

のーぶる★わーくす
NOBLE WORKS

オフィシャルビジュアルファンブック



NOBLE WORKS OFFICIAL VISUAL FAN BOOK



CONTENTS

描き下ろし素材	3
イベントCG&キャラクター紹介	25
SD イベントCG	95
背景	105
OPムービー	110
ラフ素材	113
Q&Aメッセージャー座談会	158



MATERIAL

描き下ろし素材





広告汎用イラスト



TECHGIAN 8月号描き下ろし





電撃 HIME 8月号描き下ろし



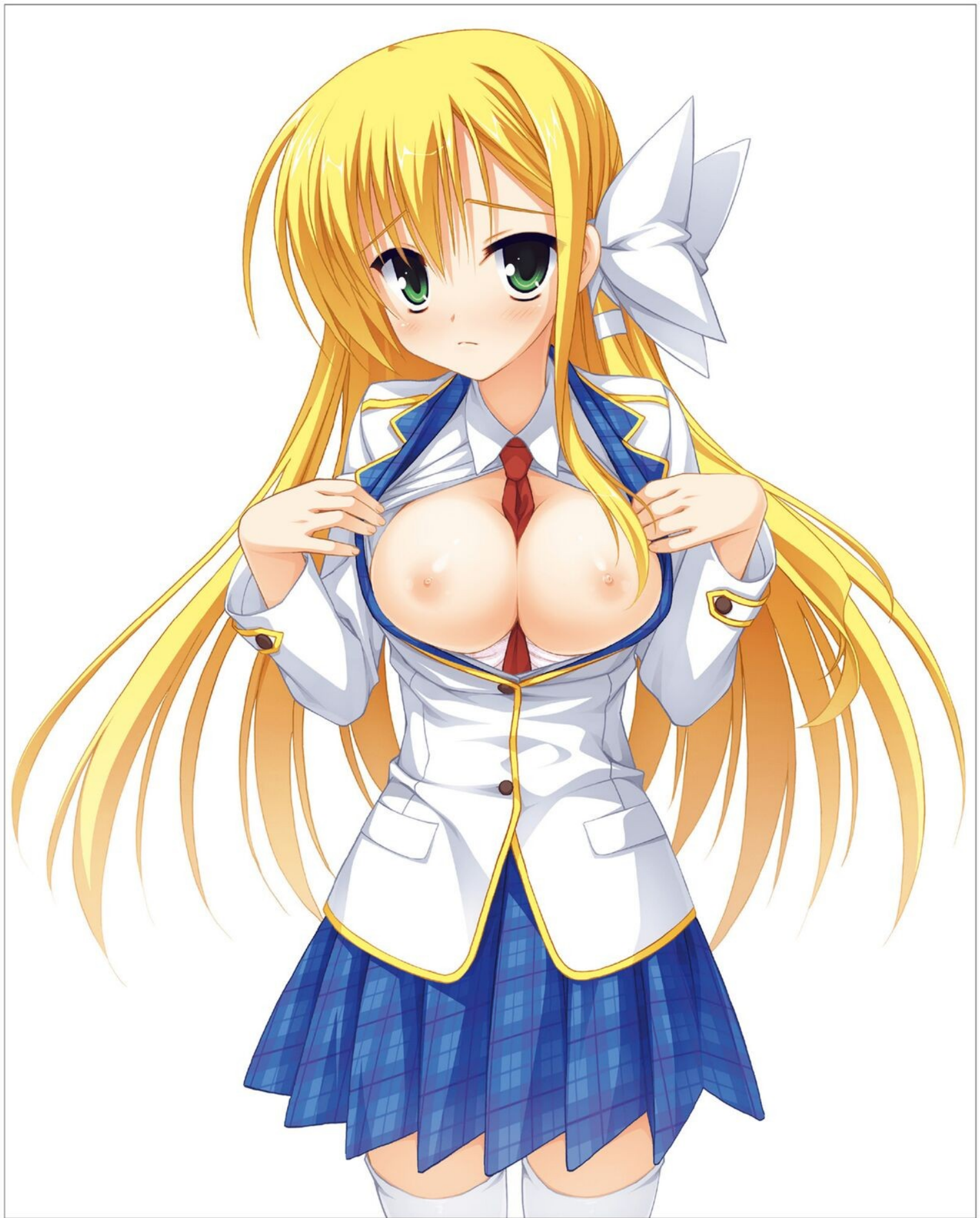






TECHGIAN 1 月号描き下ろし





電撃 HIME1 月号付録 HIME コミ表紙



PUSH!!1 月号表紙





WEB 通販特典カレンダー表紙



人気投票記念壁紙



TECHGIAN お嬢様名鑑第1回



TECHGIAN お嬢様名鑑第2回



TECHGIAN お嬢様名鑑第3回



TECHGIAN お嬢様名鑑第4回



TECHGIAN お嬢様名鑑第5回



ソフマップ ハンドタオル



コムロード特典テレカ



メロンブックス特典テレカ



メディアオ！特典テレカ



メディアオ！特典下敷き



ヨドバシカメラ特典テレカ



© 2010 YUZU SOFT / JUNOS INC.

ソフマップ特典トートバッグ



グッドウィル特典テレカ



アニプロゲーマーズ特典テレカ



げっちゅ屋特典



メッセサンオー特典



ソフマップ特典



CHARACTER

イベントCG&キャラクター紹介

Akari Kanemoto

兼元灯里 CV 真中海



Profile

国内でも有数の財閥・兼元グループのお嬢様。責任感が強く真面目な性格だが、人から褒められる事には慣れておらず、意外と照れ屋な一面もある。重度の猫舌で、熱い飲み物は大の苦手。

CV コメント 真中海 ※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

兼元灯里の第一印象は？

ツンデレお嬢様。
主人公を振り回すような、小悪魔かなと思いました。

実際に演じてみた感想を御願います。

基本的にしっかりしたお姉さんですが、とてもピュアで、ぬけている所もあり、可愛い女の子。

灯里の好きなところを教えてください
家族思いで、一生懸命なところ。

ご自分とキャラを比べてみて似ているところと
似てないところを教えてください

灯里は頑張り屋さんなのですが、昔、私にもそんな時期がありました(笑)
似てないところは、仕えてくれるメイドがいないところ。

印象に残っているシーンやセリフはありますか？

灯里がデレたときが、とても可愛くて、好きなのですが
茅明の趣味を知ったシーン。

ご自分の担当キャラクターの他に気になる
キャラクターはいますか？

茅明!! この人といったら、大災害がきても生きのびられる自信があります。

キャラクターソング「恋の爆弾」について

歌の第一印象は？

可愛い!! 灯里の心の中をのぞいている感じがした。

歌の収録時に気をつけた事はありますか？

最初は、元気よく、はずむように歌っていたのですがどちらかというと、流れるような感じにしたいということで少しおちついて歌いました。

歌の収録時のハプニングやこぼれ話などありましたらー

もの凄く緊張していたら、皆さんにもの凄くはげまされ、テンションを上げてくださいました。
もの凄く居心地の良い現場でした!

「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様へ一言御願います。

デレ始めた灯里はハンパなく可愛いです!
他の女の子たちも、今までと違う面を見せてくれます!
見所満載ですよ!
個人的には、茅明に注目!!

ばばば、バカなこと言わないでよ!

しっ、信じらんない! 信じらんない!

■パジャマ



■ドレス





ディレクターコメント

ご存知、灯里お嬢様でございます。分かりやすいお嬢様像ということで“金髪ストレートロング”という3タテキャラになったと記憶しております。ニーソックス担当。最初はもっとテンプレなお嬢様になるかと思っていたのですが、結構別がある（性知識を除く）キャラクターになりましたね。体操服の立ち絵が妙に

エロく感じるのは自分だけでしょうか？ 体操服のHシーンが欲しかったなあ…とデバッグのとき密かに思っていたのはヒミツです（汗

■家用私服



■外出用私服



■体操服



……驚いた……写真で見はしたけれど、本当にソックリなのね



ディレクターコメント

灯里初登場のシーンです。“パンチラ”という指定があったんですが、私服のスカートが長かったため、やや無理矢理なパンチラになってしまった感があります。こんなことなら灯里の私服をミニスカにしておくんだった（笑）

通ってる学院生のことを考えると、徒歩なんかじゃ危険でしょ？



ディレクターコメント

灯里と瀬奈との登下校のシーンですね。かなり初期の頃に描かれたイベント絵です。高級車で通学なんて如何にもな感じですね、うらやましい！ どうでもいいけどこのアングル…匠は絶対下から覗いてますよね！

うん……じゃ、脱がせて……



ディレクターコメント

寝ぼけたお嬢様の服を脱がせていただくシーンです。その後匠はヒドい目に合うのですが、それを差し引いてもかなりの役得ですよ。そのシーンの後もネクタイの結び方云々で割と出番の多いイベント絵ですね。



……ちょっと、そんなところ……さ、触らないで



ディレクターコメント

ダンスの練習シーンですね。最初はダンスパーティのイベント絵の差分で作る予定だったのですが、服装も背景も違うので新しいのにしちゃおう！ということで追加されたものです。この服装でそんな乳を押し付けられたらもうダンスどころではないのも当たり前のワケで…

いやああああっ！ 見ないでえっ！！



ディレクターコメント

ノーバン羞恥プレイ…否、よんどころない事情により生尻を晒すことになってしまった灯里お嬢様。こんなときに転んでしまうあたりがお約束というか、匠のラッキースケベスキル発動な感じですね。実は裏側からの構図もあったのですが、迷った末にこっちにしました。全国の尻好きの皆様には申し訳ない！（自分も尻好きです）

……ふーん。ちゃんと上手くなってるのね。ちょっと驚いた



ディレクターコメント

ダンスパーティでのひととき。ルート次第で瀬奈を除くヒロインとはひと通り踊ることになるのですが、イベント絵があるのは灯里だけです。社内では服装が“お水”っぽいと言われてましたが…（汗

……わ、私も……好き、よ。

私も、一緒にいたい。ずっと、一緒にいたい。



ディレクターコメント

灯里と匠のファーストキス。これで子供ができると思っていたんだから…ねえ（笑） コウノトリとかサントクロースとか意外とメルヘンチックなものを信じていたりして…？



え？ でも……それは初心者が注文しちゃいけない物なんでしょう？



ディレクターコメント

灯里と匠のファーストデート。とっても幸せそうですね、こんちきしょう！ この後、大変なことが起こることも知らずにクッククッ…って、悪役的なセリフも言ってみたくりますな。

私はお父さんに恨みなんてありません。感謝しています、本当に



ディレクターコメント

感動の親娘愛、名シーン(?)です(涙 髪型のせいかこの灯里パパはやたらカッコよく見えます。最後にちゃんとオチを持ってくるあたり、灯里パパにはきつと関西の血が流れているに違いありません。

私ね、このホットミルクに負けたの



ディレクターコメント

エンディング前、身も蓋もない言い方すると「事後」のシーンですね。「灯里の股間部分にモザイクが入ってない」と色々なところからツッコミが入りましたが、エンディングイラストにモザイクは入れたくないので、ここは敢えて「性器を描かない」という、原画家さんの心遣いです。

私の方こそ、よろしくお願いします



ディレクターコメント

エピソード、婚約指輪をプレゼントするシーンですね。最初、匠の服装が学園の制服になっていたのですが、完成後に修正してもらったというエピソードが思い出されます。

そっ、それはそうなんだけど……ほ、本当にするの？



ディレクターコメント

汎用のキス絵ですね。自分はキスのとき立ち絵が消えるのがイヤなので、余裕があったら入れたいと思っていたのですが、結局余裕がないのに入れてしまいました（汗 とくにCGスタッフさんゴメンナサイ <(_ _)>。灯里は特に髪型のパターンが多くて大変だったろうと思います…

これが……あのモザイクの下、なのね。ふわ……硬くて、変な形……



ディレクターコメント

初Hでフェラとはなんという…けしからん！（笑）髪かきあがながらフェラってなんか妙にエロくていいですね。そういや同人誌で勉強したんでしたっけ…そのせいか！“エア”フェラをなるべくしなくなかったので、今回初めてカットインを導入してみました。



で、でも……い、色んなところが見えちゃってるじゃない



ディレクターコメント

そんなこんなありつつも初めて結ばれた二人。灯里パパが知ったら卒倒しそうです（笑）むりてんてが言うところの股間どーん！ってやつですね。

あっ、ん……だ、だって、こんなところで……教室で、こんなこと……



ディレクターコメント

誰もいない教室で…若い男性の憧れですね。チチに挟まったネクタイがポイントです。なにげに匠が大変そうな体勢ですが、Hシーンではパワーアップするのがエロゲの主人公なのだ！

うっ、嘘ばかり。今だって、硬いのが
……ちゃんと当たってるじゃない



ディレクターコメント

上の続きです。見つかると不純異性行為とか近親相姦とかで大変なことになるそうですが…若いっていいなあ…(笑)
灯里の子が机に押し当てられてむにゅんむにゅんと！

……やっぱり、匠は巨乳と縛るのが好きなのね、変態だわ



ディレクターコメント

ソフトSM。灯里お嬢様なんて同人誌を買ってるの！ こういうややアブノーマルなHって意外と好評です。ちなみに“緊縛巨乳地獄”はここで活かされているのだろうか…？ 時間があればこのシーンにもカットインを使いたかったですね。

やっ、やだ、こんな恰好。……恥ずかしすぎるわ



ディレクターコメント

上の続きです。絵だけ見ると完全に陵辱シーンですね（汗 灯里は性知識に疎かった分、割となんでも受け入れてくれそうで、匠としては非常に開発のしがいがあるんじゃないでしょうか。

うん、平気。それに、匠の気持ちよさそうな顔、見るの好きだから



ディレクターコメント

エンディング直前のHシーン。髪まとめてるせいかうなじが色っぽいですね。頭を傾けてるところが重要なエロポイントです。

もう！ 匠のバカバカ。そうやって、私をからかって



ディレクターコメント

上の続きです。パンツを脱がさずにくずらして挿れるところがポイントですね。この後、何回戦まで行われたのか…それはまた別のお話。

Sena Tsukiyama

月山瀬奈

CV 五行なずな



Profile

兼元家に仕えるメイド。メイドとして突出した才能はないが、家事全般をそつなくこなす。想像力が豊かで、たまに妙な妄想をして一人で暴走している。

CV コメント 五行なずな ※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

一月山瀬奈の第一印象は？

おっとりしていてかわいい雰囲気だなあ～でもなんとなくドジっ子なのかなあと感じてました。

—実際に演じてみた感想を御願います。

第一印象で感じたほどおっとりした子ではなく、しっかりしたところもあり、弱い部分もあり、暴走する場面もあり…と、意外と喜怒哀楽が激しくて楽しかったです。

—瀬奈の好きなどを教えてください

妄想力が強いところ(笑)

—ご自分とキャラを比べてみて似ているところと似ていないところを教えてください

似ている→料理がすごく「普通」なところ(笑)
似ていない→妄想力の強さ(多分…)

—印象に残っているシーンやセリフはありますか？

髪留めをもらってドキドキしちゃってるシーンが大好きです♪

—ご自分の担当キャラクターの他に気になるキャラクターはいますか？

茅明さん♪
あんなに真面目そうなのに●●子だったとは…w

キャラクターソング「お仕事します」についてお聞きします

—歌の第一印象は？

瀬奈が朝食の準備をしてくれた朝って、きっとこんな風にゆるやかな雰囲気なんだろうな、と。お料理しながら鼻歌で歌ってしまいそうな可愛い曲だなと思いました。

—歌の収録時に気をつけた事はありますか？

曲がスローテンポだし、それほどキーも高くない曲だったので歌い方が暗くならないようにと、瀬奈の素朴な可愛らしさが出るように頑張りました。

—歌の収録時のハプニングやこぼれ話などありましたら—

レコーディング当日、ディレクターさんやメーカーさんが「らんらんらん」というコーラス部分を気に入って下さって当初の予定よりかなり重厚になりました。予定の3倍くらい、らんらんしました(笑)

～最後に～

—「の一ふる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言御願います。

皆様を真心こめておもてなし致します。どうぞ楽しみになさっていて下さい♪期待は裏切りませんから。ふふふ

確かにわたしは使用人ですが……やっぱり、そういう

セクシィなお仕事は困ると言いますか……はわわわ

■パジャマ



■制服





ディレクターコメント

こちらをご存知、エロきょめーメイドさんです。最初はもうちょいつり目だったんですが、他キャラがつり目ばかりだったので最終的にこんな感じになりました。ガーターストッキング担当です。近年ゆずソフトでは暴走キャラに人気が出る傾向があるようで（笑）発売前からたくさんの方にお気に入りいただき、大変嬉しく思います。個人的にですが「めっ！」って感じの怒った

表情が大変気に入ってまして、デバッグ中にもふと手を止めて堪能させていただいていたことはヒミツです。

■体操服



■私服



ふえるまあああああああああああつ！！！！？？？



ディレクターコメント

瀬奈初登場シーンですね。匠が“巨乳って2回思っちゃう”ほどの巨乳。まさに眼福です。このあと茅明さんによって成敗されるわけですが、あの首の曲がり方…第三者視点でもちょっと見てみたかった気がします。余談ですが、今作品内での下着の色。一番人気の白をいつもより多めにしてもらいました。自分が好きだからというもありますけど。

な、なんですか？ そ、そんなに……見ないで下さい



ディレクターコメント

匠の豊か過ぎる妄想シーン。差分が差分ではないというお話をスタッフからいただきましたが、そういう指定なんだから仕方がない！（開き直り）ちなみに茅明さんが出てるイベント絵はこれだけです。レア！ このあとの灯里のセリフ「……なに、してるの？」をモドキさんがたいそう気に入っていました。



こんなのなかなかお目にかかれるサイズじゃないし、
この柔らかさはまごうことなき本物だ！！



ディレクターコメント

真琴セクハラシーンPART 1。女の子だからってなんだって許されると思うなよ…ぐぬぬ。真琴と手の感覚を共有したいと思った方は少なくないと思います。しかしホンマけしからんチチです。実にけしからん。

そういう不意打ちはダメなんです！
ビックリするじゃありませんか！
乙女心は傷つきやすいんですよ！



ディレクターコメント

瀬奈に髪留めをプレゼントするシーン。決して耳が遠いワケではありません。この髪留めを買うときの匠の色々な想像が面白かったですね。しかし、この髪留めを真琴がデザインしたなんて…上の絵の姿からは全く想像できませんよね（汗

お願いします。今日、一緒に寝て下さい。お願いします



ディレクターコメント

夜這い…もとい瀬奈と一緒に寝て欲しいとベッドに潜りこんでくるシーン。水玉模様のパジャマ姿が可愛いです、いくらでもナデナデしてあげたいです。

知らないんですか、匠さん。

人の唾液にはちゃんと消毒作用があるんですよ



ディレクターコメント

禁断の指フェラ。こんなことされたら一発で昇天してしまいそうです、余計に血がピューって出てしまいそう（汗 だがこれはほんの序章にすぎなかったのです！

わたし、灯里様の気持ちも知らないで、本当にバカで……えっぐ……



ディレクターコメント

灯里と瀬奈の絆の深さを物語るシーンです。朱里や茅明さんが察して黙っていたのがなんとも微笑ましいですね。この後、匠もヒドイ目に合わされるので（茅明さんに）ある意味“身体を張っていた”と言っても過言ではありません。

でも、幸せです。こんなドレスを着れて、匠さんの前に立つことができて



ディレクターコメント

エンディング、サプライズ結婚式のシーンです。瀬奈がとっても幸せそうで見てる方まで嬉しくなりますね。しかしこの胸に合うサイズのドレスがよく見つかりましたね…特注…？

いつもに比べれば、軽いキス。
でも、今まで一番熱くて、甘いキスのように思えた。



ディレクターコメント

サプライズ結婚式のシーンその2です。なかなか彩色が出来上がらないと思ったらわりりんてんてがCGさんに渡すのをずっと忘れていたというオチでした…。

そんなワガママ言う子には、お仕置きしちゃいますよ



ディレクターコメント

エピソード。瀬奈が優しく起こしてくれるシーン。このバカップルさんめ！って感じですが、まあよしとしましょう。瀬奈は私服姿も可愛いですね。割と何着ても似合うタイプな気がします。

あの、できればその前に、キスしてくれませんか？



ディレクターコメント

汎用キス絵です。構図がエンディングと被ってしまったのですが、気づいた時にはもう遅かった！ キスばっかりしてないで仕事なさいよ！と羨んでいたらちゃんと茅明さんが突っ込んでくれたの巻。

これがもし、あの人の指だったら……あっ、んっ、んふああっ



ディレクターコメント

オナニーシーン。自分を想って自慰行為する女の子なんてすごい興奮しますな！ 天神乱漫の佐奈といい暴走しちゃう娘はやっぱり想像力も豊かなんでしょうか…？ 瀬奈は他キャラよりもHシーンが多めです。さすが正回担当。

ほっ、欲しいって、そんな……ふ、藤島さんはやっぱり変です。大胆過ぎますよ



ディレクターコメント

初Hシーン。いきなり「犯してください」って、「この処女レベル高えな！」と思わしめるだけのことはありますね（笑）
しかしソファの上で事に及んじやって後始末とか大丈夫なのかな…？

え？ あっ、あ、恥ずかしいです。凄い濡れちゃってますから



ディレクターコメント

上の続きです。初体験で騎乗位というのはさすが瀬奈という気がしないでもありませんね。くどいようですが、次の日、理事長が気付かなかったのかどうか心配でなりません（汗

あふぅん……あは、大きくなった。んっ、ぴくぴくってしてます



ディレクターコメント

モーニングフェラは男のロマン！ しかも、メイドさんですよ、パイズリですよ！ このために一生懸命調べて練習したってんですから男冥利につきますね。

こ、こんな恰好させるだなんて……ちょっと、恥ずかしいです



ディレクターコメント

上の続きです。朝から2連戦とは若いですよ。この後のお仕事に差し支えなければいいんですが（汗 やっぱまずは洗濯から…？

んっ、んはぁ……あっ、んっ、あ、あんまり、見ないで下さい



ディレクターコメント

ローター羞恥プレイの後始末(?) 選択肢によっては見れないのでご注意を。欲望には素直に従いましょう。紳士という名の変態さんは正義です!

