

2

夏の ヤリなおし

―田舎と離れと
美人姉妹―



Presented by SUIREN no YADO
Asakawa

R18
ADULT ONLY



けいと
啓人

数年ぶりにド田舎の実家に帰省

図体のでかさに反して
物静かで口数は少ない
隣家の美人姉妹（水蓮と葵）を
とても大事に思っているが
それを伝えた事は一度も無いヘタレ

この夏をきっかけに平凡な日常が
大きく変化していく

人物登場

隣家の幼馴染姉妹

すい れん

水蓮(姉)

温かく優しい包容力1000%のお姉ちゃん

感情を内に溜めこむタイプで
一度決めたことは変えようとしない
強情で子供っぽい一面がある
一途に想い続けた啓人に
見捨てられたという先入観から
別の男と婚約する
その決断が自分を狂わせていく



あおい

葵(妹)

天然な姉に対し
寡黙で聡明な妹

姉の気持ちを知り
今回啓人を呼び寄せた

煽り誘った末に幼い頃より
ずっと好きだった啓人と体を重ね
念願叶うが目的はそれではなかった
誰よりも姉を心配する良き妹

言葉巧みに啓人を誘導する
非常に強か(したたか)



物語 紹介

数年ぶりにど田舎へと
帰省した俺

たわわに成長した
美人姉妹が
迎えてくれる

しかし妹の葵から
告げられたのは想い人
水蓮の婚約報告だった

動揺する啓人の気持ちに
つけ込む葵だったが
葵もまた

長年啓人を
想い続け自らの望みを
叶えたのだった

数年ぶりの再会は

偶然二人の
セックスを
目撃してしまう水蓮

かつて仲の良かった
幼馴染の男女を
歪な関係へと導いていく

夏

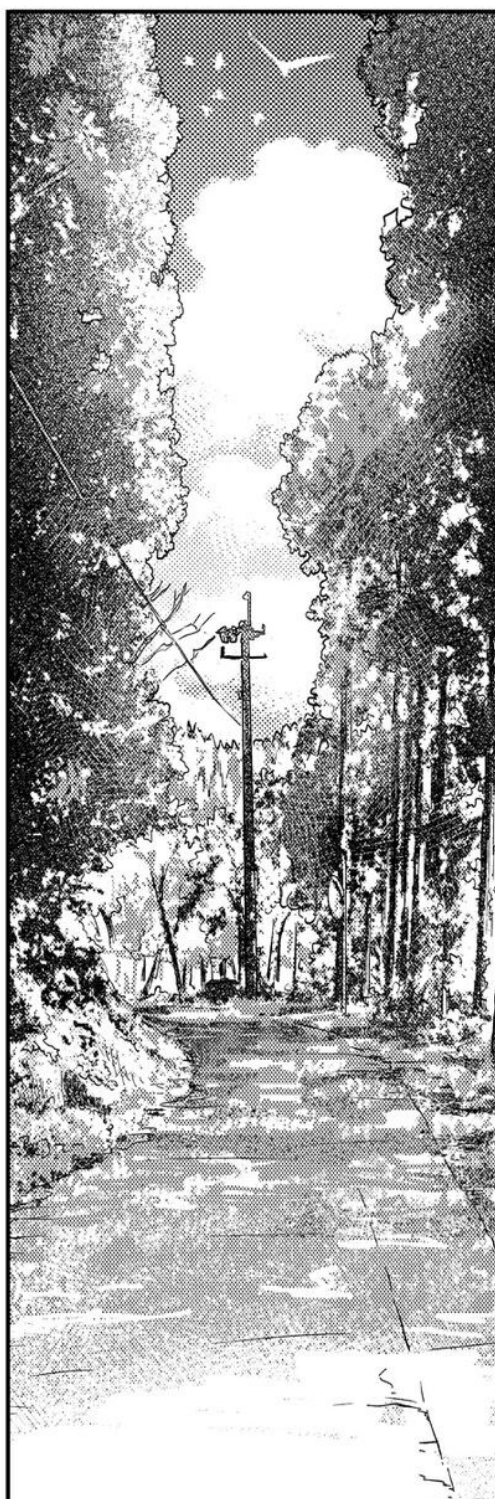
