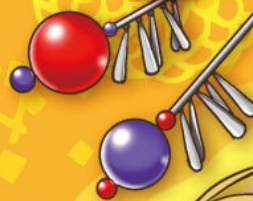


物の怪嫁

もののけやめ



成人向

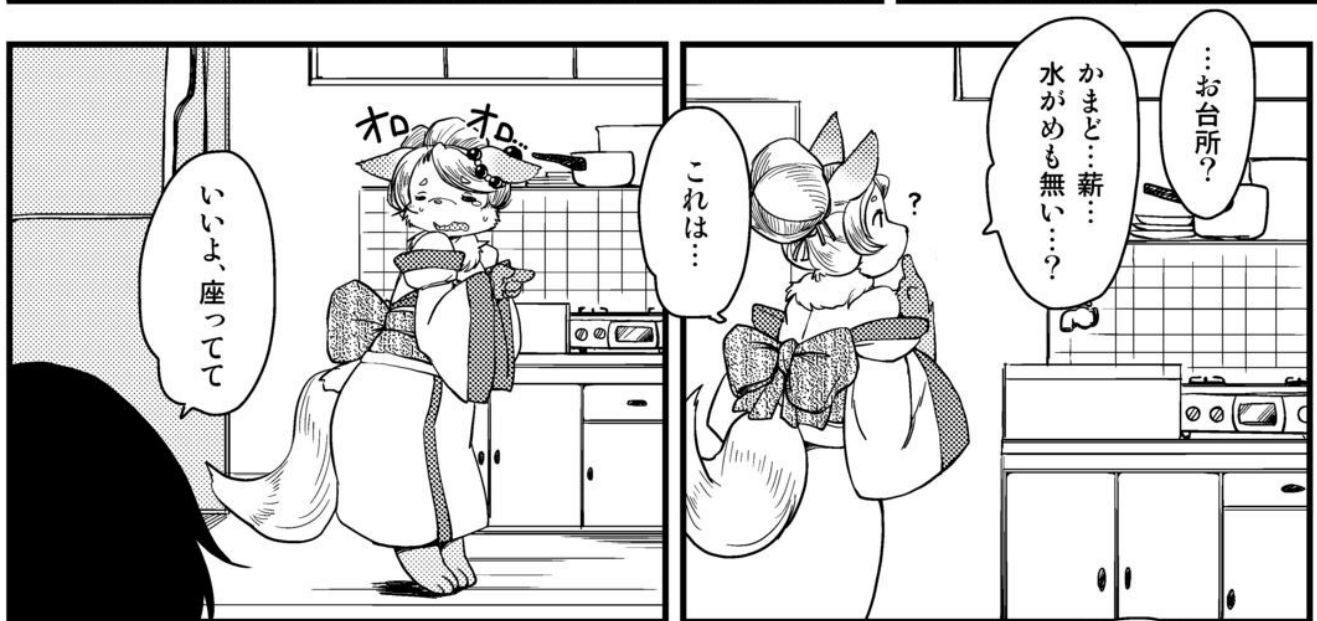
Adult Only

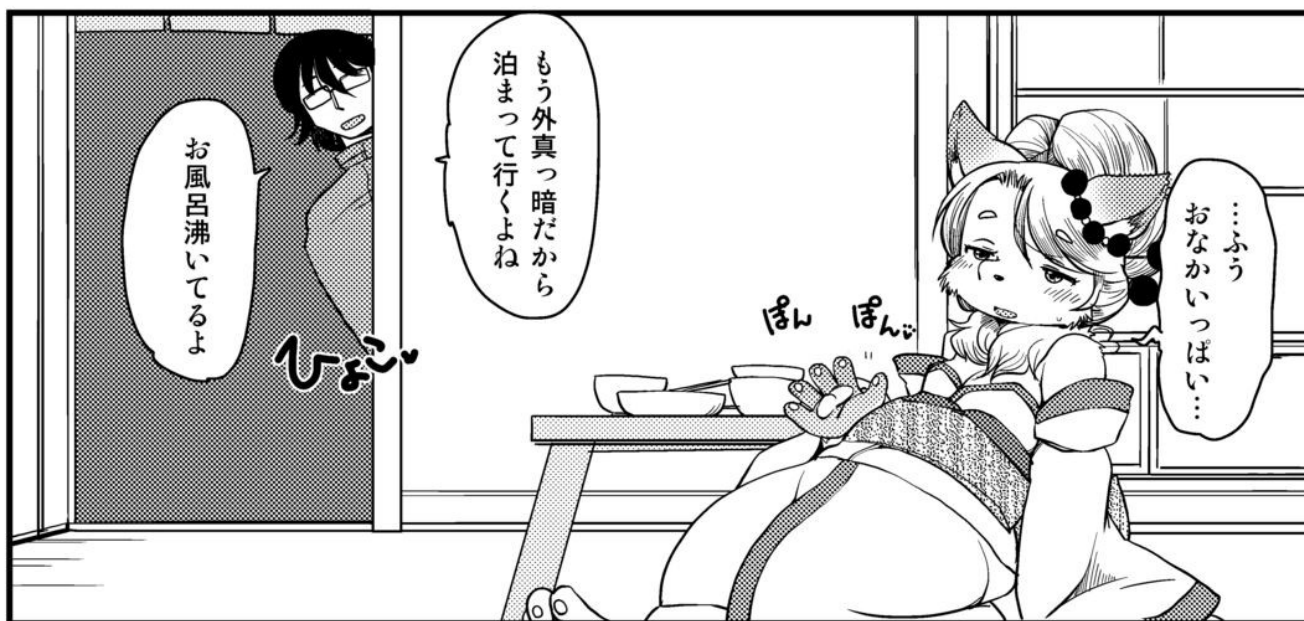


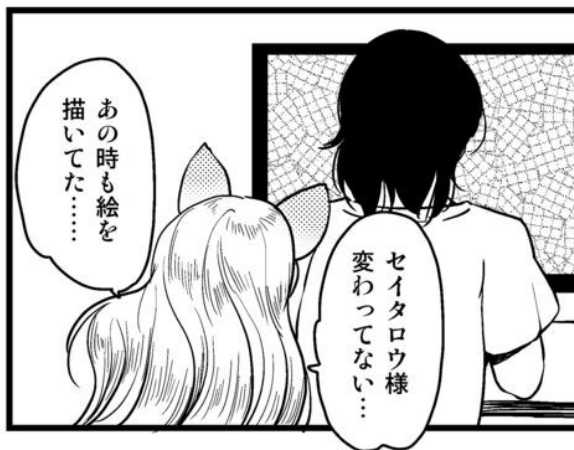












結局雛菊は僕の家に
