



湯に銭
Yuni/sen

Copyright (C)2009 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

®-18 FOR ADULT ONLY







■ ま え が き

こんにちは、のんびんだらりとだらだらと人生の貴重な時間を磨耗し続けております哀藤と申します。

前回のイベントで次回告知した内容と違いますがご容赦くださいませ。

と云うわけで銭湯です。

今回のテーマは、可愛い男の子がお姐さんに縛られるです。ページがあればめがね嬢も終めた性転換云々なお話になる予定だったのですが、風呂敷を広げるスペースがないので断念しました：なのでいつもどおり普通の三巻のお話です、お姐さん属性のない方、及び乳属性の方ごめんなさい（僕ももっと寛めー弛きたかった）。

プロット当初は黒髪がテーマだったので、以前頒布した本『黒髪のサラサート』の第二弾にするつもりでしたが『お風呂』と『浴衣』のビジュアルばかりが先行してしまったので新作にしちゃいました。カラー本だとスタンドグラスが思った以上に蒙えました。

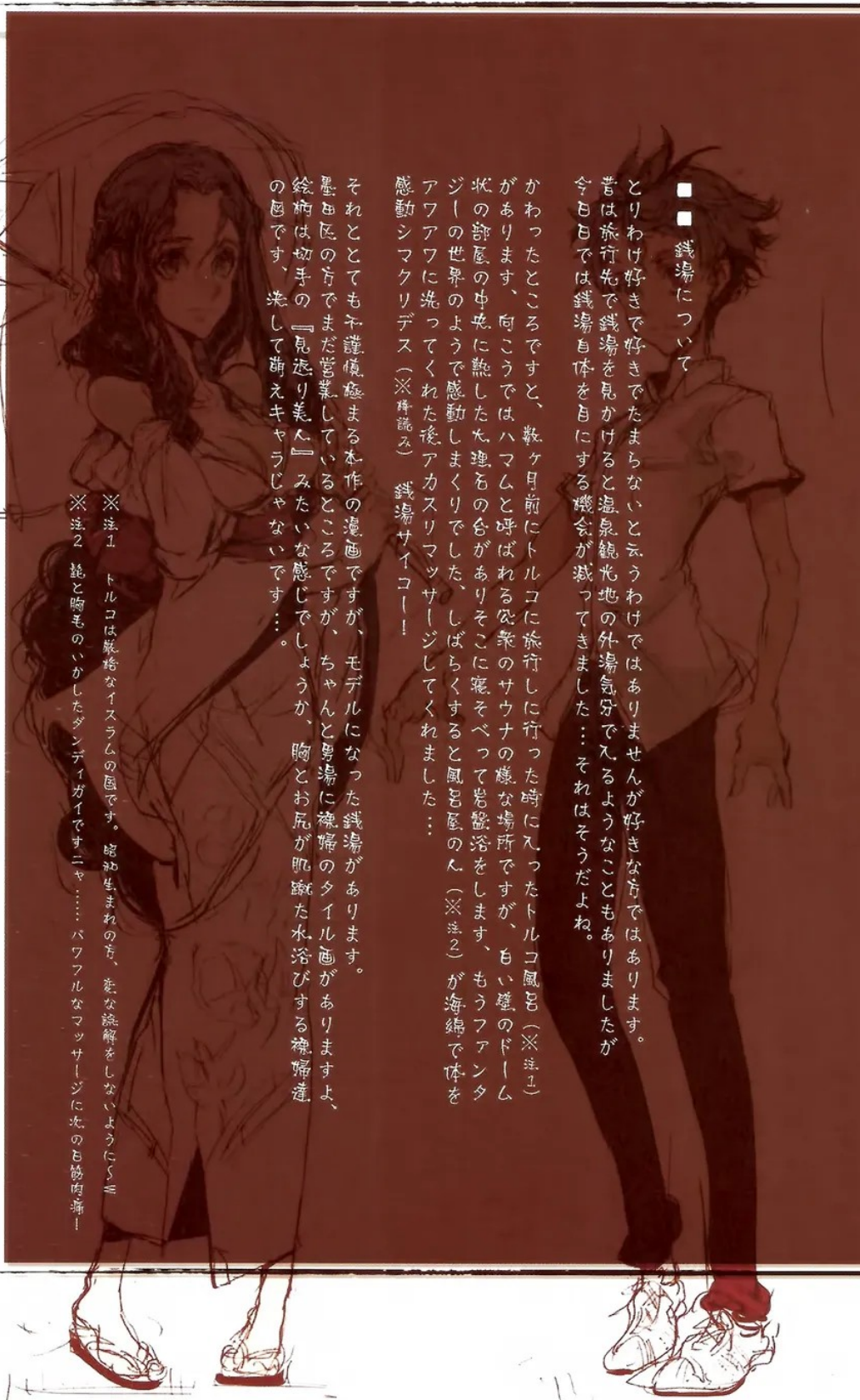
■ スタンドグラスについて

日本のスタンドグラスは西洋に比べて地味ですが、光聖堂などとは違い小さな部屋にあった光の取り入れ方を意識して作られています。存在を主張し過ぎずそっと色を添える様な装飾さです。室内の光の演出を最初に考案したのは利休の茶室なんだろうけど、その辺りが日本人の中にちゃんと継承されてる気がします……
って、ただのゑる漫画になんなのだろうかこの落書きは（腐）

