



## 前回までのあらすじ

謎の怪物イーヴァと日々戦う

変身ヒロイン風の配信コンテンツ「ルミラージュ」として

人々の注目を集めていた「乙女銀星ルミフォニア」と「押水瀬恋」。

その戦いは現実の物であり、彼女は人知れず人々を守るための戦いに身を投じていた。

その正体を知り、よき理解者となった少年「夏目薫」と惹かれ合い、恋人同士になったのも束の間。

上級イーヴァ「ゾメル」に敗北したルミフォニアは凄惨な凌辱を受け、

邪悪に歪められた配信サイトを介した「視聴者の欲望の力」を植え付けられてしまう。

(Vanishing Reality ~乙女銀星ルミフォニア~より)

ゾメルによる凌辱を受けてから数ヶ月後、凌辱の記憶を消され、自身に何が起きたのかも

忘れた瀬恋は、それでも刻まれた快樂の余波に身体を疼かせながら、

新しく現れたルミラージュの活躍を見ながら閉じ籠っていた。

薫もまた、「ルミフォニアの凌辱・洗脳動画」なるものが流出していることを知り、

フェイク動画だと思いながらも心を痛める。

自身が扮するVtuber「海原オルカ」の収録スタジオへ、気分転換にと瀬恋を連れ出す薫。

動画編集やマネジメントをしてくれている従兄の「添島理久斗」と引き合わせ

収録に臨む薫だったが、添島はそれを横目に瀬恋に迫る。

添島を拒む瀬恋だったが、彼に責められるうちに「彼がゾメルに肉体を乗っ取られており、

その手で数ヶ月間浮気調教され続けていた」ことを思い出して身体を許してしまう。

その現場を目撃してしまった薫は、ゾメルに犯される恋人の姿を見て激昂。

「乙女奏星ルミチェルカ」へと変身する。

その姿は瀬恋が配信を見ていた新しいルミラージュであった。

ゾメルによる初めての凌辱から自身を救い出してくれたのも彼＝彼女であった

ことを思い出した瀬恋はゾメルの支配から逃れかけるが、完膚なきまでに

染め変えられてしまった心身はゾメルへの愛欲に逆らえず、その身を委ねる。

——ルミチェルカと共にゾメル様に仕えれば、全てが手に入る——

歪みきった愛により、瀬恋は薫の目の前で最悪の変身を遂げるのであった。

(Vanishing Reality2 ~魔娼絶醒~より)

ゾメルの眷属「魔娼淫星ディザフォメア」として生まれ変わった瀬恋は瞬く間に薫を制圧。

目の前でゾメルと情交を重ね、その快樂を新しく得た「感覚共有毒」の力で薫を苦しめる。

快感から脳を守るため反射的に変身した薫—ルミチェルカだったが、なすすべもないまま

ゾメルに純潔を散らされる。欲望の力も植え付けられ完全に敗北したルミチェルカは

変身能力すらコントロールされてしまい、もはやルミチェルカにならずとも

牝の身体に変異させられる状態に。

数日後、瀬恋と添島との不貞の記録を見せられながら牝の身体へ変異させられた薫は、

そのまま彼に犯され女としての才能をより開花させていくことに…

(Vanishing Reality3 ~奏星嬌辱~より)

# 主な登場人物



**押水瀬恋** Selen Oshimizu  
B:104(K) W61 H94

目立つ容姿だが社交性は皆無で、クラスでは浮いた存在。  
薫と相思相愛の仲になるが、目の前で最悪の敵に忠誠を誓いその眷属として生まれ変わる。  
元恋人である薫が女性の身体へと変身できるようになったことから牝の才能を見出し、自身と同じ上級イーヴァへと誘う。



**魔娼淫星デザイナー**

瀬恋が"デザイナージュ"として生まれ変わった姿。  
欲望に染まり切った上級イーヴァであり、かつての善性は欠片ほども残っていない。  
"感覚共有毒"の力を持ち、自身の牝の快楽を薫に伝えるなどして彼(彼女)を弄ぶ。



**夏目薫** Kaoru Natsume  
B:91(I) W58 H88

アニメやゲームが趣味のごく普通の少年。  
イーヴァに襲われたことで瀬恋と出会い結ばれるも、上級イーヴァ「ゾメル」とその眷属と化した瀬恋との前に敗北。  
ルミラージュへと変身する力を得て人知れず戦いに身を投じていたことを逆手に取られ、ゾメルの眷属へと生まれ変わるよう牝として調教が行われている。



**乙女奏星ルミ Cheryl**

薫がルミラージュとして変身した姿。肉体は完全に女性化しており、背丈も変身前より低め。  
急激に肉体の変化に乳首が追いついておらず、陥没乳頭である。



**ゾメル** Zomer

言語を介し知性を持つ上級イーヴァ。  
薫の肉体を生態部品(エルゴマテリアル)として執拗に狙っていた。  
薫の恋人である瀬恋を自身の眷属として手に入れ、当の薫もエルゴマテリアルとしてではなく牝として我が物にしようとしている。  
本編開始前の時点で薫の従兄「添島理久斗」の肉体を乗っ取っている。

## 用語

・Vanishing Reality  
VR、VaiR(ヴァイラ)とも。

端的に言えば異空間。

夕方から夜にかけて、現実空間を侵食するかのよう発生する。

・Invasion Abyss

略してIvA。イーヴァ。

インヴェイションアビスを名乗る未知の存在。

VaiRを介して人間を襲い、『エルゴマテリアル』として収集する。

近年都市部で増加している行方不明事件の原因。

・ルミラージュ

VaiRの侵食を食い止めるため人知れず戦う配信者。

専用のアプリを使ってVanR内で変身し、イーヴァとの戦いを繰り広げている。

戦いの様子はインターネット上でゲリラ的に配信されており、

視聴者数や視聴者の想念が

『スターパーティクルチャーム』と呼ばれるエネルギーとして彼女たちへ届けられる。

・デザイナージュ

ルミラージュが上級イーヴァの眷属としてその肉体を変異させた存在。

配信ジャックの力は健在であり、視聴者の"下卑た欲望"を糧にその力を増す。

インターネット上では「ネットサキュバス」などと都市伝説的に囁かれている。



おれやい!

