

愛して! ほむん 4

AI SITE! HOMUN 4
FOR ADULT ONLY

R18

成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



いんとくいんふお

愛して! ほむん 4

こんにちは！遠藤弘土です！いよいよ4冊目！ありがとうございますっ！ものすごく間が空いてしまい、すみません。間が空いた分、まとめ本としてより充実した内容になるよう務めました。特典に表紙・裏表紙や描き下ろしイラストのラフを含めるなど、大幅にボリュームアップしております！さらに今回は4K版の電子書籍も付けてありますので、高解像度スマホ・タブレットやモニタでボケなく楽しんでいただけるかと思います！付録の7K壁紙も圧巻ですよ！それでは、どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ！

CONTENTS



治して！ 荀子
2015/05/05
コミティア112



扱って！ 明日葉
2015/08/16
コミケ88



もてなして！ 真穂
2015/12/31
コミケ89



育って！ 彩歌
2015/12/31
コミケ89



仕えて！ ひかる
2016/05/05
コミティア116

APPENDIX

HOMUN ILLUSTRATION COLLECTION

描き下ろし「愛のほむんギャラリー」

設定資料集4

ラフ&表紙コレクション

続刊告知



愛して/ほむん 4



愛のほむんギャラリー-24

檜風呂で兄さんとバッチングしてしまったのでそのまま背中を一緒に
流し合うんだけど、おっぱいばかり石けんでニユルニユル洗われて、
早く大事なところを洗って欲しくて辛抱溜らない松柏操之。





おんわとうこ 穩琶荀子

tall:142cm B:84cm(B cup) W:58cm H:79cm

穩琶医院で働く看護師のほむん。泌尿器というか、ED男性器を専門に見ている。励梨(れいり)の妹。

「隠しちゃダメですよー!よく見せて下さーい!」

一部を除いて姉によく似ており、しっかり者。多感な時期なのに、勃起しないモノばかり診てるとか。勃起したらさよならな立場なので、女心というか、身体が悶々してるらしい。スイッチが入ると、ものすごい?



また射精そう
なんですか？

うわわっ♡



射精したのに
ますます
元気になって…♡

どんどん
太く…
堅くなつてます!!



そのまま♡

そのまま
射精し
続けてください♡

飲みやすい
濃さにつ♡

なって
きました♡



なん
ですか？

ふあっ♡







中出しせたくす
すごく気持ち
いいですっ♡

お腹のなかに
ドロドロした
精液が溜って♡

あったかくて…
嬉しい♡

おしりで…
ですか？

しま
しょうっ♡

あたしも
してみたい
ですっ♡

はいってくる
おしりにっ♡

同じモノ
入れてるのに♡

前と後ろじゃ
ぜんぜん
違うんですねっ♡





子宮が
ううから
つぶされて

おなかのなか
根元まで

お尻も
気持ち
いいです

女の子
なのに

アソコが
射精しちゃって
ますよ

あたしこんなに
精液注がれて
たんですね

お尻
お尻にも
中出し

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

びしょ

びしょ

びしょ

もう一回…
またアソコで
するんですか？

本当に元気
いっぱい♡

でも
まだですっ♡

あたしがまだ
イってないです♡

女の子を
イかせられないと
ダメですっ♡

セックス
ですから♡

いっしょに
気持ちよく♡

イかせてっ♡

イかせて
くださいっ♡

2回目の
中出し♡

オチ○チン♡

オチ○チン
きもちいいっ♡







愛のほむんギャラリー25

大好きなパパちゃんとお花見デートに出かけたんだけど、ものすごく
見てくるので「どうしたの？」ときょとんとする天上院みるく





えっ
ちょ!?

おにい
ちゃん!!

なにっ

なんであたしを
べろべろ
してるのぉ

なにこれえ
からだがっ
きもちいい

……?
なんだったの
いまの……

こんなの
初めて……

あ……
オチ○チン

そうだ……
べろべろ
しなきゃ……

やだ……
なんかすごい
ヨダしが出てる

お兄ちゃんが
あんなこと
するからだよ!

まったく
もう

激しめに
べろべろして
やるんだから



あーん

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ





自分で
こっくん
できるし！

ぺろぺろも
ばいばいも
してあげら
れるのっ！！

あたし
怒ったよ！！

子供じゃないとこ
見せてやるん
だからっ！！

そこに
寝っ転がってよ！！

もおおっ！！
なんで
ムリやり
するのっ！！

あたしは
子供じゃないん
だからねっ！！

にいちゃっ♡

やけど
しちゃうよ♡

あっ♡

ぶああっ♡
あっ♡

心ぎゅっ…♡

ぐん

ぐん



すごい量
よっぽど気持ち
よかたんだね

もつとはやく
ここでして
あげたら
よかった

お兄ちゃん？
そっちは
お尻だよ？

あそこは
あたしの
指の下

ねえ？
ちよっと？

なにに！
なにに！
なんで
入ってるのっ！！

嘘でしょっ！？

入るの？

お尻って
入るのっ！？





なにこれえ
お尻なのに入
って♡♡

さっきより
奥に♡

お兄ちゃんが
いる♡

勝手に腰が
動い
ちゃうよあ♡

アソコから
さっきのが
びゅっびゅして♡

みないですよ
恥ずかしいっ
てばあ♡

ドロドロが
流れ込んで♡

アツいのが
お腹に
広がって♡

ちよつとお!!
お尻びゅっびゅ
しながらどこ
いじってるのよあ♡

もうっ♡
またアソコで
したいんでしょ♡

お
お
お

お
お
お

お
お
お



お兄ちゃんっ
これどうかな？

こしこし
しやすい
カッコでしょ♡

いっばい
こしこし
して♡

おなか♡

いっばい
びゅっびゅ
してね♡

たん

ずん

ずん

ずん

おっ♡

ちゃっ♡

こい♡

こい♡

こい♡

こい♡

こい♡

ずん

ずん

たん

たん





愛のほむんギャラリー-26

大好きなパパちゃんと一緒に風呂に入って仲良く洗っこしようと思ってたら
ガッツきまくられて身体中をべろべろ貪られる快楽を覚えてしまう天上院みるく





お怪我の確認など
させて頂きたくっ!!

こっ個室にご案内
したのはですね…

しっ

失礼
しまあゝす…



痛みなど
ございま…
えっ?

ムクムク
おっきく?

堅く
なってる?



おっき
ですわ

おっき
これ

わあ

…取り乱して
申し訳
ありません

こちら
私にまねいた
事態ですの…

おもてなし
いたします!!

ご要望など
ありましたら
ご遠慮なく



しっ

どき
どき



お客様!!
この度は誠に
申し訳ござい
ません!!

オチ:
大事なところに
ホットミルクを
こぼしてしまつて!!

お召しものは
拭き終わり
ましたが…

及風真穂

tall:153cm B:103cm(I cup) W:60cm H:89cm

カフェ及風の看板娘でウェイトレスさん。大人
しいしっかり者で人気がある。でも意外と大胆。

「大変申し訳ございませんっ!私ったら…!」

あるお客様への接客だけドキドキしちゃうので、
どじっ娘になっちゃう。今回は大事な部分にホッ
トミルクをこぼしたみたいで、わわわってなっ
てる。でもチャンスは逃さない積極性が見られる
かも?





すごい量ですね
こんなのって
濃いのが♡

お腹の中で
ドロドロ
暴れます♡

ぐわん

ぐわん

ぐわん

お客様？
丁度ムネが
ヌルヌルして
おりますので…

真穂の乳肉
生バイ包みなど
いかがですか♡

私のドキドキも
一緒に味わって
くださいね♡

愛情
たっぷり♡

真穂のとうとう
お口ソースで
どうぞ♡

たっぷりつけて
ご賞味ください♡



感じます♡
お客様の
ドキドキ♡

先っちよから
こんなに
おつゆが♡

ピクピクして
可愛い♡

いつでも
どうぞ♡









かしこまり
ました♡

お客様♡
後ろも
ご希望ですね♡

そちらは
セルフサービスに
なっております♡

よく
濡らしてっ♡

ほぐしてから
どうぞ♡

あのっ♡
そちらも
初モノですので♡

ちよっとずつ
お願い
いたしますっ♡

無理にしたら
だめです!!

裂けちゃう!!

ナニナニ
ナニナニ♡

おめめ



うれしいです♡
お客様が根元まで
私の奥深くに♡

お客様が♡
こんなに激しく
お求めに♡

裂けていいです♡
お尻とか
どうなっても
かまいません♡

私のカラダ♡
余すところなく
味わって♡

大切なお子様♡
大好きな穴で♡

いつでも♡
どこでも♡

おもてなし
させていただきます♡

お客様っ
耳をかじるのは…
はひっ

あっちこっち
大変なことに

むねもお尻も
アソコも耳も
なにがなんだか

あそこ
ほじるのも
らめれすう

もう
からだじゅう
気持ちよくてっ

ちくびっ
ぎゅってしちゃ
らめれすう

おめえ

おめえ





あわ...!!
あらここから
おち様が
漏れてしまつて
見ちゃイヤですっ♡

せっかく
たくさん注いで
頂けたのについで
申し訳ございません♡
ちゃんとばんぶ
頂きますのでっ♡

お客様の
お子様ミル♡

ねっとりアツくて
ペロが
溶けちゃいそう♡

この度は
誠に申し訳
ありませんでした

お客様には
またドシシやう
かもですけど

またの
ご来店

むより
お待ちして
おりますっ♡

愛のほむんギャラリー27

大好きなお兄ちゃんを起こしに来ただけどなかなか起きてくれないもんだから
手でしたり舐めて飲んだり中に出されたりして無理矢理起こす極楽院みいと





見てっ!!

おっぱいが
ふくらんで
きたのっ!!

お清めできる
しよーこだよ♡

ちっちゃくても
おっぱいだもん♡
できるでしょっ!?

わわっ
♡♡

すこい
♡♡

どんどん
おつきく
なってくー!!

これが
ボッキチ○チン♡

カブトムシの
ツノみたい!!
カッこいい!!!

姉様たちの
おまたに入れて
しきゅーにせーし
そそいだにくぼー!!

さわらせてー!!
しゃせー見せて!!
せーし飲みたい!!
おいしーんでしょっ!?



お兄ちゃんっ!!
どーしていつつも
あたしを
ムシするのっ!?

姉様たちと
ばっかり
お清めして!!

あたしだって
お清めして
あげられるんだからっ!!

かおー

まつ ばい し わ さ い か 松柏彩歌

tall:133cm B:62cm(A cup) W:44cm H:70cm

松柏神社の末の妹。操之と雪仲が大好きなお兄ちゃんとお清めしまくってるので、「い〜っ!」ってなってる。

「あたしだってもうお清めできるもんっ!!」

いろいろと背伸びしたいみたい。一人でお清めの練習をしてたから、イけちゃうし潮とかふけちゃう。コドモじゃないところをお兄ちゃんに見せたくてうずうずしてるし、もっと育ちたいからお清めしまくりたい感じ。オトナの本気で応えてあげよう!!