わたし、こんなに恥ずかしいぐらい濡れてるのに……



ディレクターコメント

上の続きです。なんとなくヒコーキ! って感じなんです、飛んじゃうー的な……すみません。突き出たおっぱいがまるでミサイルのようです(まだうか)。

ご主人様、ジッとしていて下さいね～



ディレクターコメント

ゆず恒例の泡踊り。今回はローションプレイになりました。+フェラとかもう料理で言うところフルコースです、満漢全席です。モドキさんが肌のテカリを出すのに苦労したって言ってました。

わたしも……こうしてるだけで、凄く気持ちいいです、ふふ



ディレクターコメント

上の続きです。料理というとメインディッシュと言ったところでしょうか。それまでのプレイでお腹いっぱいになりそうですが、さすがは変態紳士とエロメイドですね。



ふふふ、
値切れました。
これが値切り、
なのですね

Shizuru Masamune

正宗静流

CV 夏野こおり



Profile

兼元グループと肩を並べる大企業の御令嬢。世話焼きで、困っている人を見ると放っておけない性格だが、男性に対して免疫がなく、極度の照れ屋でもある。一般常識に欠けている部分があり、庶民の生活に憧れている。

CV コメント 夏野こおり

正宗静流の第一印象は？

かなりのお嬢様。見たままの世間知らず。
ツン>>デレ。美少女！

実際に演じてみた感想を御願います。

思っていたよりも感情が豊かでしたね。
お嬢様言葉で、セリフも長めのものが多いのでまじがえないように、ドキドキしながら収録していました。

静流の好きなところを教えてください

ツンですが、けっこう素直なところですよ。
なのでとてもかわいい子で、私としては大好きです！

ご自分とキャラを比べてみて似ているところと似ていないところを教えてください

似ているところ→ラーメンと牛丼が好き
似ていないところ→お家がお金持ち

印象に残っているシーンやセリフはありますか？

静流先生と呼ばせて、うきうきしているシーンが好きです。
とても静流らしいし、かわいいと思いました。

ご自分の担当キャラクターの他に気になるキャラクターはいますか？

国広さん。良い！ ながに特別というわけではないけれど気になる存在

～キャラクターソング「誰にも言えない秘密です」についてお聞きします～

歌の第一印象は？

アイドルっぽーい！！
目をとじると、なにやらフリフリのスカートをはいっているようなイメージが浮かんできました。
とてもかわいい曲ですよ！

歌の収録時に気をつけた事はありますか？

口調かな？
歌になって、静流ちゃんらしさがなくなってしまうように話している時の静流ちゃんを気に留めながら歌いました。

歌の収録時のハプニングやこぼれ話などありましたら
おいしい和菓子をおやつにいただきました！

～最後に～

「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言御願います。

とにかく出てくる女の子がかわいいので、ぜひプレイをおススメします！！
ちよいとセリフな世界にひたりつつ、楽しいひとときをお過ごし下さいませ！
そしてプレイの合間に、CDもぜひひきいて下さいね～（※ハード）

■裸



■体操服





ディレクターコメント

しーちゃんこと静流お嬢様です。当初はもうちょっと背の高いキャラクターの予定だったのですが、ライターさんの要望によりちっこくてひんぬーな女の子になりました。黒タイツ担当です。共通ルートや他ヒロインでの出番は少なめなのですが、“たーしゃま”がそれを一掃するぐらい

の破壊力を持っているのではないかと思います。Hシーンでのふにやふにやな感じも相まってかなり印象的なキャラクターなのではないでしょうか。薙刀のお稽古での勇ましい姿とのギャップがさらに良い味付けをしていると思います。

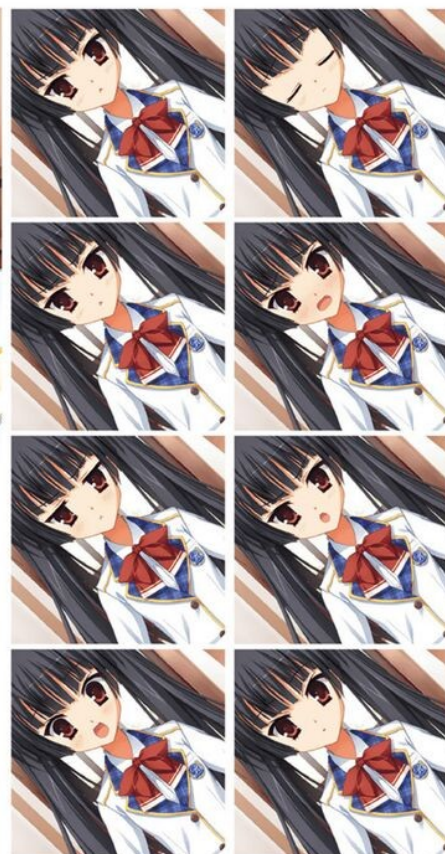
■ドレス



■薙刀構え



お祖父様は卑怯なのです！



ディレクターコメント

静流お嬢様とカフェでお話するシーン。汎用的にちょこちょことゲーム中で出てきていましたね。静流の声は大きいので憤慨すると他の生徒たちに丸聞こえなんじゃないかと思います。

まけて下さいな♪



ディレクターコメント

ブティックで値切るシーン。「まけて下さいな？」って何回も言うところがカワイイですね。静流の私服姿は自分もすごくお気に入りです。色も珍しく自分・原画家さん・CGさんと全会一致で即決しました。これしかないっ！て感じでした。

きゃあああっ！！ ななな、何をしてるんですか！



ディレクターコメント

ダンスの練習でのアクシデント。匠はいちいち「見えてます」って正直に言うところがなんというか不器用ですね。雑誌発表の関係でかなり初期に出来上がったイベント絵です。静流の黒タイツはこのイベント絵で輪っか付きだったので、以降も輪っか付きになりましたというちょっとしたエピソード。

息があがってきましたわね。無理なさらず休憩なさいます？



ディレクターコメント

薙刀のお稽古イベント。自信に満ちた表情が印象的です。武道を嗜む女のコってなんかいいですね～。喧嘩になったとき怖そうですけど（汗

って、別にニンジンが苦手なわけじゃありませんから！



ディレクターコメント

手をケガした静流の代わりにお弁当を食べさせるシーンです。箸先がシナリオに沿って変わっていくのが面白いですね。ニンジンが嫌いだなってまだまだお子ちゃまです。

んん……さっきのは、素直に告白をしたご褒美れ……



ディレクターコメント

ファーストキスシーン。あの静流お嬢様がこんなに積極的に！ 不覚にも開発者の身でありながら興奮してしまいました。時間があればここにもカットインを入れたかったですね。

朱里さま……？ どうしたのです、朱里さま？



ディレクターコメント

朱里との入れ替わりがバレてしまう、ちょっとジーンとくるシーン。当初、雨を降らせるという案もあったのですが、あまりにもベタ過ぎるので今のような感じになりました。

たー、藤島さん……！！



ディレクターコメント

園遊会でのワンシーン。この頃になるとしーちゃんは素直に愛情表現するようになってホント可愛いです。さあこの胸に飛び込んでおいで！

平気ですわ……たーしゃまとなら



ディレクターコメント

エンディングシーン。ここからスタッフロールへ続くとEDムービーの人形とうまく被っていい感じの演出になります。雪はプログラマーさんをお願いして降らせて貰いました。“アニメ効果”をONにしたときとOFFにした時で表示される絵が違うという豆知識。

……私の眼鏡に適う人になったら、推薦してあげても良いですわ



ディレクターコメント

エピソードシーン。静流は匠のために正宗家を捨てる覚悟までしているなんて…ホント男冥利につきますよね。肩に紅葉の葉が落ちるというのはライターさんこだわりの指定です。

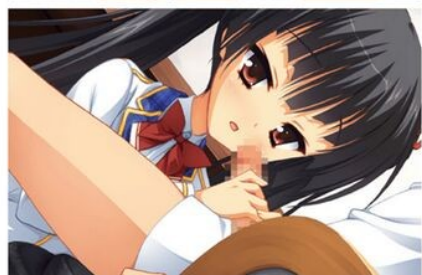
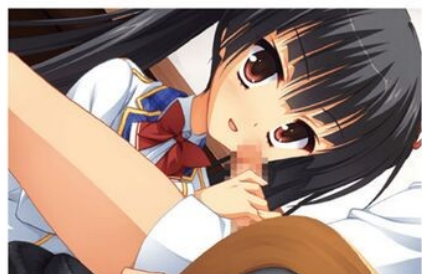
あ、あの……もう一度……ちゅーって……………



ディレクターコメント

例の汎用キス絵です。匠が入っていないので作業的に比較的ラクであったと思いたい。こんなつぶらな瞳でキスをお願いされたらもう…。

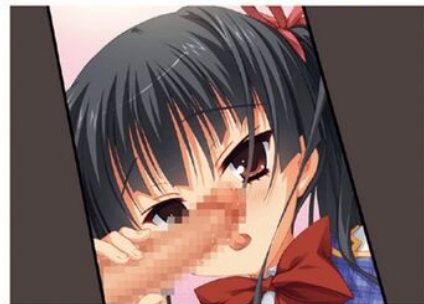
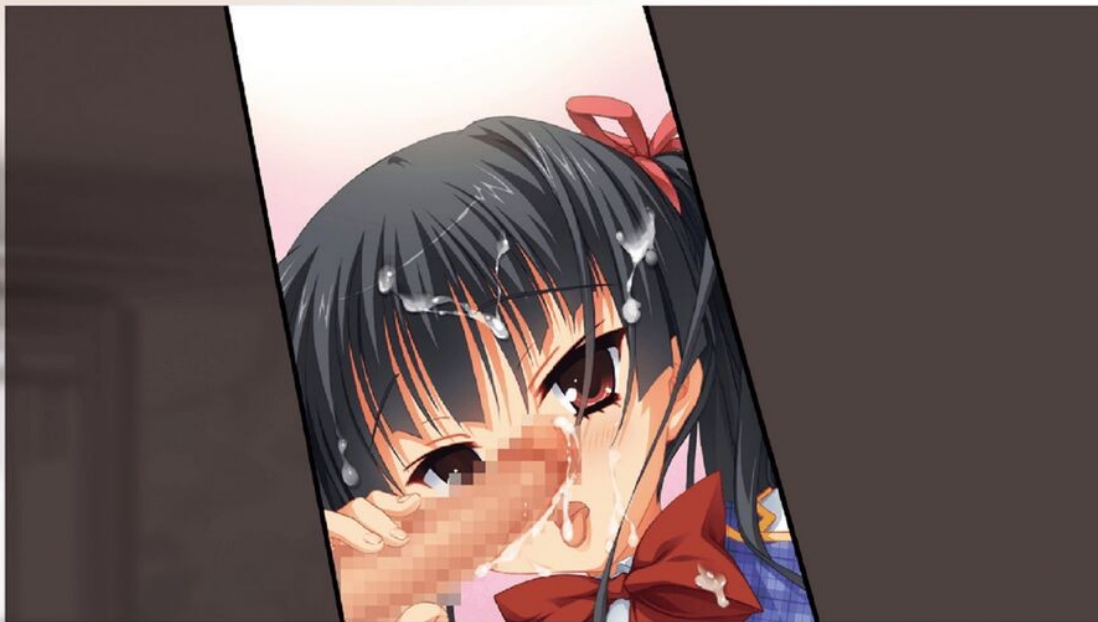
あ、あ、あのですね、こ、こ、こ、これはなんとお呼びすれば……！？



ディレクターコメント

ファーストキスの後、いきなり手コキとか…静流お嬢様、積極的過ぎです。このシーンのセリフと夏野こおりさんの演技に不覚にも（以下略）静流の怪しげな表情がたまりませんね。ここはどうしてもパンツを見せたかったのでこのような構図になりました。

ここが……朱里くんの……ん！？



ディレクターコメント

手コキ→フェラのフルコンボです。これでは秘童貞の匠はひとたまりもありません。許嫁だからってそんなことまで！「らしいゆき？」で不覚にも（以下略）



こ……こういう姿を想像なさるのかしら？



ディレクターコメント

青姦…もとい青自慰シーン。静流はいつのまにこんなエロい娘になってしまったのでしょうか？ そういえば今回の放尿担当は静流でしたね、しーちゃんだけに！…失礼しました。

ねえ、偽朱里さま……私のおっぱい……本当に小さくてもいいんですの？



ディレクターコメント

正体がバレてから初めてのHシーン。学校に行こうとしてわざわざ戻ってくところがなんとも可愛らしいですね。運転手さんも大変です（汗 ここから伝説の“たーしゃま”呼びが発動！



あ、こ、こんなに足、開きますの！？



ディレクターコメント

上の続き。初めて結ばれるシーンですね。3回目のHシーンで初めて…というのは珍しいかも。頭痛いのはどうなったんでしょうか（笑） 雪の上でHすると雪のアトが付いちゃいますよ。

もう、調子に乗りすぎですわ……だめ、キスはおしまい



ディレクターコメント

寝起き相互慰シーン。女の子に隣でオナニーさせるなんて罪人です。カットインのキスは最初なかったのですが、シナリオを読んで後から追加しました。

やっ……んあ、し、しませんわ……するとしたら、
偽朱里さまの鼻がえっちなんですわ



ディレクターコメント

最後の長尺Hシーン冒頭。愛撫の途中に家人が帰って来るんですが、止めるんじゃなくて枕を被せた上でさらに攻めるところが匠は鬼だと思います（笑） 夏野さんの演技も真に迫っていて良かったですね。

んん、たーしゃま……たーしゃま好き……ん、ちゅ、ちゅ……



ディレクターコメント

前ページのシーンからの続き。ちゅっちゅしながら挿入とかすっかりHになってしまったしーちゃんです。だがそれがいい。しかしこの二人はなかなか布団を敷かないですな…

あ——ん、ああ——ん、たーしゃま、
たーしゃ……あああああッ！



ディレクターコメント

上からさらに続きのシーン。挿入後のお掃除タイムですが、敏感なしーちゃんは何度もイカされてしまってお掃除どころではありません。お嬢様なのにHな言葉もたくさん喋らされてしまいましたね。



Hinata Kunihiro

国広ひなた

CV 佐々露香

Profile

明るく素直な主人公の後輩。元々大企業の家系出身なのだが、家庭の事情で最近まで一般家庭で育っていたため、超庶民派な女の子。セレブな生活は肌に合わず、高級な食材を食べると腹痛を起こしたりする。

CV コメント 佐々露香

※無料配布用/パンフレットに掲載した内容と同一です。

国広ひなたの第一印象は？

かわいいなあー♡
小犬のようななあー♡
だきしめたいなあー♡

実際に演じてみた感想をお願いします。

かなりバワフルなので、つかれました(笑)

ひなたの好きなどを教えてください

庶民的なところ。
まっすぐなところ。
とにかく可愛いところ。

ご自分とキャラを比べてみて似ているところと似ていないところを教えてください

庶民的なところは似てるかと…
よくお腹をこわすところ？(笑)

印象に残っているシーンやセリフはありますか？

ひなたが恋愛モードになってゆくエピソードがすきです。

ご自分の担当キャラクターの他に気になるキャラクターはいますか？

虎鉄さん。幸せであってほしい。
…いや、幸せか、本人は。

～キャラクターソング「だっしゅ☆」についてお聞きします～

歌の第一印象は？

元気いっぱい
ひなたらしいなあ～と。

歌の収録時に気をつけた事はありますか？

キャラソンなので
やっぱりキャラを意識しました。

歌の収録時のハプニングやこぼれ話などありましたら特にないです。

～最後に～

「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言御願います。

一人だけ庶民ですが
可愛がってやって下さい。
何度も楽しんでもらえるとうれしいです。

ぶー！
失敬、失敬ですよ！

別にボクはちびっこくなんてないもん！

旧制服



私服





ディレクターコメント

ちょりーず、国広ひなたです。ヒロインで唯一庶民派な女の子。ポニーテール担当です。髪型は色々あったんですが、最終的に自分の好みを通す形になりました。最初におりりんてんてんが描いた表情ラフの設定が色んなところに活かされていた気がするキャラクターです。ギャグ担当か

と思っていたんですが、Hシーンでは結構積極的だったりとなかなかエロいところもあり。色々相談に乗ってくれたりとあらゆるルートで活躍してくれるキャラだと思います。

■ドレス



■体操服



覗き魔っ！ 変態っ！！ 痴漢————っ！！！！



ディレクターコメント

ひなたが教室でこっそり着替えているところに匠のラッキースケベスキル発動。このスキル発動には高確率で代償を伴います。ここでは麻夜にハイキックくらってましたね…。

ななな、なにすんの！？ なにすんのおおおっ！？



ディレクターコメント

真琴セクハラシーンPART2。真琴グッジョブ(´∀`)b ひなたのお尻とストライプのパンツの組み合わせが非常にいい感じです。はみ出たシャツの裾がこれまた…オホン。

ねえねえ先輩、勉強も飽きてきたし、ゲームでもしません？



ディレクターコメント

ひなたとの勉強会。ついつい胸のほうに目が行ってしまうのは男なら仕方ありませんよね。でも匠には見えない。プレイヤーが優越感を感じる数少ないイベント絵です。でも頭撫で…ぐぬぬ。



ふえ？ え？ それって、どういう好き、なんですか？



ディレクターコメント

ひなたへの告白シーン。コクるとかコクられるとか青春ですね。しかし告白シーンって夕方が多いのは、やっぱ絵的に映えるから…なんでしょう。

えへ……先輩と、キス……しちゃいましたね



ディレクターコメント

ひなたとのファーストキス。やはり二人には庶民の部屋がよく似合います。ひなたはボニーも良いが、私服のときの髪型も捨てがたい。

にゃは。ボクと同じですね♪



ディレクターコメント

匠と電話してるときのシーン。前作の葵のときパターンが死ぬほど多かったのでモドキさんがビクビクしていましたが、今回はそれほどでもなかったようで。ここでの服装（部屋着？パジャマ？）は立ち絵では見られないレアなものです。

……うにゅ？ 先輩？ え？ あれ？ どうしたんですか？



ディレクターコメント

ひなたが監禁されてると思って国広家に乗り込んでたら…やや肩透かしを食らうシーン。ひなたのくつろぎようたら（笑） このイベント絵は大きさがやや特殊でスクロールして表示します。ひなたのおじいちゃんが見られるのはここだけ！

お料理も、掃除も、洗濯もばっちりです



ディレクターコメント

エンディング、ひなたと踊るシーン。ドレス姿のひなたがとっても可愛いですね。ドレスを最初見たとき“ピアノの発表会”っぽいなー（温かい目）と思ったのはナイスジョです。ここもEDムービーへの繋がりが良い感じですよ。

ボクも……誰よりも、先輩を愛しています



ディレクターコメント

エンディングの最後のひとコマ。こうして見ると髪を下ろしたひなたもいいですね（何でもいいんかい！）余談ですが、EDムービーへの入りの演出と秒数調整にはかなり神経を使いました。

今はまだ、ボクはのどかちゃんのお母さんでいたいですから



ディレクターコメント

エピローグ。幸せそうな家庭です。ひなたはやりくり上手ですし、きっといいお母さんになるでしょうね。のどかちゃんの将来も楽しみです。

ボク、もっといっぱい、先輩に……キス、してほしいです……



ディレクターコメント

汎用キス絵です。ホントに最後の最後に描いてもらった絵です。原画家さんCGさんホントにお疲れ様でした。

先輩が、気持ちよくなったから、出たんですよ？



ディレクターコメント

初Hシーンの前半。いきなりパイズリとはなかなかチャレンジャーです。しかもその大きさで。でも好きな女の子になら何されても嬉しいですね。正直羨ましい！

手とおっぱいよりも、口でしたほうがもっと気持ちいいかなーって



ディレクターコメント

パイズリからフェラへのコンボ。もうそのくらいにしておけ(笑) でもナニをするにも一生懸命なひなたが愛おしいですね。

はあ、はあ……せんぱい、もう……全部、入ったんですか？



ディレクターコメント

結ばれる二人。初回からこの体勢とは…しかも学校で。ひなたはなかなか素質があると見ました。今後の成長に期待大です。

ボクがえっちになったんだったら……先輩が相手だからですからね



ディレクターコメント

匠のアパートで2回目のH。前の学校の制服が新鮮です。後ろから女の子を愛撫するってなんか構図的にいいですね。真琴もやっていたけれども。

はあ、ん、あ……先輩……お腹の中、欲しかったのにい……



ディレクターコメント

上の続きです。2回目にしてやっと正常位。でもパンツは全部脱がないあたりがさすがです（何が？）

わわ……これ、本当にボクの中に入ってたんですかね……



ディレクターコメント

ブルマ姿の女の子が机の下に潜ってフェラをしてくれるという夢のシチュエーション。このあたりからひなたはやたら積極的になってきてるような気がするのはいのせいでしょか…覚醒した？

せんぱ……ボク、ボク……！
あっ、身体、止まらな……あ、ああ……へん、変だよお……！



ディレクターコメント

上の続きです。ブルマを脱がずに挿入してるところがさすがです（何が？）匠は足を痛めたのではなかったのか…？
しかし、こうやって見るとひなたの胸もなかなか…。

先輩、ボク……はあっ、あっ、あ

……ボク、足に、力が入らな……んくっ

CHARACTER



ディレクターコメント

ひなたと体育館でH。立位とはなかなか難易度上げて来ますね。しかし、あんな広いところで声とか響かないか少々心配ですが、オーロラビジョンで映しながら楽しむと面白いかも！

はあ、はあ……いつもしてもらってばかりですから
……今日は、ボクがしますね



ディレクターコメント

上の続きです。「今日はボクが～」と積極的なひなたにドキドキしますね。なんか表情もすごくエロいです。よく考えるとひなたは上になるパターンが多い気がしますね。いいぞもっとやれ！



Maya Nagamitsu

長光麻夜

CV 青葉りんご

Profile

人づきあいがほとんどなく、物静かな女の子。努力タイプの秀才で成績は良い。人間関係は不器用で勘違いされる事が多いが、実際は人情厚くて優しい性格である。曲がったことが大嫌いで、任侠映画が好き。実家が実は極道である。

CV コメント 青葉りんご ※無料配布用/パンフレットに掲載した内容と同一です。

長光麻夜の第一印象は？

キリッとするどくて、冷たそうで、まるで長ドス?! 周りの女の子はとっても可愛いのに、麻夜ちゃんだけ、カッコよくて、どう演じたらいいか悩みました。

実際に演じてみた感想を御願います。

カワイイ〜(※ハート×3) 良い子です!!
そしてカッコいい!
友達少なくて、妄想好きとか、自分と重なる部分が多々あって、ずっと入っていけました。

麻夜の好きなところを教えてください

あのキリッとした目つきとか、焦ると方言出たりとか、スラリと伸びた足とか、キュンプリッとしたおしりとか・・・(///▽///)
なんか私おちさんみたいですわ(汗)

ご自分とキャラを比べてみて似ているところと似ていないところを教えてください

麻夜ちゃんの美人で頭がいいところや、がんばり屋さんなところは、うらやましいなあ〜、私もがんばらなくちゃ〜! と思います。
友達少ないところは似てるのに…麻夜ちゃんと友達になりたいよ

印象に残っているシーンやセリフはありますか？

「おんどりゃあ」「わしダメなんじゃ〜(汗)」「じゃああしやー!!」
「そ…そういうのはキライじゃあ…」 ああ! もう麻夜かわいいよ麻夜!!