ったく...こんな  
小さい子にまで  
手出しやがって...

大丈夫?

一人で  
逃げれるか?

ん?





今にしてみても  
わからない事  
だらけだ  
でも…っ

ああああ  
ああああ



瀨恋が守ってきた  
この街を

今度は俺が  
守る



こんな身体でも  
戦う力がある  
沸いてくる

そしていつかは  
瀨恋を…



その気持ちは  
日増しに  
強くなって



俺が瀬恋に“あれ”を  
植え付けられた  
あの日から

彼女は理久兄い…  
ゾメルと一緒に  
姿を消した



それでも…  
理久兄いのハメ撮り  
チヤンネルは更新  
され続けていで

挙句の果てには…





ディザフォメアの  
ゲリラ配信で  
犠牲者を――



止めなきや  
いけないのになっ!!

俺が:



そう…  
思ってた  
のに…い♡

ガッ

メイトンクラック…

ガッ



クニクニさえ  
無ければ…っ♡

ビュッ

クニクニ

おまじく…  
しろっ♡

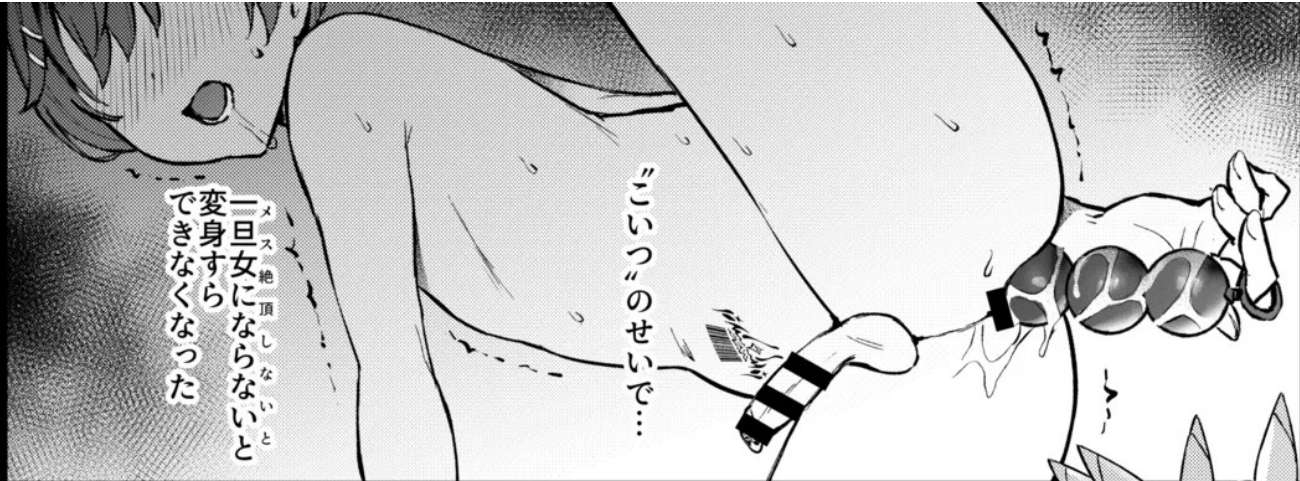


女の快楽でイクたびに  
女の身体になる…なんて

ただでさえおかしな  
身体になってるのに

びちっ

びちっ



「メス絶頂しないとい  
一旦女にならないと  
変身すら  
できなくなった」

「こいつのせいだ…」



「お：おマシコが  
使えなくなる前に  
発散しないと…」

「もちろんその後も…  
男に戻る前に…」



「なにに変身するたび  
身体の疼きは強くなつて」

「…まともに発散するには  
もう…こいつらを使うしか…」







嫌でも  
わかつてしまおう♡♡

ほお♡

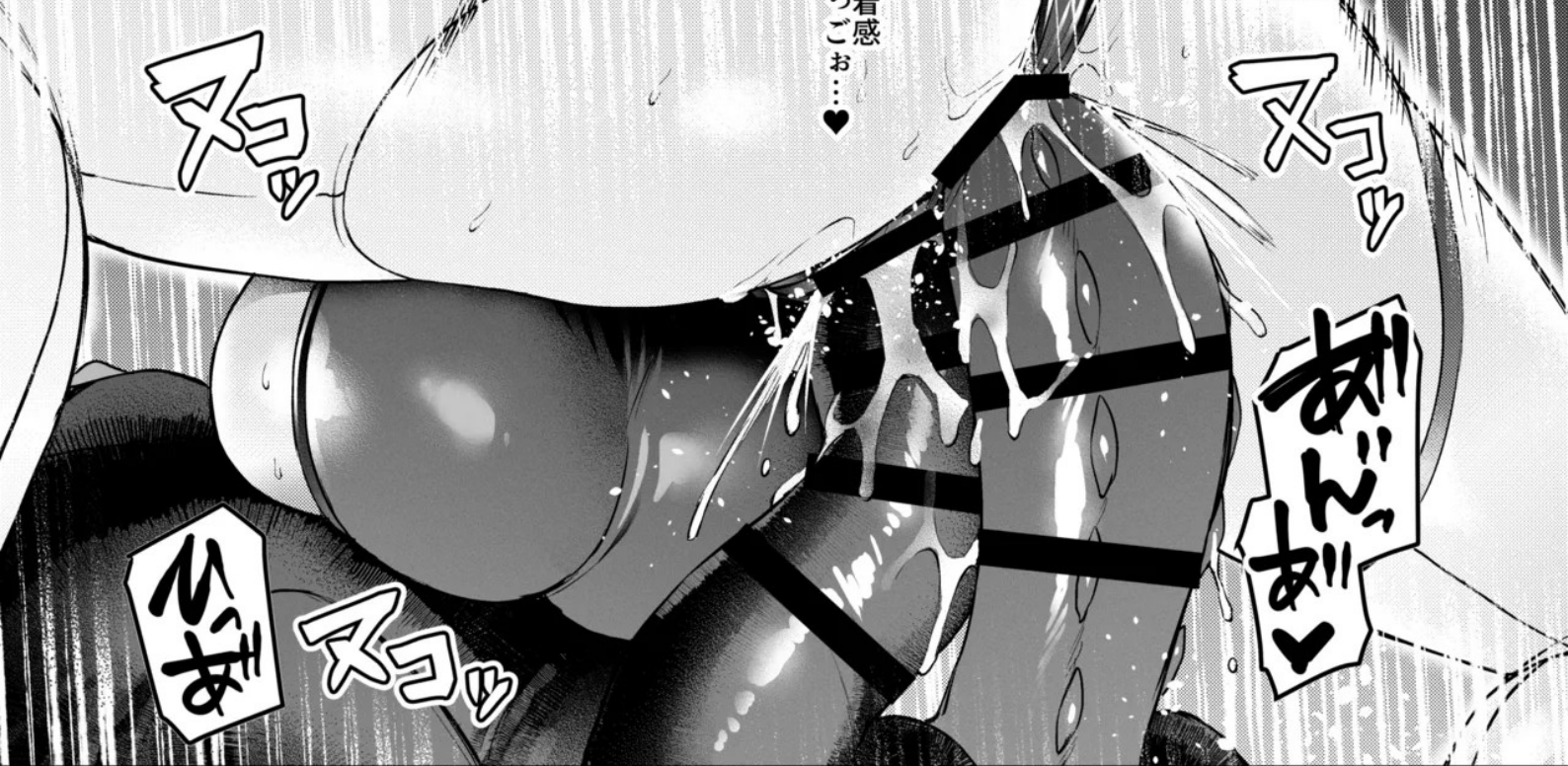
これやバ…♡

ズン♡

ズン♡

深お♡

密着感  
すっごお…♡



ズン♡

おん♡

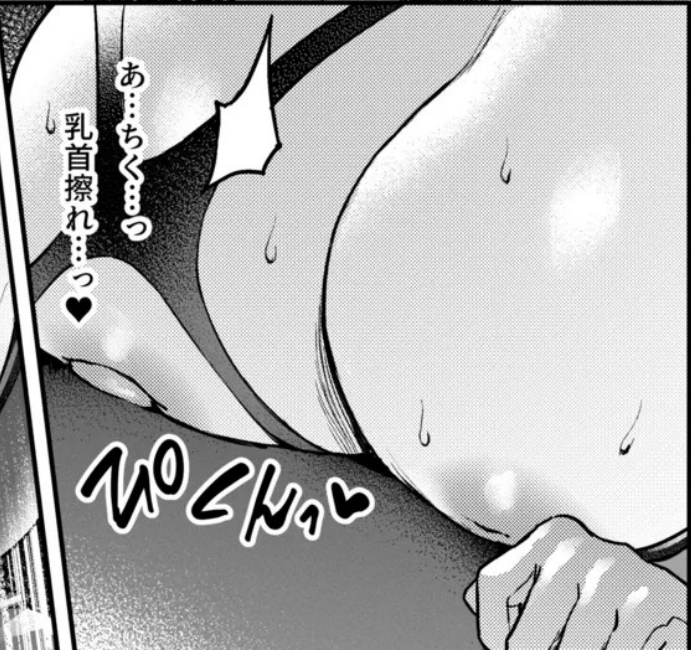
ズン♡

おん♡



ん♡

だめ…っ♡  
