

美少女ソフト大研究特別編集

SAKURA MOOK 30

禁断 タブー ソフト TABOO

原画集

原画・浅井直樹

ある名門女子学院の
禁断の日々...



APPLE PIE
SUCCUBUS

原画
浅井直樹

プロローグ
プロフィール
CGの素

片桐霞
桜井真琴
藤咲由利

おまけ

4つの部屋
お姉様の調教メモリアル
TABOOの基礎知識
ミニ原画設定集
TABOOの最新版情報

あゝ名門女子学院の日々

原画集

あゝ名門女子学院
TABOO



タブー TABOO





いつ、誰が、何のためにこの部屋を作り出したのか…。

翌朝、私は誰にも気づかれぬように部屋の鍵を掛けた。その後、何度もこの鍵を捨てようと思った。それでも捨てずにいるのは、私の心にいくらかのサディスティックな精神が宿っていたのかもしれない。

けれどこの部屋を使うときは、ほんとうにわかり合える人を選ぼうと思う。それまで、私流の愛し方に耐えられる人はいるかしらね…。

今年、私はあの鍵を持ってこの学院に赴任してきた。

あのころの恐怖心は、今はもうない。

あるのは、美しい少女たちが悶え苦しむ表情をいとおしむ加虐的な精神だけ。

さあ、おいでなさい
かわいい子猫たち…
私をお姉様と呼ばせてあげるわ…



片桐霞

年齢16歳 身長158cm 体重45kg

サイズ B:79 W:55 H:82 血液型 B

誕生日 7月12日 吹奏楽部 保健委員

●プロフィール

性的知識が欠如している、いわゆるガキ…。日常生活においては極めて温厚。肩口で抑えたボブカットがよく似合うおとなしそうなお嬢様。藤咲由利とは幼なじみらしく、いつも行動をともにしている。彼女の藤咲由利に対する想いは、すでに友達の範囲を越えていると思われる。彼女はまだ自分の体の神秘を知らない。それを教え込むのもまた一興かと…。

●浅井直樹コメント

典型的な口リキャラとは、ちょっと違ったラインにしようと思ってデザインしたんだけど、ちょっと無個性になりすぎましたね…。実際いちばん描きにくいキャラだったし、反省点もいっぱいあります。チャームポイントは左耳。胸はもうちょっと小さくてもよかったかなア〜と思っています。





← アペロン
 変更あり
 マスケットのロゴも...



別紙

制服
 変更あり
 (別紙)



桜井真琴

年齢16歳 身長170cm 体重56kg

サイズ B:88 W:57 H:89 血液型 O

誕生日 11月27日 弓道部 放送委員

●プロフィール

活動的で日常生活においては裏表のない性格。いったん表に出した自分の主張は絶対に曲げない（それが後で間違っているとわかってても…）。クラスメイトからもよく慕われ、170cmを超える身長から、みんなの姉貴役をこなしている。彼女もそんな自分の立場が気に入っているらしく、まんざらでもないらしい。公立中学での忌まわしい過去を振り払うがごとくこの学院に入学。しかし、ここでも…。

●浅井直樹コメント

イメージとして、「頼れる姉御タイプ」というのが頭にあったので、腕まくりさせてみました。後輩に好かれそうなキャラだけど、一年生なんだよね。最初はリストバンドさせてたんだけど、ダサいからやめました。描きやすいキャラなんでけっこう好きです。





ポニー
とポニー →

フリルは
思いついた
からある

ベストを着ない
制服変更有



藤咲由利

年齢16歳 身長162cm 体重49kg

サイズ B:83 W:60 H:85 血液型 A

誕生日 5月9日 料理部 美化委員

●プロフィール

基本的に温厚。頼まれるとイヤと言えない性格。人に対して完全に抵抗することができない。やや世間ずれしたところがある。腰まで届く艶やかな長髪が印象的な、清楚で可憐なお嬢様である。この学院に幼稚部から通っているだけあって、男性に対して免疫がないらしい。典型的なマゾヒストである。

●浅井直樹コメント

最初の段階ではロングヘアのおとなしめの娘としか決まっていなかったのですが、個人的な好みで眼鏡とカチューシャをつけました。おかげで描きやすかった描きやすかった。やっぱり、個人的な好みが入ると、感情移入しやすくていいよね。