銭湯にYuni/sen

Copyright (C)2009 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

PUBLICATION NUMBER #23



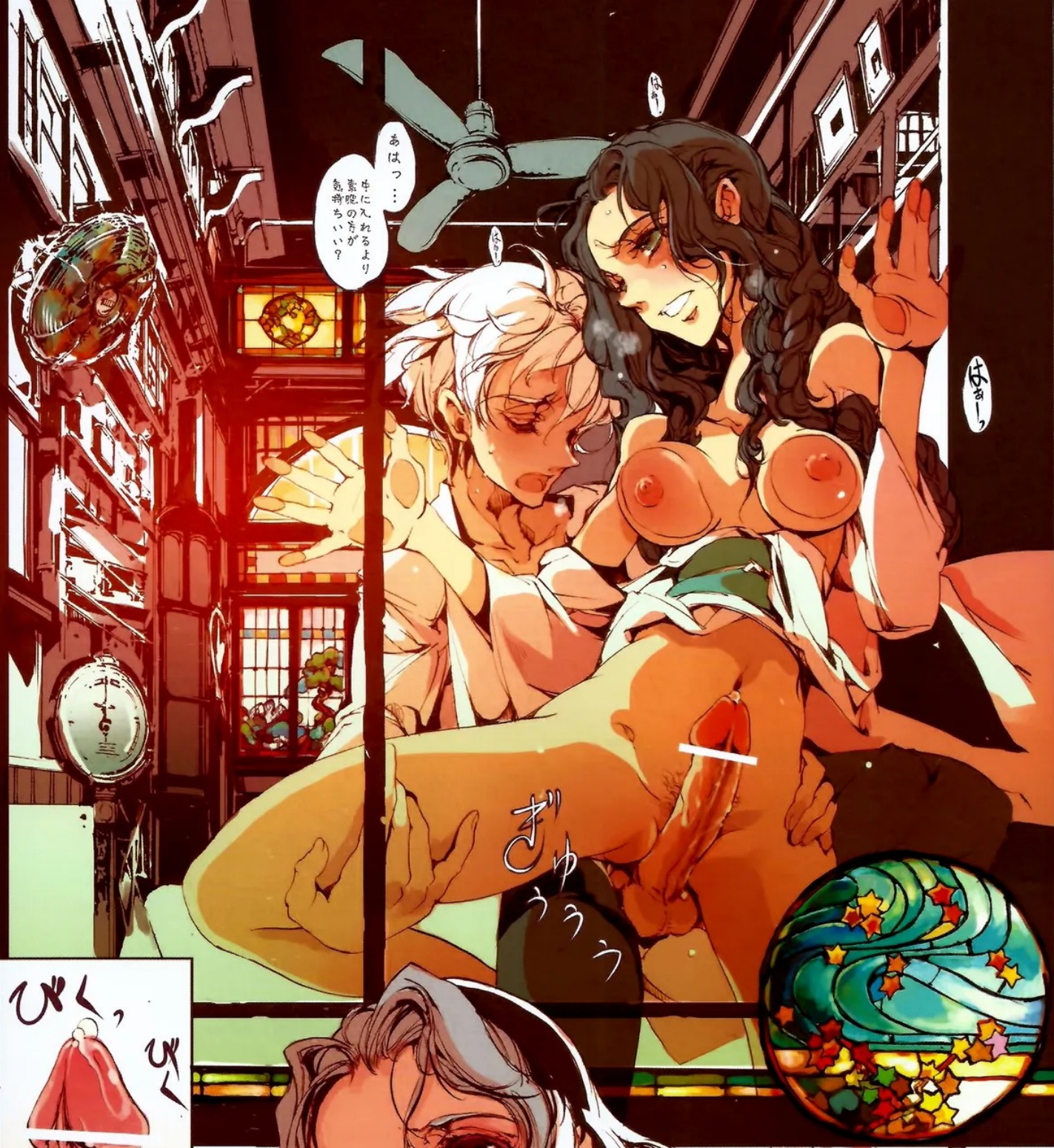
銭湯について

