

場所・トイレの個室

act6

vs

近接護身術

罪・ウィルスメールのばらまき

私を知って
尚この狭い場所を
選んだのか、

いけがみ
池上
はね羽

著者 ガト...

縛闘姫伝

SPHINX

R18



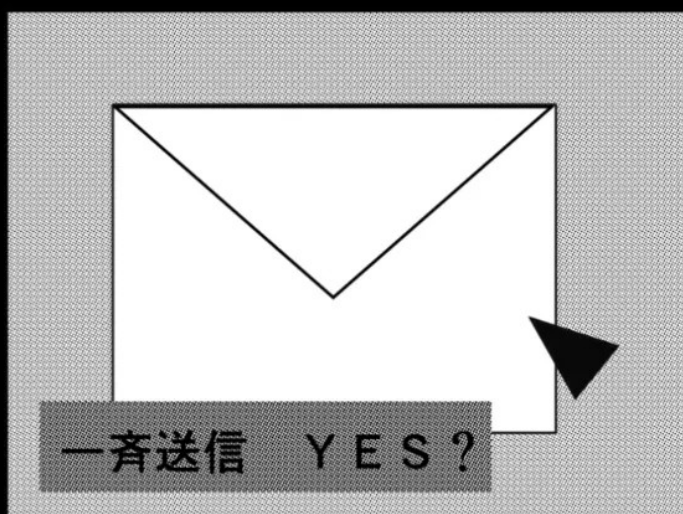
カタ

カタ



行きなさい。
私のウィルス
メールちゃん達。

パタン



一齐送信 YES?



カタ

act6

vs

近接護身術

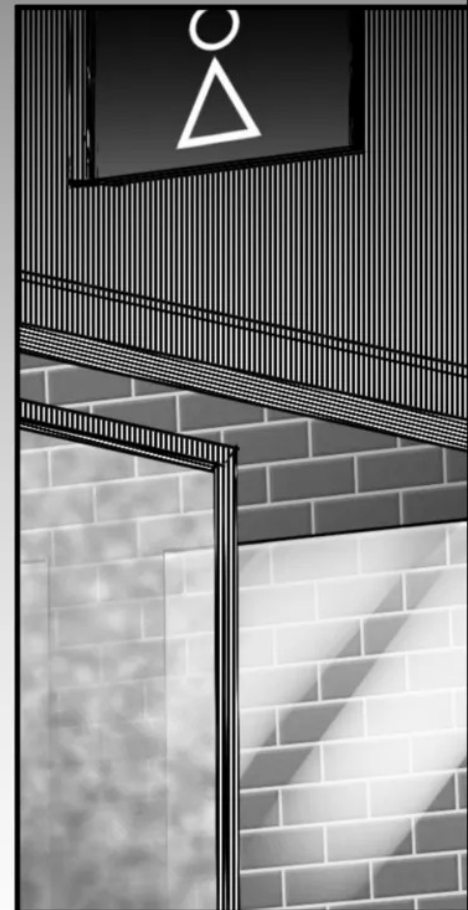
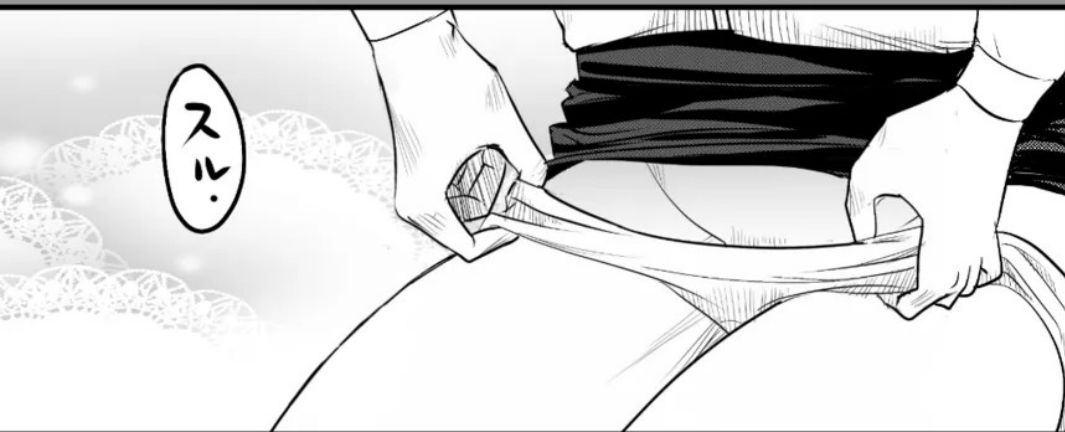
著者 ガト...



縛闘姫伝

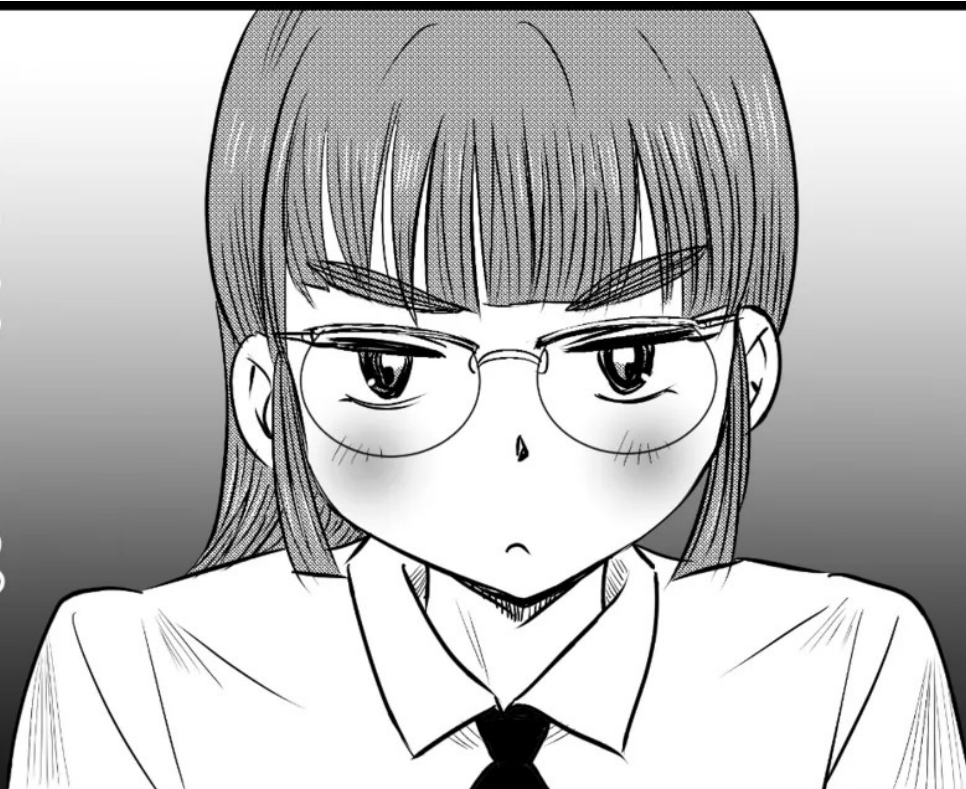
SPHINX

R18



オモシロク、

ないんだよなあ。



いくら実家で
護身術やって
ましたって言うても、
晴れがましい
舞台があるでもなし。



社会に出たら
つまらない上司の
セクハラに
使えるワケでもないし。

子供何人
産めるか占って
あげる。手を見せろ♡



子供の頃は
悪ガキ小突いてやったら
ワケわからん親とか
出てきて超ウザかったし。



「護身術」

ツカエネエ！



強くて美しい
アスリートを縛ってる
ヤツか……



ただの変態？

売名行為？
一体どんな
精神構造で
どんな格闘技を
使うのか興味
あるわね。
色々と分析して
みたいわ。



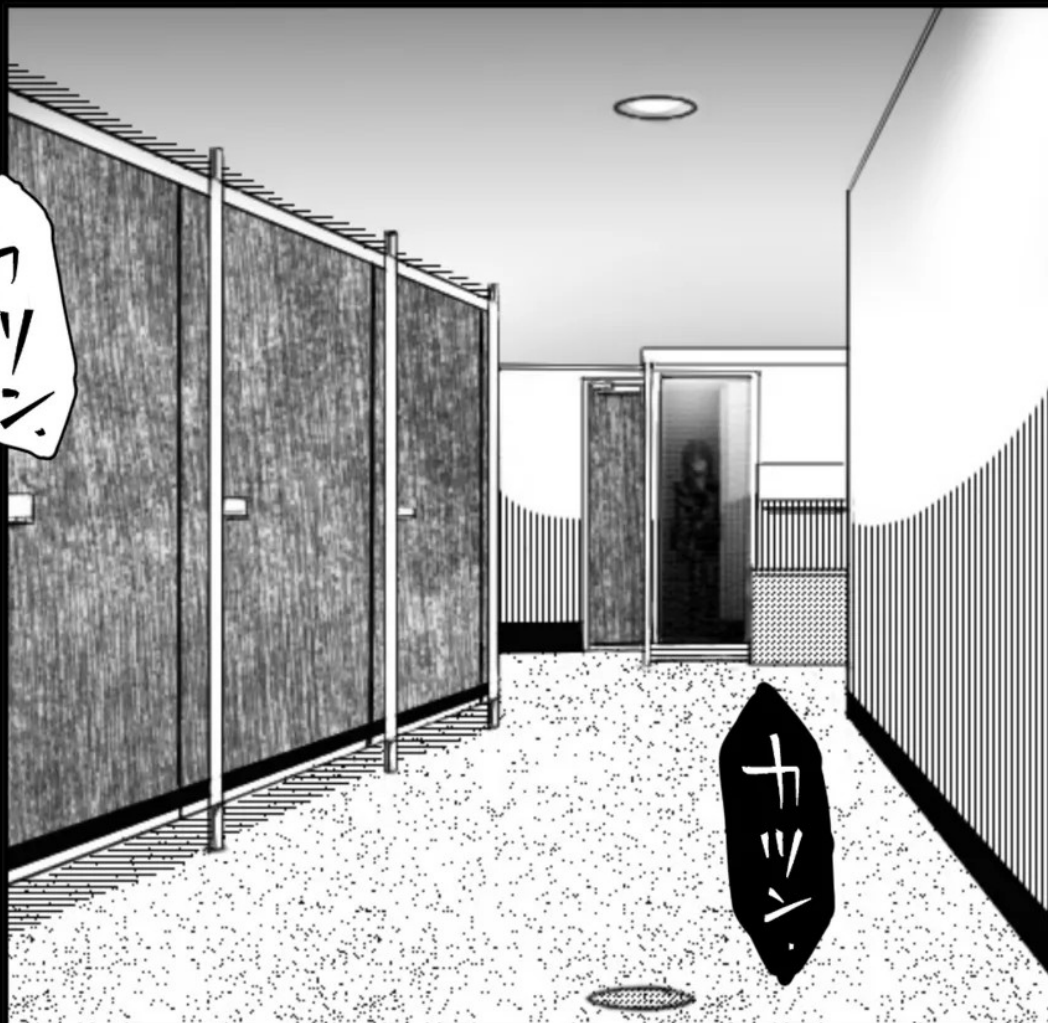
噂ではスゴイ美人ってコトに
なってるけど、

どんな女なんだろ。



すよろ
すよろ。

ま、
そもそもが
都市伝説
なんだけどね。



いけがみ はね
池上 羽さん、
あなた、

罰して
欲しいんで
しょう？

私に
あなたを、
縛らせて。

げ、

マジで
ヤバい奴
なんじゃ
ないの？

ドキ
ドキ
ドキ

アホか。

そんな
ワケない
でしょう!?

あなたは私と
闘わずにいられなく
なる。

キエ
パタニ

隣りに入った?

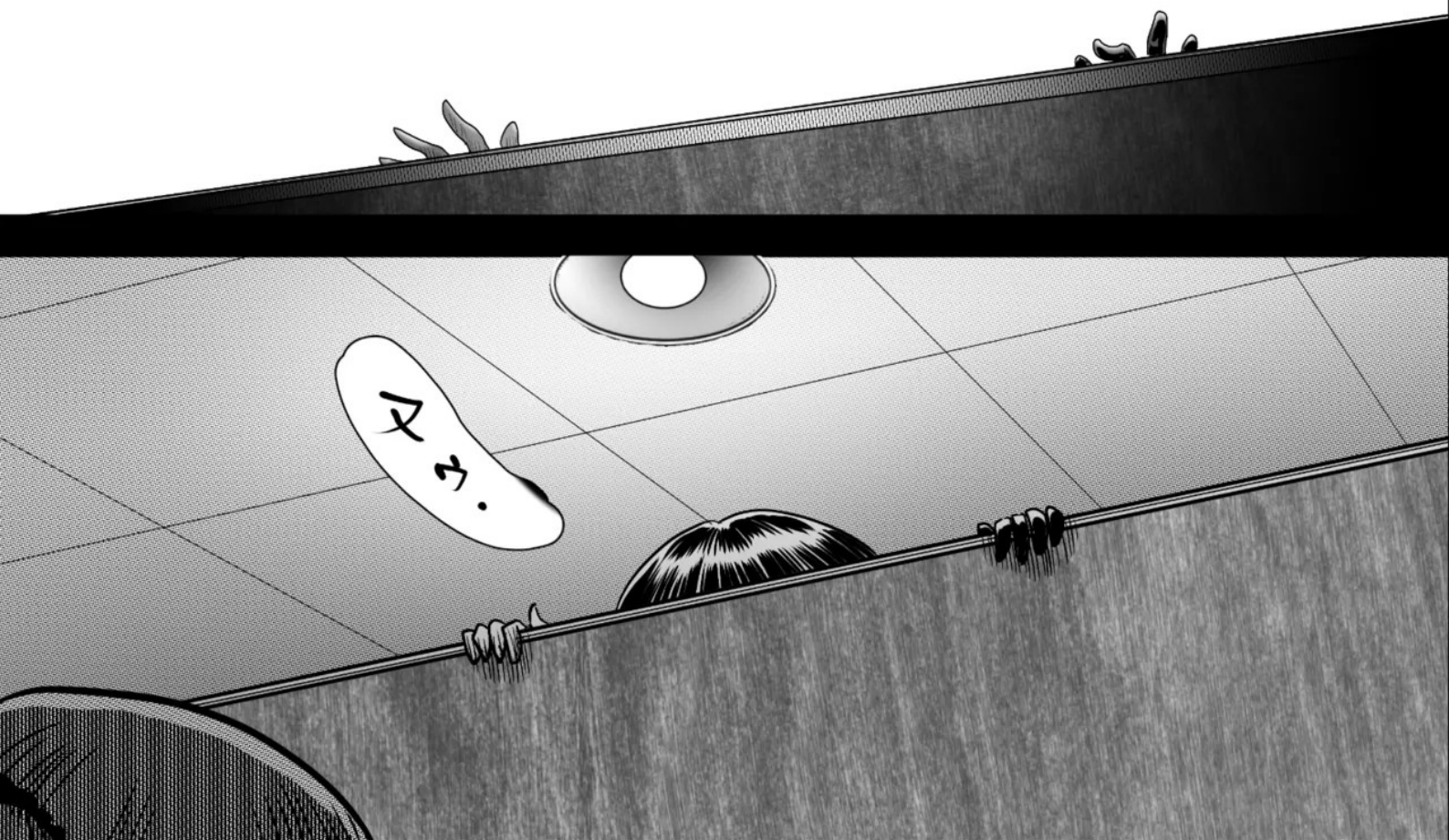
ノノノ

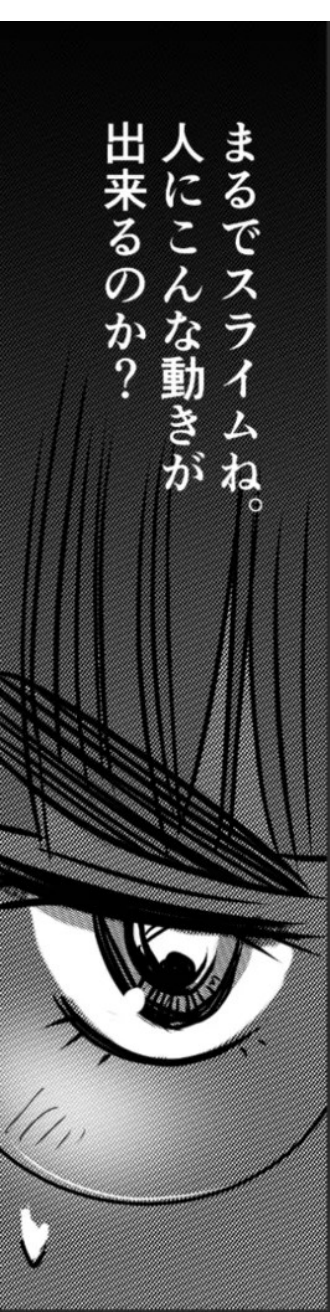
な、
なんなのよ
あんた。

闘う? 縛るって
何のつもり?
ケーサツ呼ぶわよっ。

開か
ない!!