Presented by SUIREN no YADO

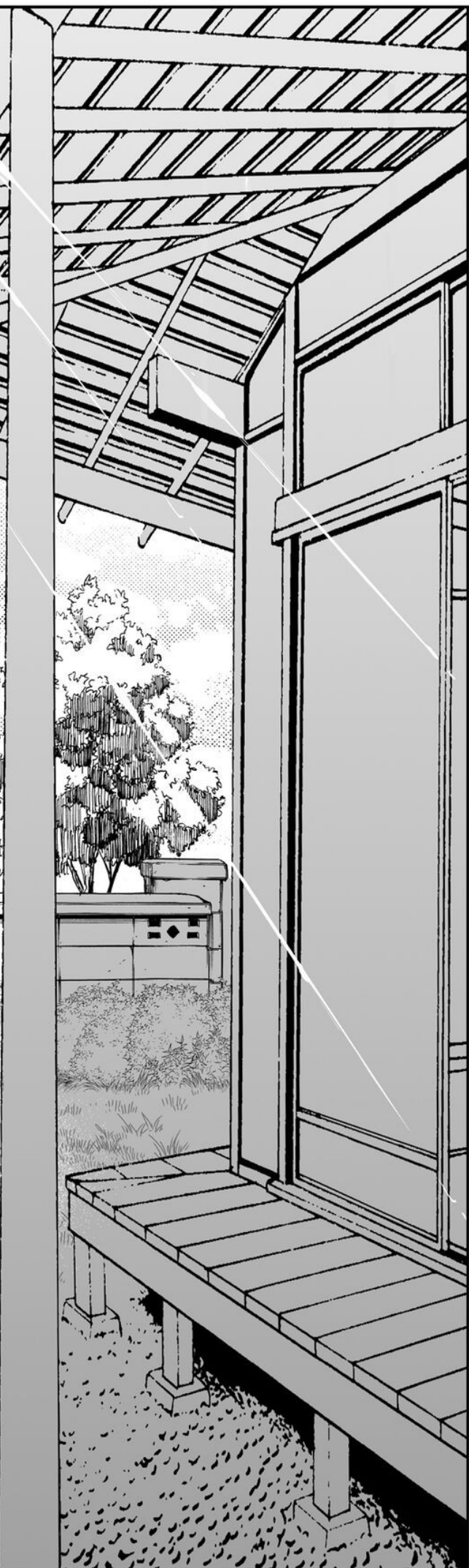
Asakawa

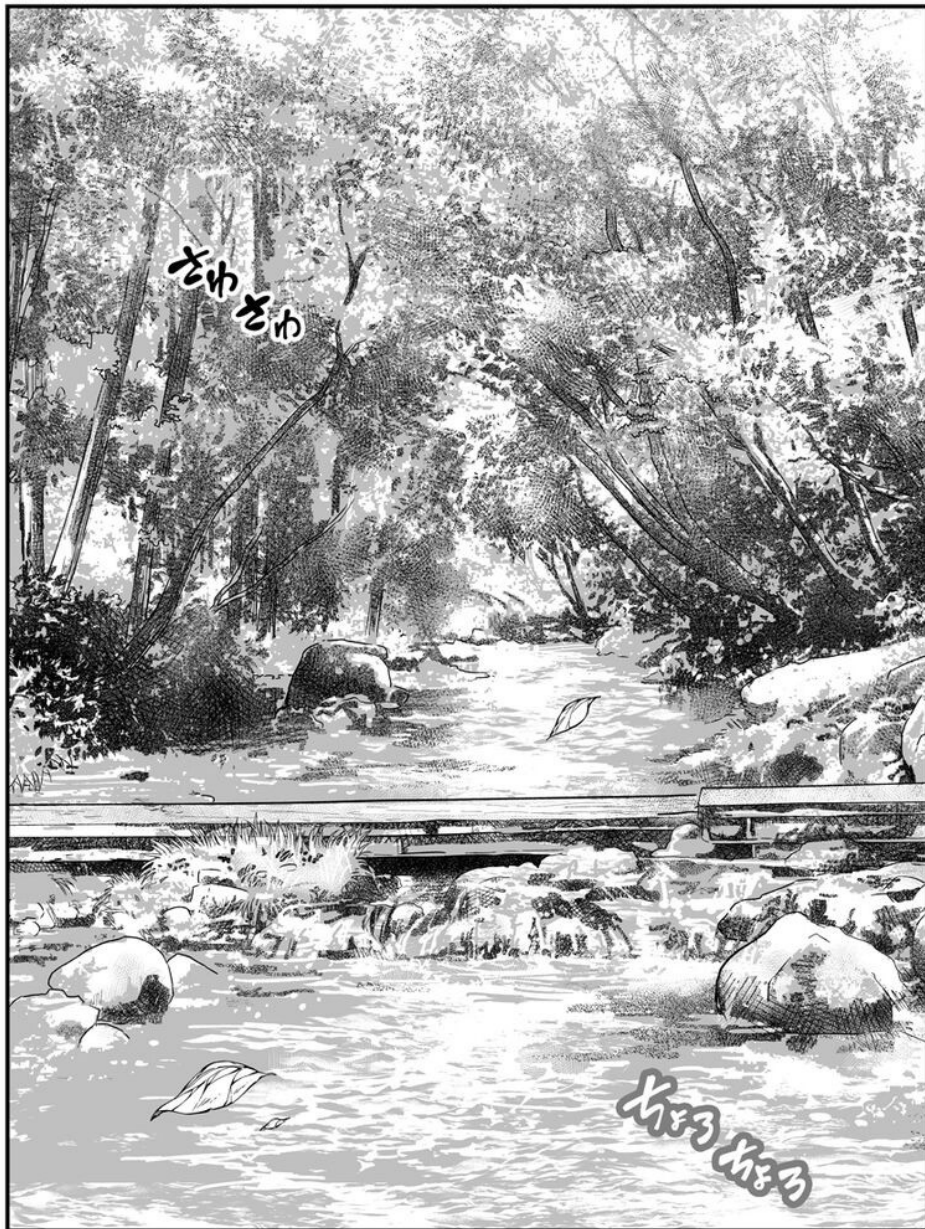
の ヤリ なおし

由舎と離れと
美人姉妹

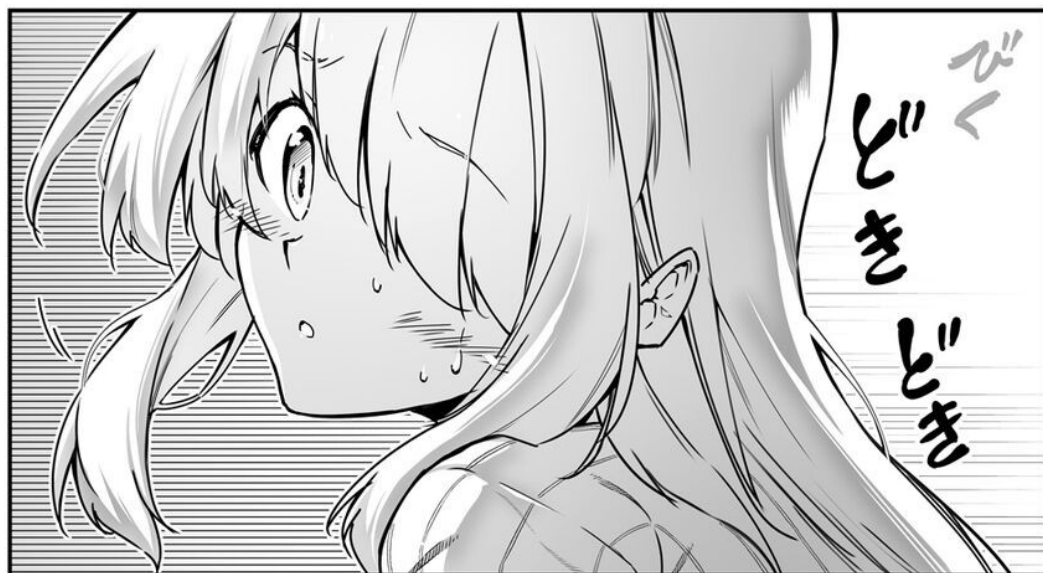
2















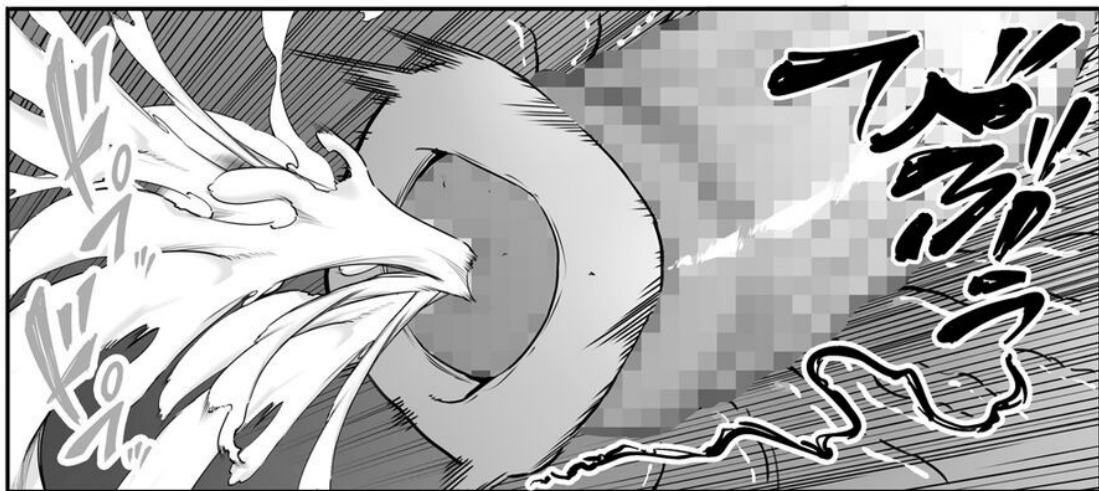
イツちゃう!!



また……

いぐッ

ズズズズ





葵ちゃん
帰って
くるって

良かったね

……

そっ

ズッ



数年ぶりに
会えるのに
嬉しくないの？

啓ちゃんを
呼ぼうって
せがんだのは
葵じゃない

姉さんこそ
どうなの？



やっと先輩が
帰って来て
くれるんだから
大喜びする
と思ってた

嬉しいよ
でも私は
婚約したし

啓ちゃんは
もう
ただの隣人よ

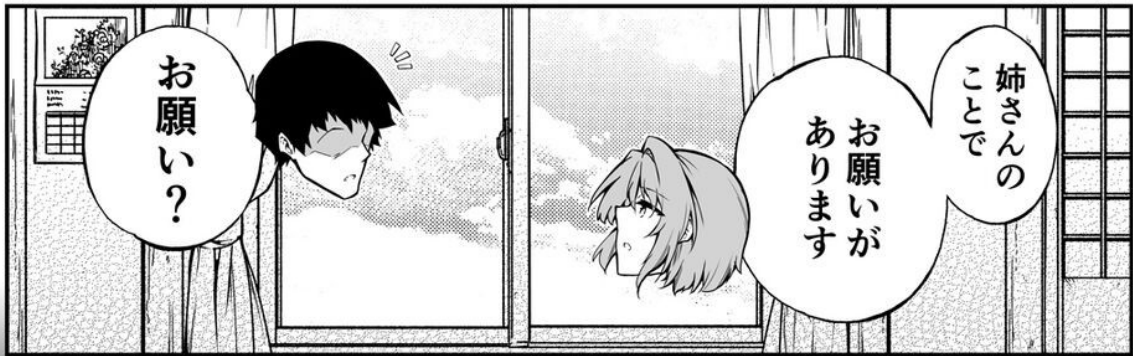
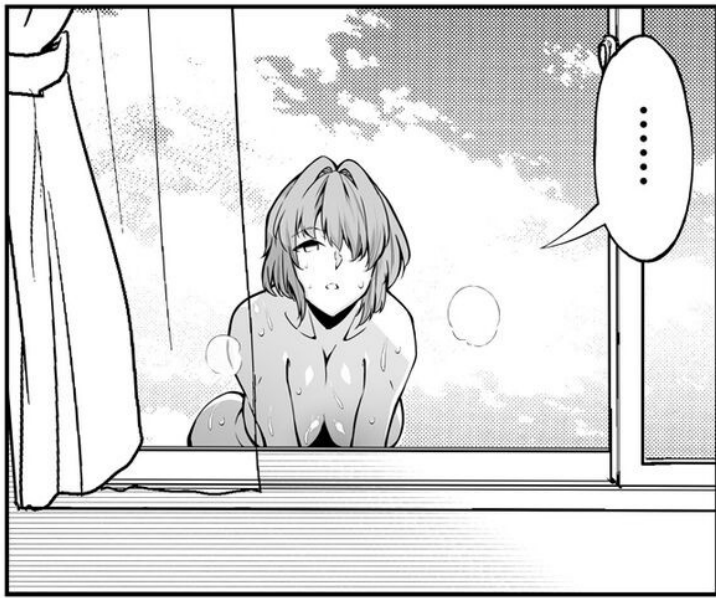




ずるいよ…葵







それはそれは
ひどいもので
寝言でよく
俺の名前を
呼んでいたそう



だけど
葵ちゃんによると
その後の
水蓮姉さんの
落ち込みようは

いつか帰省したら
「あのときは
挨拶もせずに
出て行ってごめん」
と謝ればいいや
んと思っていた

数年前
俺は就職が
決まり焦りと
緊張で足早に
田舎を出て行った

きっと姉さんは
先輩を
諦めるために

別の男と
結婚するんだと
思います

えっ：
そんな素振り
全然
見えなかったよ!?