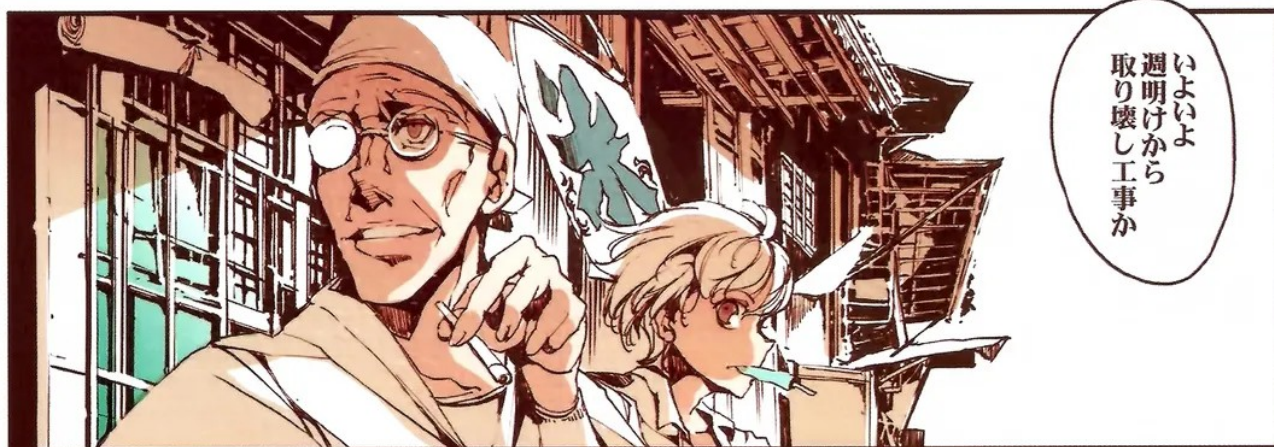
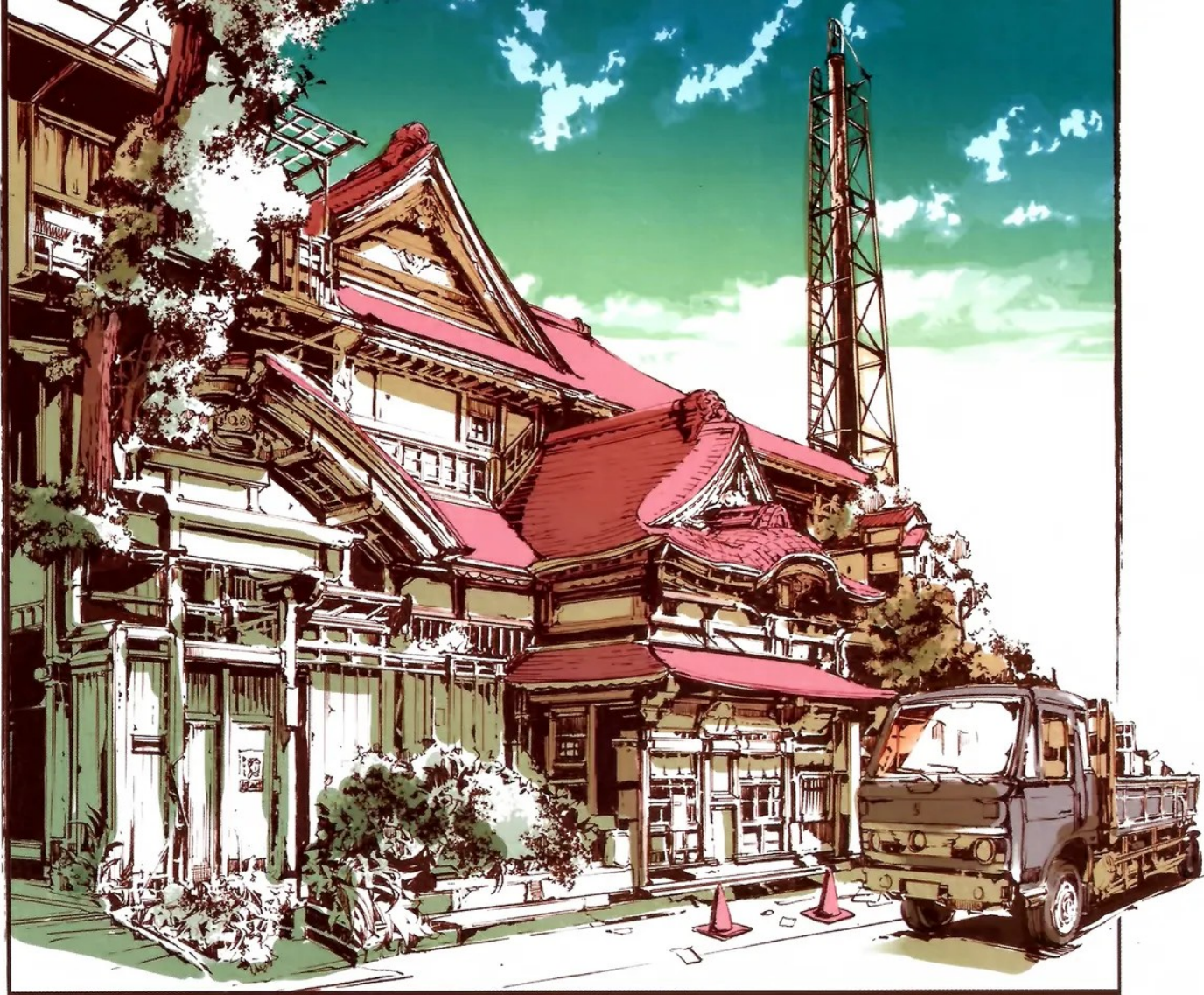
とりわけ好きで好きでたまらないと云うわけではありませんが好きなのではあります。昔は旅行先で銭湯を見かけると温泉観光地の外湯気分が入るようなこともありましたが、今日目では銭湯自体を目にする機会が減ってきました：それはそうだね。