こつちも前の  
奴らに…っ♡



あ…ちく…♡

乳首擦れ…♡

ズン♡



はっ

はっ

執拗にこの中に  
入ってきたのだった

れっ...お...♡



ちゅわん

ぶちゅ

今では  
こんな風に



無意識のまま口で奉仕...  
しちやうようにされて...♡

チャッ  
ポッ

!?



ん...♡

乳首をすつと  
吸ってきたアイツ...♡

ん...♡

今みたいに  
擦れただけで  
女子の...いや

いっ...♡

あ...♡



牝の気分になっ  
ちやうように  
されて...え♡

ん...♡

ん...♡

ん...♡





うん...

男に戻るまであと  
!!どれぐらい!!かな



なんとか  
"治まった"...けど



アアア...  
アアア...



明らかに戻るまでの  
時間...伸びてるし

「欲望の力」とやらも  
相当...溜まってる  
感じがする...♡

キヤ...♡



は...

はっ

た...  
た...  
い...



戦う力が  
残ってるうちに

早く瀬恋とツメルを  
見つけないと...

ねえ  
君、ひとり?



家どのへん？  
俺たちが  
送ってこうか？

危ないよ？  
こんな時間に  
一人で出歩いたら

あの

なん...だ...？

いつら...

もしかして  
これ！

ナンパ？  
ってやつ？

え



ドクッ...

っあ...



やつぱりこれ  
ナンパ...じゃん  
♡



こいつら...俺に  
欲情...してるんだ♡

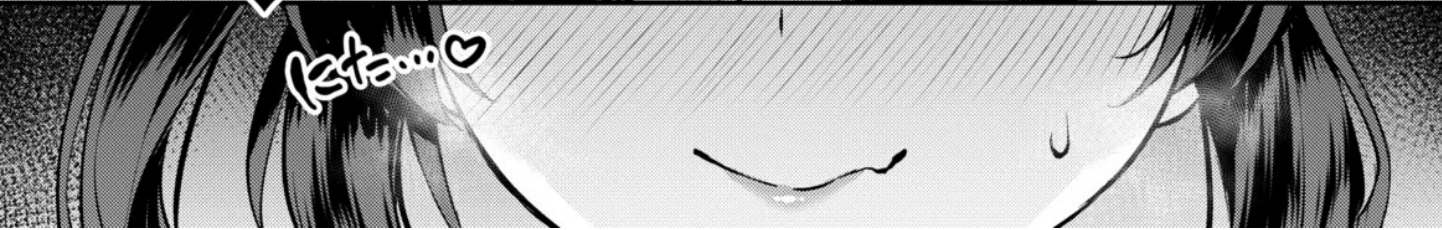
男だった  
ような...奴に...っ♡

ふ...♡

ん...♡

ふ...♡

っ♡



ぽん♡



なあ夏目



この女子  
知ってる？

いや、この前  
OBの先輩から  
連絡来てさ

うちの制服だよな？

またナンパっただあ？

知らない子っかね

今から声かけてくるわ笑

結果報告よろす！









手伝ってあげよっか♡

おっえ!!