ががが
ががが





まるでスライムね。
人にこんな動きが
出来るのか？



ズルリ



ズル!



くろっ



で?

あなた誰？
頭おかしい人？

闘うとか、
私ただのOL
なんですけど？

なんか美人
過ぎてゾっと
しちゃう。

あなたが
習得している
護身術。使って
みたくない？

シム

ふう。

私を知ってて
尚この狭い場所を
選んだのか、

ソレが
わかんない。



護身どころか



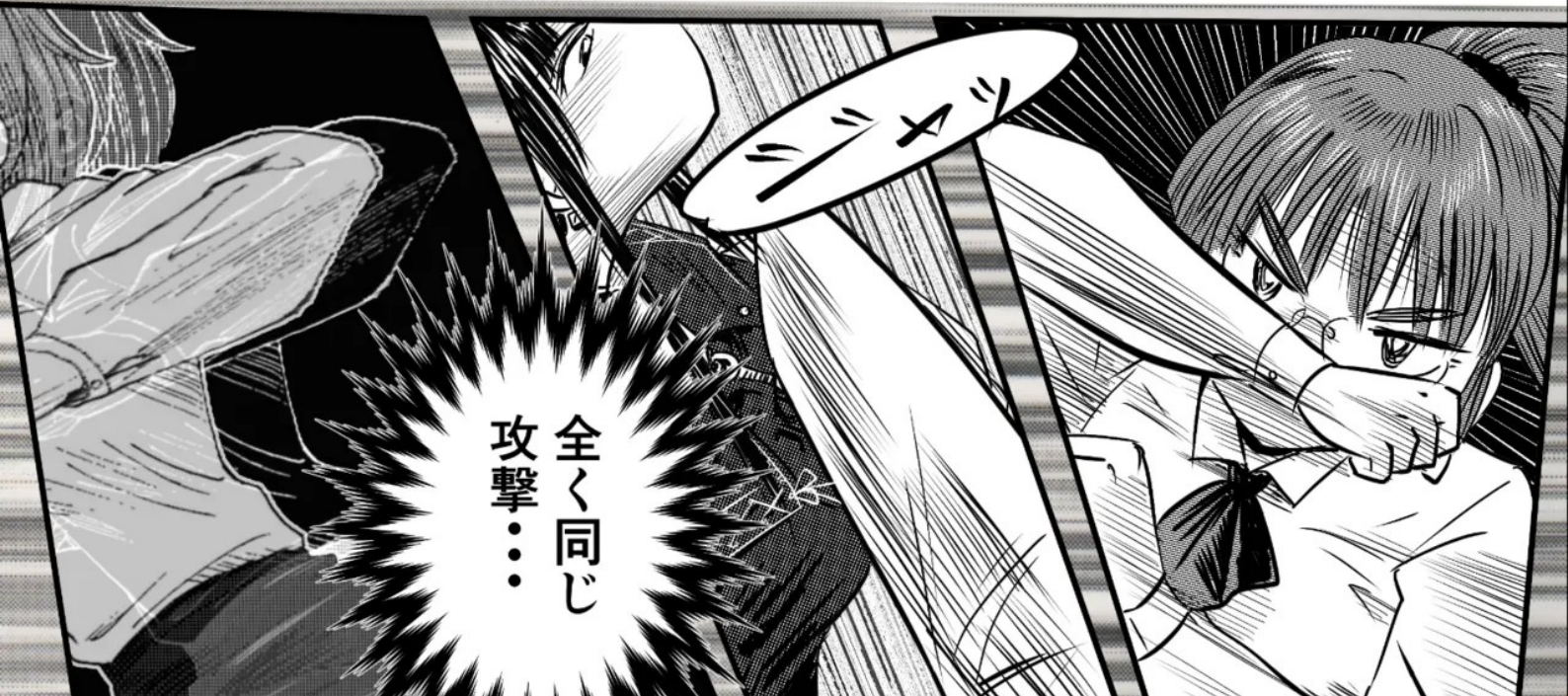
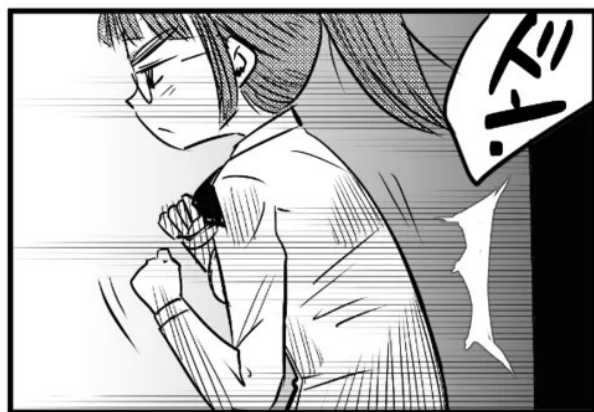
近接――

