



tonari no kimi an album of graduates

「いちばん近くにいちばんのズキ」

トナリ
のきみ

for adult only

卒業アルバム

トナリのきみ 卒業アルバム

「トナリのきみ」ここまでお付き合い頂いて
ありがとうございました。

今回は3学期で一応の節目を迎えた訳
ですが、折角なのでもう少しだけ世界観を
広げておこうと、製作しました。

卒業アルバム=番外編という事で
1～3学期の+α版として楽しんで
いただければ幸いです。

またの機会がある事を祈って…



鳥取砂丘



西野沢かおり



シモさん



月吉ヒロキ



こけこっこ☆こま



火浦R



E=MC²



つちザキ



根雪れい



黒崎まい



まるのあけ



Sody



関谷あさみ



浜田よしかづ

TONARI NO KIMI

3学期に連なるシリーズに、14人の作家それぞれの「トナリのかたち」が詰まっています。

index

06-19 - catalog

「トナリ」のきみ・聞いたり答えたり。 質問 1/a:ヒロインの名前 b:「おとなりさん」の名前
c:2人の関係 d:主となる舞台 2:作品解説・補足説明・裏設定 3:「トナリ」のきみ執筆キャラ・あるいは
同テーマで描いてみたい別のお話。 4:作品とは別に、自分の中の理想の「トナリ」 5:フリーコメント



20-27 - シモさん
[ウライチマイ]

29-36 - 火浦R
[はんげつ]

37-48 - こけこつこ☆こま
[ビーチぱらそる あふたービーチ]

「ただ、それだけの話～例えばトナリのあの子と僕」 鳥取 砂 丘



a:市原小春

b:たかし

c:団地住まいのお隣さん
学校では小春の方がひとつ下
d:夏休みのある日

2:小春さんの家族事情を書くと暗くなりそうなので割愛。
その後はたかしくん家で仲良く暮らしてるみたいです。
少し大人になってから過去の事で悩む事にもなるのですが
家族に支えられつつ、ふたりでしっかりと前向きに成長して
行くみたいです。

3:上で書いたその後のふたりとが、
機会があればやってみたいですね。

4:学校で席の並びのトナリの子なんかでしょうか。
席替えの時とがに意識してた子の横顔が不意に胸に
焼きついたり。初々しいのが好き。

5:「トナリのきみ」に参加できて楽しかったです。
声を掛けてもらってありがとうございました!
普段は奇妙堂というサークルで活動しています。
どっかのPCゲームの製作にも参加させて
もらってたりもします。
同じ名前で活動しているのでもししたら
雑誌なんかに載っているかも?
適当にフワフワしているので
どこかで見かけたら宜しく
お願い致します。
でわ～。

〔放課後レモン色〕 西野沢かおり介



①

a: 鱈(うろこ)ちゃん

b: 幸村(ゆきむら)くん

2人とも名字は考えてないです。

c: クラスメイトで机が隣。このクラスの机は男がとなりあつた2列の並びで、隣同士の2人が前から順番に日直をつとめる決まりになっています。

d: 放課後の教室

2: トイレに行きたいのもガマンして一生懸命学級日誌を書く学級委員長の鱈ちゃん。一方早く帰って遊びたい幸村くんは、ろくに日直の手伝いもせずに足を引っばってばかり。そんな2人に突然ある事件が…しっかり者の女の子と、いいかげんな男の子の逆転劇を描いた青春グラフィティ。

3: 最初に考えていたのが、「幸村くんが鱈ちゃん宅に回覧板を届けに行ったら、用を足した後にトイレトペーパーが無い事に気づいてばんつを上げないままトイレから出て来た鱈ちゃんに遭遇」というお話でした。