あー
くるしかったあ♡
でも♡
やったあ♡

せーし出たっ♡
しやせー♡
いったんだね♡

あったかくて♡
どろどろあ♡
ゼリーみたい♡
にぶるぶるだあ♡

びちゃびちゃ♡
音してるう♡

すごい♡
におい♡

どきどき♡
するね♡

お兄ちゃん♡
見て♡
あたしのカラダ♡

めめめめせーしで♡
キラキラ光って♡
きれー♡

あー♡

にゅ♡



おいひい
お兄ちゃんの
あじい♡

好きっ♡
せーし♡
おいひい♡



お兄ちゃん
かけてっ♡

いっぱい
せーししゃわー♡
あびて♡

あたしの
かうダ♡

お兄ちゃん
かおりに♡



だから
お清めだつて
できるよ♡

よくぼーが
バクハツしたら
大変だもん♡

あたしが
すつきり
清めたげる♡

ほら!!
ちゃんと
しゃせーさせて
あげられた♡







あっああう
これすごい
おくまで
入ってくる

なかだしせーし
しおめたいに
あふれてきて

ゴロちゃんが
おまたべちべち
してるよあ

お兄ちゃんが
ぜんぶ

あたしに
うまつてる
しよーこだあ

うれしいよあ
気持ちいいよあ

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー



お兄ちゃんっ
そんなっ
ぺろぺろらめえ

あたしのカラダ
たべないでよあ

きもちよくて
へんに
なっちゃう

おっぱい
まだ
でないよあ

でもいっぱい
こりこり
ちゅっちゅ
してっ

きつと
おっきく
育つかから

おまた
ほじるのも
だめっ

さちやうっ

またしお
ふいちやうっ

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん





愛のほむんギャラリー28

大好きな先輩の早漏を治すための性的なトレーニングで、先輩があまりにも
絶倫すぎて腰が抜けちゃったんだけど、先輩のためにがんばる藤庵のん。





お帰りなさいませ
旦那さまっ♡

お食事になりますか？
お風呂にしますか？
それとも…♡

ぜんぶ仕度
終わってますよ♡

洗濯と
アイロンがけも
しました!!

窓も拭いたし
サッシも
綺麗です!!

ベッドシートも
取り替えて
あります!!

書斎の
パソコンも
埃とって
おきました!!

靴も磨いて
あります!!

あっ

明日提出の書類!!
誤字脱字も
チェック済みです!!

あとは
そちらだけ
です♡

たっぶり
時間を
作れましたので♡

じっくり
ご奉仕させて
いただきます♡

わじどろ 和寺道ひかる

tall:165cm B:111cm(I cup) W:73cm H:99cm

和服を着たメイドのほむん。旦那さまが好きすぎてほかのものが全く見えていないみたい。

「旦那さま!! ご奉仕させてください!!」

ものすごい才女で優秀なんだけど、三步後ろから旦那さまを立てまくるせいで、周りからはかまし娘としか思われていない。立派な旦那さまを見るのが嬉しくて仕方がない古風な感じ。旦那さまらしく、期待には応えてあげなくちゃ!



ははは

ははは

らん
な
し
や
ま
あ

わ
ら
ひ
が
し
ま
ひ
ゆ
あ

ご
ほ
ー
し
さ
せ
て
く
ら
ひ
や
い

ははは

ははは



あふりあふり

こんな濃厚な
お子様♡
お口から
孕めちゃい
そうです♡

たいへん
美味しゅう
ございましたが…♡
なんていけない
旦那さま♡
私にご奉仕
させない
なんて♡

今度こそ
ご奉仕さて
いただきます♡

愛密まみれの
ヌルヌル
お乳で♡

たっぷり
搾り取って
差し上げます♡

あふりあふり

あふりあふり







まだまだ
これから
ですよ？

お疲れに
なつた
身体

私の中でじっくり
暖を取って
いただかなくては

もうっ
旦那さまっ
たら

お口と
ムネだけで
こんなに



よほど
溜めてらしたん
ですね

ご奉仕がいが
ありますっ

すごいです
どんどん
溢れて

なんて立派な
オチ○チン

旦那さまの
お子様
あまさず
頂戴
いたします





アッ
ドロドロ

流れ込んで
きます

旦那
さま

膣中に
存分にそいで
ください

こんなに
たくさん

子宮いっぱいに
溢れて

お疲れさまで
ございます

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

はひい!

まっまだ
したりない
のですね!

かしこまり
ましたあ





えっ!?
そっちは
おしりを:
ご希望なの
ですなっ♡
承知しました
どうぞ
お召し上がり
ください♡

旦那さま
そんなっ♡
乳飲み子の
ような
吸い付き♡
感じて
しまい
ますよう♡

やなやな

旦那
さま♡

激し
すぎますっ♡

お子様♡

子宮から
こぼれて♡



そんな
激しすぎ
ますっ♡

子宮が♡

ううから
つぶされて♡

子宮の
お子宮が
飛び出しちゃい
ます♡

ああっ
でも♡

好きです
激しいの♡

いっひょ
に♡

いっひょ♡

いき
ましゅ♡

もう
らめれす♡

らんな
ひゃまあ♡

あーん

あーん

あーん





HOMUN ILLUSTRATION COLLECTION

書き下ろしの裸立ち絵を堪能できるように
ページ単位でまとめました
愛のはむんギャラリーも
後に続きます

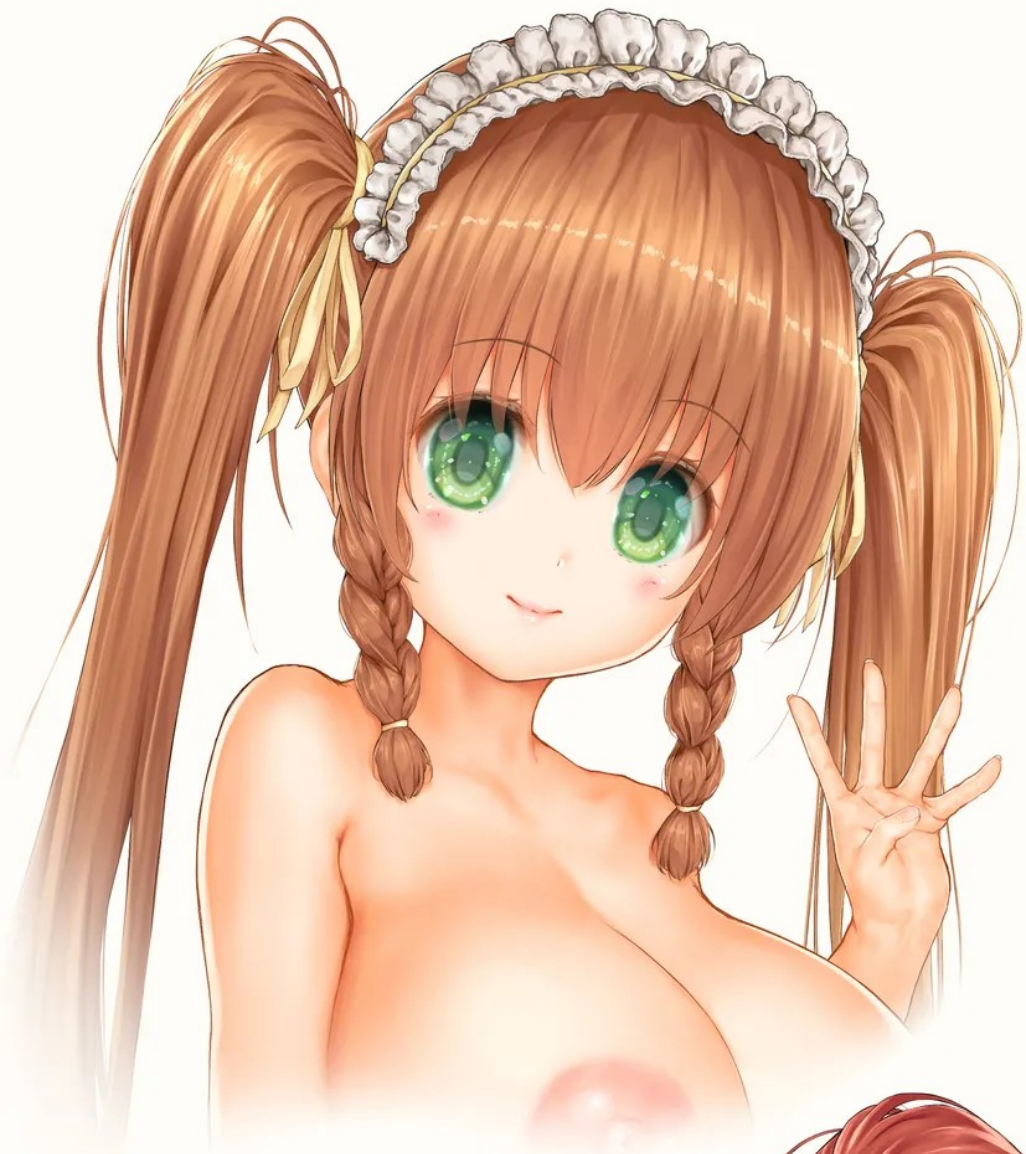
表紙3人娘Ver.

今回も前衛を別バージョンで収録しました。彩歌ちゃんの足が途切れちゃってますが、あしからず。

彩歌ちゃんが最初に出来たんですが、明日葉とどう接続したものが、凄く難しかったですね。彩歌は手が小さいし、萄子も右手が余っちゃって。

両手で明日葉の手を握っちゃうと、萄子と明日葉の間のが気になってしまったので、こう、女の子っぽく「そっとタッチ」させることで、事なきを得ました。





2人娘Ver.

