MONSTER TOURS！#03

吸着腕輪と寝取られ爆乳

【フォンタラム牢部屋区】

異種姦 孕ませ 膨乳 乳首挿
淫多め 異種和姦 寝取られ 案内人

OVER 18 ONLY
らばた工房

Monster Tours! #03

ここまでのお話

最近流行の
モンスターツアー会社
「グリンバレル社」を
立ち上げた美歩は

お客様を
二度も危険な目に
あわせてしまった

お客様に
モンスターの
「瘴気」を吸わせてしまい
モンスターに変身
させてしまったのだ

「来訪者の
モンスター固定化」には
至らなかったものの

これを重く見た
モンスターツアー協会は

グリンバレル社に
タンブラーの使用停止

美歩には乗務の
停止命令を下した

それでも
これまでの美歩達の
認めて下さった
お客様からは

ツアーの予約が
相次いだ

「タンブラーを使えなくても
お客様に満足してもらいたい」

グリンバレル社の社員は
知恵を絞った

ラーバタスへ
ようこそ！

本日はこんな
森の奥までの
お越し ならびに
グリンバレル社
ご利用ありがとう
ございます

すみません
本日 美歩は
お休みを頂いて
おりまして

代わりに
わたくし朋美が
ご案内させて
頂きます

水瀬 朋美
GB社 案内人

訪問者さま
の事は

美歩ちゃんから
よく聞いて
おりますよ

しょっちゅう
話してますよ
美歩ちゃん

でね
でね

訪問者さまの事

本日は
この部屋から
ツアーに参ります

ここは
「月の塔」です
この塔の中に

月の光が
落ちている間は

私たちの使う
「石」の力が
とても強くなります

今日はその力を
利用して

素晴らしい
体験をご提供
致します

マルーン湖畔
「月の塔（レプリカ）」

こんな感じで
いろんな場所を見る事が出来ます
まるで本当に冒険しているみたいでしょ
それにこれ実際に今の様子なんですよ

映像にアクセスできるのは塔の中に
月の光が落ちている間だけです

今日は地下ダンジョン「フォンタラム」に降りて行きます
どのみちタンブラーじゃダンジョンには入れないので
ちょうどいいですよねー

あっとその前に
ゴソゴソ
今回のメインテーマになるアイテムなんですが
これです

古い時代の「腕輪」
オシャレっぽいですけど拘束具です
「吸着腕輪」って呼ばれています
ゴトッ

この腕輪を付けてですね
見て下さいね
この腕輪に……
スッ

バン
カチッ
バン
カチッ
……
ほ……訪問者さまですか？
うでわを作動させたの
……すみませんこれ
吸着を解いて頂いて宜しいですか？
……
……さすが
……どれだけ美歩ちゃんのマナ食べたんですか…
あ、いえなんでもありません
そ、それでは地下に降りて行きましょう
このダンジョンはエスタリカの東側「ベリテリアの森」地下あたりです
15年前までは獣人帝国があった場所です
なにせ広い上に道が細かく分岐して
ガイド無しでは迷ってしまいます
フォンタラム（地下迷宮都市）

あ　あれですか
あれはスルードと
言って

ダンジョン内
でも運用できる
移動手段です

フォンタラム
ベリテリア地下牢区

あの制服は
コバルトライン社
ですね

同業者です

フォン

え？

……まぁ
あの方法も
ありますけど

このシアター
スタイルも
良いですよ

フォン

さて小部屋に
到着です

トレジャー
ハンターさん
みたいですね

ここには
なにか

ああ、もう
「腕輪」を
つけていますね

古いアイテムを
探しに来た
「ついで」でしょうか

ありそうね

松浦美和（LV22）
トレジャーハンター

この小部屋は
じつは
牢獄なんです

……
と言っても
あんまり
牢獄感
ないでしょ？

ベッドも
あるし

昔、獣人が
好みの女を
幽閉していた
場所です

このあたりは
こういった
小部屋だらけです

そこに小さな
モンスターが
棲みついて……

あ　いましたね
これはガーネット
スプルーという
モンスターです

とても臆病な
モンスター
なのですが

彼女がきて
すぐに
出てきましたね

プチプチ

プチプチ

最初のステージは
このモンスターの
ご紹介になりそうです

ああ やはり宝探しの方が「ついで」みたいですね

腕輪を壁に吸着させています

カチッ

コンコン

カチッ

モンスターは危害を加えられないと安心します

拘束状態という事ですね

罠にかかってしまったわ

逃げなくちゃ犯されちゃう

プー

プー

ご安心ください彼女が喋ってるのは演技です

いえ、あれでもモンスターには効くんです……

モッモッ

モッモッ

ナチュラルに鞭を壁にかけましたね

彼女 完全に慣れてますねこの部屋

ああどうしよう

はあ

はあはあ

このままでは犯されてしまう

助けて助けて……

ボロン

これは濃厚なステージになりそう……

ガーネットスプルーは彼女の要求を解っていますね

ビクン

乳首に群がっています

ジュルル

ププ

ププ

ビクンッ

おっおっ

んあぁっ

ビクッ

ビクンッ

ガーネットスプルーは乳首を吸い上げてから乳首に「芽」を差し込みます

吸ってぇ…吸ってぇ…

はあ

はあ

きもちいい…

モンスターのお尻から伸びているアレが「芽」ですが

ちゅるっ

ちゅるっ

お察しのとおり生殖器です

ちゅるっ

はあ

あはあっ

きもちいい…

とても長く伸びるので奥深くに刺激を与えられます

じゅるっ

ププ

プププ

ぢゃっぢゃっ

ぢゃうう

腕を拘束されて
乳首の中に深く「芽」を差し込まれ
さらには子宮にも挿入されています
拘束されながら犯されるのが好きな女にとってこれは大量のマナを溢れ出される興奮になります
んあっ
おっ
おっ
はあ、ああ、
あはあ
入ってる
入ってる
じゅっ
じゅっ
じゅっ
じゅっ
ぐちゅっ
ぐちゅっ
ぐち