4: お隣の女の子に家庭教師を頼まれて、イチイチやしながら教えてあげたい…あと2階の窓越しに部屋に入って来て起こして欲しい…あーえらい…

5: こんな豪華企画にお招きいただきありがとうございました。鱈な白原稿にデジタルの魔法をかけていただきありがとうございました。

西野沢は「お子様ランチ」というオリジナルロリサークルで理想のえろすを追求しております。お暇ならぜひ。

<http://urawa.cool.ne.jp/okosamalunch/>



「イチマイ」 シモさん



1
a:はずみ
b:州

c:従兄妹同士だけど、州の
家庭事情で同居することに。
d:はずみ小5・州小6の年。

2:あまりありませんが、二人とも
結構えっちなです。
3学期のラストは2年後です。

3:今回描いたのもそのひとつで、
逆にはずみの過ちもありかも
しれませんね。(笑

4:ベタですが、やっぱり幼馴染で
家がお隣さん、
というのに憧れます。

5:企画の段階で練られた
創作を続けていきたいです。

[チビチビ] 月 吉 ヒロキ



1

a: 久永このみ

b: 桐原ケンジ

c: 背の順も普段の席もトナリです。
家は近所。

d: 小6・体育の授業を抜けて

2: (人生において) 教師よりも
二人の方が回数こなしてます。

3: ベタですが、別の強気ツリ目 (←重要)
廿の子がケンジにちょっがい出してきて…と。

4: 家・部屋がトナリで、かつ今まで接点が無かった二人が…というのが好きですが、自分ではとてもかけません。うう。

5: LOをよろしくお願いします(笑

【びーちぱらそる】 こけこ☆こま

1
a:島本渚
b:坂田洋介
c:家がお隣
d:小5の夏休み…だったかな？

2:続き物にも関わらず次回の
ことをあまり考えずに
描いていたのはナイショ

3:考えていた後日談は今回
描かせて頂きました。

4:塾で隣とか図書室で隣とか…？

5:僕のはストレートな「トナリ」
でしたが、色んな作家さんの
色んな「トナリ」
とっても楽しかったです。



「まんげつ」 火浦R

1

a:真山 月子
b:相田 巧
c:難しいなあ(笑
d:小6の夏休み、入院中の病院で。

2:マンガに描いた(1~3学期)前後の展開については、概ね頭の中にあつたので、どこを出してどこを出さないか迷いました。2学期で月子お父さんを出すか出さないかで迷った覚えが。出てたら話はかなり変わってたかも。狙いとしては遠回りなマンガにしようと思って、ストレートでないモノばかりで構成しました。ちょっとページ数足らなかった所もあつたんで、伝わりにくい所があつたのが、今思うと残念。

3:無きにしも在らず、という感じ。(笑
描いたマンガの内容もそんな感じなんで。(笑

4:特に「偶然トナリ」ってのがいいんじゃないでしょうか。

5:お仕事以外でオリジナルキャラ描く事も多くないので(人の作ったキャラ描くのが大好き病なんで)今回は楽しめました。当初から3回描く機会があるのも確定してたので、比較的ゆとりのある作り方ができました。またこういうのができるといいなあ、と思いますねー。

【夢見る女】 E=MC²

1
a:山田花子
b:携帯電話
c:擬似恋愛中
d:電波

2:妄想恋愛中

3:使い捨てが信条だったり?!

4:まあ、あれです、身近に
居ようと精神的に離れて
いれば、ダメとが!

5:花粉症になって
しまいました。



[ほらいつもそこにいる:イラスト] フチザキ



1

a:結似

b:夏来

c:イトコ

d:小5の夏休み、祖母の臨終で家族が留守中。

2:その後、遺産の分配で親同士が揉めて引き離される。

3:2学期の初日に揃って家出。
色々あって家に戻るが2人は疎遠に…
という展開を書くとシモさんに怒られ
ちゃうから略。てへ

4:ないな。

5:えーと、「トナリのきみ」では
マンガ描いてません。
設定ありません。何書けばいいんだ。
ゆかりん萌え。

【雨降りの日のための……】 根雪れい



1

a: 佐和

b: カスミさん

c: とんりの年長のお姉さん

d: 小学4年生のある日、自分の部屋で

2: いつも構ってくれてる年上のお姉さん(小6)に憧れている女の子を描きたいと思ったのですがうまく表現出来ませんでした(:;)ゴメンナサイ。

3: 憧れてるお姉さんの気持ちよさそうなを見て自分もそうされたいーとが思ってお姉さんに相談にいて色々教えて貰うお話を妄想するとドキドキします。女の子同士がホントは好きなんです。

4: 男の子が自分の家の離れに間借りしてきた母子家庭の同級生と仲良くなっているマンガを描きたいなあ、(´д`)ノ

5: 随分前に描いたもので今と絵が変わってしまっ、思い出すのに苦労しました。とか言い訳を。あ、ちなみに右が主人公の佐和さんと左がとんりのお姉さんのカスミさんです。カスミさんはクラスで一番胸が大さいのです。……えー、今後はBにケ、サンクリ、夏コミの順に参加予定ですのでよろしかったら見に来て下さいね。てあであ。



