



童貞筆おろし編

妖艶な肢体。

新規作画で甦る、
未亡人悦子の

未亡人シリーズ
リメイク版

歌川芳江呂
yosiero/utagawa

2017

未亡人シリーズリメイク版

童貞筆おろし編



未亡人シリーズリメイク版

童貞筆おろし編



あらすじ

川上悦子は夫と息子を亡くした未亡人でありかつての息子の友人である道原マモルが家に遊びに来てくれる事が心の支えになっていた。ところがある日子供だとばかり思っていたマモルから好きだと告白され背後から抱きすくめられてしまう悦子自身もマモルに対し心の底で男性に対するものと同様の好意を持っていたこともあり、若く強引で情熱的なマモルに押し切られる形でそのまま二人はリビングでキス、勃起したマモルのペニスをフェラチオで射精させてしまう。

射精してもなお衰えることのないマモルの若さを目の当たりにした悦子はこれ以上の事になるのならシャワーを浴びて体をきれいにしてからベッドに行くことを提案するのであった。

※本作は2012年に発売した未亡人シリーズの一作目を元に製作しています。

寝室では先にシャワーを
浴びたマモル君が
待っている

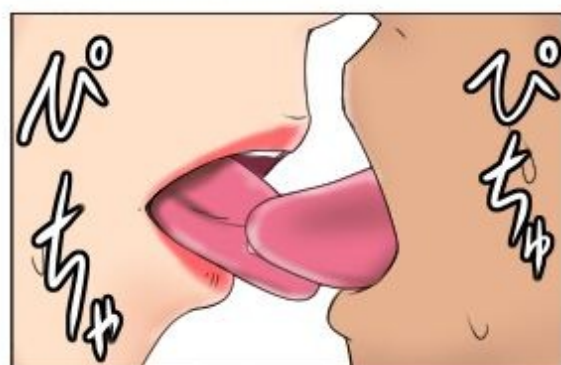
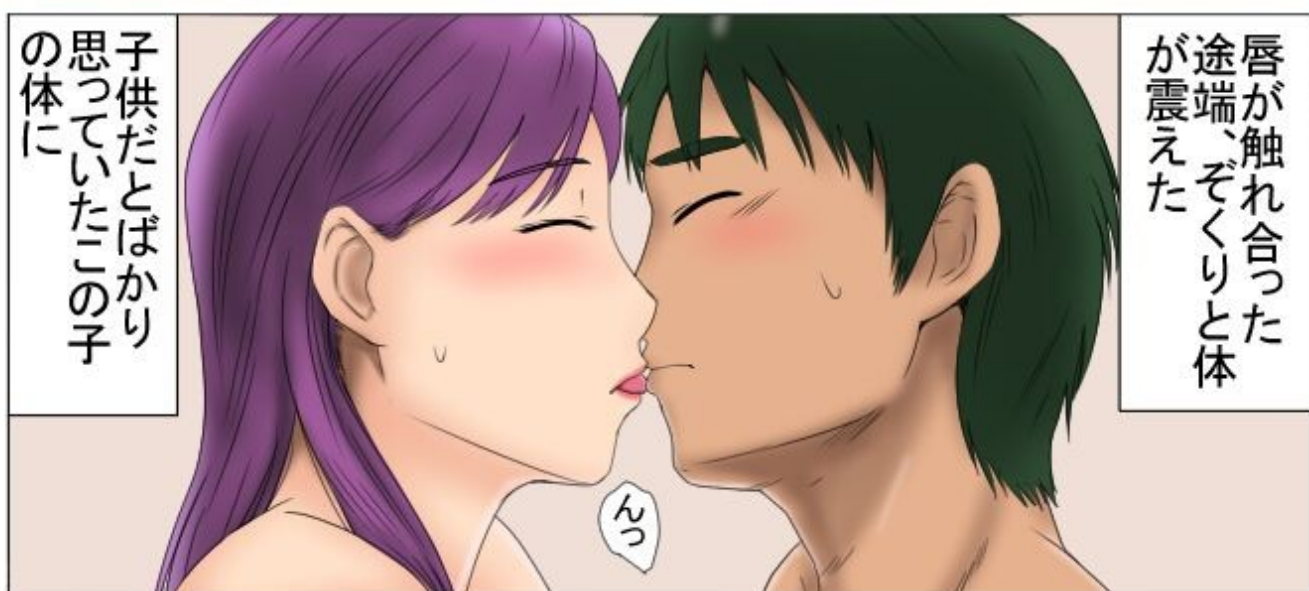
わたしは今、息子の友達だった子と
肉体関係を結ぶために体を清めている。
その事実に関しても困惑し同時に激しい
胸の高鳴りを感じていた。

