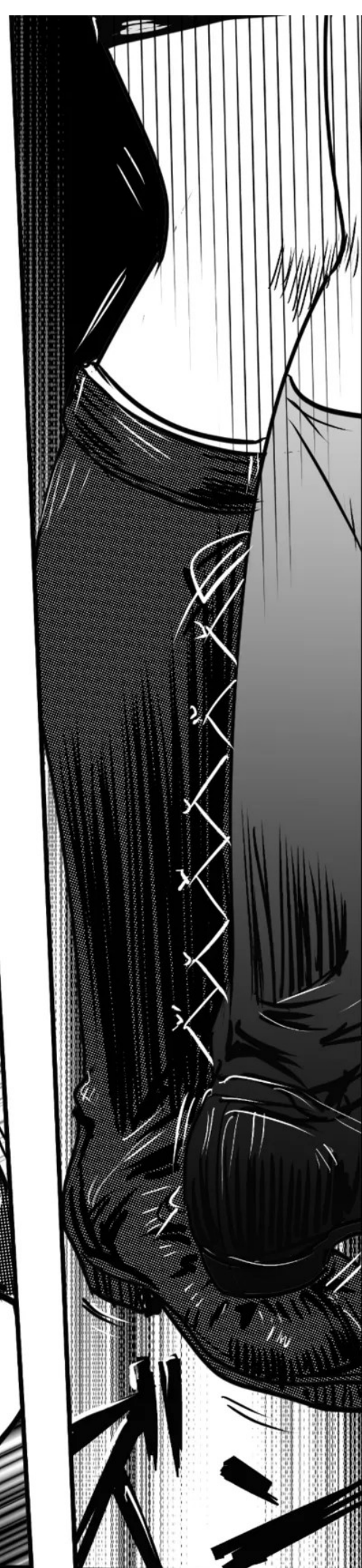


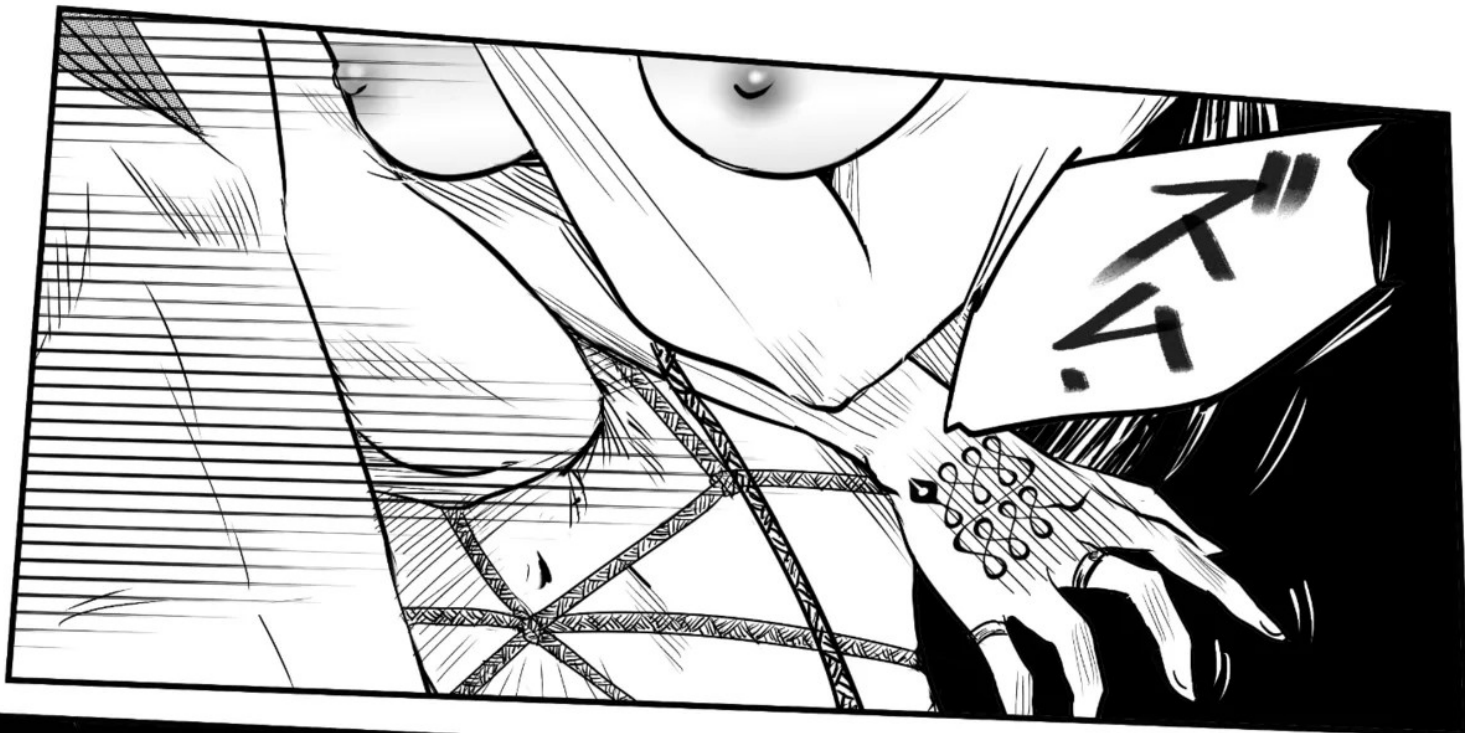
先制攻撃か



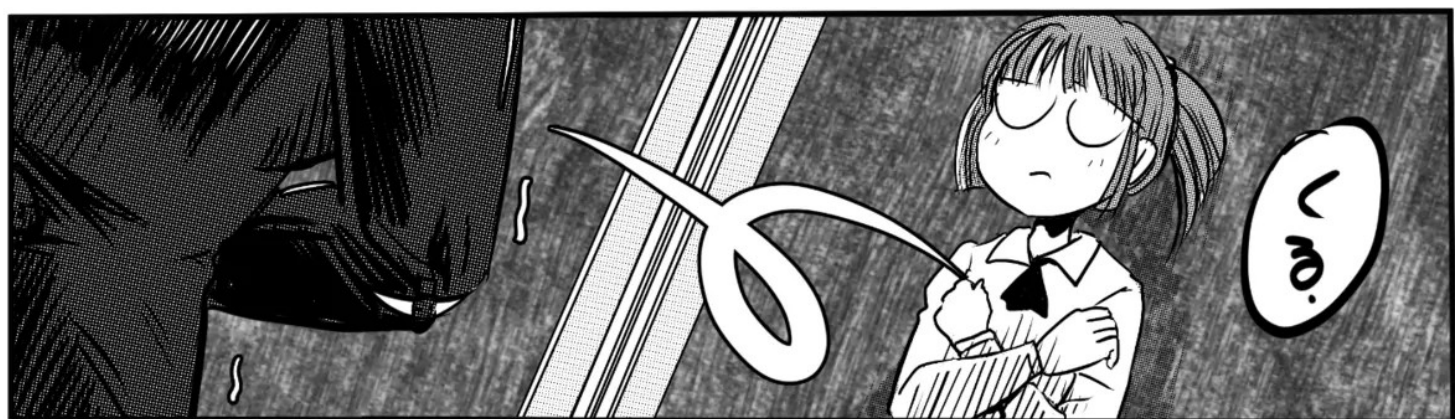
ヤッ







壁が
あって
避けづらい
：



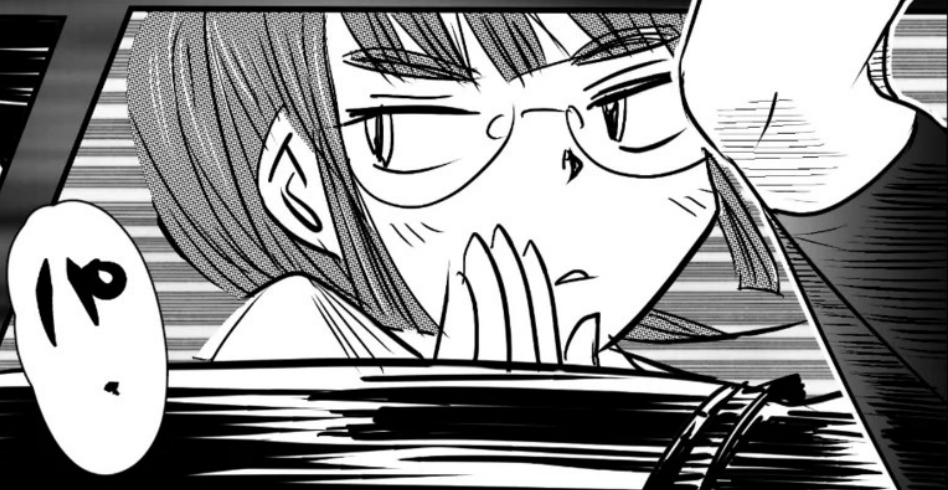
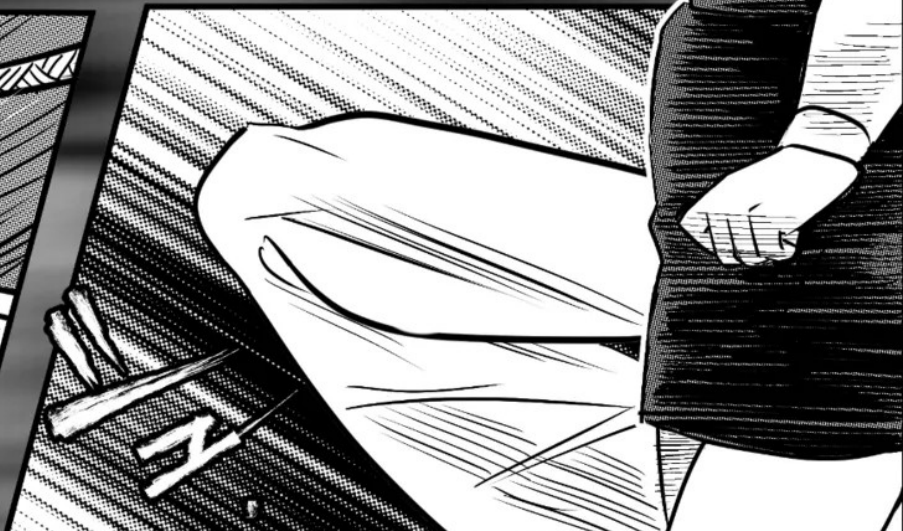
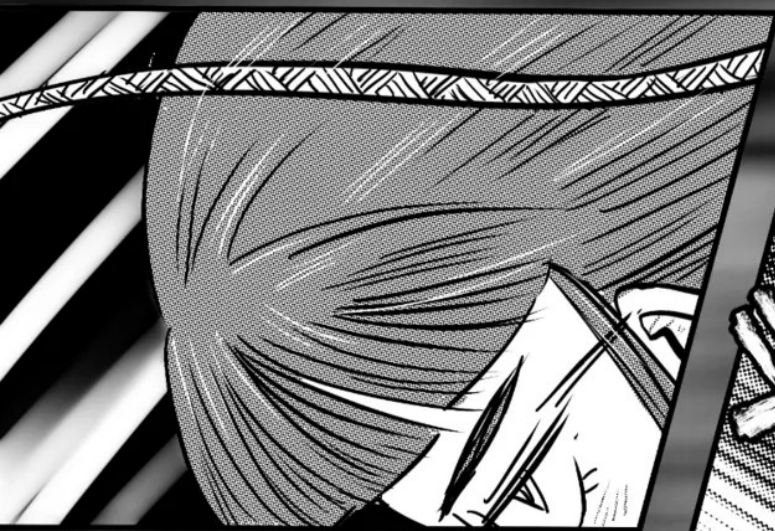
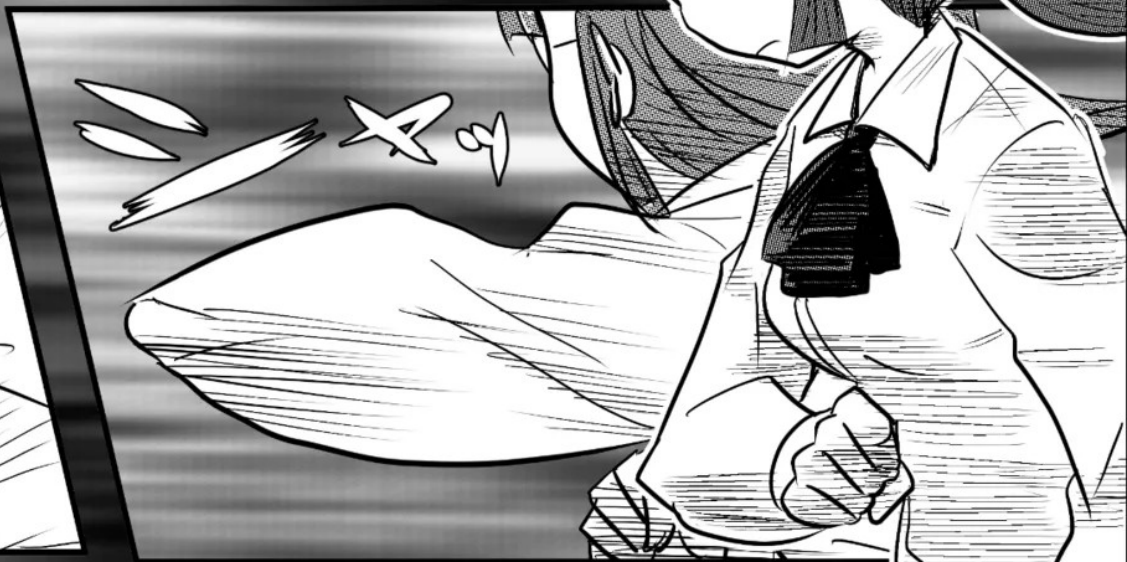
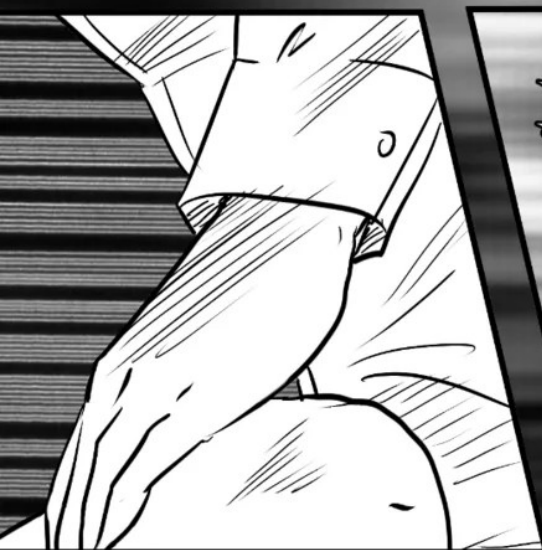
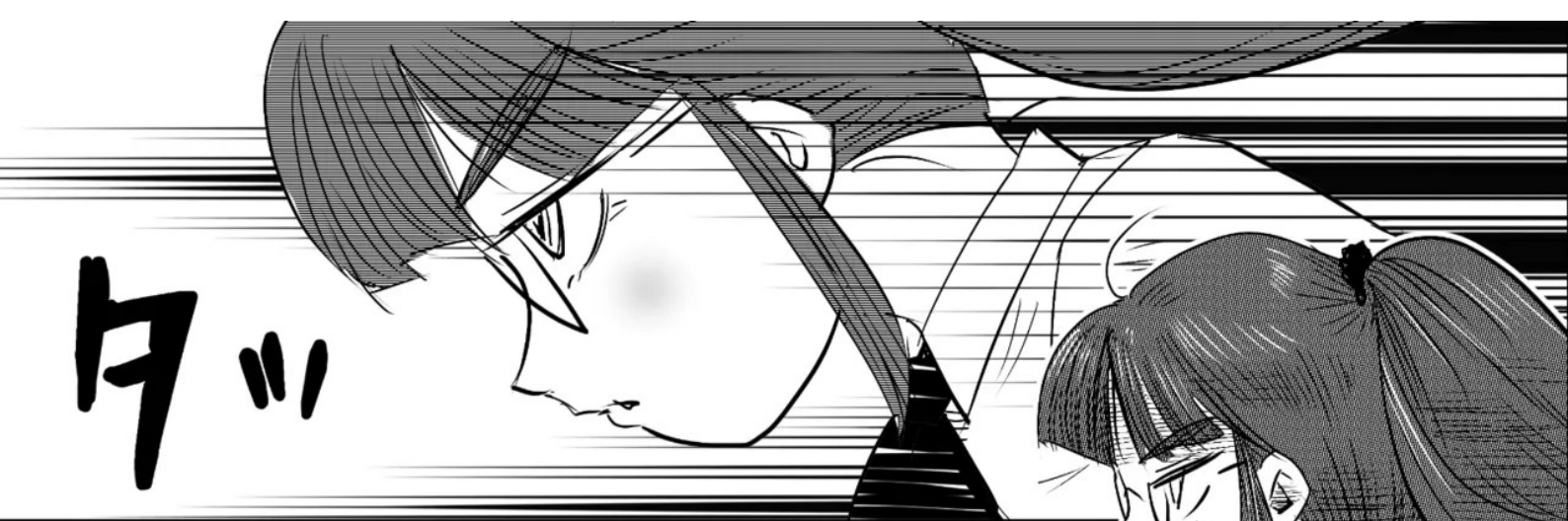
ワ
ン
モ
ア
プ
リ
...



もっぺん
やっとく?



で、
どうする?



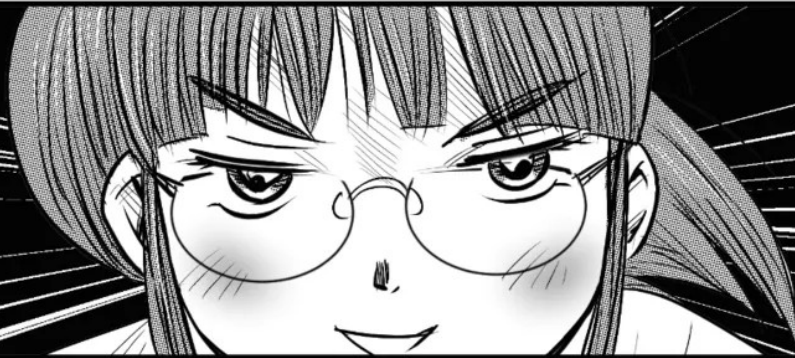


設問1—
護身術は人生で
何回役に立ったで
しょうか？



答え

高一の時イキがって
絡んできた女子
イワしてやった時と、



通勤電車で痴漢に
肘鉄カマしてやった
時の二回—。



ソレだって別に
格闘技使わなくても

難を避けようと

思えばいくらでも避けられた

要はちょっと
つまんなかった
からなのよね。

なんか
満たされない

あーあ！
つまんない！！

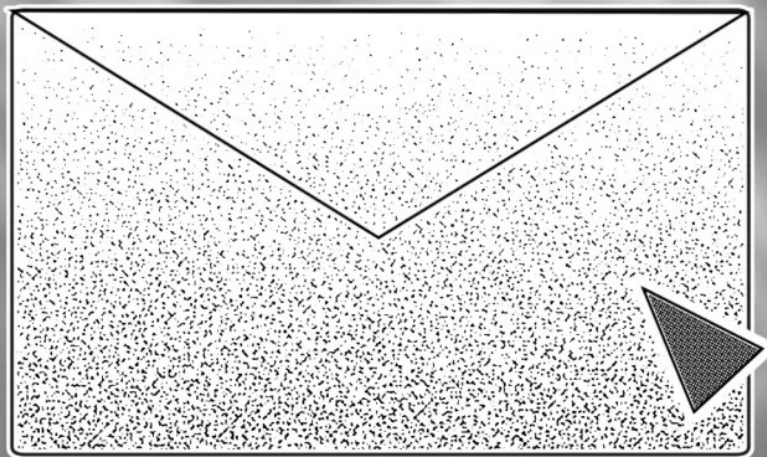
学校！

会社！

男！

お金！

私の「^{ウイルス}悪意」を
受け取りなさい。



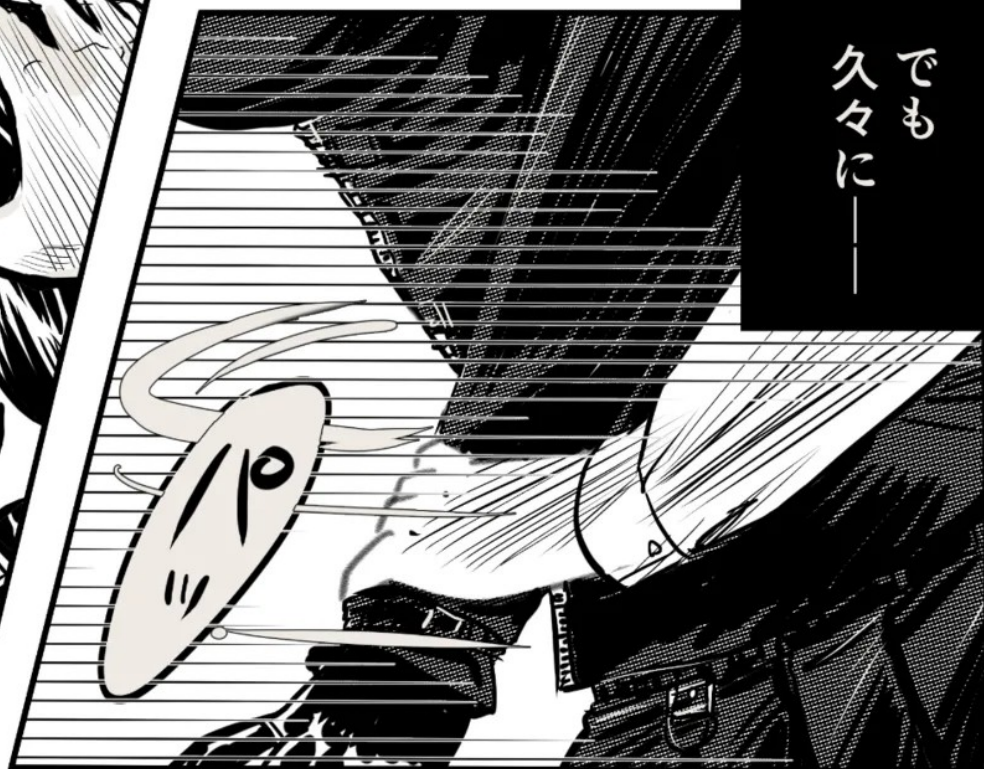
大人も子供も
男も女も
弱者も強者も

不特定多数ノ
見知ラヌ誰カガ
何処カデ困ッテモ、



自分ノ身ハ、
自分デ
護リナサイ。

私ノ知ツタ
コトデハナイ。

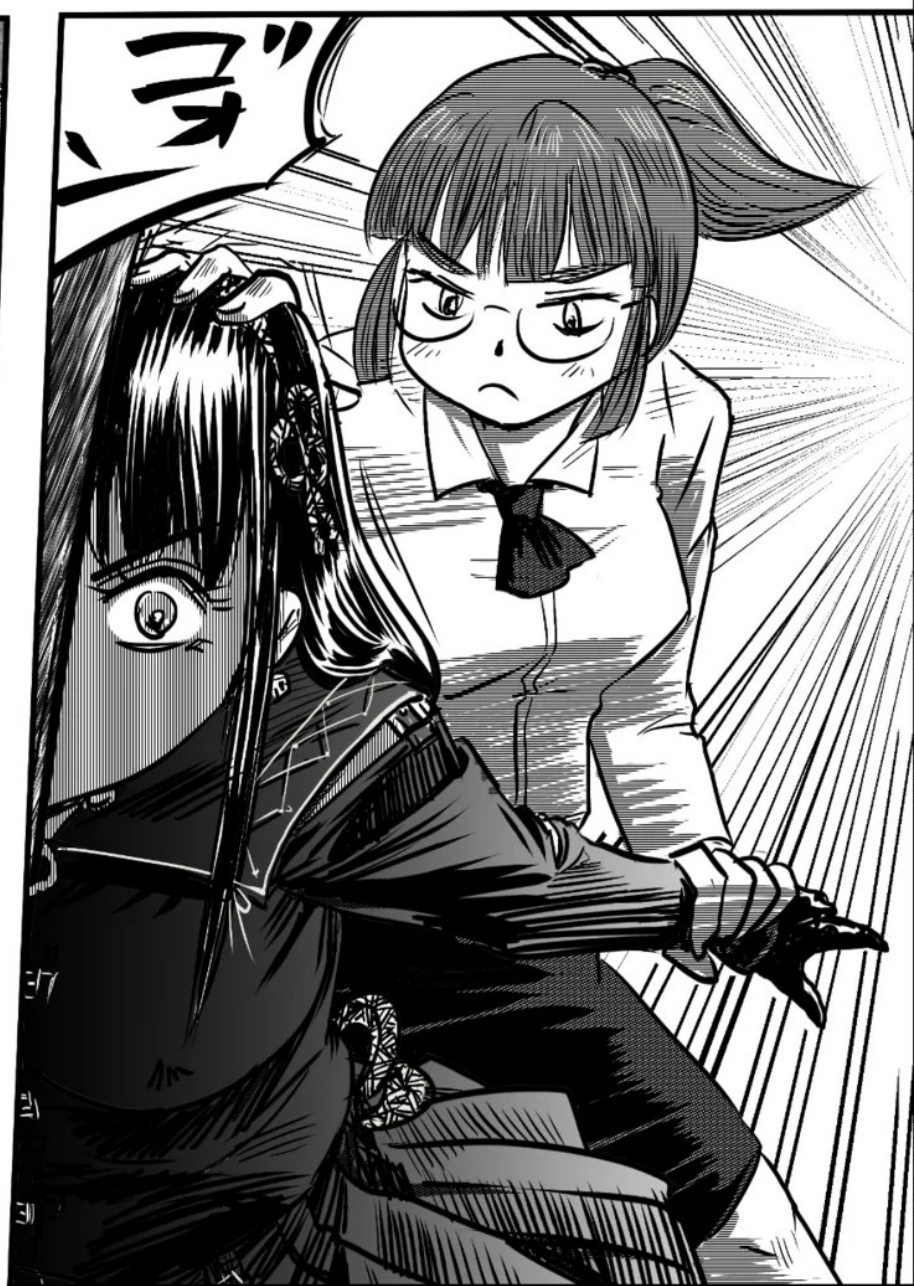
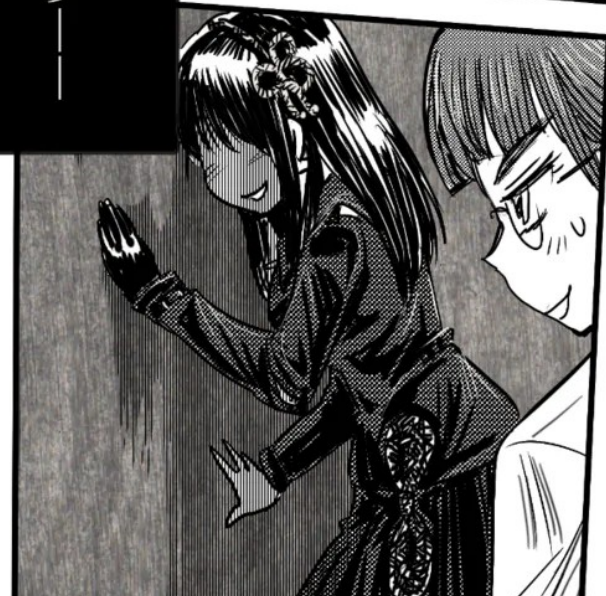