ていうか
連絡して
くれれば
よかったのに

姉さんは
思い詰める
タイプですし
一度決めたら
強情だから

こんな田舎じゃ
私以外に
心を許せるのは
先輩だけ
だったんです

俺が田舎のことなんか
忘れてる間も
水蓮姉さんはずっと
俺を想って……

わー
啓ちゃんだ
おかえりなさい♪

啓ちゃん

先輩

水蓮姉さんを
壊して

意固地になって
割り切った顔を
してる今の姉さん
なんか大っ嫌い

それとも先輩は
姉さんが
寝取られるのを
黙って見て
られるような
腰抜けですか？

葵ちゃん……

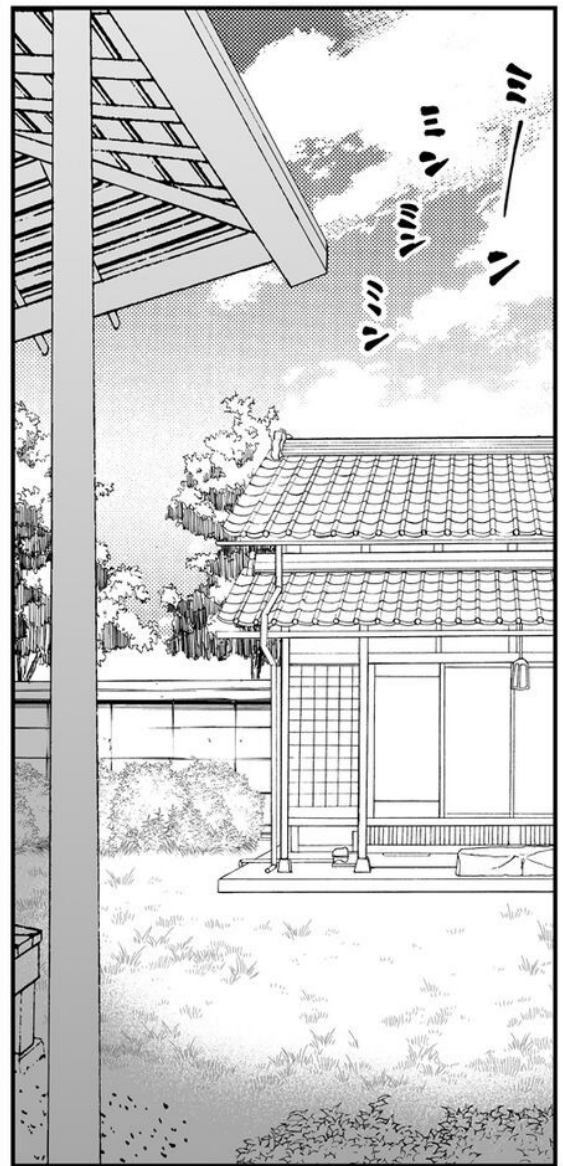
残された私たちの
気持ち
考えたこと
ありますか？

こんな状況なのに
俺は
水蓮姉さんが
可愛いと
思ってしまった

それと同時に
勝手に落ち込んで

俺への
当てつけのようにし
婚約して

何食わぬ顔で
接してくる水蓮に
物凄くイラついた







葵は啓ちやんが
大好きだったから
望みが叶ったんだ

私だけ蚊帳の外だった

ん

あう

あう

お

お

うらやましい
うらやましい
うらやましいよお……!!

ふ

ふ

ぐっぐッ♡

んい、んい

んふうッ♡

ぐん

なのに私は
こっそり一人で
オナニーして……!
情けないのに
ダメなのに

いぐん

おまんこいじる
指が止まらない
いやらしい汁が
溢れて止まらない!



翌日

親たちは
旅行へと
出発した

私の婚約が
よほど
嬉しかった
みたい

啓ちゃんも
浮かれる
親たちも
みんな大っ嫌い

はよ
行けよ

それじゃ
留守番
頼んだわね

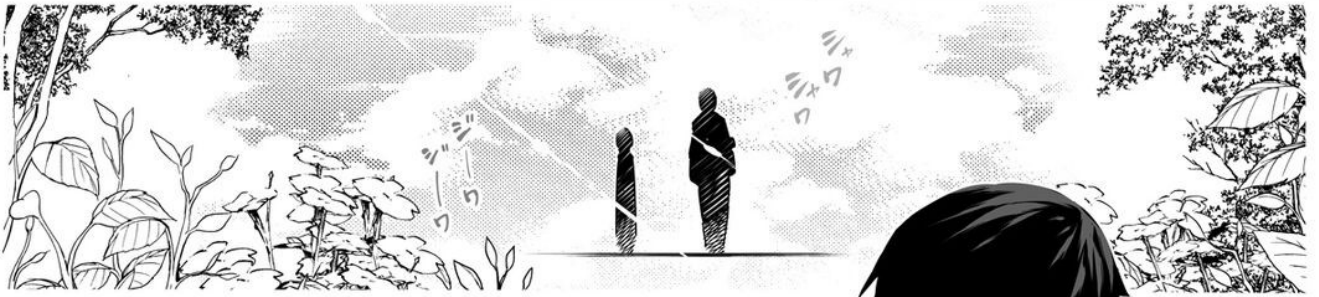
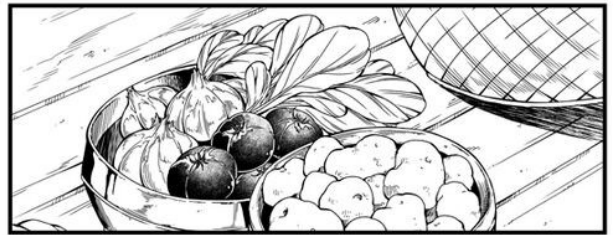
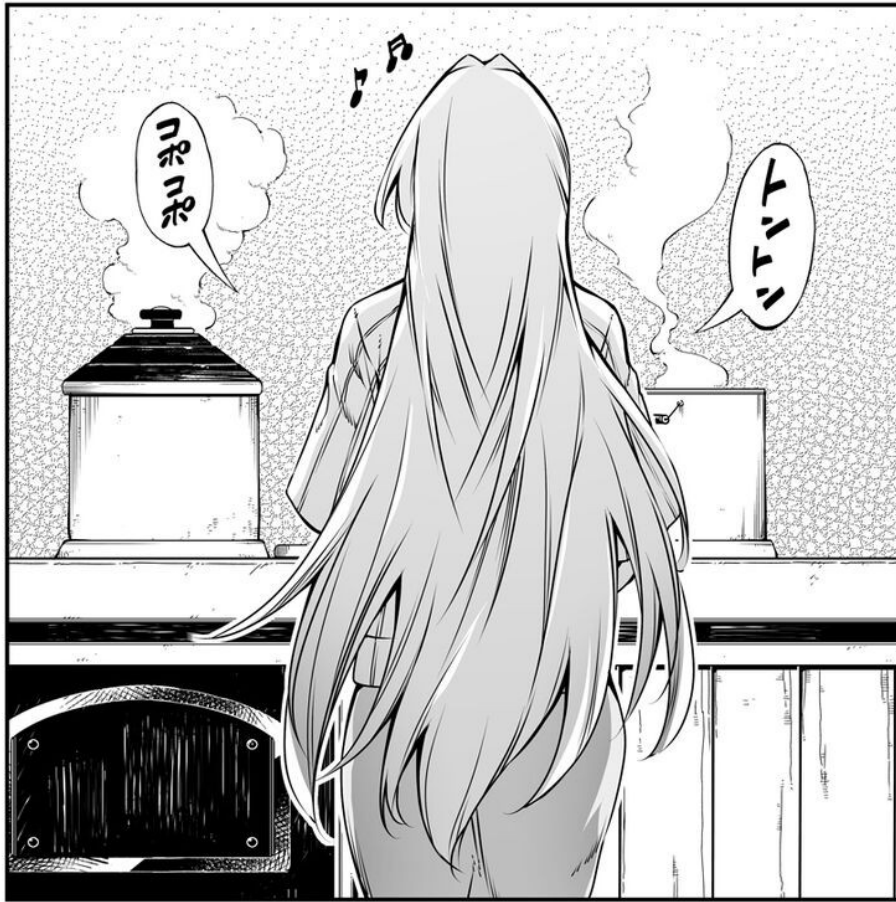
水蓮ちゃん
葵ちゃん
このバカを
よろしくね