あっあっ
ああっあっ
射精して射精して
はぁはぁ
ぐちゅっぐちゅっ
阿川美歩
GB社 案内人
ズリッ
ズリッッ!!
あっ
はぁあっ
はぁはぁ
あぁん
み……
美歩ちゃん……
えっとその……
あ、あの……
ぐちゅっ
ぐちゅっ
ぐちゅっ
ぐちゅっ
ぐちゅっ
ぐちゅっ
ドゴ
ゴ…ゴ
ゴ…
ええええっ!? モンスターヘッ……

こ、混乱してすみませんえっと
こっ この見慣れないモンスターは
いや、正確に言うとモンスターではないようなのですが
「モンスターヘッド」と呼ばれているものでして
最近問題になっている種です
「獣人」ともまた違ったもので……
え あ……そうですね…何故 弊社の美歩が
ここでモンスターと……
そしてそれを見せるんだと言う事ですよね……
ね……
ど……どうしよう
こんな美歩ちゃんを訪問者さまに見せたら……
嫉妬で激高……!?
……あでも
訪問者さまの感情が
高まったの
一瞬だけだ……
しかしなんで美歩ちゃんがいる部屋の景色に
繋がったのだろう……?
ほ、訪問者さま
どうしましょうそろそろ次のステージに……

……!?

ブヒ

えっ!?

あっ

あぁっ

ぐちゅっ

ぐちゃ

じゅぷっ

じゅぷっ

じゅぷっ

あ また 映像が
消えた……
美歩ちゃん 大丈夫かな
でも ナナちゃんいたから 多分平気……

えっと あの すみません
なんか色々 トラブルばかりで
昨日もその前も まったく問題 無かったんですけど

……
……でも よかった
訪問者 さま
大丈夫そう
あんなの 見ちゃった のに

嫉妬で狂暴化 しちゃうかと思って
一瞬 焦ったけど
そうでも ないっぽい ……？

訪問者さまは それほど 美歩ちゃんに 入れ込んで いる訳じゃ ないの かな
性欲を満たす ための対象でしか ないのかな

……だとしたら 美歩ちゃん ちょっと
……可哀想
本日は本当に すみません

おっかしいなぁ これを…… こうして
こう ……
合ってる んだけど なぁ
いやいや お客様に とって
私たちは ただの案内人 私情はダメ
月が沈むまで もうちょっと ありますし
今日はせっかくの ダンジョンなので ご紹介したい モンスターが……

ヴォン
このモンスターが また……
ぶんぶん
ぶんぶん
あ
映った

このモンスターです「トロアボッカ」といいます
伸縮自在の軟体トカゲ
この狩りがスゴイのですが
今日はトラブル続きですし……

いったん……
はう!?
今度は訪問者さまが……
モンスター化してる……!?
ちょこっ
ここにはモンスターの瘴気は無い訳だから
変身条件が違うの？

視覚だけで変身できるなら最初にガーネットスプルーになってた筈……
なんで？なんで？どういうこと？
いやいやいやいやそれはあとだ
まずは月の光があるうちに訪問者さまを
遊離体に戻さないと
この姿で固定されちゃう
訪問者さまもまだ
状況がよく解ってないみたい
?
とにかく興奮してもらわないと……

……
訪問者様
さっきの美歩ちゃんの小部屋の座標でましたよ
気味の悪いモンスターヘッドと一緒の……
ちょっと見て見ましょうか

あっあっ
ズッズッ
ズッズッ

ああー
美歩ちゃん
ヨがってますね
訪問者様
ご指名の女が
他のモンスターに
犯されて
いますね……
あ
反応した
ああ、もう
ほら
やっぱり
孕まされ
ちゃって
ますねぇ
まぁまぁ
そんなに
興奮しないで
ください
美歩ちゃん
あなたの
事はもう
忘れ
ちゃってる
みたい
ですし
バン
バン
ただの……
性的興奮かな
それとも
ほら
見てください
美歩ちゃん
射精してっ
全部っ
全部ぅ
野良モンスターに
孕まされても
まだ 自分で腰を
振ってますよ