住み着いてしまった

嫁にする気は無いが
追いつく気にもならなかった

まだ僕を恩人と信じて
いるらしい…

断じて僕は
狐とか助けた
覚えは無いが

誰かと暮らすのが
こんなに心癒され
るものとは

外出する時は
狐の姿に
戻る

このまま日々が過ぎてても
いいかなと思ったある日

思い出して
しまったのだ

雛菊さんの
本当の恩人を

雛菊さん

君の本当の恩人が
わかったよ…

僕のひい爺さんも
セイタロウなんだ。

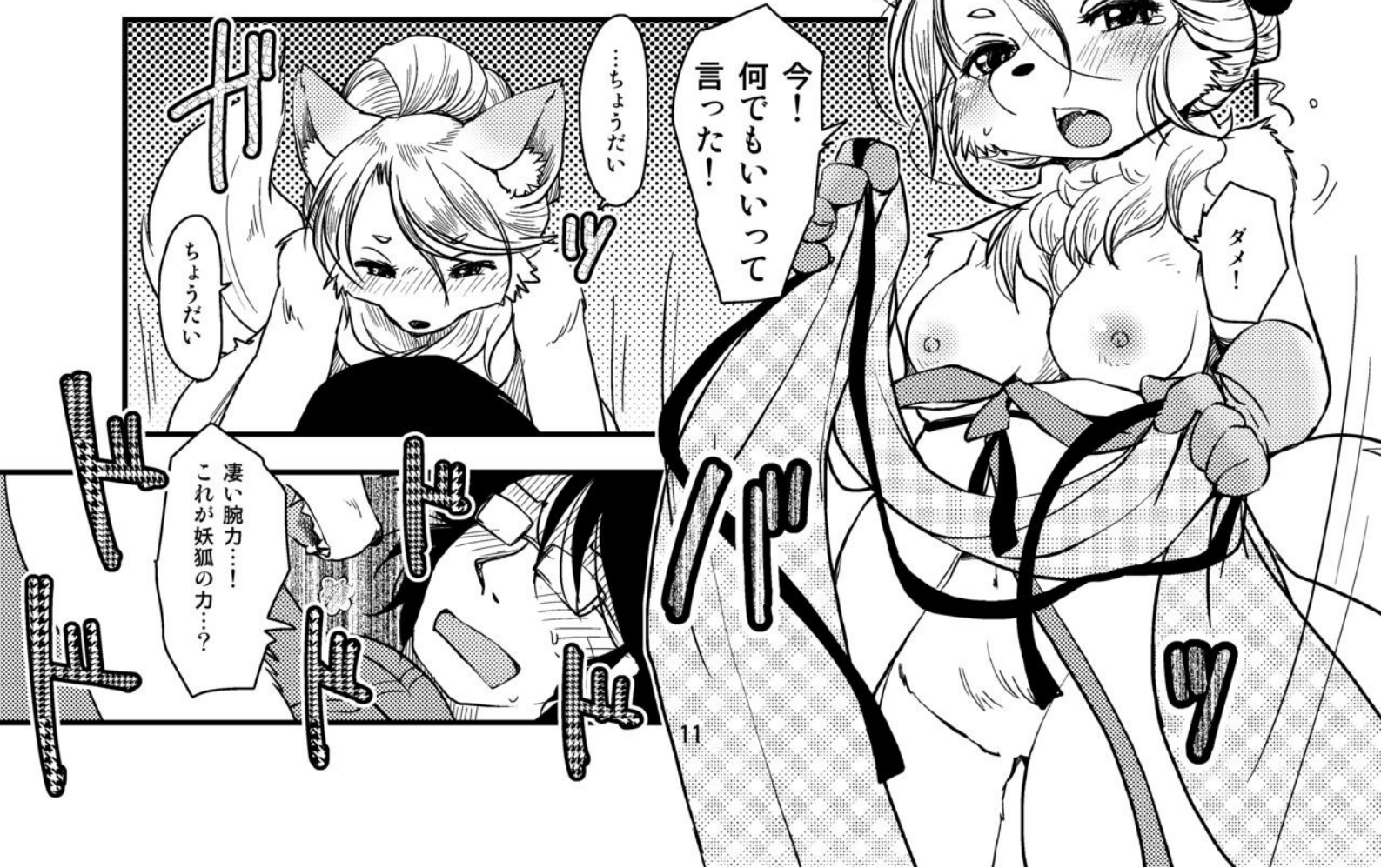
僕はたしかに
誠太郎んだけど

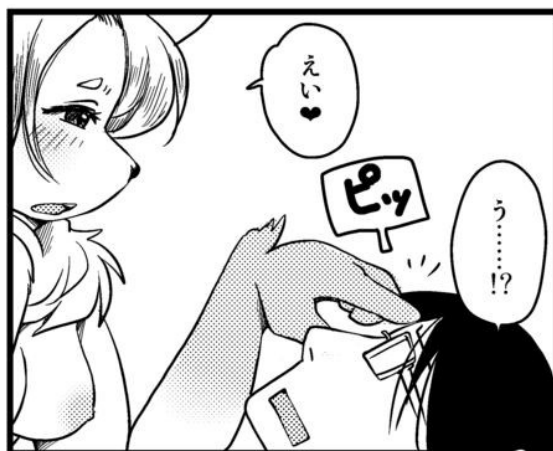
この名前は画家だった
ひい爺さんから貰った
名前なんだって

え？

君の恩人はきっと
僕のひい爺さんだ…

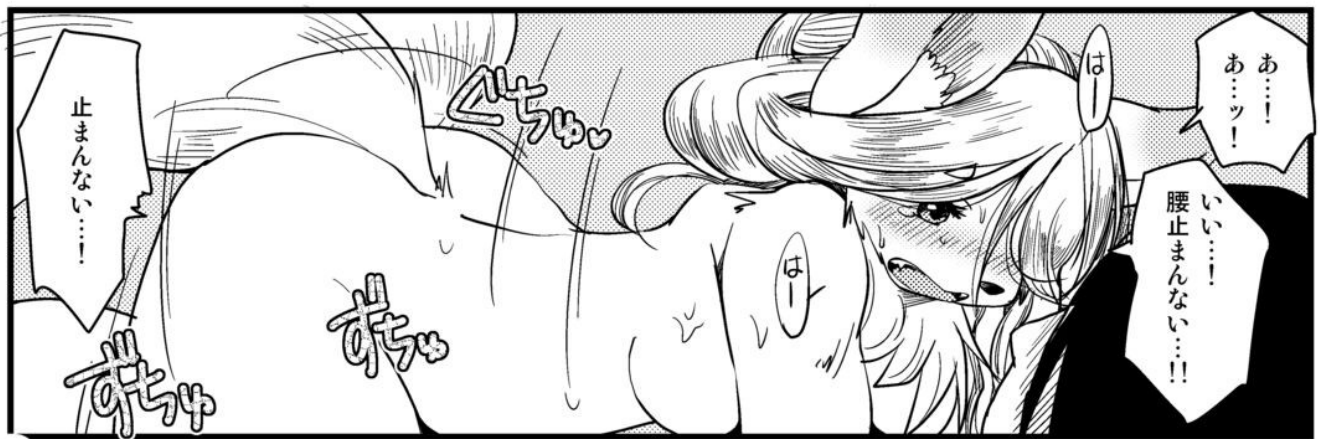
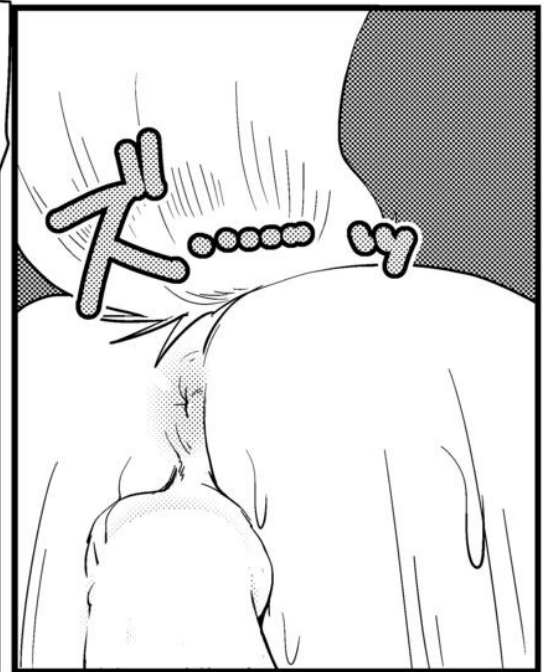