でも
久々に――



ド
カッ

ちよつと
楽しめそう――

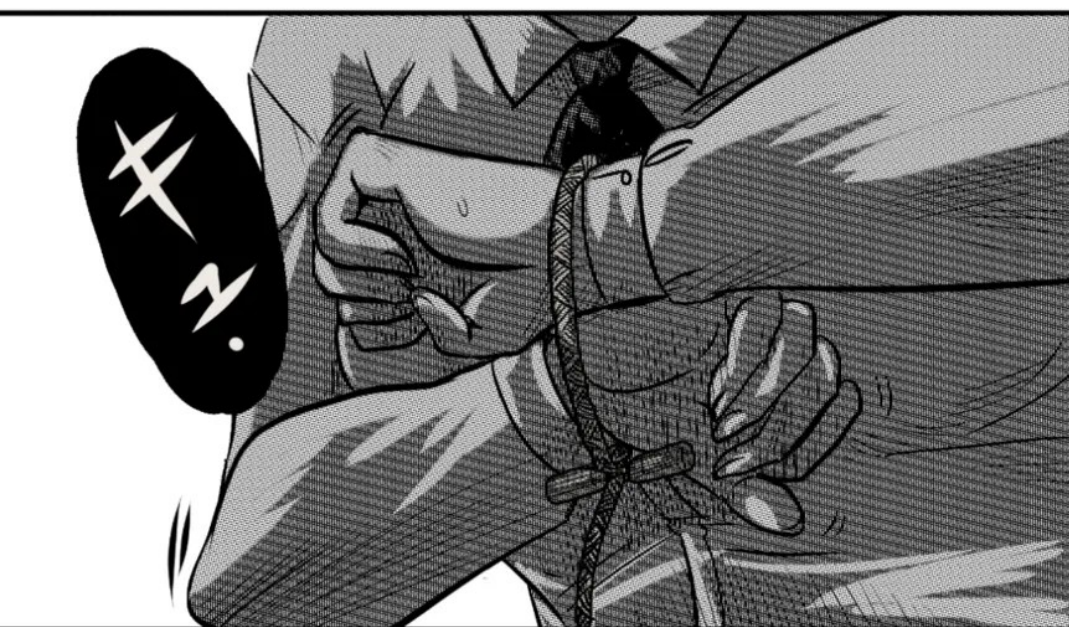




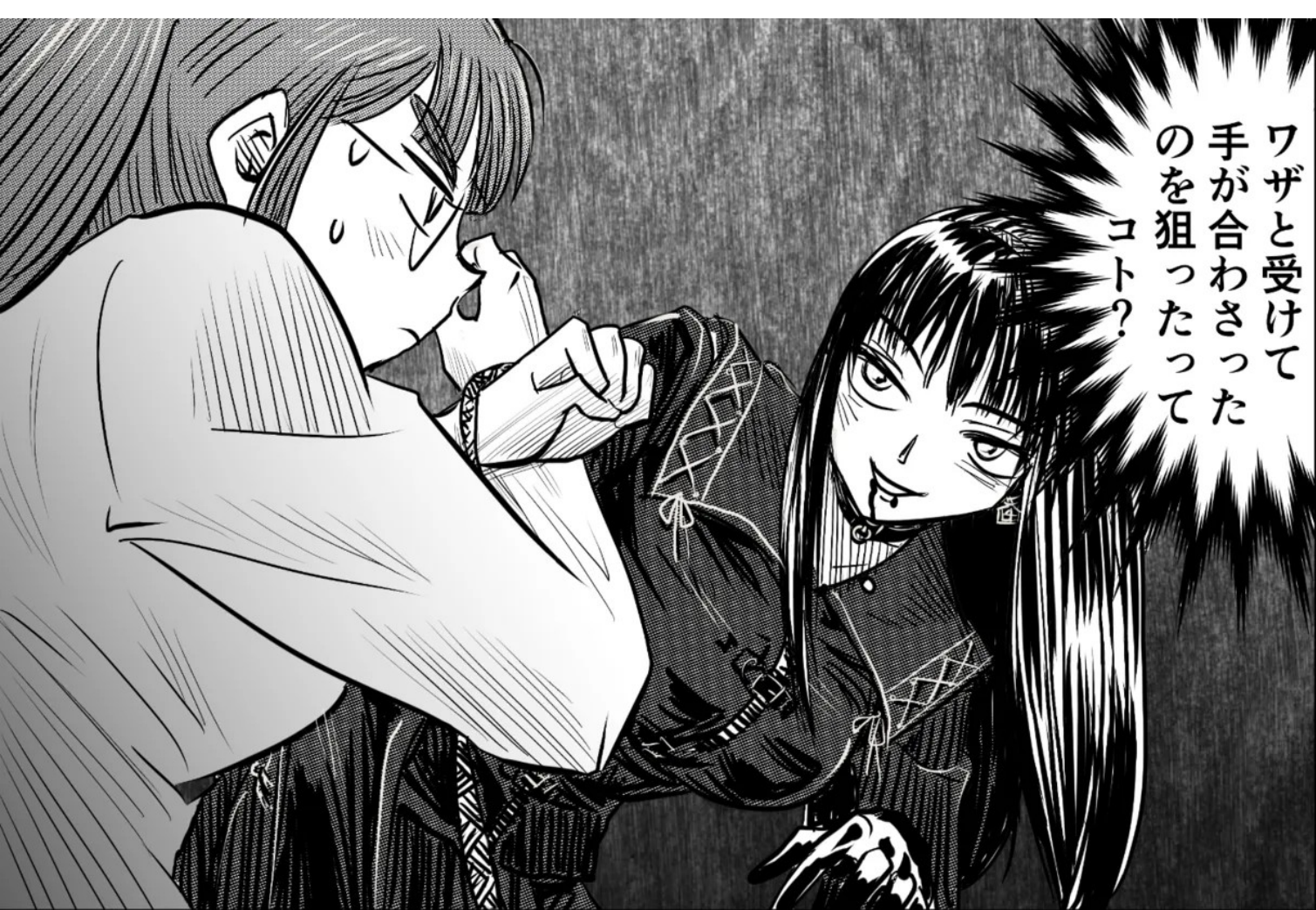
ホラっ
次行くよ！



まともに
受けた？



!?