孕まされたまま犯されて美歩ちゃん

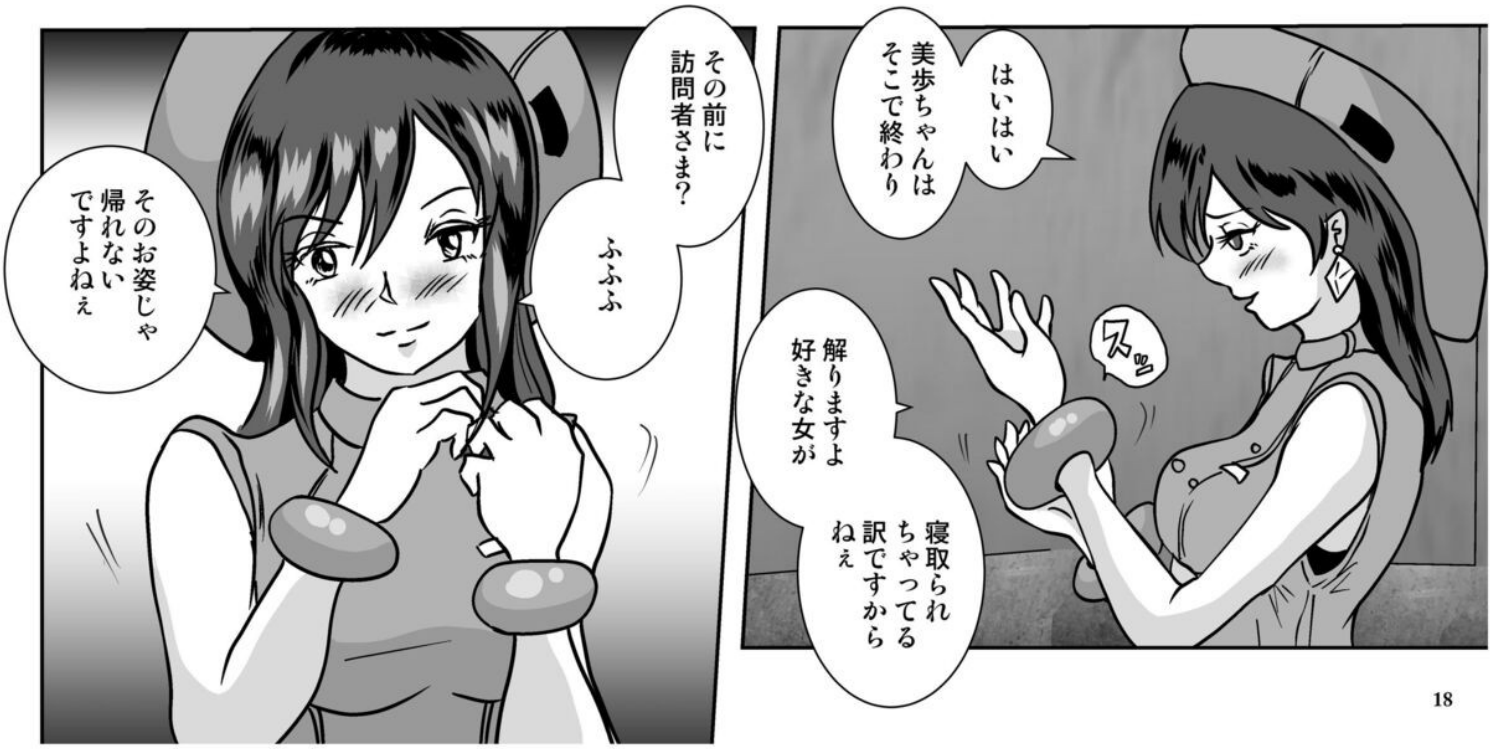
精液まみれで悦んでますね

胸も快楽であんなに肥大化してます

まぁもともと大きい人ですけど

訪問者様すごく興奮してる……というか嫉妬かな

やっぱり美歩ちゃんのこと大好きなのね



美歩ちゃんの代わりに
私のことを犯しますか？
ばいんっん
ストッキングは破いて構いません
解ってますよ
忘れられて辛くても
ふふふ
カラダは反応しちゃうんですよね
フラストレーションは
体に良くないですよ
グルル
その興奮ではちきれそうな
あなたの性器を
カチッ
コンコン
私のカラダで
癒してあげたい

ギャアアッアア
んぐどっ
ごごご
んむむ
ビッ
ずるずる
じゅ
じゅっ
ビッ

ブリュッ!!
ずぶぶぶッッ!!!
どんどんっ
ドー!!
ビュ…
ビュ…ッ
グイ
グイ
はあ、はあっ
はあ
はあ
はあ
ぐちゅ
ぐちゅ
ぐちゅ
ぐちゅ

ぷはぁ……
はぁ…
はぁ…
はぁ…
……
ぐっ!!
ガボッ
じんじん
じんじっ
じんじっ
じんじっ!!
ビクン
ビクン
ビクン
ビュルルル
ト……トロアボッカは精液量すごいですから
いっぱい擦(こす)って
どんどん射精……してください
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
私を射精対象と見てくれて良かった……
……でもなんで

なんで訪問者さまは
はぁ
はぁ
カチッ
はぁ
はぁ
最初美歩ちゃんを見た時
美歩ちゃんへの想いを
とっさに我慢したんだろう
ズボッ ズボッ
ズボッ ズボッ
ビッ
ビッ
ビクン
ビクン
あぁ
あっ
ゴリッ ゴリッ
ゴリッ ゴリッ
あぁ
あぁ
あっ
……え？
……
あっ
あっ
ビクンッ!!
あっ
私が困っていたから……
なの……？
あっ
んあ
あっ

私が困っていたから感情を抑えたの……？

……あ　何か入ってくる……

こんなに乱暴に扱われているのに

深く挿入されて

ぶんっ

ぶんぶんっ

ビュルッ!!