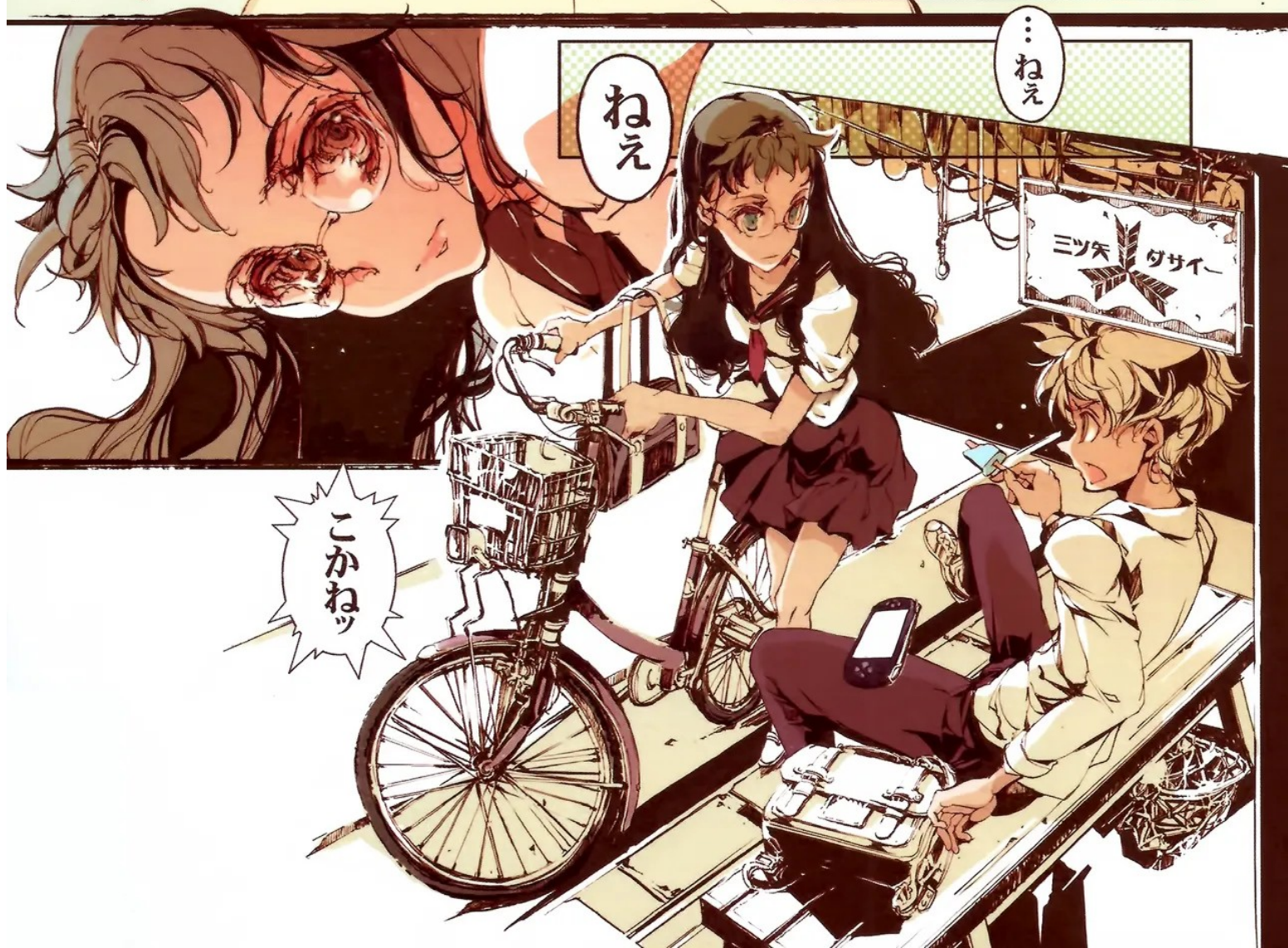
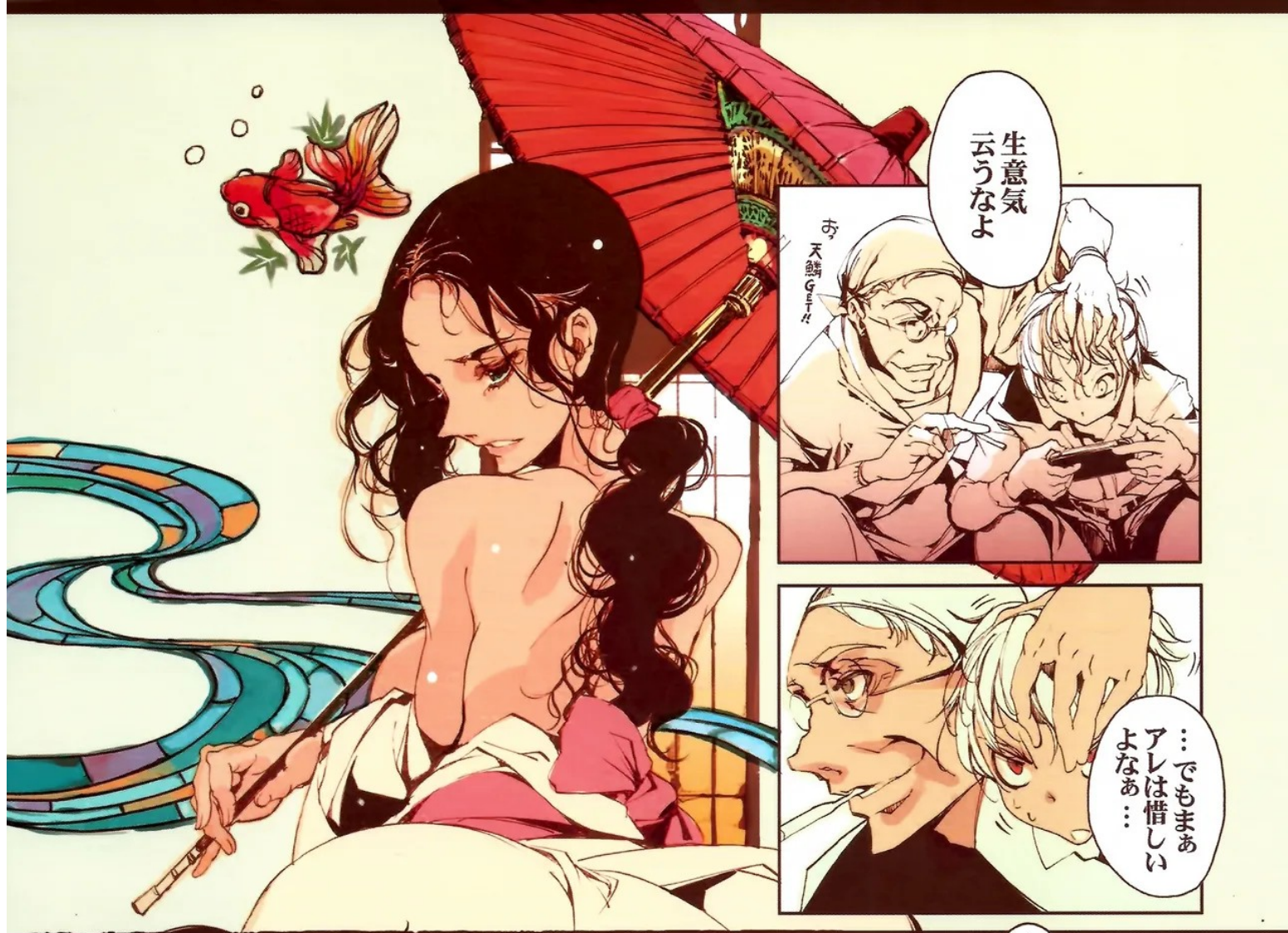
かわったところだと、数ヶ月前にトルコに旅行しに行った時に入ったトルコ風呂(※注1)があります。向こうではハムムと呼ばれる公衆のサウナの様な場所ですが、白い壁のドーム状の部屋の中奥に熱した水連名の浴がありそこに寝そべて岩盤浴をします。もうフアンタジーの世界のようで感動しまくりました。しばらくすると風呂屋のん(※注2)が海綿で体をアワアワに洗ってくれた後、アカスリマッサージしてくれました：感動シマクリデス(※注3) 銭湯サイコー！