ご自分の担当キャラクターの他に気になるキャラクターはいますか？

ひなたが明るくていやされます。ああいう妹ほしいです。

〜キャラクターソング「青い鳥」についてお聞きします〜

歌の第一印象は？

カッコよくてノリがよくて、わ〜い! とよこんでたんですけど、歌詞が、切なくてしたたかで、練習しながら号泣しました。

歌の収録時に気をつけた事はありますか？

感情が入りすぎて泣かないようにしなきゃと思ってたんですが、歌のむずかしさに涙…クッッ!

歌の収録時のハプニングやこぼれ話などありましたら、周りのスタッフさんが優しい方ばかりで、ほっこりまったり収録させていただきました。

〜最後に〜

「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言御願います。

麻夜ちゃんのみりよくにハマルがイイイイ!!
お嬢サイコオオ!!

だから、お嬢なんて呼ばないで



■私服



■ドレス





ディレクターコメント

麻夜です、お嬢です。極道の娘ということでもっと怖いキャラを想像されていたかもしれませんが、非常に女の子らしいキャラクターです。家庭的でとてもいいお嫁さんになりそうですね。

髪の色は黒も候補に上がっていたのですが静流と被るのていまの色に落ち着きました。黒スト

担当、スラッと伸びた足が非常にそそりますね。ドレスや着物も似合う非常にポテンシャルの高い女の子だと思います。ちなみに彼女の喋る方言は広島弁っぽいようにも聞こえますが、**麻夜弁**です！

■着物



■体操服



女の子の着替えを覗くなんぞ最低じゃ！ 男のすることやない！



ディレクターコメント

ミ○コク○コップもびっくりのハイキックです。主人公も1回くらってますが、2回くらいくらっていたキャラもいましたね（笑）『ミニスカで蹴るとパンツが丸見えですよ』って言うものすごく恥ずかしがりそうです。

め、目立つなって言ってるだろ！ お嬢って呼ぶんじゃない！



ディレクターコメント

お嬢を迎えに来る長光組の面々。この光景を見るとすぐにお家事情が分かりそうなものですが、分からないところがさすがはゲームの主人公。

大丈夫だから出ておいで。ほら……チーズ、まだある



ディレクターコメント

ネコにごはんを上げる麻夜。可愛い動物を目の前にすると無防備になっちゃいますよね。ちなみに麻夜の黒ストには輪っかがありません、輪っかをつけると私服のときにちょっとエロい感じになっちゃうので…いやまあそれはそれで個人的には歓迎なんですけど、キャラ的にね。

お、下ろしてくれっ！ 本当にたいしたことないからっ



ディレクターコメント

足を痛めた麻夜をお姫様抱っこで運ぶシーン。実際にやるとかなり大変だと思うのですが、さすがはバイトマスターの匠です。野球場で売り子もやっていたんでしょうか。

こんな小さなぬいぐるみもあるんだな……ふふ、可愛い顔をしてる



ディレクターコメント

デートでファンシーショップに行ったときのシーン。麻夜の女の子らしい表情が印象的です。やっぱりネコが一番好きなんじゃないかな？

アタシは、それでなくても……そういう家の娘だから。
ふさわしくないと、そうも思った……



ディレクターコメント

正体を明かした後の逆告白シーン。なんかイラストだけ見るとセクハラ行為をしてるようにも見えますね…こう耳に息をふーっと。

……こういうの、なんかいいな



ディレクターコメント

教室で麻夜に後ろから抱きしめられるシーン。前ページの逆パターンですね。後ろから抱きしめられると背中への感触がどうしても気になるのが野郎ってもんです。



匠くんが側にいてくれば……もう、他に何もいらない



ディレクターコメント

エンディングシーン。髪をほどいた麻夜も新鮮でいいですね。裸Yシャツの麻夜も見てもみたかった気がします。麻夜のとっても幸せそうな笑顔が素敵ですね。

これからもよろしくね、あなた



ディレクターコメント

エピソード。〇し麻夜もそそりますね。この格好でのHシーンもぜひ見てみたかった。このころには口調もかなり変わっているという設定、あの方言が聞けないと思うと少し寂しいような気がします。

い、今、アタシ……匠くんと、キス……したんだ……



ディレクターコメント

汎用キス。このイベント絵もボント最後の最後にできたもの。原画家さん、CGさんありがとう！

や、は……はずかしっ、
匠く……この格好、やっぱり……んっ、恥ずかしい……



ディレクターコメント

初めてのH。いきなりすごい攻めです、匠くん。なんとなく用務員のおちさんに悪戯されているように見えなくもない…。

平気。
アタシは……匠くんがくれるなら、痛みだって……嬉しいから



ディレクターコメント

そして結ばれる二人。これでもう引き返せません、色んな意味で（汗 密かに匠の上着を敷いてあげているところに優しさを感じますね。

その……でも、匠くんが嫌なら、目隠しとかする？



ディレクターコメント

麻夜にモノをいじられるシーン。おずおずといじってる感じが麻夜らしくていいですね。でも学院でそんなことしちゃいけません！（大嘘）

ん、は……すごいな……匠くんの、いっぱい……出てる……



ディレクターコメント

そして啜えるの巻。一生懸命さが表情からも伝わってきます。あまりムリをするとむせちゃいますよ。しかしエログの主人公はたくさん出さないといけないので大変です。

はあ、はあ……んっ。
身体の中、匠くん……いっぱいになってるの……わかる



ディレクターコメント

そして、お立ち台で繋がる二人。どうでもいいけど匠は教室でHするの好きですね。見つかるかもしれないという部分に興奮するタイプなんだろうが…



ふふ。こうして間近で見ると、やっぱり不思議な形をしてるな。



ディレクターコメント

パパとの戦いの後、着物で69。これは痛みも吹っ飛びます！ 麻夜の着物姿がここで見られないのがちと残念ですね。

だーめ。さっき言っただろ？今日は、アタシが匠くんにするって



ディレクターコメント

前ページからの続き。体中ボコボコの匠をいたわって、麻夜が動いてくれるというなんとも羨ましいシチュエーション、匠も頑張った甲斐がありました！

ここ、柔らかいのに、匠くんのころころしてる……不思議……



ディレクターコメント

お仕置き(?)の足コキシーン。こんなのお仕置きじゃねえ！黒ストの感触がたまらないでしょうね。ちなみに未だにストッキングとタイツの違いがよくわかりません。理論は分かるんですよ？でもバツと見てどっち！ってのがなかなか…奥が深いです。

た、匠くん……こんな格好、恥ずかしい……



ディレクターコメント

前ページからの続き。麻夜にこんなカッコさせるだなんて！ きっとネコにごはんをあげたときの光景が脳裏に焼き付いてしまっていたに違いない。スケベ！

お前……どこかで……



ディレクターコメント

朱里との出会いシーン。誰ですか“BL”とか言ってるのは（笑）果たして、生き別れの双子か、クローン人間か、それともドッベルゲンガーか。ちなみにどっちが匠か分かります？

下着のファッションショーとかあるっしょ？ そんな感じだと思えば？



ディレクターコメント

真琴セクハラシーンPART3。真琴これまたグッジョブ(´∀`)b これだけの下着がいっぺんに見られるのはココだけ！ ちなみに真琴自身は恥ずかしくないんだろうか…？ そいや「水着みたいなものだ」って言ってましたね。

それじゃお返しにボクのもどうぞ。って言っても、 おかーさんが作ってくれた物だけど



ディレクターコメント

球技大会、みんなでお食事するシーンです。諸般の事情により料理が見えない構図に。しかしみんなの作る料理いっぺん味わってみたいですよね～。瀬奈の“普通”ってどのくらいのものなんだろう…。

きっと、兼元君が考えていることで合っていると思いますよ。
だって、夜の授業ですから



ディレクターコメント

蛭先生による夜の特別授業です。こんな授業ならぜひ受けてみたい！ 普段の表情と違うとっても妖艶な表情がたまりません。

ふふ、またそんなに硬くして、そんなに先生に授業を
続けて欲しいんですか？



ディレクターコメント

上の続きです。まさに身体を張った授業ですね。いらっしゃーいって感じが非常にエロス！先生ってばエロス！ちょっとAVっぽいような気もしますが、こういうベタなものたまには。

もっとも、硬いのは考えだけじゃないか、

Makoto Sanjo

三条真琴

CV 鈴木蘭

明るくざっくばらんな主人公のクラスメイト。細かい事は気にせず、男子のような言動をすることも。両親と同じデザイナーの道に進むのが将来の夢。

CV コメント 鈴木蘭

※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

—三条真琴の第一印象は？

「アホ毛がある！」って思いました（笑）なんか、「ヒロインの証」みたいな印象があって可愛いし、嬉しかったです。

—実際に演じてみた感想をお願いします。

下ネタ担当と聞いていたのでちょっと構えてしまいましたが（爆）、実際は優しくて友達想いで、明るく元気な女の子でした。

—真琴の好きなところを教えてください

オトナなところですよ。恋に悩む友人へのアドバイスをするシーンも、主人公さんとケンカっぽくなった後に仲直りするシーンも、常に思いやりに溢れていて、彼女のセリフはすごく胸に響きました。

—最後に「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言お願いします。

プレイすればいつでも、現実とはかけ離れた桁外れのハイソサイエティ空間でお金持ち気分が味わえそうなゲームです。真琴ちゃんが可愛いヒロインたちにえっちないだづらをして、皆様にスーパーサービスショットをたっぷりお届けするので、震えてお待ちください（笑）！！！！

■体操服



■ドレス



■私服



ディレクターコメント

まこちゃんこと三条真琴です。サブキャラながらゲーム中では大活躍。彼女が繰り出すセクハラはたくさんのサービスショットを提供してくれましたね。ゲーム発売後には彼女のルートを望む声をたくさんいただきました。いいキャラだとは思ってましたが、まさかここまで人気が出るのは嬉しくびっくりな感じです。いつか機会があればもっと彼女を活躍させてあげたいですね。

君だって若い男の子なんだから。あっはっは

Chiaki Minamoto

源 茅明

CV 井村屋ほのか

兼元グループに仕える超一流のメイド。常に沈着冷静で経営や法律にも詳しく、財閥の秘書としても活躍している。好きなことや興味がある事には夢中になってしまう。

CV コメント 井村屋ほのか ※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

—源茅明の第一印象は？

まず思ったのは、しっかりした大人の女性だろうなあなんとなく、「アルプスの少女ハイジ」のロッテンマイヤーさん(古!)みたいな立場かしら???と。主人公君をこてんぱんに叩いちやう、厳しい人かな?と思いました。
間違っではいませんでしたね♪

—実際に演じてみた感想を御願います。

第一印象をはるかに上回る、厳しくも強い、大人な女性でした!!
思わず嬉しくなってしまうほど(笑)
最強です!
収録のテストの段階では、かなり冷やかな、落ち着いた感じで作っていたのですがそれよりも年齢は若く、少し砕けた部分も増えました。
あまりにも私にない要素がいっぱいで、演じるのが楽しくて楽しくて♪

—茅明の好きなところを教えてください

一本かなり太いすじの通ったところ。さらに臨機応変、お茶目なところもありつつ(?) 気配り上手(?) の文武両道!
家事はもちろん、あらゆることをソツなくこなす...。
あげていたらキリがありません。大好きです♪

—最後に「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様へ一言御願います。

どちらのお嬢様に心惹かれたとしても、楽しめること、間違いない。
ご期待くださいませ...。
ただ...。
おイタをしすぎて、どなたかを傷つけるような事をしたら...。
お解りですね?...ふふふ☆

この屋敷内で変態行為は認めませんよ?



ディレクターコメント

兼元家の一流メイド、茅明さんです。最初にシナリオを読んだときいっぺんに好きになりました。仕事ができ、思いやりもあり、茶目っ気もあり、怖いですが(汗 正真正銘の一流メイドさんです。オタクなところも好感が持てますね。あとレアなメガネキャラだという所も。彼女なしではこのゲームは成り立たないと言っても過言ではないと思います。

Hotaru Yasutsuna

安綱 螢

CV みる

今夜は奮発して、
すき焼きにしちやおっかなあー！



おっとりした性格の新任教師。お酒好きで、少し子供っぽい一面がある。学院での生活水準についていけず、節制をして質素な生活を送っている。

CV コメント みる

※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

—安綱螢の第一印象は？

—最後に「の一ふる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言御願います。

ちょっとお茶目で気さくな、普通の先生かな～と思いました。紫の髪とスーツが素敵☆

ゆずソフトさんの新作は、今作も魅力たっぷりです「先生のことも忘れずプレイしてね～～～！」

—実際に演じてみた感想を御願います。

思ったより子供っぽかったです（笑）。でも、大人の魅力もちゃんとありますよ？

—螢の好きなところを教えてください

好きな食べ物のことを語るときなど、とても無邪気なところ♪



ディレクターコメント

六籠学院の教師、安綱螢先生。おっとりしてますが成績はかなり優秀です。六籠学院の教師になれるぐらいですからね。あと妙にカレーパンに執着のある先生です（笑） そいや前作でもカレー好きなキャラクターがいましたね。すっかりウチではおなじみのみるさん担当。ゆるい感じではありますが、生徒のことを（いろんな意味で）愛することのできるいい先生なのです。

Kotetsu Nagasone

長曾祢虎鉄

CV 佐藤健吾

麻夜に憧れている主人公のクラスメイト。言葉づかいが乱暴だったりと思っている面があるが実際は気弱でチャンスにめっぽう弱い。

CV コメント 佐藤健吾 ※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

—長曾根虎鉄の第一印象は？

やかましくて、ヘタレで、ビミョーにカッコイイ？

—実際に演じてみた感想を御願います。

いやあ、カロリー消費が激しかったです。

—虎鉄の好きなところを教えてください

締めるところをちゃんと締める所

—最後に「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言御願います。

是非、楽しんで play して女の子とイチャ×2してください。

■私服



■体操服



■正装



この長曾祢虎鉄はどこまでもついて行きやすぜ！

お嬢が赴くなら、たとえ火の中水の中、

ディレクターコメント

匠のクラスメイト、虎鉄です。実家は飲料水メーカーを営んでおりやす。って口調が伝染ってしまった（汗 お嬢の前ではわりと弄られ役というかヘタレキャラなのですが、ときどき妙にカンの鋭いところがあって、匠をドキドキさせてくれます。でも基本的にはいいヤツなので、こんな友達がいれば楽しい学院生活が送れるんじゃないかと思います。がんばれ虎鉄！

Shuri Kanemoto

兼元朱里

CV 島真閑

灯里の弟で、兼元グループの御曹司。前向きで優しい青年だが、昔から病弱で入院を繰り返している。将来の夢は尊敬する父親の跡を継ぐ事。

CV コメント 島真閑

※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

—兼元朱里の第一印象は？

薄幸の美青年!! ですね

—実際に演じてみた感想を御願います。

結構コメディシーンが多く 楽しく演じさせていただきました!

—朱里の好きなところを教えてください

「容姿」もステキですが 繊細かつ大胆な所 ですね

—最後に「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言御願います。

とにかく女の子がめちゃくちゃカワイイです!!
舞台はセレブの集まるお嬢様学院!!!
楽しくないわけがない!!! 期待して待っていてください!!

僕は病院暮らしの方が長いですし、

勉強できることは楽しいです



■匠の服



■入院着



■制服



ディレクターコメント

匠のそっくりさん。いや匠がそっくりさん…? 兼元家の御曹司です。趣味が吐血ってどんなやねん! とツツこみたくなるときもありますが、この子も基本的にはすごくいいヤツで、そのために色々損してるんじゃないかと心配までしてしまいます。朱里にも素敵な彼女ができる日がきっとくると信じてます。あと伊角パパの溺愛が朱里には向いてなくてよかったなと心から思います…。

Izumi Kanemoto

兼元伊角

CV 上州トム

灯里の父親で、兼元グループの実質的なトップ。父としても経営者としても有能だが、娘を溺愛するあまり親バカになってしまう事もある。

CV コメント 上州トム

※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

—兼元伊角の第一印象は？

めっぽう良いお父さん

—実際に演じてみた感想をお願いします。

「いいたいことを言えて、良いなア〜」です。

—伊角の好きなところを教えてください

過慮のない所

—最後に「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言お願いします。

レッツエンジョイ！

そんなに怒らなくても……



ちよつとした親子のスキンシップじゃないか



ディレクターコメント

兼元財閥を仕切る凄腕(?)社長。そして灯里のパパ。灯里が絡むときとそうでないときではまるで別人なのが面白いですね。シリアスになると必ずオチを付けてくれる当たりが関西人気質。灯里ルートではかなり苦労人であることが分かりますが、それを普段感じさせないところがいいですね。茅明さんのおかげで身体も丈夫になって、きっと長生きできることでしょう。匠はその分苦労しそうですが(汗

Shinkai Masamune

正宗 晋海

CV 事務台車

おお、
来たか来たか。

大企業正宗グループを一代で立て直した伝説的人物。現在はビジネスの一線を退き、六龍学院の代表理事を務めている。趣味は学院内で将棋を打つ事。大企業正宗グループを一代で立て直した伝説的人物。現在はビジネスの一線を退き、六龍学院の代表理事を務めている。趣味は学院内で将棋を打つ事。

CV コメント 事務台車 ※無料配布用パンフレットに掲載した内容と同一です。

—正宗晋海の第一印象は？

気むずかしい人かと思いましたが、台本を読むうちにやさしい面やおちゃめな所もあって昔ながらの「不器用」な人なんだな～と感じました。

—実際に演じてみた感想を御願います。

むずかしい言葉(昔言葉)があっ、大変でした(笑)
辞書と台本をいったりきたり…(笑)
演じてみて、色んな面が見えて、楽しくやれました。

—晋海の好きなところを教えてください

クールい所はクール、締める所は締める。年長者ならではの「余裕」をもっているところ

—最後に「のーぶる☆わーくす」を楽しみにしているユーザーの皆様一言御願います。

まちにまった新作ですよ！みなさん！
すみからすみまで、たっぷり楽しんでくださいませっ！！



ディレクターコメント

六龍学院理事長、そして静流のお祖父様です。なかなかの人格者と思いきや、妙に子供っぽいところもあって、さすがは静流のお祖父さんだなと思います。でも本当に静流のことを大事に想っているところ、ちゃんと努力を認める器も持ちあわせているところも、さすがは静流のお祖父さんです。将来、縁側で匠と将棋を指しているようなシーンをついつい想像してしまいますね。

すまん、
呼び出したりして

A stylized, chibi-style illustration of a character with light green hair and a pink face. The character is wearing a dark grey jacket with a white collar and a white belt. The background is a light blue grid pattern.