フーッ

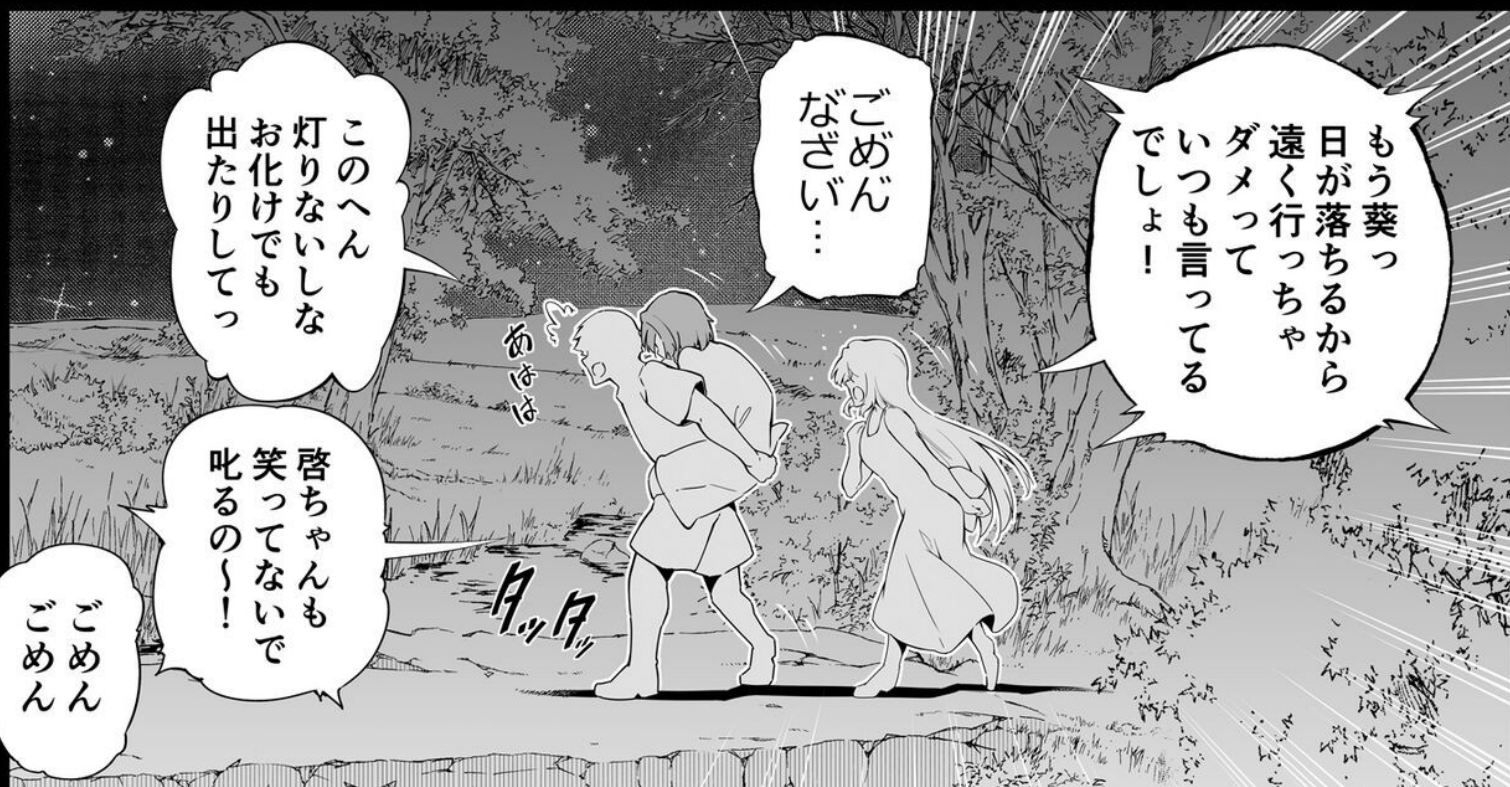






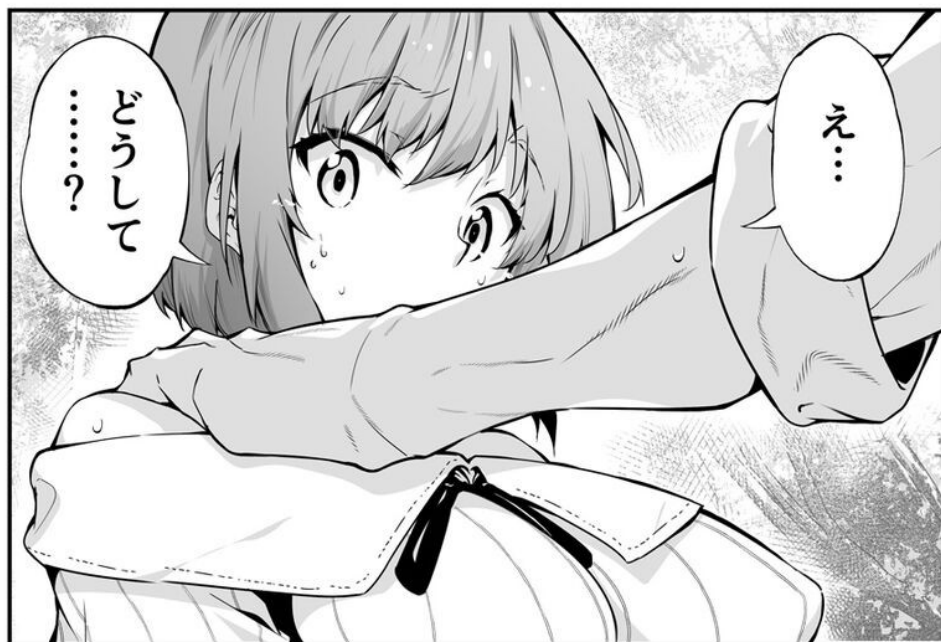


収穫した野菜











姉のために
妹が健気に

影でこっそり
俺に体を
差し出してる
のなら

お前が
報われない
だろう



二人が
くっつけば私は一人に…

そうだ…
私自分のことを考えて
なかった



こんな返事が
くるなんて
思ってもみなかった

先輩は姉さん
だけじゃなくて

あ♡

あっ

私のことも心配して
くれてたんだ…

ん…♡

んん…っ

どき
どき

おつきくて
怖そうだけど

ぎん♡ぎん♡

昔の優しい
先輩のままだ…

♡♡

じゅ…じゅあ

先輩 ♡ 先輩 ♡

先輩 ♡ ♡

すき♡ スキ♡
好き♡ 大好き♡

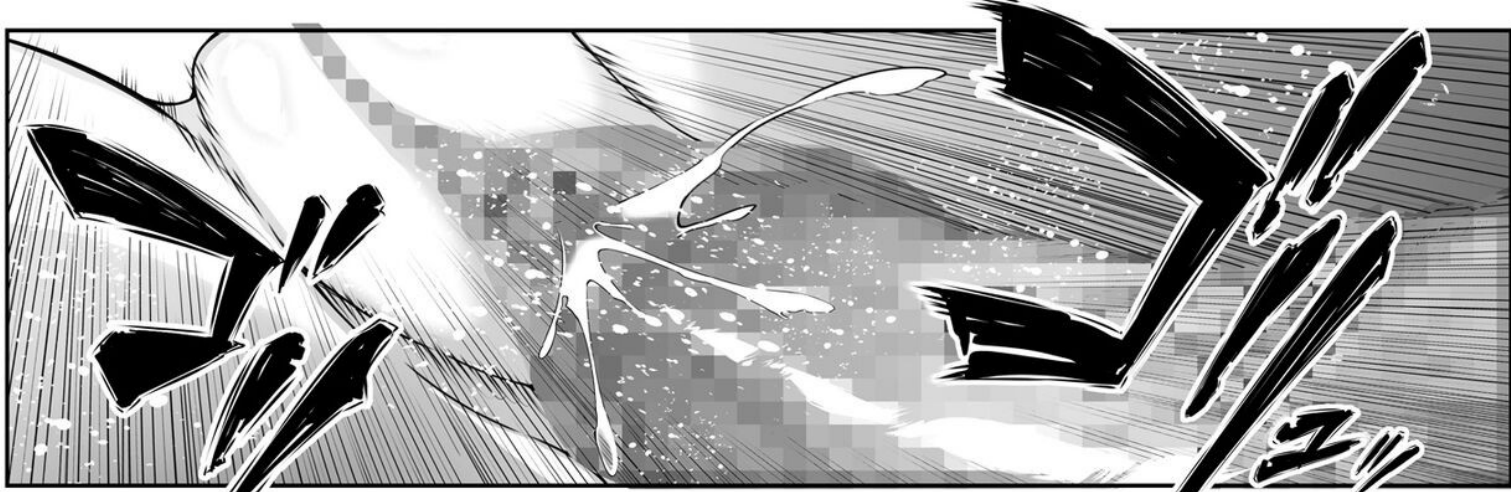
は…い

私も先輩の
モノに…して















舌を出せ

ちんこだと思
って口まんこで
しごけ

いっほ
ッホッ

んぶっ♡

ははひ…

ま

コニッ

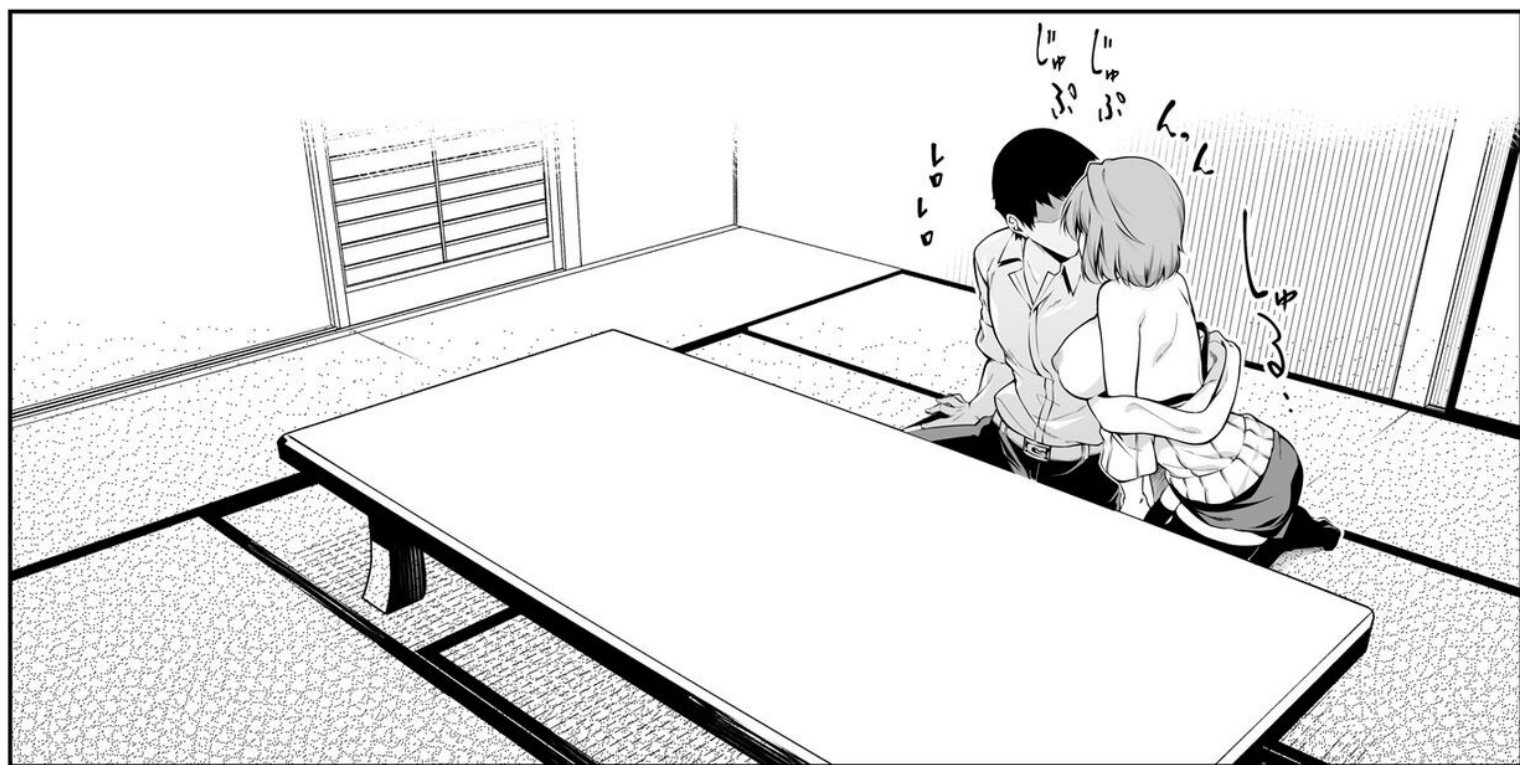
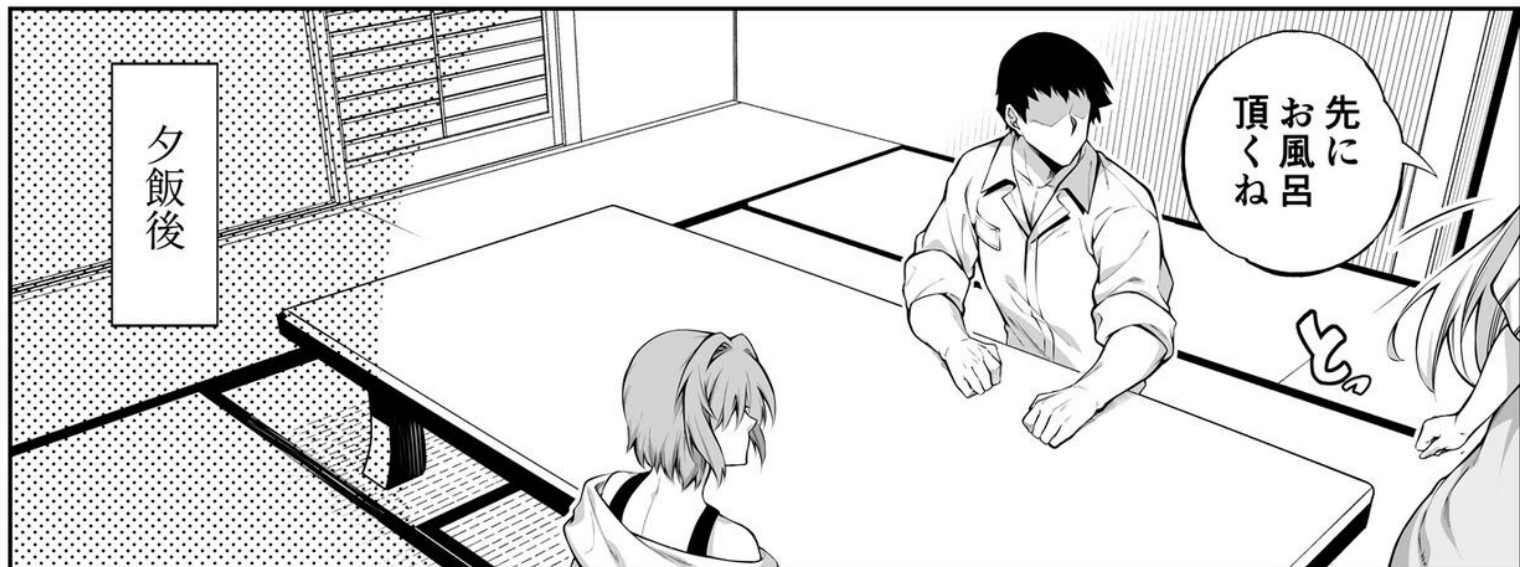