マモル君のしたい
ように
させてあげる





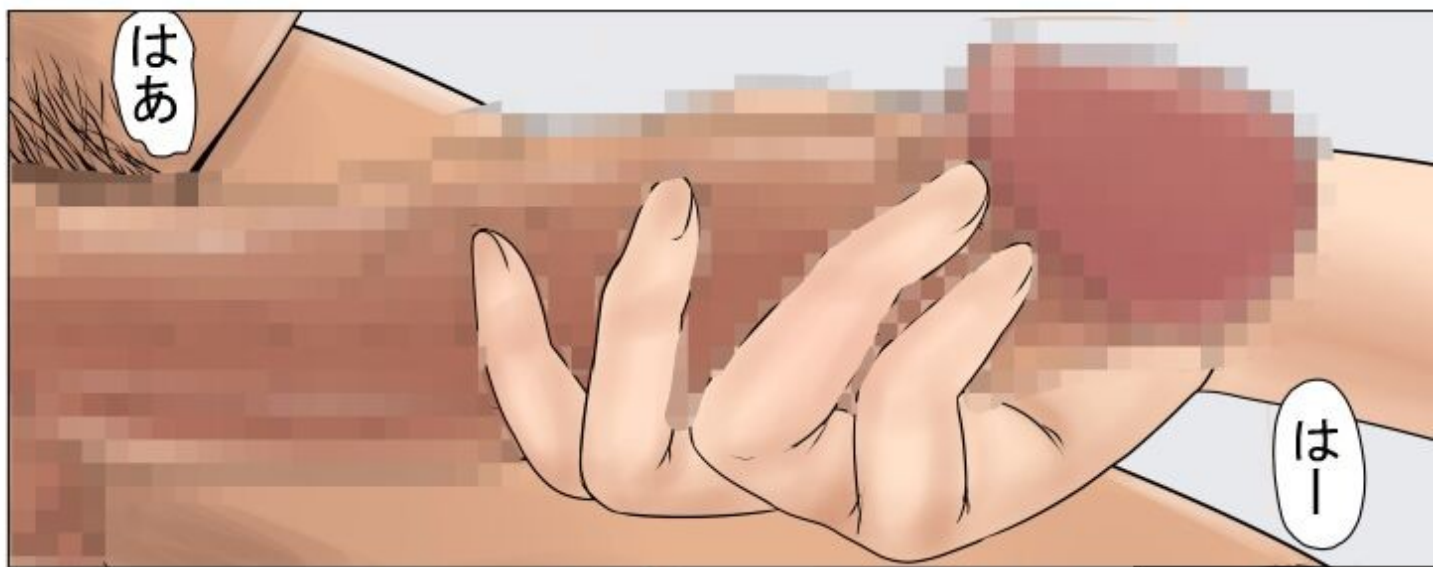






胸を愛撫されている
間も硬く勃起したペニス
が太ももに押し付けられていた





はあ

はー



あ

あふっ

ちゅっ



はあ、はあ、

ああ、本当に
すごくなってるわ
マモル君のこころ



ベッドの上で
互いの性器を
触り合う時間が
しばらく続いた

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

あふっ



くちゅ