SD CHARACTER

SD キャラクター

あ、あなたは……よかった。無事に逃げて下さったんですね



リーダーシップは男性が取るのです。
他の方とぶつからない進路をちゃんと選んでください



な、長光さん……どうかなさったんですか？
 な、なんだか、口調が……



……ど、どうして……先ば……



わー……やっぱり本物なんですネ



でもですよ、そこに指されてしまったら、私の負けじゃありませんか



……ふ、ふんら。へつにへいはから……あっ、あひゅっ！



……うん。猫も犬も、動物は全体的に好きだ





勢いよくサーブを放つお嬢様。
フォルトぎりぎりのスライス気味の
ボールだが、相手もかなりの
レベルらしい。



告白、どうするんだろ？ もしかして付き合ったり……



きゃー！ ちょ、ちょっと何なの、この本。
モ、モザイク、入ってるし！ へ、変な絵が――



大きくて温かいから、一瞬お父さんの手みたい、って思っちゃいました



こ、この荷物は別に変な物じゃないんですよ。
ただの精密機器なんです、あは、あはは



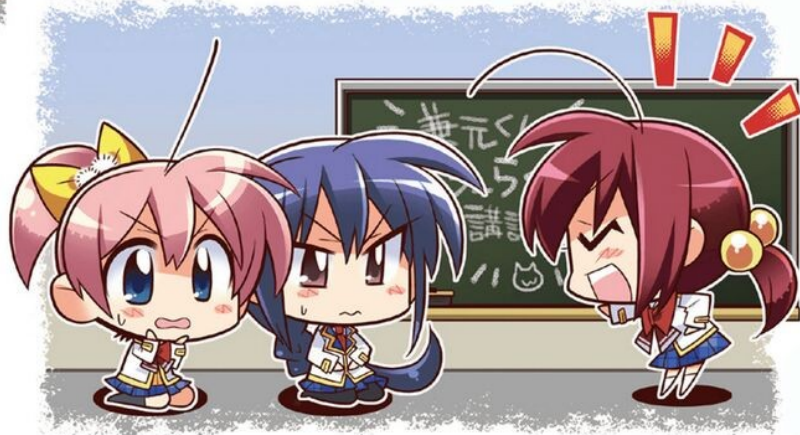
どうしてあんな屈辱的なサイズの下着が、
私の身体にぴったり収まってしまうのかしら！



信じられません、素晴らしい味の深みですわ！！



ズバリ！ ひなたたちが魅力的な女の子なんだって、
朱里君にわかってもらえばいいんだよ！！



だ、だって、一人だったら緊張して寝れないかもしれないっ



跳び蹴りが、綺麗に長曾祢君の顔面に決まり、そのまま勢い良く吹っ飛んで行った。





Back Ground

背景

■兼元家 外観



■兼元家 エントランス



■兼元家 茅明の部屋



■兼元家 主人公の部屋



■兼元家 瀬奈の部屋



■兼元家 リビング



■兼元家 厨房



■兼元家 灯里の部屋



■六麗学院 正面外観



■六麗学院 廊下



■六麗学院 教室



■六麗学院 教室



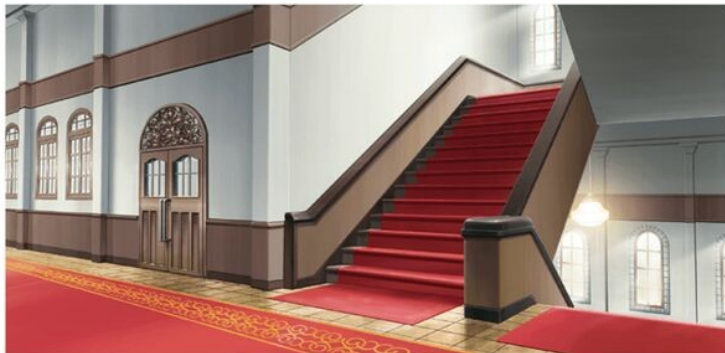
■六麗学院 カフェ



■六麗学院 パーティー会場



■六麗学院 階段



■六麗学院 中庭



■六麗学院 庭園



■六麗学院 体育館



■六麗学院 食堂



■駅前



■住宅街



■繁華街



■正宗家 正面



■正宗家 静流の部屋



■主人公の自宅



■会議室



■病室



OP MOVIE

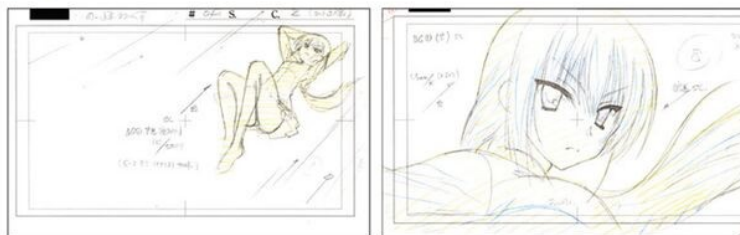
■CUT001

レイアウト



■CUT002

レイアウト



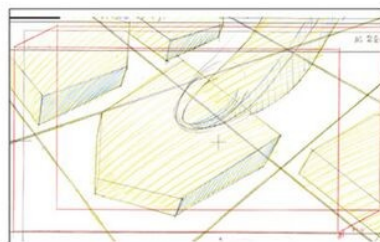
■CUT003

レイアウト



■CUT005

レイアウト



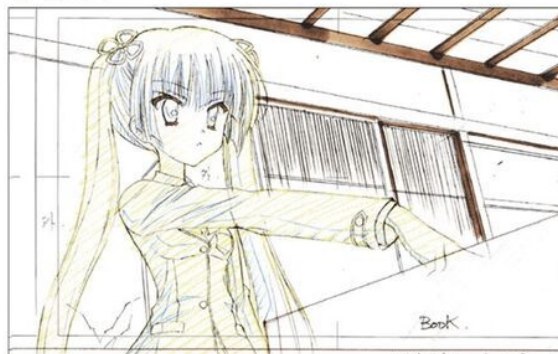
■CUT004

レイアウト



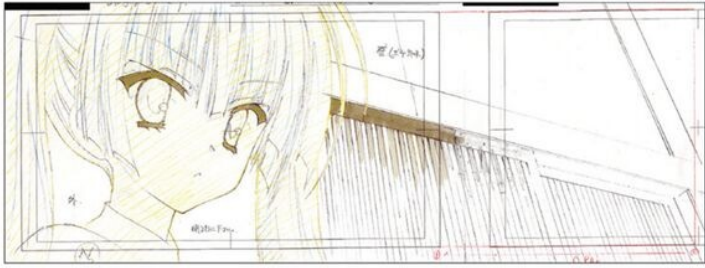
■CUT006

レイアウト



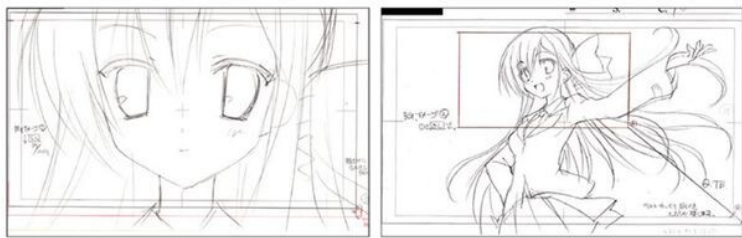
■CUT007

レイアウト



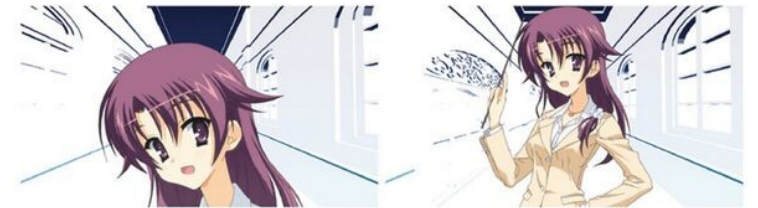
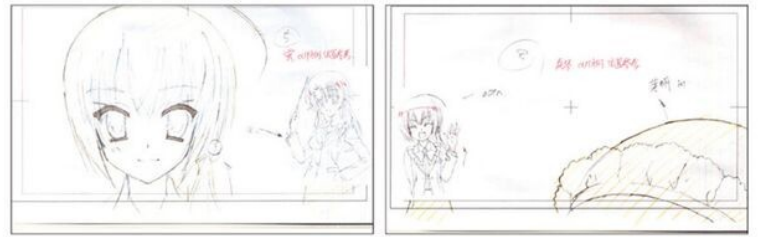
■CUT009

レイアウト



■CUT008

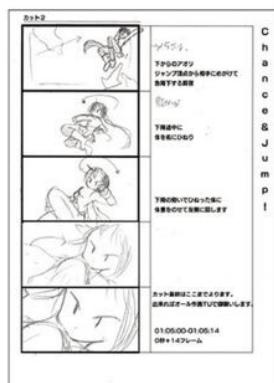
レイアウト



■キャラクター設定



■絵コンテ





Rough Material

ラフ素材

■イベントCGラフ

EV101 原画家コメント

こぶいち

ロングスカートでのパンチラなのでスカートを自然な感じにフワッてさせるのに苦労しました。パンチラしてる時点で自然さはまあなくなるんですけどね。わりと灯里っぽく描けた気がします。