ビュルッ!!

ドクッ

ドクッ

ブチュッ

ブチュッ

ゴリッ!!

ゴリゴリッ

胸の中に射精されるたびに

子宮の中に射精されるたびに

モンスターの肉体の中にある

訪問者さまのコトバが……

私の中に入ってくる

ズッ

ズッ

んっ

んんっ

……この人すごく……優しいんだ……

こ……れは……好きになっ……ちゃ……

んっ

んんっ

気持ちいい
はあ、はあ、
んあ、
はあ
あっ
あっ
はあ
はあ
気持ちいいよお
ビクン
ビクン
ビュッ!!、ビュッ!!
ビュルルッ、ビュッ!!
ズブブ
ズブブ

もっと……犯されていたいな
でももう月が沈む
終わらせなきゃ
乳首に挿すの気持ちいいですか？
でもいいの全部射精して
はあ
はあ、
はあ
胸の中にいっぱい射精するから……
私胸がパンパンです
私の体であなたを……

あなたを全部……イかせたい
はあ
気持ちよくなって下さい
はあ
腰振るね
ゴリッ!! ゴリッ!!
ゴッゴッ
ゴゴリッ!! ゴリッ!!
グチュッ グチュッ
グチュッ
グチュッ
グチュッ
グチュッ
グチュッ
グチュッ
はあはあ
んあっんあっ
グチュッ グチュッ
んんっんんっ
グチュ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
ビュルルッ ビュルルッ!!
ビュッ ビュッ
ビュルルルッ
だめ……私がイッ……イっちゃう……っ……
はあ
はあ
はあ
ま またイっちゃう……!!
……あ、はい
後ろからですね
はあ
はあ
どうぞ

全部射精して

孕ませて……

下さいね

ビュルルッ

ビュルルッ!!

ビュルルッ

ビュルルッ!!

ビュルルッ

ビュルルッ!!

はぁ
あ…
はぁ
んはぁ
はぁ
はぁ
あ…
はぁ…
あ…

私も……気持ち
良かったです
はぁ…
はぁ

……良いのですよ
私を犯しながら他の女の事を考えていても
はぁ
はぁ…

なんとなく解りましたあなたの変身条件
でもなんかちょっと
ふふふ
悔しいから言いません

まだ少し精液残ってるみたいですね
そのお姿じゃ元の世界へ帰れませんよ
全部私に……射精してください
……また挿入れて

ズブブッ…
それとね
……嘘ですよ
美歩ちゃんあなたを
忘れた訳じゃないんです
ズッ
ズッ
ズッ
ズッズッ
ズッ
美歩ちゃんさっきの彼を
助けたかっただけだと思います
訪問者様があんまり
美歩ちゃんばかり見るから
ちょっといじわるしました
ごめんなさい
ズッ
ズッズッ
ううん
……あのモンスターヘッドは
ツアーのお客様じゃないの
ビュッ
ズッ
ズッ
ドピッ
ドピッ
ドピッ
今はまだ詳しく言えな……
ピュルル…ピュルル…
ん…
……美歩ちゃんもきっと
あなたの事大好きだと思いますよ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
でも……訪問者さまが
私に乗り換えるなら
ふふふ
美歩ちゃんにお話しますから
言ってくださいね
はあ
はあ
スーッ
はい 全部射精出来たみたいですね
今日の事は私たちだけの秘密です
はあ
はあ
はあ
よかったら私の事も時々
指名してくださいね

END

松浦 美和　Miwa Matsuura

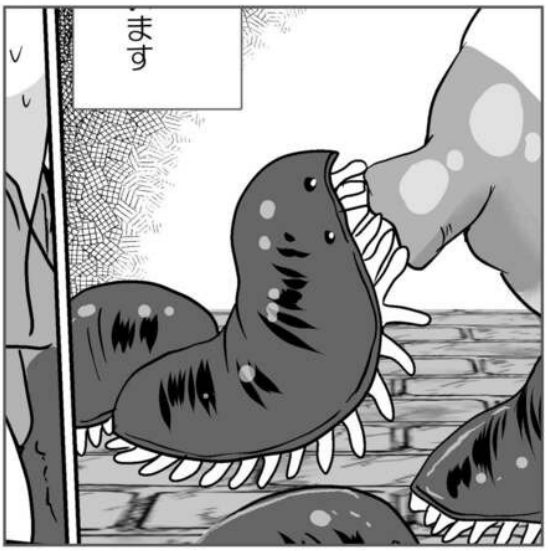
女冒険者。現在は、トレジャーハンターとして、地下迷宮にあるアイテムを探して、ギルドに売って生活している。周りからは、「気が強いタイプ」と思われており、実際、パーティクエストだと剣を持ち、前衛を任せられてしまう。また、浅いダンジョンであれば、モンスターも強くはないので、そこそこ剣を使えてしまう美和を見た新米冒険者たちに、さらにクールな女のイメージを植え付けてしまう。
実際の本人は、全然そんな女ではなく、どちらかというとＭ気質の、おだやかで、一人空想するのが好きなタイプの女だ。若い者の前でカッコつけてしまうのは、責任感の強さだ。牢部屋は、そんな彼女を癒してくれるのだろう。