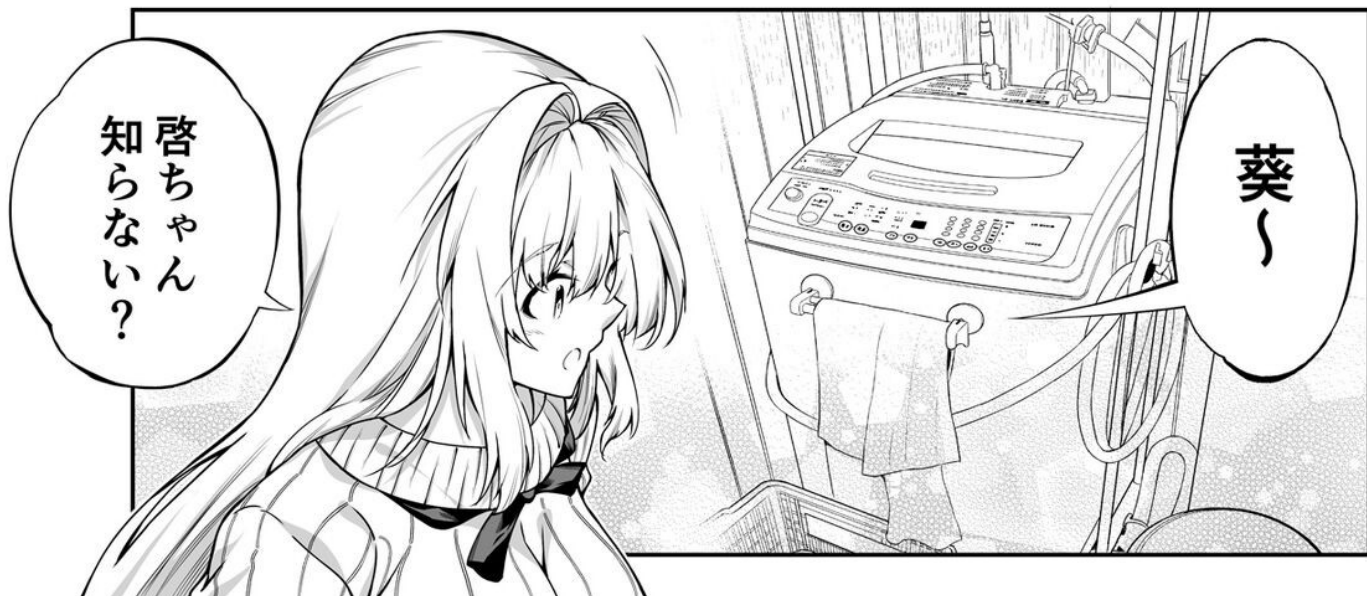
掃除しろ
なめとって
残りも
吸い出すんだ
こぼすなよ

まだまだ
やるからな

ふあい♡

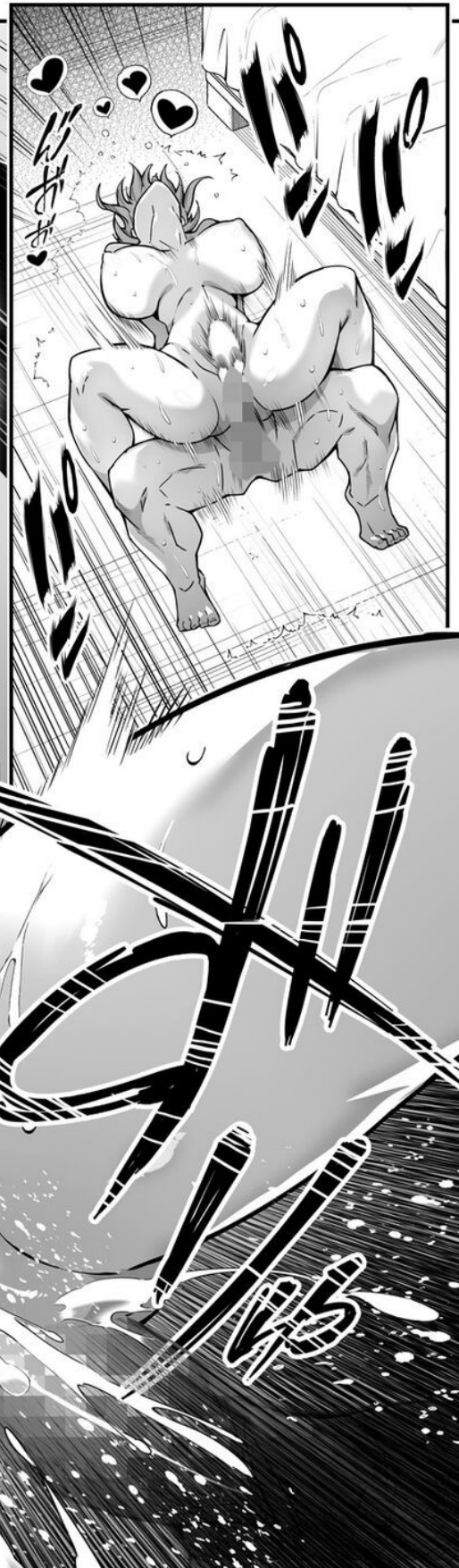
何でも
いまして











生意気な妹だな
ここで止めても
いいんだぞ？

いかせてっ
イかせてえ！
♡ 葵のおまんこ
ズンズン突いてえ！！

やああ♡

また
また
また



ひえんぱい
ひえんぱい









姉さん
よく見て

あ

あ

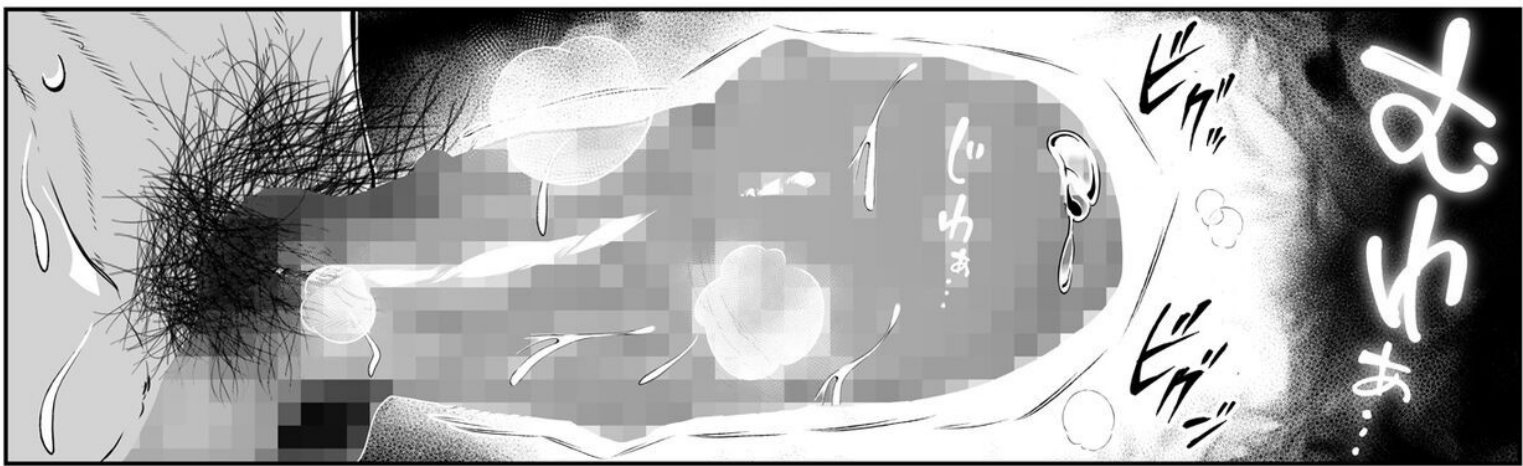
あ

これが先輩の
おちんちん♡

さっきまで
私の膣内で
暴れまわって

くっさい精子
びゅーびゅー
吐き出してた
んだよ♡





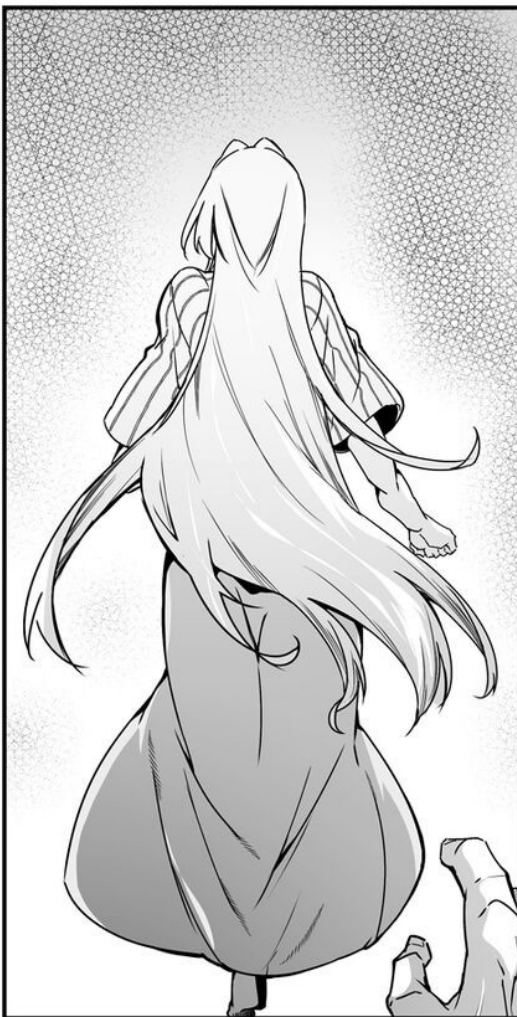
えっ大きくなった...!?

もしかして私で
興奮した.....の?

脈打って
生き物みたいに
跳ねてる