むりりん

初登場灯里さん。ええ太ももとおぱんつ様が見れるならドアの一枚や二枚惜しくない気がしますね。



EV105 原画家コメント

こぶいち

寝起きの灯里。灯里はどうやら寝る時もブラジャーを着ける派のようです。まあ巨乳ちゃんだしね。発注にないのに何故か下着も描いてしまったという…

むりりん

この状態のCGもあればよかったのに！もったいないお化けが出ますよ！

EV102 原画家コメント

こぶいち

構図決まってラフを描いたあとに反転することになったので逆になってます。ペン入れする際に修正してます。

むりりん

灯里さんの太ももにしか目がいけない。この瀬奈はこぶさんがラフきってくれるので自分は非常に楽でした。



EV103 原画家コメント

こぶいち

むにゅっとね。女子と部屋で二人っきりなうえこんだけ密着するとか匠はうらやまけしからんです。

むりりん

ダンスっていうかおっぱい。

EV103 原画家コメント

こぶいち

肌が出てる状態の背中とかそんなに描く機会がないので珍しいかも。

むりりん

背中と尻のラインが素晴らしい。すべすべしてそうです。それはそれとしてこういう服の時ってノーブラなのかどうか気になるところです。



EV104 原画家コメント

こぶいち

生尻。もうこれ匠からしたら股間もまる見えだよね…

むりりん

しりまるだし。カメラさん！後ろに回って！



EV106 原画家コメント

こぶいち

これも構図決まってから逆にしたのでペン入れ時に修正しました。顔が可愛くならなくてギリギリで直させてもらいました。CG さんごめんなさい

むりりん

デート！デート！騙される灯里ちゃんかわいいです。



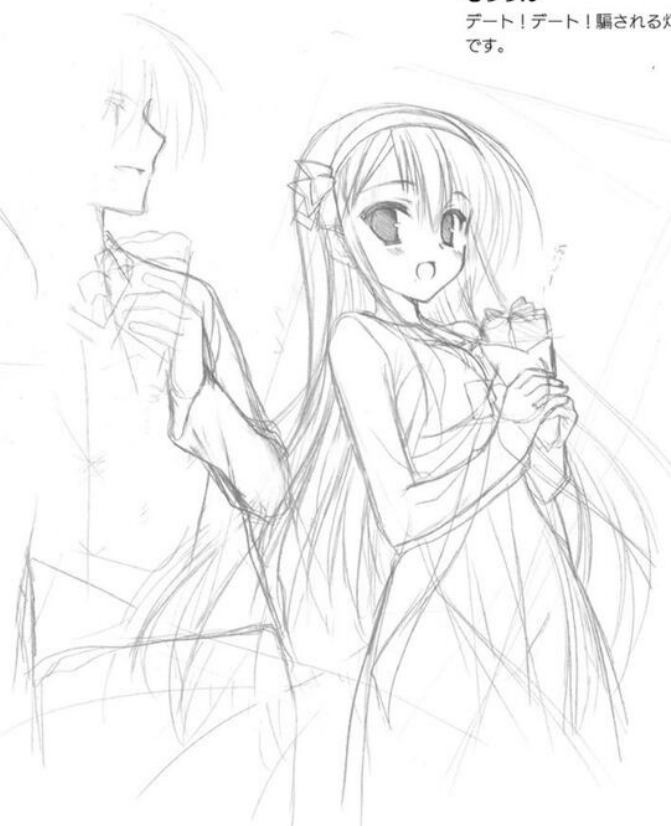
EV107 原画家コメント

こぶいち

これ本来は匠の部屋の壁が背景なんですけどあまりにも物がなくイメージ背景と変わらない感じになってしまったので結局雰囲気優先でイメージ背景になったのです。

むりりん

見つめ合う二人。甘酸っぱえ。グラフィッカーさんが背景に困った思い出。



■イベントCGラフ

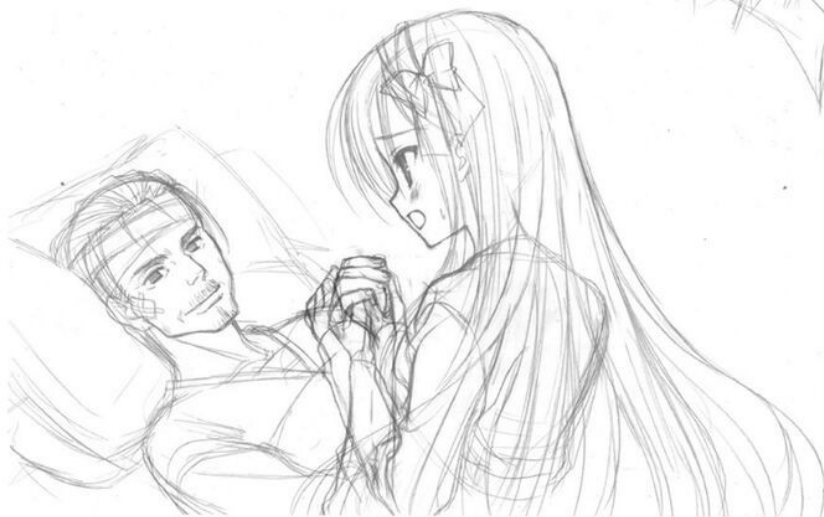
EV108 原画家コメント

こぶいち

伊角がなんだかさわやかに…！地味に差分が多い絵でした。

むりりん

伊角さんまじイケメン。



EV119 原画家コメント

こぶいち

キスシーンも全服描いた気がするけど全部は使われなかったという。よくあることです。

むりりん

差分用と分かってはいるけど灯里さんが素の顔でちょっと面白い。

EV109 原画家コメント

こぶいち

ED なので乳首は隠してみました。

むりりん

俺のホットミルクをくらえー！つって。



EV110 原画家コメント

こぶいち

匠の服を勘違いして制服で描いてしまい後で執事服に修正したという。

むりりん

プロポーズ。うまいこと落ち着いてよかったよかった。



EV114 原画家コメント

こぶいち
股間ドーン。

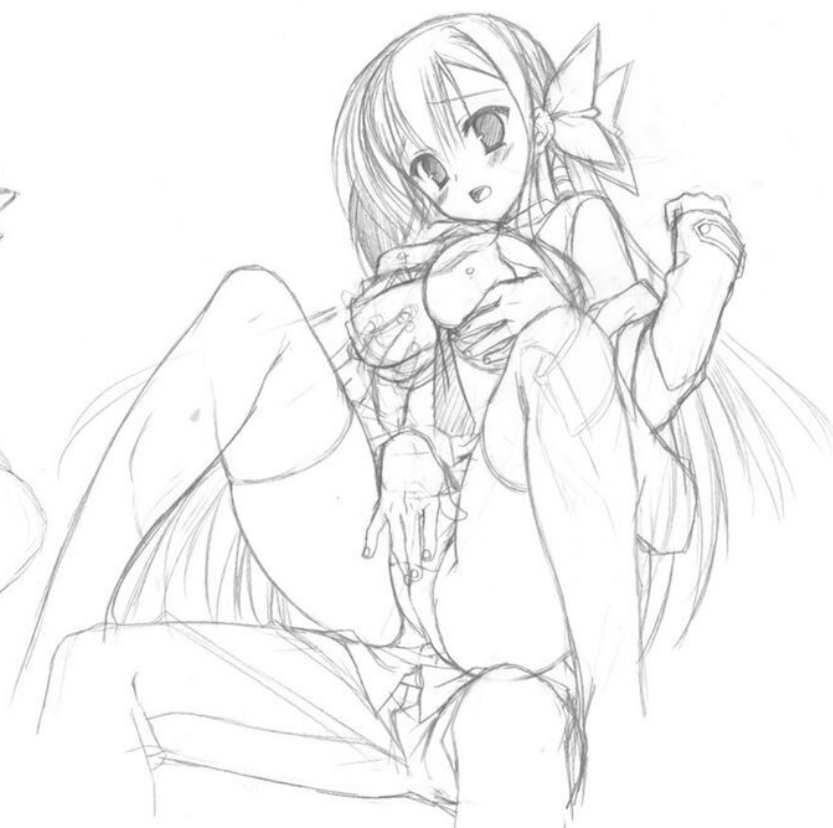
むりりん
むっちむち！飛び込みたいですね。



EV113 原画家コメント

こぶいち
顔つきです。基本ですね。

むりりん
お嬢様が自分の為にえろ同人誌読んで研究とか
なかなか萌えるものがあります。



EV115 原画家コメント

こぶいち
足とか頑張ったけどトリミングで切れたという
ね…

むりりん
ネクタイをちちで挟める程度の能力！しかし教
室でとか若さ溢れるという話ですよ。

■ イベントCGラフ

EV111 原画家コメント

こぶいち
縛りプレイ。

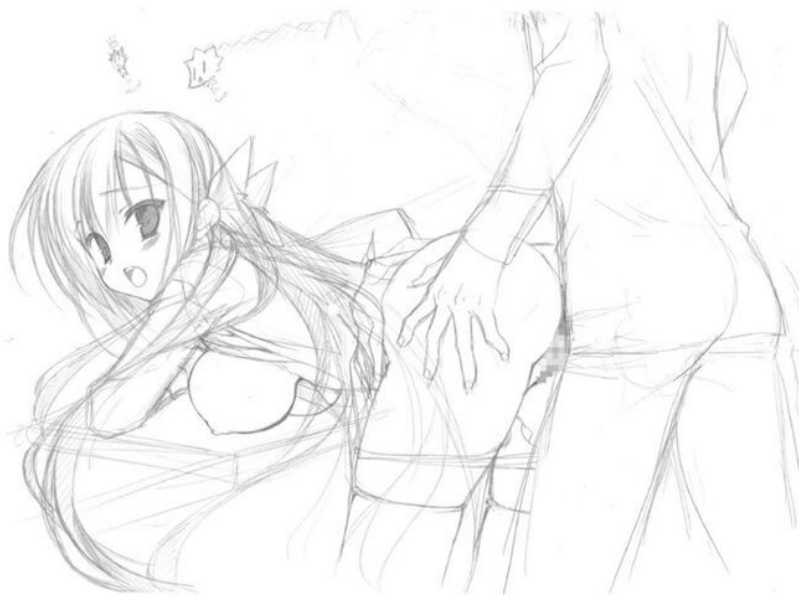
むりりん
巨乳緊縛地獄。惚れた弱みにつけ込むとはこのことですね！



EV116 原画家コメント

こぶいち
むちむちです。ちょっとむちむちに過ぎた気がしないでもないけど反省はしていない。

むりりん
おっぱいむにっ。灯里も匠もええけつだな…。それにしても左上のまさしが気になる。



EV112 原画家コメント

こぶいち
これは逆に華奢になっちゃったかも。難しいです

むりりん
巨乳緊縛地獄その2。なんだかんだ灯里さんも楽しそうだったのでよかったよかった。



EV117 原画家コメント

こぶいち
手を添えてないフェエラは初めて描いた気がする。首の傾け加減で一回没くらいました。ディレクターさんの拘りです。

むりりん
胸の谷間に精液が貯まっているのがエロいなーと思いました。しかしドレスをクリーニングに出す際に茅明さんにバレそうだな…



EV118 原画家コメント

こぶいち

匠も割とガッツリ描いたんですけどトリミング時にガッツリ画面外にいました。

むりりん

たっくんと灯里の顔のギャップといたらないですね！



EV201 原画家コメント

むりりん

初めて描いた巨乳幽霊、もとい瀬奈。なのでちも控えめです。

こぶいち

おっぱい祭りや！



EV204 原画家コメント

むりりん

アクセサリ付けてもらっ瀬奈さん。はあ？っていうポーズみたいです。

こぶいち

ちょっと「はい？」って言ってるみたいにも見えるよねという話をしてた気がする



EV202 原画家コメント

むりりん

真琴は自分が描いてるので可愛くないですね！これ線画できてから超直したのでグラフィッカーさんに怒られました。でも直す。

こぶいち

真琴はむりさんがラフ描いてくれました。もみしだくよ！

■イベントCGラフ

EV207 原画家コメント

むりりん

指フェラ。今気づいたんですがこれ匠右手ですね…多分匠は両利きなんですよ！ということにしておいてください！

こぶいち

指フェラとかエロメイドさんばない！

EV205 原画家コメント

むりりん

シナリオ上で寝てたのになにを勘違いしたか立ってる状態で描いてしまったので顔以外ほぼ描き直しという…すいませんでした…

こぶいち

修正が大変そうでした。差分も割と動いたし……お疲れ様です。

EV208 原画家コメント

むりりん

ウエディングドレス。多分オーダーメイドか海外製なんじゃないかなーとか。ちちのサイズ的に。

こぶいち

なんかこうむにとっちはみ出てる乳に目が行くよね

EV206 原画家コメント

こぶいち

瀬奈にドッジ娘属性があったらテーブルに頭ぶつけてるなと思いました

むりりん

巨乳さんのおっぱいに飛び込む超巨乳さん。灯里さんは自分が描いてます。ちょいレア。しかし可愛くないな…

EV209 原画家コメント

むりりん

胸の谷間を見せつける瀬奈さん。おっぱいがもうちょっと重力に引かれててもよかったかもと今更思います。

こぶいち

乳を下からたぶんたぶんしてみたい。



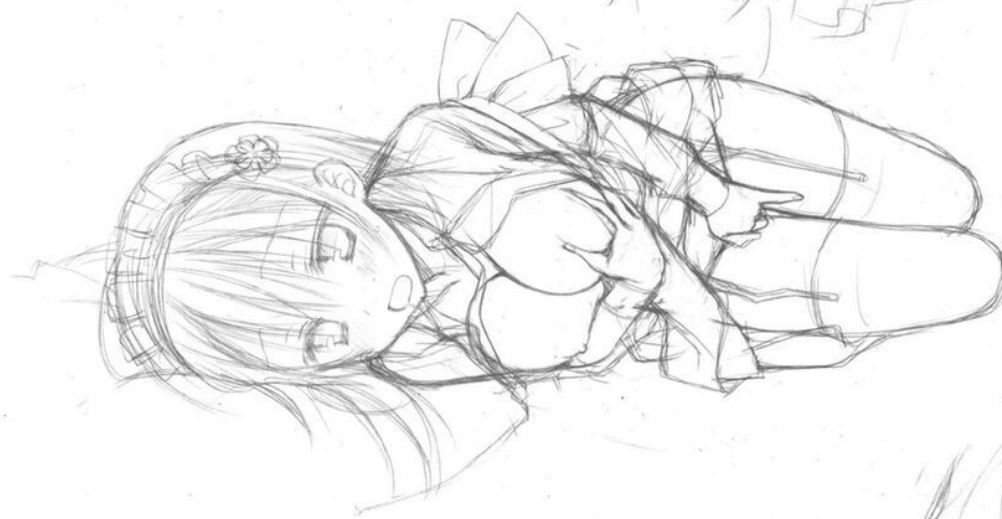
EV210 原画家コメント

むりりん

ひとりえっち。シャツくんかくなとか瀬奈さんもなかなかの変態さんです。匠のシャツもどっかに描くべきだったなとデバッグしてて思いました。

こぶいち

エロメイドさんマジエロメイド



EV213 原画家コメント

むりりん

犯してください！って言うヒロインはゆず初です！レベルの高い処女です。ブラしてる前提とはいえおっぱいはもうちょっと潰すべきだった…

こぶいち

もうこの人達婆だけとお似合い！



■イベントCGラフ



EV214 原画家コメント

むりりん

初えっちで騎乗位というもなかなかレベルの高い…。この瀬奈なんかあんま瀬奈っぽくないなー

こぶいち

むにっとね。



EV211 原画家コメント

むりりん

パイズリ。メイド股が脱がしづらいことこの上なかったのもう脱いでしまえ！と何度思ったことか！

こぶいち

朝のご奉仕やでえ ウィンドウが邪魔なのでデバッグの時は4：3モードでやってみました



EV212 原画家コメント

むりりん

えろのときにだらしない顔させるのが好きなんですけどやりすぎると萌えから離れていってしまうので難しいところです。

こぶいち

隙のないエロ画。



EV215 原画家コメント

むりりん

メイド服といったらくし上げ！異論は認める。まひろ先輩に続いてお道具持ちの巨乳です。

むりりん

仕事中に何やってるんですかねこの人達はw

EV218 原画家コメント

むりりん

本当はもっと密着させたいんですがそうすると
ちちも股間も見えなくなるので開けてます。おっ
ばい>密着感！

こふいち

外に聞こえたりしないかーと思ったけどお金持
ちのおうちなら防音もしっかりしてるか…なら
安心。

EV216 原画家コメント

むりりん

できるならちちをアニメーションしたいところ
ではあります。ぶるんぶるん。

こふいち

立ちバック2回目。エロ恐ろしい子！

EV302 原画家コメント

こふいち

割と初期に描いたのでまだ描き慣れてない感が。

むりりん

ぶんすかしーちゃん先輩かわいいいれす。

EV217 原画家コメント

むりりん

ローションプレイ。ぬるぬるです。両方裸だと
いろいろ誤魔化せなくなるのでアレですね！線
画は楽ですが。

こふいち

通販ですか？

■イベントCGラフ



EV303 原画家コメント

こぶいち

静流の可愛さが出せれば……と念じつつ描きました

むりりん

このしーちゃんおにんぎょさんみたいで可愛いなー たーしゃまもイケメンです。

EV301 原画家コメント

こぶいち

パンチラ☆黒タイツの下に透けて見えるパンツいいよね

むりりん

黒ストから見えるばんつは至高ですね！きゅっ と握った手が可愛い。



EV306 原画家コメント

こぶいち

薙刀の資料があまりなくて描いてる時間より資料探してる時間の方が長かったです。

むりりん

なぎなたブルマ先輩。たーしゃまは自分が病弱設定ってことをもうちょっと思い出したほうがいいと思ったり思わなかったり。



EV305 原画家コメント

こぶいち

なんかこう ちまっとした感じを出したかったんですが出てるでしょうか。トリミングの関係で案外机の上が見えてしまってお弁当描くべきだったかと思わないでもないです

むりりん

あーん。こうみると静流先輩のイベントは可愛らしいの多いなあ。

EV304 原画家コメント

こぶいち

静流はスカートが長いのでこの角度でも見えないというね シーン的には見えてないほうが正解かもしれない。

むりりん

ちゅっちゅちゅちゅともう大変ですよ。



EV308 原画家コメント

こぶいち

EDCG ですね。綺麗な感じに塗ってもらえたので嬉しかったです

むりりん

たーしゃまが誘拐しようとしてる人みたいですね！



EV318 原画家コメント

こぶいち

抱擁シーンは好きなんですけど描いてみると難しいです。身長差とか密着感とか。

むりりん

静流先輩は華奢だなあ…あと静流先輩ルートの匠は割と泣くなあ。

EV307 原画家コメント

こぶいち

静流の真っ直ぐなところが出せてれば。

むりりん

エンディング。青春映画のようです。



■イベントCGラフ

EV309 原画家コメント

こぶいち

エピソード。時間がなくてペン入れを CG 上で
やった思い出。

むりりん

ファサ…が気になる。



EV319 原画家コメント

こぶいち

キス CG です。顔を何回か直しました……
CG さんすみません

むりりん

かわいいな！くそう！



EV312 原画家コメント

こぶいち

最初は普通に座ってる絵だったんですがディレ
クターの指示で片足を立ててパンチラも楽し
みいただける CG になりました。

むりりん

静流先輩のエロさがマッハ！よくみるとポーズ
が忍者。あとたーしゃま生足！



EV313 原画家コメント

こぶいち

パンチの上でとか大胆にも程があるよね 体操
服での貴重なエロです。

むりりん

静流先輩=ブルマかつ静流先輩=おもらし。間
違ってないと思う。





EV314 原画家コメント

こぶいち

このシーンのカットインはかなり最後の方に入れました。カットインのおかげで豪華になった気がします。

むりりん

ここまでしといて浴衣エロがないとかどうなってるんだ！と憤りを禁じえません。



EV310 原画家コメント

こぶいち

もうちょっとトリミングでアップにしても良かったかもしれない。

むりりん

ちっばい！ちっばい！



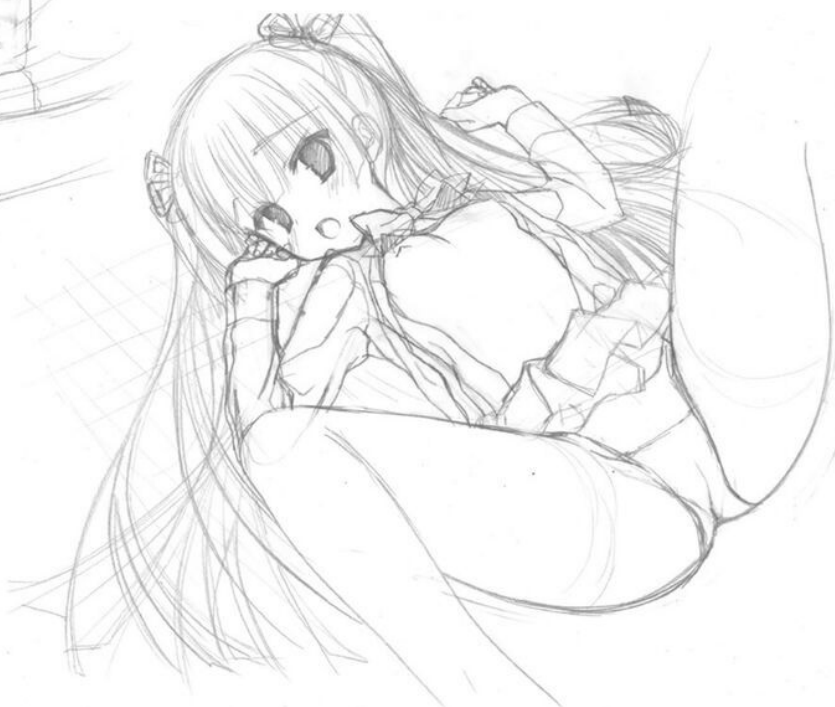
EV315 原画家コメント

こぶいち

枕ぎゅーっていうのが好評で嬉しかったです。

むりりん

差分が大変そうでした。これデバッグしてる時もう静流先輩死ぬんじゃないかと思った。



EV311 原画家コメント

こぶいち

静流は開脚エロが多いですのう

むりりん

初H。いろいろこの前にやってはいるけどそれでも初H。

■イベントCGラフ

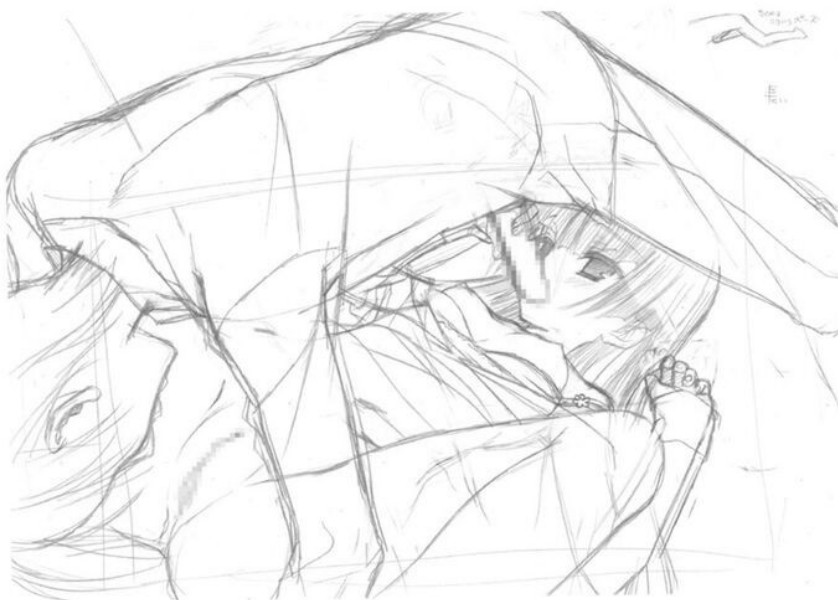
EV316 原画家コメント

こぶいち

静流のちっこさとかもコミで表現できればと思いつつ。イチャラブエロです。

むりりん

体格差とか手の大きさの差とかいろいろツボです。



EV317 原画家コメント

こぶいち

匠のモノが長いのはエロゲ主人公だから…！場面場面によって長さも太さも変幻自在。

むりりん

気抜くと押しつぶしそうだな…



EV402 原画家コメント

むりりん

ラッキースケベその2。パンチラするのにブレザーとカーディガンが邪魔で邪魔で仕方なかった。

こぶいち

いい尻です。



EV401 原画家コメント

むりりん

ラッキースケベというやつですね！久しぶりにブルマ描いた気がします。

こぶいち

教室の扉前で着替えるとかノーガードすぎる…！



EV404 原画家コメント

むりりん

告白。いい感じに塗ってもらえました。

こぶいち

定番の告白シーンですね。かわいい



EV403 原画家コメント

むりりん

襟首から見えるブラチラがポイントです。このCGのためだけに襟首広い私服デザインにしたと言っても過言ではないです。

こぶいち

ちちら☆



EV405 原画家コメント

むりりん

いちゃいちゃ。匠の右手がひなたの股間触ってるみたいだなこれ…

こぶいち

なんやもういちゃいちゃですよ。このシーン背景の本がちょっとなんだか気になるよね

EV406 原画家コメント

むりりん

流行りのもこもこ部屋着とか見て描いたんですがこういう服って冬場寒いよな…暖房ガンガンかけないといけないよな…とどうでもいいことを思っていました。でもスウェットとかジャージとかだと夢がないじゃないですか！夢を売る商売ですから！

こぶいち

ひなたの部屋着工口いな！

■イベントCGラフ

EV409 原画家コメント

むりりん

ひなた子。一歳後半～二歳くらいのつもりで描いてたんですがひなたが小さくてもっとおっきい子に見えますね…失敗。

こぶいち

ちょっと大人ひなた。乳はあんまり増えてないのね



EV407 原画家コメント

むりりん

じいちゃんと匠が真剣な話してるんだからちゃんと起きなさい！という…じいちゃんとか自分に描かずもんじゃないですよまじでまじで。

こぶいち

おじいちゃんと仲良し。いい孫っぶりよ



EV410 原画家コメント

むりりん

パイズるひなたさん。なくはないが挟めもしないよ！

こぶいち

頑張ってパイズってますね。ええ子や。

EV412 原画家コメント

むりりん

音の制服でH。こういうのもコスプレっていうんでしょうか。

こぶいち

足の間におさまってる感じがいいですね



EV411 原画家コメント

むりりん

ちちが残念な分けつでアピール。

こぶいち

お尻どーん。



EV413 原画家コメント

むりりん

早く終わんねーかなーみたいな顔に見えるな…

こぶいち

照れて目を逸らしてるのがかわいいと思うわけ
です



■イベントCGラフ

EV414 原画家コメント

むりりん

授業抜けだしてなにやってんですかね！ナニか！（最低な下ネタ）

こぶいち

ちっさい子ならではの秘技ですね。

EV415 原画家コメント

むりりん

ブルマでH。ちち出すかブルマ下ろすかすればよかった…

こぶいち

体操服エロとか素晴らしいすぎる



EV417 原画家コメント

むりりん

切れてないところを見られるという罠がバレる！ラフ掲載の弱点ですよ！

こぶいち

おでこごっつんしてるのがいいな という



中腰…



ここらでモカリたい

EV416 原画家コメント

むりりん

匠くん超中腰。大変そうです。

こぶいち

尻肉がえろい

EV503 原画家コメント

むりりん

兄貴たちと一緒に。麻夜よりも男のほうにやたら時間かかるとなになってんだらうって気分になります。

こぶいち

人数多くて大変そうだった CG…



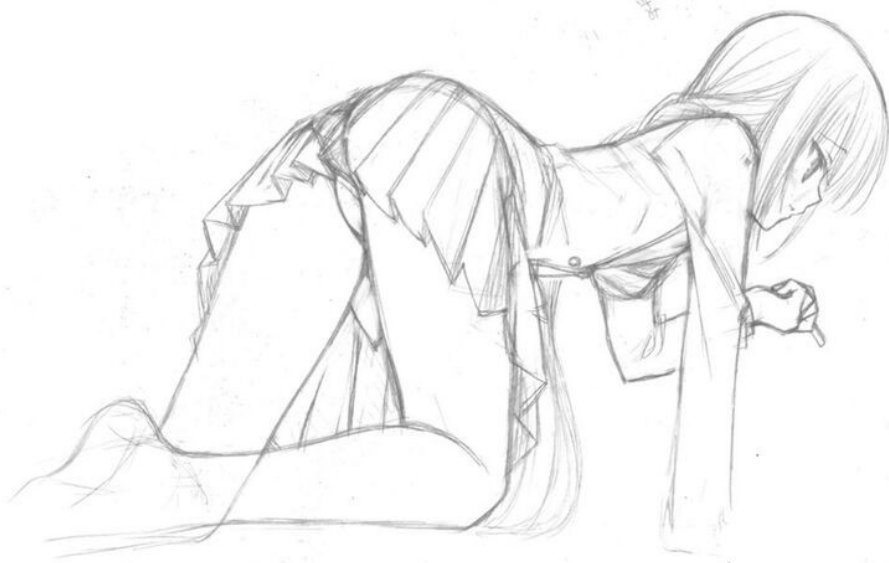
EV501 原画家コメント

むりりん

ハイキックお嬢。足を綺麗に！って指定がありましたけど実力が足りませんでした。

こぶいち

麻夜は脚線美かっこいい！



EV502 原画家コメント

むりりん

ばんちら。結構ガードのゆるい子です。

こぶいち

パンチラ☆ふともも！

EV505 原画家コメント

むりりん

お姫様だっこ。麻夜が匠の首に手回してるのは重くないようにとっさに気使ったという誰にも伝わらない設定。

こぶいち

なんかこう普段クールな娘さんがお姫様抱っこされて慌てるとかいいよね



■ イベントCGラフ

EV506 原画家コメント

むりりん
ねこストラップを真剣にむにむにする麻夜さん。

こぶいち
かわいい物好きな麻夜がかわいい



EV504 原画家コメント

むりりん
右手は匠の腕を握みたいけど握めない、みたいな感じを出したかったハズなんですがまあなんか中途半端なところに中途半端なポーズで…という中途半端なことに。

こぶいち
手をどうしようかと迷ってる感じがいいと思うわけですよ

EV507 原画家コメント

むりりん
なんかちょっと顔違うな…

こぶいち
むりさんが最後の方に描いてた気がする これ最初は麻夜パパの一枚絵になる予定だったとか なんとか



EV508 原画家コメント

むりりん
ピロートーク。一回髪の毛下ろさせたかったんです。そして匠はどう見ても髪の毛くなくかしてる人です。

こぶいち
もう幸せになったらしいよ！



EV509 原画家コメント

むりりん

大人になったので髪の手切りしました。数年後ですがあんまり印象は変わってないかも。

こぶいち

髪切っちゃったんですねー。残念



EV511 原画家コメント

むりりん

初H。麻夜の手の置き場に困って結局今のところにしたんですが拒否ってるみたいですね。

こぶいち

恥ずかしがってるのがかわいい



EV510 原画家コメント

むりりん

麻夜はなんとなく恥ずかしがらせて泣かしたいです。

こぶいち

麻夜にやんぱろです。



■ イベントCGラフ

EV512 原画家コメント

むりりん

ほほう、つんつん、的な。匠さんの股間のアピールがすごい。

こぶいち

ちょいちょいって感じがなんか面白い。



EV513 原画家コメント

むりりん

机の上でとかちょっとガターンってなりそうで怖い。あとこのシーンはデバッグが無駄に大変だった。

こぶいち

このエロシーンは長くて良かったんじゃないかとー



EV514 原画家コメント

むりりん

体ぼろぼろなのに大丈夫だろうか…とか邪魔じゃね？とかいらん心配をしてみたり。

こぶいち

着物で69とかエロい。



EV515 原画家コメント

むりりん

和服H。和服は体のラインが隠れるので体ちゃんと描いてもなんか変な感じに見えてしまうという。

こぶいち

着物えっち。ちょっと未亡人ぽくていいよね

EV517 原画家コメント

むりりん

髪の毛下ろしたHが欲しかったので勝手にほどきました。ほどけるくらいHがすごい激しかったんですよ…多分…

こぶいち

尻どーん。主人公が足を揃えてるのがなんかほえましい



EV516 原画家コメント

むりりん

足コく麻夜さん。基本MなのでSになりきれませんがきつとそこが麻夜さんのいいところです。と適当なことを言う。

こぶいち

黒ストで足コキとか反則にもほどがある



EV602 原画家コメント

こぶいち

女教師ってもう響きがエロいよね

むりりん

先生の体を使って保健体育の授業を実地で！とかロマンですよ。



EV601 原画家コメント

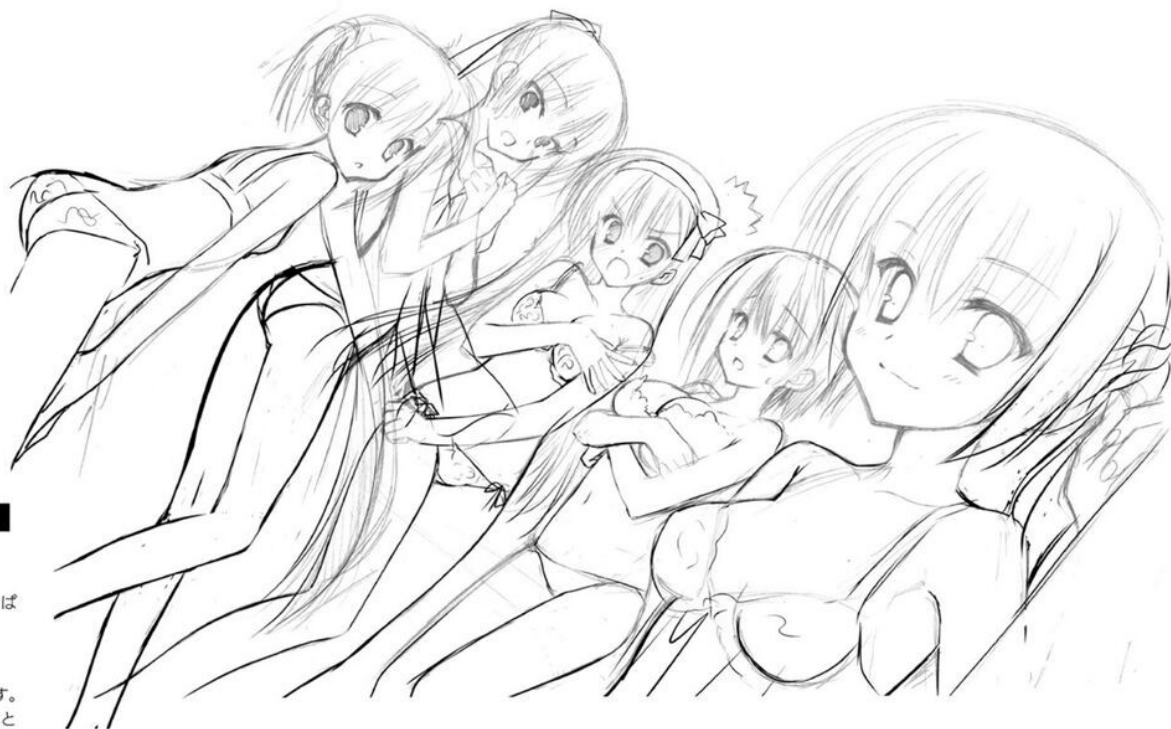
こぶいち

匠は上半身起こしてるんだけどトリミングの際によく分からなくなってしまった気が。

むりりん

夜のお勉強会ですよ！いやらしい！

■イベントCGラフ



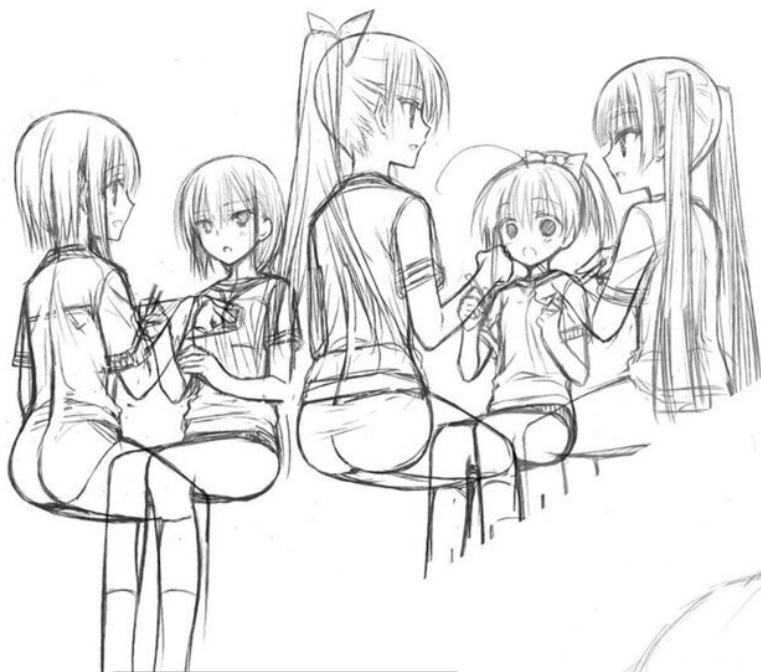
EV701 原画家コメント

こぶいち

ラフは私が切ったのでなんかすみません
真琴の貴重な (°▽°)o ｼﾞ ぉっぱい! ぉっぱい!

