

百鬼類聚抄
Cavaliere
陣羽織の騎士
キャグアリエ

Cavaliere
Il cavaliere dell'orco

Copyright (C)2011 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

Syun-Ga
春画
©-18- FOR ADULT ONLY



百鬼類聚抄

Cavaliere

陣羽織の騎士

キャヴァリエ



70年式悠久機関

Copyright (C)2011 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.





Il cavaliere dell'orco

Copyright (C)2010 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

百鬼類聚抄

PROFILE



栗子

Kuriko

Hikone

彦音

僧兵崩レノあうとろー

Planning & Illustrated by Otsuka
The Eternal organ from 70's Generation

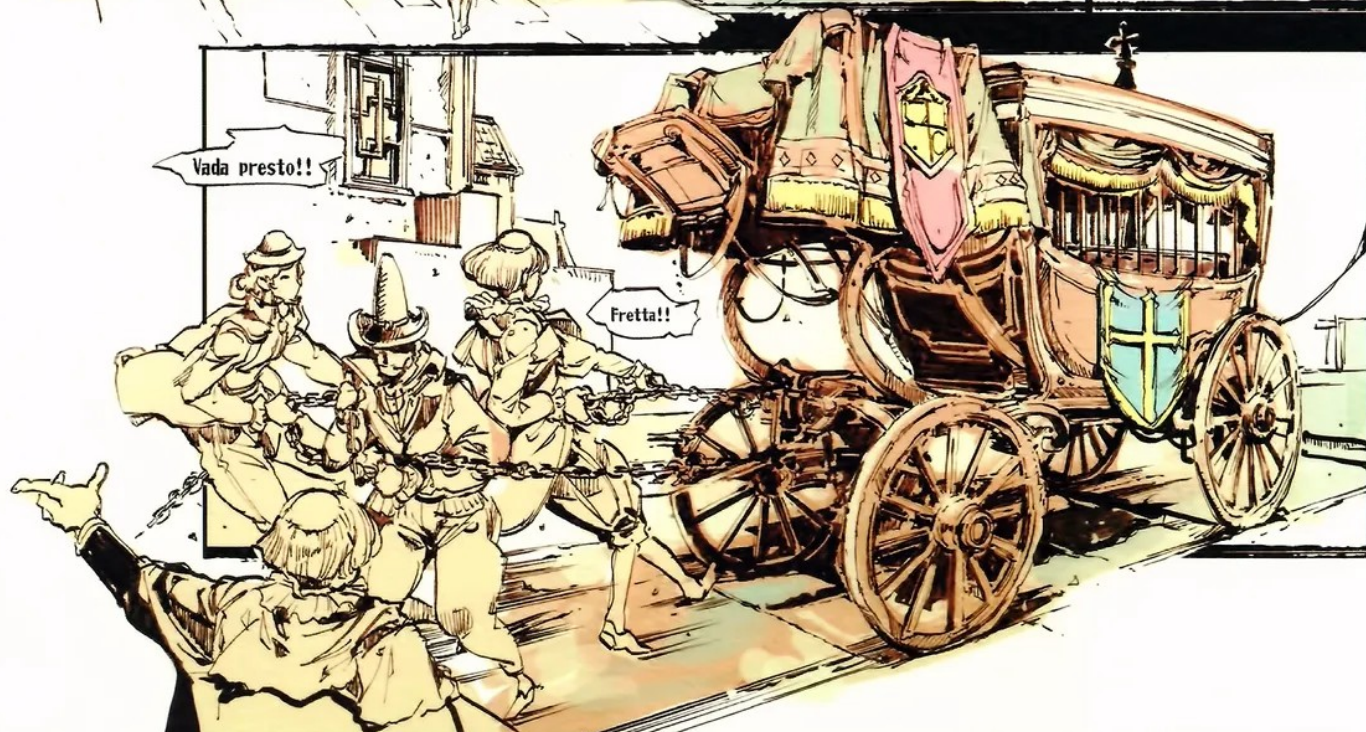
伴天連ノ渡来人形

Meriden
★リニデン





Anno Domini 1549
天正18年







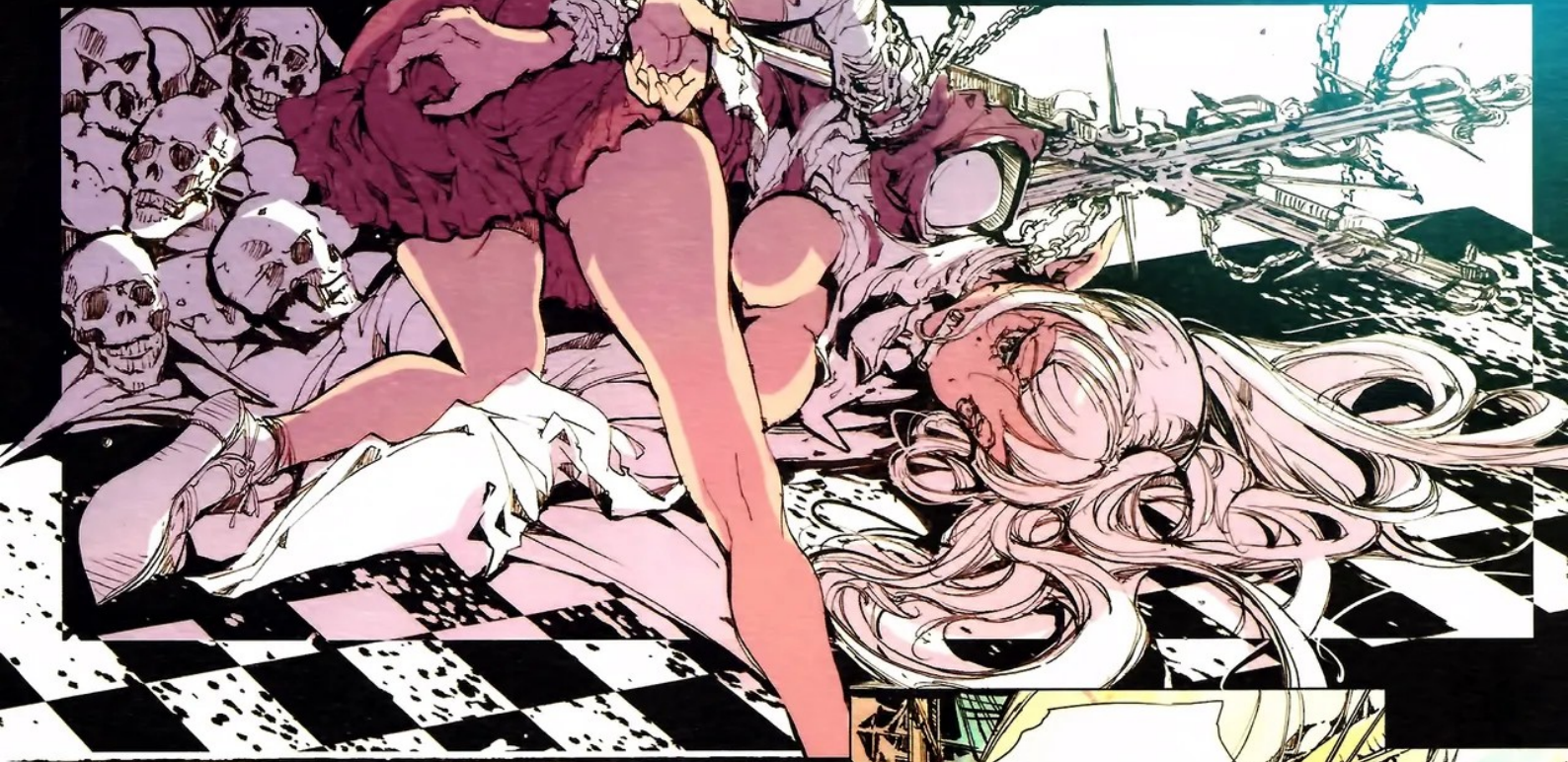
心得ておる…

ゆめゆめ
お忘れなきよう

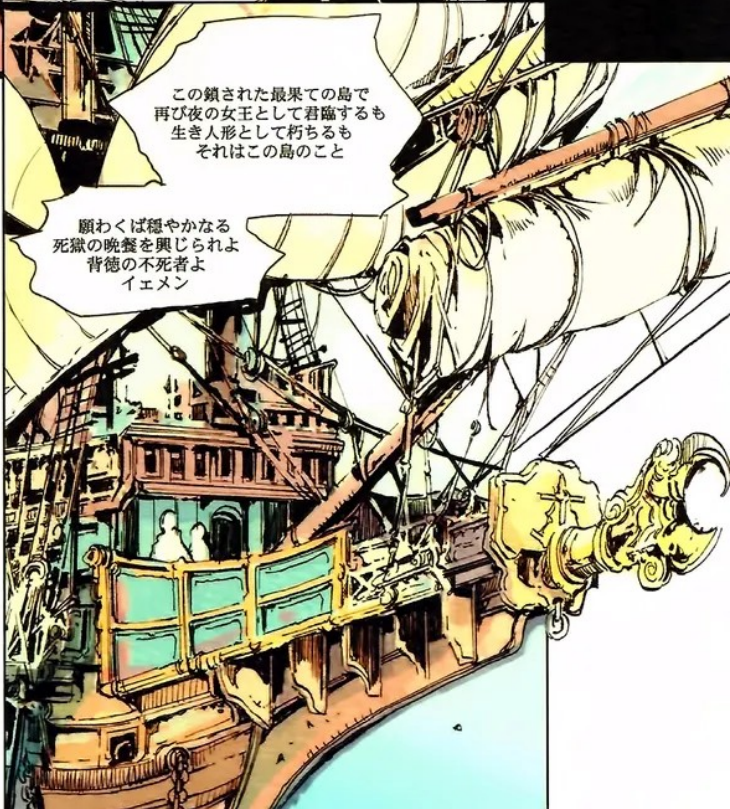
それは永遠に
歳を取らぬ渡来人形です
決して陽に曝さず
歳より持ち出さず
猿轡の印を解かぬ…