毎回、後ろの二人が手持ち無沙汰になってたんですが、ハンドサインはどうだ？と思いやってみました。4でようやく思いつきましたね。1の頃からやっておけばよかったなあと思う次第。

指3本だとちょっとアレかも知れませんが、指2本はピースですから、豊桃とかも可愛くしてやれたらうにと、悔やまれます。

とはいえ、この二人については可愛い感じになってくれよかったです。当初はひかるだけだったんですが、真穂の左手も余ってるし、二人でやってたほうがバランスがいいかな、と。

結果いい感じに。なかよしの前衛と、ナンバリングの後衛で役割分担できたようで、このパターンでやっていこうかなと思う次第です。







FUCHISE ASUHA



OIKAZE MAHO







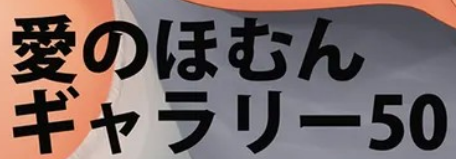
愛のほむん ギャラリー48

粘膜触診が優秀すぎて、射精しても射精してもおさまらなくなってしまった患者さんの精液を、お口いっぱいに孕んじゃう穩琶荀子

愛のほむん ギャラリー49

射精機能の確認のための粘膜触
診なはずだけど、何故か何度も
何度もやってしまう穩琶荀子





大好きなお兄ちゃんとの休日は
一日中ゴシゴシぴゅっぴゅして
あげてるんだけど、蕩けまくっ
ちゃったせいで逆に甘え始めち
やう縁背明日葉。

愛のほむん ギャラリー51

事後に愛するお客様へ
ちょっとしたイタズラ
をして再勃起させちゃ
う及風真穂



愛のほむん ギャラリー52

待ちに待ったお清め3番手として
意気揚々と励むも、前の穴だ
けで打ち止めになってしまい、
ブーたれちゃう松柏彩歌



もあ
おじまー？

おじまー

びん

びん



愛のほむん ギャラリー53

愛する旦那様のお子様達が
グッスリ眠れるようにベッ
ドメイキングを怠らない和
寺道ひかる

愛のほむんギャラリー(29)

大好きな患者のおにーさんがちゃんと膣内射精できてるかをアソコで検査してるんだけど、もう5回目で、子宮と膣内がドロンドロンな様子を聴診器で聞き取るハメになり、脳みそが飛び散りそうな穩琶荀子





愛のほむん ギャラリー(30)

大好きなお兄ちゃんを誘惑してたら
メチャクチャがっつかれてしまい、
おなかの中いっぱい射精されて、
乳首つままれただけでいっちゃん程
ビンカンになってしまった松柏彩歌

愛して! ほむん
設定資料集4





3
2
3
3
3

[illegible]

患者さんのことばかり考えて過ごしてるから、自分の気持ちにはかなり疎いようで。思春期の訪れに気づくのはいつ？



センパイの筋トレメニューを作っ
て健康と肉体を管理。フジテレビ

センパイの筋トレメニューを作って健康と肉体も管理、マッサージで全身をほぐしたりするするもんだから、医療の知識も不可欠だろうな。

1 個上の鶴子がお医者さんなのは流石に腑で、昼休みや放課後の空いた時間とかに医学と専門分野の「男性の堅い肉をほぐす方法」なんかをアレコレ教えてもらっているとか。

PERSONAL-7
BENTYPEPtdo
LOWNCE減し用
JUV-NILEJC-3

ONWA TOUKO

明日は淵瀬

「明日の行方がわからない」
そんな不安を吹き飛ばして
くれるような女の子。

[illegible]

予備へアヒン。身に掛けすぎてボロボロになってしまったオリジナルのヘアヒンは、大切な思い出と一緒に宝箱の中へしまっていて、ときおり覗いてはニマニマ微笑んでる……なんて真設定があるとかないとか。

綠背明日葉

お兄ちゃんのお世話
が生きがいな妹。ご
飯や生活に止まらず
アッチの世話もちゃ
んとシないと気が済
まない頑固さも!?

頼れるお師匠様！

時々お手伝いに行っているご飯屋「いさかや」で、料理を教わっているそう。お兄ちゃんが食べるものは美味しだけじゃなくて栄養的にもバッチリじゃないと！

女将さんと呼ぶと非常に喜んで食事のみならず家事全般も親身にかけてくれるみたい。お兄ちゃんのお世話ライフを満喫してくれてるぞ！



お兄ちゃん家

お兄ちゃんは一人居らし、の一人なん
たけど、タメダメなお兄ちゃんの家は
きき生きがいにしている妹が、妹の私
にか住み着いちゃったみたい。妹の私
物は日々に奪われて、妹の私
完全な二人暮らしで、IKの空
留組なので、希望と一緒に、こ
れ...二人暮らしといつか
たの「愛の嵐」なん
んじや~

FUCHSIE



「チャンス逃さない」
ほんの小さなきっかけを
モノにしちゃう大胆さ!!

[illegible]

茶の具の専門店、いわゆる呉茶屋。店
前より奥の軒下になだつていて、軽食
も美味しいうえに、薄着るお姫様の格好が
ふふふと出てはくる。味とか常盤様が
よくまつたしたたかき通こせるところ
づけてをみたい。平手は待たないで
て組があのふたは変態。特定のお
客さんが入ると事務的な感じが
かかっちゃうけど、1-2時間
聞くから待つて〜

PERSONALITÄT
BURNSTEN
LOWENSTEN
JUV-NILK-3

乃風真穂

喫茶及風の看板娘
で、メッチャ美味し
いコーヒーを入れて
くれるけど、手元が
見えないのが粗相し
てしまうことも。

PICKUP!

お茶とコトヒー

胡弓と紅茶は得意だけど、緑茶はあまり…というワケで、その道に強いレンと勉強会をしばしば開いている。レンも紅茶がわからないので熱心に習って…と思いきや、食い入っているのは相相の仕方。何をどうすれば「そっち」に持ち込めるのか、とても参考になるそうなん。緑茶で粗相するたけには…って。何の勉強会なのよ。

OIKAZE DRAHO



「逆境や苦難にくじけない。
 そういうの、わかんない。
 元気で脳天気なのが無敵!!」

[illegible]

松柏彩歌

興味で飛び回る元気な娘。恥じらいとかがありません。成長期だからいきなり電池切れが起きて路上で転がってることも。

PICKUP!!

グーも大好き!

何にでも首を突っ込んであちこちに出没する彩歌だけど、とりわけ好きなのがTVゲーム。RPGは眠くなるから対戦ゲームで遊んでもらうんだけど、対戦そのものよりボタンをガチャガチャいじるのが楽しいそう。

何故かコントローラーが言わされてるけど、「それもゲームの面白ささ!」らしくニコリしてるみたい。

裏山の公園

自然との真山にある、海が見える公園
 自然と親しめてヒト気がないこの場所は、
 悪人たちがイチャラブするには絶好のス
 ポット。…なんだけど、影絵にとっては
 ただの遊び場。森に入ってはバツたのだ
 カブトもの。川に入っては水遊び。大自然
 にもまれて疲れた後は当然のごとく電
 池切れを起こすんだ。…公園で寝
 てくれば誰かしらが神主まで連れて
 くれるので安心。優しい世界…。



「才を隠して俗世で暮らす」
愛する旦那様を立てるため
内助に尽くすメイドさん

[illegible]

おぼつかずの隙れがちなこと。その一方で、面々が正風なモラルのフビンを被着き、アツプに耐えらるるよう工夫されたヒモが、かた複雑な構造としての描きこまれたりしますが、情報量あるいは立体感が出るので描きこたえあるのに気が入ってしまいます。感じの押えになつくけれど、煉乳なので、単行本の表紙にも描いたとしても飾り者で動かすまでもありません。



執務室

ひかるの旦那様が仕事をなさる部屋なはずだ
けど、仕事からさ過ぎで々々夕飯の準備が
始まっている様。旦那様をなめろのも大事な
仕事と割り切っているものなの、一番の仕事
は働き過ぎなメドをとるという、一番の仕事
が、ハンパンと抱えているし、無理にする時
がなくなっていくのを待たせられないという、
旦那様はここにて一緒に寝ておるという、
と、旦那様に寝るのところが嫌でっけやみ
いで、それもまだ悩ましいところ。

PERSONAL-AP
BORN TYPE TEST
LOVE LIFE FRIEND
JUV-NILE-JD-1

和寺道ひかり

旦那様が立派になる
様を見てるのが嬉しい
くて仕方ない、教育
係なのか母なのか妻
なのか…もしかして
全部だったり？

将来に備えて…?



DESIGN'S COLUMN

遠藤弘土のキャラクターデザイン

愛して！
ほむん

ナースならではの エッチができる

— 穩琶葡萄子について聞
かせてください。遠藤 葡萄子は励梨の
妹なので、ナース
服なのは決定して
いました。デザイ
ン的にも性格的に
も、あまり苦しん
だ部分はありません。
ただ、葡萄子ならで
はのエッチになるように留
意しました。あくまで診察の延長
にある行為という。いつもはどう
やってエロシーンに持って行くの
かで四苦八苦するんですが、かな
りスムーズにできたんじゃないで
しょうか。苦労ではなく頑張った
点で言えば、飲精ページのヨダレ
の描写とかはかなり苦心しました。
キャラデザのラフは存在しな
いのですか？

遠藤 探したけど見当たらなかったんですよ。消す事はないと思うので、よくある「あーかな、こーかな」という迷いがなかったのかなと。思い返してみても、キャラデザで苦労したところって無いんですよ。ヘアピンのハートも医者というイメージからサクッと作れましたし。励梨の妹だから色バレットはほぼ流用。デザインのことで言うならば、頬の毛先を外側にチュルンと丸めたくらいでしょうか。

— 思春期ナースというの珍しいワードですよ。

遠藤 とうてつけたような造語ですよ。でも逆に「一体どうい

ことなの？」と、読者の気を引くフックには成ってくれ
たんじゃないかと思えます。思春
期でナースって、まったく繋がりが
イメージできないので、もうち
よつとなんとかできなかったか！
とも思いますが、家業を手伝って
いる学生という設定なので、その
二つを両立させるとなると、今考
えても思春期ナースになるとお思
います。学生という設定が生きて
いる部分はないですが、バックボ
ーンとして欲しいんですよ。そ
ういう部分があると、体型ではな
く体格レベルで体つきを考えられ
るので。だから葡萄子は骨格がそれ
なりにできてきている感じという
か、肩幅がそれなりにあって、幼
すぎず育ちすぎずみたいな。姉に
比べて胸が小ぶりなので、ここは
まだ発育途上、みたいな。

— 聴診器を持たせたのは、何か
こだわりが？

遠藤 「このアイテムはこのキャラ」みたいなアイコン、象徴があるのは分かりやすいんですよ。

エッチの 小道具



ナースの葡萄子なら持っていて当然の聴診器。それだけなら小道具の一つだが、エロシーンで用いれば面白みが増し、キャラアイコンにもなる。身近なモノを劇中で活かす工夫が、キャラを固めていく。



— 劇中ではチンポに対して使っ
ていましたね。

遠藤 メチャクチャな使い方です
が、葡萄子はそのような診察をしてい
るんだよというところで、2コマ目
から素手でチンコチェックとかや
らかしてるんで、もう「そういう
漫画なんだな」と納得してもらえ
るはず。膣内射精音を聴診したり
と、意味があるんだかないんだか

とはいえ取
って付けたよう
なアイテムだとやっぱりマッチし
ないんです。この職業なら、こう
いうことしているなら、という屋
台骨が無いと。その点、葡萄子は分
かりやすいですね。ナースだから
注射器でもカルテでもいいんです
が、持ち歩ける聴診器がピッタリ
だと思いました。エッチにも使え
そうです。



決定稿

穩琶葡萄子

初稿



和装道ひかる

決定稿

第2稿

初稿

Rough Sketch



純和装か和風衣装かで迷った結果、洋風な和服に落ち着いた。ボニーテールの突起と袖を使って、ポーズがAラインになるよう工夫。薄桃色の中に紫のラインを入れ、可愛さと上品さを同居させた。