それととても丁寧な本物の漫画ですが、モデルになった銭湯があります。墨田区の方でまだ営業しているところですが、ちゃんと男湯に裸婦のタイトル画がありますよ、絵柄は切手の『見送り美人』みたいな感じでしょうが、胸とお尻が隠れた水浴びする裸婦達の画です。洗って萌えキヤラじゃないです：。

※注1 トルコは厳格なイスラムの国です。娼婦生まれの者、をな諷刺をしないようにさ
※注2 髪と胸のいかしたダンディガイですニヤ……： パワフルなマッサージに次の日筋肉痛！









ねえ…
アレって何？

ははっ
こかねちゃん
には話せねえ
よなあ睦ッ



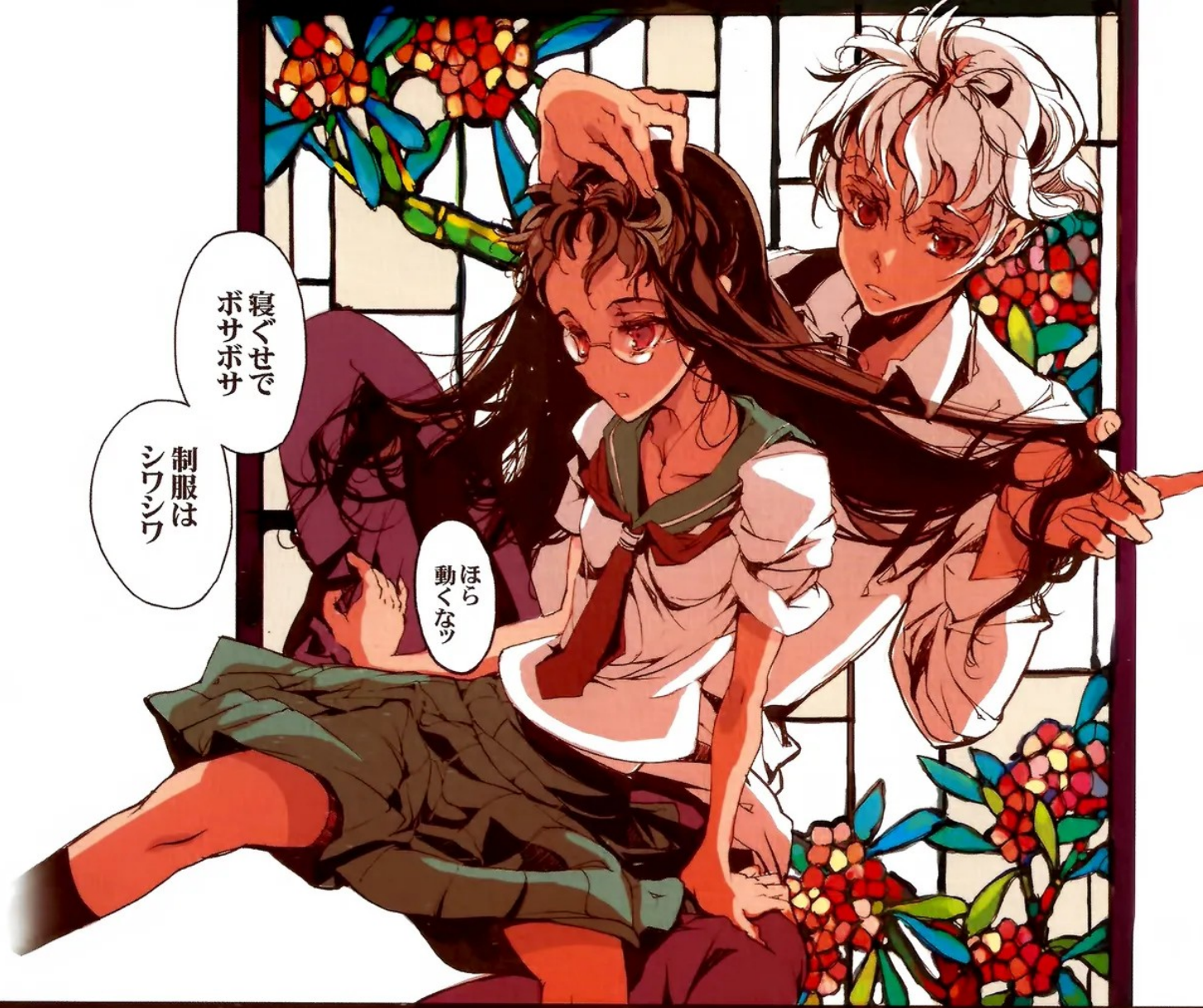
なあ…
おまえ今まで
寝てたろ？