ハズスト着て

スカート、と長くて
T恤は短かい

学校指定 →
ソックス

楠木弘美

年齢24歳 身長166cm 体重52kg

サイズ B:88 W:58 H:85 血液型 AB

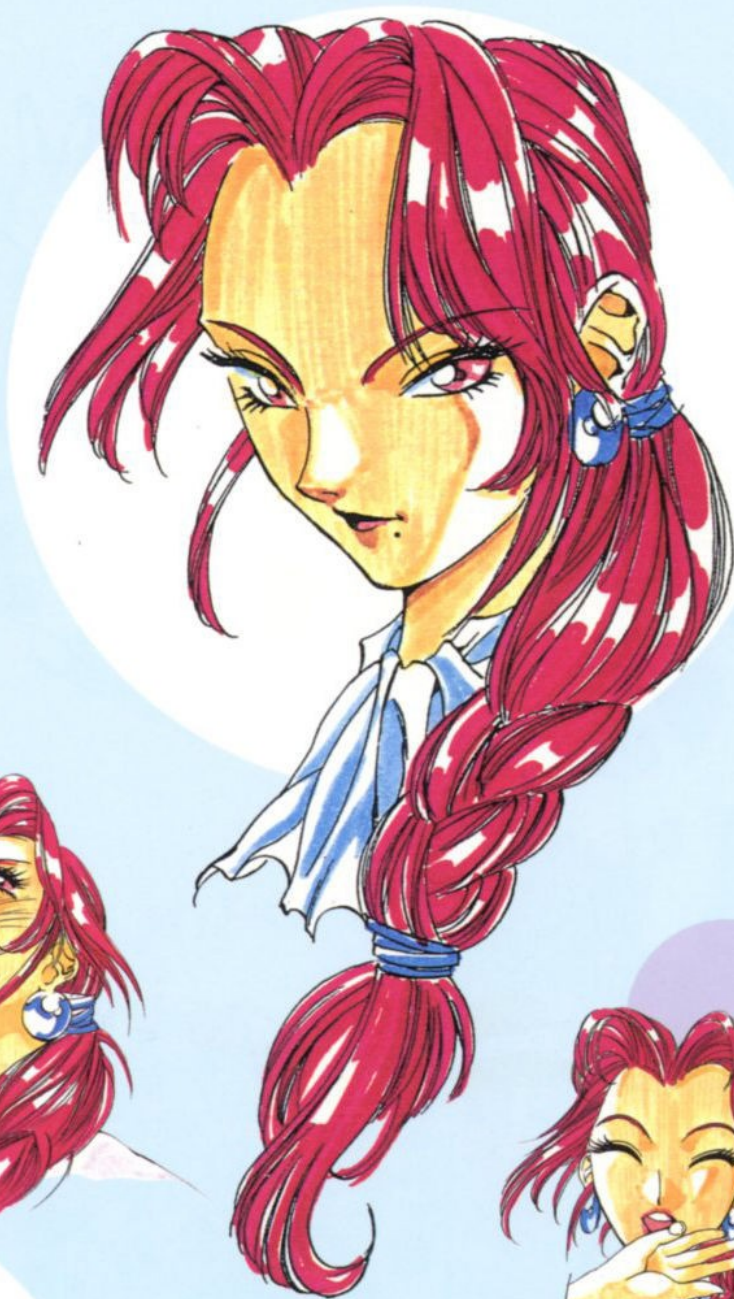
誕生日 8月15日 物理教師 科学部顧問

●プロフィール

基本的には温厚だが、気に入った女の子を見るといじめたくなるサディスト。この学院で高等部から大学まで進み、卒業後、英俊学院高等部に物理教師として赴任。今年理系教師としてこの学院で教鞭を取るようになった。