阿川 美歩　Miho Agawa

グリンバレル社の案内人だが、現在、謹慎中。ナナと、なんらかのお仕事でこの地下牢区に訪れたようだ。ごらんのように、とても豊かなバストをしている。
ラーバタスに生きる女は、普段はそれほど大きな胸ではないが、強烈な性的快楽を得ると胸が膨らむ「膨乳症」を持っているものが多い。美歩も、元々その傾向があったものの、最近は平常時でも胸の大きさがかなり目立つようになってきた。胸の大きい女は、獣人はモンスターのターゲットになりやすいので前衛はあえて胸元を大きく露出した装備を着用し、後衛の準備時間を稼いだりする。以前、朋美が、美歩は前衛で大活躍だねーと冗談を言った時に全く笑わなかったそうなので、本人は、それなりに気にしてるらしい。なお、今回、朋美たちに目撃されている事について、本人は気が付いていない。

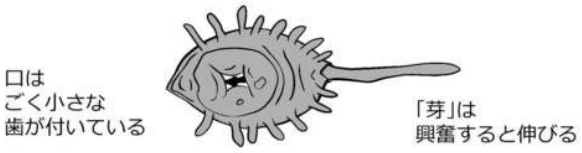
水瀬 朋美　Tomomi Minase

美歩と二大看板の、グリンバレル社の案内人。さっぱりした性格と、その見た目が人気で、指名数は、美歩より朋美の方が多い。また、美人なのに謎のギャグをとばしたり、身振り手振りで訪問者を楽しませようとする姿勢も評判が良く、人気が高い。
性格はさっぱりしているが、その割に共感力が高いので、モンスターと獲物（犯されている女）のエピソードを紹介しているときに、ちょっと可哀想なものだったりすると、うっかり涙してしまうこともある。泣く美人である。無敵だ。美歩と一緒に魔法アカデミーを出ているが、体を動かすことが好きで、剣士としても充分通用する技術を持っている。軽めのロングソードを好んで使う。誰かと喋りながらでも寝落ちしてしまうという特技もある。



ガーネットスプルー　Garnet Sprue

じめじめと湿った場所にいるちいさな虫型のモンスター。体表の美しい赤色はまるで宝珠のように見えるので、冒険者たちが宝珠のドロップだと思って近づいたらガーネットスプルーだったというネタは冒険者の間で鉄板である。
口は吸い付けるようになっており、小さな歯がある。噛まれてもそれほど痛くない。芽のような長い生殖管を伸ばして、女の子宮の内部に直接射精する。
興奮すると、ざくろの　色がさらに鮮やかに輝く。美しい虫だ。



トロアボッカ　Trois bouche

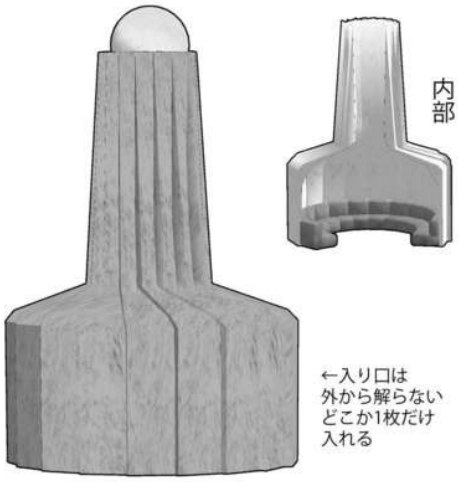
本来の口と、両手が同じように口になっている中型のトカゲ。口の中には触手のような男根が収まっており、こちらからも射精が可能。また、真ん中の口の部分には、触手以外にも舌が入っている。この触手のような男根は、本来の位置にある男根と繋がっていて、トロアボッカの体の内部を貫いている。なので、興奮すると、この男根が伸びるのにつれて、体も伸ばすことができる。つまり、伸縮自在の男根にトカゲの皮膚をかぶせたようなものだ。
本来の男根が１，口と手に合わせて３、合計４本の男根から射精することができるので、その腹の中には大量の精液が溜まっている。これをすべて、女に注ぐのだ。

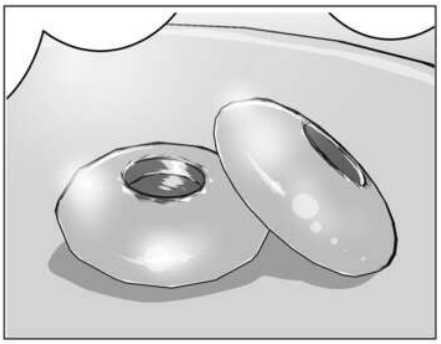
モンスターヘッド　Monster HEAD

昨今問題になっている種である。そもそも「モンスターの頭が付いた人型のボディを持つ生き物」は、存在しなかったわけではないが、これはいわゆる「作りが雑」なのである。まるで、人間の頭をポンとモンスターに変えときました的なもので、他のモンスターに比べ、明らかに違和感がある。
発見当初は、まだ知られていなかった獣人ではないかと言われていたが、個体もバラバラで、統率もとれていない。それどころか、劇中に登場したオーク種はこのモンスターヘッドを狩ろうとする動きが目撃されている。現在、劣勢の獣人たちは、種を越えて連携しているのに、モンスターヘッドはその中に入っていないらしい。情報が全く足りていないのが現状である。