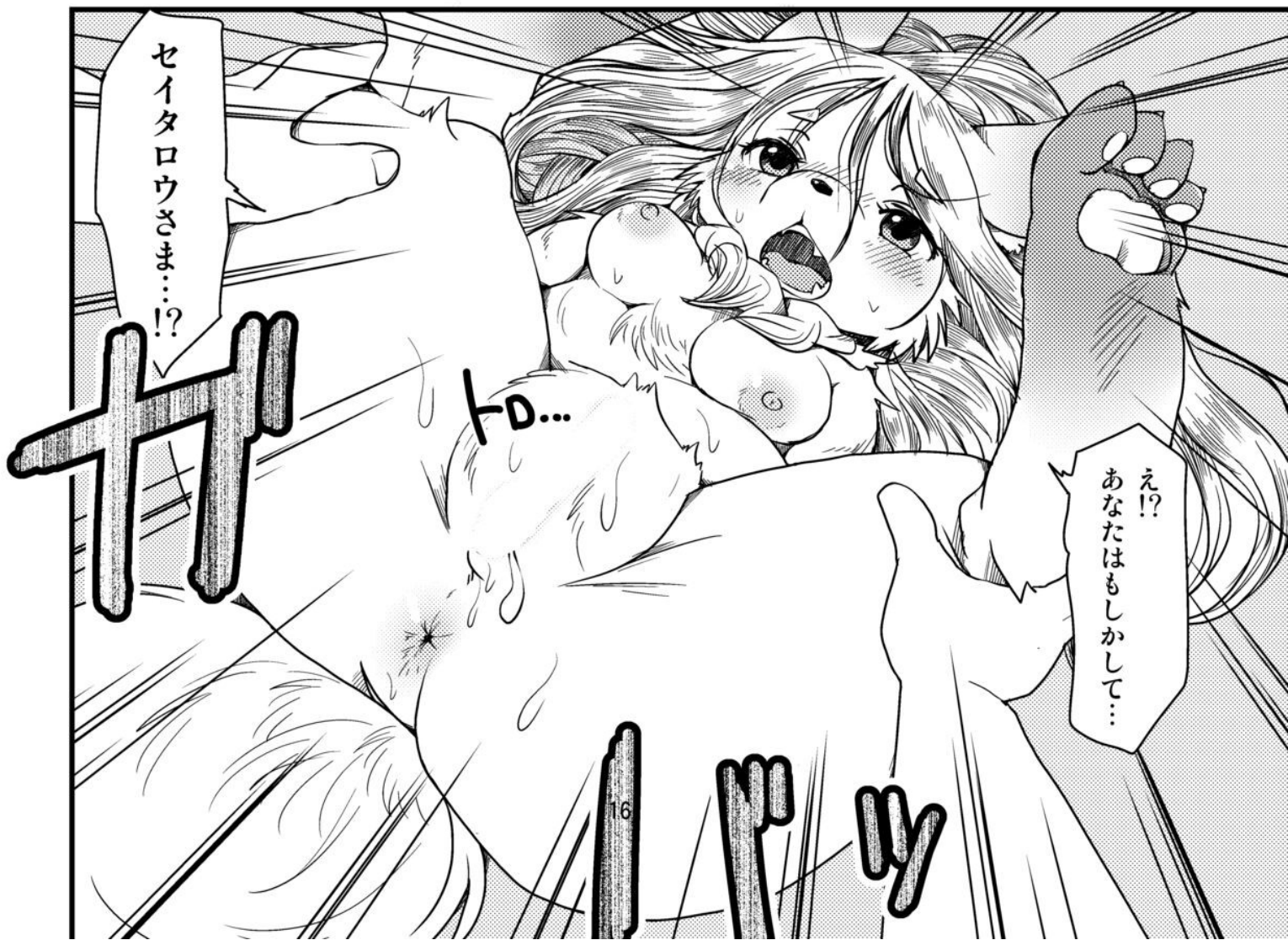


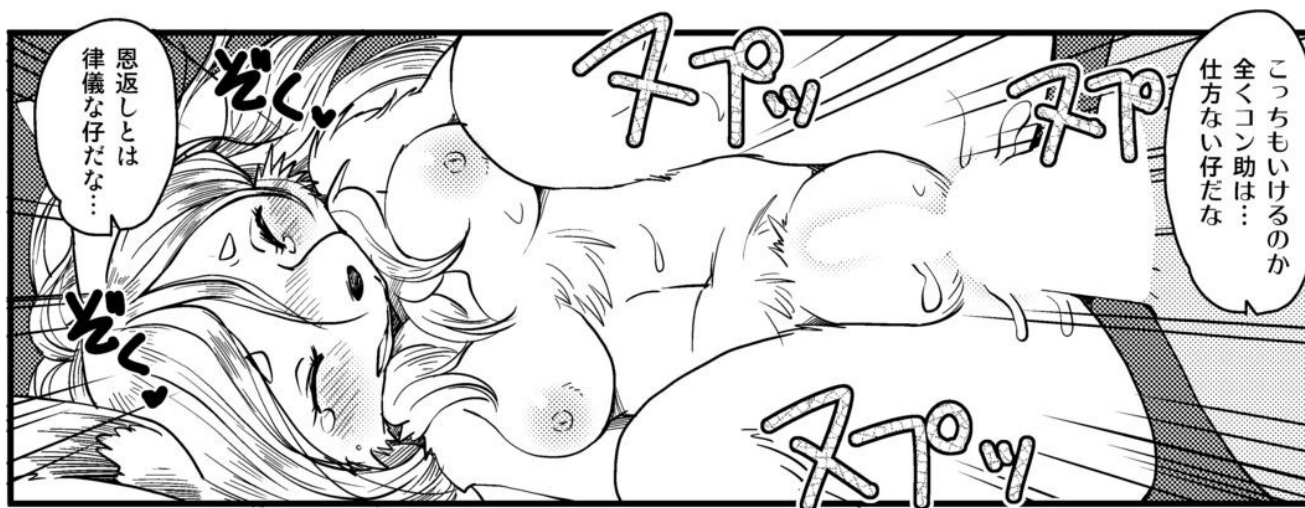
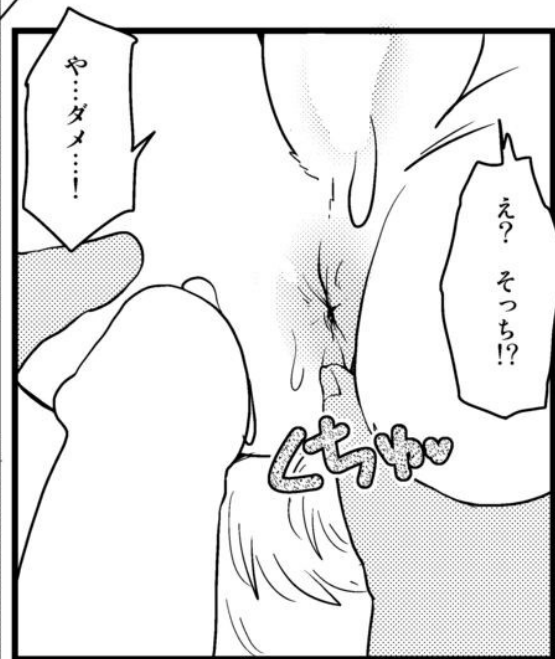