「ふたりの旋律」 黒崎まいり



1

a:山吹マリ

b:ミノル

c:家が隣同士で家族ぐるみで仲良し

d:小学4年生。主にマリちゃん家で

2:赤城君が重要な位置にいて、色々描きたかったんだけどダイジェスト版みたいになっちゃいました。物理的距離より精神的距離を描きたかったのです。あと2話目が完結編なのは第1話って書き忘れたからw。

3:実はもう一ルートがあつて。

みんなに関係がばれ、家出して辿り着いた廃バス。えっちなトコを廃バスをネグらにしている浮浪者に見られ、襲われるマリちゃん。ミノルはカッとなり、そこにあった金属バット一号で浮浪者を撲殺してしまう。マリちゃんの為ならどんな勇気も出せるーマリちゃんが好きって自覚するが、帰り血まみれのミノルを見てマリちゃんは発狂してしまう。次の日、テレビからニュースが流れる。ー「進む犯罪の低年齢化!小学生が浮浪者を撲殺!」ーノリノリだったんだけど…これはマズいだろう、とw。

4:肩並べてコタツ入ってあんまんでも食いながらポーッとっていいなあ。お話にならないのがネックなんです…ぱんつ見れば幸せですー。

5:久しぶりのえっちマンガで妙に肩に力が入っちゃってましたけど、楽しかったわあー。ありがとでしたっ♪そこのキミにも感謝!あ、「ガム」に時々マンガ載ってますので、読んでって下されー。

【ボクらの時間】 まるのすけ



1

- a:このみ
- b:友輝(ともき)
- c:クラスメイトでお隣さん
- d:夜、友輝の部屋

2:季節的には5月ごろ、小学5年生。
このみは1年位前に越して来ました。
初めにアタックかけてきたのも
このみです。

3:夏休みのプール開放の時から
なにかの設定で描いてみたい
ですねー。

4:考え出すとキリがないかも
しれません。

5:サークル「まるの計画」で細々と
活動してます。見かける事があつたら
ぜひ立ち寄って下さいね。

【追いつけ】 Sody



1

a: 遥さん

b: 大樹くん

c: 数日違いで生まれたけど、
年度違いになっちゃった幼馴染。

d: 大樹くんの家。時期は春休み。

2: 大樹くんはこの後、遥さんに
犯されます(・w・)

3: 遥さん主導での展開ですね(笑

4: ありますけど、ナイショで。

5: 最近は闇に隠れて生きてます。| w・)

【フカゾーくん】 関谷あさみ



1
a:リカ
b:コキナリ
c:幼馴染、リカはコキナリの
妹と親友
d:放課後のリカ宅

2:コキナリの妹は望ちゃん。自分の兄が親友と
ラブラブな事には気付いてない。彼氏の好みの
タイプはジャニーズ計なので(笑)、「お兄ちゃん
大好き!」的妹ではありません…。

3:お兄ちゃんと妹の友達モノ
お隣の友達のお兄ちゃん、あんなお兄ちゃんが
欲しい〜という一人っ子の願望話。

4:学校で隣の席の二人、というのがツボです。
お互い親しくもないし、話そうともしないん
だけど、実は…みたいなの。年齢はちょっと
上がって中学生くらいのイメージです。
(学ラン&セーラーが好きなので)

5:普段は中学生ばかり描いてるので、
今回お誘いいただいて「何故自分なんか?」と
びっくりしました。ありがとうございました。
本当に楽しかったです。
あと、今まで自分の中での区別が「小さい子、
中学生、それ以上」だったのが
「小さい子、小学校低学年、高学年、
中学生、それ以上」に
なりました(笑)

〔浅瀬の洗い手〕 浜田よしかつ



1

a:霞(かすみ)
b:勇也(ゆうや)
c:死を告げる妖精とその対象者
d:勇也の自宅

2:霞はケルト神話に出てくるバンシーをモデルにしています。流れの速い川で死に行く者のシャツを絶えず洗うことから浅瀬の洗い手と呼ばれ、そのままタイトルにしました。死期が近づいた人の家のそばで泣き声(キーニング)をあげ、死を伝える妖精で、ほとんどの伝承ではしわくちな老婆の容をしているそうですがそれでは萌えないので少々に。シーツにまつわるエピソードからヒントを得まして、霞さんは白いシーツ状の武器(霊骸布)で敵を絞殺することができます。