【月の塔】
大昔からある塔。「月琴石（げつきんせき）」という、月の光を反響させる素材でできている。月の光を取り込むと、内部でループ反響するので、術者の操石力をかなり増幅させることができる。ただ、この塔が実際にどのような用途で使われていたのかは解っていない。

なお、劇中の「月の塔」は、月の塔を模した至急のあつらえものであり、月琴石ではなく、石鏡板という人工物で造られている。だが、その割に良く出来ているようで、本物の月の塔にかなり近い効果を発揮している。効率的に光を取り込めるように、塔頂部に偏光スフィアの仕掛けがしてあるのだが、このあたりは現代技術の功績と言えるだろう。

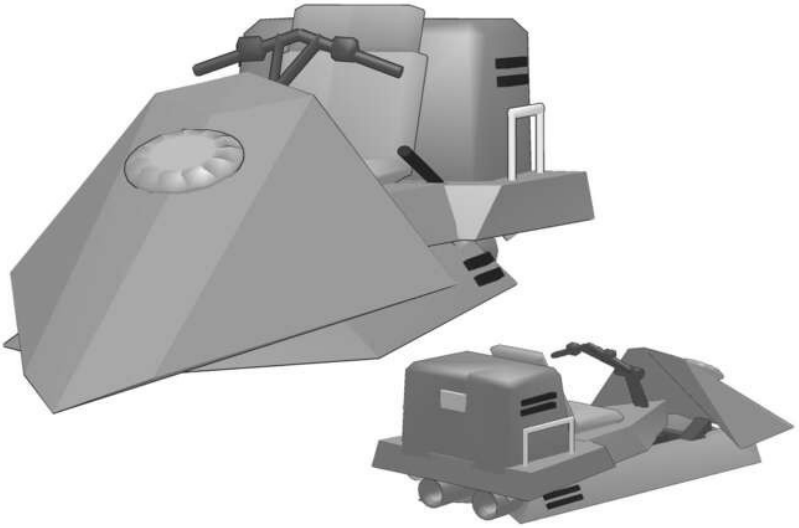


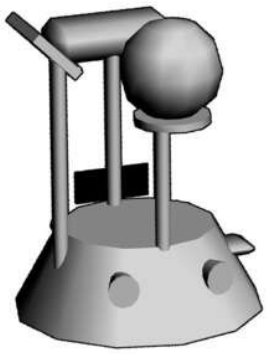


【吸着腕輪】
獣人支配時代に使用されたアイテム。作動方法は軽くはじいたりショックを与えると作動する。そのショックの「与え方」がカギになっており、プリセットをした者が決めた一定のリズムによる。
ただ、あまり頭の良くない獣人にでも使えるようにされているため、このあたりにあるモノは、それほど複雑なリズムではないし、同一管轄内にあるものはすべて同じカギ（リズム）のようだ。

【ウェイビー】
ジェムクラフト（宝珠を動力に使った装置）のひとつ。一人乗りで、荷台にちょっとした荷物を搭載することができる。ピザも入る。タンブラーよりも遥かにスピードが出る。観光用ではない。

タンブラーと、道幅の広いウィーラッド環状路が出来るまでは、モンスターや獣人を楽々振り切れるので、森を抜けて街から街へ移動するのにとても役立った。今でも愛好者は多い。





【スルード】
これもジェムクラフトの一つ。ダンジョンなどの狭い通路を、ゆっくりと移動する。マップを覚えさせてオート運転する事も出来る。
もともと、地下迷宮の探索用に作られたが、それなりに操石力を使うので、MP を使い過ぎた状態で強力なモンスターとバトルになった際に、魔法が使えなくなっていたり、もしバトルに勝利したとしても、スルードを浮かせられない等になれば、とんだお荷物となる。結局歩いた方がいいよね、という事でダンジョン深く潜る冒険者はあまり使っていない。それにかなり高価。

【モンスターツアー会社「コバルトライン社」】
青いラインの制服が目印の、有力大手モンスターツアー社。案内の窓口を大々的に広げており、圧倒的な宣伝量で新規顧客を次々とラーバタスに呼び込んでいる。また、各町にコバルトライン社の支社があり、最新情報を得るのも速く、魅力的なツアーを次々打ち出している。
ただ、急速な会社の成長に、新規採用の従業員たちのスキルがついていけてないのが実情で、各社案内人同士の間では、コバルトライン社の不祥事の噂は事欠かない。

COBALT LINE
LARVATURS MONSTER TOURIST

不祥事が公にならなく、ペナルティが課せられないのは、
有力大手だからか。このあたりはどの世界も同じだ。

【アルカム映像について】
物質界のとなりにある精霊界のひとつ「アルカム」を使った映像。もともと、アルカムという名は、ごく小さな「虫」の名前だと言われている。その虫は、各個体が意識下において繋がっており、別個体が見た映像を同時に他の個体が共有できているようで、アルカム１匹の視野体にアクセスする事で、どこか別の景色を石の中に見ることができる。

映像へのアクセスの方法は、適応した石さえ手に入れることができれば容易である。しかし本劇中のように、あそこまで大きくクリアな景色を出現させるには、よほど強力な操石力を持つ者か、今回のように月の力を借りないと難しいだろう。またアクセス中は、向こうに術者がいれば、簡単に逆探知される上にアルカムの目を遮断する方法もあるので、ツアーや観光以外にあまり使い道がない。