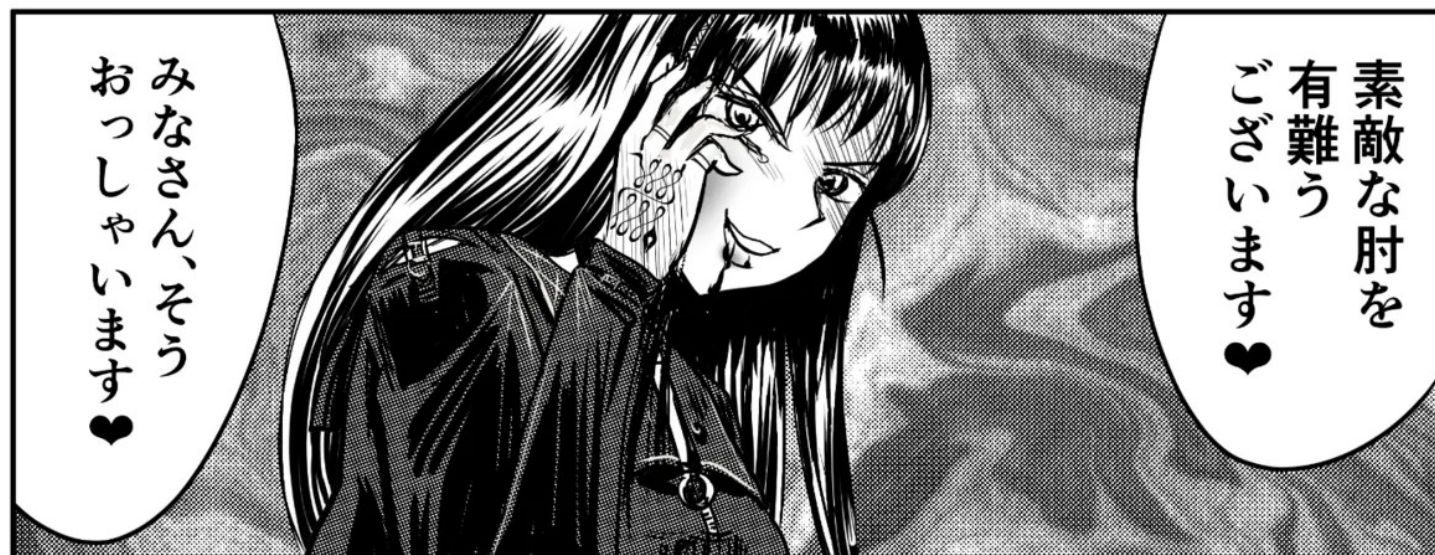


ワザと受けて
手が合わさった
のを狙ったって
コト？



まともに
芯喰らった
でしょうに。

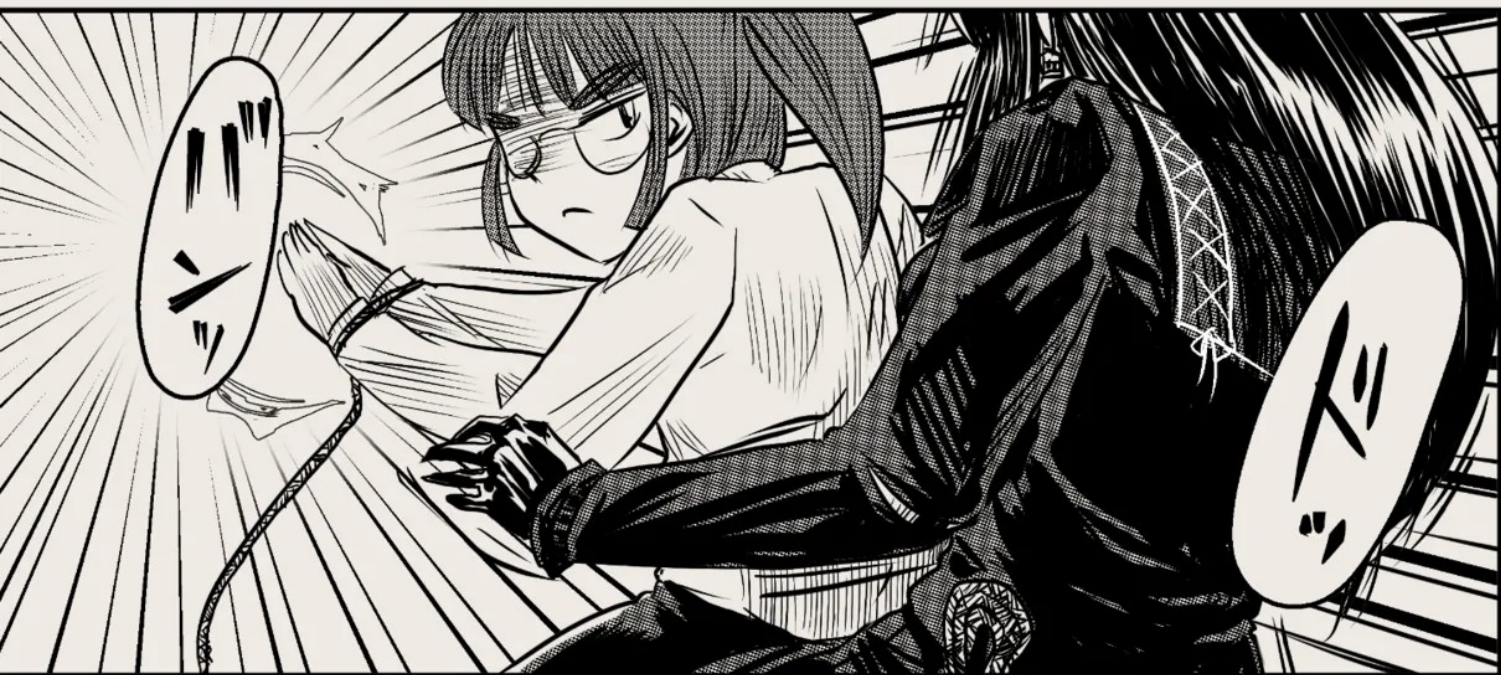
よくもまあ
サドなんだか
マゾなんだか。

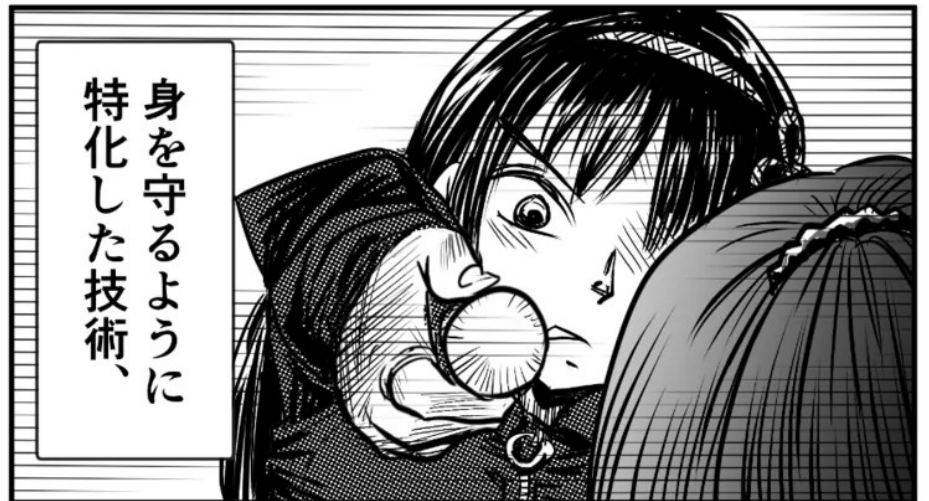


素敵な肘を
有難う
ございます♡

みなさん、そう
おっしゃいます♡





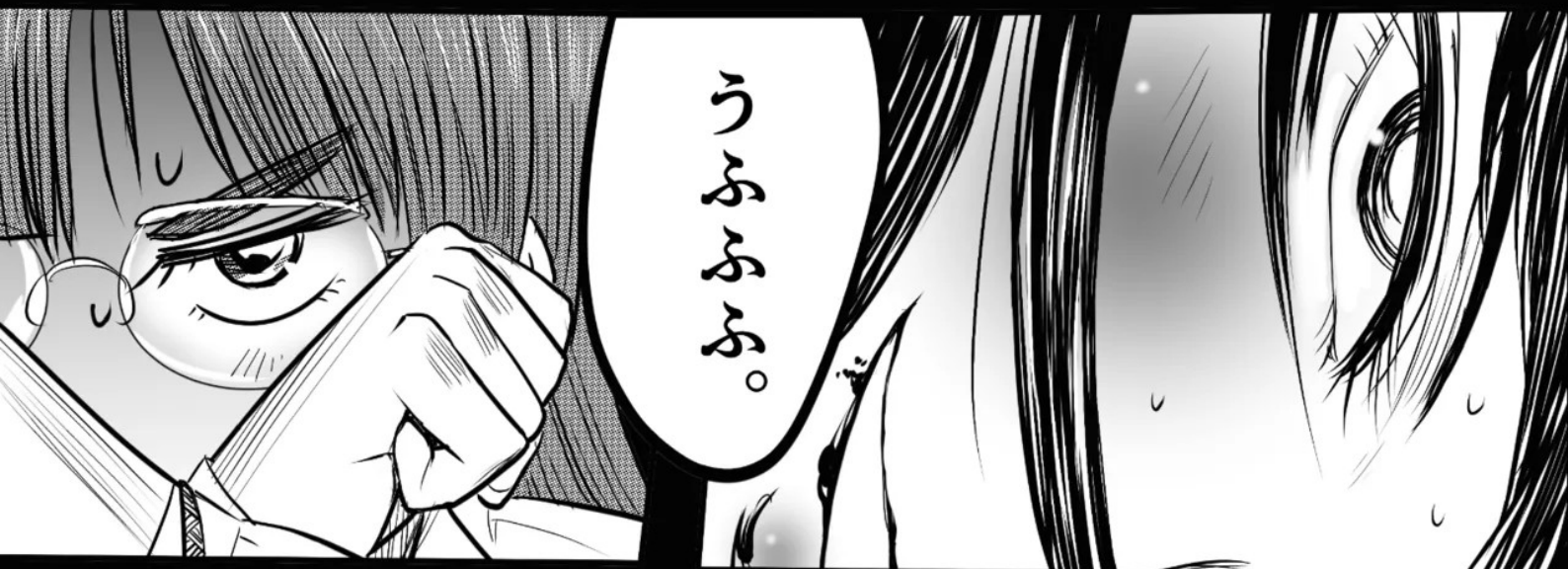
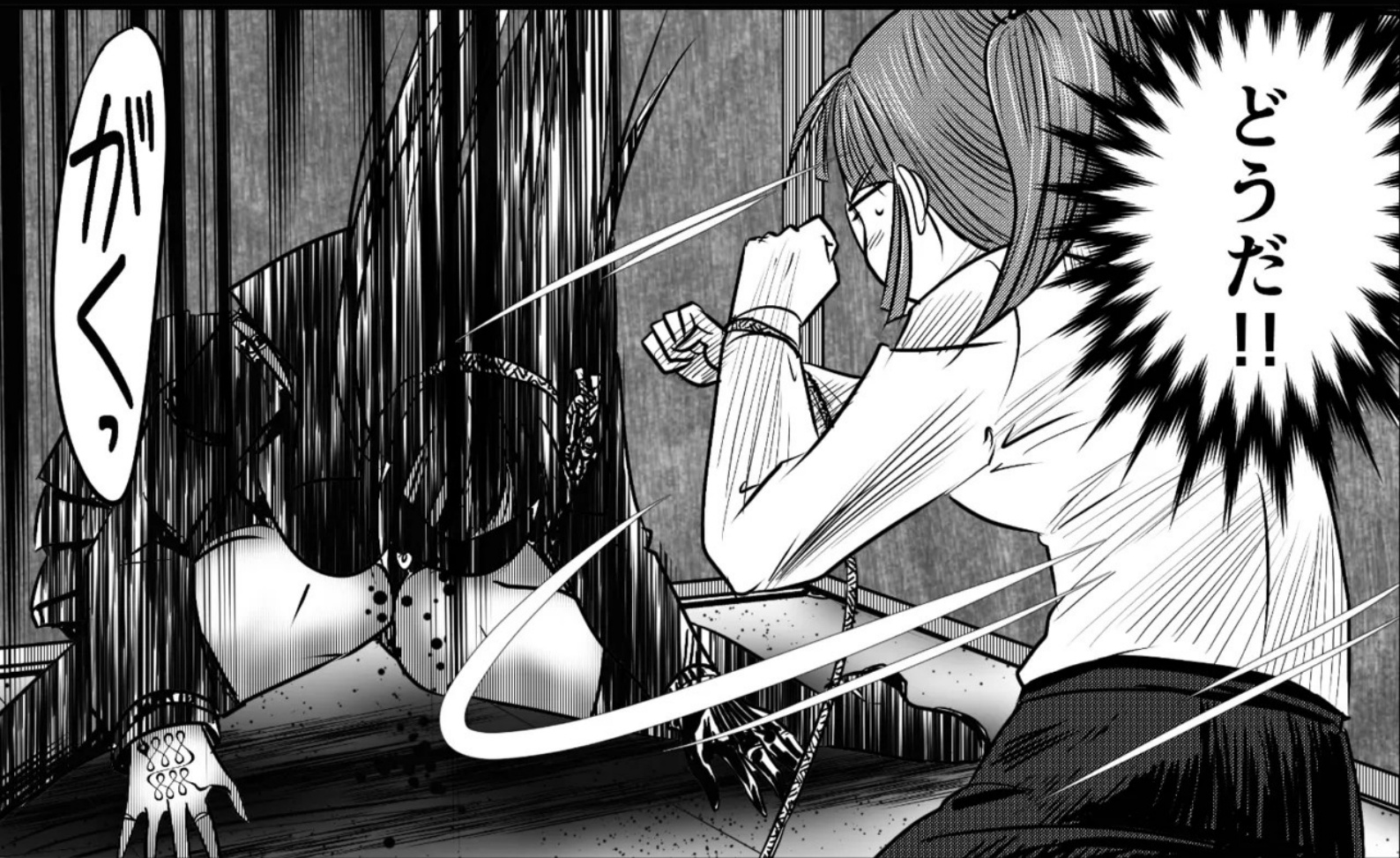


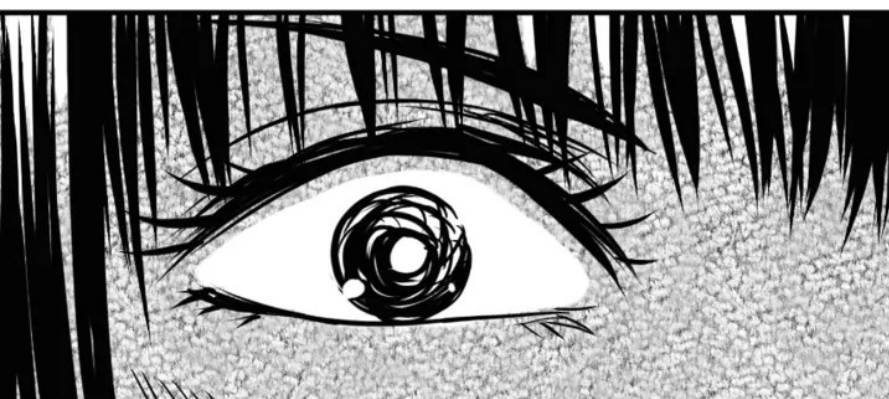
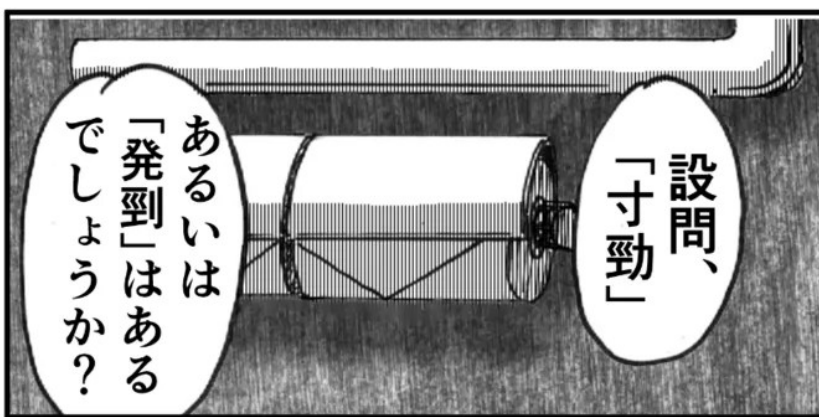
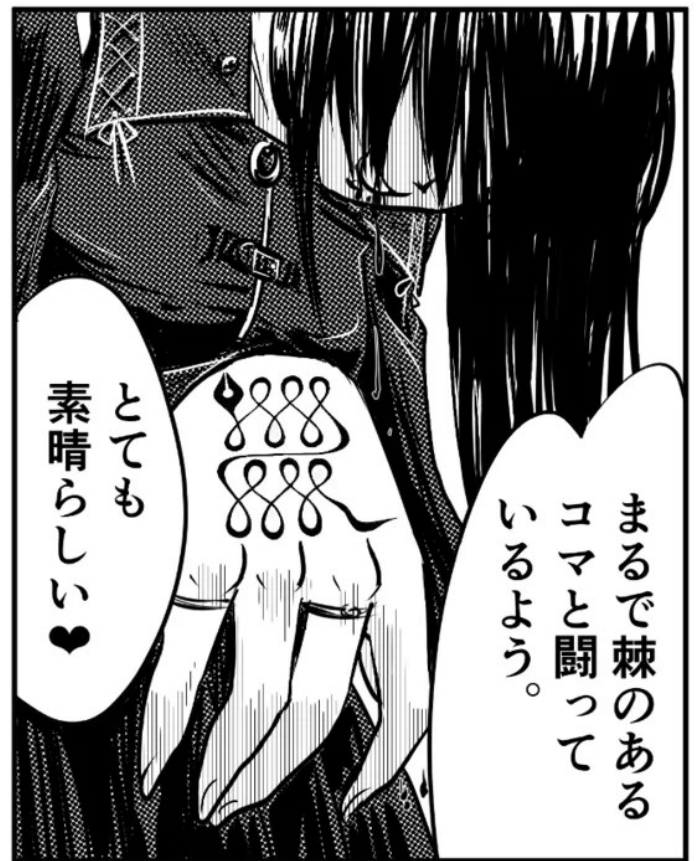
間合いが
なくても――

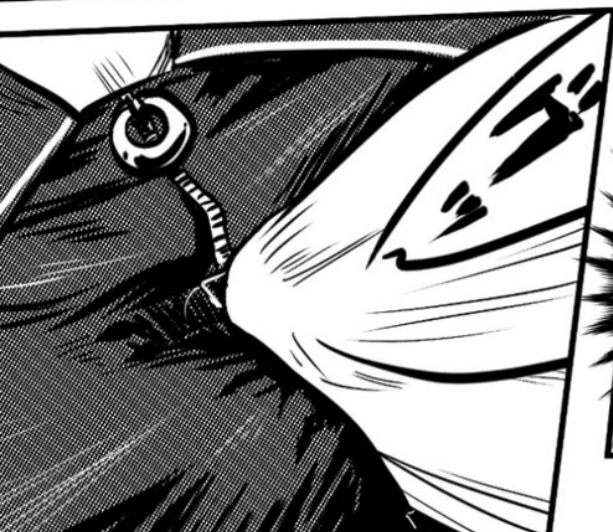
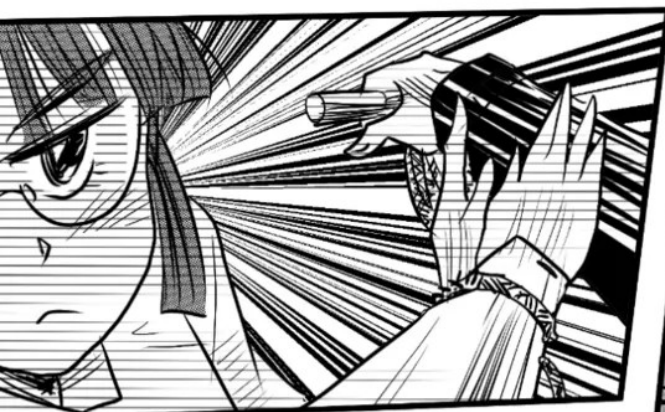


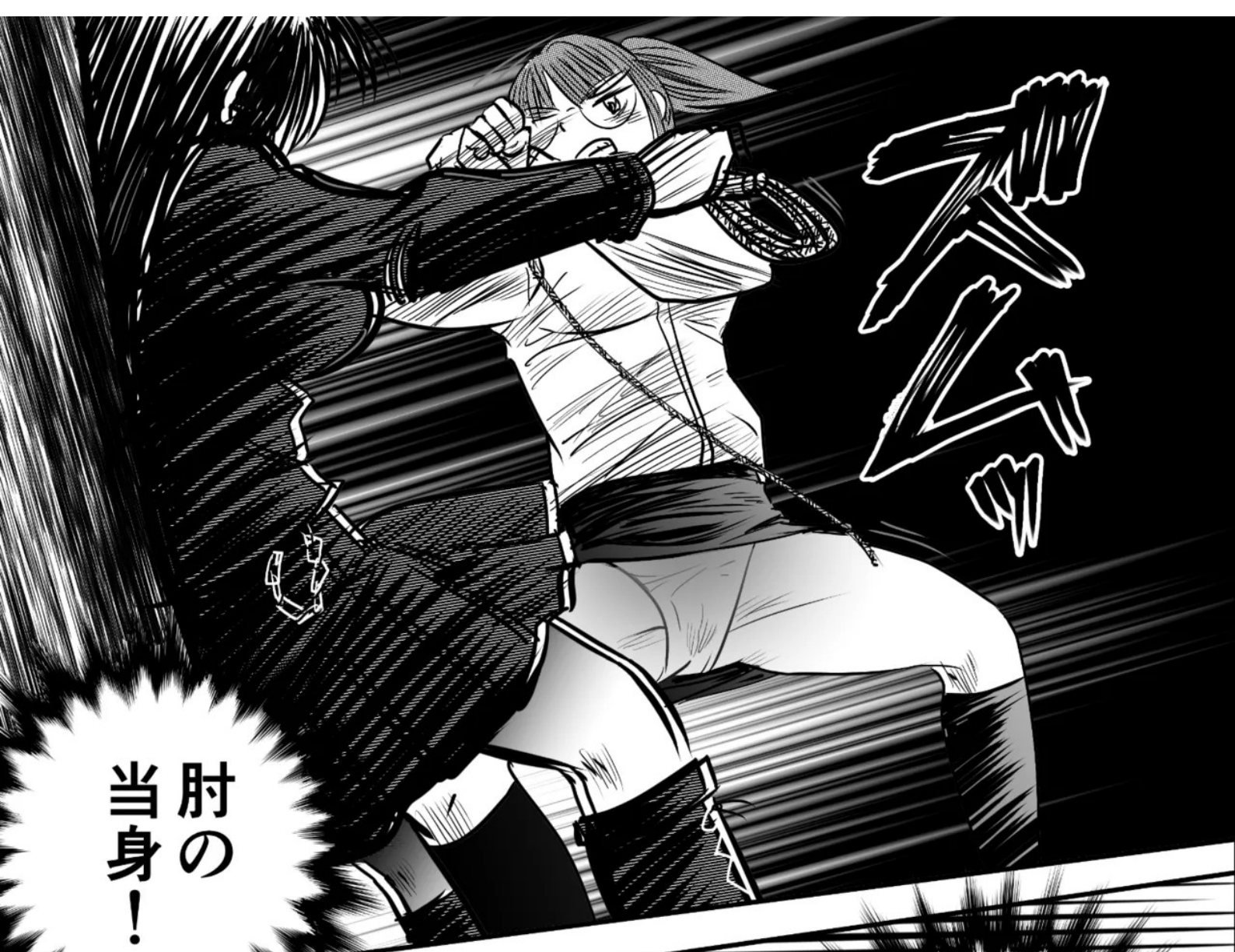
いさなだち
鯨立!!











肘の
当身!



八極
拳!!



コレが「発烈」^{はっけい}か!!

バウウー!

しかしコレしきでは……!!