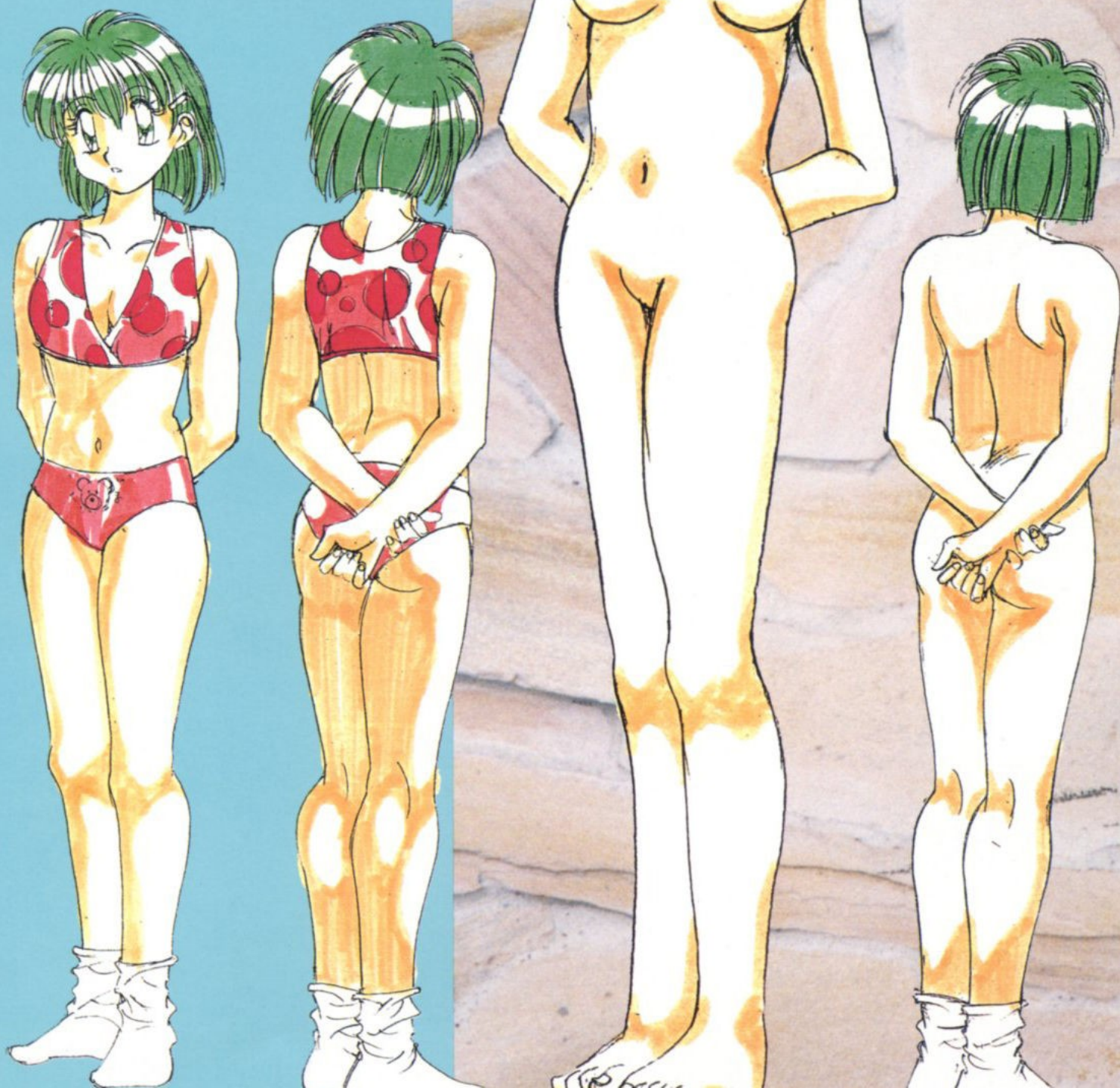
●浅井直樹コメント

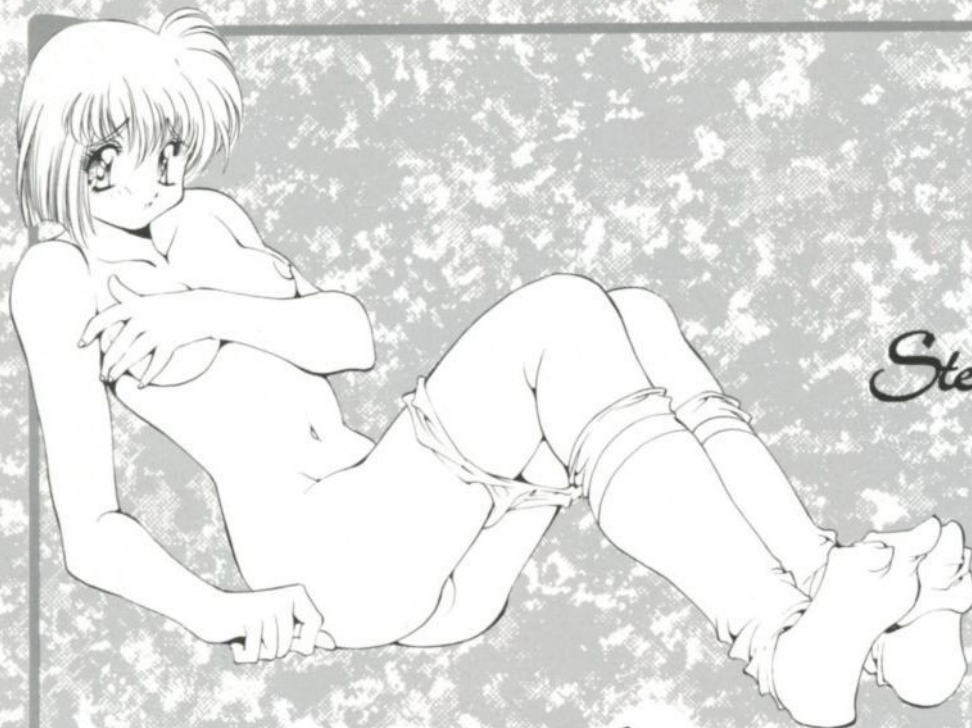
3人娘とは全部違うパーツで描いたので、妙に浮く浮く…。サディストのお姉様なんだから、レザーのボンテージ姿なんてのもあってもよかったんじゃないかと後で思いました。それにしてもつり目って表情つけにくいねえ…。描くたび顔が変わるので、苦労しましたよ…ほんと。