そ…の…声…♡

久しぶりだね…♡ 薫ちゃん♡

私たちのプレゼンツ そのエッチな制服… よく似合ってる♡

キキキキキキキキキキ

ちゅ

ムム

せれ…っ  
んむんむん



あは♡ 準備万端♡ じゃん♡

ア!!…♡

産まれたての… 私とゾメル様の… 愛の結晶…♡ この仔で可愛がってあげる…♡

薫ちゃんが  
今まで戦ってきた  
仔たちも…この仔と同じ♡

受精卵に注ぎ込む  
欲望の力によって  
育ち方が変わるの

まっ

まっ

まっ

まっ

まっ

まっ

子宮口と前立腺に  
寄生して身体を  
発情させたり…  
お尻の穴で  
気持ちよよく  
なれるように  
改造しちやったり

そんな…

乳首をねぶって  
エッチに開発したり…

ペロや唇をおマンコみたい  
な感度に改造したりする…

そんな仔たち♡

あいつら  
全部…

まっ

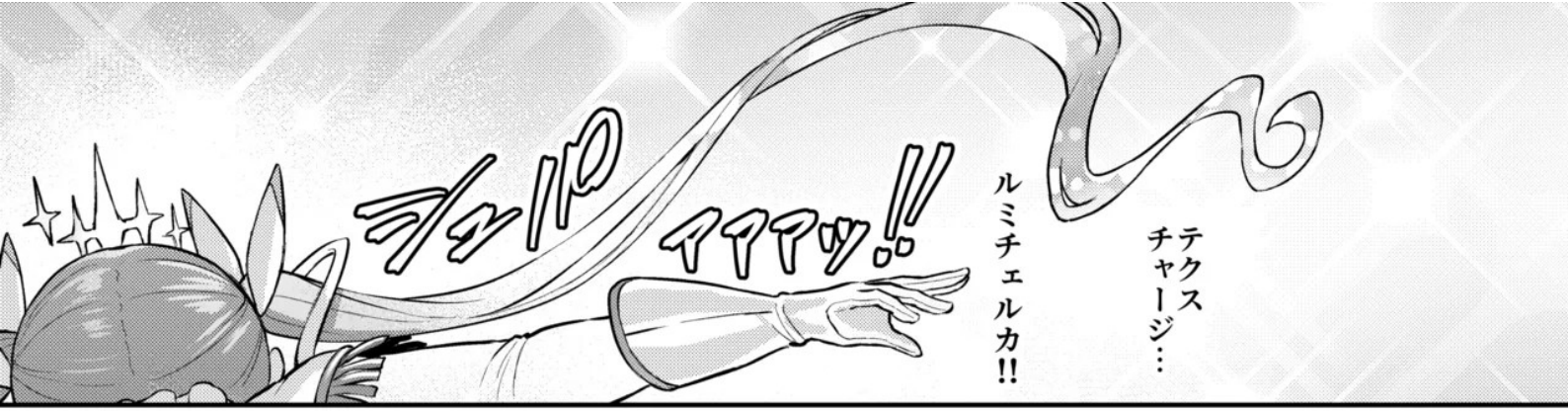
瀬恋…の…♡

まっ

まっ

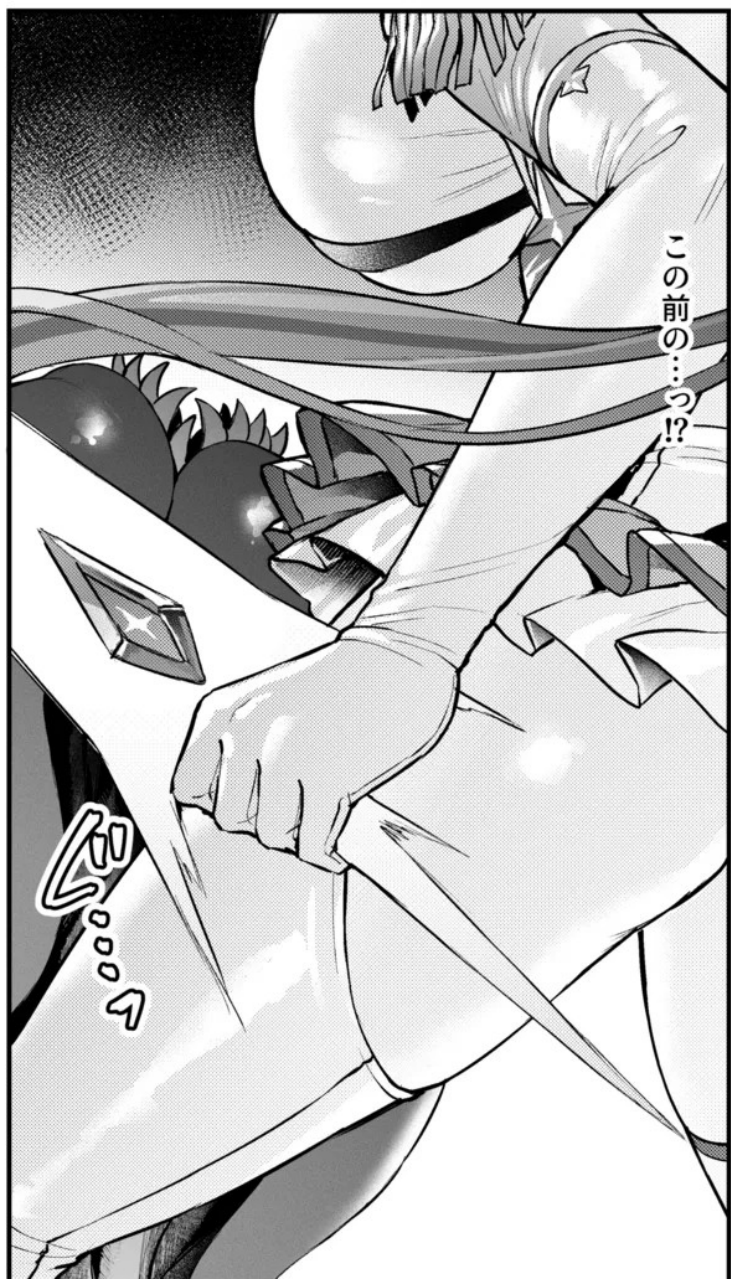
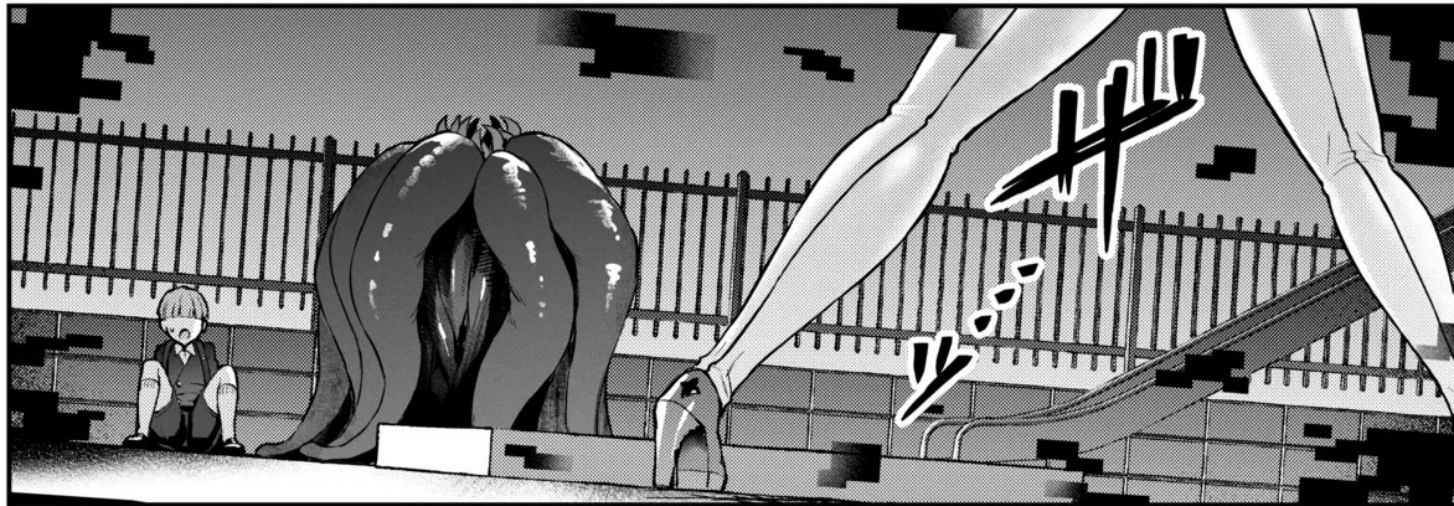
まっ





ルミチエルカ!!

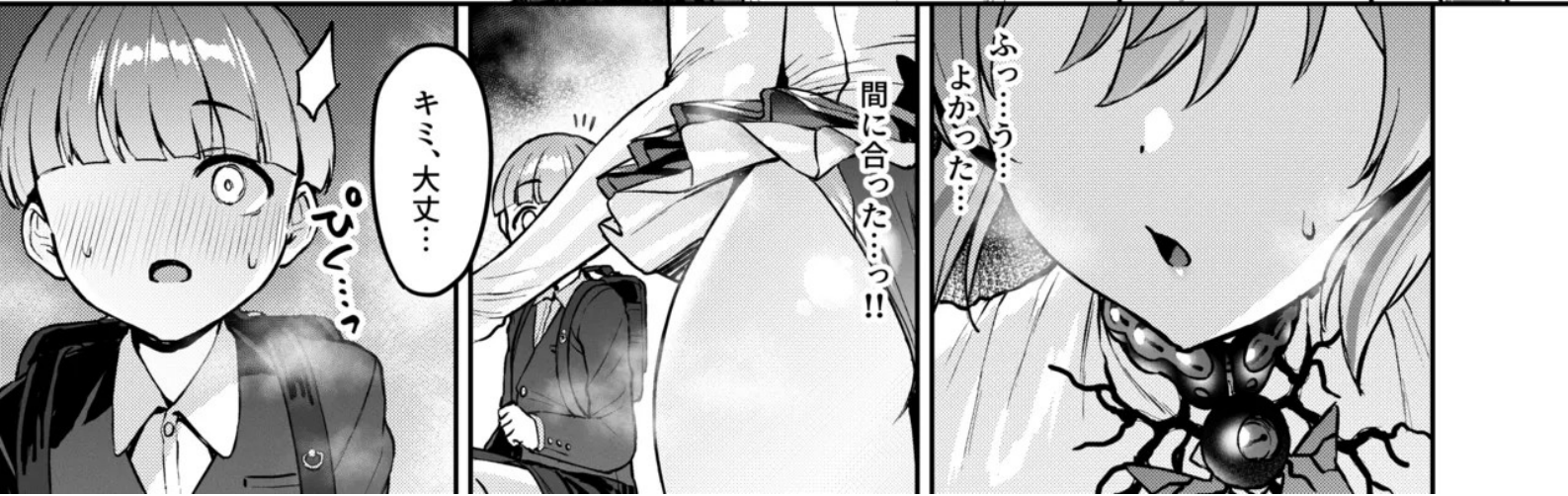
テクス  
チャージ...