分らない方向で使ってます。エッチな音を必死に聞こうとしてるのって、エロスがあるんで。でも診察をしていると。遠藤 「エッチしたいんじゃないか」という建前になっている感じが。まあいいかな。思春期も相まってまだそういう気持ちが残っているというポイントも際立ちます。恋愛には疎いという、メチャクチャな理屈なんですけど、ほむんはセックスよりキスのほうが重いという価値観なんでアリでしょう。——和装道ひかるにはラブがありますね。

遠藤 イメージとしては和服としか決まっていなかったんですよ。メイドでもなくて宿屋の若女将

が初稿です。そこから、給仕の料理人…料理みたいなのが考えて。でも、和装って肌を隠しすぎるんですよ。ほむんとして、それはどうだろうと。なのでスカートを履かせてみたんです。そしたらグッときたんですよ。色味も増やせるし、タイツで脚線も出せる。こっちの方がエッチでいいよな。

——メイドになった理由は？

遠藤 ボニーテールと和装スカートのウエイトレス…と最初は思ったんですけど、真帆でやったばかりだし。それに「お客様」より「旦那様」呼びの方がしっくりくるビジュアルだったので。根っこにあったコンセプトが「お持てなし」だったんですよ。そこを拡張して、旦那様を喜ばせることが生きがいになった。メイドという絶対的な主従関係になることで、独り占めできる感じも出ます。洋服のロビビとも、対比ができていいかな。

——かなり力の入った衣装に見えます。

遠藤 全部脱いじゃうんで、脱いだ後でも残る部分を大事にした感じですね。着物は面で見せて、それを細かい装飾品で締めていくのが和装のセオリー、というイメージがあったんで。細めの紐をアクセントに使っています。ピンクを基



和装のキモ

調にしたのは、部屋で一緒にいるのが苦にならない色かな。それに赤と紫をアクセントとして併せました。スカートは赤だとうるさすぎたので、暗めの紫に。タイツの暗い色とも親和性があるので、統一感が出てくれたんじゃないかと思っています。腰回りは初期は帯だったんですけど、主張が強すぎたので却下。帯締め的な紐だけ残してアクセントにしました。全体的には、一目見たときに「あ、家に帰ってきた」とつい思っちゃうような。出迎えられるほわっとした気分になれるような佇まいにできたと思います。靴をブーツにする案もあったんですけど、ひかるとしては綺麗な脚を旦那様に見せたいので、きややすさも兼ねた靴にしました。



細く結われた飾り紐は構造と立体が複雑で、和風を思わせる大切な要素。細かい装飾品を身に着けさせることで、それを手入れし管理できる辣腕さを持ち合わせているイメージ作りにも一役買っている。

「お迎え感」が飛びかかってくるような華のあるキヤラに

緑背明日葉

特徴的な金色のロングヘアー。それと共に舞う蝶々のようなリボンが、明日葉の周囲を賑やかに彩る。そよ風にヒラヒラと揺れる姿もさぞ可愛いだろう。



舞い踊る蝶々

大人でも子供でもない途上という至高

緑背明日葉もラフが無いんですね。
遠藤 綺麗さっぱり無かったですね。セーラー服の妹というトコロから考えたので、髪色とかで悩む事が無かったからかも。青い服には黄色が合うので、スタンダードに組むなら金髪になって、となればロングかなと。当然、ショートのヘアもありだと思いますが、乳は大きめというコンセプトで考えてたんで、まあロングだよなと。

決定稿

スムーズに作れたと。

遠藤 服装についてはそうですね。考えるところがあったのは、上着の前開きがアリかナシなのか。調べた限りだと、一般的ではないみたいでした。でもモノとしては普通に存在するようなので、採用します。被って脱ぐタイプは腕を上げて脱ぐ必要があるから、顔が隠れちゃう。それだと明日葉っぽくないと思ったんです。堂々と脱いじゃうイメージだったんで。前開きなら、顔も胸も一緒に見えますからね。あとは乳袋。丈を短くしておへそを出してますから、立

初稿



体として描くと胸のラインから真下に上着が降りちゃう。これだと寸胴に見えてしまうんです。乳袋は立体の原理からするとおかしいんですが、見栄えの部分で採用した方がいい場合が多いんですよ。でも自分は立体に即して描いてるんで、こういう「漫画のウソ」をどう落とし込むのかは苦しかったです。

リボンや三つ編みなど、ヘアスタイルに凝ってますね。
遠藤 三つ編みキャラがいなかったんですよ。だけど後ろ髪を三つ編みにしちゃうと動きが出



明日葉といえば

標準的な学生物だが、本草製。お兄ちゃんが入学祝いに奮発して、プレゼントしたのだろうか。アイコンではないが、見ただけで明日葉のものだと分かっているから不思議だ。

しにくいので、ツーサイドアップ気味にしました。でもまだ地味だったんで、ハネてる部分が欲しいなと。そこで中抜きのリボン。側面と髪束の先につけて、蝶々と一緒にヒラヒラ舞ってるように見える効果を狙いました。
鞆を持っていますが、これが明日葉のアイコンですか？
遠藤 明日葉の場合はセーラー服という衣装が強力なアイコンなので、絵に動きをつけるために持たせたんですね。お尻を触られて落っこすシーン、なんてのもありますが、あくまで劇中の小道具という認識です。
大人として認められたいという部分が押し出されてますね。
遠藤 ほむんで大事なものは作画も当然なんですけど、とにかく「どういう娘か」だと思っています。その部分は、かなり苦労してひねり出しました。お兄ちゃんの押しかけ女房になって甲斐甲斐しくお世話するわけですが、それだけだと人物として弱いというか。もう一押しが足りないんですよ。とにかくとキャベツとごはん……とくればお味噌汁も欲しいですよ。メニューとしてはいいんだけど、定食としてイ

遠藤 2稿の服装はアンミラです。遠藤 飲食店のフロアスタッフをイメージしてたんで。大手チェー

マイチ、みたいな。お世話をしたい部分も大きいですが、認めて欲しいという部分が相当にあるんじゃないかと。子供じゃなくて大人、妹じゃなくて一人の女。思春期と冠しているの、そういう心の機微みたいな部分は出したかったんで。それを「ほむん」という作品でコミカルに表現すると、どうなるか。そこは苦心しましたね。でも、オチまで含めてよくまとまってくれたと思います。

飾り気より実務的設定に背景を込める

遠藤 最初は爆乳ですらなかったですね。コンセプトはウェイトレスで始めたんですが、どういうウェイトレスかは考えてなかった。何枚か描いてみて掘んで行きました。初稿はお調子者の新米ウェイトレスで、胸はおしとやかでした。八重歯を生やして「センバ あゝい♡」みたいなイタズラっぽい後輩というイメージで。これもアリだと思うんですが、真帆は彩歌と同時期に描いてたんですよ。連続でロリになってしまおうので、爆乳に路線変更した思い出があります。

及風真穂はだいたい悩んだようですね。

遠藤 最初は爆乳ですらなかったですね。コンセプトはウェイトレスで始めたんですが、どういうウェイトレスかは考えてなかった。何枚か描いてみて掘んで行きました。初稿はお調子者の新米ウェイトレスで、胸はおしとやかでした。八重歯を生やして「センバ あゝい♡」みたいなイタズラっぽい後輩というイメージで。これもアリだと思うんですが、真帆は彩歌と同時期に描いてたんですよ。連続でロリになってしまおうので、爆乳に路線変更した思い出があります。

遠藤 2稿の服装はアンミラです。遠藤 飲食店のフロアスタッフをイメージしてたんで。大手チェー

マイチ、みたいな。お世話をしたい部分も大きいですが、認めて欲しいという部分が相当にあるんじゃないかと。子供じゃなくて大人、妹じゃなくて一人の女。思春期と冠しているの、そういう心の機微みたいな部分は出したかったんで。それを「ほむん」という作品でコミカルに表現すると、どうなるか。そこは苦心しましたね。でも、オチまで含めてよくまとまってくれたと思います。

飾り気より実務的設定に背景を込める

遠藤 最初は爆乳ですらなかったですね。コンセプトはウェイトレスで始めたんですが、どういうウェイトレスかは考えてなかった。何枚か描いてみて掘んで行きました。初稿はお調子者の新米ウェイトレスで、胸はおしとやかでした。八重歯を生やして「センバ あゝい♡」みたいなイタズラっぽい後輩というイメージで。これもアリだと思うんですが、真帆は彩歌と同時期に描いてたんですよ。連続でロリになってしまおうので、爆乳に路線変更した思い出があります。



及風真帆

決定稿



コンセプトはウェイトレスだったが、3度以上のリメイクで辿り着いたのは「個人経営の喫茶店員」。マスター兼ウェイトレスに変更されたため、よりフォーマルな方向でデザインされたという。可愛らしさや華やかさではラフに劣るものの、「及風真穂」というキャラクターについては最小の装飾こそが最善と判断された。

飾らないデザインが導き出す「爆乳」という最適解

んな感じがするように描いてみたんですよ。でも、大きなお店の従業員となると、どうやってエッチに持っていくのか。準備室や更衣室くらいしかないし、そこだって自由に使えないだろうし。実にヤリにくい状態なんです。なので、大手っぽさを無くして、個人経営っぽい衣装にしました。名字の「及風」が喫茶にありそうな名前だったし、自分の店ならやりた放題なんで。そういう「設定」にすれば読者に説明の

必要が無く、想像にお任せできるし。少なくとも「そういうコトする用の部屋でもあるだろうな」と納得はしてもらえますよね。

遠藤 決定稿はスッキリしましたね。個人経営の喫茶店にコンセプトを変更した影響です。珈琲も自分で煎れるでしょうから、ヒラヒラの飾り物はつけないでしょと飾り気が無いシンプルでシックな方が、味で勝負してる感じも出るし。魅せる衣装ではなく、実務に即した服装。エプロンにはリボンをつけてもいいかなと思っただけですが、普通に手を拭く実用エプロンでしようから不採用に。生来の爆乳を全面に押し出してやれば、飾り物はいらないよね。と。

肉体系ですか。

遠藤 爆乳なら、これこそが至高だろうと。白いシャツにグラデーション。装飾品で視線をあちこちに振らせるべきじゃない。それ自身が装飾たり得るとスカートはフワッとしていて、エプロンにはフリル。肩はパフスリーブなので、胸の丸みだけが体のラインを出しているんです。だから、「デコ」させずシンプルの方が、寧ろ強調できてるかと。「この娘の良さはどこですか」という問いがあれば、「見たら分かるでしょ」と自信満々に返せるくらいには、良さが活かされたと思います。

松柏彩歌

決定稿



Rough Sketch

初稿



第2稿



お団子やセミロングなど、ビジュアル面で姉二人との差別化を図ったラフ群。一貫しているのは「怒っていること」。逆に言えば、怒っていても可愛い姿が求められた。結果、表情に可愛さが左右されない決定稿へ行き着いたという。