くちゅ

あふ



あふ

ぴちゅ





お婆さんの手
あんまり気持ち
よくて

いいのよ
気にすることないわ
はじめてなんだから



うん、ごめん

出ちゃったのね
ちよつと触りすぎ
ちやつたかしら？



大丈夫よ
……

ちゅっ

チュピッ



ううっ

さあ

さあ



こんな中途半端じゃ
気が済まないよね？

すっ

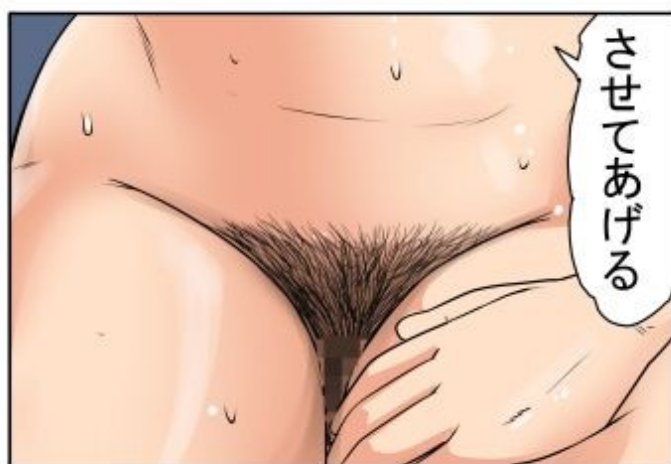
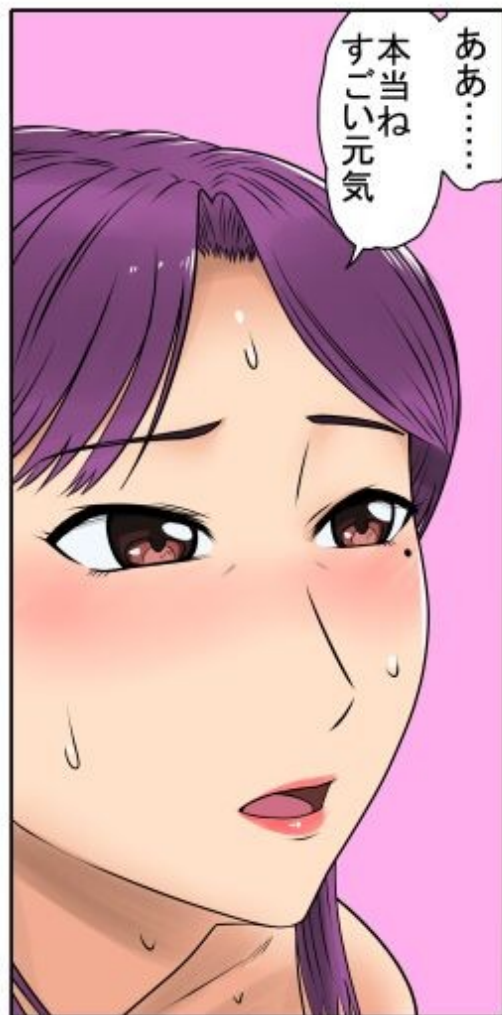
射精しちやつたけど
まだできる？

