと好き





…着いたけど…  
誰もいない…

早く着きすぎた？  
でも時間ぴったり  
なんだけどな…？



わっ!?



よく  
来たね!

カチャッ



プロデューサーの  
碓氷直哉だよ

イケメンだ〜!







なりたいです！

アイドルに  
なるためだったら  
なんでもします！

なんだって  
頑張りますから！



え？



…よし  
君の覚悟見せて  
もらおうか

試験を  
開始しよう

かあ



まずは  
スタイルチェック

容姿は重要でしょ？  
多くの人から  
憧れの存在になるのが  
仕事だからね



ちよつと...!!  
なんですとか  
いきなり!



やめてください!



あゝ  
下着も予想通りだ



俺の言うことを  
聞くなら

お前を  
最高のアイドルに  
してやる

そしたらきつと  
幼馴染も振り向いて  
くれるよ？

斗真のために…

物分かりは  
いいみたいだね

ぐわっ

あ…っ！

わん

わん

トッ



え  
えろって……!



へえ……  
感じてる顔  
いいじゃん

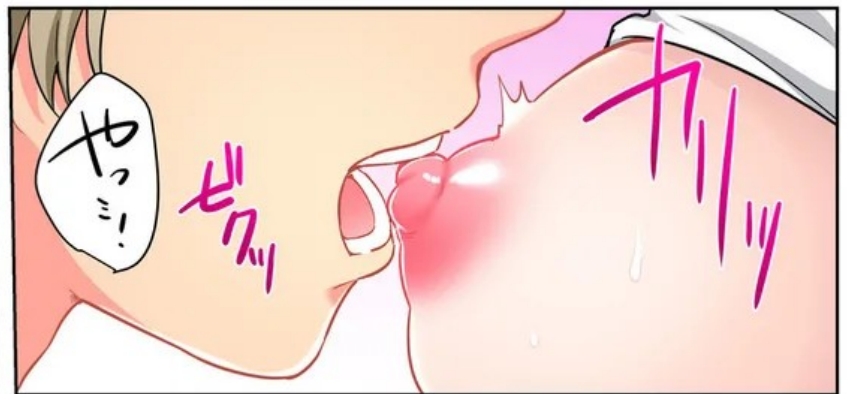
えろいよ



その調子で  
どんどん  
いこうか

ムカッ

ムカッ













あーっ

はっ

はっ

はっ



感度が良いのは  
良いことだよ

ぐわ

ぐわ

ぐわ



ほんとに  
らめえ...

ぐわ

ぐわ

ぐわ

ぐわ

ぐわ



え...?

ぐわ



いいね  
色気出てきたよ

ぐわ

ぐわ

ぐわ

ぐわ



でもまだ  
ここからだよ

ぐわ

ぐわ

ぐわ



あーっ

あー  
あー!

あー!

びく  
ん

びく

あーっ  
あーっ  
あーっ

あー  
あー

あー  
あー  
あー

あー  
あー

でもめっちゃ  
ぬるぬる  
してるね

さすがに中は  
きついなあ

はいっ  
てるう……!

あー

あー

あー

あー







あ、あ、あ!



こんな風に  
ね!

ぽんっ

グキョ!



ん?  
いきそう?  
イっていいよ



あ、あ、あ

あ、あ

あ、あ



イイク、マ...



あ、あ







よし 全員  
そろったな

よし  
おつかい  
します!



みんなには  
これから

最高の  
アイドルになって  
もらいたいんだ

これからみんな  
で頑張ろう!



もじ...



はい!



---

プロデューサーの命令はゼツタイです。  
～いいなりアイドルの活動記録～(1)

著者 きすけくん  
レーベル アシオナNEXT

- ★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。
  - ★本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上映、放送、配信、送信したり、ネットへのアップロードなどは、著作権法上での除外を除き禁止します。
-

2

[成人向け]

プロデューサーの

# ゼツ タス です。

# 命令

いいなりアイドルの  
活動記録

きすけくん

アシオナ  
NEXT



くりはら  
栗原 あみ  
です

アイドル歴  
5年です



むらかみ  
村上 佳奈  
です！  
昔子役  
やってきました！



もちづき  
望月 恵美  
です

コスメ系が  
好きです



じんぐうじ  
神宮寺 雫  
です

バレエを  
やっています



たかまつ ひなこ  
高松 日向子  
です  
色々初めてのこと  
だらけですが  
よろしくお願  
い  
します…！！

みんな  
かわいい…！！







あ、  
確かに…

結構  
若くない？

噂で聞いてた  
わりには



あの  
プロデューサーさあ



…あれが  
敏腕プロデューサー…？



って評判だけど  
あんなに若そうだと  
思わなかったな

彼の手掛けた  
アイドルは必ず売れる  
敏腕プロデューサー



早速  
ダンスレッスンを  
始めますよ！

揃ったわね？









みんなは  
続けててくれ



プロデューサー…？



ここに力が  
入ってないから  
振りが決まらないんだよ



腰が引けてる



あっ…



みぞおち辺りに  
力を入れないと

ははい…

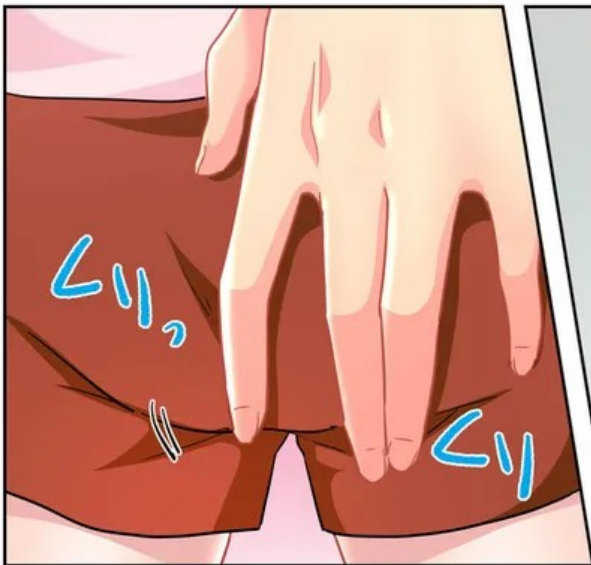




あと体幹が  
ふにやふにやだから  
気をつける



あっいや...  
わわざと  
じゃない...?