倒れないでしょうね、あなたは。

でも今のは「打波」^{うちなみ}。



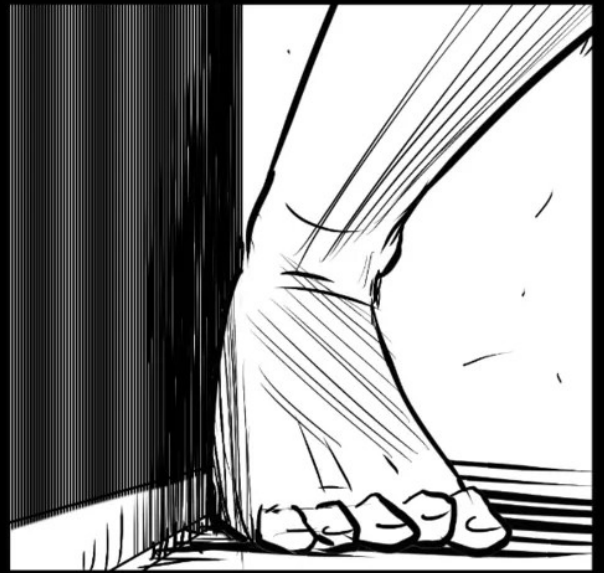
本命は――

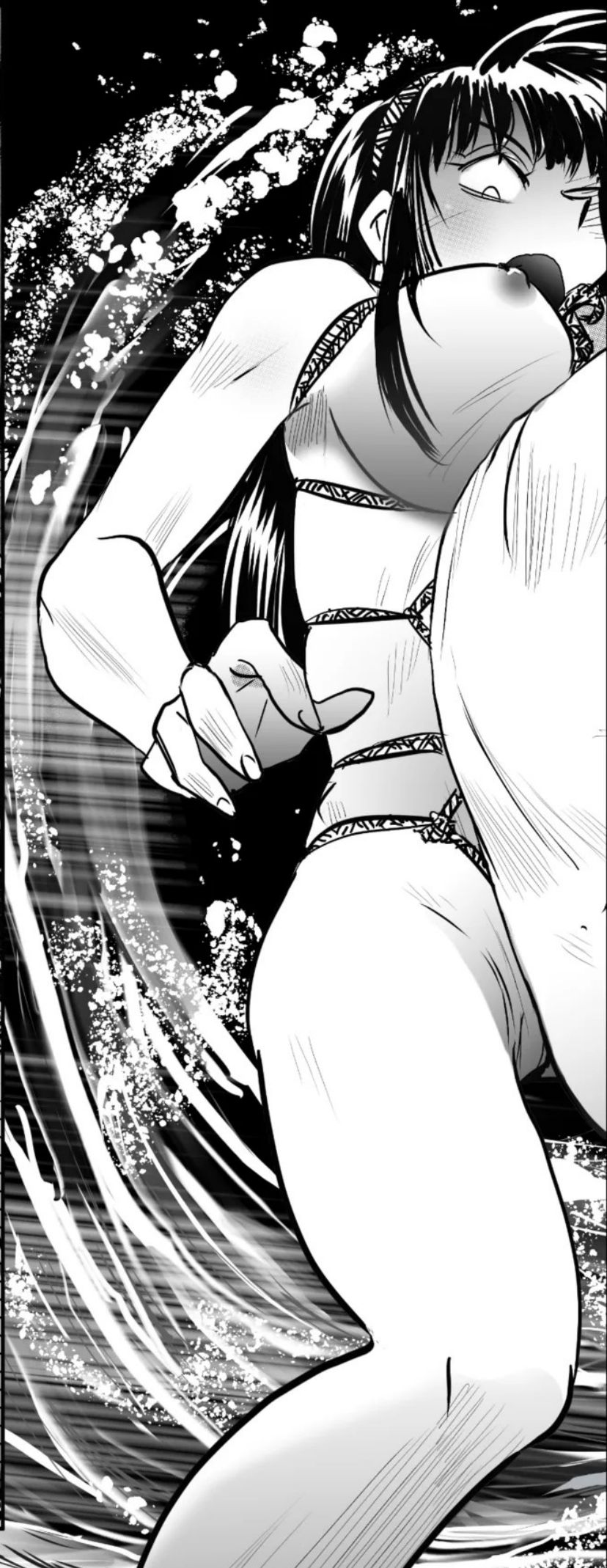


びきなみ
「引波」を
取っ
て
か
ら
の

アッ!

あらうしお 荒潮 !!





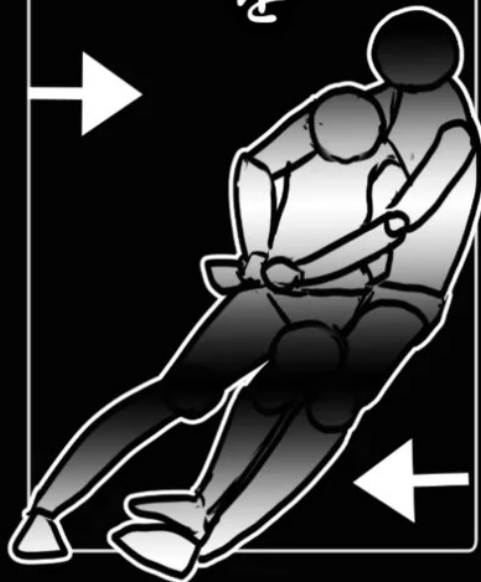


ゴゴゴ



かほろ

力の逃げ場を
無くし、
後ろにある物を
凶器にする
「体当たり」よ。



そう、
「体当たり」。
相手と一体化して

パウ

パウ



当方、池上流
近接打撃奥義

あらうしお
「荒潮」、コレが
うちの寸勁よ。

自分で縛ってんのか。

マジで変態ね。

なんて言っても所詮は護身術

誰に武功をひけらかすコトも無し。

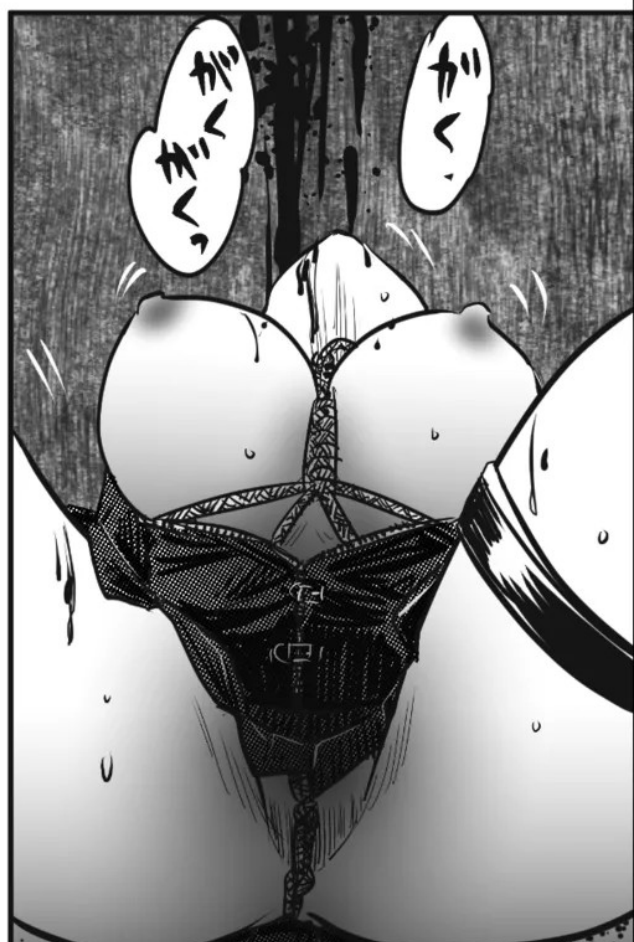
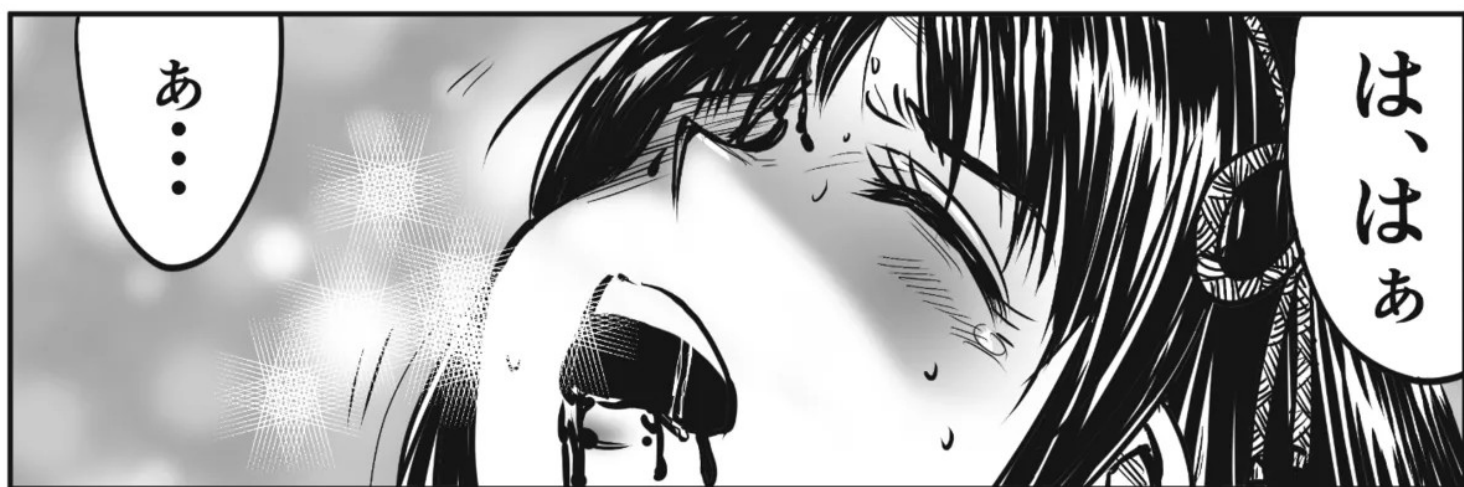
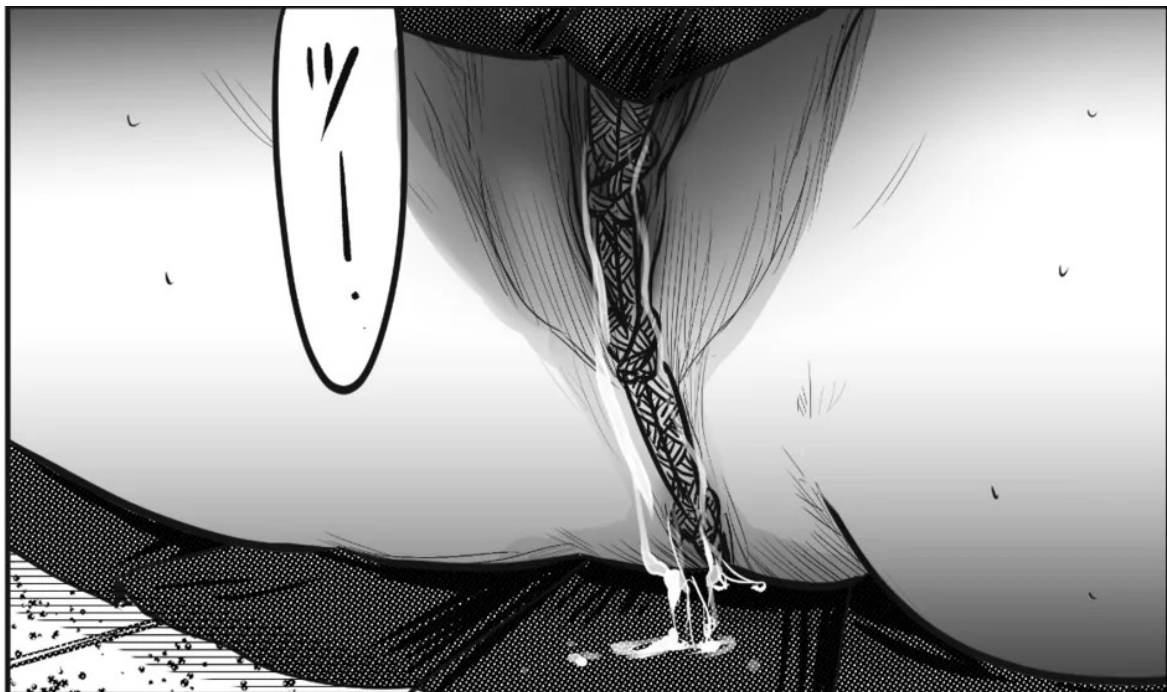
要は何やってもつまんないからウイルスメールとかバラまいたワケだけども、

スツとした。そうコレがやってみたかったのよね。

く、く、く、

こいつをネットで晒したら面白いんじゃない？



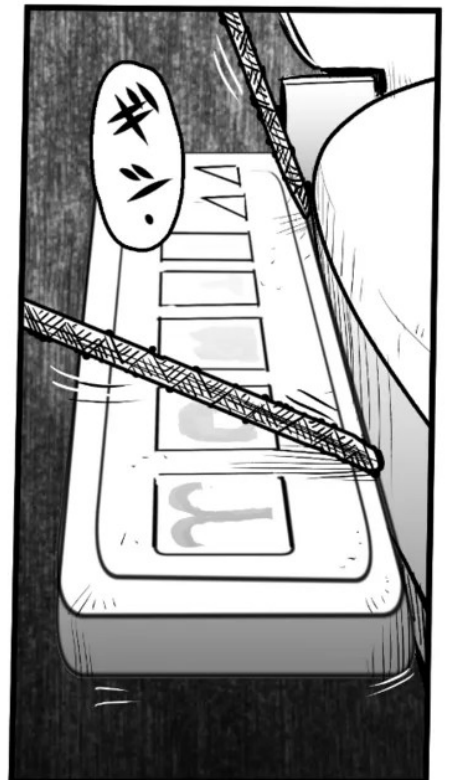
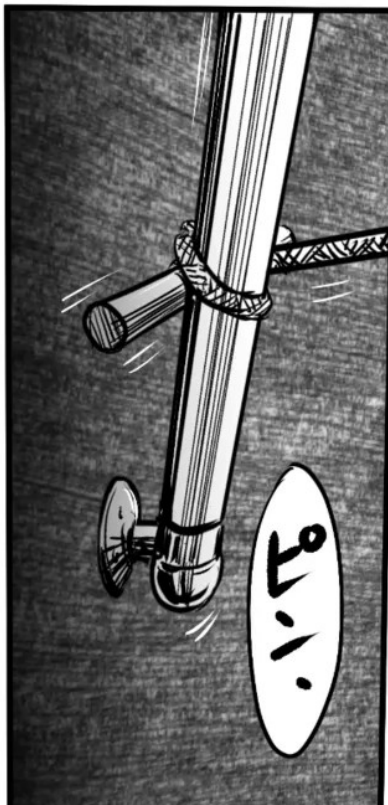