むりりん

全員集合。こぶさんがラフきってきてます。
しかし本当にまこっちは女の子でよかったと思う。



EV702 原画家コメント

こぶいち

これはむりさんにラフを切ってもらいました。
接地面が画面内に入っているとパース取るのが途端に難しくなるので大変だったと思います。お疲れ様ー

むりりん

お昼ごはん。これは自分がラフ切ったのであんまり見たくない…多人数で机に座るとか非常に面倒くさかったです。

EV703 原画家コメント

こぶいち

BL って言われたけど BL ちゃうよ! CG さんに一箇所直してもらいそこねたところがあってちょっと前後が分かりにくくなってしまってる気がする

むりりん

匠と朱里。BL ゲームみたいだと大評判。主に自分の中で。



■汎用イラスト



原画家コメント

こぶいち

一番「の一ふる」らしい絵かなーという。

むりりん

汎用絵がパッケージとかよりも一番それらしく描けてるとかまあよくあることですよ！

■TECH GIAN 描き下ろし



原画家コメント

こぶいち

私がラブきったんですがまだまだ描き慣れてない感じがしますね。麻夜は健さん見てるっていう設定です。

むりりん

テーブルないと何が何だか。

■電撃姫 描き下ろし



原画家コメント

こぶいち

お嬢様とメイドっていうのを全面に出したかったのです。

むりりん

灯里の足がちょうど瀬奈の股間あたりにあるせいで非常にアレな感じに見えますね！とこぶさんに言ったら違うわ！と言われました。

■PUSH!! 描き下ろし



原画家コメント

むりりん

タイトルは理想と現実。嘘です。真琴と一緒に下着買いに行った時の一幕、みたいな。

こぶいち

ひなたはそこまで貧乳でもないよなっていう

原画家コメント

むりりん

時期的に水着がなかったんで水着で。まあ六麓には屋内プールくらいあるでしょうが。

こぶいち

春のおっぱい祭り。そういえば本編で水着なかったな…



■人気投票記念壁紙

■TECH GIAN 描き下ろし



原画家コメント

こぶいち

匠と相合い傘をしてたので必要以上に濡れたっていう脳内設定で描いた記憶。

むりりん

濡れ透け！濡れ透けですよ！

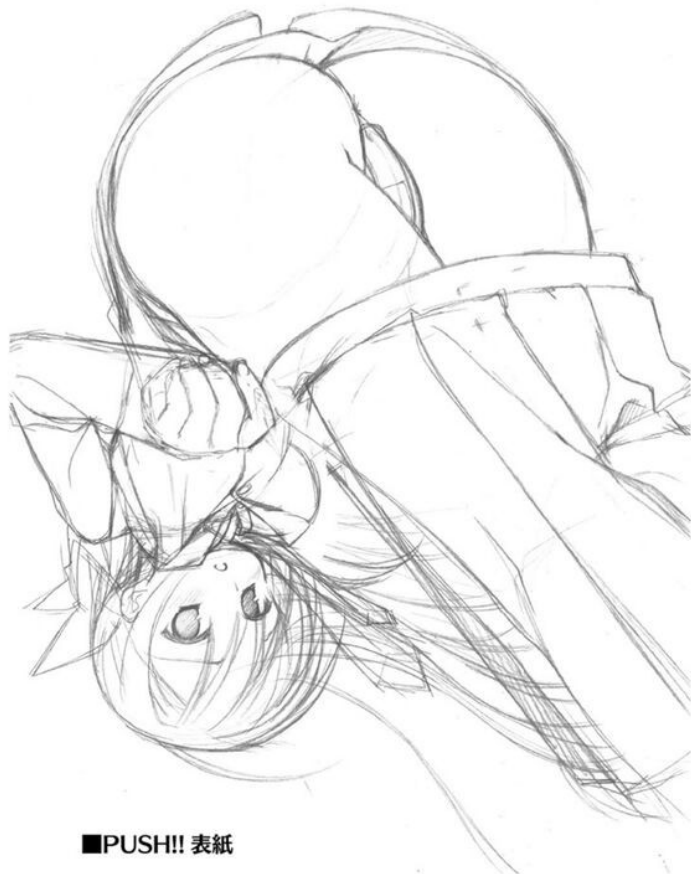
原画家コメント

こぶいち

尻！尻マウスパッドになるという話があって絆創膏差分を作ったんですが色々あって実現しませんでした。残念。

むりりん

尻！雑誌ロゴの隠れっぶりに PUSH さんの漢気を見ました。



■PUSH!! 表紙

■メロンボックス特典

原画家コメント

こぶいち

メロンちゃん静流。股間のギリギリ感をもう
ちょっと出しても良かったかも

むりりん

胸のリボンの顔が気になる…



■アニプロゲーマーズ特典



原画家コメント

こぶいち

裸リボンでこういう構図はあまりなかったなと
いうので描きました。

むりりん

裸リボン！静流ルートのたーしゃまなら巻かせ
てくださいってお願いしてもおかしくない。

■TECH GIAN メーカーページ描き下ろし



原画家コメント

こぶいち

巨乳な娘さんがシャツ着たらこうなるみたいなの
リアルさを目指してました。(胸のあたりだけね)

むりりん

セレブといえばテニス！テニスといえばセレブ
ですよ！テニスウェアのちちの張りがすごいで
す。

■TECH GIAN メーカーページ描き下ろし



原画家コメント

むりりん

下に落ちてた箒を拾い上げたらスカートが引っ
かかっちゃいましたという…言われないとわか
らん時点で駄目か。

こぶいち

ラッキースケベではわわです。多分この後瀬奈
が暴走しますね。大変です

■TECH GIAN メーカーページ描き下ろし



原画家コメント

こぶいち

庶民的なことをしつつかつよいエロになるには……というのを考えてこの構図に。トンガ描くのも楽しかったです。

むりりん

とんぼぐるぐる。これ首落ちるって本当ですか。

原画家コメント

むりりん

学生なので買い食いもしますよ。ファストフードで大満足できる子です。静流先輩もしてくれそうですが。

こぶいち

やはり庶民的食べ物といえばハンバーガーですよーねー見つかったら怒られそう



■TECH GIAN メーカーページ描き下ろし

原画家コメント

むりりん

さらし女子。流行らないかな！

こぶいち

麻夜はさらし巻いてるんですねーエロいとか色気のある絵だと思います



■ソフマップタオル

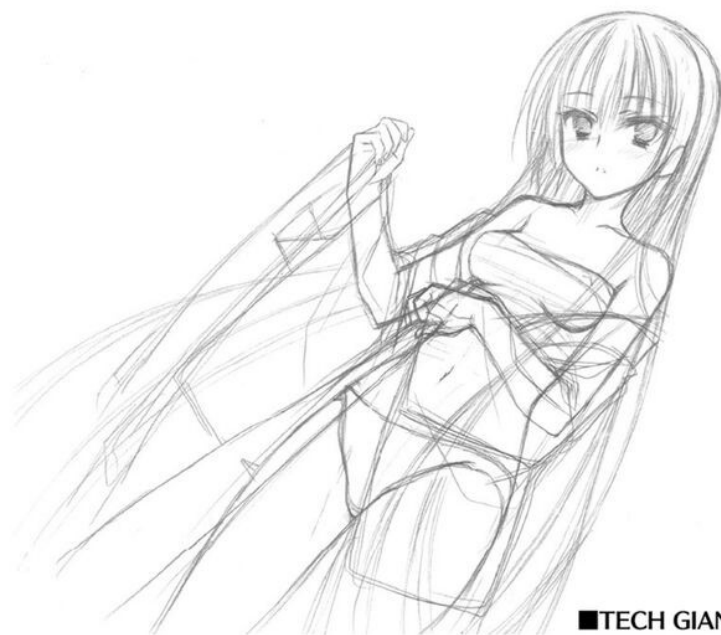
原画家コメント

むりりん

イベントCGとはまた別の部屋着です。しかしやっぱりこの系統の部屋着って寒いよな…以下略。

こぶいち

見えそうで見えないけど少し見えるひなた。



■TECH GIAN メーカーページ描き下ろし

■グッドウィル特典

原画家コメント

むりりん

濡れたり透けたりと瀬奈さんも大変です。

こぶいち

エロエロな上にさらに濡れ透け差分とかあったのでエロさ倍増です。恐ろしい子！



■ソフマップお買い上げペーパー



■メディア特典



原画家コメント

こぶいち

タントウさんの熱い文章に応えるためにギリギリを目指しました。髪もほどけるので CG さんも大変だったと思いますがおかげでエロい絵になった気がします

むりりん

メディアさんの指定は毎回毎回情熱溢れててすごいなあと思います。

原画家コメント

こぶいち

依頼があった時に迷わず尻が描ける絵を選びました。私間違っていない。たぶん

むりりん

尻！（二回目）灯里はおっぱい担当でもあるし尻担当でもあるというオールラウンダーさんです。

■ヨドバシカメラ特典

原画家コメント

むりりん

これくらい髪長いとお湯浸かったとき大変なことになるだろうな…ちょっとしたホラーです。

こぶいち

麻夜がわいよいよ麻夜。一緒に温泉行ったら麻夜って感じがする。



原画家コメント

むりりん

スク水ニーソ。もっとおっぱいがスク水のふちに乗ってる感を出したかった…

こぶいち

悶えるエロメイド。胸がおさまりきらんとか胸厚。



■コムロード特典

■キャラソングジャケット絵ラフ



原画家コメント

こぶいち

絵コンテというか大まかなラフは私がきてます。とりあえずヘッドフォン女子がやりたかったという。

むりりん

バランス取る用だったりなんとなくだったりで見えなくなるところも描いてたりするのです。

■通販特典カレンダーラフ

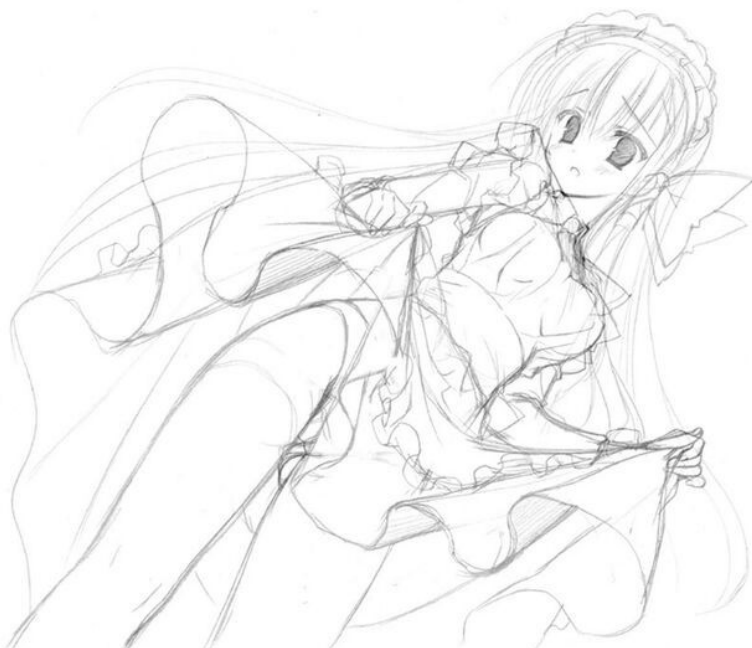
原画家コメント

こぶいち

灯里の唯一の特典絵。メイド服を着てみましたという。

むりりん

メイド灯里ちゃんマジメイド！これでHがあってもよかったんじゃね！もったいない！



■電撃HIME表紙

原画家コメント

こぶいち

Whirlpool さんとの合作表紙でした。てんまそさんがラフもきってくださいました。すごい緊張しましたよ…。有難うございます！！

むりりん

天神に続いてコラボ表紙第二弾。雑誌は遅いですが。



■げっちゅ屋特典



原画家コメント

むりりん

抱き枕はもうポーズのネタが尽きてきました。

こぶいち

エロエロやでえ

■ソフマップ特典



■メッセサンオー特典



原画家コメント

こぶいち

ちょっと援交っぽいよねって言われてました。
両手に花？

むりりん

援交に見える、とゆず内で評判に。携帯とバッグがいかなのでしょうか。

原画家コメント

こぶいち

どう絡ませようか悩んだ挙句こんな感じに。瀬奈はちょっとお手伝いのな。

むりりん

灯里のブラとパンツを下ろす瀬奈さんが楽しそうです。

兼元灯里初期イメージ

決定稿



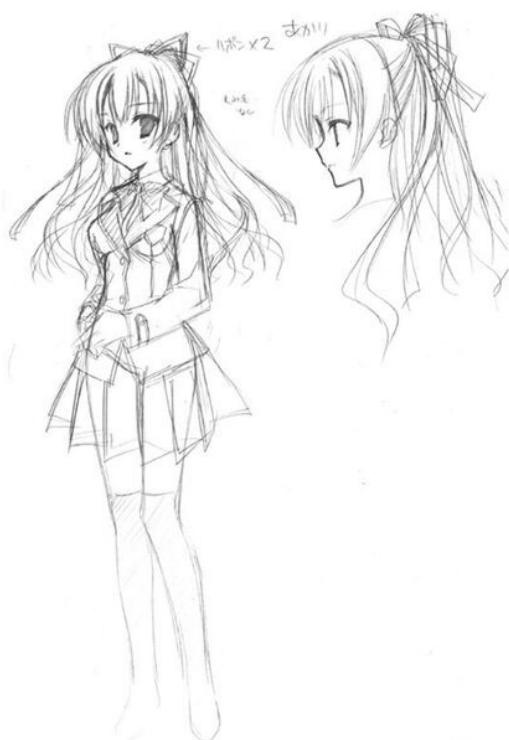
原画家コメント

こぶいち

決定稿が一番しっくりきますねーやっぱり。キャラデザの時点では制服が決まっていなかったので色々描いてます。なんとなく描いてる時から金髪にしたいなと思ってました。

むりりん

メインヒロインの常というかなんというかで難航してました。やっぱり決定稿が一番灯里って感じですねー。



決定稿



ち、よくついに
系宿ぬます



由產型

原画家コメント

むりりん

瀬奈はさらっと決まったのでラフも少なめです。
この後に灯里がつり目なのでバランス取ってタ
レ目にしてます。

こふいち

エロメイドって言うとやっぱり決定稿が一番しっくり来る感じが。最初はツリ目でしたねそういえば。まあでもタレ目にして正解だった気がします。

正宗静流初期イメージ

決定稿

原画家コメント

こぶいち

和風のお嬢様なのでその辺を意識してました。
黒髪ふわ髪もいいかなーと思ったけど採用はされませんでしたね。

むりりん

他のラフはなんとなく大人っぽい？先輩キャラが先行してたんでしょうか。



国広ひなた初期イメージ

原画家コメント

むりりん

ひなたは一回全ボツ食らったのでラフが多いです。ショートも可愛いと思うんですがまあ採用されないですよ！知ってる！

こぶいち

右上のショートの娘さんも好みです。ラフでは今よりひんにゆーだったのね

決定稿



中身 ぽん



二股と掛けはなし



外ハズ



てな

ひなた

二股と掛けはなし

ちよと
うさぎ



髪が2つ

手もグアール...

髪は右
見せません

えびめい...



ひなた

おにぎり 羊つかみ

決定稿

麻夜はどれも好きだなー。ラフの時に比べて髪が長く大人っぽくなった感じですね。



源茅明初期イメージ

決定稿



原画家コメント

こぶいち

茅明のキャラデザをした時はまだメイド服が決定してなかったので裸でのキャラデザに。設定では細身ってなったのに何故か私が勘違いしてちょっと乳でかく描いてしまいましたすみません。エロあったらどんな感じだったんだろうな。一流？

むりりん

眼鏡枠。純粹に茅明さんを攻略したいのですがこれ誰に言ったらいいんでしょうか。



三条真琴初期イメージ

決定稿



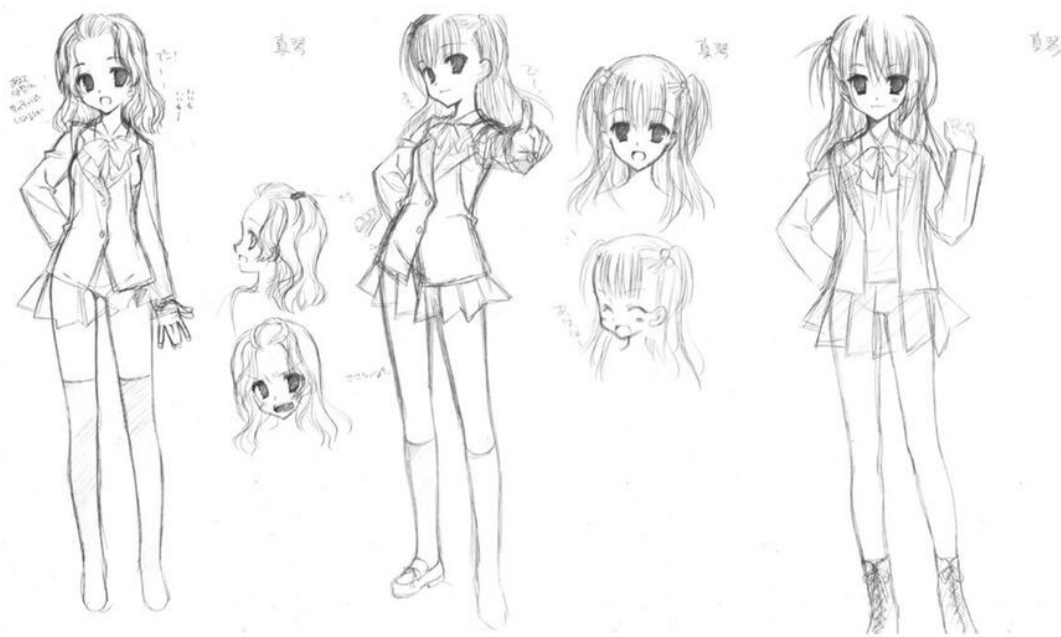
原画家コメント

こぶいち

性格はさばさばしてるけど外見は女子っぽくてもいいかもと思って色々パターン考えました。結局割と無難な線で落ち着いたかと思います。エロないけどえっちの時はかなり恥ずかしがるっていう脳内設定。

むりりん

デコも可愛いなーでも真琴っぽいのは決定稿が一番右？



安綱螢初期イメージ

原画家コメント

こぶいち

先生は「天神乱漫」の紫ちゃんとかぶらないような感じでこうみたいな感じでなんだかんだでこうなりました。

むりりん

みるさん梓。先生は雰囲気えろい。



長曾祢虎鉄初期イメージ

原画家コメント

こぶいち

虎鉄は決定稿のままだとゲーム画面的にバランスが取りづらいということで頭身下げました。ルートによってはえらく男前なキャラに。もうちょっと強面にしても良かったかもですね。

むりりん

虎鉄は友人キャラでビジュアルがこういうのいなかったし！って感じで決まった気がします。キャラ的にはボツのほうがそれっぽい。



兼元伊角初期イメージ

原画家コメント

こぶいち

極端な3パターンで。右二つは漫画っぽすぎるので没に。デバッグ中一番描き直したいキャラでした…

むりりん

右の伊角さんは、ムッってより博士だな！



兼元朱里初期イメージ

原画家コメント

こぶいち

朱里は匠とちょっと違うという設定だったので毛先の感じが違うとか色々考えてた気がします。朱里は毛先がちょっとくせがあって匠は比較的真っ直ぐです。

むりりん

こう見ると決定稿が一番受けっぱい。朱里が先だったか匠が先だったかちょっともう覚えていない…



正宗晋海初期イメージ



原画家コメント

こぶいち

おじいさんキャラを私に描かせるべきじゃないと思います。もうちょっと中年の人とおじいさんおばあさんが上手になりたい。

むりりん

一番右はぬらりひょん先生って感じですね。なんとなく。



主人公初期イメージ



原画家コメント

こぶいち

朱里と髪型を変えるべきかでちょっと迷ったので何パターンがあります。結局同じような髪型に落ち着きました。

むりりん

たーしゃま。今見るとわりとどれでも主人公っぽいなー





- ・ (15) は最初 陰に隠れている?
- ・ 留守のときは 席も立っている? (楽くニートを揺く?)
- ・ 気絶した瞬間を 変えるために 席を立っている?

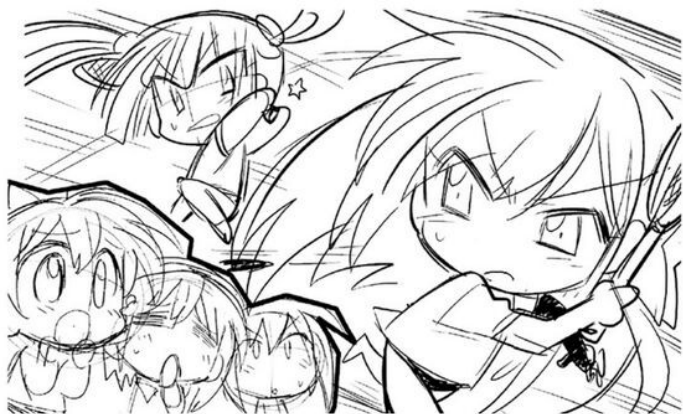


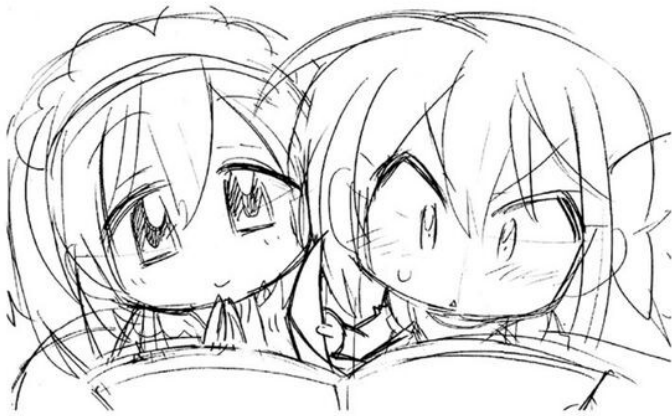
数字フォルダは 基本の絵の案になります。



アルファベットは差分案です 合うものを選んでみてください

私服差分は線画時のチェックをお願いします





3と4
差分案複数あります

背景、
パステル調の灯りの部屋



微笑みと
拗ねの差分
が2案ずつあります



転んだあとの差分が2案あります



テキスト無しで作画したもので
資料をいただいた後に差し替えるが殆どありません。

下着は線画作成時にバリエーションを増やします。



麻夜の表情差分案3点
どれがテキストに合いそうでしょうか？



果柄にモー1

いつもよりデフォルメ強く。

Q&A メッセージャー座談会

発売から2カ月後たった開発室で行われた、メッセージャー座談会。今回はユーザーさんから投稿して頂いた質問に答える形式になっております。
良い質問から珍問奇問まで、出来る限りゆずスタッフがお答えします！

【Famishin】 えーそれじゃ今日はのーぶる☆わーくすの座談会ということで。ユーザーの皆様から質問を色々いただいております。

【ろど】 はい

【こぶいち】 はい

【Famishin】 まずはいただいた質問の中で数の多かったものから。

「ゆずソフトさんは基本的にFDを出さない姿勢を取っていらっしゃるように思えるのですが、個人的に「のーぶる☆わーくす」のキャラクターたちとこれでお別れというのは非常に寂しいです。「のーぶる☆わーくす」のこれ以上の展開はもうないのでしょうか？」