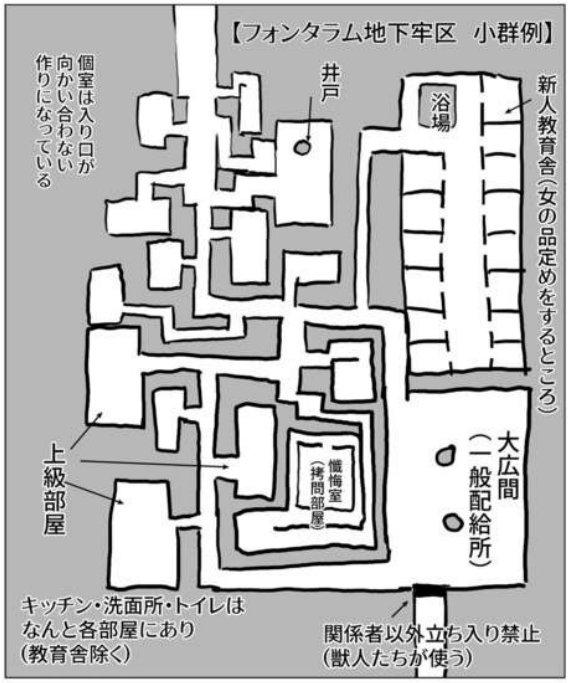
なお、多くの冒険者たちは、このアルカム映像や、ジェムクラフトによる透過現象など、いわゆる「覗き見される」事について、あまり意識はしていない。冒険中に覗き見される可能性はゼロではないが、まさか自分が、ぐらいに思っているようだ。

【ベリテリア地下牢区】
ローレルウィン連邦の地下に大きく広がる地下迷宮「フォンタラム」。その、ベリテリアの森の地下あたりにある一区域。地下牢区はフォンタラムの各所にあって、獣人支配時代、女たちがまとめて収監されていた。
しかし、劇中にもあったように、地下牢とは言ってもまるでワンルーム住居に近く、きちんと片付ければ現在でも充分に生活が可能だ。当時は、各地下牢区域で、貨幣も流通し、さながら小さな村のようになっていたと考えられている。
この小さなワンルームの各部屋に、女が１人いた。獣人たちは好みの女の部屋におしかけ、孕ませていたようだ。その際、強い獣人の「女」になったほうが、良い食べ物や、いわゆる「生活費」もたくさん入る。なので、女たちは強い獣人に気に入られるように、様々な事をした。ここでは割愛するが、女たちに「膨乳」の症状が始まったのもこの時代だと言われている。

この獣人たちによる「孕ませ」を許容できるなら、女たちにとって、この地下牢生活はそれほど悪い条件ではない。獣人たちは女には繁殖の役に立ってもらう必要があるので、食事も充分に与え、手荒なことはしなかった。区域外に出なければ、獣人たちが人間狩りに出ている間は、ほとんど自由である。

ここを逃げ出して、当時劣勢だった人間たちの軍に入り戦争に巻き込まれるより、ここで獣人たちに飼われた方が圧倒的に楽なのだ。

現在のベリテリア地下牢区は、商業都市アシャンティからほど近いこともあり、ツアーの人気スポットになっている。



【獣人帝国「エルドアン」】
15 年前まで、およそ 100 年間続いた、獣人支配状態における国名。「エルドアン」と呼ばれていた。北はプルリエンスの森～南はマルティクあたり迄の一帯を領土としていた。
注目すべきは、地上よりもその地下にある、まるで町、いやもう一つの国のような、張り巡らされた地下ダンジョン「フォンタラム」である。かつては「獣人王がこのダンジョンを作った」と獣人たちは信じていたが、あまりにも美しい意匠が施されている場所もあり、あきらかに獣人たちのセンスではない。
このフォンタラムを使いこなす事こそ、この地域の移動に最も重要なスキルである。
なお、獣人帝国についてはここに書ききれない。おいおい説明を追加していく。

「GoTo こぼれ話」

【女がモンスターに喋りかけている】（9P）
冒険者には特に、「モンスターは言葉を話せないだけで、言葉を理解している」と考えている人が多いです。どの学問に依ってもその根拠は全くないのですが、こう信じる女が圧倒的多数派です。

【ツアー社間の「縄張り」】
ベリテリア地下牢区は冒険者およびツアー客に人気の場所で、スルードツアーの時は特に、別ツアー社が鉢合わせしてお客さんの興ざめにならないように、暗黙の「縄張り」みたいなものがあります。

でも、特に美歩はそういうの案外無視しちゃいがち（おそらく、うっかり）で、他社の縄張りによく入ってしまいます。そもそも、縄張りはちゃんとした決め事ではないので、どこに入っても問題ない筈（それに、コバルトライン社の縄張りが大きすぎるのです）なのですが、このあたりは案内人どうしでもよく揉め事がおきる所です。

【グリンバレル社の運営状況】
グリンバレル社は、基本の所属案内人が 2 人（美歩と朋美）と、アルバイトが 1 人、あとは非常勤数名で回しています。
かなり小さなモンスターツアー社なんですが、ツアー予約はとてもたくさん入りますし、美歩も朋美もお客様にはとても評判のカナル（案内人）です。