くっ...!?



...よし



だめ...こんなとこで  
変な声出ちゃ...



は…はい

んじゃここ横になって



日向子だけ居残りな？



筋肉が硬くなってる

え？ひゃっ



日向子さあ普段運動もストレッチもあんまりやってないでしょ？



ひゃっ…！



こことかも



さっきので  
体が変に...



ストレッチ  
してるだけなのに...



こここれ  
普通にほぐして  
くれてるだけ...?



背中も  
伸ばしたりして



でも変に  
反応しちゃっ...



これからは毎日  
風呂上がりに  
ストレッチとマッサージを  
すること



じゃあ次は股関節の  
ストレッチを  
するから

△いっ

〜

ちよつと  
足開いてくれる？

そうそう  
そんな感じ

これは…？  
ストレッチなの!?

えっ  
まって…!  
これって…？

これが一番  
股関節が  
ほぐれるんだよ

△いっ

△っ

〜

△っ





奥まで  
ほぐそうか…



すみません

入口前で  
待たせてもらえるように  
言ってみよ

中に入れそうには  
ないなさすがに

んく…  
迎えに来たのは  
いいものの…



…ああ!  
さつきマネージャーが  
探してたよ!

早く  
言っておいて!





ドア越しに外から聞こえちゃうよ？

う…



こら声出しちゃダメだよ



やっやめて…！



…だしぶほぐれてきたな

でもまだもつと奥までほぐさないとな



…日向子俺の言うことを聞くって約束しただろ？



やめたらダンスなんてできない

これはただのストレッチだぞ？

でも…っ



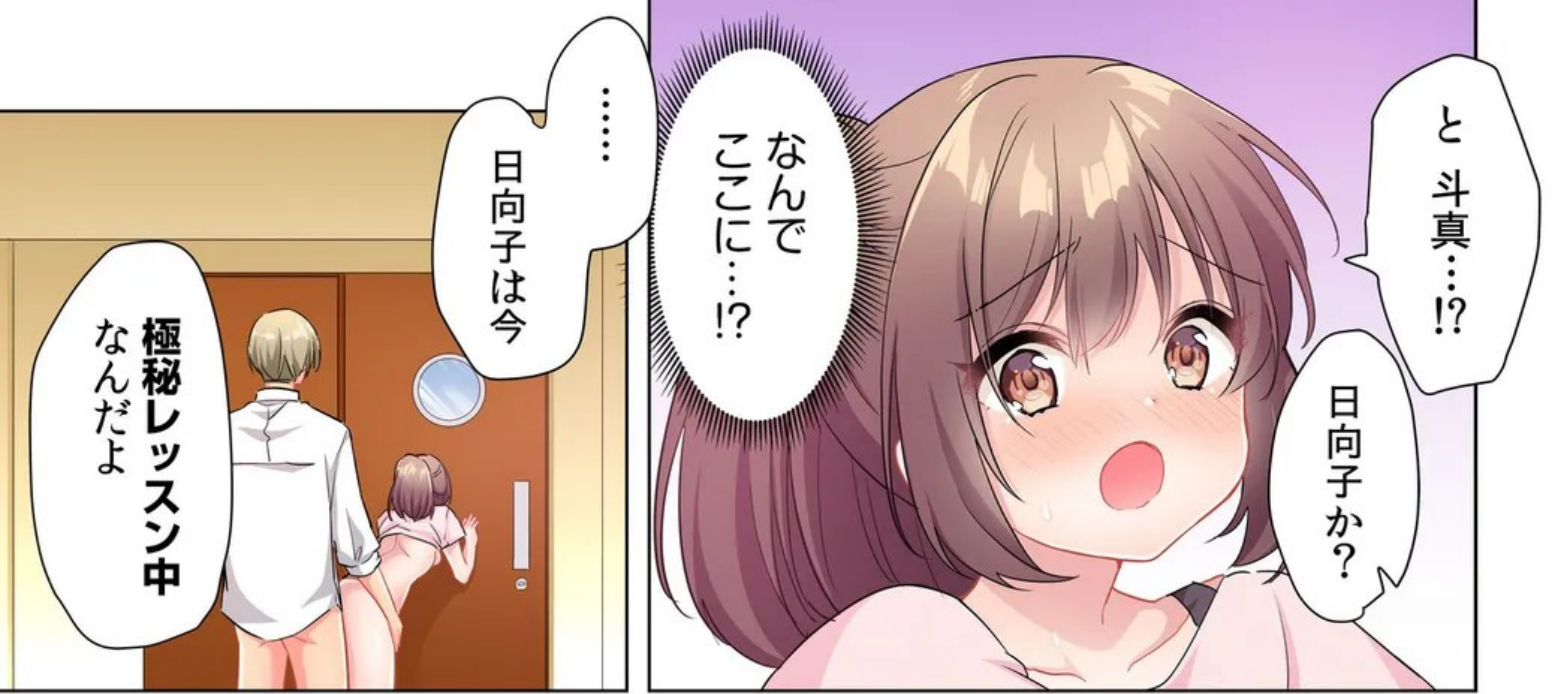
大丈夫  
俺に身を任せて

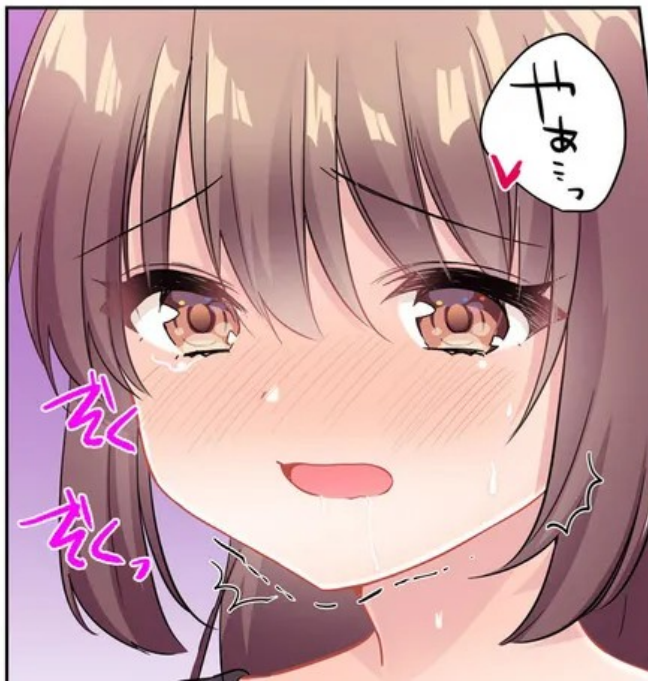


斗真<sup>とま</sup>くんのため…でしょ？



















---

プロデューサーの命令はゼツタイです。  
～いいなりアイドルの活動記録～(2)