どうせ持ち帰れぬ荷でもある
あの者を永久の流刑に処すは
大司教のご意思…
不憫なる姫よ

すでに魅入られて
おりますな



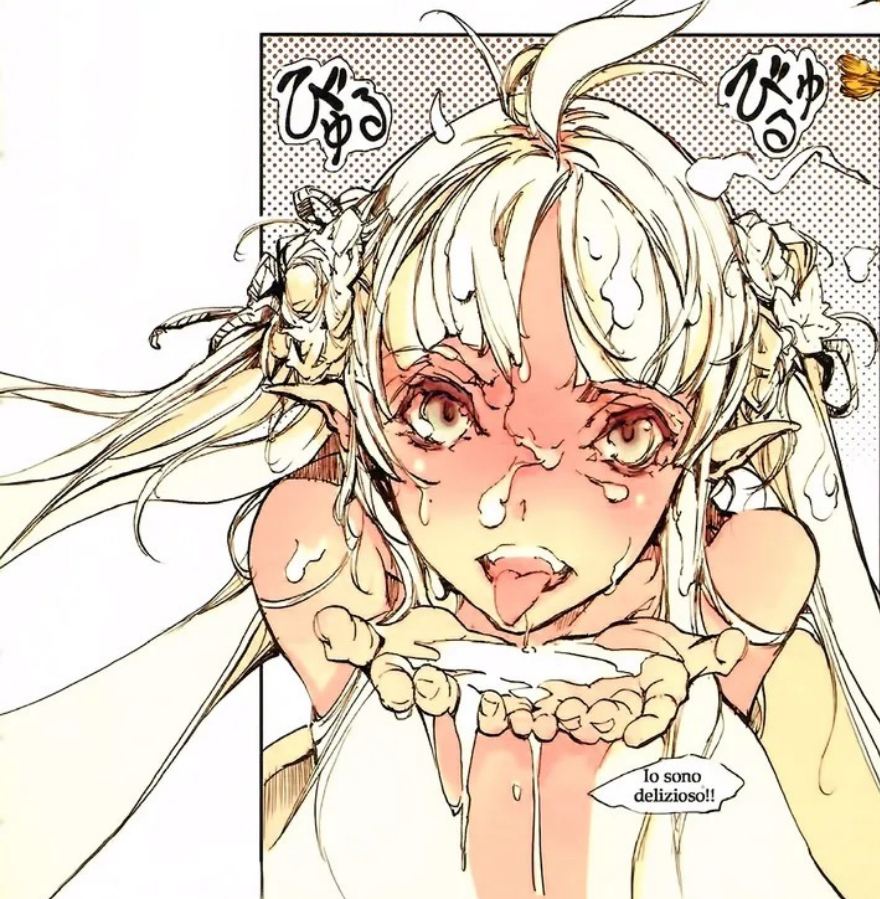
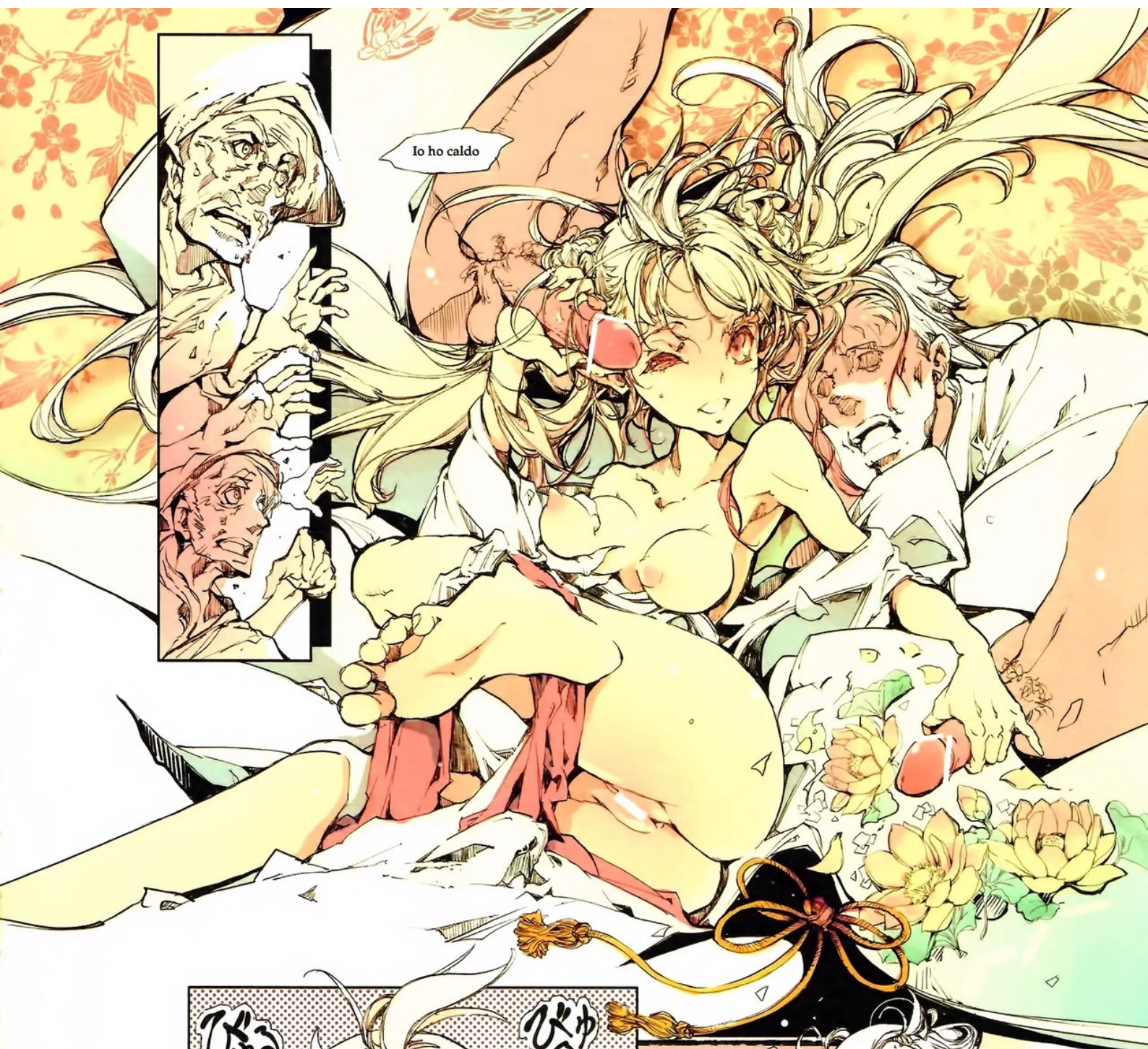
棺桶にしては
大き過ぎるではないか