Kasumi
Katafiri





Step 1

縛縛



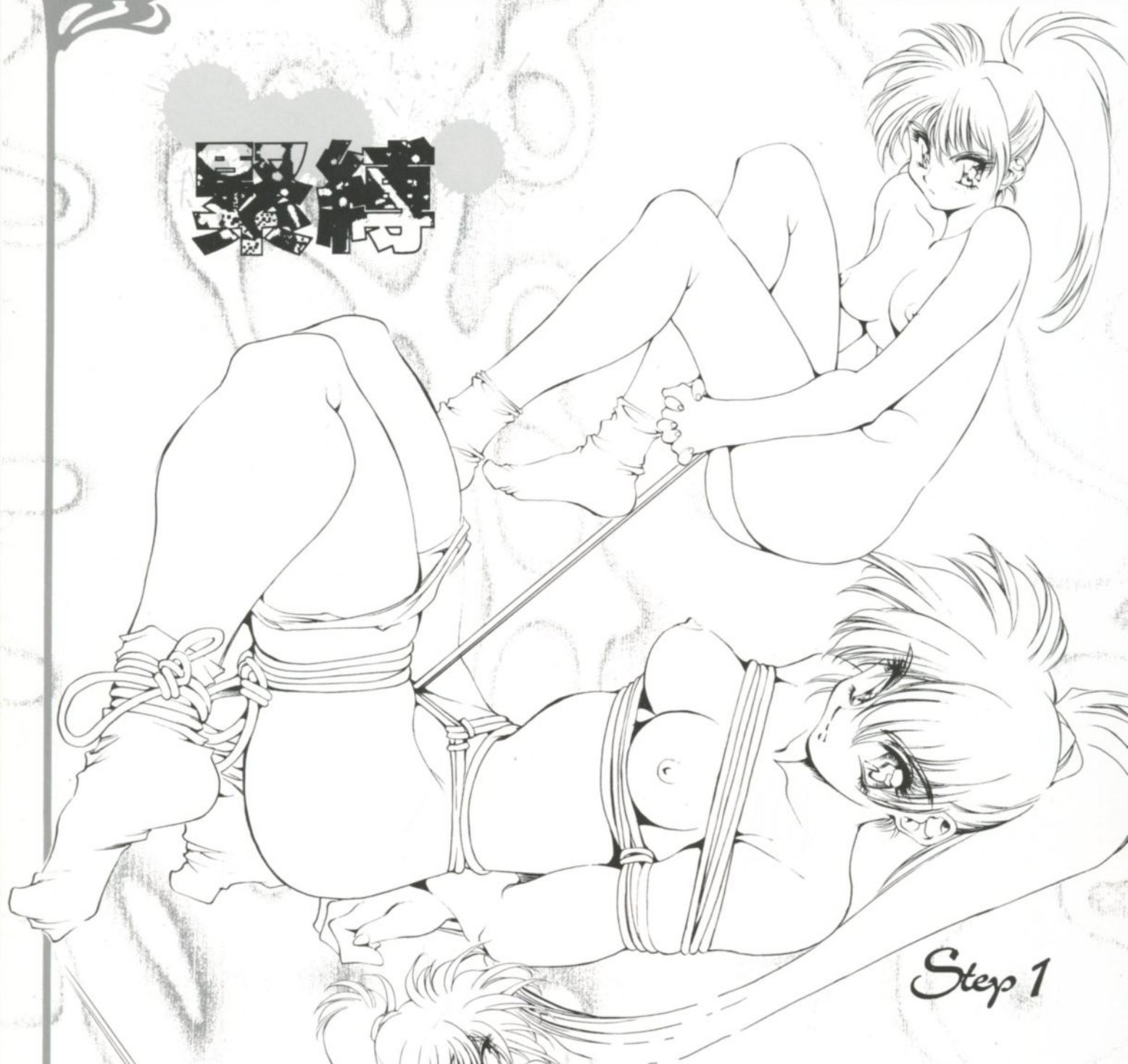
Step 2



Makoto
Sakuragi



暴縛



Step 1

Step 2



Step 3

Step 5





「よく整ってきれいな形ね…」



「そ・そんなとこ…見るな！」



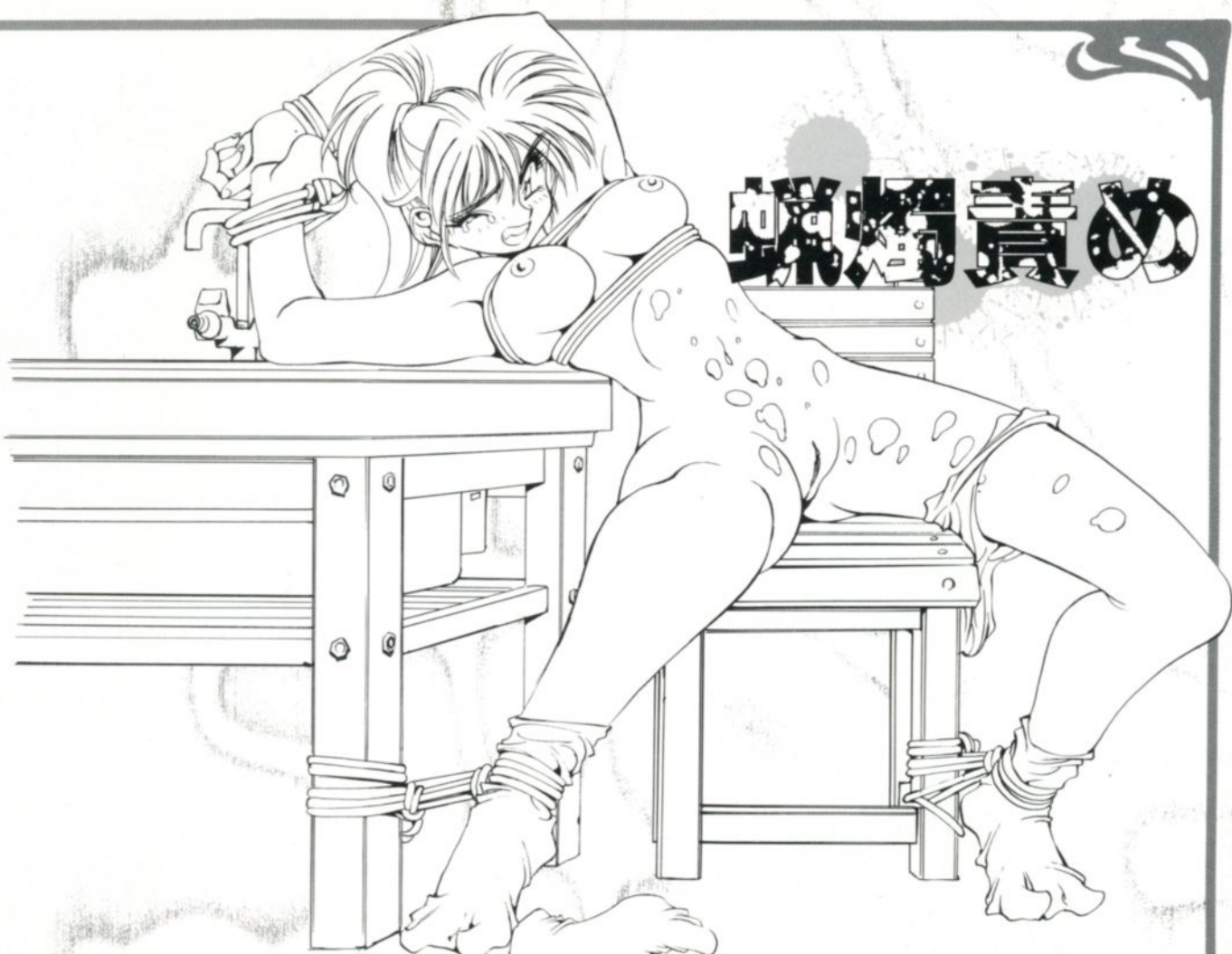
失禁

昇天

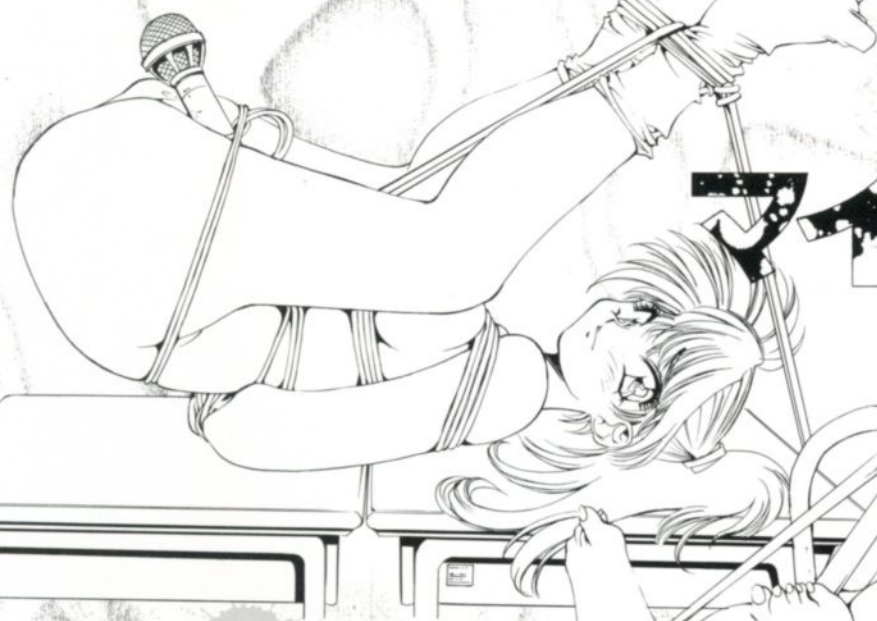