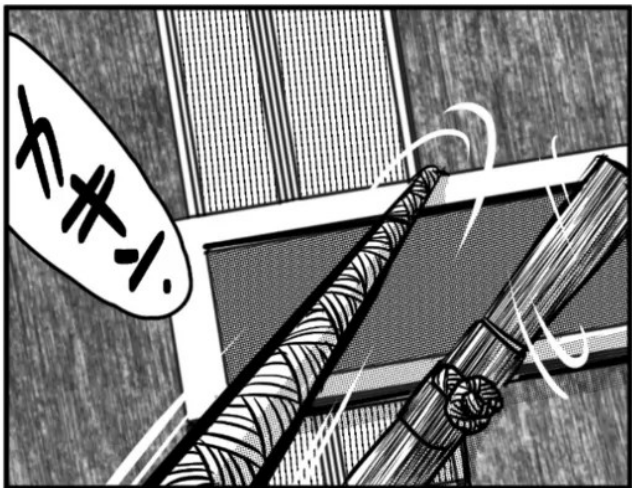
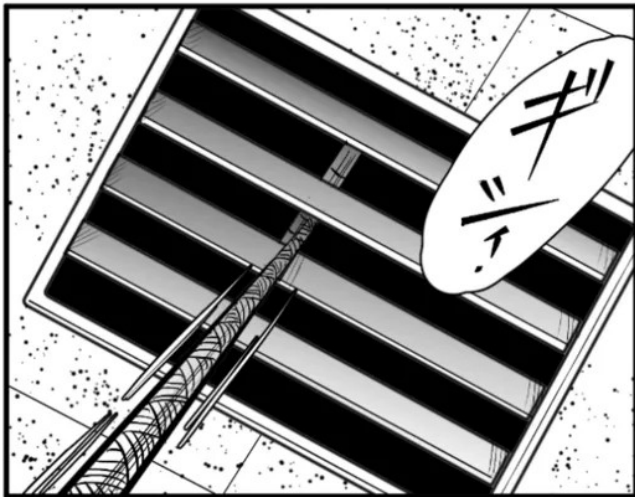
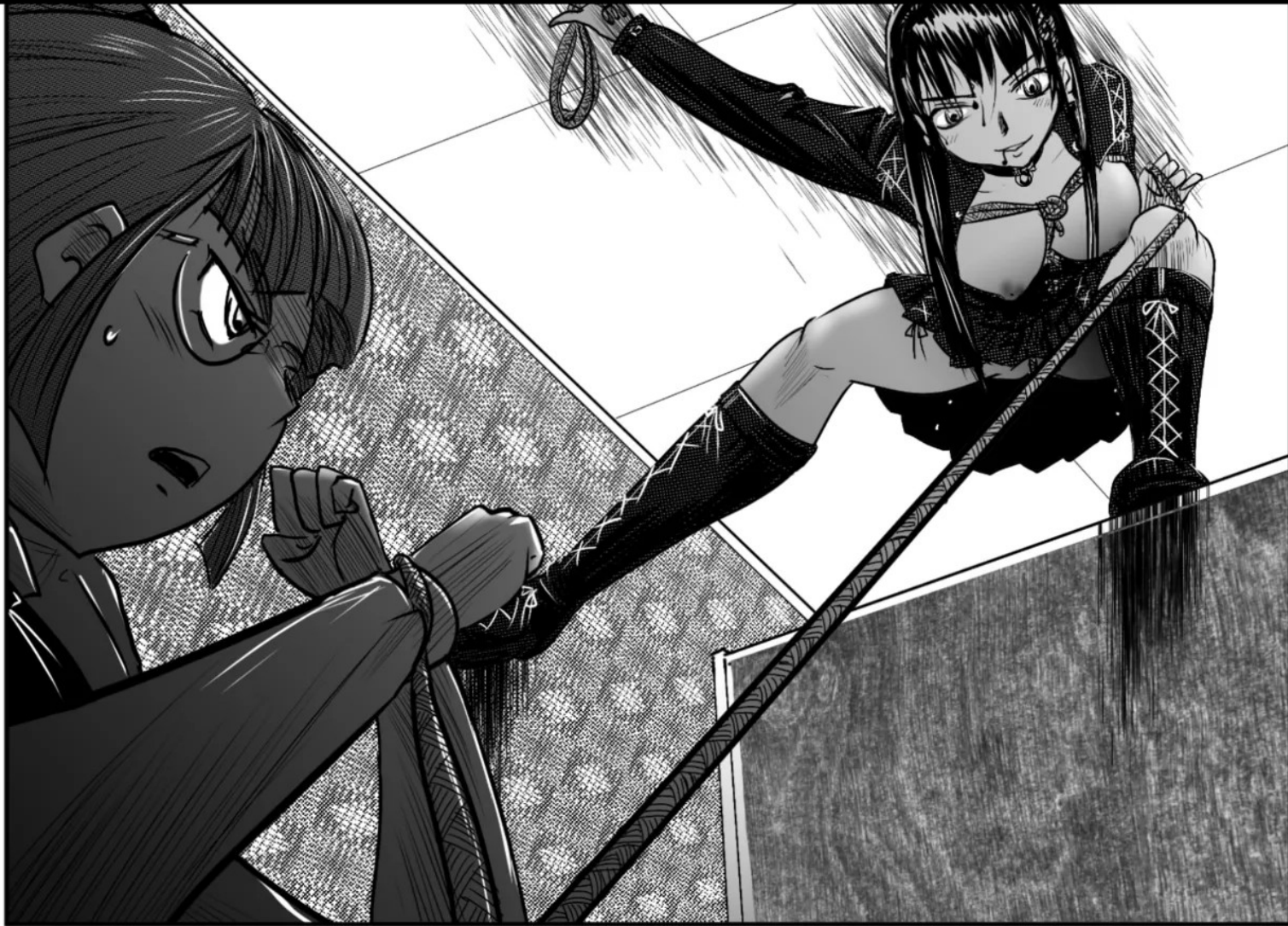
ステキな「壁ドン」
有難うございます
♥

もしコンクリート
だったら流石の私も
昏倒していたかも
知れないわね。

でも「痛み」は
私にとって
最高の御褒美♥

私、本当に
化け物と
闘ってるの？







コレでコマみたいな
動きは封じたかしら。

シュッ

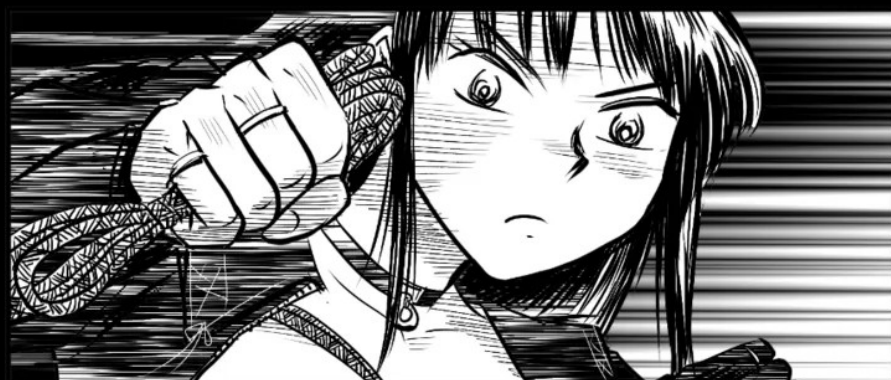
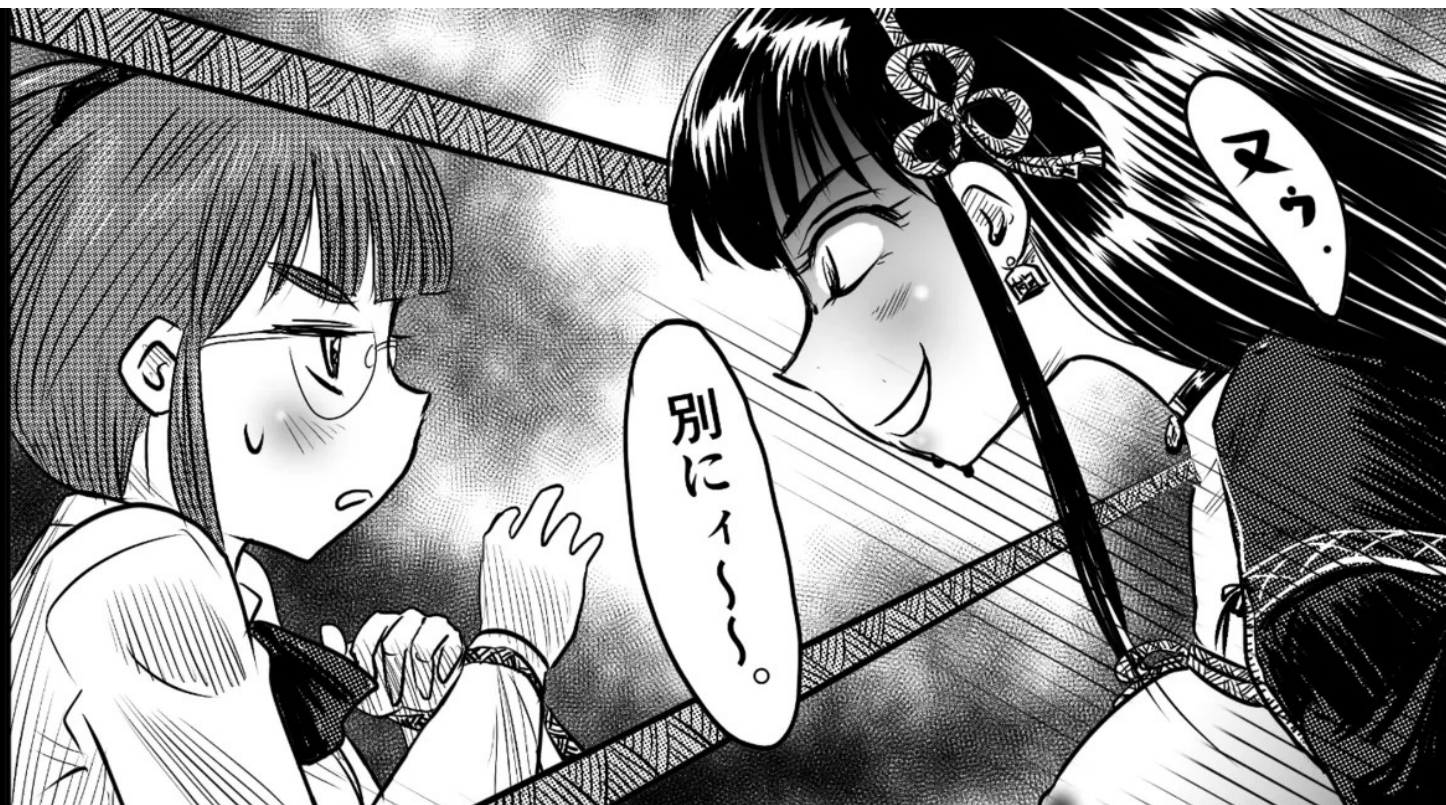


いえ、



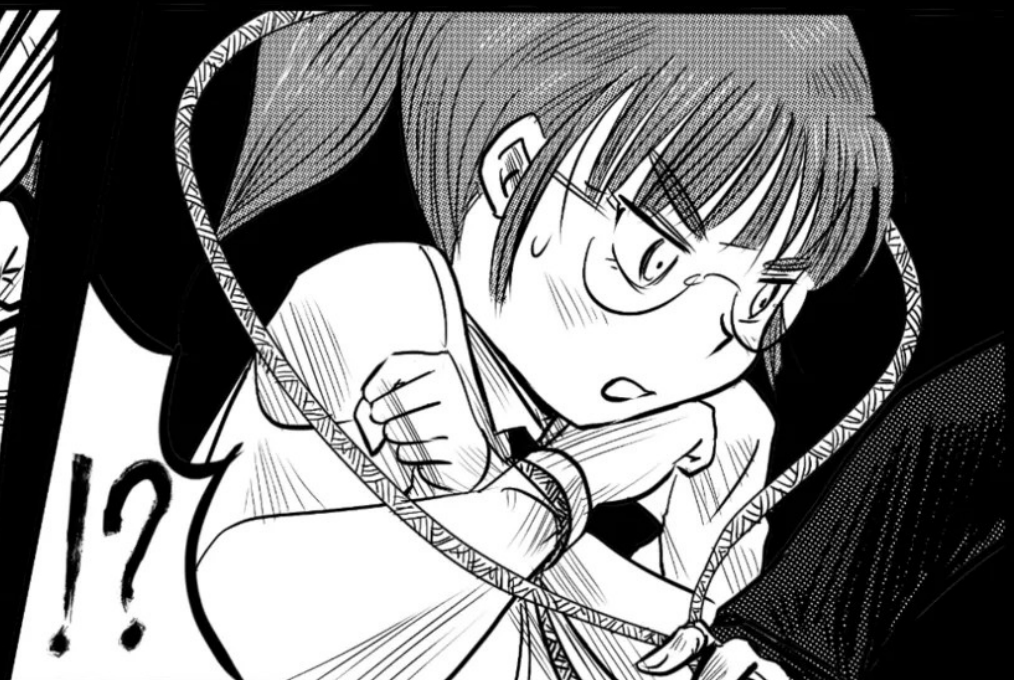
：確かに・・・でもコレは
決着にならないでしょ。

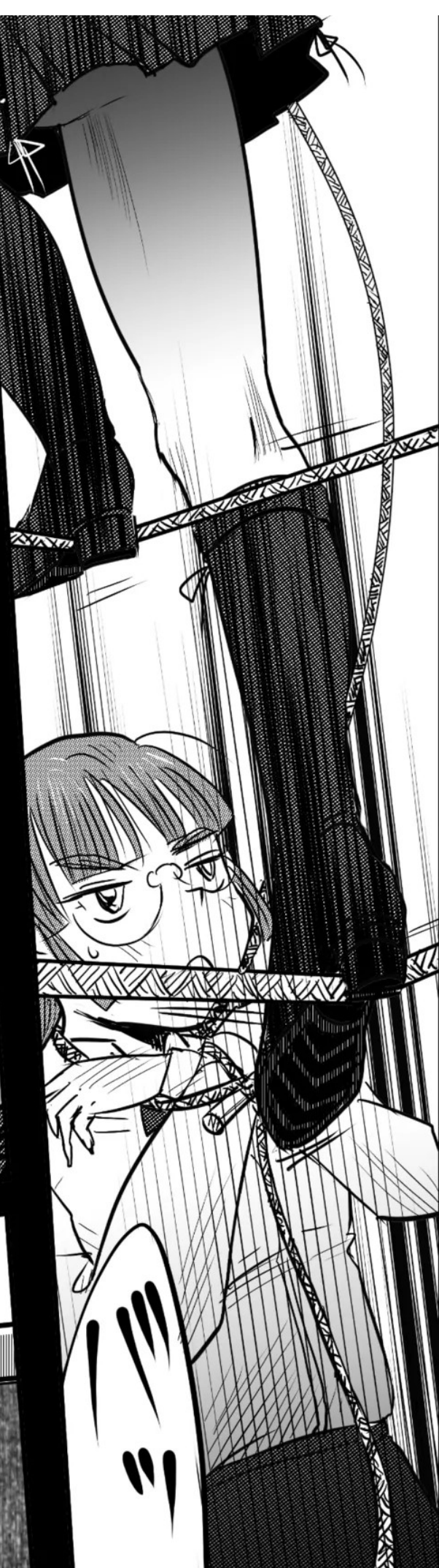
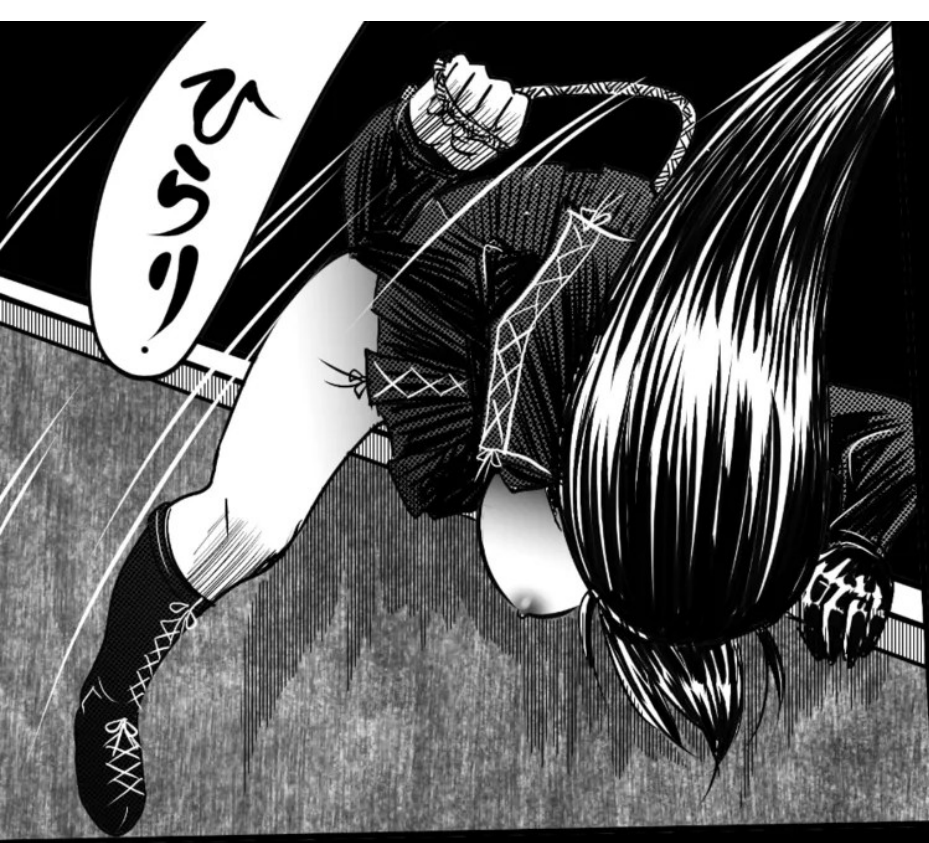
コレじゃ自分の
動きも封じてるわ。