この鎖された最果ての島で
再び夜の女王として君臨するも
生き人形として朽ちるも
それはこの島のこと

願わくば穏やかなる
死獄の晩餐を興じられよ
背徳の不死者よ
イエメン









百鬼類聚抄

陣羽織の騎士 春画

Synthesia
18+ FOR ADULT ONLY

Copyright (C)2010 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

51年後

Anno Domini 1600
慶長5年



蔵の妖女?



お宝ッ!



お宝ッ!



数十年前前に潰れた庄屋の蔵に舶来のお宝が眠ってるって話なんだがよ

お宝目当ての素っ破な者が後を絶たないが誰一人帰って来ない

ありや呪いの座敷牢って話した噂じや生さ血を吸る渡来人形が蔵の番を喰っているって云う輩まで...



頼もおツ
素っ破が
通りますよ

バカ?



ええええ
ええッ

血いりい!

あ



彦者さま
危ないッ

駄目に決まっ
てるでしょ

うっ
血ねえ
オクレ

ふえっ

では精気で
よい



かっし体が
痺れるし

あっ
うっ

夜魔の眼光!

んぐっ

不味いし
この眼に
喰われるし

でもし

どこか
寂しそうな
瞳し

あッ

あッ



あッ
あッ

はあ

じゅぽ

はあ

はあ

はあ

ひゅく

うくん

じゅぽ

じゅぽ

せく

せく

ひゅぽ

射精
してッ

子種

れ吸
るい
取ッ
ら

射精
がッ

もっと
せく

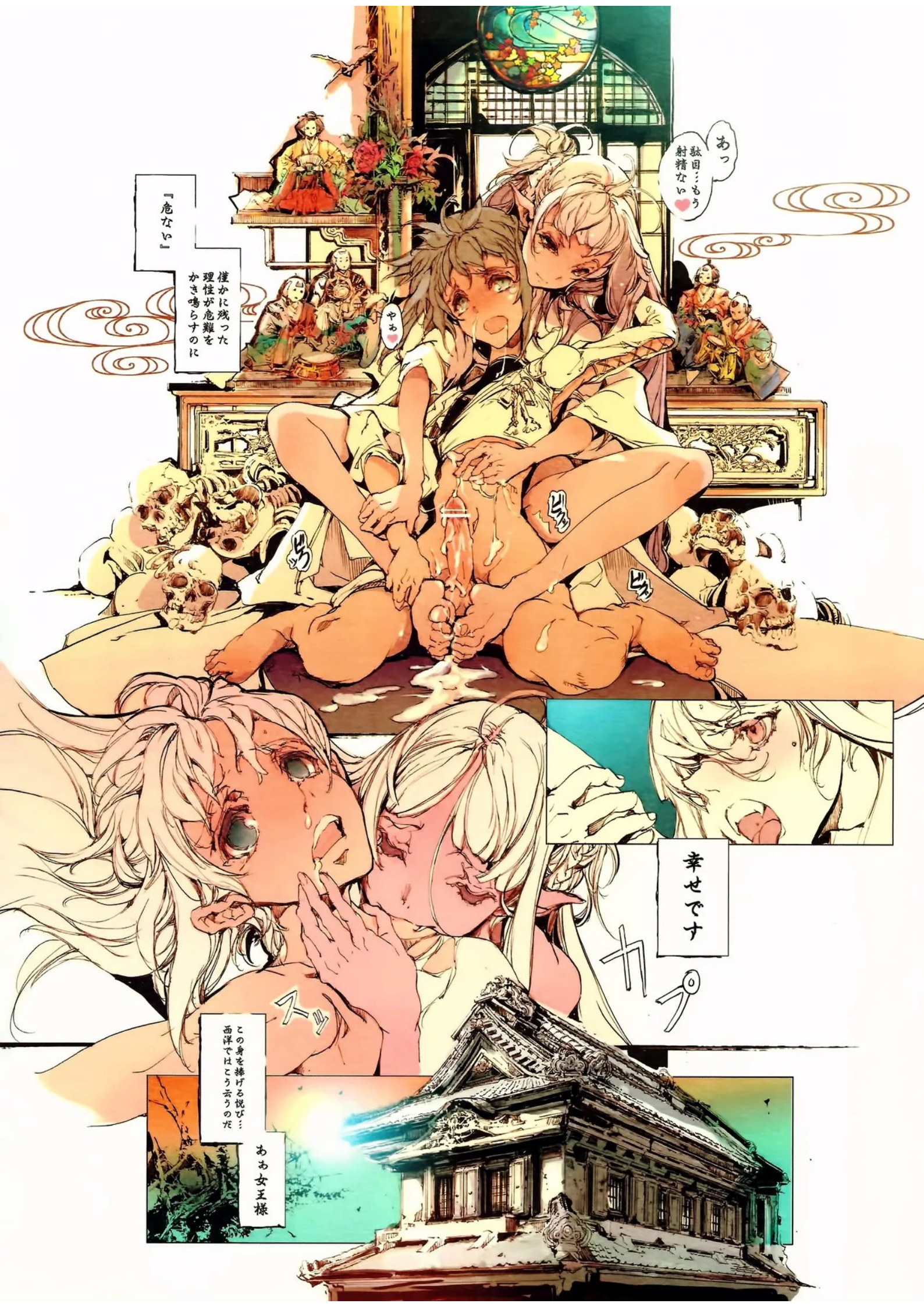
ひゅーッ

ひゅーッ

止
ま
ら
な
い

ひゅーッ

ひゅーッ



あつ
駄目もう
射撃ない♡

『危ない』

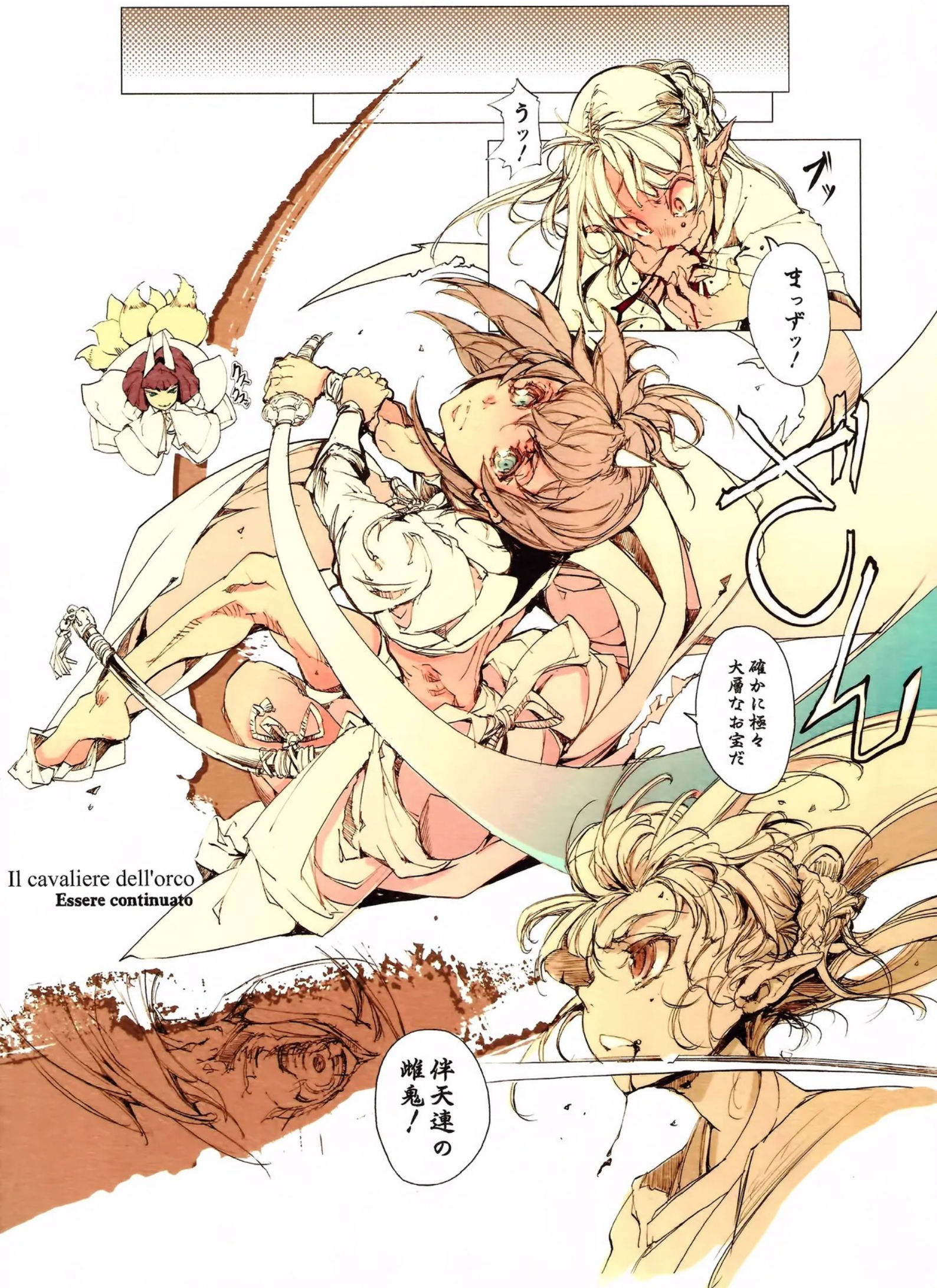
僅かに残った
理性が危難を
かき鳴らすのに