著者 きすけくん  
レーベル アシオナNEXT

- ★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。
  - ★本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上映、放送、配信、送信したり、ネットへのアップロードなどは、著作権法上での除外を除き禁止します。
-

3

[成人向け]

プロデューサーの

ゼツ  
タス  
です。

命令

は

いいなりアイドルの

活動記録

きすけくん

アシオナ  
NEXT



ひなこ  
日向子！  
動きブレてるよ！

はい！

あれから  
数カ月…

アイドルデビュー  
に向けて

ひたすらレッスンに  
励んできた



おつかれさま!



はい!  
今日はここまでよ



いいねえ〜!

このあと  
メック寄って  
行かない?

斗真とうまに振り向いて  
もらいたくて...



どんな辛いことも  
デビュールする為に  
頑張ってきた



ごごめん!  
私用事あった!



だけど...  
ロリン



今日もレッスン  
始めるぞ

遅かった  
じゃないか



プロデューサーとの関係も  
続いてしまっている...



…はい



まだ体力が足りない  
みたいだな…

今日は最後  
バテてたらしいな

あ、  
やっ

びく

びく

あ、  
やっ









舞台の上でも  
ファンより先に  
バテる気か？

ニッ



きゅっ!?

まだバテるには  
早いだろ



やだ...  
あつん...!



まだイッたばかり  
だから...



斗真からだ...



あつ...

そういえば…  
あの幼馴染とは  
どうなんだ？

う…っ

その様子じゃ  
なにもないんだな

じゃあやつぱり  
もっとレッスン重ねて

振り向いて  
もらわないと…なっ！

お  
奥にきてるっ…！

びんっ

びんっ

びんっ

ズッ

キュッ

キュッ

んあっ！









今日はここまでだ  
気をつけて帰れよ



アイドルになるためのレッスンは、なんですよ…？



私に魅力がないからこんなことしてる…んですよ



もちろんそうだ



俺は…

な…



私って本当にアイドルになれるんですか…？





次の日









あく…  
結構むずいよ

そういえば  
この前言った  
新作ってどう?

…だな

こうやって帰るの  
久しぶりだね



少し前までは  
毎日一緒に帰って  
ゲームしてたな…

でもいつの間にか  
日向子が遠くに  
行ってしまったよ



あああ  
日向子は  
どうなんだ?

極秘レッスン  
してるって言ってたよな



そうか…

…斗真…?



あのプロデューサー  
イケメンだったよな



…あっ



そんなわけ…  
ないじゃん



日向子も  
好きになっちゃっ  
じゃないの？



…じゃあ…



斗真にだけは  
そんなこと  
言われたくなかった…



斗真…  
どうしたの…?











---

プロデューサーの命令はゼツタイです。  
～いいなりアイドルの活動記録～(3)

著者 きすけくん  
レーベル アシオナNEXT

- ★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。
  - ★本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上映、放送、配信、送信したり、ネットへのアップロードなどは、著作権法上での除外を除き禁止します。
-

4

[成人向け]