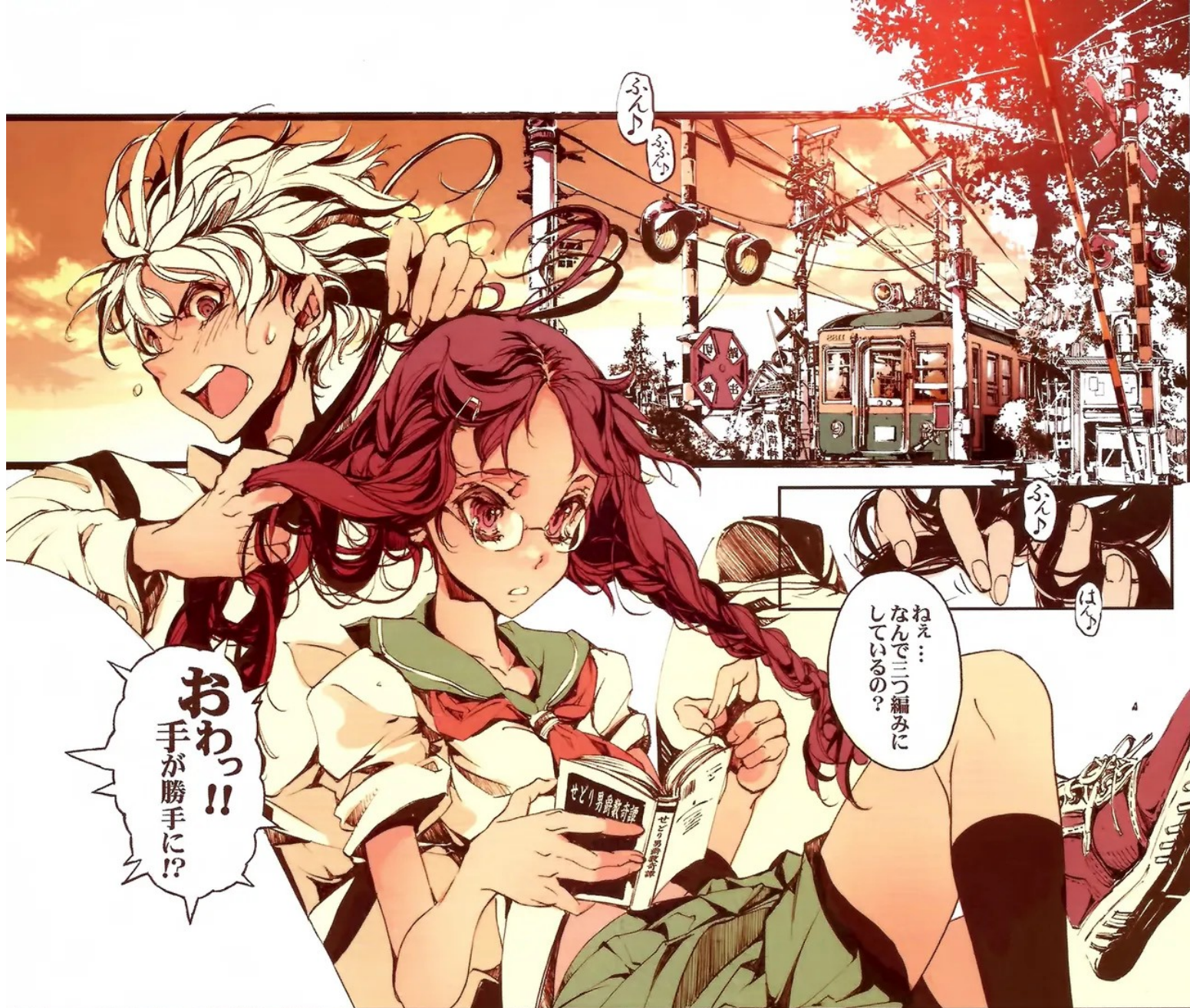
どうして？

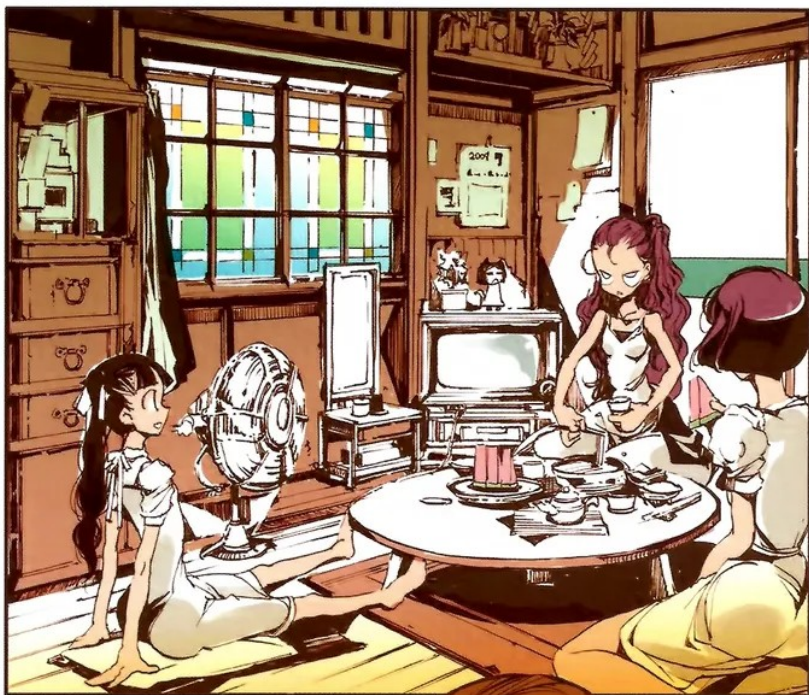


睦兄いの
ゑっち

涼しッ







それって
男湯のタイル画
のことかね



子供の頃に爺様と
一緒に一度だけ男湯
に入ったのよね

妖艶な黒髪裸婦の
七宝焼きタイルの絵
があつたのよ

ちなみに
女湯は普通の
富士山

なんでも昭和の
初めまでこの辺りは
赤線街でその頃の
名残なんだって



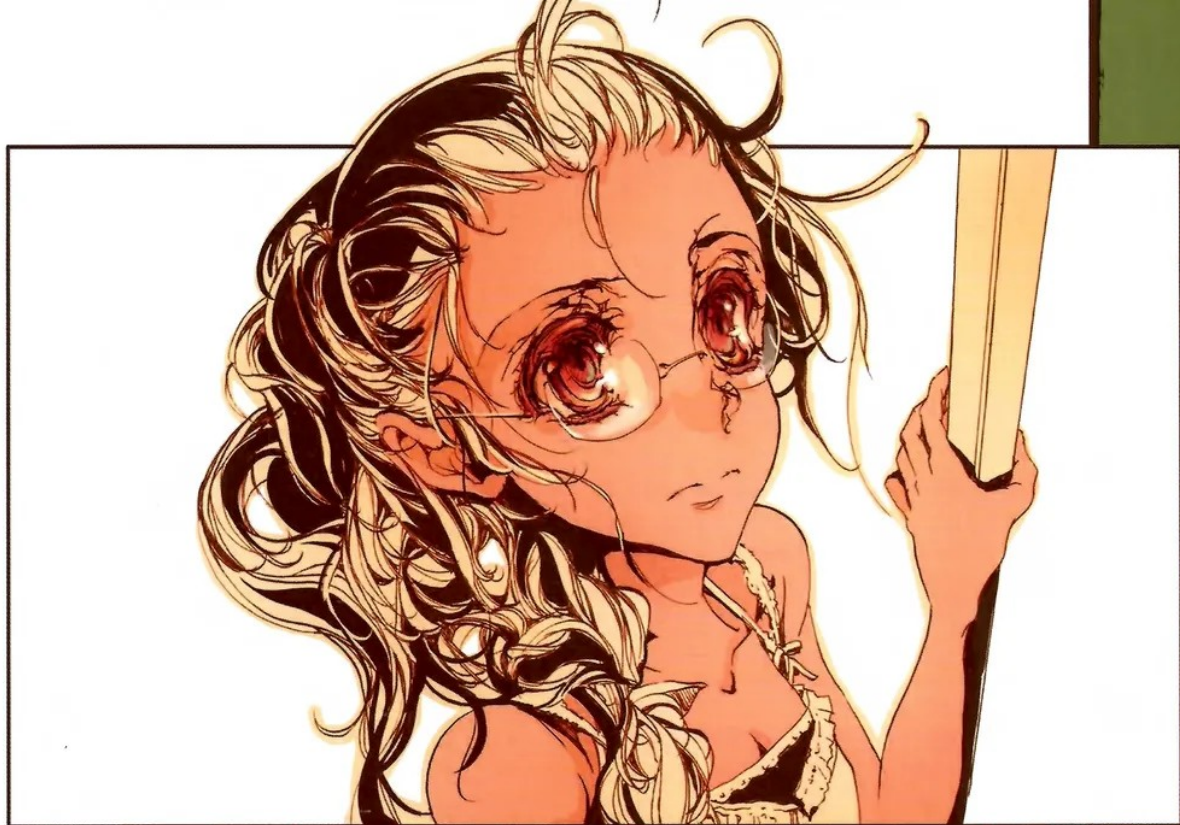
湯気で艶立った
その裸婦に当てられると
男は湯船から上がるに
上がれなくなるって…