すごい匂い...
大人になった
啓ちゃんの匂い...







私
幸せになるね

さよなら
啓ちゃん



もう我慢
できないの？♡

ぢゅ♡ んちゅ
んふう♡



んっキス
しないで…♡
人が見てるでしょ

旦那のちんぽは
いいだろう
水蓮!!

田舎の
幼馴染だあ?
んなもん
忘れちまえ!!

オラッ

オラッ

このおちんぽ
好きなのおお!!

あ:
ああッああッ
いい...!!
いいですう!!

おん

啓ちゃん
幼馴染のこと
なんか
忘れさせて！

ください！
中に
ください…！！

出すぞっ
孕め水蓮…！！

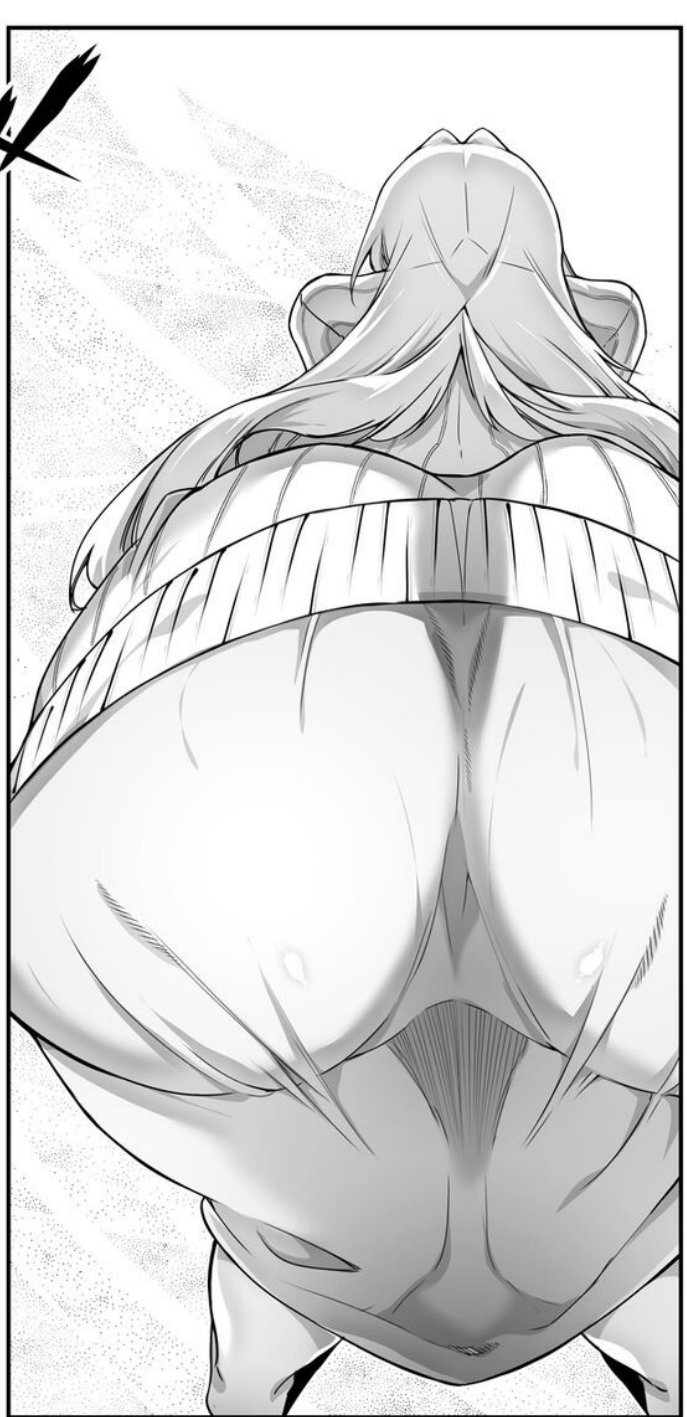
おん

あー
あー

ありが
どう
……す……









やめなさいッ
私婚約
してるの！

もうすぐ人妻に
なるの！

俺を諦める
ために婚約
したんだろ？

…!!

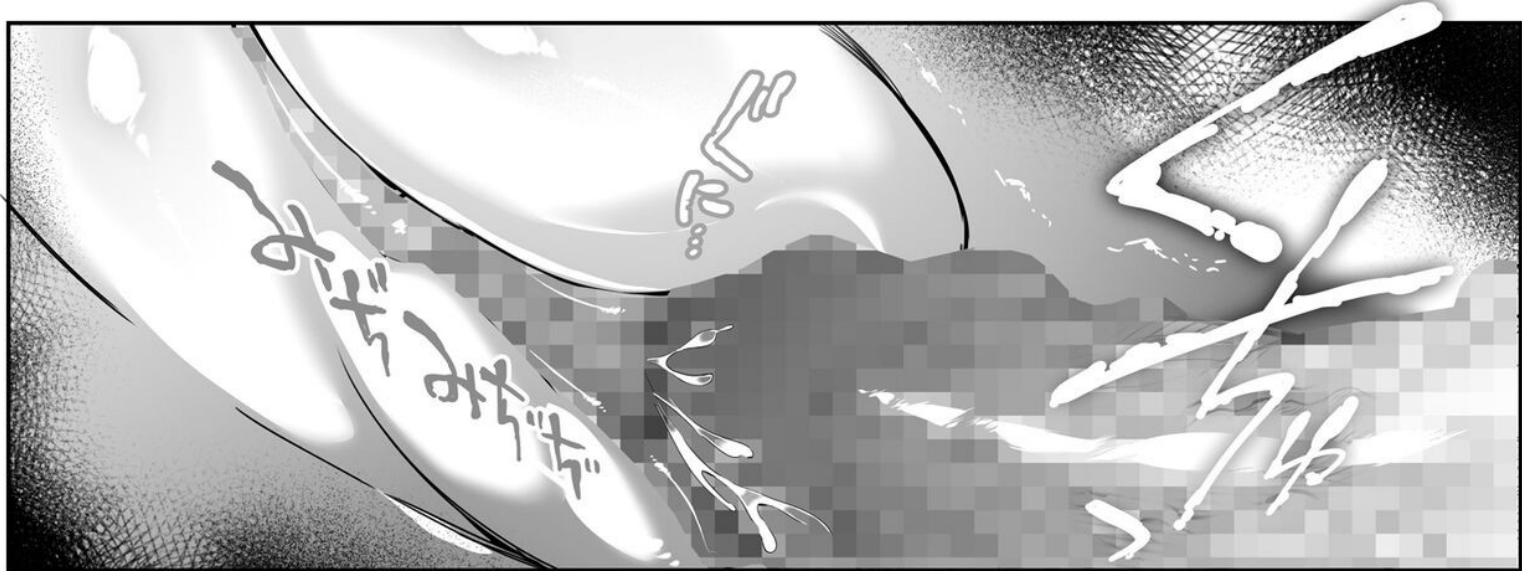
ふざけないで！
今さら戻ってきて
めちゃくちやに
しないで!!