プロデューサーの

命令

ゼツ  
タス  
です。

は

いいなりアイドルの  
活動記録

きすけくん

アシオナ  
NEXT



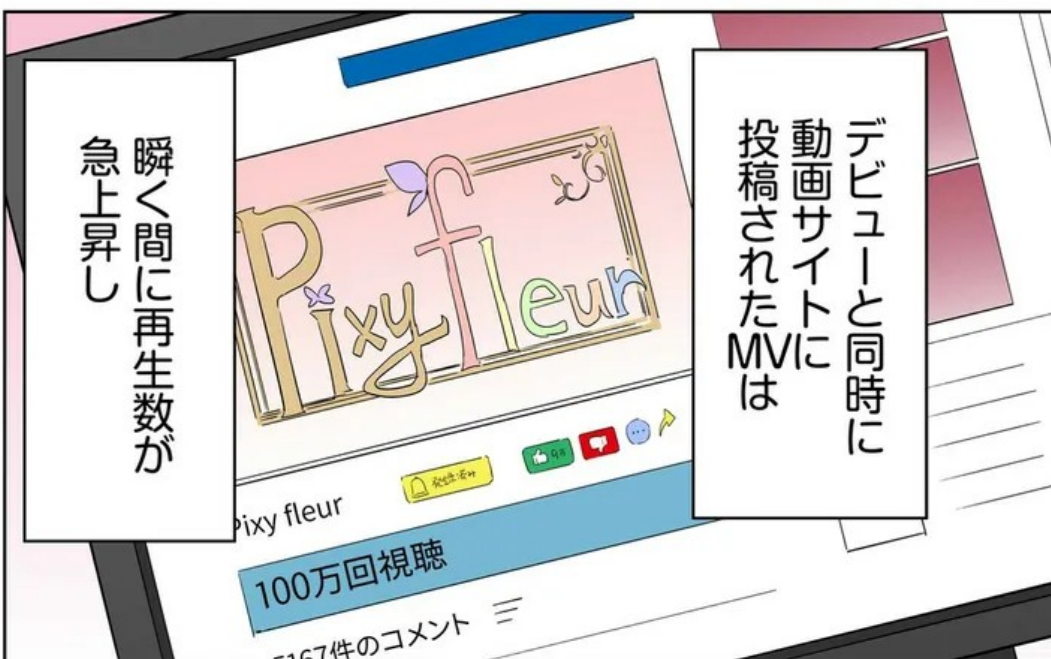
**デビューが  
決まったぞ！**

そう言われて  
数週間後

私たちアイドルグループ  
「Pixy fleur」はデビューした

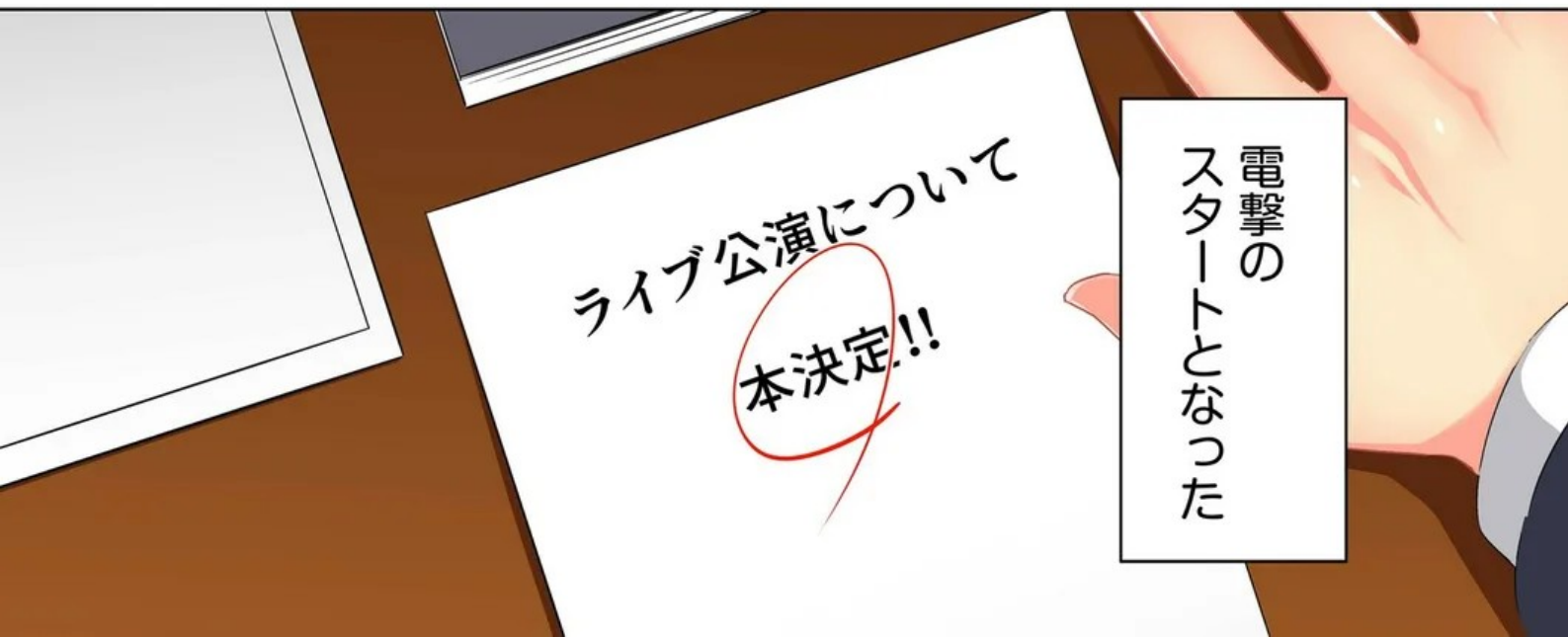
今日のトレンド  
#SS  
#犬かわいい  
#Pixy fleur  
#ありがとう

SNSに  
トレンド入りを  
果たし



瞬く間に再生数が  
急上昇し

デビューと同時に  
動画サイトに  
投稿されたMVは



ライブ公演について  
**本決定!!**

電撃の  
スタートとなった

そんな中  
私は…

斗真…

ボーン

斗真にキスをされた  
ことがずつと頭から  
離れなかった

あれから私も  
忙しくて  
連絡もしづらくて

学校でも家でも  
ほとんど話せてない

はあ…

ん？  
レッスンはついで  
疲れるよね

確か明日って  
日向子文化祭だっけ？

あはい  
そうなんです

いいねえ〜  
楽しんできてね！



そうだよ！  
文化祭で斗真を  
誘えばいいんだ！

そうだった  
明日は文化祭…

ほっ

ぐいー



……



そうすれば  
きっと話せる…！

？

？

翌日  
文化祭

結局斗真  
誘えなかった…

ず  
ず  
ず

もういいや！  
クラスの出し物  
がんばって

ふんず

後でいっぱい  
美味しいもの  
食べてやる…！

視聴覚室で  
お化け屋敷  
やってま〜す！

お化け屋敷

ワ  
ワ

か  
や

え！







逃げるぞ!



お化けだろ



ドキドキ  
してる...



やばい  
すごい







なんでキス  
してきたの



この前…



それで初めて  
自分の気持ちに  
気づいたんだ



日向子が  
アイドルになってから  
どこか遠くに行った  
気がして…



…俺

カッ



…日向子が  
好きだ



うそだ…



…!