どうゆゑ意味
かしらね
こかねはもう
分かるよねえ？



知らない!!
母親がセクハラ
すなッ



ああ

ふふっ！
こんなに外に
可愛そうな
子種達！

はあ

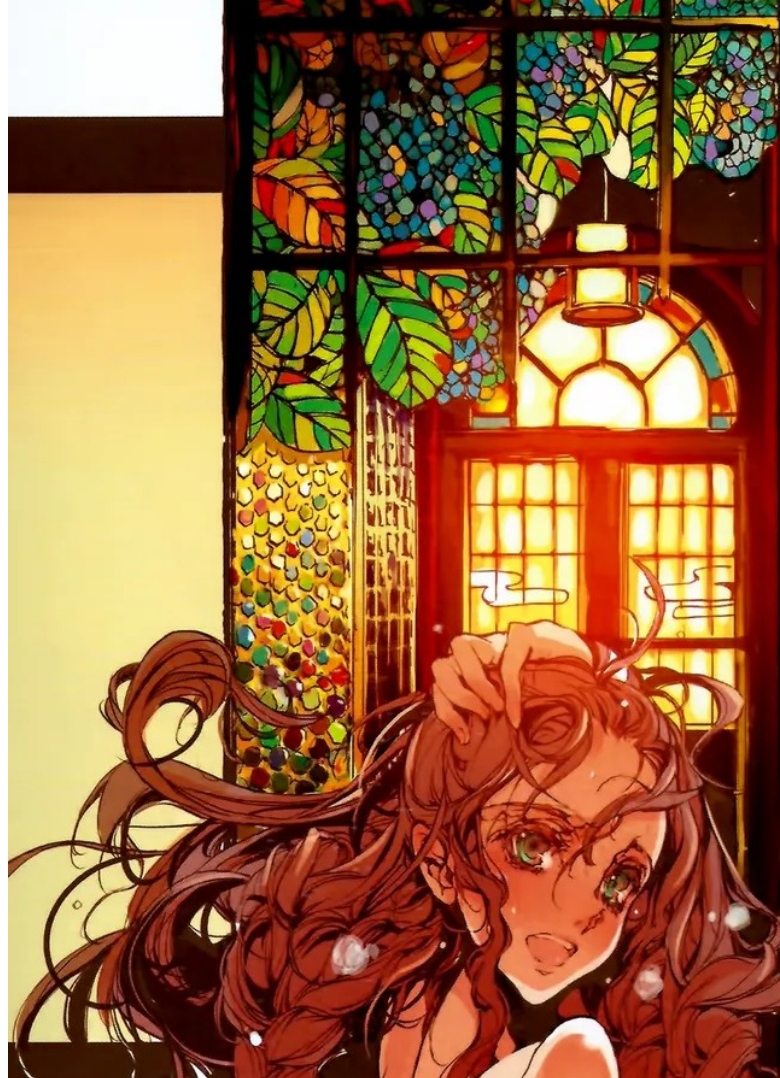
んあ

ぎゅー
ぎゅー
ぎゅー

はあ

はあ







どうものぼせ
気味でいけない：
僕の湯当たりは
まだ続きそうだ

It still continues in summer.



BOUNUS GRAFFITI

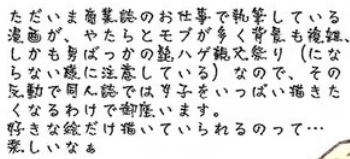
YUNI-SEN

■ BOUNUS GRAFFITI

こんにちは、例によって蛇足の落書きコーナーです。
今回は囁きかけのおっぱい少々を差し置いて、よりによってお乳さんキャラで一冊本を作ってしまうとは…
巨乳さんも好きなんですが今回は沢山描いたなあ；