【Famishin】 『E 作 Mx』さんをはじめ、たくさんの質問をいただいております！

【モドキさん】 ですねー

【ろど】 真琴、✓をですね

【むりりん】 そのへんどうなんですかねディレクターのFamさん

【ろど】 気になりますね

【Famishin】 真琴ルートの要望は非常に多かったですね。

「真琴ちゃんルート下さい お願いします・・・ずっと待ち続けるんで・・・」

【Famishin】 『真琴ちゃん真琴ちゃんクンカクンかいい匂いだお』さんをはじめたくさんの質問(?)をいただけてます。

【ろど】 質問というか要望w

【むりりん】 もうその名前の人は真琴ルート入ってんじゃないですか

【Famishin】 真琴がまさかここまで人気が出るとはねー

【Famishin】 いいキャラだとは思ってたけどここまでとは。

【ろど】 FDは難しいんですかね

【Famishin】 難しい質問ですねえ…

【Famishin】 みんなが「やろう！」ってなったらできるんじゃないでしょうか。

【煎路】 どこまで言っているのかわかりませんが、今のところFDの具体的な話は出てないですね

【むりりん】 10年後くらいですかね

【Famishin】 イベントでも言ったけどわりとウチは次々新しいものをやっているというスタンスですよ

【ろど】 後ろを振り向かない

【こぶいち】 あまりFD前提で作らないのでそもそも作りにくいというか

【Famishin】 ふむ…

【Famishin】 とにかく今は新しいものを作りたい！というモチベーションのほうが大きいということですね。

【こぶいち】 そうですね！

【Famishin】 とりあえず、FDは永い目で見ていただければ、ということで。

【ろど】 ですね！

【Famishin】 では、次の質問に行きましょうか。

【ろど】 おkです

【こぶいち】 はいー

【Famishin】 じゃあ、次に多かった質問。

「座談会メンバーの皆さんに質問です。ずばり！あなたが一番気に入ったぶるくすキャラはどの娘ですか？メイン、サブ問わず答えてください。」

【Famishin】 『柳(りゅう)』さんをはじめこちらにもたくさんの方からいただいております。

【ろど】 真琴ですね(・∀・)

【Famishin】 自分はイベントでも言ってたようにやっぱり茅明です。

【煎路】 悩むところですが、瀬奈で！

【こぶいち】 麻夜/p/pと言おうとしたら“娘”…だと…

【むりりん】 超一流さんとやたら同人誌に詳しい黒服の人

【モドキさん】 それじゃ、麻夜はもらっていきますね

【天宮リツ】 それじゃ、灯里さんを預かっておきます

【Famishin】 そういう選び方！？

【モドキさん】 ああ、でもご家庭的に付き合う度胸はないかなあw

【むりりん】 そこを乗り越えてこそその麻夜ルートですよ

【Famishin】 小指くらいは覚悟しないといけないよね

【モドキさん】 えっ！？

【煎路】 左手だとフォトショのショートカットが押せなくなるから、落とすなら右手の小指にしてくださいねw

【むりりん】 やだなあ 小指の赤い糸って意味ですよー

【モドキさん】 血ってオチじゃないよね？w

【むりりん】 タブネ！

【Famishin】 理由とか…

【こぶいち】 好きな理由ですかね？

【Famishin】 そうそう

【むりりん】 出来る女が好きなんです

【Famishin】 自分はメガネ…

【Famishin】 だけではないです。面白い人ってとても好き

【ろど】 色々とリードしてくれそう

【むりりん】 あとちょーいちりゅー？ が可愛かった 超一流さんマジ超一流

【Famishin】 ああ、あれねw

【Famishin】 んじゃー 次いきましょか

【ろど】 あーい

「皆さんこんにちは。ゆずソフトのメーカー名の「ゆず」はどういった経緯でついたのか前から気になっていたので答えてくれると嬉しいです。よろしくお願いします」

【Famishin】 『屋敷童子』さん他からの質問です。

【ろど】 これはFamishinさんに

【Famishin】 名前を決めるときゆずサワーを飲んでいたら(´・ω・´)ｷﾀ

【むりりん】 割と適当な理由でございます

【こぶいち】 でしたね

【ろど】 売れてるメーカーさんは～みたいな話もありましたね

【Famishin】 そうそう柑橘系の名前は売れそうだからって

【天宮リツ】 へー、そうなんです

【むりりん】 あれ決めたときりつさんいなかったんでしたっけ

【天宮リツ】 いませんよ。

【天宮リツ】 だって、途中参加ですもん

【煎路】 自分もいなかったですねー



【モドキさん】同じくです

【ろど】そういえばそうでした

【Famishin】という感じでわりとあっさり決まった気がします

【むりりん】昨日のことなら憶えちやいるが五年前だとちとわからねえ

【Famishin】ほう…昨日のことは覚えていいると。

【むりりん】ううん

【むりりん】今日の晩ご飯も美味です

【Famishin】それは病院に行ったほうがいいよ

【むりりん】善処します

【むりりん】ということで次

【Famishin】はいよ

「ゲーム開発にあたってこれはヤバイ、とかこれは延期しちゃうかなあ・・・なんて思う様な事件はありましたか？」

【Famishin】『京極 朱里』さんからの質問です。

【ろど】あったんですか？

【むりりん】ノーコメントで

【Famishin】モドキさんのPCが起動しなくなったときとか…

【モドキさん】マスターアップ2日前、でしたっけ？

【Famishin】そうそう

【ろど】バックアップだいじよー

【Famishin】あのときはマジで“延期”の文字がふと脳裏をよぎった

【モドキさん】イベントCGとか立ち絵が全部消えることでしたもんね

【モドキさん】いや、あの時はマジであせりましたよ？

【Famishin】血の気が引くというのを実感した。

【モドキさん】最終的にデータの量が多すぎて、サーバと自分のパソコンとどれが最新かわからなくなりましたからね。

【ろど】出来あがったデータはサーバに…（ボソ

【モドキさん】つ、次からは気をつけます（汗

【Famishin】その他はまあ常にひやひやはしてましたけど…なんとか間に合ってよかったですね

【モドキさん】そうですねw

【Famishin】ということで次。

「作品を完成するまでにお世話になったもの（癒しグッズや食べ物など）って何かありますか？」

『きさと』さんからいただきました。ちょっと日常的な質問です。

【ろど】iPad は便利でした。

【Famishin】iPad ネ。

【ろど】もう体の一部っすな

【Famishin】ソウル●ムみたいな

【ろど】それ一部じゃないっすw

【むりりん】つまり iPad を投げ捨てるところどさんは

【Famishin】(!!? ㄟ)!!

【ろど】いまのはまずかったよ

【Famishin】自分はミンティアですかね。

【むりりん】ミンティア厨でしたからね

【Famishin】身体はミンティアでできている…

【むりりん】アンリミテッドミンティアワークス

【むりりん】超スースーしそうですね

【Famishin】生み出せると便利ですけどね

【こぶいち】爽やかそう

【天宮リツ】コーラーさえあれば勝てそうな気がする

【Famishin】泡だらけになるよ！

【Famishin】他にはなにかありましたか〜？

【こぶいち】私はアーモンドチョコとタイガーバームですかねー

【Famishin】アーモンドチョコにタイガーバームを塗って食べる…と。

【Famishin】φ(。) メモメモ

【こぶいち】口超スースーしますよ！

【Famishin】胃もスースーする

【こぶいち】ちゃうんです癒しグッズも同時に答えただけなんです

【Famishin】それは失礼

【Famishin】他になにかありますか？

【煎路】タイガーバームじゃないですが、自分も湿布は一時期はまってましたね

【むりりん】ミンティアだタイガーバームだ湿布だと、みんなスースーさせすぎじゃないすか

【Famishin】スースーするのが好きなんだもの

【Famishin】基本デスクワークだから結構 肩こりますよね

【ろど】こりますな（´・ω・`）

【こぶいち】肩こり腰痛が特病みたいなもんですよ

【Famishin】年寄り臭が…（汗

【むりりん】なんか切ない話になってきた…次行きましょう次

【Famishin】らじゃー

【モドキさん】癒しはいつも自分のなかn、あれ？

【Famishin】おせえよ！

【むりりん】モドキさんはカラオケだろ！知ってるよ！

【天宮リツ】あとモンハンだろ

【煎路】あと麻雀だろ

【モドキさん】マイク！君をもう離さない！

【モドキさん】ティ●レックス、君も離さない！

【モドキさん】イーピン、おまえもだ！！

【むりりん】三股とかマジモドキさんリア充

【Famishin】イーピンだなんて！ 卑猥だなあ

【モドキさん】よし、次！（汗

【Famishin】次ネ

「ゆずスタッフのみなさんのキャラを教えてください。(例：ろどさん→ドジっ子。みたいな)」

【Famishin】『トマさん』からいただいています。

【ろど】おれは確定なのか(;´Д`)

【Famishin】ww

【こぶいち】まあろどさんはドジっ娘だよ

【Famishin】うむ

【むりりん】何回か退勤したあと帰ってくるしね

【ろど】俺だけじゃないはず>帰ってくる

【モドキさん】せんじさん…

【ろど】タイムカードに斜めの刻印をするこぶいちせんせの方が

【こぶいち】タイムカードは2回しかやってないので問題ないよ！

【天宮リツ】ゆず全員ドジっ子属性なんじゃね？

【ろど】それだ(´・ω・`)

【むりりん】ドジっ子ばかりの会社って心配になりますね！

【天宮リツ】何かうちのゲームでミスがあっても、「ドジっ子しかいないからだよ！」

【天宮リツ】という言い訳はどうだろう？





【こぶいち】ドジっ子なら仕方ないな

【モドキさん】ドジっ子ならしかたない

【ろど】しかたないな

【むりりん】なんとという抜け道

【Famishin】マニュアルにもそう書いておこう

【むりりん】怒られますよ

【Famishin】ゲームはちゃんと作ります！ ということで。

【ろど】です

【Famishin】次。

「こぶいちさんとむりりんさんの描くキャラたちはとてもエロいですよね（笑） そこで質問です！！こぶいちさん達の描く女の子達の中で一番好きな体の部分はどこでしょうか？ ちなみに私はお尻です。（笑）」

【Famishin】『giga_mine』さんからの質問です

【Famishin】尻に目を付けるとはお目が高い。

【ろど】部位は体しばりですかね

【Famishin】いや別にしばられなくていいんじゃないかな？

【Famishin】ちなみにテックジャイアンのインタビューで、はしよりすぎて「こぶいちさんのお尻が好きです」って言ってしまった。

【モドキさん】あらやだ

【ろど】せくは…

【むりりん】セクハラです！セクハラですよ！

【こぶいち】セクハラ！

【むりりん】訴えたら勝てます

【Famishin】ちゃうねん

【ろど】このちゃっとのログが証拠です！

【Famishin】「こぶいちさんの描くお尻が好きです」って言おうとしたんや…

【Famishin】…でも認めたほうが早く釈放されるんですかね…

【むりりん】示談金払っちゃったほうが手間がかなくていいですよ

【むりりん】（悪魔の囁き）

【Famishin】まあ自分のことは置いて

【むりりん】ちなみに自分はこぶさんの描く指が好きです かわいい

【Famishin】なかなかまにあつく

【ろど】自分も手指にふえちずむを感じます

【ろど】爪とかも好き

【むりりん】まあ全体的に好きなんですけど強いて言うならですね！あとおっぱい様も付け加えます

【こぶいち】むりさんの描く絵ならおっぱい 自分で描くなら尻から股間近辺～太もも描くときの目が多分一番真剣です

【Famishin】関連した質問で

「こぶいち先生とむりりん先生はお互いの絵を見てどう思われますか？」

【Famishin】『さんぽ』さんからの質問です。

【こぶいち】これは萌えるな！と毎回思います あとおっぱい

【むりりん】かわいいな！うまいな！丁寧だな！合作で隣に並ぶのキツイナ！ ですかね
あとお尻

【Famishin】持ち上げ合い？

【むりりん】本音です

【こぶいち】先言われたけど本当です

【Famishin】ちなみに…

「同じキャラをこぶいちさんとむりりんさんで左右半分ずつ書いたらどうなりますか？」

【Famishin】『2304』さんからの質問です。

【こぶいち】先に描いたほうに合うすから多分あんまり違和感ないんじゃないですかねと予想

【むりりん】キメラみたいになります

【こぶいち】あれっ？

【Famishin】割れたw

【Famishin】一度見てみたいような

【むりりん】やってみましょうか

【モドキさん】ぜひ、ブログでのせてください

【Famishin】せっくなのでページに載せてみるとか

【むりりん】パーツで分けたら違和感ないと思うんですけど一半々だと…正面ってひとりで描いてもデッサン狂うのに！

【天宮リツ】アッシュ●男爵みたいな設定なら、キメラみたいなのでいい気がする

【モドキさん】むしろキカ●イダー

【煎路】これは最初に描いた方が気が楽ですねw

【むりりん】ジャンケンにしましょう！

【むりりん】こぶさんのジャンケンの弱さに期待

【こぶいち】やる前から負ける予感！

【Famishin】じゃあ、描いたらページのどっかに載せるということで。

【ろど】V F Bに？

【Famishin】そうそう

【ろど】了解です

【Famishin】では次。

『の一ふる☆わーくす』の『☆』にはどういう意味が込められているんですか？」

【Famishin】『羅鬼星群太』さんからの質問です。

【天宮リツ】綺羅星☆

【モドキさん】そーなのかー

【ろど】PNwww

【Famishin】なるほど！

【むりりん】エログ界の綺羅星になってほしいという願いが込められているのですよきっと

【Famishin】兼元グループでは●イパディの開発が行われていたのか…

【天宮リツ】まあ、タイトルつけたの自分じゃないんで知らんけど。

【天宮リツ】誰でしたっけ？ディレクターさん？

【Famishin】『☆』入れようってのはなんでそうなったんだっけ…？

【Famishin】確かタイトル決めたときに『☆』入れたほうがいいよね。ってことになったような…

【むりりん】ノリじゃないすかノリ

【Famishin】ノリ スカ。

【こぶいち】ゲームの方向性を分かりやすくするのなんじゃありませんでしたっけ

【Famishin】方向性…

【こぶいち】明るい感じっていうか

【こぶいち】ポップさ的なね

【Famishin】なるほどね

【ろど】最初は英字だったみたいです（サーバを漁ってみた

【Famishin】NOBLE WORKS

【ろど】星は無かったっぽいので会議で決まったんじゃないかと

【Famishin】 ですよ。

【Famishin】 あとはこぶさんの言ったとおりなのかな

【Famishin】 …ぶっちゃけると それほど深い意味はないということになるのかな

【煎路】 語感の問題ですかね？w

【むりりん】 口ゴにした時なんかあったほうがいいみたいな感じだったんじゃ

【天宮リツ】 どちらにしろ、深い意味はない、という答えしかかえて来ない

【Famishin】 ま、まあ、そんな感じで！

【Famishin】 次行こう！

【Famishin】 では、そろそろスタッフ個別宛の質問に参ろうかと思ます。

【ろど】 来ましたね

【モドキさん】 よっしゃ、どこからでも来い！！

【Famishin】 まず こぶいちさんへの質問

【こぶいち】 はいー

【モドキさん】 (´・ω・`)

「私はどのキャラをこぶいちさんが担当してるのかさっぱり見分けられません><なんか見分けるコツとかあったら教えてください！」

【Famishin】 『味噌とんこつラーメン』さん他、たくさんの質問をいただいております。

【こぶいち】 ほったの線が平行なのが私でそうじゃないのがむりさん ですかねー

【むりりん】 いやーたまに自分も平行にしますよ

【こぶいち】 あれー

【Famishin】 それ天神乱漫の WEB ラジオでも言ってましたねー

【こぶいち】 ラジオで言ったのまんまですからね

【こぶいち】 自分ではぜんぜん違うと思ってるので説明が非常に難しいというか…

【むりりん】 こぶいちさんへの熱い気持ちがあれば見分けられるはずす

【Famishin】 プレッシャーを与えた！

【こぶいち】 指がちまっとしててかわいい感じがむりさん かな

【むりりん】 まあ見分けんのが難しいなら見分けなくていいんじゃないですかね！ 事うちのゲームに限っては！

【むりりん】 “こぶいちむりりん” って人だと思ったらいいと思ます

【Famishin】 二人で一人ってことで

【Famishin】 キレイにまとまりました(?)

【Famishin】 次いきますー

「今作品のキャラクターを描く上で難しかったキャラクターは誰ですか？ その理由も教えてください。」

【Famishin】 『keisuke』さんからの質問です

【こぶいち】 これもこぶ宛でいいのかな

【Famishin】 そです

【こぶいち】 灯里です

【Famishin】 そのころは？

【こぶいち】 ツリ目でもタレ目でもない（自分比）ので極端に出来ない分バランスが取りにくいというかなかなか満足のいく絵に辿りつけないキャラでした

【Famishin】 なるほど、たしかに色々苦労されているようでしたね

【こぶいち】 開発最後らへんにやっと掴みかけた気がします でもその頃にはほぼ作業が終わっているというね

【こぶいち】 あと灯里/パパもなんかバランスが満足いくものではなかったのでデバッグ中兼元家が出てくると描き直したい病にかかってました

【Famishin】 描き直したい病は、原画家さん毎回ですもんねー

【こぶいち】 ホホホ

【むりりん】 多分原画家全員かかってますよ…

【Famishin】 参考までに、他の職の方は作り直したいとか書き直したい塗り直したいとかっ

てあるんでしょうか？

【ろど】 自分は納品したらそこがゴールなので…

【Famishin】 直してる時間もないですもんね（汗

【煎路】 自分も彩色で塗り直したいって事はほとんどないですねー

【煎路】 後から気になった部分はまあ、次頑張ろうと！w

【Famishin】 w なるほど

【Famishin】 では、次はむりりん先生への質問いきましょか

【むりりん】 ほほう

【Famishin】 なんかエラそうなんですけど…

【むりりん】 いえいえそんなことは 自分ほど低姿勢な人間はいないと評判です

「ひなたが可愛くて仕方ありません。他のキャラを攻略しようと思ったりもするのですが、どうしてもひなたルートのセーブデータをロードしてしまいます。どうしたらいいですか？」

【Famishin】 『にじかな』さんからの質問です。

【むりりん】 さんねんながらその一ふるわーくすはのろわれてしまいました！

【むりりん】 とりあえず諦めるまでひなたといちゃいちゃしてたらいいと思ます

【Famishin】 ですよー

【Famishin】 これ以上かける言葉が見つからないので（汗 早いけど次いきましょか

「スタッフの皆様、お疲れ様です。最近は巨乳メイドというのが流行っていて、ふるくすでも潮奈がその一人に当たりますよね。そこで潮奈の原画を担当したむりりん先生…だけでなく、マジ天使（笑）な灯里様の原画を担当したこぶいち先生へも質問です。お二人が作中では出てこなかった中で、ヒロインにはこれは着せたかった！という衣装はありますか？ 因みに個人的にはブログでも出てきたパニーガール姿の若葉様のように、パニーガール姿はふるくすヒロインに似合うと思うのですが…いかがでしょうか？ 二人に質問したいところ…選択肢が一名ずつしか無かったので、申し訳ありません。」

【Famishin】 『ボケ鉄 @AKR37』さんからの質問です。

【こぶいち】 潮奈のパニーは見たかったな エロありで

【むりりん】 ああ 万年発情期的なダブルミーニングですね！

【むりりん】 ならあかりのパニーも見たい もちろんエロありで

【むりりん】 個人的にはナースとかもいいんじゃないかなと思ます

【こぶいち】 お医者さんプレイですね

【むりりん】 藤島さんがお注射をだなんてえっちですよ つつね

【こぶいち】 灯里にこれ着せたかったなーというのがあったのに思い出せない

【こぶいち】 あかりちゃんは白衣の天使ですよ あかりちゃんマジ天使

【Famishin】 妄想は絶えないようですが、次にきましょか。

【Famishin】 ろどさんへの質問に

【ろど】 はい！

「ゆずソフトで萌えキャラの地位を獲得しているろどさんですが、ろどさんにとって一番自慢できることはなんですか？」

【Famishin】 『へるぶみ〜』さんからの質問です。

【ろど】 質問の意味が判り兼ねたりするんですが…

【ろど】 自慢

【ろど】 10kgのダイエットに成功とかですかね！

【Famishin】 おお！ それは自慢できる



【ろど】リバウンドも無しでっす(^ω^)

【Famishin】秘訣はなんでしょう？

【ろど】やせなければ食べない事！

【Famishin】シンプル！

【むりりん】食って痩せる方法が知りたいんだよ！

【ろど】食べて痩せようなんて（笑

【むりりん】ろどさんはなんにもわかっちゃいない…

【ろど】食べる事をやせない努力だと思えば。その逆でおk

【煎路】世の中にはいくら食べてもガリガリの人もいますよ…！

【むりりん】モドキさんとかね！

【ろど】モドキさんはすごいよね！！燃費が悪い？

【Famishin】アメ車がデデー？

【モドキさん】これはなんだろう、喜んでいいの…が？

【Famishin】とにかく秘訣は意志の強さということで。

【Famishin】次いきますか。

【ろど】あまり辛い事だと思わないようにする事が大事

【Famishin】でも空腹は辛いよねえ…

【Famishin】まあいいや

【Famishin】次いきます。

【Famishin】ちょっと真面目な質問いきましようか。

「今回のOPムービーいつものゆずソフトさんらしくとても良かったです。 今作のOPを作っている際にこの箇所は特に力を入れた！などはありますか？ 是非とも教えて欲しいです。」

【Famishin】『ハカセ』さんからの質問です。

【ろど】特に時間がかかったのは最初の踊っているシーンですかね。ポリゴンのモデリングに思った以上に時間がかかりました。あとアニメパートもアニメスタッフさんに頑張ってもらいましたね

【Famishin】うん、アニメの絵、可愛かったです。

【こぶいち】絵が来たときアニメーターさんほまにすごと思いました

【Famishin】EDムービーのクルクル回ってるポリゴンも好きです。

【ろど】OPのモデルの使い回しですね。EDムービーはいつもいかに労力をかけずに効果的に見せるか？ということに腐心しています。

【ろど】今回はギリギリでしたが…（申し訳なかったです

【Famishin】EDムービー作るのホント最後の時間の取れない時ですからね（汗

【Famishin】それじゃあ、そろそろ次に

【Famishin】煎路さんへの質問です。

【煎路】はいはいー

「煎路さんが、ゆずソフトさんの作品の塗りをする際に気を付けている点は何でしょうか。また塗りのスピードが速くなるコツを教えてくださいましたら幸いです。」

【Famishin】『T×K』さんからの質問です。

【煎路】そうですねー、彩色の時は毎回ちょっとでも可愛くならないかなーと思いながら塗ってますね

【Famishin】ふむふむ

【煎路】あとは他の絵描きさんの絵で良いなーと思った表現を取り入れてみたり

【煎路】たまにやりすぎて怒られますがw

【Famishin】なんか塗りながら塗が変わっていくとかいうウワサがありましたね…w

【煎路】すみません少なからず自覚はありますw

【煎路】スピードはどれくらい集中して作業できるかにかかってくると思うので、自分の集

中できる環境を作るというのは大事なかなと

【Famishin】環境は重要ですね

【モドキさん】φ(´д´)ㄴㄴ...