日向子の気持ちも…  
聞かせてほしい



日向子…

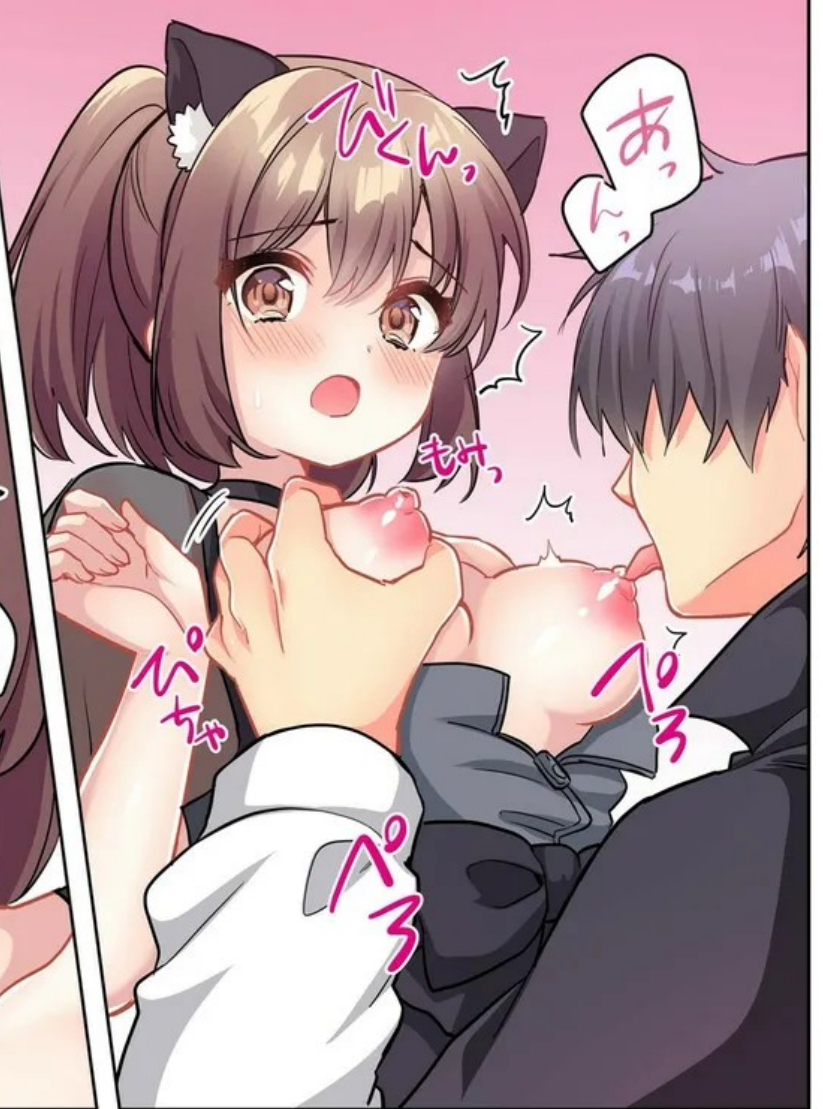
斗真が  
好きだったよ…



私もずっと  
前から…









斗真が触るところ  
すごくびくって  
なっちゃって...

ん...

かあ...



おっお前  
そんな声...



あー  
ちゃ

びく

ひゃあ

だだめ...

くちや

ああ...

くちや

くちや



すげえ  
濡れてる...

ねちち



日向子...

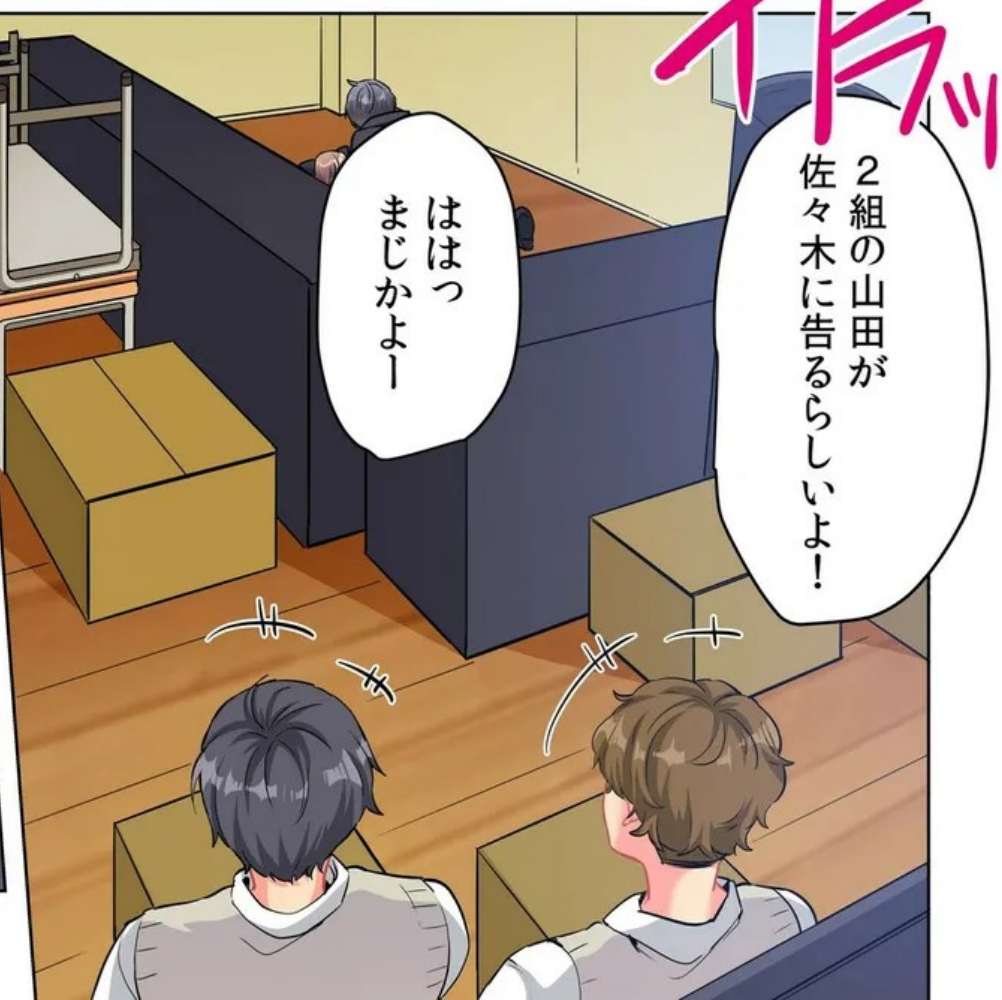


なんで  
こんなに

反応しちゃう  
んだろ...









…ん??



どんだけ  
好きなんだよってなW

あいつこの前も  
告ってなかった?  
ドストゥ

この状況  
見つかつたら  
やばい…!



伏せてっ

ガハッ



斗真の…ナカで  
大きくなつて…!?

いいなあ  
俺も彼女欲しい



…!

あわわわわわ

ドキドキ

ドキドキドキ

!?