3:一説ではバンシーは3人の老婆で現れるとされていますので、霞以外の2人、肺、味のバンシーを登場させてみたいですな～

4:いわゆつツンデレ、主人公のコトを嫌っていそうで勝手にからんでくるタイプの娘とのドタバタな関係が理想ですな～いつか描いてみたいです。

5:ソードワールド関連でよく仕事してますので興味あったらよろしくお願いします～。同人活動は最近ごぶさたですが、夏コミ(コミケ68)には参加予定です。

君、ウチのトナリに
引っ越してきたコ
だよ。

転校して
いちばん最初に声を
かけてくれたのが
みやこちゃん
だった

私、みやこ
教室でもお隣さんだね
よろしくね

「州君」って呼んで
いいんだよね？

あ、うん
よろしく、みやこ
ちゃん

うん

ウラ
イチマイ
シモさん

いきなりパンツ
丸見えだったから
つて訳じゃないけど

はずみとみやこ
ちゃんが、ダブって
見えたんだ

そして少しずつ
こちらでの季節も
過ぎて

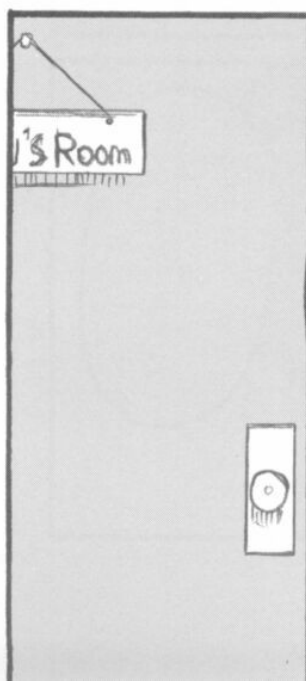
徐々に
僕等の中も

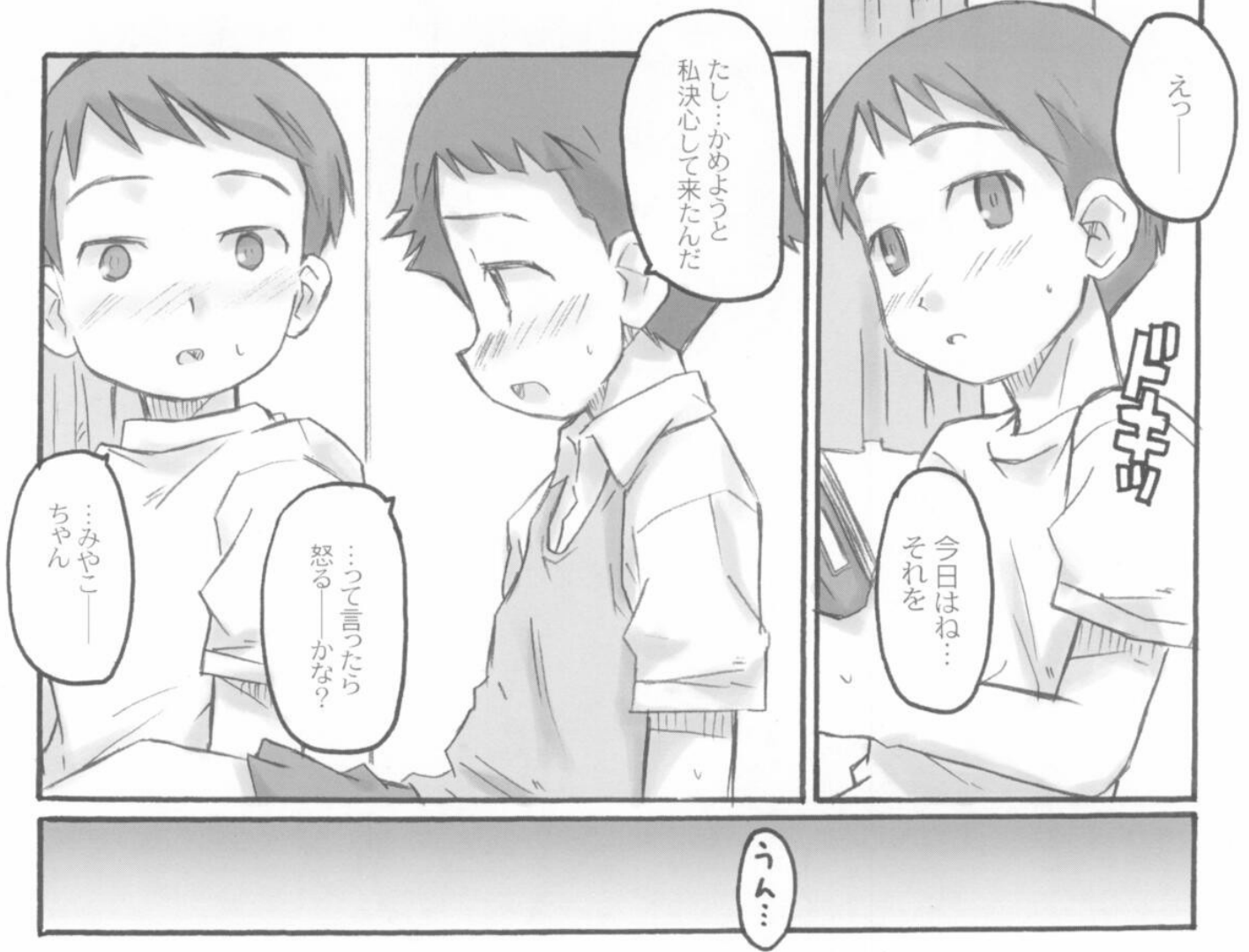


深まって
いった



私達って…
恋人同士
なのかな











転校—？



でも私も
好きな人との思い出が
欲しかったから……

州君、
ありがとう

……

それが

はずみがここに
来る少し前の

僕の中に残った
……少し苦くて

小さな
思い出だった