小さな弱小会社が大人気になるのは、宣伝費や運営費を使いまくってる他大会社から見たら面白くない訳です。なので実は、グリンバレル社は他社からちょっと、「そういう目で」見られていたりします。美歩の謹慎決定もこのあたりの影響がゼロだった訳ではないと思います。

月の塔についても、タンブラーを封じられた（のに予約はガンガン入る）会社のために、グリンバレル社の社長がなんらかの窓口を通じて、急遽建造された物です。

このあたり、社長もどちらかというと、モンスターツアー協会の決定には、あまり宜しく思ってないようですね。

【あとがき】

高石ふう

い、いかがでしたでしょうか……（ドキドキ）。面白かったですか？　製作の高石です。今回、ちょびっとキャラの心情に踏み込んでるんです。それは解ったけどエロくなかったとか？　オマエにそういうの求めてないしとか？……（ドキドキドキドキ）

本来、エロ同人誌のヒロインは使い捨てというか、むしろ捨てられる描写こそが花みたいなところあるじゃないですか（えー！？）。いえ、もともと、らばた作品は、女の子を投げっぱなしにしないように描いてるつもりなんですけど、この MonsterTours シリーズでは、それを特に意識していまして、メインヒロインの、感情の持続というか、訪問者さまに対してのココロの上がり下がりみたいなものを描ければ良いなって思っています。

今回の朋美ちゃんについては、ちょっと魅力のある女性でしょ。しかも相手にとってちょっと良くない情報を見せることで、訪問者様を試してみたりしてますね。こういうことやるんですよね美人は。まったくもう。これ美歩だったら、あんまり踏み込まないで急いで場面を変えたと思うんですけど、どうしてもやって見ないと気が済まないタイプみたいで。それに美人って、あんまり人の気持ちの奥深くまで読もうとしないですよね（偏見）。

あ、そうだ、これを書かねば。その美歩なんですが、たぶん、あんまり広くモテるタイプじゃないと思うんですよね。おたくっぽいところあるし（そうなの？）。でも、訪問者さまが好きそうな、というか、自分が相手からどう見られるかを考えて頑張ってるんじゃないかと。なので、美歩は制服に、ニーハイにタイトスカートを選んでいると思います。

朋美はそういうのあんまり気が回らないし、自分が楽だからとか動きやすいからとかどうかで選んじゃうと思うので、キュロットにパンストなんじゃないかなって思うんです。そういうの意識しなくてもモテちゃうから。このあたりも美人ってのはまったく（そうなのか）。朋美はすごくピュアなんです。打算が無い。惚れたらメロメロになるタイプだと思います。美人メロメロ。ひゃっほう。

そしてですね。高石、ナニゲに、ニーハイと同じかそれ以上ぐらいにパンスト好きなんです。パンストはファンタジー世界にどうなんだろって思ってたんです（競泳水着描く奴が何言ってんだ）けど、あれま案外相性良かった気がします。もうチャンスだろこれと思っていっぱい描きました。破りました。

って！あっれ、制作後記書けないじゃん！今回ド難産で、この＃03 は 5 月ぐらいには出せる予定だったのにずれ込みまくりで 12 月ですよ。理由はもう色々あるのですが、製作に関して言えば「何故描くのか？」「何を描くのか」に、ちょう向き合い、コテンパンにされました。いつもみたいにメインヒロインと訪問者さまがイチャイチャしてその中に設定を盛り込む、でも良かったんですけど、やっぱ連続でなきゃ書けない事ってある気がします。これやると、製作が途端に激ムズになる感じなんですが、自分はいかほどの作り手なのか。単発作品挟みつつ、もうしばらく続きますのでどうぞお付き合い頂けると嬉しいです。次回作でまた！！すぐ作るーーー！！

2021 年　12 月　高石ふう

【 奥 付 】

・誌名：「吸着腕輪と寝取られた爆乳」

・初版：2021年12月31日（C99）

・サークル名：らばた工房（EroticFantasyラーバタス）
http://www.larvaturs.info

・著者：高石ふう
support@larvaturs.skr.jp
Twitter：@lavatakoubou

らばた工房

C99、ついにやることになりそうです！
長く暗いトンネルの先はまだ見えないですが
ひとまず、大晦日は有明にまいります。

愛するご常連のみなさまにおかれましては、
ご常連じゃないかたももちろん、
感染症、お風邪など充分にお気を付けくださいませ。

過去作はBOOTHさん
「らばた工房公式通販」
でも手に入ります！

＊本作品は1次創作です。無断転載を禁じます。＊

らぱた工房
Twetterです

「結論から記述しますと、訪問者様はとても満足してお帰りになられました。タンブラーは使用しておりませんので、月の塔を利用した従来のシアターシステムにてツアーを行いました。シアターシステムではモンスターの瘴気も皆無なので、訪問者さまのモンスター化などあり得る筈もなく、至って健全なツアー遂行と言えると思います。エピソードに関しても、一般的なものに終始し、すべてモンスターツアー協会のガイドラインを遵守したものとなりました。」

はい、報告書終わり。
わたしはちょっと、余韻にひたるのです。思いっきり膨らんだ子宮がまだ、うずいてる……。うーん、美歩ちゃんのお客様だからなぁー……こればっかりはしかたないなぁ……でも訪問者さまの心変わりがあればそれはそれで仕方ないけどなぁ

ORIGINAL EROTIC FANTASY COMIC