第3稿



成長期の末妹は仲間外れが大嫌い

——姉二人と毛色が違いますね。

遠藤 成長期……というのも大きいですが、彩歌自身の性格ですね。三姉妹だけど三者三様にしかかったんです。操之は母性的、雪仲は妹的。彩歌はなんだろうと考えると、「ガキ」でした。悪い意味じゃなくて、「自由人で許される存在」という意味で。姉二人がおしとやかで大人しいので、対にしたいと。そこで、姉二人が手を焼いてしまう末妹にのなイメージになりました。姉の女性も際立つし、賑やかさも出る。服装的にも

華の操之
リボンの雪仲
鈴の彩歌と差別化
しました。鈴は性格とも見た
目ともマッチしてくれてよかつ
たです。これは気に入っています
——彩歌はすごく楽しそうにエツ
チをしていますね。

遠藤 裸でくっつき合って「ひっ
ちやかめっちゃか」しあうのがす
ごく楽しいんですよ。一人だと
絶対できないですし。何より、今
まで「みそっかす」でしたからね
姉二人はコソコソ嬉しそうに帰っ
て来る。でも何をしていたのかは
教えてくれない。彩歌としては当
然、面白くないですよ。

疎外感があると。
——露骨に仲間はずれにされて
ますからね。特に成長期はそうい
うのが大嫌いな時期で。どうして
何も教えてくれないの、つてなる
興味があればどこにでも首を突っ
込むお年頃だし、そういう性格

神楽鈴



なのに、な
にもかも隠されてしまう。
知れないストレスも相当
に溜まっているはずですね。

——だから怒ってるんですね。

遠藤 なのでソコを起点にキャラ
クターと話を掘り下げました。お
兄ちゃんに突っつかっていく流
れは初稿の時点で決定してまし
た。3稿までは雪仲を幼くしたイ
メージで、「ひどすぎます……！」と
か「どうして教えてくださらない
んです！」みたいな。お淑やかだ
けど、やや感情的。

——姉妹揃って良きですね。

遠藤 でも、終始お淑やかに「エ
ツチってステキ♡」みたいな感じ
になるんです。いちやラブだから
アリですけどね。原動力がブレる。
「お兄ちゃんが大好き。自分だっ
てお姉ちゃんたちみたいにでき
るから、シてよ！」というのが欲し
い。「姉がしてるから自分も」だ
と、「ついで」な感じがする。「仲
間はそれがイヤだから」というの
は、気持ちがお兄ちゃんより姉二
人に向いてるんですね。

——好きだから、が大事と。

遠藤 何でもアリなんですけどね
エロ漫画だから。でも何でもアリ
だからこそ、適当じゃダメだよな
と常々思ってます。

「神様をお招きする」という、神
事に縁深い鈴。度を過ぎた大き
さになれば、ズングリとした形
が愛らさを醸し出す。チリンチ
リンではなく、カラコロンと聞
の抜けた音を響かせてくれそうだ。



穩琶荀子

子供を作るために愛し合いまくってるのがほむん。なので、子種の整備は生命線。姉と同じ特別なほむんだけど自覚はない。職業柄、百戦錬磨。

ある患者さんに逢うとドキドキしちゃう。でも恋愛に疎いから、チンコになのか、その人に対してなのか分かってない。欲求不満なのかも…なんて悩んだりしてる。とっても思春期らしい悩みだね。

頭の中がお兄ちゃん一色。多才で何でもできるから、将来の不安とかがない。明日の苦難より、お兄ちゃんの今晚の献立。見てないところで不摂生してないかどうか…とかは、不安でしょうがない。

運動神経がめちゃくちゃよくて、部活の勧誘がひっきりなしだけど、お兄ちゃんのお世話が忙しいので、帰宅部で0秒部活動に励んでいます。



縁背明日葉

個人で喫茶店を経営。コーヒーだけでなく紅茶もすごく美味しい。サンドイッチとかオムライスみたいな軽食はイケるけど、ケーキみたいな凝ったやつは無理。手元が見えないから。

時折そそうをするからドジっ娘と思われてるけど、観察眼がすごくよく気がつく。お客様の様子や状態を見たり。お仕事以外にも役立ててるそう。



及風真穂

松柏三姉妹の末妹。操之に甘えまくり、雪仲を振り回す自由人。好奇心に勝てないから、制御不能。アマイお菓子でも、興味がないと見向きしない。でもパチパチするアメとか、強すぎる炭酸飲料、ヘビ花火みたいな変わったモノにはバツと飛びつく。すぐ電池切れを起こすから、道ばたに落ちこちることもシバシバ。今日もすくすく育ってます。



松柏彩歌



和寺道ひかる

旦那様のお仕事を勝手に全部処理しちゃう超スゴ腕のメイド。仕事を無くせば旦那様が考えることは自分のことだけになる…という寸法。

旦那様の唯一のお仕事は、ひかるの慰労。仕事を終えたひかるに何をしてあげればいいのか、事前に考えてないといけない。結果、いつもひかるのことばかり考えるハメに。いい雇い主さんだね。

DOJIN
R18
成人向け

思春期のナースは
多感だから性器治療は
身体でしたいっ♡

治して！ 菊子 -NAOSITE TOUKO-

成年向け
for Adults Only

Presented By Intoku.info 2015

表紙&裏表紙
Collection



は〜い♥隠さないで見せてくださーい♥
元気になれるようにがんばりましょうね♥



みさののおっぱいもあるよ！

次代の女性として生み出された
“ほむんくるす”たちと愛し合う
「愛して！ほむん」の第16弾！
穩善医院の思春期ナース穩善葡萄子
(おんわとうご)が、印から回復した
オチ○チンを治療してくれるぞ！
触診チェックで出ちゃったら、精液
の具合を飲精チェック！お口を激しく
犯して射精機能は問題なしだ！
子宮中出して膣内射精障害もなし！
穴という穴で気持ちよくしてあげて
健康なオチ○チンをアピールだ！

DOJIN
R18
成人向け

思春期の巨乳妹は
お兄ちゃんには子供
扱いされたくないっ♡

扱って！明日葉・ATSUKATTE ASUHA-

成年向け
for Adults Only

Presented By Intoku.info 2015

表紙&裏表紙
Collection



まったくもお～♥ あたしが側にいないと
お兄ちゃん、なあ～んにも出来ないよねっ♥



ぱんつがみえてるみるくもいるよ!

次代の女性として生み出された
“ほむんくるす”たちと愛し合う
「愛して! ほむん」の第17弾!
巨乳な妹・縁背明日葉(ふいせあす
は)がーんじゃ”ごしごし”できない
駄目なお兄ちゃんのお世話をしてく
れるぞ! でも,”ごしごし”も”ごっ
くん”も自分でできるのに無理矢理
されて怒っちゃった! 大人だから
アソコでだって出来ちゃう! 中出し
しても大丈夫だしアナルでだって…
妹にこんなことして大丈夫なの!?

DOJIN
R18
成人向け

爆乳ウェイトレスは
お客様には熱情的な
おもてなしをしたい♡

もてなして！真種-MOTENASITE! MAHO-

成年向け
for Adults Only
Presented By Intoku.info 2015

表紙&裏表紙
Collection



お客様!この度は大変申し訳
ございません!!
お詫びに精一杯おもてなしさせて
いただきます♥



みるくもぐちゃぐちゃになるよ!

次代の女性として生み出された
「ほむくるず」たちと愛し合う
「愛して!ほむん」の第18弾!
喫茶及風の看板ウェイトレス、及
風真穂(おいかぜまほ)が、そそうを
したお詫びに情熱的なおもてなし
してくれるぞ!

お口に溢れるお子様みるく!柔
肉パイ包みを楽しんで!メイン
ディッシュはとっておきの生肉初
搾り!アナルもあそこも
たっぷり注いで、身体中
を味わってあげよう!



DOJIN
R18
成人向け

成長期の妹巫女は
お兄ちゃんのために
がんばって育ちたい♡

育って！ 彩歌 -SODATTE! SAIKA-

成年向け
for Adults Only
Presented By Intoku.info 2015

表紙&裏表紙
Collection



お兄ちゃん! あたしがんばるから!!
あたしとお清めしてよっ♡



おいともめぎまくってくれてるよ!

次代の女性として生み出された
「ほむんくるす」たちと愛し合う
「愛して! ほむん」の第19弾!

松柏神社の末妹、松柏彩歌(まづがしわさいか)が、初めてのお清めに挑戦するぞ!

初めて見るオチ○チン! ぎとーをお口でなめて! おてで擦って! 射精を見てうっとりしながら身体中にせーしを浴びちゃうぞ! アソこの処女も後ろの処女も無くして身体中ペロペロされて絶頂! これで立派な松柏の巫女になれた!?

DOJIN
R18
成人向け

愛して!ほむん20

爆乳和服メイドは
旦那様にご奉仕したくて
うずうずしてるっ♡

仕えて!ひかる -TSUKAETE! HIKARU-

成年向け
for Adults Only
Presented By Intoku.info 2016

表紙&裏表紙
Collection



旦那さま！今日もお疲れ様でした！
ご飯にしますか？お風呂にしますか？
それとも…♥



のんともトレーニングできるよ！

次代の女性として生み出された
“ほむんくろす”たちと愛し合う
「愛して！ほむん」の第20弾！
爆乳な和服メイドと寺道ひかる
(わじどうひかる)が、ご奉仕たくて
それはもう、うずうずしてるぞ！
お口で無理矢理！愛密お乳
で搾り取り！ヌメったアソ
コにこってり注いで！
アナルにもたっぷり中
出し射精！…え？
ご奉仕がしたりな
いって…？ええ～！



ひかるの立ち絵。立ち絵は下絵だけで決めるのがマジで困難なので、塗りながら詰めていくことが多いです。

大まかなイメージだけ切って、塗りながら調整していくという、メチャクチャ頭悪いスタイル。

Rough
Collection



Rough
Collection

ひかるの場合はイメージがしっかりしていたので、そこまで苦労しませんでした。ただ、おっぱいとその持ち手には随分悩まされましたね。下からどれくらい持ち上げてるのか、持ち上げた分をそのまま零すように垂らすのか、とか。