この前の...!!



あ...!!









いよ...

れん...

射精したての濃く新鮮なニオイ...

はあ...あ...す...



そこの...あなた...

おね...す...

ぷりぷりガキ精子...



か...

も...



は...

は...

抵抗できないガキのちんぼ...無理やりしゃぶるの

最っ...高...

ああん...出た出たあ...

うっす...弱っ...ガキ精子...

う...

う...

う...

う...

う...

う...

う...

う...

う...

う...



も... やめ

全部埋まら ちやつたね♡

お顔真ら赤 だあ...♡

も... やめ

ほくら... おっぱい だぞ...♡

あ...

可愛...♡

も... やめ



あは...♡ おっぱいの なか 中で 暴れてる♡

いっ...♡

俺の 敗け オス 雑魚 精子 みたい に なら ない よう に

いっ... 下ビユ 鍛えて あげる から な♡

いっ...♡

いっ...♡



まだまだ  
元気そう♥

え

な  
あ

にゅわん♡...♡

今度は...ここで  
直接可愛がって  
あげるね...♥



ズ  
エ

あは  
ん

挿入ただけで  
弾けちゃった♥

フ  
フ  
フ

あ

そんなに気持ち  
よかったんだ♥



は  
は

あ  
あ  
あ

ル  
ッ

♡

でもお姉ちゃんは  
まだ満足して  
ませ〜ん♡

もわな...♡

ぬゅ...♡

ひゅ...♡

ズッ♡

おまんこ  
→ 往復ごっごっ

精子  
ひり出せっ♡

おまんこ♡

ズッ♡

!!♡

ああ〜やつばあ...♡

奥に全然  
届かないのに

子宮イライラ  
し続けてるのになっ♡

!!♡

お♡

!!♡

お♡

お♡

お♡

お♡

征服欲だけで  
おまんこバカに  
気持ちよくなるっ♡

お♡

びゅっ!!

まだ  
足りない...っ♡

お♡

まだ...っ

お♡

お♡





薫ちゃん<sup>私</sup>が  
戦<sup>産</sup>つてきた<sup>だ</sup>アイヴァの  
中にはもう二体

特別な仔が  
いたの

チンポ食い散らかし続けたのを忘れさせる  
記憶を操作する個体……♡

これで……  
わかったでしょ？

う……そ……

カリ……

うそだ……

欲望のままに  
平気で振る舞える……  
それが本当の姿♡

本当の薫ちゃん  
なんだ……♡



んお!!  
んお!!

んお!!

おめどう

おめでとう♥  
ルミラージュ  
失格だね♥

あ...っ  
ああ...っ!?

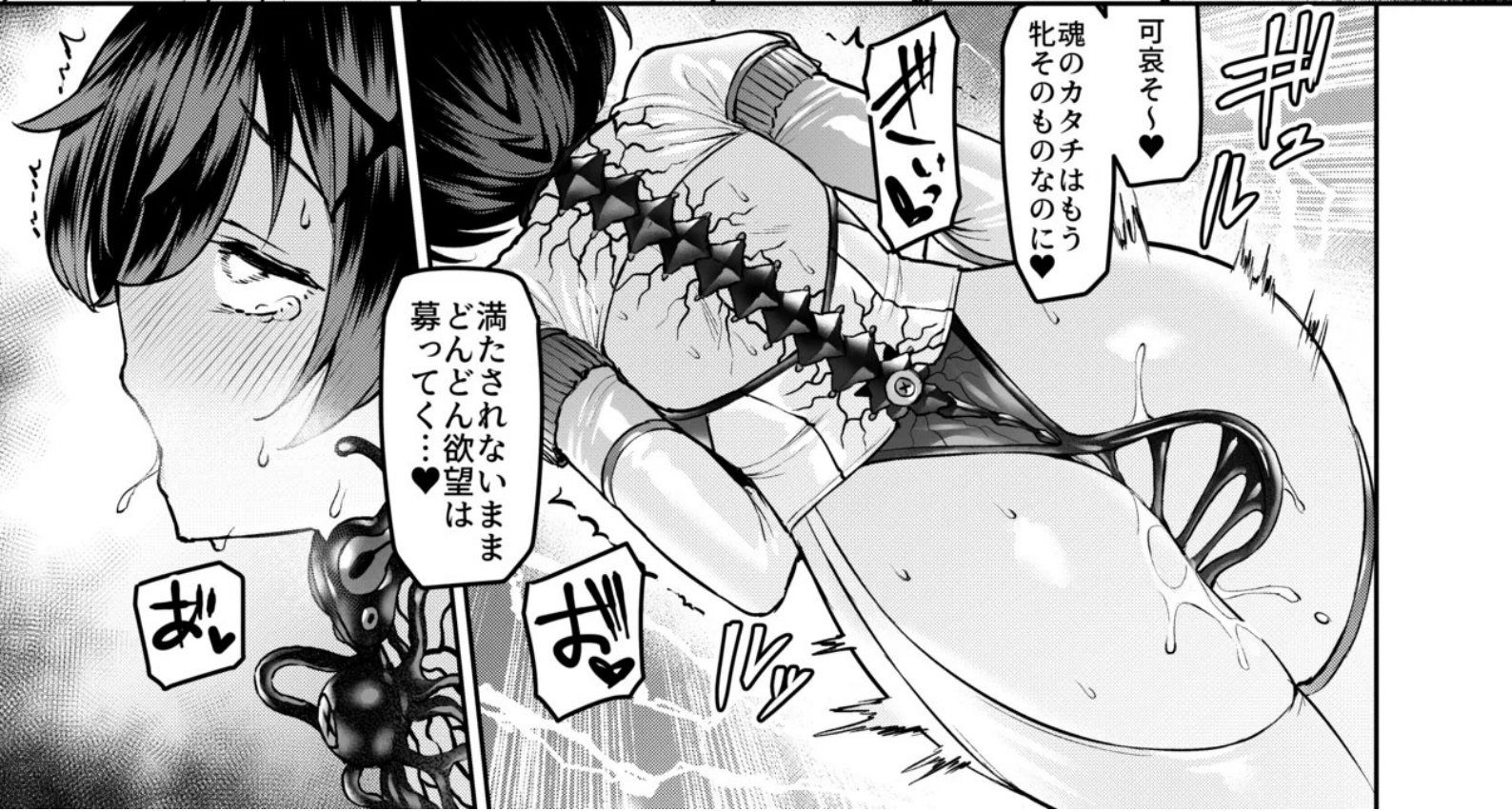
なんで...っ!?