失神



め責め燐



マイクロ



り縛り帯包

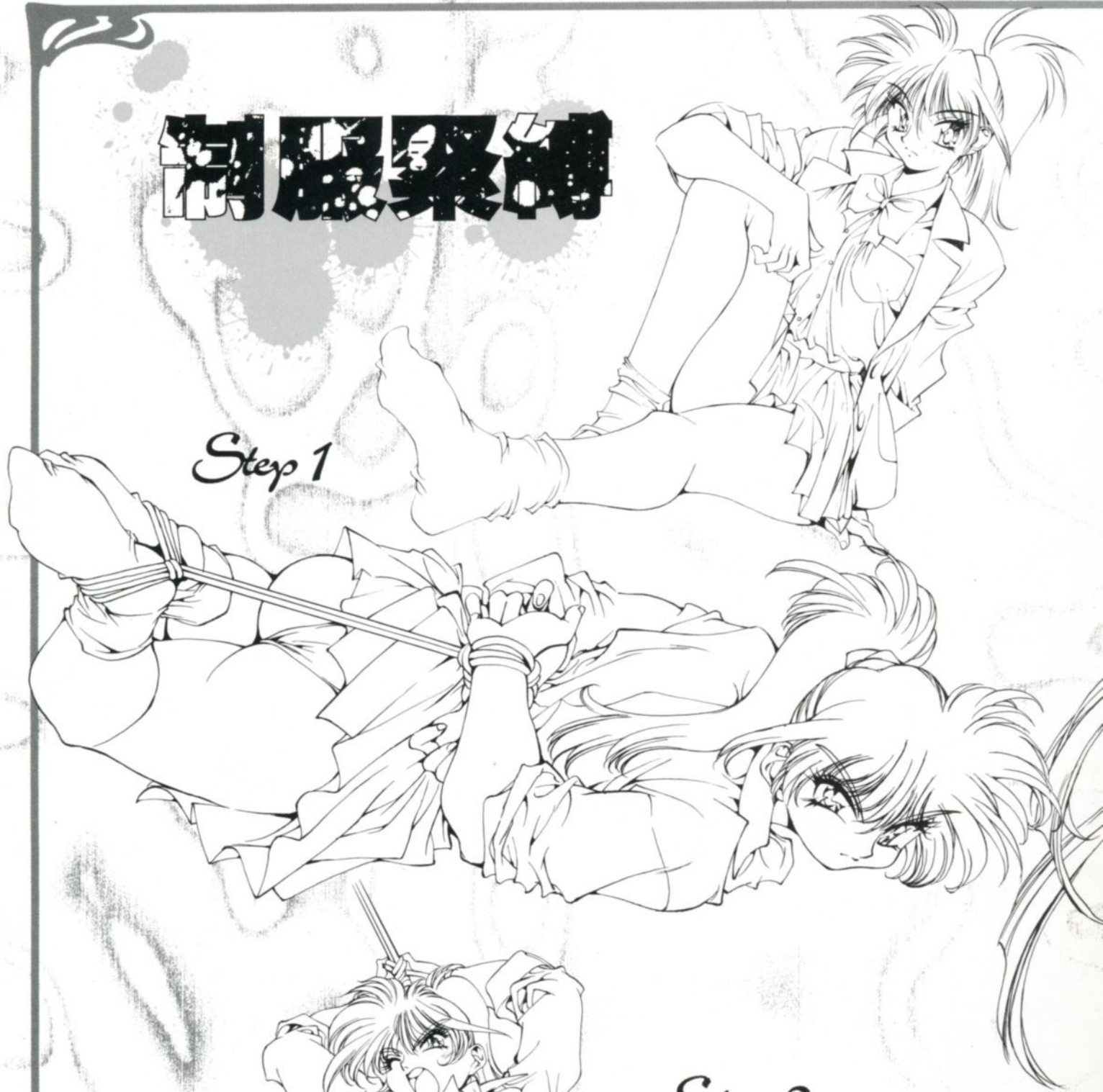






制服束縛

Step 1



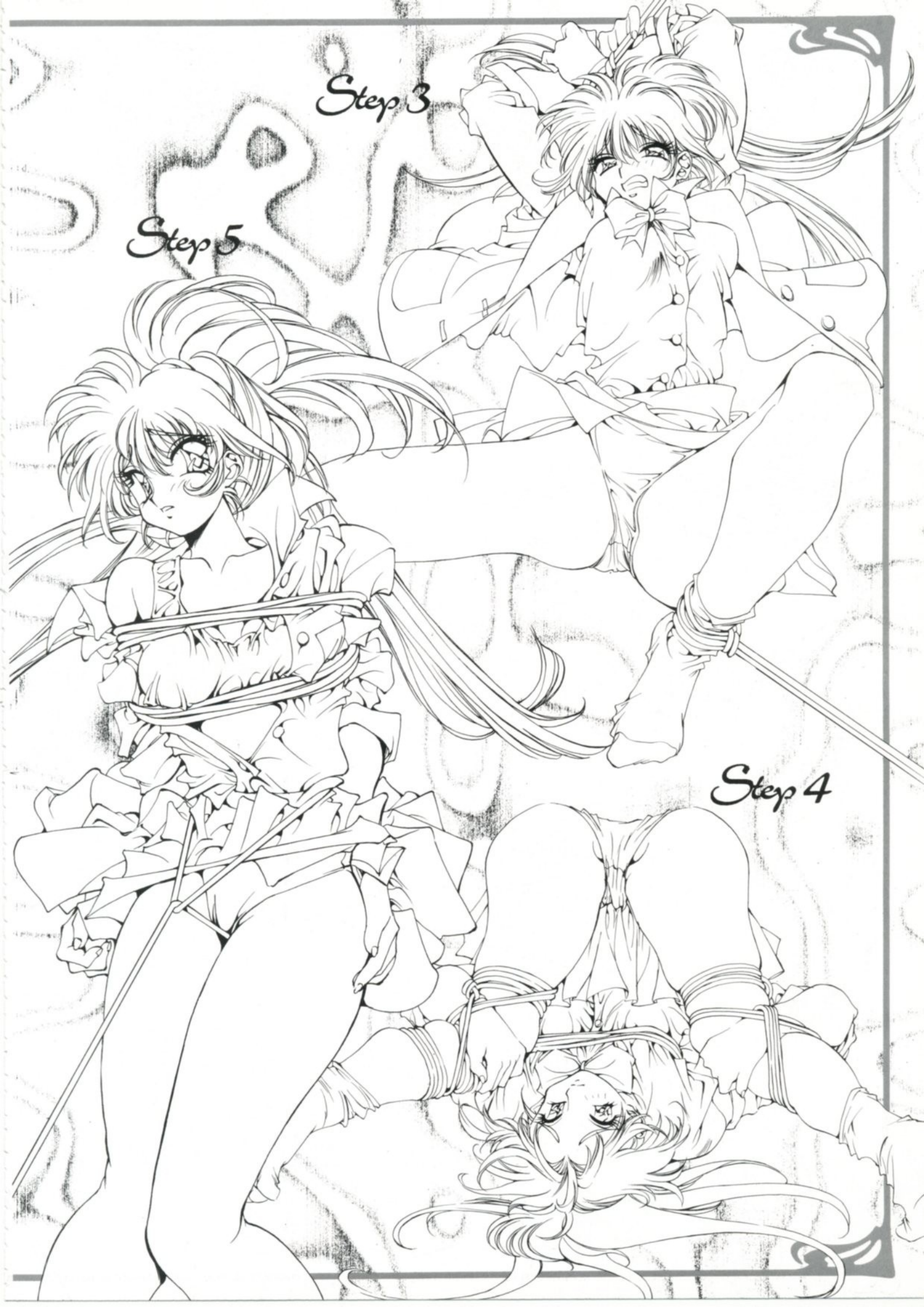
Step 2



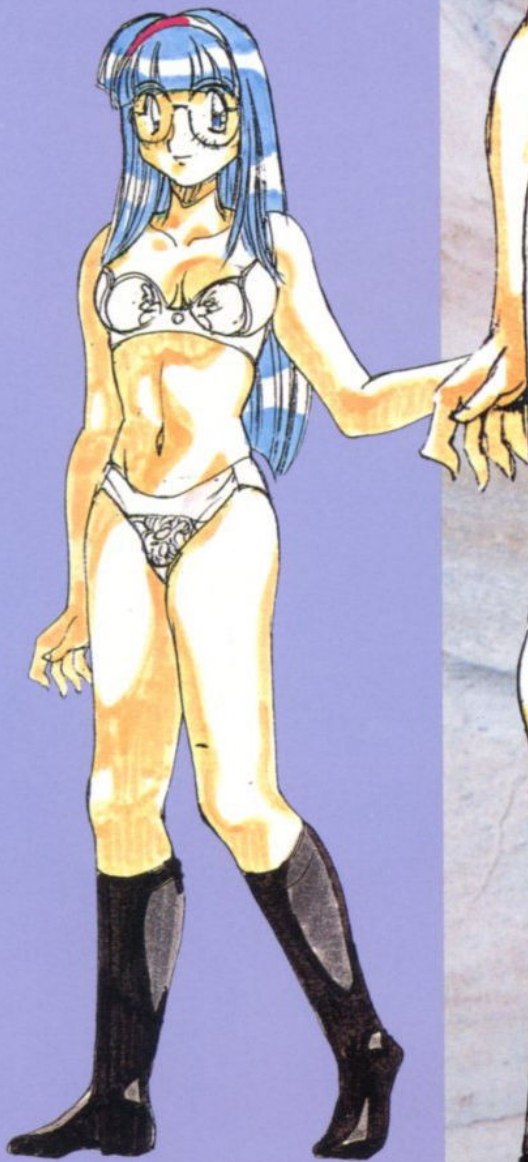
Step 3

Step 5

Step 4



Yuri
Fujisaki



累縛