Rough
Collection

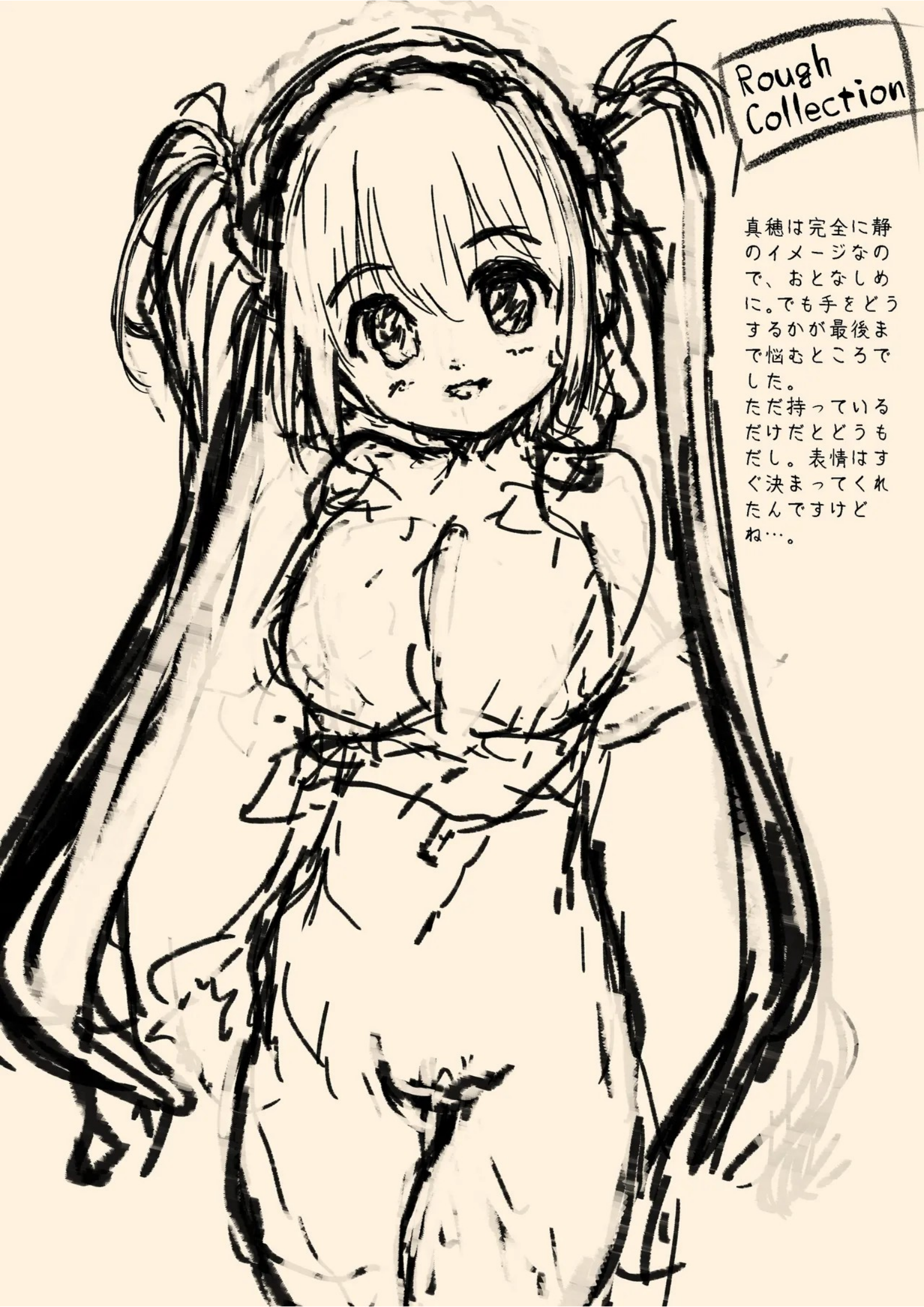
何回かボツを重ねてこの形に落ち着きました。元気っ子なので、それをそのまま前面に出せば、ロリな感じも出てくるだろうと。背表紙に納まるのかな？ というのが懸念点でした。



Rough
Collection



腕の感じであれ
これ苦心してま
した。
右手を奥側にや
るとシルエット
が崩れるし、左
手の上げ方とか
角度でも雰囲気
が違ってきてし
まうので。
見た目以上に難
しかったです。



Rough Collection

真穂は完全に静のイメージなので、おとなしめに。でも手をどうするかが最後まで悩むところでした。ただ持っているだけだともうだし。表情はすぐ決まってくれたんですけどね…。

Rough
Collection

あんまりにも決
まらないときに
やる、色つきラ
フ。
おっぱいを持ち
上げて誘ってる
見たいな感じで
すが、メチャク
チャ迷走してま
すね。
そんなキャラじ
ゃないでしょ！



Rough
Collection

萄子ちゃんは割と
アッサリ決まっ
てくれましたが、塗
りの段階で表情を
大分整えました。
なにげに、小道具
を持っている子は
初めてじゃないの
かな？



Rough
Collection



ティニュリントの
パレットで進めて
たんで、色がまん
まですね。
腰をクイッとして
いるのが難しかっ
たです。こうい
うときの微細なお
腹の変形具合とか
は、何度やっても
正解がない…。
お団子の大きさで
大分印象が変わる
ので、気を遣いま
した。

Rough
Collection

明日葉はパーツが多いので大変。特に三つ編みの扱いをどうするのか、爆乳というレベルではないので、乳をどうするのかなど、考えることはいっぱいありました。
見ての通り、全く詰められていないですねこれ。



Rough
Collection



これもやっぱり、
色つけしながら
「量」で捉える方向
で。線で捉えると
流れや動きに強く
て、量で捉えると
形を詰めやすくな
るんです。
一応、骨子は固ま
ってくれて、この
まま進行できまし
た。



Rough
Collection

荀子ちゃん1枚目。
ほぼまんま仕上がり
ましたね。という
か、絵的にも体勢的
にも弄りようがない
感じですよ。ね。
手の位置がファンタ
ジーなのでそこを苦
心しましたねー。
どうなってるか分か
らないのが本当に苦
手なので。



Rough
Collection

あんまりやらない
んですが、カメラ
を傾けてパースを
効かせる感じで、
迫力を出してみま
した。
男がよくわかから
ない感じになって
ますが、こいつら
は所詮ただのスペ
ース埋めなので…
はい。

Rough Collection

初期案はこれでほぼ
もう決定だったんで
す。しかし、萄子ち
ゃんは2枚なのに、な
ぜチンチンが入って
いる絵が無いのか？
という、エロ本とし
て基本的な部分が欠
落していたため、泣
く泣くボツに。





ほぼそのまま仕上
がった真穂。とい
うか、これだけア
ップだと弄りど
ろがないのです。
一方、そのせいで
手の扱いに困っ
てましたね。
そこで出てきたの
が「クリームパイ
でございます」と
いう中出しスラン
グで、即採用でし
た。

Rough
Collection



最初はこっちだった
んですよ。ムネの
感じはよく出てくれ
てますね。なのに…
なにが問題だったん
だこれ？
普通にこれでいいじ
ゃん…と、今では思
います(;´∀`)

Rough
Collection



こっちもこっ
ちで訴求力
はなさそ
うかな
と思う
んです
が、明日葉
自身が「求めてる」
感じは出てたの
で、こっちを採用
しました。口はベ
ロチューの最中み
たいなのを想定し
てました。

43

Rough
Collection

Rough
Collection

ひかるはほ
ぼそのまま
ですね。表情
だけ“トロン”と
させました。余
裕がない状態でも
しっかり「ベッド
メイキング（意味
深）」をしている方
がひかるらしい
だろうと。



彩歌ちゃん。初期
案では尻に指を入
れていました。
指は形を捉えるの
が難しいので、色
つきでやってます
ね。今回は緑です
が、指ごとに色を
変えたりすること
もあります。



Rough
Collection



Rough Collection

ちこ本の口絵の葡萄
子ですね。この頃
はこの状態から線
入れと塗りに入っ
てチマチマ直しな
がらやるスタイル
でした。今でもだ
けど。
割とイメージ通り
に仕上がったのか
な？ ラフの状態
ではちょっとギャ
グっぽい顔してま
すねw



天理本の口絵の彩
歌です。この状態
で3版くらいで、
ようやく形になっ
てきた、という状
態ですね。

右側が秋過ぎちゃ
ってるので、対抗
とかを塗りの段階
で変更して...みた
いな、ほぼ書き直
し状態で描いてま
した。

Rough
Collection





愛して! ほむん 4

あとがき

愛して! ほむん4はいかがだったでしょうか? ものすごく間が空いてしまい、大変申し訳ない…。ほむんシリーズをまとめた商業単行本「つながりざかり〜12娘12色〜」を出させていただいているのですが、まとめ本4のメンバーって丸ごと載っていたのもあって、ちょっと遅らせようかな…等と考えていたら、6年経ってました。まとめ本3の予告には「2019年!」とか描いてあって、見返したとき真っ青になりました。

何故遅れたかは次のページで触れますが、今回、世界観設定は載せてありません。ちょっと整理してまとめた方がいい段階に来てると思うので、まとめ本5で大々的にやろうと思います。

代わりにキャラページのデザインをビルドアップしたり、新規により詳細なキャラデザについての考え方が見られるページを設けました。「16Pの薄いエロマンガに、なんか考えることってあるの?」と思う方が多いと思いますので、読み物としてはそこそこ読み応えがあるのではないかと思います。

期間がかなり空いていたので、描き下ろし挿絵の方にはかなり力を入れてみました。既刊を持ってらっしゃる方でも「この描き下ろしなら買ってよかった」と思ってもらえる…といいなあ。

さらに、表紙・背表紙コレクションにラフコレクション、荀子ちゃんと彩歌の別作品の口絵のイラストも含めたりと、より濃密な作品に出来たんじゃないかと思います。表紙の顔の角度が全く意識してないのにほぼ同じになっているの凄いですよねw

とにもかくにも、これからまたガンガン書いていくと思いますので、よろしくお願いします!

それでは、また次のほむんでお会いしましょう!

免責

本書の内容に関し本書発行人はいかなる保証もいたしません。また本書により発生したと推察されるトラブルや損失・損害及び不利益に対して本書発行人は一切責任を負うものではありません。



いんとく いんふお

フリートークのコーナー…なのですが、なんでお前はこんなに新刊出てないんだよ、という理由についてです。実は、数年前から毎日嘔吐をするようになりまして。癌ドッグや胃カメラなどもやったのですが、特に何も原因が見つからず、嘔吐マータになっていたんですよ。何か食えば吐く、みたいな状況で、食べること自体がなんか怖いというか。で、ようやく見つけた原因が「遅延型フードアレルギー」でした。しかもメチャクチャ重度のやつ。

小麦に大麦全部ダメで、パスタも麺も麦茶すらダメ。牛乳・卵はもちろん、ナッツ類にキャベツにナス、オレンジ・柑橘にイチゴにグレープフルーツにカレー。これでも一部なんですよ。挙げ句の果てに、昆布や大豆、米までアレルギーがあって、味噌も醤油も納豆も米もダメって…オレは日本人だよな？なんて状態ですよ。医者からは「これだけ酷いとうとうしようもないから腸活がんばってね」って言われる始末。

ある年末なんか嘔吐しすぎてなんも食べられなくなって（お腹が空かない）、トマトジュース1缶で3日過ごし、いい加減なんか食わないとだよな、と出前館で美味しい食パンと牛乳のリッチなヤツ食ったら、再び盛大に吐き戻すという事態になってたりしました。

それでようやく食べ物もその仕入れ先も厳選して体調が戻ってきたんですが、上の階の騒音問題が勃発し引っ越すハメに。最も、今の家は創作環境において最強の防音室なので、ようやく色々気力体力戻ってきた感じですね。最近だと毎日ユンケルを飲むようにしてから体調が本当によくなくなってきてます。食欲も出てきたし。みなさんも、病気ではない、なんかよく分からない体調不良があったら、フードアレルギーを疑ってみるといいかもしれません。

というわけで、左の子は「津々志気（つつしげ）ぼにん」です。ゲーマーの爆乳ロリセンパイ。上記の理由で創作どころではない感じだったので手つかずでしたが、来年辺り、ようやく手を付けられそうです。順番的には、咲妃ちゃん（ティーンのヤルキ！3）、因貝導隠紅（よかいどういんく）、津々志気ぼにん、という順番になるでしょうか。まとめ本5も出します。あと、精杯のシュクラも動かしていく予定です。

新しいホームページ（制作に3年くらいかかってるけど）もジワジワリリースできそうな感じです。来年から本気出しますんで（?）、いんとくいんふおの新作をお楽しみに！それではまた、次の本でお会いしましょう！

「愛して!ほむん」シリーズ待望の、まとも本第4弾がフル
カラーで登場です!「治して!菊子」「扱って!明日菜」
「もてなして!真穂」「育って!彩歌」「仕えて!ひかる」の
5作品に加え、制作裏話などの資料集、描き下ろしイラスト
も10点以上! 100P超の大ボリュームでお届け!