啓…
ちゃん？

イラつく
んだよ

寂しいくせに
平気な顔
してさ



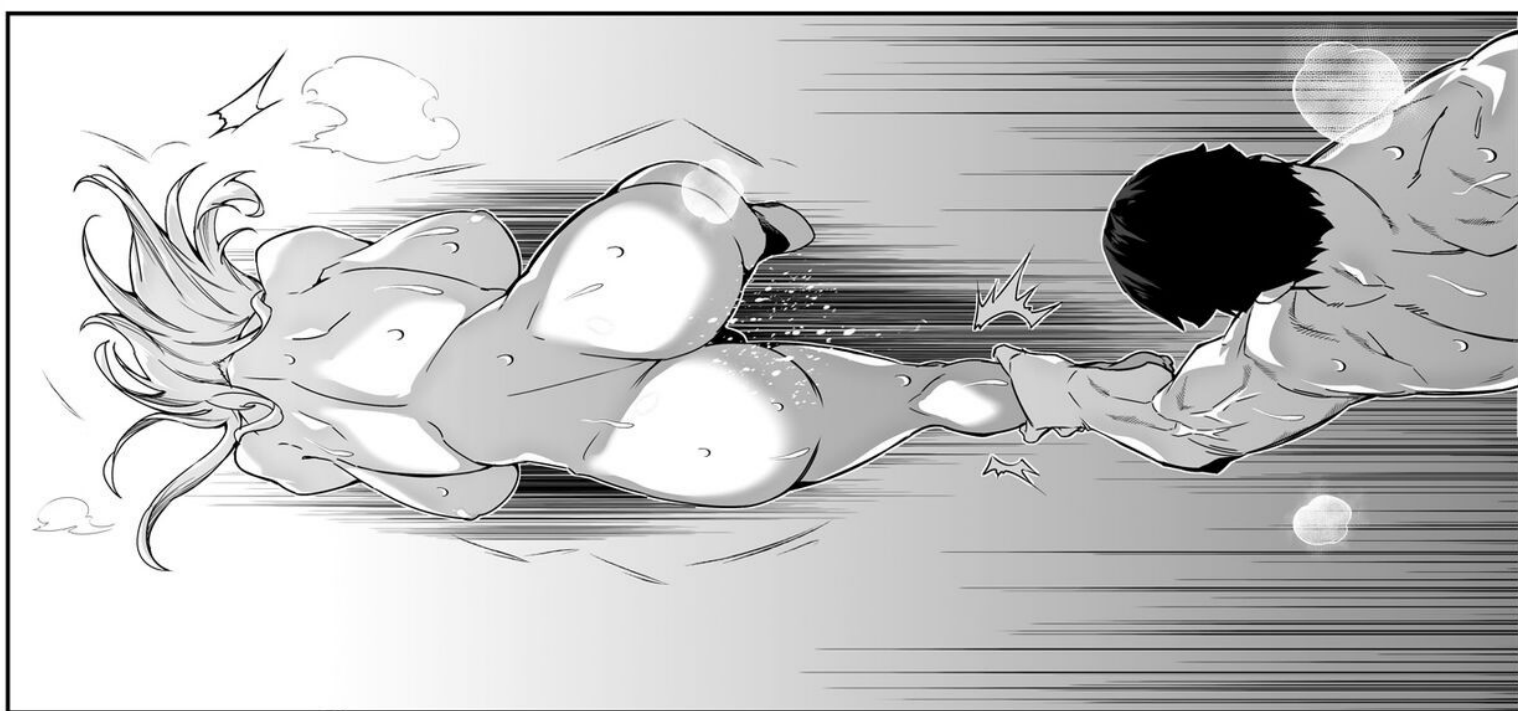
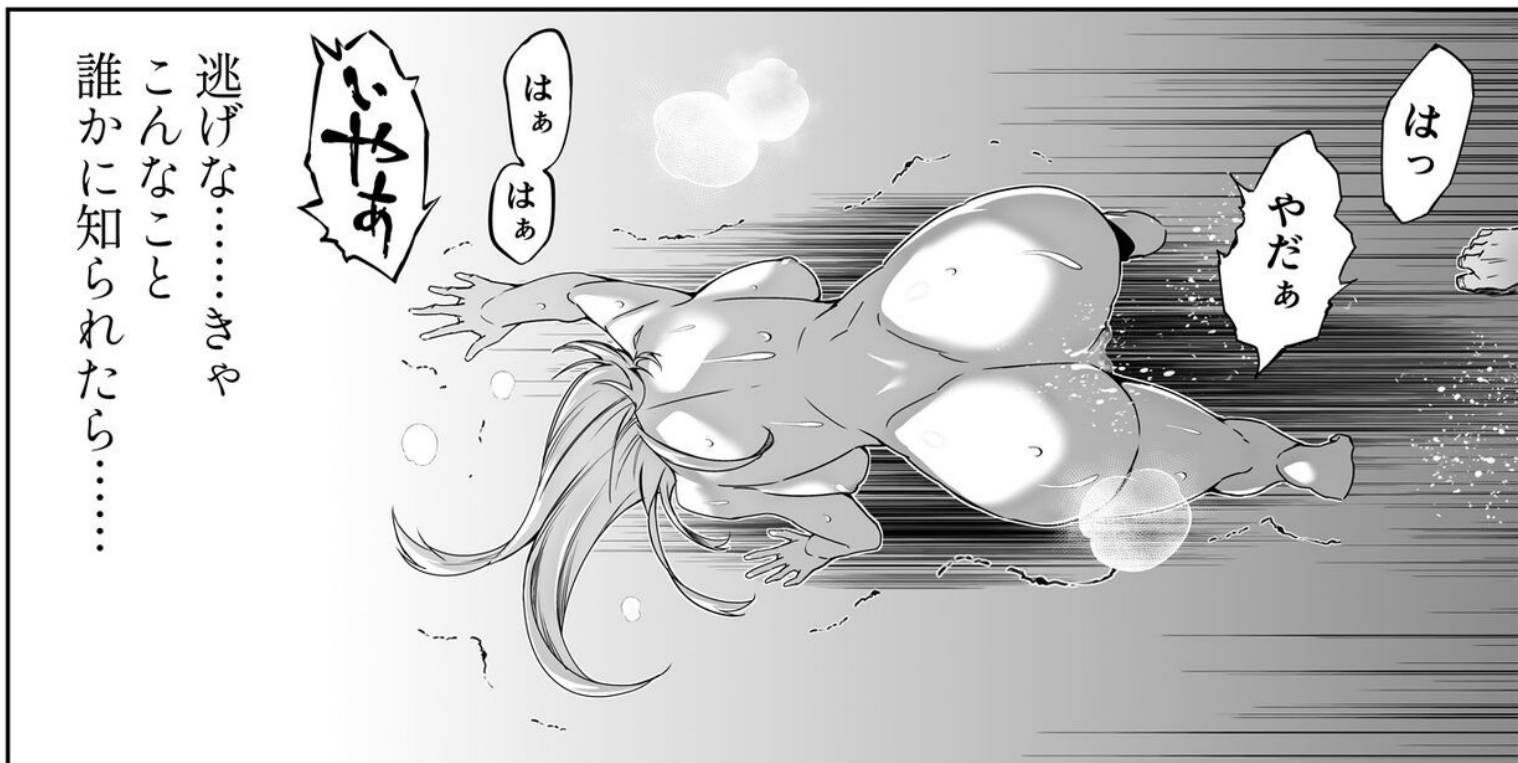
















あああッ
そんな…^{なか}腔内は
いやあああああ
!!!

き帰国したら
赤ちゃん
作ろうって

話してた
……から！

私たち
まだなのおっ
まだしてない
のおお！

だからあの人より先に
違っておちんちん
入れないでえええ
!!!

婚約者

はっはっは

んんん

んひい

んんん

はっは

はっは

また
出る...!!

やっ
ダメエ!!

いや!
イヤアア!!!