もう二度と...  
戦うことはおろか  
女の子になる事も  
出来ませ〜ん♥

お!!

お!!

お!!



可哀そ〜♥  
魂のカタチはもう  
牝そのものなのに♥

満たされな  
いまま  
募って  
く...♥  
どん  
どん  
欲望は

お!!

お!!

お!!

ほら：  
薫ちゃんを  
満たしてくれ  
る  
お方が

ムムムム...♡

「それを  
見たとき

気付いて  
しまった

あ...?

変身まで  
できなくなる  
ことよりも

っは...

戦えなくなる  
ことよりも

あ...

おマンスの快楽を  
味わえなくなるのが

あは...♡

一番嫌...♡

スィーツが  
脈動してる

欲望に  
応え始めてる...♡

元の身体を  
素材にして

内側から身体が  
作り替えられて  
いくのを感じる...♡

おっおっ  
おっおっ

変身によるもの  
じゃない...♡

本物の...♡

お願い...します

俺...  
オレ...おを...♡



オンナにエロクさ…♡

は…

は…

ゾメル様の…っ



クク…ッ  
自らの「欲望」を  
認めたか

ア…  
ア…

いよいよ…だな

はははは

ほわっ  
!?

処じよ…まく  
破れ…っ!?

おっ

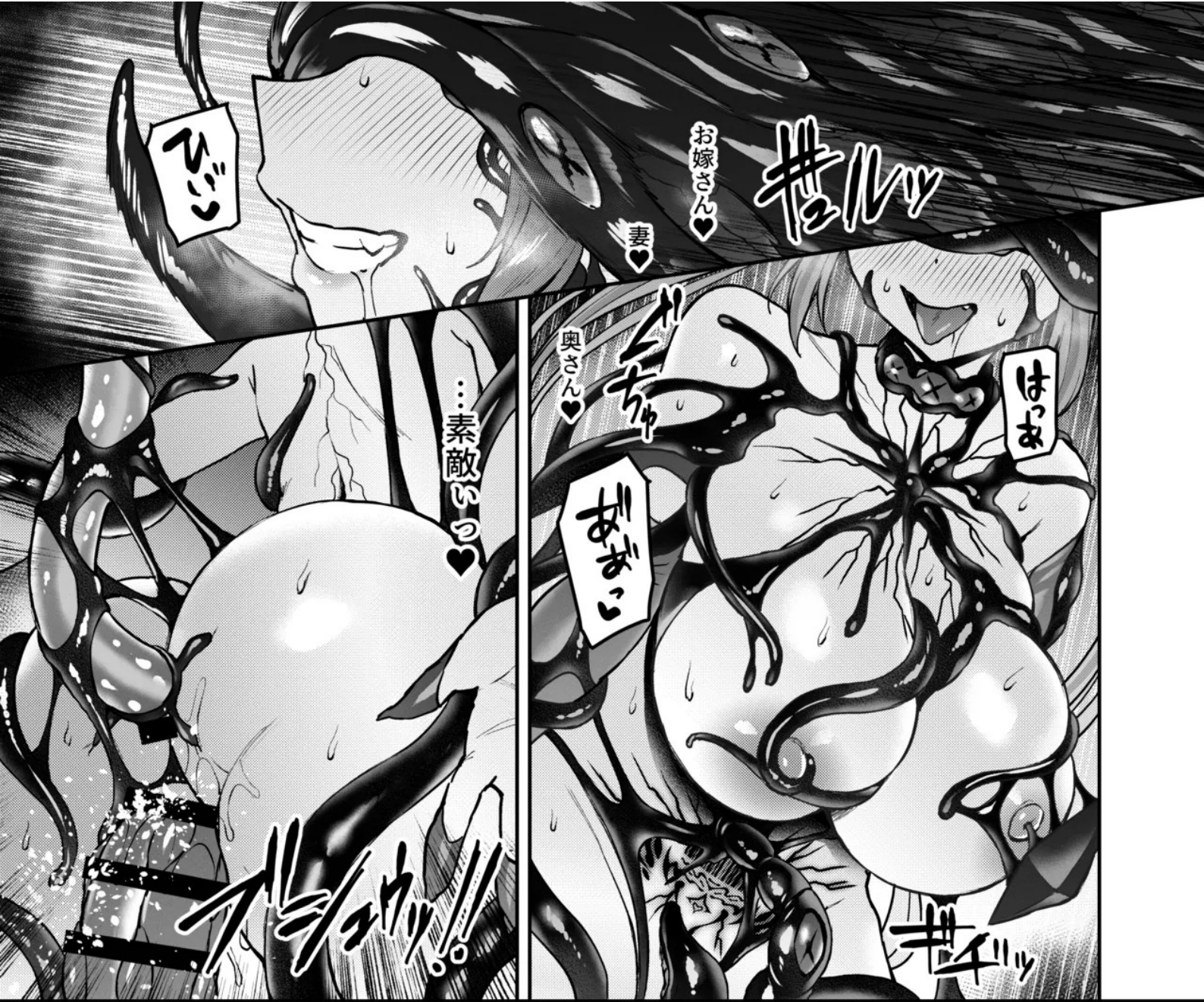
女として…  
牝として作り直された  
身体が…っ  
初めてを…っ  
捧げ直して…っ