州ちゃんっ

「ウライチマイ」終

**tonari
no
kimi**





はまんげつ
FULL MOON
火満R

通った!!

イン



コー君
がんばれ!!

コウ!!

入れるよー
相田!!



あッ!

イエローカード!!









私、この学校に
転校して来るかも
…みたい

もう行かなきゃ
おばあちゃんが
待つてる



ねえ何が用？

君、
この学校の人？



ねえ、指入れて
みていい？

うん…
あんまり
強く

ちよつと前の
出来事だった

隅田のおまんこ
すげえ

はあ

…あ



ここが
いいんじゃないの

ちえつ
誰だよ一体

えつ…

オレの秘密の場所

そつ
そつ…





くきゅ!!



あー!!!

お、サッカーボール



残念だったねー

フラれてやんの!
巧とは釣り合いが
取れてないよな

坂田君は
言い過ぎだつて



.....



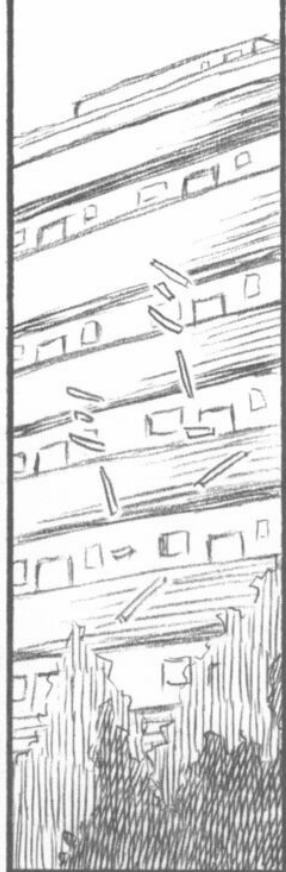
長い夏休みが
始まってしまった



ん
夢か



隣の幼なじみ
渚との
初めてのHから
もう2週間…



あれから特に
表立っては
何も無く…

びーち ぱらそる

あふたーびーち

こけこっこ☆こま





はいこれ
お弁当の袋
教室に
忘れてたよー

やつぽつ
洋介っ

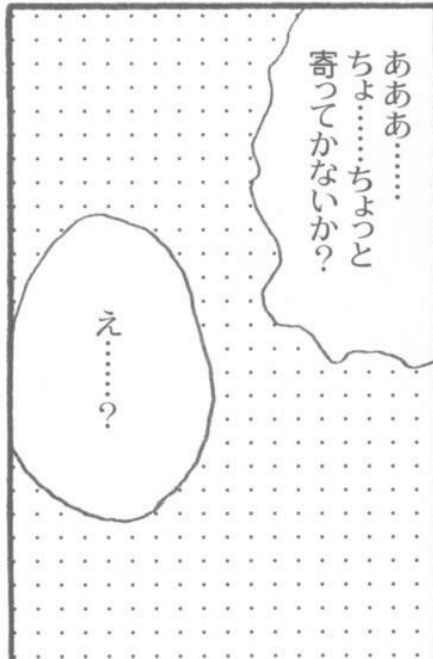
はい

か
た
や



それじゃっ
洋介..