愛して!ほむん4



愛して!
ほむん
4



愛して! ほむん 4

こんにちは！遠藤弘土です！いよいよ4冊目！ありがとうございますっ！ものすごく間が空いてしまい、すみません。間が空いた分、まとめ本としてより充実した内容になるよう務めました。特典に表紙・裏表紙や描き下ろしイラストのラフを含めるなど、大幅にボリュームアップしております！さらに今回は4K版の電子書籍も付けてありますので、高解像度スマホ・タブレットやモニタでボケなく楽しんでいただけるかと思います！付録の7K壁紙も圧巻ですよ！それでは、どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ！

CONTENTS



治して！ 荀子
2015/05/05
コミティア112



扱って！ 明日葉
2015/08/16
コミケ88



もてなして！ 真穂
2015/12/31
コミケ89



育って！ 彩歌
2015/12/31
コミケ89



仕えて！ ひかる
2016/05/05
コミティア116

APPENDIX

HOMUN ILLUSTRATION COLLECTION

描き下ろし「愛のほむんギャラリー」

設定資料集4

ラフ&表紙コレクション

続刊告知





















































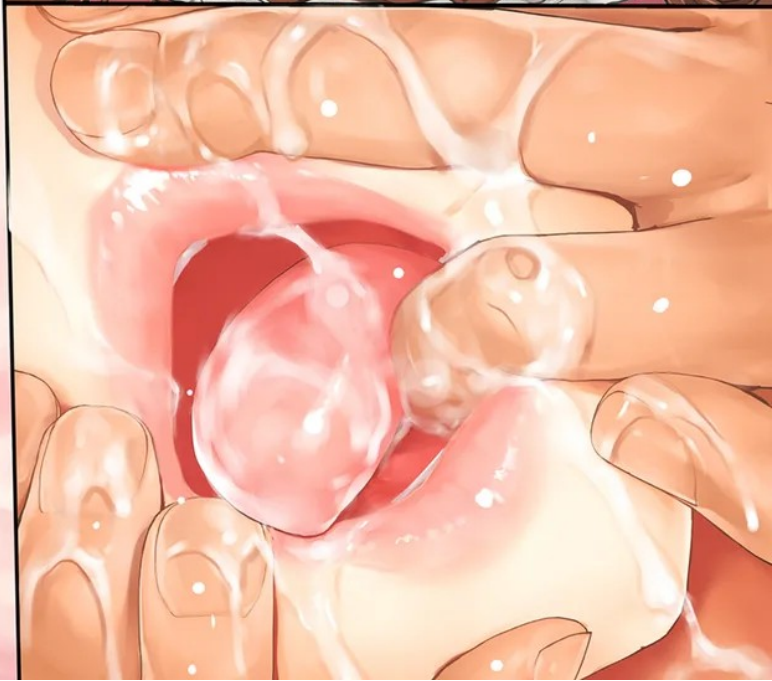














































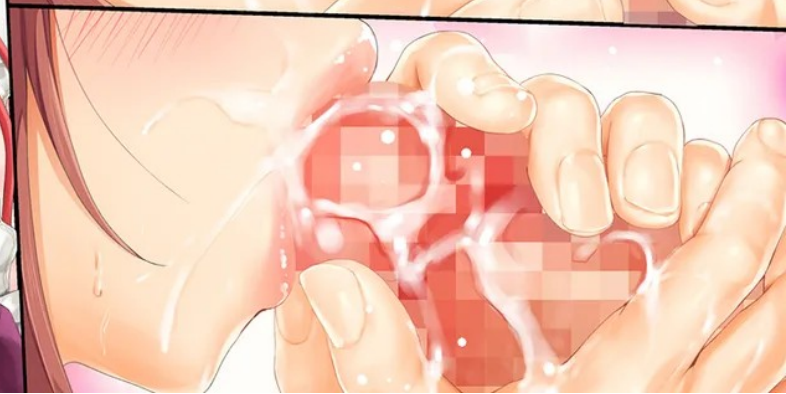
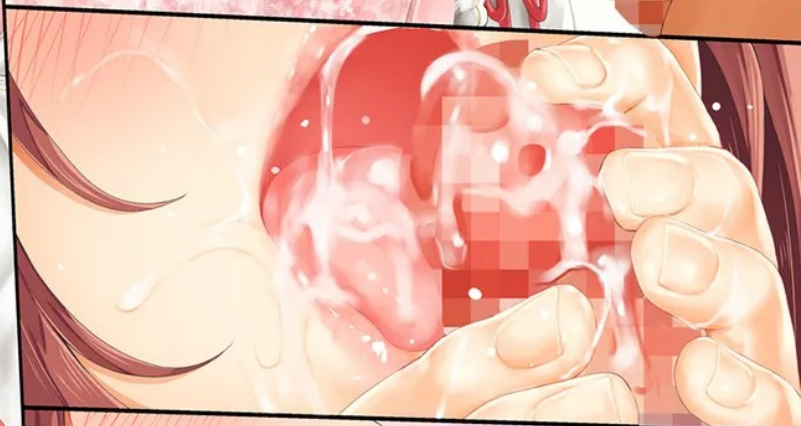




































