前とは比べ物に  
ならないくらい  
きく…っ

みぢぢ







ズン

お嫁さん♡

#2117

妻♡

奥さん♡

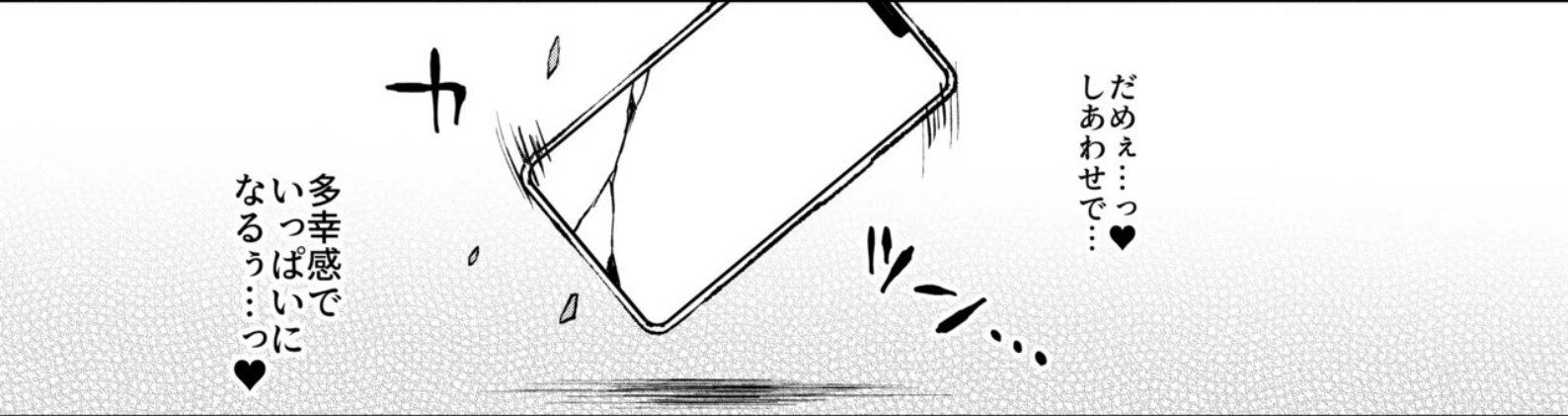
はっ

おまい

…素敵♡

ズンズン!!

#2117



カ

だめえ…♡  
しあわせで…

多幸感で  
いっぱい  
なるう…♡



オ…

オ

オ

オ

オ



フクン

フクン

これで薫ちゃん…  
ルミチエルカも…

フクン

ああ…っ♡



ゾメル様の物…♡

フクン

フクン

さあ…新たな  
王妃よ

名乗りを  
上げるがいい

フクン

背徳艶めく  
淫蕩の凶刃…

魔娼艶屋  
デイズザイルカ…♡

身も…心も…♡  
生まれ変わ  
りました…あり♡





クク…ッ  
いい眺めだ

あま…っ♡

ディザフォメア  
お前も並べ

ゲメル様っ♡  
早速ボクの  
おマンコを  
出…来…立…て…の  
メ…ス…穴…も



二人まとめて  
可愛がってやろう

は♡

は♡

使…っ…て  
下…さ…い…っ…♡

じろが…ん♡

…っ…は♡

は…あ…♡

あ…っ…♡



デザフオメア...っ♡  
瀬恋の幸せが...っ♡  
ゾメル様の  
欲望が...あ♡

ボクの心に  
流れ込んでくる...っ♡

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい



ちゅぽぽ

ふんふん...♡  
ふんふん...♡

ふんふん...♡  
ふんふん...♡  
愛ひて  
まふら...♡

ちゅぽぽ  
ちゅぽぽ  
ちゅぽぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽぽ

ちゅぽぽ

ちゅぽぽ...♡  
ちゅぽぽ...♡

ちゅぽぽ...♡  
ちゅぽぽ...♡

ちゅぽぽ...♡

ちゅぽぽ



ちゅるる♡

こんなの...

敵いっこ  
ないよお...♡

ん♡

ん♡

は♡

ちゅるる♡

ちゅるる♡  
かまっ♡

は♡

みち♡

こんな  
こんなチンポに  
囲まれて♡

ニオイする...  
頭くらくら  
する...♡

ちゅるる♡  
ちゅるる♡

ちゅるる♡

ちゅるる♡

ちゅるる♡

ちゅるる♡

ん♡





## 左藤空気です。

どうしてあとがきと奥付が同じページに入ってるんでしょうね。

おかしい…きちんとページ配分したはず…

そう思っていましたけど2でも詰めに詰めた結果

似たような感じになってました。

今回も薫に対してある程度ケリを付けようとした結果です。

洗脳のシーンももう少し入れたかったんですが

瀬恋と同じ感じにするよりもTSの肉体変異を

ねっとり描写したかったのでこんな感じになりました。

機会があればその辺も押さえておきたいですね。



・魔娼艶星ディザヴィルカ

イーヴァとして受肉したプロセスは瀬恋と変わらずだが、その前段階として肉体そのものを一度完全に女性化させている。

変身前の状態ですべてを纏っていた状態がそれ。あの状態から改めて"変身"したことでこの姿に。

モチーフはガンガゼ。

ディザフォメアの"感覚共有毒"と同様に、"神経支配毒"の能力を持つ。つまりあの少年とかナンパ青年たちはもう…

## 奥付

サークル：Vパン'sエクスタシー

著者：左藤空気

<https://pixiv.me/girls-splatter>

Twitter：@patrietta

発行・印刷：PICO 様

発行日：2025/12

無断引用・転載を固く禁ず

この物語はフィクションであり、  
実在の人物・団体とは一切関係ありません。