ところで…  
A局のディレクターが  
日向子をいたく  
気に入っていてね…



Pixy fleur  
調子いいね



検討…  
します



……

いつもみたいに  
頼まれてくれるね？



---

プロデューサーの命令はゼツタイです。  
～いいなりアイドルの活動記録～(4)

著者 きすけくん  
レーベル アシオナNEXT

- ★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。
  - ★本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上映、放送、配信、送信したり、ネットへのアップロードなどは、著作権法上での除外を除き禁止します。
-

5

[成人向け]

プロデューサーの

ゼツ  
タス  
です。 命令

いいなりアイドルの

活動記録

きすけくん

アシオナ  
NEXT



今日の  
ライブは  
大盛況!

ひなちゃん!!

スキーン!!

ワァ

ウオオ

オオオ

イッ!

オオオ

大盛り上がり  
でした!











斗真もっ  
待ってるかな？



えはい！  
そうです！



すまない…



そうかそうか  
あつ僕はA局の  
ディレクターを  
している者でね





碓氷がなかなか  
返事をくれなくて  
ねえ…



ああ…



あ…でも  
プロデューサーは…？



ぜ是非  
お願いしたいです！



日向子ちゃんは  
どうかな？



やる気が  
あって  
いいねえ



ニヤッ







すすみません!  
あの話は...

日向子の件は  
なかったことに  
してください!!

田所ディレクター!!



申し訳  
ございません...

...わざわざ  
来てやったのに  
どういうことだい?



まあいい  
社長にきっちり  
報告させてもらうよ



...重々  
承知しております



...僕に逆らうと  
いうことが  
どういうことか  
わかって  
言ってるん  
だよな?





大丈夫だったか？  
何もされて  
ないか…？



え…？

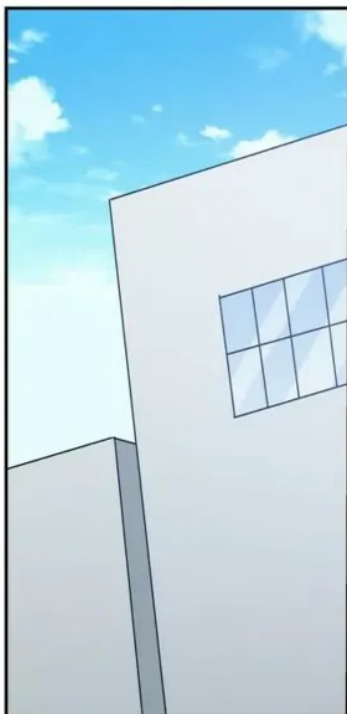


同じこと  
プロデューサーにも  
されたはずなのに…



うん…

うるっ



さっきのは全然  
違った…  
どうして…？

X



日向子のやつ…



連絡するって  
言ってたのに…  
どうしたんだ？

もう他の  
メンバーは  
出てったしな…



…なにか  
胸騒ぎがする

何かあった時の  
ために  
もらってたこれ…

使うか…



できてんじやね？



日向子  
いいね〜

碓氷のお気に入りに  
らしいな

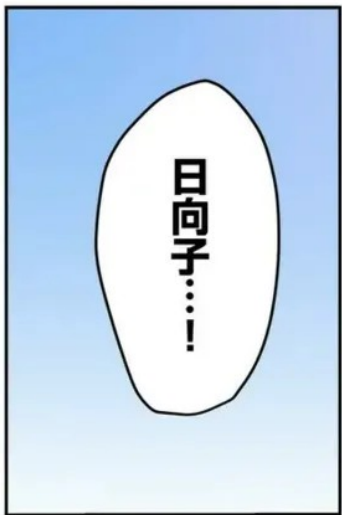


フスフス



…あつ  
すみません…

落ち着いたか…？



日向子…！



…俺はこれまで  
アイドル1人1人が  
輝けるよう  
向き合ってきたつもりだ



…でも  
俺が言うのも  
変だよな…



日向子が最初  
なんでアイドル  
なりたかったって  
言ってたの覚えてるか？

…色気がないって  
バカにされたから…  
可愛くなりたいから





悪かったよ  
もうあんなこと  
お前には必要ないから  
安心しろ



でも俺が  
そんなこと言える  
資格はないよな…



いえ  
大丈夫です!

斗真が…  
迎えにきてくれるので



…ありがとうございます  
ございます…

…今日は  
送って行こうか?



あっはい!  
おかげさまで!  
って言うのも  
変ですかね…?



…お前  
もしかして…  
あいつと…?



ちゅっ



キスくらいで  
そんな今更  
驚くなよ



な!?!  
なにするんですか!



うるさい...

さっきも  
しないって...

はっ...  
ななんで...!

はっ



んあ...!

はっ

はっ

ちゅっ





もうこんなに濡れてるのに？

ひゃ!?

びくっ



ほんとに……っ  
やめて……!



俺が一番知っている

お前が感じる場所は



そんなの……  
言うわけ……!

あいつはどんな攻め方するんだ？

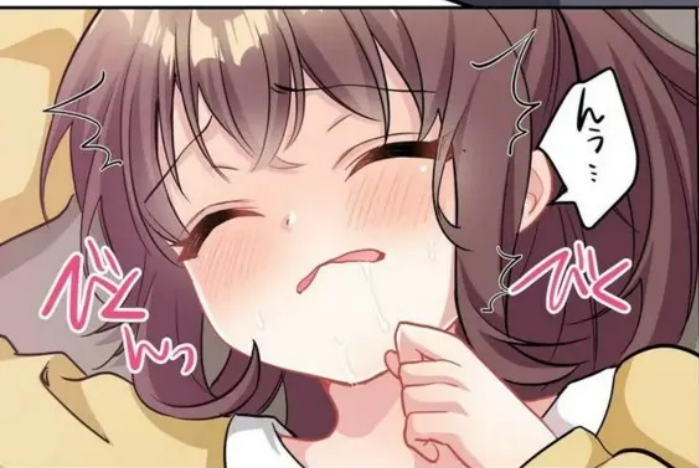


ドンッ



え……













プロデューサーの命令はゼツタイです。  
～いいなりアイドルの活動記録～(5)