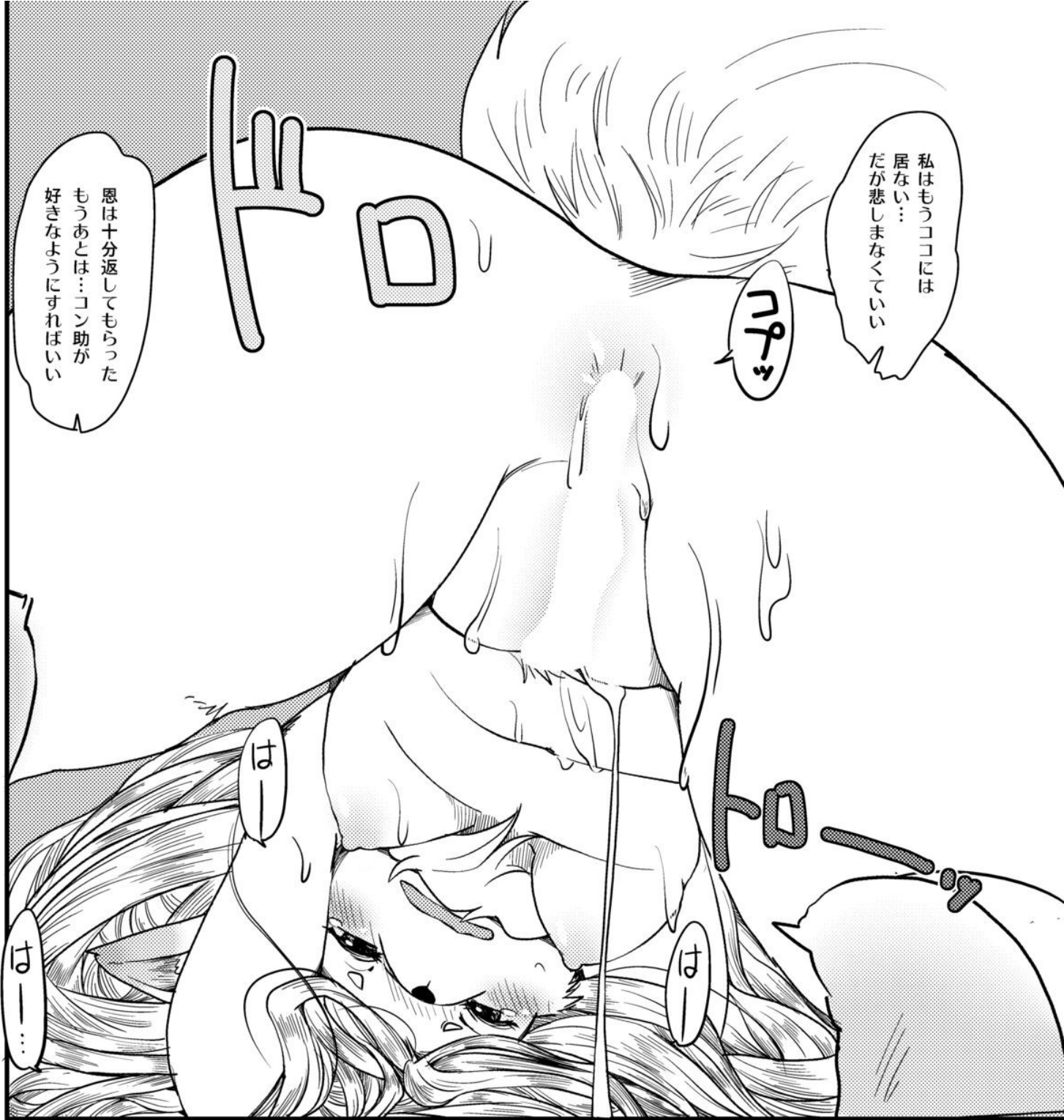














…凄く変な夢を
みていた気がする

…雛菊さん、山へ
帰っちゃったかな？



いつの間に寝て
しまったんだ…？



おはようございます

昨夜は取り乱して
すみませんでした

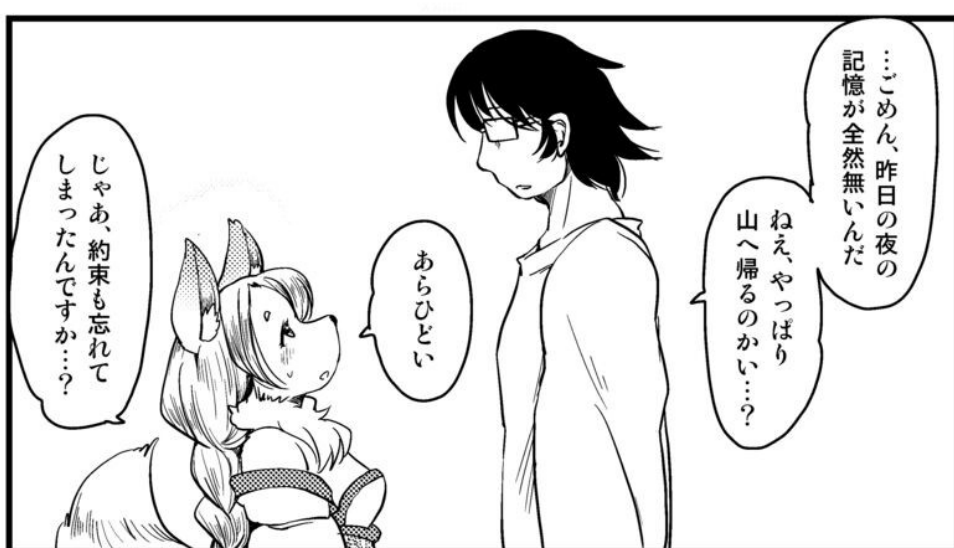


台所に行く
いつもの後姿

それを見て安心する
僕はもう……



約束…？



…ごめん、昨日の夜の
記憶が全然無いんだ

ねえ、やっぱり
山へ帰るのかい…？

あらひどい

じゃあ、約束も忘れて
しまったんですか…？



■あとがき

初めての方にははじめてまして！ おなじみの方にはいつもホントすみません…
瀬戸内くらげです。
今回もなんとか新刊を間に合わせる事が出来ました…
プライベートというか本業がちょっと忙しかったり色々内職引き受けたり
してたら同人誌を描くスケジュールに食い込んでしまって
結局今回もギリギリ入稿です…余裕が欲しい……。

さて、今回はキツネ本です、前々から描きたいなあとは思ってたんですが、キツネは
素敵なキツネを描かれる方が沢山いらっしゃるの自分で描かなくても…
とか思ってたんですね。