【Famishin】っておいw

【煎路】せっかくなのでモドキさんも答えておきますか？w

【モドキさん】うわっ、振られるとは思わなかったw

【モドキさん】え、えっとですね、作品のカラーに合わせるっていうのは気にしてますねー

【モドキさん】スピードのほうは、今のところなんと（汗

【モドキさん】日々精進してます！

【Famishin】頑張ってくださいね（^^）

【Famishin】じゃあ、次行きますね。

【Famishin】りつさん宛の質問です。

「この度はビジュアルファンブック発売おめでとうございます。遊び人レベル世界3位です。ビジュアルファンブックは毎回楽しく読ませていただいているので発売されるのが決定してとても嬉しいです。今回スタッフ座談会の質問をユーザーから募集されるという事で以前から疑問に思っている事を質問させていただきます。それは・・・天宮りつ先生の『りつ』の名前の部分は平仮名なのでしょうか？カタカナなのでしょうか？もしくはお二方いらっしゃるのでしょうか？、という事です。どうでもいい事かもしれませんが結構気になることなので今回質問を送らせていただきました。お答えいただけると幸いです。それでは今後ともゲーム製作がんばってください。応援しております」

【Famishin】『遊び人レベル世界3位』さんからの質問です。

【天宮リツ】最近わりと平仮名で生きてますよ

【Famishin】カタカナが死んでるみたいだな（汗

【天宮リツ】一番最初はカタカナでしたけど

【Famishin】雑誌社さんとかによって違ったりしますね

【Famishin】りつさんのこっちはええんや！ってのはあるんでしょうか？

【天宮リツ】別にええんや！というほどの意思はありませんけど、平仮名でしようか

【Famishin】なるほど、ひらがな

【天宮リツ】名刺も平仮名になっているので

【Famishin】φ(。メモメモ

【モドキさん】φ(´д´)ㄴㄴ...

【こぶいち】(。メモメモ

【ろど】(´・ω・)φメモメモ

【むりりん】(。メモメモ

【Famishin】ということで ひらがなが正解！

【天宮リツ】いや、どちら間違いない、が正解ではないかと……

【天宮リツ】むしろ、カタカナが正解な気がしてきた。

【Famishin】あれー

【天宮リツ】勝手に平仮名に改名したので

【Famishin】本人が名乗ればそれが正解じゃないかな。

【Famishin】プロ野球選手もそうだし。

【天宮リツ】まあ、正解不正解で答えるなら、カタカナが正解です。←結論

【天宮リツ】勝手に不正解気味で生きているだけなので。

【Famishin】なんか難しいことになってきた…。

【Famishin】まあどっちもリツさんと二人いるワケではないということで。

【天宮リツ】次って下さい

【Famishin】じゃあ、次いきまーす。

【Famishin】自分への質問ですね。

「女性キャラの胸のサイズの大きさ順ってどうなってますか？アロアの静流が一番小さいのは予想がつきますが、瀬奈ってどのくらいなんですか？」

【Famishin】『Luck4』さんからの質問です。

【Famishin】瀬奈って何カップ？

【Famishin】……

【Famishin】むりてんてー？

【むりりん】あ、自分だったのか

【Famishin】瀬奈描いたのむりてんてー

【むりりん】いや設定は自分じゃないので

【むりりん】何カップなんでしょうねえ Hくらいじゃないですか多分

【Famishin】H！

【Famishin】これもダブルミーニング的な意味で？

【むりりん】おお！気付かなかった

【むりりん】じゃあそういう事にしておきましょうか

【Famishin】ということで瀬奈はHカップです(・ω・´)ｷﾘｯ

【Famishin】順番的には 瀬奈→灯里→麻夜→ひなた→静流 ですかね。

【むりりん】ですね

【Famishin】『ひなたが一番小さい』という誤情報が出たこともありましたが(汗

【こぶいち】公式では最初から最後までこの設定で変更はありませんですね

【むりりん】H→D→E→C→B→A

【むりりん】くらいなんじゃ なんとなく

【Famishin】おお、親切情報。

【むりりん】あかりFくらいあるかな どうすかこぶせんせい

【こぶいち】私の中ではEからDですね

【むりりん】間違ってたかった！

【Famishin】おおー！

【Famishin】では次いきましよう。

『の一ぶる☆わーくす』発売おめでとうございます。Famishin さんに質問です。今回の『の一ぶる☆わーくす』の製作にあたって音響面に一番気を付けた部分と苦労した点を教えてください。個人的にはえっちシーンのときに流れるBGMがとてもその雰囲気(えっちをしている)を醸し出しているのが良いと思います。」

【Famishin】『ゆずさんだいすき』さんからの質問です。

【Famishin】ありがとうございます。

【Famishin】音響面で気を付けたのはやはり音楽で高貴な雰囲気が出るようになってことでしょうかね。

【Famishin】なのでクラシカルな曲を今回は色々入れてみました。あと豪華さ出すために生の弦楽器を使用しています！

【モドキさん】ダンスパーティのときのBGMとか、かなりゴージャスな感じでしたね

【Famishin】そうですねー あれはかなり弦を重ねてゴージャスになるように作っていました。

【Famishin】苦労したのは書いていただいている“BGM”の部分ですかねえ

【Famishin】Hシーンのボイスをひたすら聞きながら、できるだけ違和感のないように設定していくという地道な作業が結構大変だったりします。

【Famishin】あれはもともとモドキさんの発案でしたね。そういえば。

【モドキさん】ループボイスのことですか？

【Famishin】そうですね。

【モドキさん】そのほうがエッチくなるかなとおもって、提案したんですけど…

【モドキさん】音入れの作業中に発狂しそうになってましたよね、お疲れ様でしたw

【モドキさん】次からなくしますか？w

【Famishin】いやいや喜んでくれる方がいる限りは頑張りますよ！まあただそのあたりはディレクターさんの意向もあると思うので。

【Famishin】入れようとなれば頑張ります。

【むりりん】おお ゲームつくるひとの鑑のような発言ですね

【モドキさん】負けてられませんねw

【Famishin】キレイにまとまったところでw

【Famishin】そろそろ時間も頃合いとなってまいりましたので。

【Famishin】締めに入りますか。

【ろど】意外と早く終わったw

【Famishin】今回ご紹介できなかった質問も、個別にお答えできるものはいくつかお答えします、ということで。

【Famishin】最後にみなさん一言ずつユーザーさんへのメッセージをお願いいたします。

【Famishin】早い者勝ちで

【ろど】ここまでお付き合いいただき、ありがとうございます！次回作もよろしくお願いします。

【むりりん】ここまでお付き合いいただきありがとうございます！多少でも楽しんでいただけたでしょうか。それではまた次回作でお会いできたら嬉しいですー

【こぶいち】面白いこと言えなくてすみません『の一ぶる☆わーくす』は楽しく描いたのでユーザーの皆様も楽しんでいただけたのでしたら嬉しいです。有難うございました！！

【天宮リツ】ここまでお付き合いいただき、ありがとうございます。の一ぶる☆わーくす、ゲームを楽しんでいただけたでしょうか？ VFB は買ったけどゲームはまだという方、楽しんでいただけると幸いです。もし気になったなら、よろしくお願い致します。今後とも、ゆずソフトのよろしくお願い致します。

【煎路】毎度まとまりのなさには定評がある座談会ですが、最後まで読んでいただきありがとうございます！ゆずソフト次回作の方もじわじわと企画進行中ですので、乞うご期待！アンド応援よろしくお願いします^^

【モドキさん】今作が初めてだった方は、過去作もぜひやってみてくださいー

【モドキさん】宣伝、宣伝

【Famishin】というわけで、最後になりましたが、の一ぶる☆わーくすそしてゆずソフトを応援していただいた皆様本当にありがとうございます。

【Famishin】大変なことも色々ありましたが、皆様の温かい応援のおかげで無事5作目まで発売することができました。

【Famishin】これからも皆様のご期待に添えられるようにスタッフ一同頑張っていきますので、今後ともゆずソフトをよろしくお願い致します！

半々で描いてみました



むりりん

こぶいち

おまけの Q&A コーナー

座談会ではお答えしきれなかった質問にゆずスタッフが答えていきます。

【Q】の一ふるわーくす作成で自分が行った作業で一番苦労したところ・ここは頑張ったので見てほしい！って部分を教えてください。
【ロータスジュニア】

【こぶいち】

原画すべて頑張りました！一番苦労したのは灯里がクレープ食べてる絵な気がします。ぎりぎりまでいじらせてもらいました…

【天宮リツ】

苦労なんてありません！皆さんに楽しんでいただけるなら(汗)すみません……正直に答えるとデバッグが一番辛いです。何度も何度も読み返すので死にたくなります、本当すみません、誠に申し訳ないです。

【ろど】

E Dムービーは時間制約の厳しい中頑張ったので観て欲しいです。

【煎路】

苦労というほどではないですが、マスターアップ前は大量の画像データの書き出しや修正が必要になるので、毎回ひいひい言ってます(笑)

【モドキさん】

今作はイベントごとに下着の種類が違うため、色や違いをどうするか悩みました。そのへんをみてもらえるといいかもです。

【Famishin】

ディレクターとしてはスケジュール管理をはじめ、ほぼ全般的に苦労しました。まとめ・進行役って本当大変ですね(汗)こだわったのはキャラデザ時に履物(黒ストなど)とひなたのポニーテール。あと体操服(ブルマ)を登場させること！あと後ろ向きの立ち絵もですかね。Hシーンではフェラの回数とカットインCG採用、あと下着の色などにも今回はこだわってみました！サウンドとしてはHシーンのBGV設定が一番苦労した気がします(座談会でも言ってますが)今回は生の弦楽器を使って豪華なサウンドになるように頑張りましたのでそこらへんはぜひ見て(聴いて)欲しいところです！

【Q】ずばり、ゆずスタッフみなさんの『自分ならこれだけは絶対外したくない萌え属性や好きなシチュエーション』とはなんでしょう？(例:萌え属性→『ひんにゅー』『制服』『スク水』『メガネっ娘』シチュ→『触手』『メイドさんのお仕置き』『触手』などなど)【御影シンヤ】

【こぶいち】

ツリ目とニーソ。シチュエーションというのかお茶飲んだり本読んでたりみたいなそのキャラの日常風景は好きです。エロシチュは割りと何でも来的な感じです。

【天宮リツ】

一番興味があるのはゆずソフトではできないようなの。無理矢理とか、NTRとかその逆とかね、作ってみたい。

【ろど】

萌え属性→『爆発』『日本刀』『二丁拳銃』
シチュ→『魔法少女が頭からp k p k m g m g』

【モドキさん】

萌え属性：ポニーテール最高！
シチュ：触手大好き！ たたかうヒロイン系なら、なお良し！

【煎路】

黒髪ロング娘のおでこを強引にサスサスしたいです(^q^)

【Famishin】

黒スト(タイツ)、メガネ、ポニーテール(ツインテールもOK)。フェラ、着エロ、チラリズム万歳！

【Q】あえなく没になり、そしてこれからも日の目を見ないだろうと思われつつも印象深い感じのオモシロ企画・とんでもアイデアなどがあれば教えていただきたいです。【モノ】

【こぶいち】

昔モドキさんが出した企画「エロしんぼ」

【天宮リツ】

触手が活躍するやつ。
タイトルは『触手勇者』？もしかしたらタイトル捏造したかも、すみません。
あと、個人的におススメなのは『ゆず of the dead』名前だけでゲーム内容が伝わるという素敵な企画でした。

【ろど】

ゆず・オブ・ザ・デッド

【煎路】

うちでネタ企画という、なんとなく触手モノが浮かんできますw

【モドキさん】

触手ものは、やってみたいけど。企画通らなさそうですw

【Famishin】

ぶるくすのタイトル考えてるときに出た「嬢☆嬢（JOJO）に微妙な関係」が自分的に気に入ってました。

【Q】ゲームをつくっているみなさんに質問なのですが、ゲームをつくっている時って、楽しいですか？それとも大変でそれどころじゃないですか？（・ω・` あと、この仕事に就けてよかったですか？ 質問が多くてすみません（-ω-；【黒坊主】

【こぶいち】

しんどい時もありますがほぼ楽しいです。他の仕事とか色々やりましたが私にとってはこれ以上楽しい仕事はないと言い切れます。多分合ってるんだと思います。

【天宮リツ】

楽しいこともあれば辛いことも。
個人的には楽しいことの割合のほうが大きい……………のか？

【ろど】

楽しいですが、同時に大変でもあります。
まあ食べれてるのでok。

【煎路】

楽しい事も沢山あるし、もちろん大変な事もありますねー。多分一般のお仕事とそんなに感覚は違わないんじゃないかな？
でも普通じゃできない経験も色々できるし、自分は十分満足してます^^

【モドキさん】

シンドイことも多いけど、なんだかんだいってもやっぱり楽しいんだと思う。
今の仕事以外の仕事に就いてる自分が想像できないw

【Famishin】

両方ですね。でも最終的にはやっぱり楽しいんだと思います、だから続けられるんじゃないかと。
もちろんこの仕事に就けてよかったと思ってます！ 微塵の後悔もありません。

【Q】他メーカーのエロゲはどんなものをプレイしますか？ 他メーカーのエロゲで好きなゲームは何ですか？【na】

【こぶいち】

ここ何年かエロゲーをまともにプレイ出来てないのでちょっと前のゲームになりますが『俺たちに翼はない』とか『沙耶の唄』とかでしょうか。
体験版なんかはちょこちょこやってます。

【天宮リツ】

色々ジャンルにこだわらず——と言っても、数は少ないですけど。アリスさんの鬼畜王や戦国ランスなどはやりこみました。

【ろど】

ニトロさんのゲームが好きです。自分がこの業界を志すきっかけにもなったので。

【煎路】

エロゲは大好きなんです、最近忙しくてあんまり遊べてないです>>
プレイするのは純愛系・シナリオ系が多いですね。

【モドキさん】

Jellyfishさんの作品はどれも大好物です。超エロいw

【Famishin】

萌え系、エロ系、ストーリー系、わりと何でもプレイします。
オーガストさんや AXL さんの作品は個人的に好きなので毎作楽しみにしてますね。
作品別だと、ageさんの「マブラヴ オルタナティブ」は色んな分野で非常に印象深い作品でした。
アリスソフトさんの「超昂閃忍 ハルカ」も非常にエロくて良かったです！
エルフさんの作品も好きなのが多いですね。「遺作」とか「ワーズ・ワース」とか…古い？
メーカー違うけど「eve ~ burst error ~」とか寝食忘れてプレイしてたなあ…。

【Q】スランプや、何をやってもうまくいかないとき、何をして気分解消をしますか？【矢部】

【こぶいち】

寝るかネットをさまよいます。お茶飲んだりコーヒー飲んだり。

【ろど】

ひたすら仕事するか、何もやらずにぼーっとする。

【煎路】

ヒトカラに行くですっきりします！単純ですw

【モドキさん】

カラオケ！

【Famishin】

食う。寝る。のが一番！

【Q】開発中に無性に欲しかったもの、したかったことは何ですか？

【アリーナ】

【こぶいち】

8時間睡眠。あと野球観に行ったり温泉行ったりしたかったですね。今もしたいです。

【天宮リツ】

キャサ●ン。まあ、発売されてなかったからなんだけど。

【ろど】

アナログゲームがしたいですボードゲームとか。

【煎路】

マスターアップ前は一日でもお休みが欲しかったですw

【モドキさん】

カ、カラオケ。

【Famishin】

欲しかったもの…休み

したかったもの…昼寝しながらゲーム・旅行

【Q】休日は、皆さま何をして過ごされていますか？【る～ちえ】

【こぶいち】

仕事してます。

【ろど】

家族と過ごす事が多いです。

【煎路】

基本的には引き籠ってお絵かきしてます！たまにカードゲームとかカラオケとかw

【モドキさん】

…カラオケ。

【Famishin】

家の掃除をしたり、録り溜めたアニメを見たり、ゲームをしたり…。あれ？外に出てない。

【Q】日記で食事の話題が出てくることありますが、みなさんのお気に入りのランチやディナーはなんですか？【べっち】

【こぶいち】

鶏の唐揚げとかお好み焼きとかカレーとかたこ焼きとか、あとはカニ！

【煎路】

美味しい煮魚か天ざる蕎麦があれば大満足です（笑）

【モドキさん】

会社の近所にある喫茶店の、エビフライ定食。

エビのプリプリ感がハンパじゃない。

【Famishin】

ランチ…おにぎりともずく酢（ほぼ毎日これ）

ディナー…近所の食堂のひじきと豚汁。ご飯によく合う！

◆以下「ゆずスタッフ」への質問ですが、代表してディレクター（Famishin）が回答しています。

【Q】今回の、のーぶる☆わーくすの当時の企画のコンセプトとはどのようなものですか？【*MST*】

雑誌等でも言ってきましたが「お嬢様やメイドさんとイチャイチャ（Hなことも）しよう」というコンセプトでした。

そこはブレていない…と思いたいです。如何でしたか？

【Q】ゆずソフトのキャラクターはいつも非常に個性的ですが、最終的にキャラの性格などの方向性を決定している（というか決定権を持っている）のはどなたなのでしょう。のーぶるキャラで気になるのは瀬奈と茅明です。。2人ともかなり強烈なキャラのような気が。。。【べっち】

作品によって代わります。ディレクターが基本的な設定を決めて、シナリオライターがアレンジしていく場合もありますし、シナリオライターが最初から全部決める場合もあります。

「のーぶる☆わーくす」に関しては後者のほうになります。

【Q】のーぶる☆わーくすの声優さんはどのようにして決められているのですか？【まるかんと】

スタッフがそれぞれ役ごとにキャラに合うと思う（もしくは使いたい）声優さんをエントリーしてスタッフによる投票を行います。その投票結果を元にスタッフ全員で話し合って決めています。投票結果通りになることが多いですが、そうならないこともあります。そのあたりはディレクターやシナリオライターのこだわりですね。

【Q】はじめまして。バクラ様と言います。ゆずソフトの作品は毎回購入させていただいています。そこで今回はゆずスタッフの方々に質問なのですが、毎回オープニングは榊原ゆいさんが歌っていますが、何か特別な理由で榊原ゆいさんを起用されているのですか？【俺様@バクラ】

特別な理由…ということではないですが、「ぶらばん！」のときに大変良い仕事をしていただいたので、以降もずっとお願いしている、という感じです。

個人的には声のパターンが色々あって、音域も広く、作り手としては作曲の幅が広がるので、非常に魅力的な歌手さんだと思います！

【Q】最近気になっていた事なのですが、攻略できるキャラクターに、めがねっ娘が少ないのは为什么呢？めがねっ娘攻略したいです；；【only】

需要が少ない…というのがやはり主な理由になってくるんじゃないかと思います。

個人的にはめっちゃ好きなんですけど、拒否反応を示す方もいらっしゃるの…メインヒロインではなかなか使い辛いですね。

【Q】背景にいた前作のキャラクターは誰が描いていたのでしょうか？教えてください。【枇杷】

背景の前作キャラも原画家の二人が描いてくれます。
超忙しい時期に申し訳ありませんでした(*_ _)人ゴッサイ

【Q】ゆずログの更新が毎週金曜に更新されていることが多いのですが、なぜ金曜日なのでしょう？なので、金曜日はつつい期待してしまいますw【nocbav】

週末のほうが見てくれる方が多いから、だと思います。
ゲームソフトの発売日が週末なのもそういう理由ですね。

【Q】キャラの名前はどのように決めるのですか？【ハリー】

作品によって違いますね。ディレクターが決める場合もあればシナリオライターが決める場合もあります。
今作は後者ですが、「ぶらばん！」のときは自分が考えました。
関西のメーカーなので関西の地名（駅名）を使いたいなと思ってあのような苗字になりました。

【Q】毎作サントラを手に入れたら OPED 曲や BGM を CD フル回転で聴きまくってますが 例えば今作「の一ぶる☆わーくす」の Change&Chance! を作曲するにあたって仮曲の様なものを何曲か作られたのでしょうか？ それとも一つに絞って作り上げていくのでしょうか Angel Note さん担当の BGM も 30 曲程ありますが、複数作って 1 つを選ぶ様な感じなのでしょうか 今作の一ぶる☆わーくすでは、OPED の担当をされたとの事です 天神乱漫以前の時等も含めて、教えていただければと思います。原画ですと、没絵などがありますがもしかすると日の目を当たっていない曲が存在するのでは・・・【はるのななくさ】

毎回、主題歌など歌モノの曲を作るときは何パターンか作って、スタッフの意見を聞いて選ぶようにしています。

もちろん採用されなかったものはボツになって陽の目を見ないことが多いのですが、個人的に気に入ったものは BGM として使ったり、改良して後の作品で再利用することもあります。

実は「メチャ恋らんまん☆」も元々、「ぶらばん！」のときにボツになったものを改良したものなんですよ。

【Q】なぜ今回はキャラソンの作曲をしなかったのですか？【傀儡】

今回は作品のディレクターに注力したかったので、音楽の実作業を極力減らすように努めました。

決してサボっていたワケではありませんよ？

【Q】好きな曲はありますか？ 尊敬する音楽家はいますか？【na】

時々によって好きな曲は変わりますが、J-POP、アニソン、レトロゲームミュージックなどに好きな曲が多いです。

尊敬する音楽家さんはたくさんいますよ。

アニメ系だと 久石 譲さん、田中公平さん、鷺巣詩郎さん など
ゲーム系だと、植松伸夫さん、伊藤賢治さん、古代祐三さん など
基本的に作品を見たり遊んだりして「音楽いい！」と思ったらその方を尊敬します。

【Q】ゆずソフトの次回作は？【ぬるぽ】

鋭意制作中ですので、発表を楽しみにお待ちください！

のーぶる☆わーくす
オフィシャルビジュアルファンブック新装版

2012年7月31日発行

表紙原画 こぶいち・むりりん
表紙CG彩色・デザイン モドキさん
編集・デザイン ろど
印刷 デジクラフト社
協力 フォントワークス株式会社
発行 ゆずソフト

ゆずソフトWEBサイト <http://yuzu-soft.com>

※本書の無断複製・配信・配布を禁じます



※ 18歳未満の方は購入する事が出来ません。©2011 YUZUSOFT / JUNOS INC.