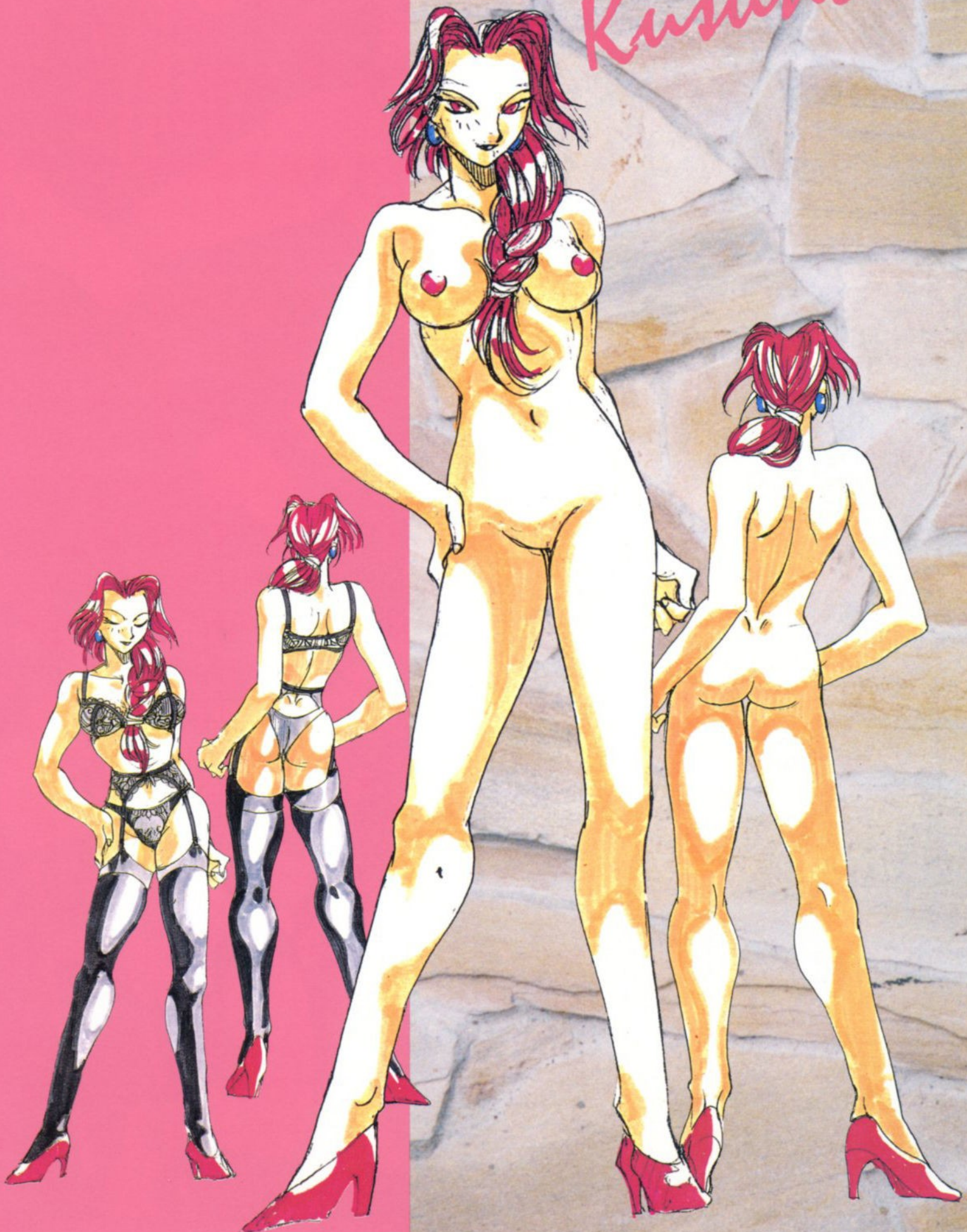
Step 1



Step 2



*Hiromi
Kusunoki*



縛 服 束 縛



Step 1



Step 2

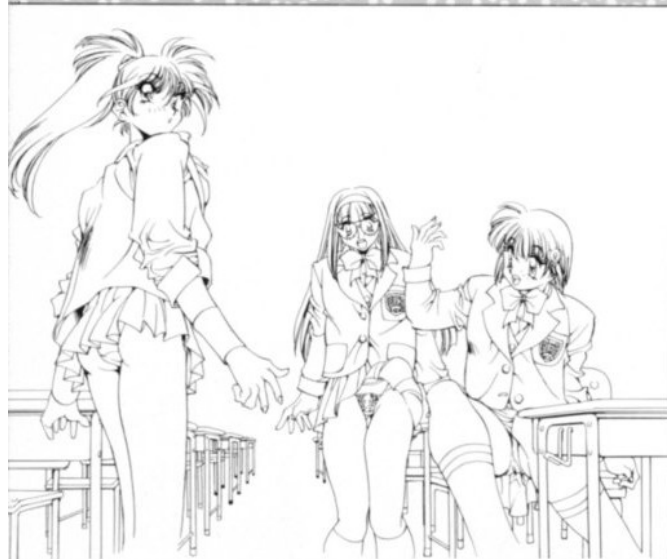


Step 3

おまけのオマケ
はみ

ミニ原画設定集!

絵ばかりのこの本だけど、まだまだゲームには使われなかった原画や、紹介しきれなかった資料がたくさんあるぞ! ここで残らず紹介だ!!