やあ

幸せです

この身を捧げる悦び…
西洋ではこう云うのだ

ああ女王様



うッ!

まっザッ!

まっザッ!

確かに極々
大層なお宝だ

伴天連の
雌鬼!

Il cavaliere dell'orco
Essere continuato

BOUNUS GRAFFITI

■ BOUNUS GRAFFITI

■蛇足の落書きページです、商業漫画でおっさんやらモブやら背景やらばかり描いているせいかえろぬ絵をがりがり描くのって本当楽しい。
でも流石にえろばかりってのも辛いのでバランス取りで年三回の同人誌は止められません。

■今回の漫画は続き物になります、同人誌で続編って基本NGだと思っていますが、まだこの世界を描き足りないのでもう少しお付き合い頂ければ幸いですw





■DM仕様のページ、描いていて楽しいなあ。
 しかし絵に対する局所の修正って考える程滑稽に思えて来ます、
 何のための年齢制限なのか…必要とされてる現状なので入れますが…
 やっぱ絵に白抜さって変だよ。
 あるいは限らず映画やニュースやら、ぼかしやモザイクは日本の文化です、
 でも覆われたものではないのも確か。
 無修正と云う言葉にインモラルを感じるのは可笑しいよ、だって無修正は
 本来普通なんだから。

■この手のシュチ描くのは初めてです、愚腐腐…

BOUNUS GRAFFITI



■一年前と比べると自分の絵は随分変わったよなと友人に言ったら「全然変わってないよ」と言い返されました、きっとそうなんだろうな、少しはましになっていると信じてたい。

「えっ？
あぁ...
あぁ...」



■ひりひり痛そうな乳首の刑、
すまぬわたくしやでSにやれない〜。
白髪おかつば頭に目覚めた瞬間。

■胞子を散布しているキノコに白抜きを
入れている気分、ある意味毒キノコ。
褐色系少女は一步間違えるとギャル系に
なってしまうので危ない危ない…;