ややあって今回、キツネ解禁記念本みたいな感じです。

とか言いつつ、スケジュールがギリギリ
だったものですから今回は可能な限り
コンパクトに収まる話を…という
感じにネーム切って詰め込んだので
ちょっと尺が足りない感じになって
しまいました……

雛菊と誠太郎はもうちょっと
イチャイチャさせてあげたかったなあ
…とかちょっと後悔が残っております。

表紙の雛菊は結構キリッとした
感じなのに、本編は結構ぐだぐだで
温和な子になってしまったので
実は表紙の表情を一度描き直しました
次の奥付ページの線画が手直し前の
雛菊だったりします…
思いっきりツツンさせようと思
ってたんですね当初…。

そんな訳で今回もお手にとって
頂けた方にチョコッとでも楽しんで
いただけたらいいなあ…とか
思いつつ、次のイベントに備えて
また新しい本を描こうと
思っております。

またどこかのイベントで
見かけたら是非本を手にとって
立ち読みしてくださると嬉しいです。
コツコツ描き重ねていきますように…



雛菊さんの初稿です。
最初は口リッぽい
キャラにする
予定でした…
どうしてこうなった。

物の怪嫁
もののけよめ

のら屋 2014



物の怪嫁
もののけよめ

物の怪嫁
もののけよめ

のら屋 2014

成人向
Adult Only