著者 きすけくん  
レーベル アシオナNEXT

- ★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。
  - ★本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上映、放送、配信、送信したり、ネットへのアップロードなどは、著作権法上での除外を除き禁止します。
-

6

[成人向け]

プロデューサーの

# ゼツ タス です。

は

いいなりアイドルの  
活動記録

きすけくん

アシオナ  
NEXT





日向子がここまで  
来れたのはな…

俺のこの指導の  
おかげなんだよ

お前は  
知らなかった  
だろうけどな



ハッ  
そんなんで  
いいのかよ



日向子  
帰るぞ



…わかった



さ行こう  
日向子

でも…この次  
手を出したらただじゃ  
おかないからな

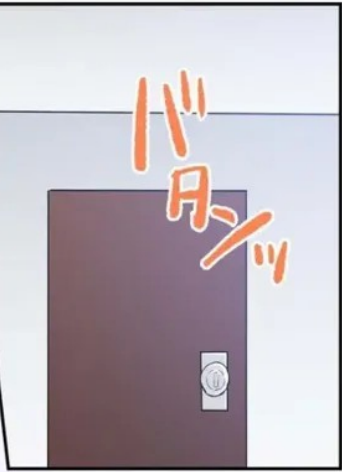
…でも  
アイドルのプロデュースの  
腕は確かに本物だと  
思ったからだ

…勘違いするなよ  
あんたのことは  
絶対に許さない

ギロッ



……こんなに  
必死になって  
俺……



……まさか本当に  
覚悟見せることにな  
るなんてな……

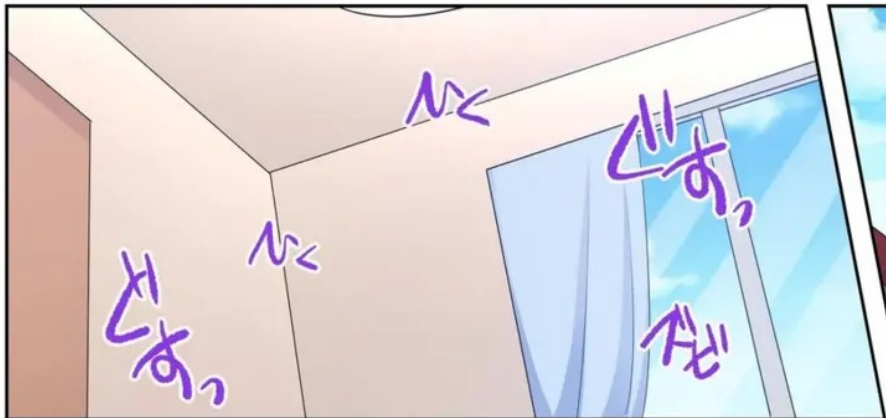


仕事とは言葉  
日向子に行った行為

今回の仕事関係なく  
俺の感情だった……

日向子  
ごめん……







大丈夫  
大丈夫だから

ポン  
ポン



日向子は  
悪くない



…日向子は  
俺のこと  
好きか？



じわっ

うう…



ずっと好きだ

俺も…



うん…好き  
大好き

押しゅっ





ドキッ



俺が全部  
埋めてやる



ちゅ

ん



ちゅ

あ...



ちゅ

ん



ちゅ

ん



ちゅ

ん!

ドキッ







ひゃっ!

あつすごい  
濡れてる



気のせい...  
かな?

いつもより  
触り方が  
すごく優し...



...だって  
斗真の触り方が  
なんか...すごく  
いいから...



気持ち  
よかったの?

ニヤ...