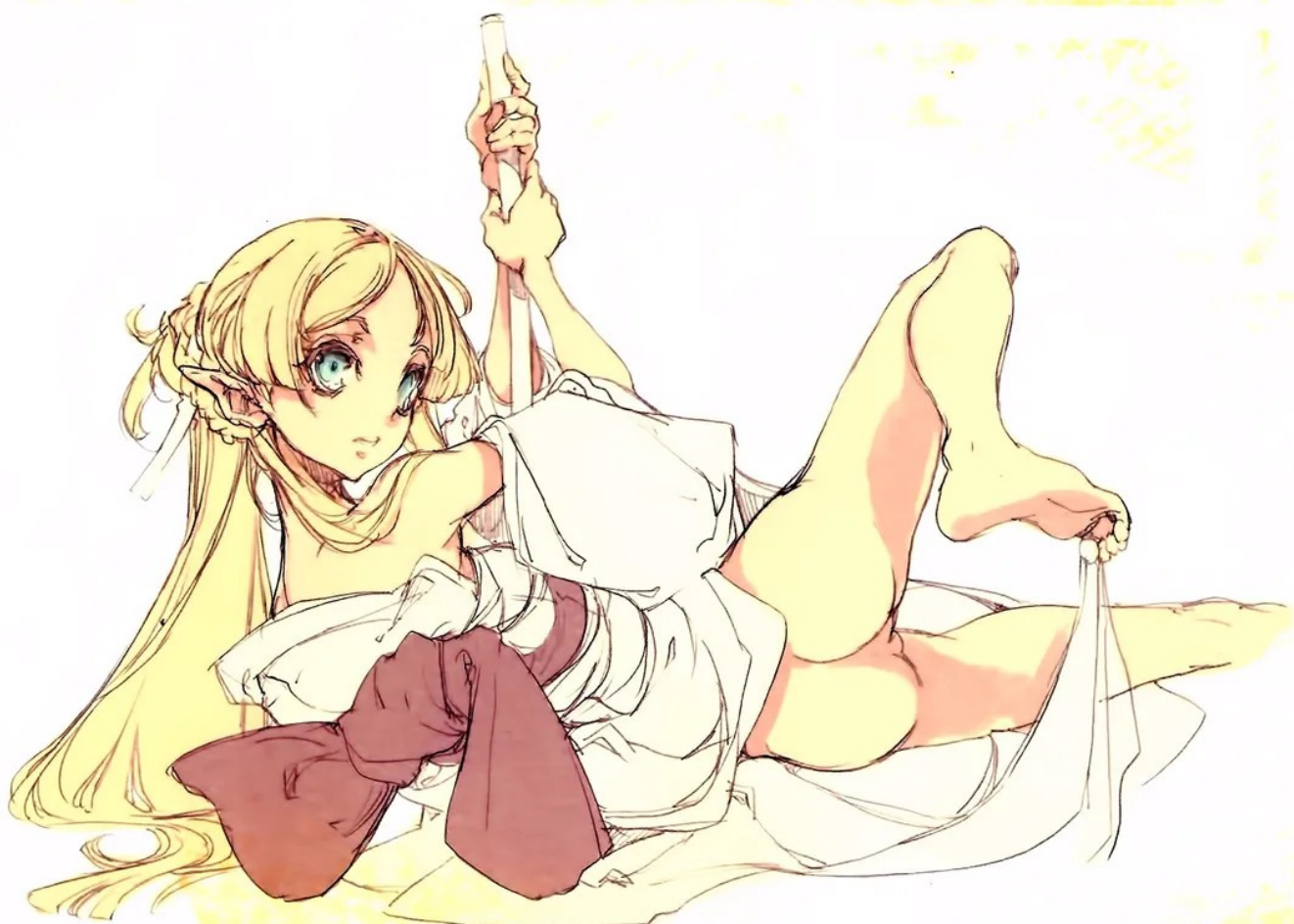
■■
…と云ったわけで落書きコーナーでした。
さたない鉛筆画ですいません、やはり
私ではラクガキ絵に価値を持たせる事は
到底出来ない;
作りたい同人誌のアイデアはいくらでも
あるのでこれから時間の許す限り作って
いきたいです。
と云うか、過去の自分の本に追われる
感じかな?一年前に頒布した本でも、
もう怖くて直視出来ない;前回より
少しでもましな本にして挽回したい
のが私が同人誌を描き続ける
大きな理由かな。

ともあれご期待頂ければ幸いですw
もう少し…厚い本を目指して…;