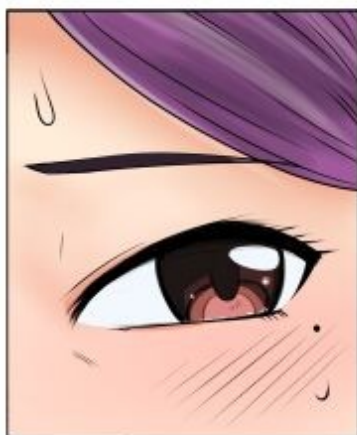
うん、できるよ



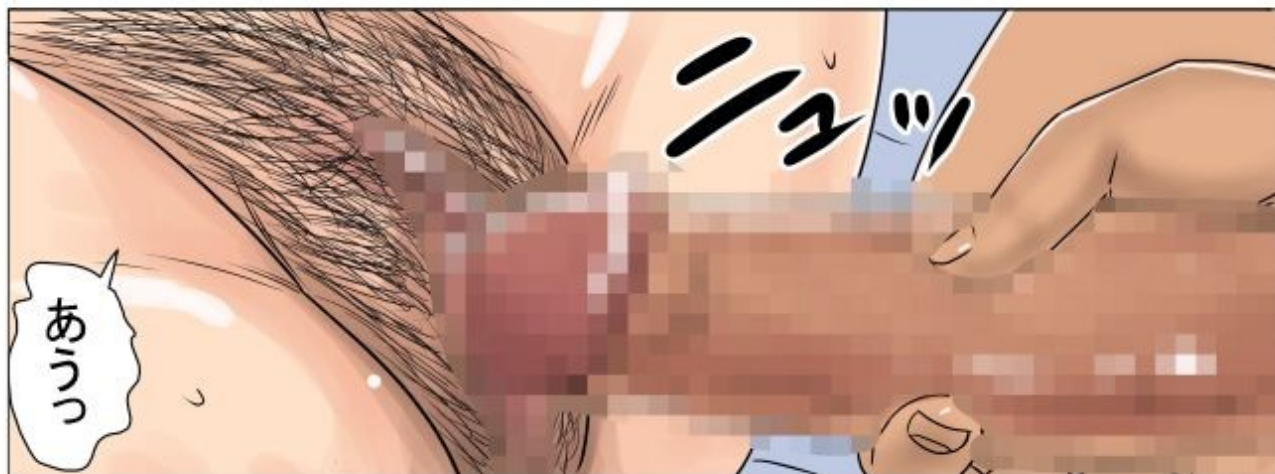


















あっ

世間では同列に扱われる年頃の子たち

実際にはもうこんなに

し ギョッ

あああ

○



子宮に向けて射精された瞬間、私も全身の力が抜けるほどのオーガズムに襲われ頭の中が真っ白になった。

うっ……
うっう
はぁっ
はぁっ
はぁっ
はぁっ

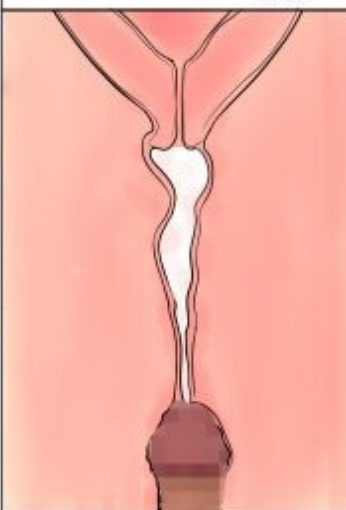
うっう
ぶろろろ

あっ！あああっ





父親になるには
まだ若すぎる
精液が膣内に
溜まっていた



ようやく繋がっていた
二人の体が離れた







はじめての行為があつた日の
翌週私たちはまたベッドの上で
向かい合い、裸で互いの性器を
触り合っていた。



この日のセックスでマモル君は
何度も私の体に若い精を放ち
私も何度も絶頂に達して二人とも
くたくたになるまで交わつて
親子ほど歳の離れた男と女でも
社会的な立場の違いがあつても
セックスをしていればその時は
ただの男と女に過ぎなくなることを
知った。



この子に女としての
甘美な悦びを与えて
もらっている



今ではもう
ごく自然に

おまけ

採録されているイラストについて

1. 以前pixivに投稿したものになります。エロ本のページみたいな感じの絵を描きたかったのですがキャラクターに悦子を使っていたので採録しました。
2. 別のお蔵入りになった作品でこちらでも悦子を描いていたので、未亡人シリーズとは関係ない世界の悦子です。
3. 五十路になった悦子(想像図)ヘアスタイルをショートカットに変更したバージョンも描きたいと以前から思っていました。

頼めばこんなおばさんのでいいの
かしら？なんて言いながらも
快くおっぱいを見せてくれる。

熟れた豊満な
肉体は若い男の
体を求めて

男たちが群がる四十路熟女

卑猥なおもちゃをアソコに
あてがわれて期待に股間を
うずかせてしまう



五十路になった悦子。



いろいろありましたけど
まだセックスは楽しんで
います若く筋肉質な
タイプの男性が好みです。

お買い上げありがとうございます。

当サークルではこの作品に対するユーザーの皆様のご感想を
ご意見をお待ちしております。

当サークルの作品をインターネット上での無断配信、他言語への
翻訳等する事は著作権を侵害する意図に関係なく著作権侵害の
罪に問われます。
他人の作品を勝手に韓国語に翻訳しないでください。

連絡先： utagawayosiero@hotmail.co.jp

pixiv、ニコエ、ENTYにもアカウントがあります。

twitter： [@yosiero](https://twitter.com/yosiero)

(C)utagawa yosiero 2017/10/05