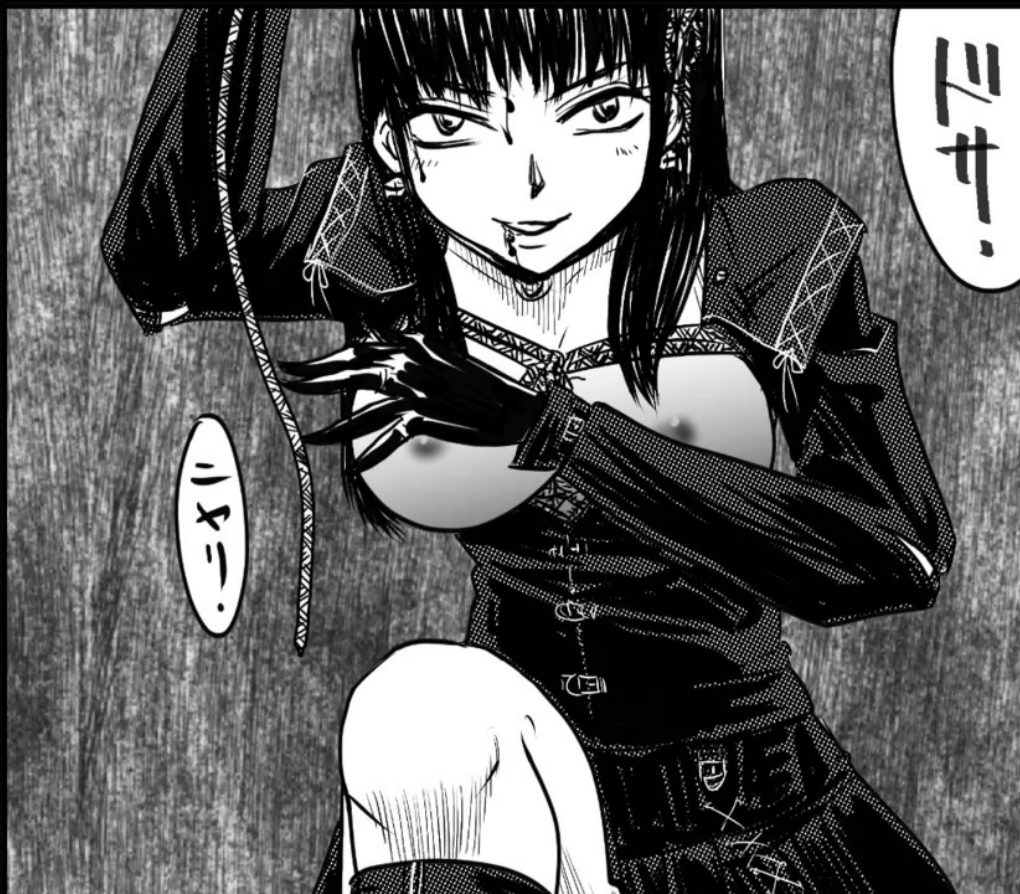
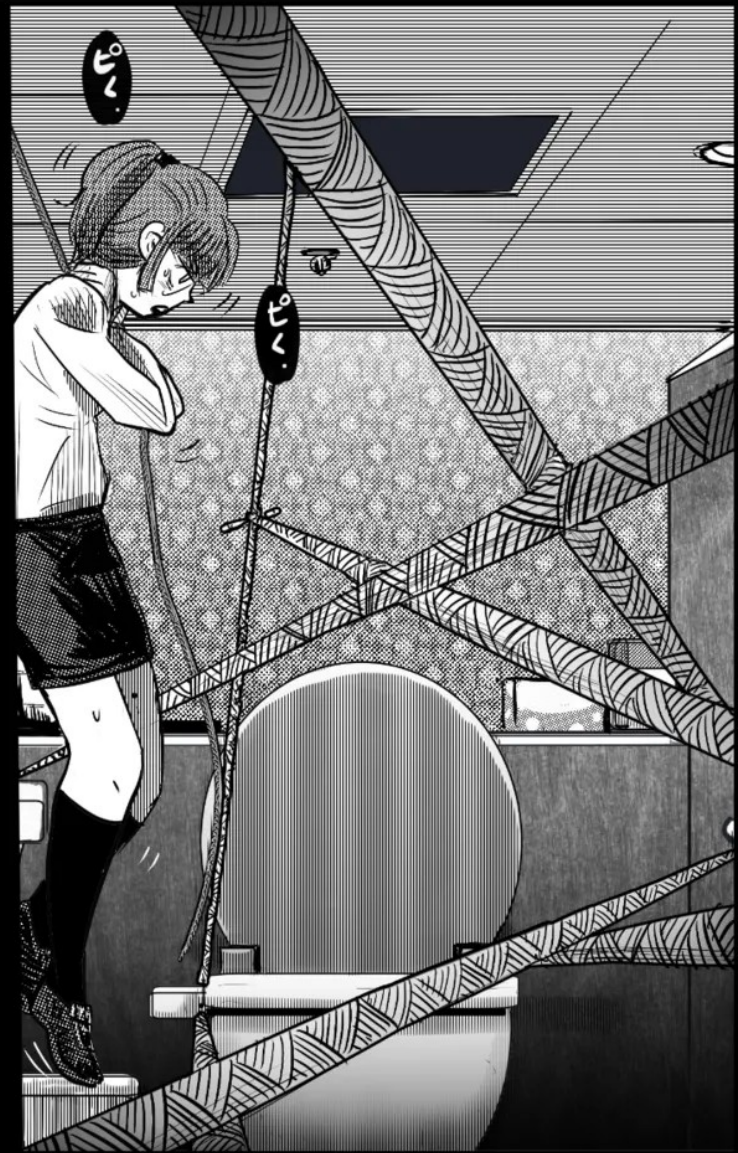


所詮は絞め技、
首さえ守れば
負けはない！







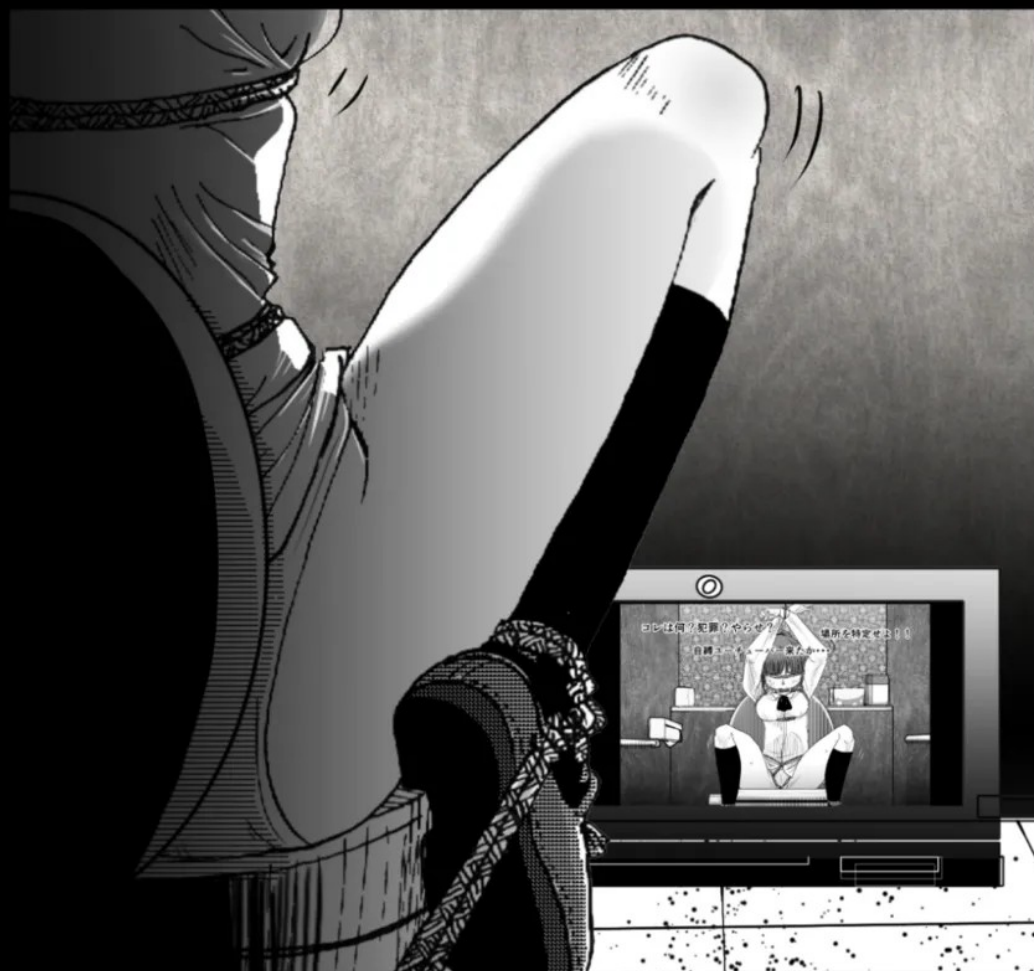




ふ

む

ん



何よ？
何なのよ、もう。

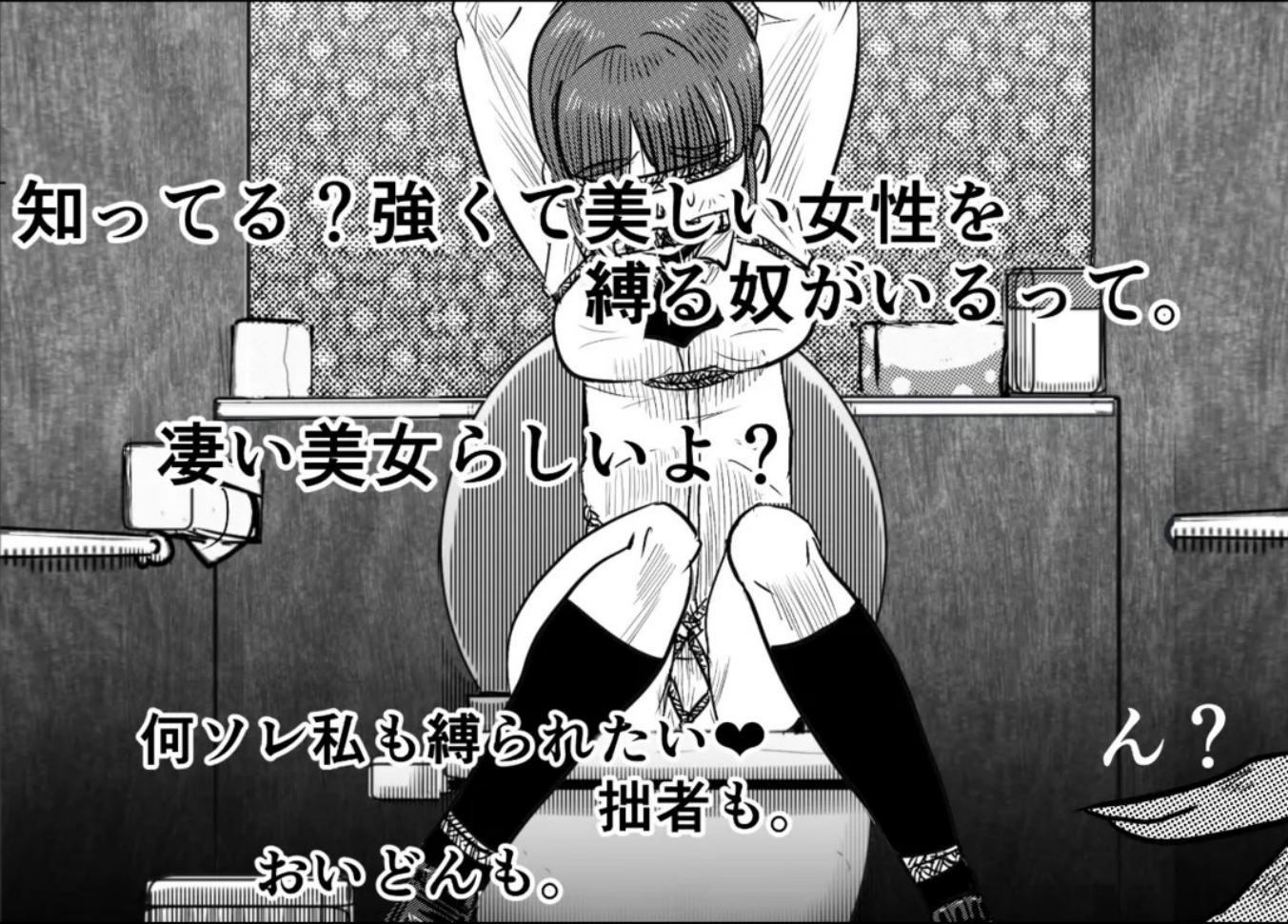


トイレで
縛られてるの？

「自分ノ身ハ自分デ
護リナサイ。」



ちよつと待ってよ。
こんなの想定外よ。
まさかネットで……？



知ってる？強くて美しい女性を
縛る奴がいるって。

凄い美女らしいよ？

何ソレ私も縛られたい♥
拙者も。

おいどんも。

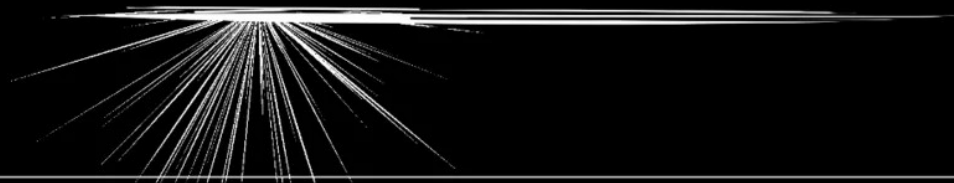
ん？



見えないよ。コメント禁止。
お前もな。

あなたも
罰されたいんじゃない？

ん？ ん？ 下、下！なんかいる！



もう一度再生しますか？

END...



見開き p16.17



見開き p34.35





ふ

む

ふ、

む、







ふ

む

ニャー！



今回は珍しく前の話の終わりに繋がるエピソードになっています。

S P H I N Xより15cm程低い身長、トイレと言う限られた空間でのバトルが描きたかった。

ちなみに彼女の眼鏡は特注。本当に合ったスポーツ用眼鏡は激しく動いてもズレず、強化ガラス、フレームは形状記憶素材の設定です。

そして「寸勁」とはアクション俳優ブルース・リーが有名にした「ワンインチパンチ」、間合いの無い状況での打撃のコト。本来「発勁」と言う用語は中国でも使わないそうです。

また、都市伝説的要素のある作品なので、日本のトイレの怪談ぽく作ってみました。

トイレの個室を髪の毛の長い女が覗き込んできたら怖いですよねぇ？では、

また、お会いしましょう。。。。



縛闘姫伝 SPHINX

ACT6

vs 近接護身術

作画：ガト・・・(坪井長門)

初出

2020年11月

pixivBOOTHより
配信中

本作品はフィクションです。。。

本作品のコピー、海賊版は著作権の侵害です！

連絡・お問い合わせはP I X I Vのユーザー名

「ガト・・・」まで。。。