2011.8 袁藤沖人



Planning & Illustrated by **OKITO ENDO**
The Eternal organ from 70's Generation



70年式悠久機関

2011年8月14日 発行

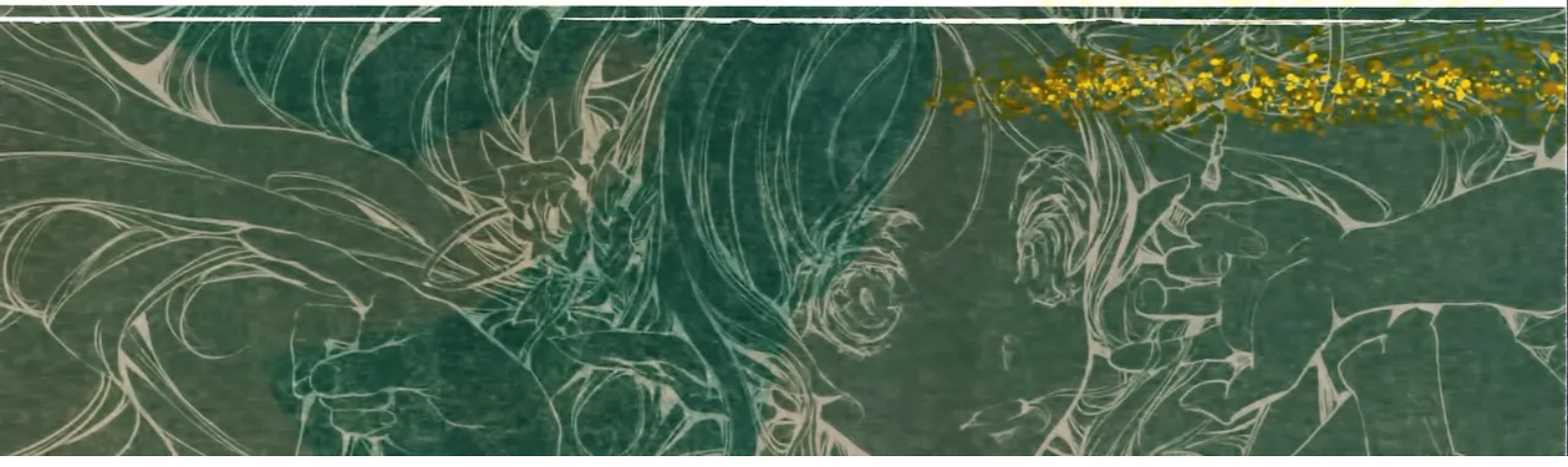
Okito Endoh
著者：袁藤冲人

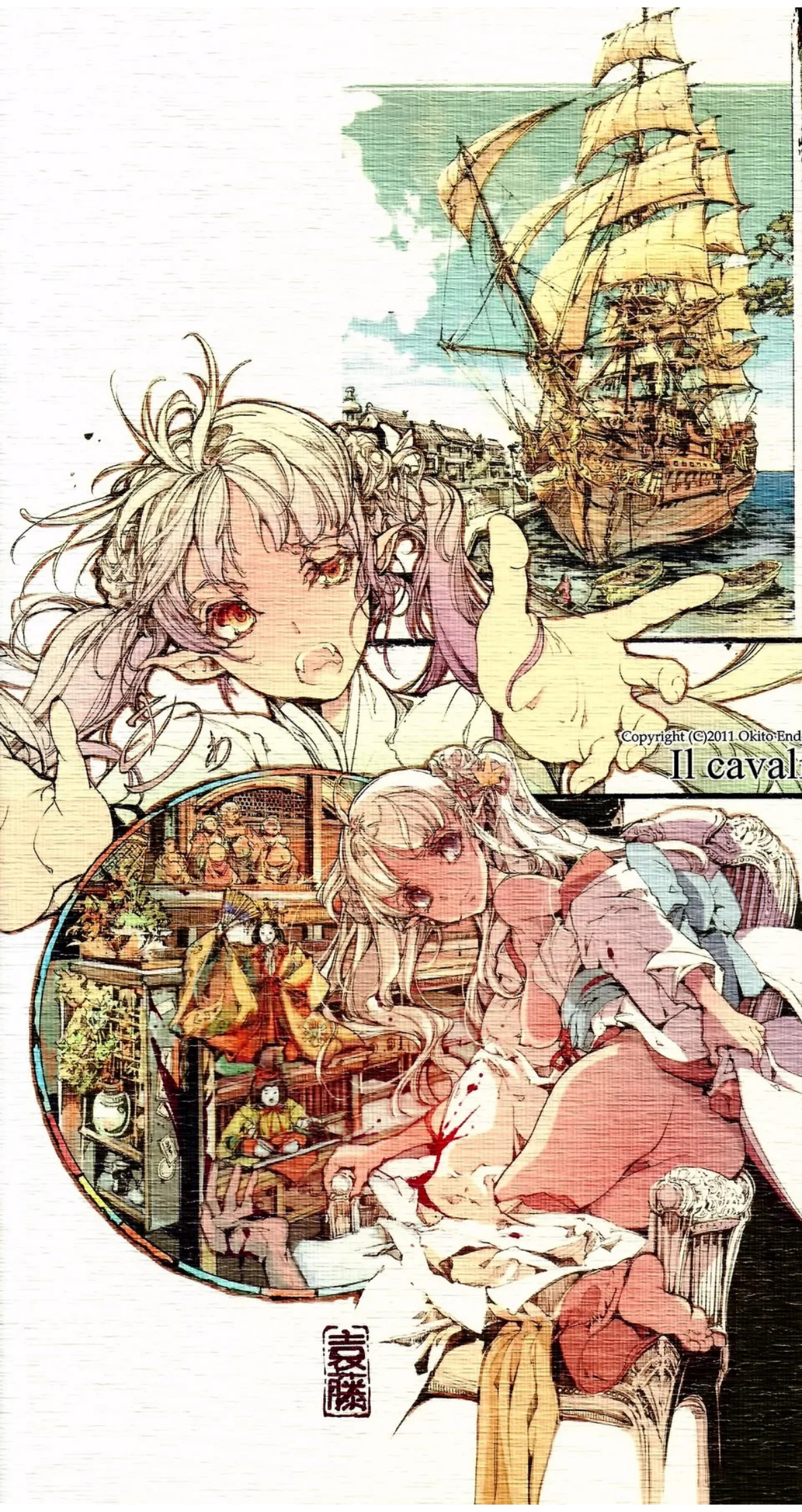
Printing office
関西美術印刷株式会社

address rg@okito.jp
graphic site <http://www.okito.jp>

※本誌の無断転写・不正アップロードとダウンロードを禁じます。頑張って描いてあります、
全てのサークルの同人活動を支えるためにご協力をお願い致します。

Copyright (C)2011 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation





Copyright (C)2011 Okito-Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

Il cavaliere dell'orco

Syn=Ga



FOR ADULT ONLY

袁騰