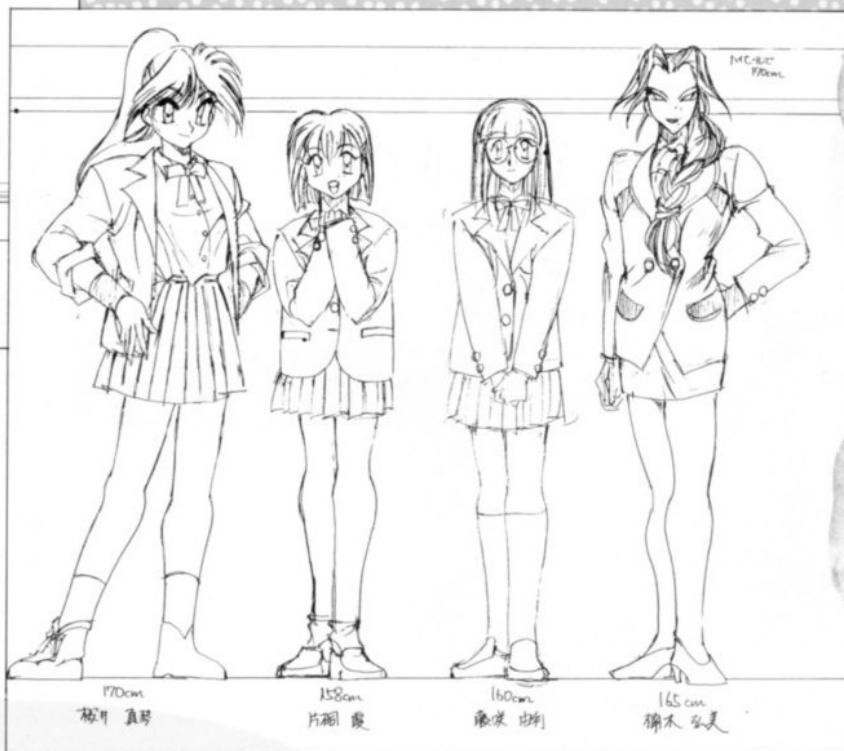
▲この本では見られるけど、これは、ソフトのほうで使われなかった幻のセル画なんだって。

**違った世界に
なってたかもね!**

人物の対比図と、制服のアイデアを見せちゃおう。やっぱり真琴が、いちばん背が高いみたい。制服も、ゲームの中で見てみたかったものばかり!



▲これも使用されなかった原画。使われていれば、真琴はこんな縛られ方をしていたのだ。



制服案2

ひうー様風

制服案3
2010年

制服案3

制服案4

制服? 制服に似て... 0

制服案5

こへん感じの制服だっけ!



▲これも使用されなかった原画。使われていれば、真琴はこんな縛られ方をしていたのだ。



藤咲 由利

持久力	65	自虐度	35
精神力	140	加虐度	15
感度	35	調教者数	0
羞恥度	80	調教主数	0

桜井 真琴

持久力	120	自虐度	20
精神力	130	加虐度	20
感度	70	調教者数	0
羞恥度	60	調教主数	0

片桐 霞

持久力	85	自虐度	5
精神力	165	加虐度	5
感度	20	調教者数	0
羞恥度	75	調教主数	0