いた
はた





このままじゃ
本当に
孕まされ：
ちゃう：
こんな乱暴
セックス
やつ：いやあ：

出て…る精子
中に出されて…る







ほらまた
金玉の中で
ドクドク精子
作られてる

うんうん♡
もつと
びゅーびゅー
したいん
ですよ♡

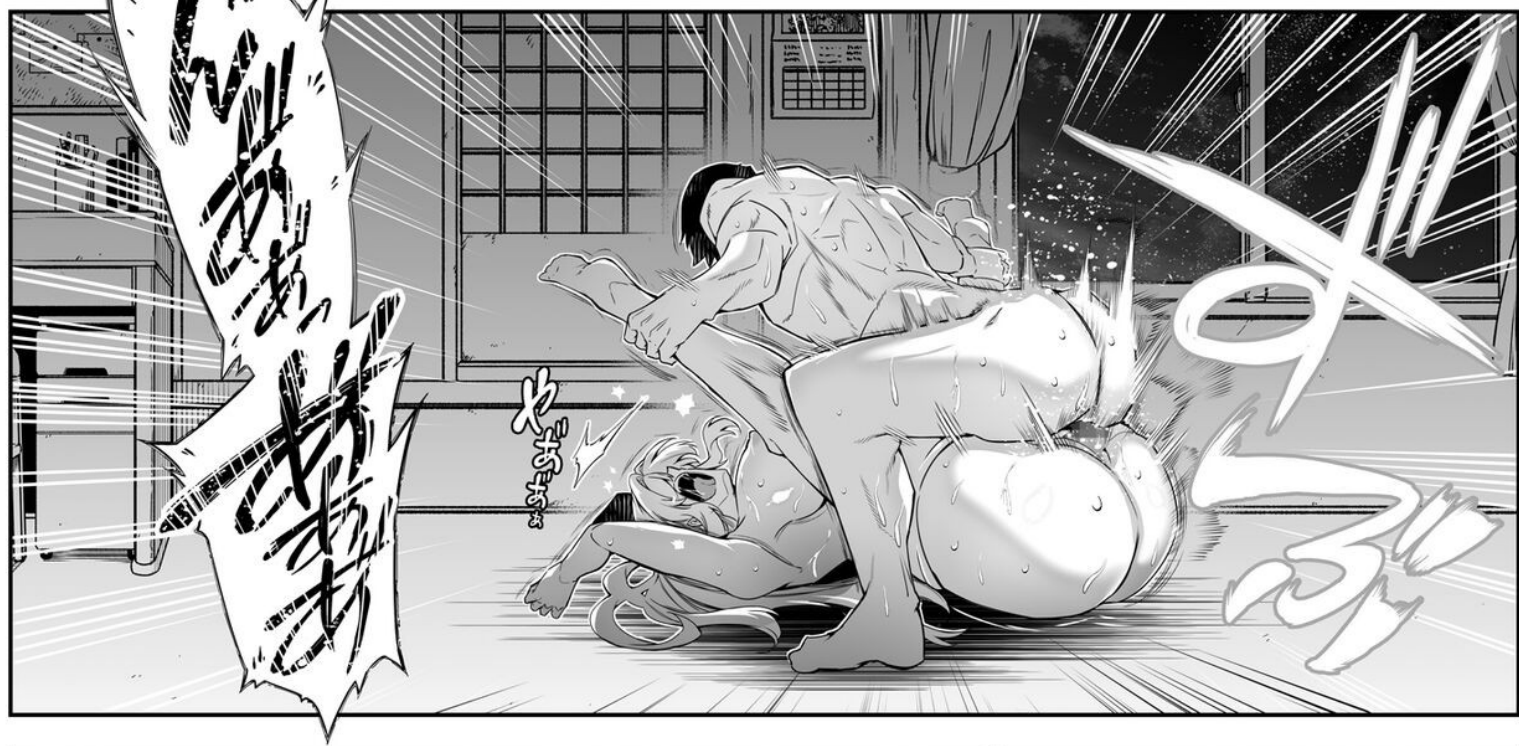
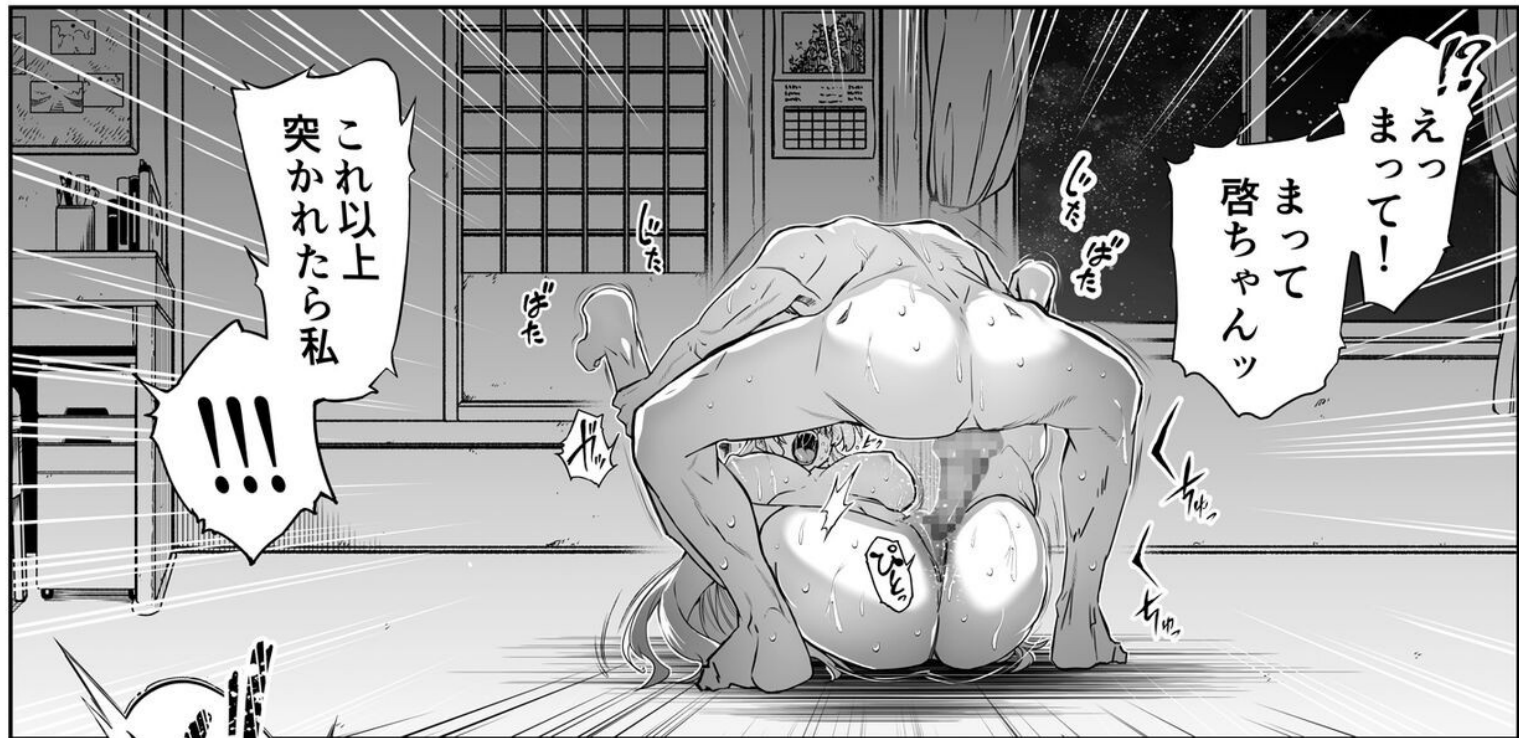
だつたら
教え
込まないと♡

ドロツドロの
重おろい精子を
そそぎこんで
先輩専用おまんこに
仕上げなきゃ♡

あの水蓮
おまんこに
先輩はずっと
おちんちん
入れたかった
んでしょ？

生ぬるい
恋人セックスじゃ
婚約者の赤ちゃん
孕んじやい
ますよ？

はあ



やだ！
やだあ！！

精子あがって
こないでええッ

諦めたのに！
思い出させないでえ！！

啓ちゃんを
好きだった頃の私に
戻さないでええ——





それで
いい

なぞ

嫌なら今すぐ
振りほどけば
いい

全部
吐き出せ

姉さんを
奪い取るまで
何回だって
抱いてやる

あ



ガツチリ掴まれてて
抜け出せない
放す気なんてないくせに…

黙って出てって
すぐく寂しかった！
見捨てられたかと思
った！

好きだったのにッ
私もう別の人の
ものになっちゃった
よお！！

関係ない
水蓮姉さんは
どうしたい？

やっ…
耳元で囁か
ないでえ…

昔の啓ちゃん
の優しい声だ…



このおちんちんが
いいのお!!

くださいい!
膣^な内に
ありったけ
吐き出してえ!!

大好きな
幼馴染ちんぽで

お姉ちゃんのおまんこ
めちやくちやにじで







真夏の炎天下
突きさす日差しは
肌を焼き

立ち昇る
自然の香りが
あたり一面を
盛夏へと染め
あげていく

離れの室内に
積み重なる
ように
染みついた

汗と愛液の
匂いは三人を
たぶらかし

男女の
セックスから

あん♡

んあ♡

あっ

雄と雌の
交尾へと
変えていく

俺は朝一番で
会社と連絡し
仕事を辞めた



啓ちゃん
放して♡
婚約者さんが
来る準備を
そろそろ
はじめないと

俺の精子で
いっぱい
したままだ
旦那と
会ってよ?

バカ♡
い・や・よ

れろ
えあ

あ



つづく

夏のやりなおし ②

-田舎と離れと美人姉妹-

あとがき

ご購入誠にありがとうございます

初のDL同人を発表してから約2カ月
無事2作目も描きあげることができました

「設定、舞台、キャラ、最低限伝えるべきことは描いたぞ」
「準備は整った、さあここからはやりくりだぁ」

今はそんな気分です、『夏のやりなおし』シリーズも
やっとスタート地点に立てた気がします
完成したばかりだというのに
水蓮とのHはもっともっと描きたくてうずうずしています

これから最高潮の夏「盛夏」へと突入します

描きたいシチュエーションが多すぎて
取捨選択に悩むほどですがこれからも
同人制作を楽しみつつ新作をお届けしていきたいです

前作のレビューや感想もありがとうございました
凄く嬉しかったです、制作期間が長くなり手が遅く
なったときあれを見に行き励まされていました

読んで下さるあなたに突き刺さる作品を
いつか描いてみせるぞ！を目標に取り組んでいきますので
今後もサークル『水蓮の宿』を
どうぞよろしくお願い致します

同人開始に伴い支援サイトを開設しました
絵をはじめ次回作の進捗や作画のテクニック
漫画などを更新していくつもりです
是非ご支援頂けると嬉しいです
では次作でまたお会いしましょう

Twitter:asakawakeiji

PIXIVFANBOX:<https://suirennoyado.fanbox.cc/>

FANTIA:<https://fantia.jp/fanclubs/292807>

Ci-en : <http://ci-en.dlsite.com/creator/11783>

発行日
2022年2月19日

発行者
水蓮の宿
(著者：浅川)

連絡先
qqx72k5d@citrus.ocn.ne.jp

この物語はフィクションです。
18歳未満の購入、閲覧、所持を禁じます。
本書の無断複写・複製・転載を禁じ
インターネット上へのアップロードを禁じます。

All rights reserved.

Translation, alternation or uploading on the other websites of the contents of this work without prior authorization of the Copyright Owners is prohibited, therefore we will save it and sell as an official product in the case you do. without permission will be understood as your agreement to these conditions. Thank you.

:WARNING:

The producer of this WORK(Book and Do-Jinshi) has not permitted following,

- Reproduction of this WORK.
- Making of all of means of copies of this WORK.
- Resale of this WORK.
- This WORK is done in the Scanning or uploading this WORK on any website (including SNS, P2P, etc.)

The producer of this WORK prohibits sharing the WORK by the Wired network and the resale.