おんね

決定稿

初稿



決定稿



第2稿

初稿

Rough Sketch





決定稿

初稿



決定稿



初稿

第2稿

第3稿



Rough Sketch



初稿



第2稿

決定稿























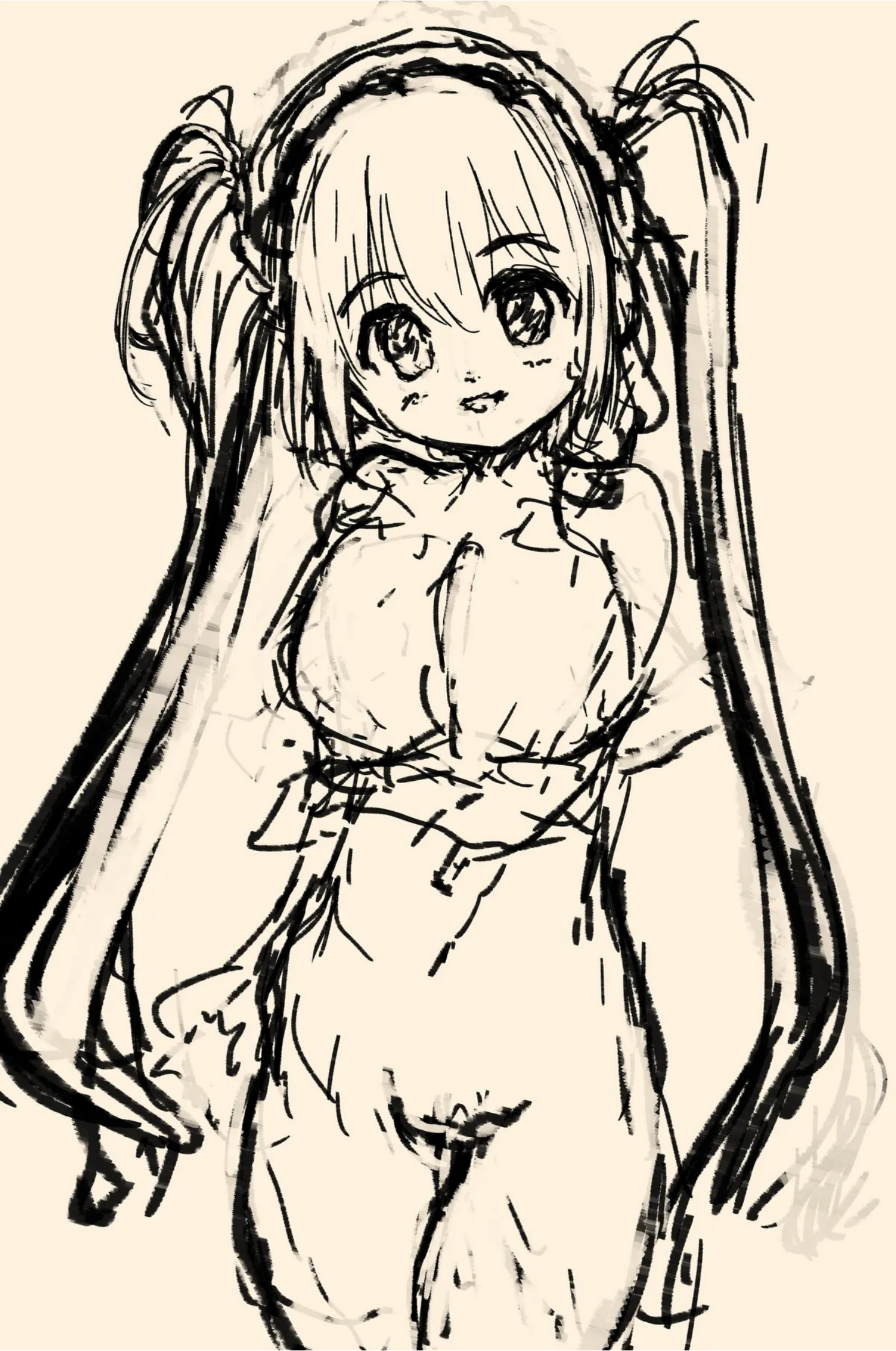


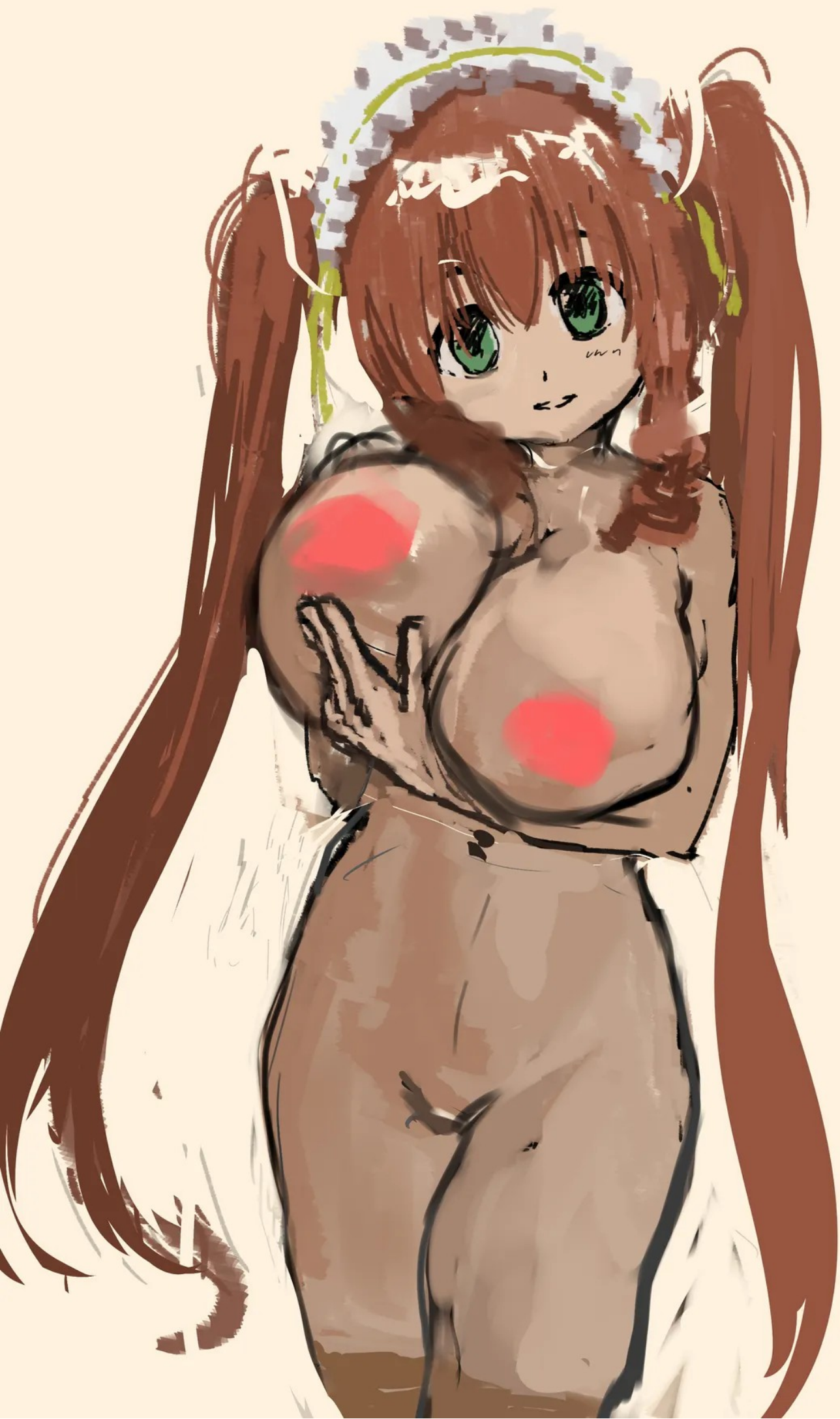




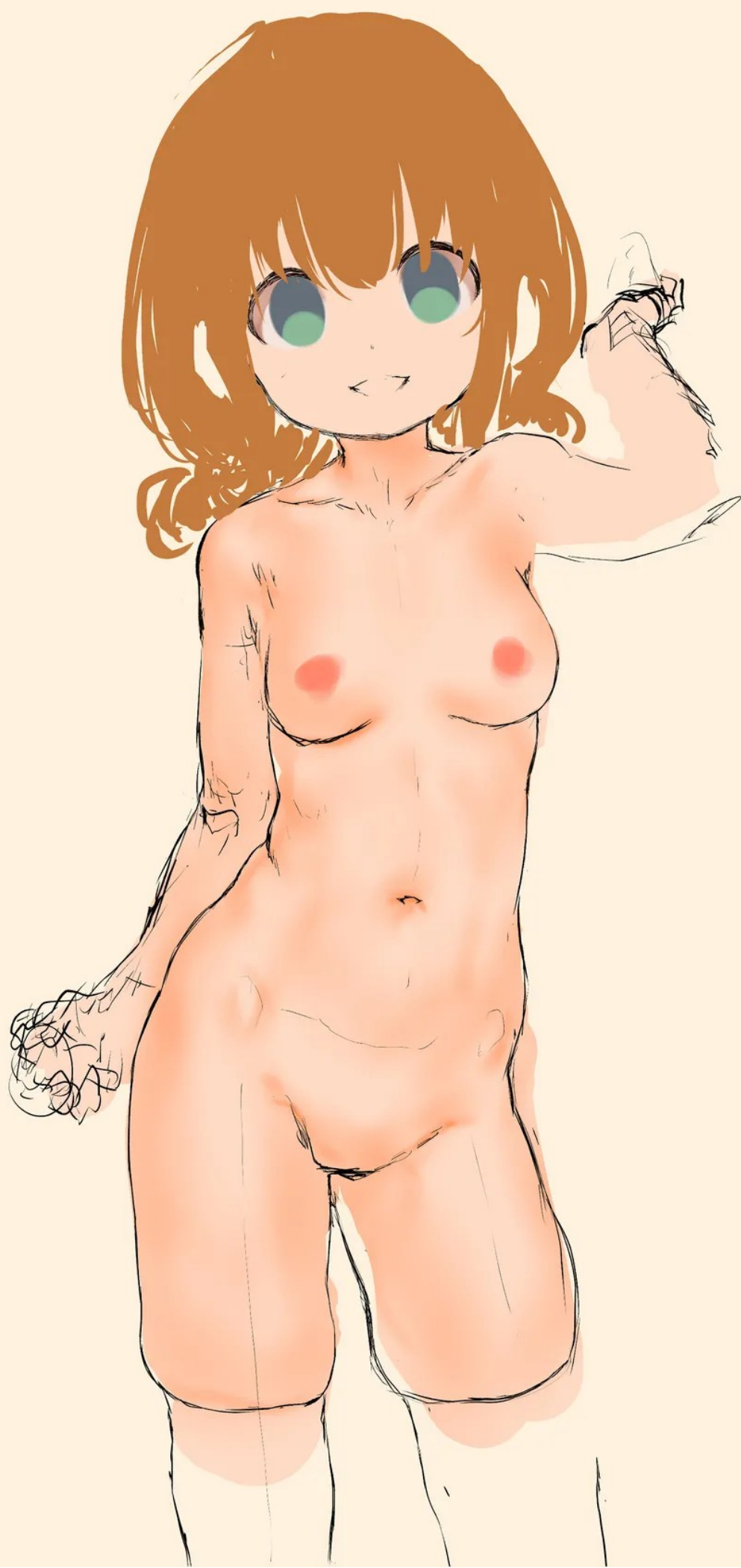




















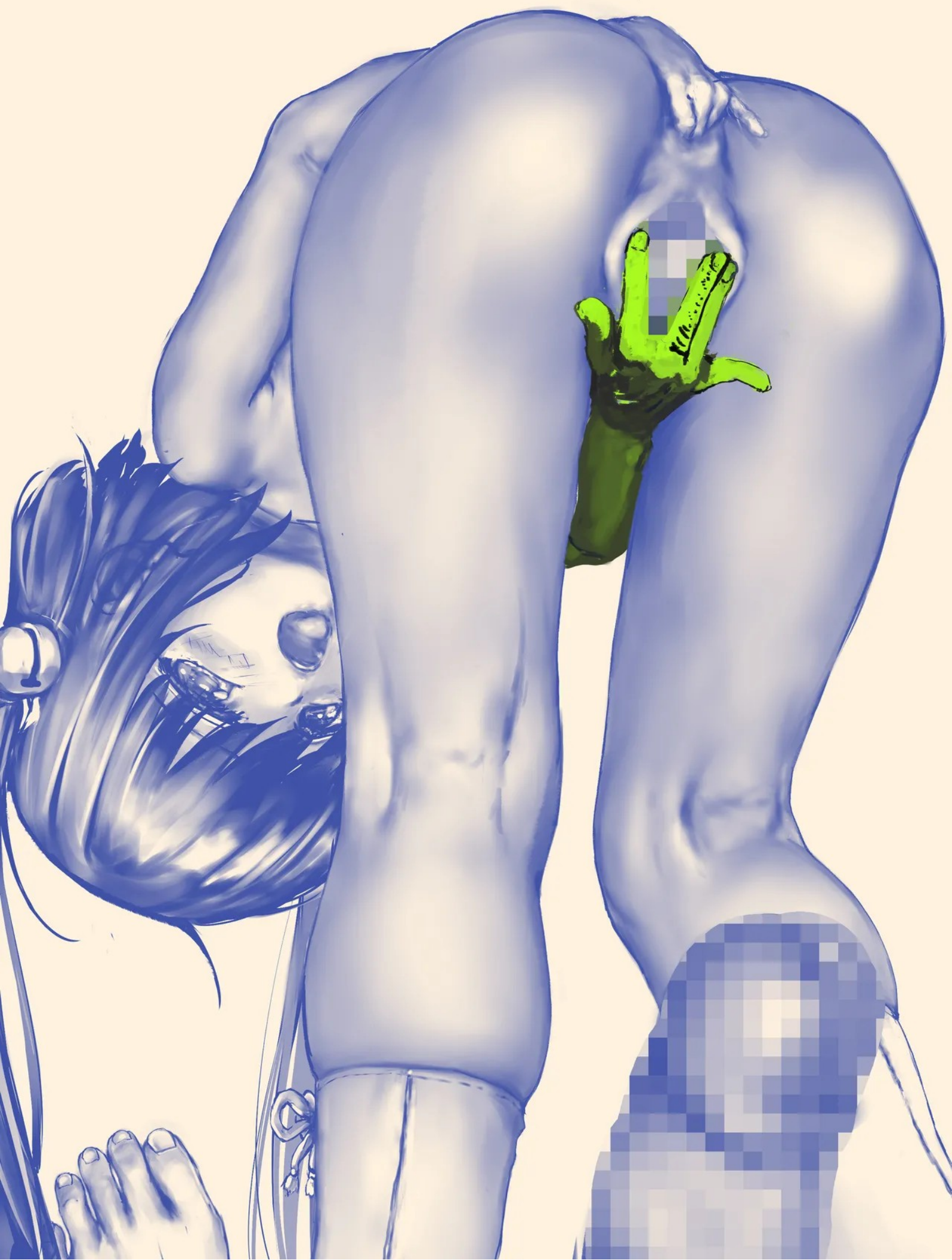






















いんとく
いんふあ



か
ん
ぱ
ん
で
い
ろ
い
ろ
な
も
の
を
し
ら
べ
て
い
き
ま
す
4





もあ
おしまー？

はぁぁぁ

いっしょ

ん
ん

はぁ
はぁ



おっぱい
大好き
♡

おっぱい
大好き
♡

おっぱい
大好き
♡

おっぱい
大好き
♡

おっぱい
大好き
♡



くっ...♡

くっ...
は...
に...♡

くっ...♡







































愛して/ほむん 4



愛して!
ほむん
4