やん

んあ、あ



日向子  
可愛い



ごめんもつと  
日向子のこと  
気持ちよく  
したいんだけど







日向子  
ここは？  
気持ちいい？

あ、  
んきあは！



中…すご…  
ぐっちよぐちよだ



なんで？  
痛い？

そそこ  
ダメえ…

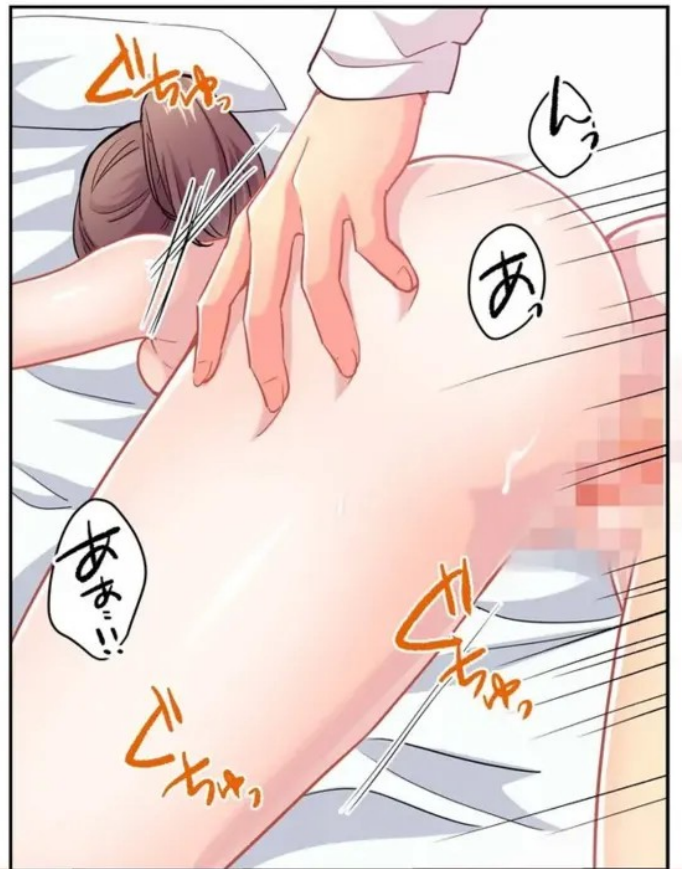
痛くは…  
ないっ…  
けど…っ！



もう  
イツちやい  
そう…

気持ち  
よすぎて…











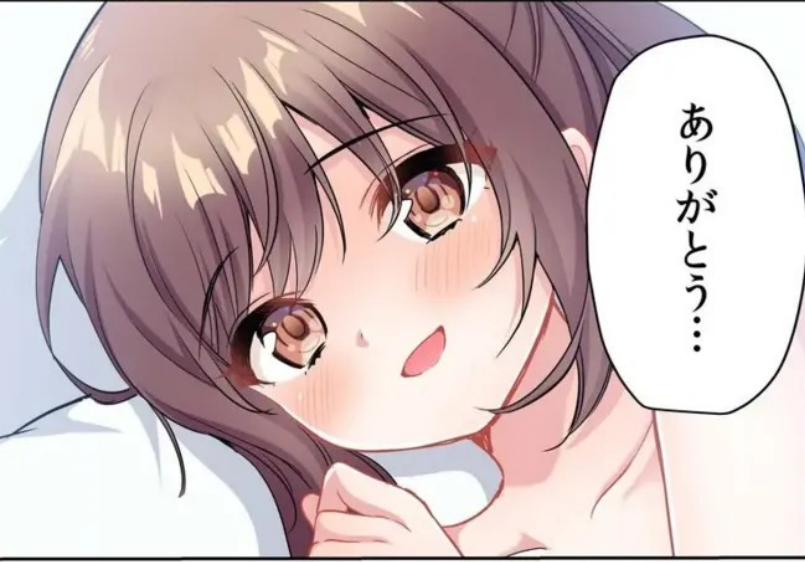
ああ...!!

んんん

んんん

んんん  
んんん  
んんん

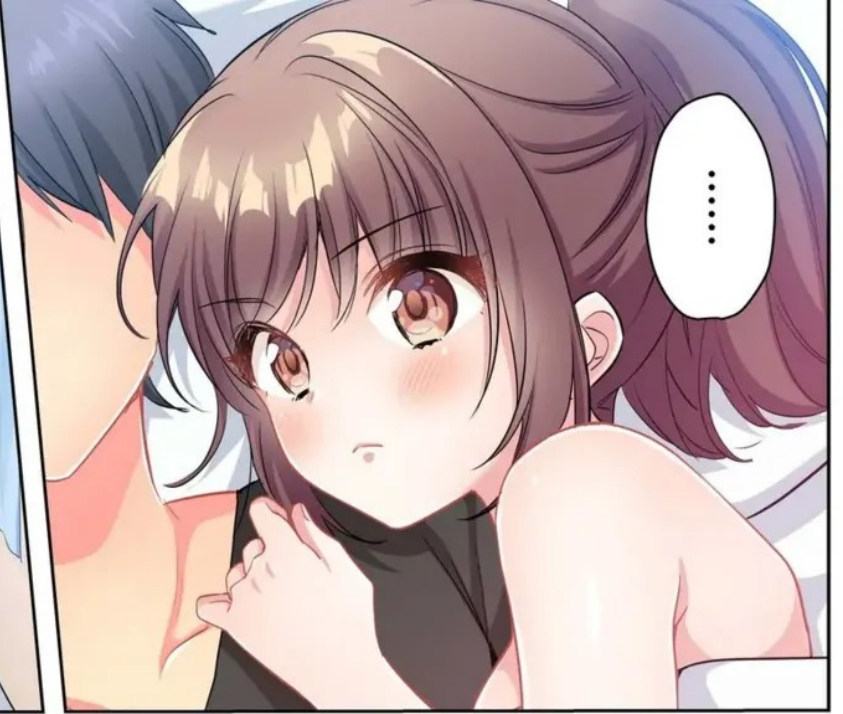
んんん





ん？

斗真！



……



もっとすごい  
アイドルに  
なるから…!!



…おう

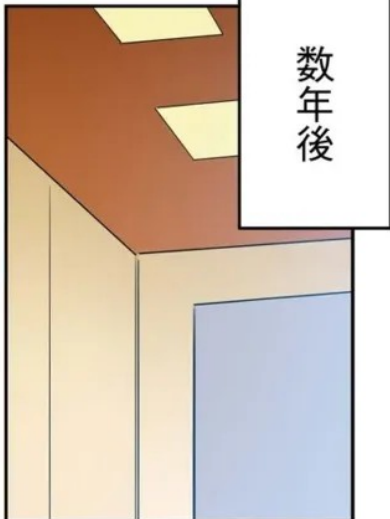


私…これから  
もっと…



あの事件から  
新体制のもと  
5年で国民的アイドルに  
昇りつめた！

卒業  
日向子



数年後



社長辞任：  
新体制となった

なお内部トラブルは  
当時のP・碓氷<sup>うすい</sup>氏の  
退職後の告発により



今回卒業の  
日向子は  
そのパワフルな笑顔で  
多くのファンを  
惹きつけた



はい！

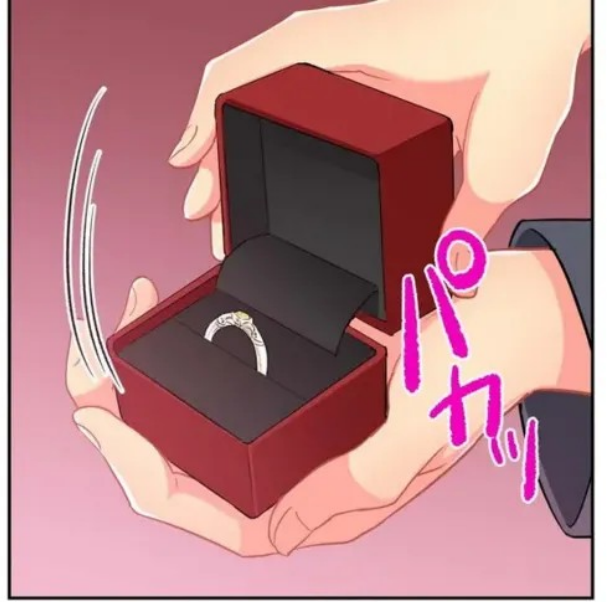


さーて

練習始めるぞー！！  
デビューまで  
あと少しだからな！









プロデューサーの命令はゼツタイです。  
～いいなりアイドルの活動記録～(6)

著者 きすけくん  
レーベル アシオナNEXT

- ★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。
  - ★本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上映、放送、配信、送信したり、ネットへのアップロードなどは、著作権法上での除外を除き禁止します。
-