おいっ
ちよっ



え...?







おーい
もう平気だぞー



あー
いーやー
よーすけえー
やーやー

わわっ
きやーっ
洋介ー
蝶っ蝶っ



ひら
ひら

……



よう……と



ありがとう

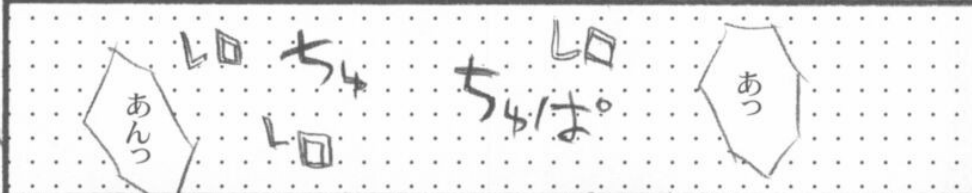
えへへ
そうだね

お前蝶が
怖いので昔と
変わってないのな

いつも洋介が
追っ払って
くれてたんだよね

とん
とん





イイコト
してあげるね

ぴんっ

わー

わわっ

えへへ

スゴイ
膨らんでる

うあ…

うわっ

うっ…くっ

あむ

ちゅ

ちゅ

っ

渚…
す…
す…

イクときは…
渚のアソコが
いい…

うん…

ちゅぽ

おの
ちゅ…ぽん…

ちゅぽ

ちゅぽ

うん…

私も早く…
挿れて欲しい

いくよ…

来て…

くはぁ

ううう

グッ
グッ

■

ずず

ググ
ググ

ざざざ

ああーっ





う……
今日の渚……

何だか
すげえエロい……

あんっ

やんっ

なっ……渚……
俺……もう……

わ……
わたしも……
あんっ

ああんっっ

びゅん
びゅん
びゅん



おわり



トナリのきみ 1学期

鳥取砂丘
西野沢がおい介
シモさん
月吉ヒロキ
こけこっ☆こま
火浦口
E=MC²
フチザキ



トナリのきみ 2学期

根雪れい
火浦口
黒崎まいい
シモさん
まるのあけ
こけこっ☆こま
Sody
フチザキ



トナリのきみ 3学期

関谷あさみ
こけこっ☆こま
黒崎まいい
浜田よしがづ
火浦口
シモさん
フチザキ



■ あとがき ■

非常に月並みではありますが、参加してくださった作家の皆さん、読者の皆さんに感謝感謝です。告知通り、トナリのきみシリーズ最後の1冊となるこの本は、カタログテイストな部分と、描きおろしのサイドストーリー漫画という構成になっています。基本的なコンセプトとしては「トナリのきみ」1～3学期をお持ちの方へ向けて、という意識を強く持って今回この「卒業アルバム」は作っていますが、もし、この本を目にして、まだ1～3学期を読んでなくて興味を持った方がおられましたら、ぜひ既刊も一度手に取って頂ければうれしいです。1～3学期・卒業アルバムと、トナリというコンセプトを楽しんで頂けたなら、嬉しいです。ご意見等もお待ちしております。

それでは、またどこかでー。



いちばんちかくにいちばんのスキ



発行日 ■ 2005年5月5日
発行 ■ ばらばー[シモさん・火浦 R]
連絡先 ■ shimo3@uranus.dti.ne.jp
印刷 ■ サンライズパブリケーション

※あらゆるメディアにおける、無断の複製・三次使用を禁じます。また、著作権は作者に帰属します。
※本著の18歳未満の方による、ご購入・閲覧を禁じます。
※本著作品は全てモデルの無いフィクションです。登場キャラクターの個性・呼び名等は演出上の表現であり、設定は成年です。

An anime-style illustration of two young girls walking through a field of cherry blossoms. The girl on the left has short brown hair and blue eyes, wearing a red shirt, black skirt, and black shoes. The girl on the right has black hair with a green bow and red eyes, wearing a red shirt, black skirt, and black shoes. They are both carrying backpacks. The background is a soft, pinkish-orange glow from the blossoms.

tonari no kimi an album of graduates