

つエヲ

研!

Reboot

~Introduction~



成年間
For Adult Only

未成年の購入および閲覧を
禁じます

どうもこれにちわ。

今回は以前商業誌で掲載した読み切りの「フェチ研！」という作品も改めて再掲載して本来掲載がかったシリーズ物としてまとめようとそんな感じで考えておったのですが、いろいろ他の作業もやってるうちに気がついたらイベントまでもう時間が無い！さりとて掲載がなかなかまとまらな…ということも凄いな！話日は曜日にあわせて、今回は凄いなキャラクター紹介とがつらつらと書いていこうと、そんな内容になっております。

ですが、なにぶん時間が切迫しておいてあまり余裕があるわけでもないんで凄いなというガホントに顔見世程度の内容になっている上に気がついたら足震しが堪えてない…という感じになってしまってるので正直万人にはオススメしませんが、その辺のフォローもまた現々にあるとして、こいあさ今回は数少ない足震フェチの方にちょっとだけ楽しんでも頂ければとそういう感じの進行になっております。

それでは短い巻ですがどうぞお付き合いくださいませ。

普通の方にはなんでもないポーズでエロスも何もないじゃないか！と思われるかもしれませんが、いやいやこれでお前は十分、女子が正座している時の足震の無防備さも楽しさ角度なのです。震った両足とお尻の隙間の穴にそのまま後ろから抱きついて挿入したりお尻に土下座する形でその空間に顔も埋めてみたいとか危険な欲求に駆られます…



一応ヒロインとしての位置づけ…
という感じであがお話自体が
オムニバスになるのがシリーズに
なるのがその辺もまた動く
かもしれないので一応
暫定ヒロインということに笑

送死で放送、成績は悪いが
運動神経は抜群。
男の子みたいな見た目と素行で
一部の女子からファンクラブが
あるほどの人気この歳。

しかし少々ガサツで大雑把
なので、上履きも素足で
平気で着履きするほど
足に馴しては無防備無頓着。

そんな姿を突かれてが
ある男子生徒が彼女の
上履きを愛って自慰行為に
耽るさまも現行犯逮捕ある
ところからお話は始まる…
という感じの導入を
考えておりました。

普段はボーイッシュな彼女も
自分の自覚せぬフェチ的魅力を
次々に暴かれそれに弱まきに
されていく的な感じで。
その辺は現々。

猿

八座

saruhachiza

斎

itsuki





顔のクラスメート。
裕福な過程に育ち
おっとりとした性格で、
顔とは対照的に運動は苦手だが
成績は優秀。
せっがちな顔に対して何事にも
マイペースで、気の短い顔と
よくそのことでケンカもしはしは。

元来の冷え性で夏でもパンストやタイツの
着用が欠かせず、当然のことながら
年中下半身は蒸れているらしい。

顔以上に好奇心もしくは
知的探究心旺盛な性格から読書家で
顔が理解し得ない人の特殊性格に關しても
一定の造詣がある…のだが
実体感があるのかということさほどでもないのだ
やはりその部分に關しては彼女も暗いようだ。



簾舞

mīsumai

SAWA

沙和

雑誌掲載時は冬服だったキャラの名前も
違うものだったので、
雨嵐に併い名称も変更したい
色々と適宜変更は加えていこうと思っています。



人はなぜ踏まれたがるのか？
いや、人は1と多数の格闘で
遊ぶ事はないとあが…
踏まれた時だって有るはあ。



ここからの2ページは第一話の導入(予定)の一部です。
続きは次回のお楽しみという事で...

キミが変態かどうかはこの際そんなに問題じゃないのよ

はあ…?

そもそもキミは女の子の足の何が好きなわけ?

ん…

ぼっ…
僕にも上手く説明が出来ないんですけど…

その…
なんというか…

指の形とか
土踏まずや踵とか…

筆舌にし難い
得も言われぬ魅力的な
形をしてるからと言うか…

わかんないなあ…
何がそんなにいいんだろ?

いいじゃない
そういう好みて
ことで…

夢食う虫も
好き好きって
言うでしょ?

いやいや…

これは事によると
我々人類にとっても
凄く大事な事かも
知れないよ?

どこにでもいる
只の女子学生の
普通の足だよ?

下着とかリコーダーなら
まだなんとなくその先に
有るモノに対して
性的に興奮するのはまだ
多少は分かるんだけど…

上履きなんて
履物だよ?

その先にあるものって
ただの足だってことは
何段階もズレてない?



つエフ
研！
Reboot
~Introduction~

奥付
2014年8月31日
発行
爆乳フルネルソン
印刷
コンビニコピー

禁無断転載

Studio Cambria (bakunyu fullnerson homepage)
<http://studio-cambria.sakura.ne.jp/>

mail to: aap47400@hkg.odn.ne.jp