■ 線体って少し描かないとすぐに描き方を忘れちゃいますので仕事の合間に少しづつ描き溜めて来たものに簡単に着色して載せてみましたw



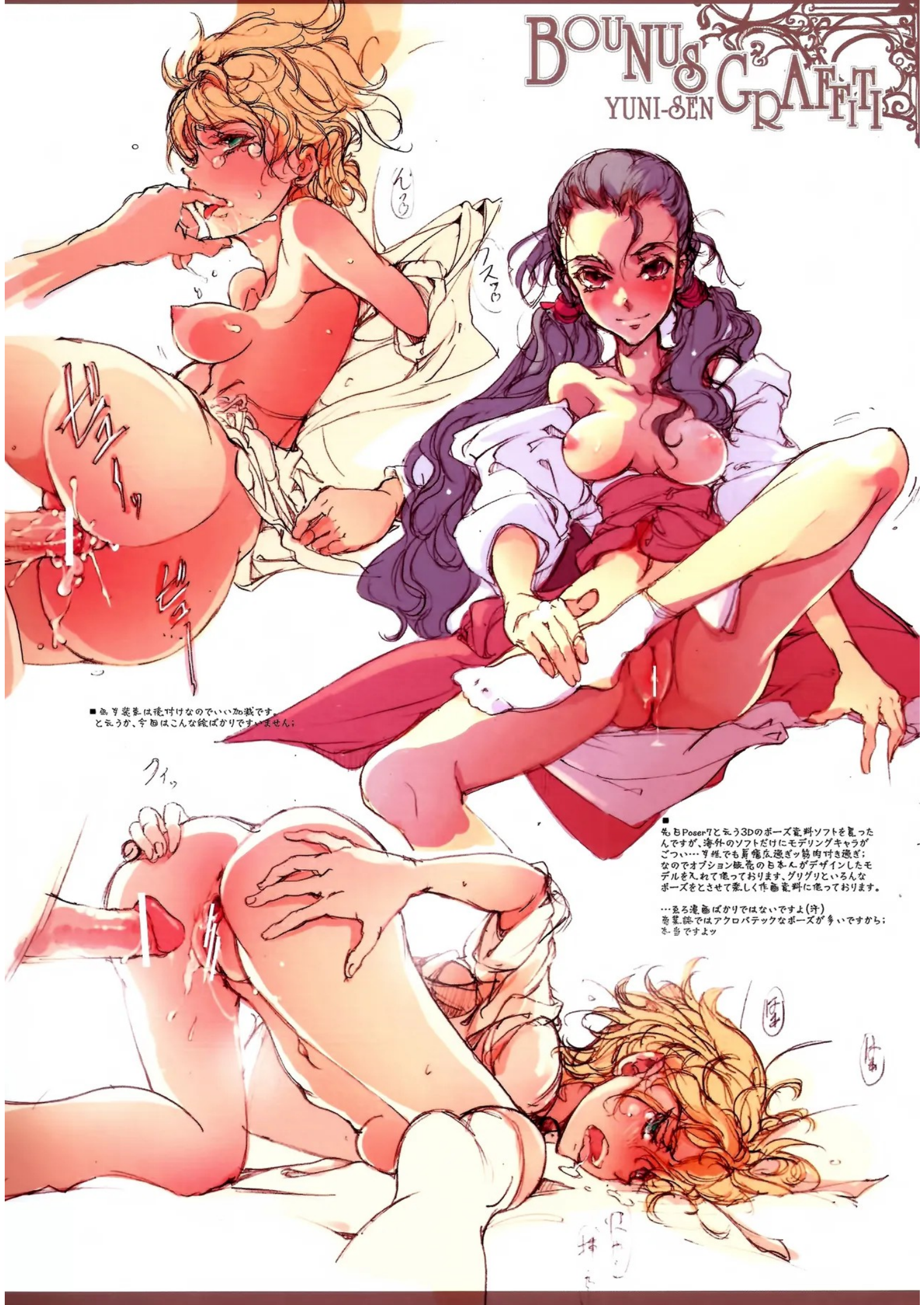


いやはや同人活動十年の僕ですがこんな経験は後にも先にもこれっきりかと。
でもせわしい日々はまだまだ続くのでしたw

あは♡

BOUNUS GRAFFITI

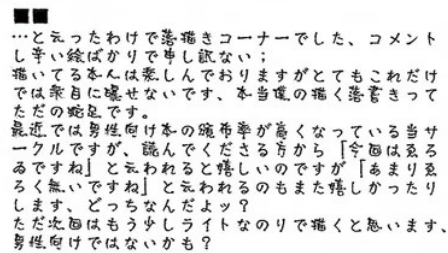
YUNI-SEN



■ ぬり装束は後付けなのでいい加減です。
と云うが、今回はこんな絵ばかりですいません；

■ もPoser7と云う3Dのポーズ資料ソフトを買った
んですが、海外のソフトだけにモデリングキャラが
ごつい...すねでも肩幅広過ぎ筋肉付き過ぎ；
なのでオプション版売の日本人がデザインしたモ
デルを入れて使っております、グリグリといろんな
ポーズをとさせて楽しく作画資料に使っております。

...至る迄画ばかりではないですよ(汗)
商業誌ではアクロバティックなポーズが多いですから；
本当ですよ



Copyright (C)2009 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

■■奥付け■■

湯に銭
Yuni/sen

70年式悠久機関

2009年8月16日発行

Okito Endoh

著者：哀藤沖人

Printing office
共信印刷株式会社

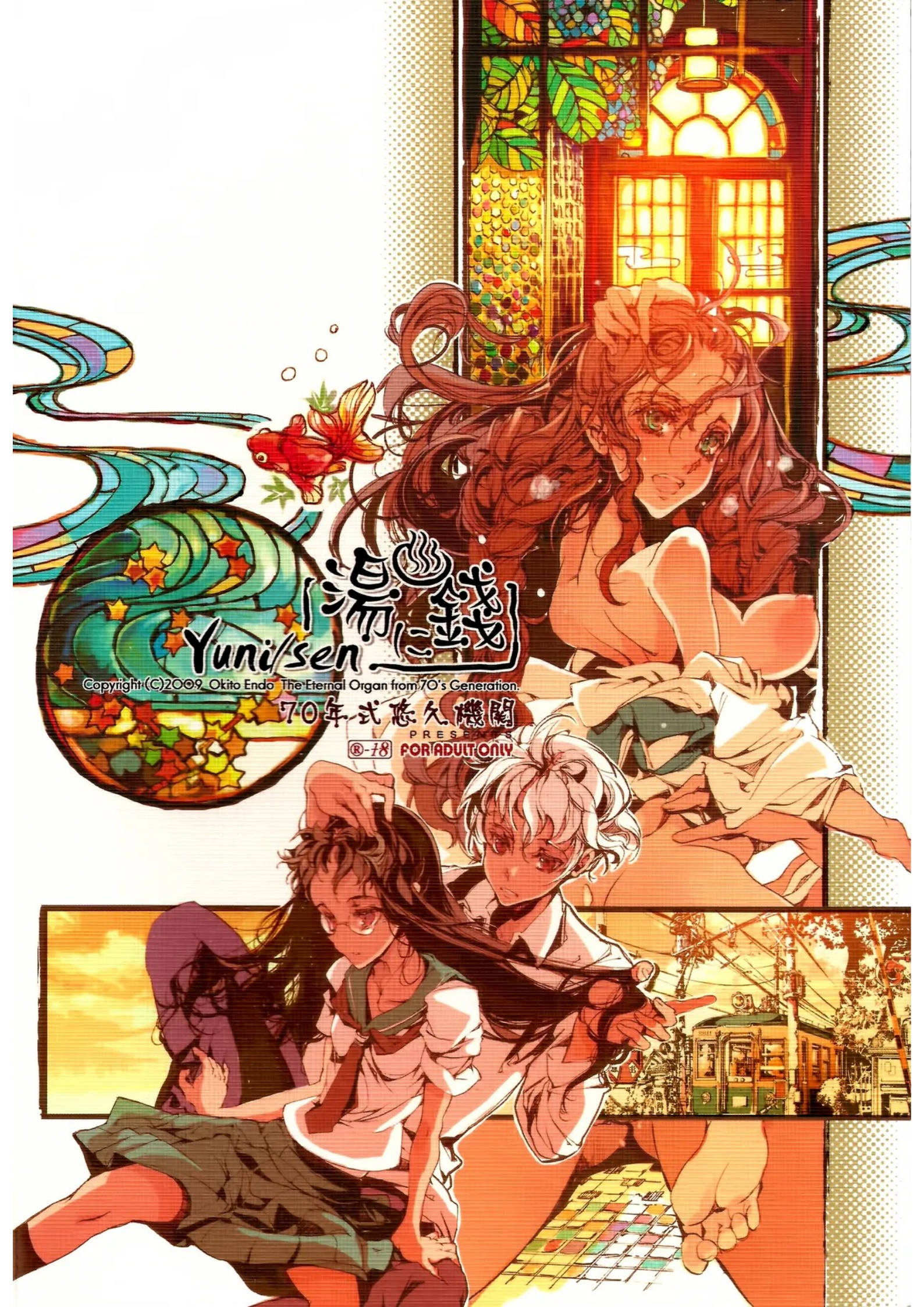
address rg@okito.jp

graphic site <http://www.okito.jp>

※本書の無断転写・転載・複製を禁じます。

Copyright (C)2009 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.





銭湯にYuni/sen

Copyright (C) 2009, Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

70年式悠久機関

®-18

FOR ADULT ONLY