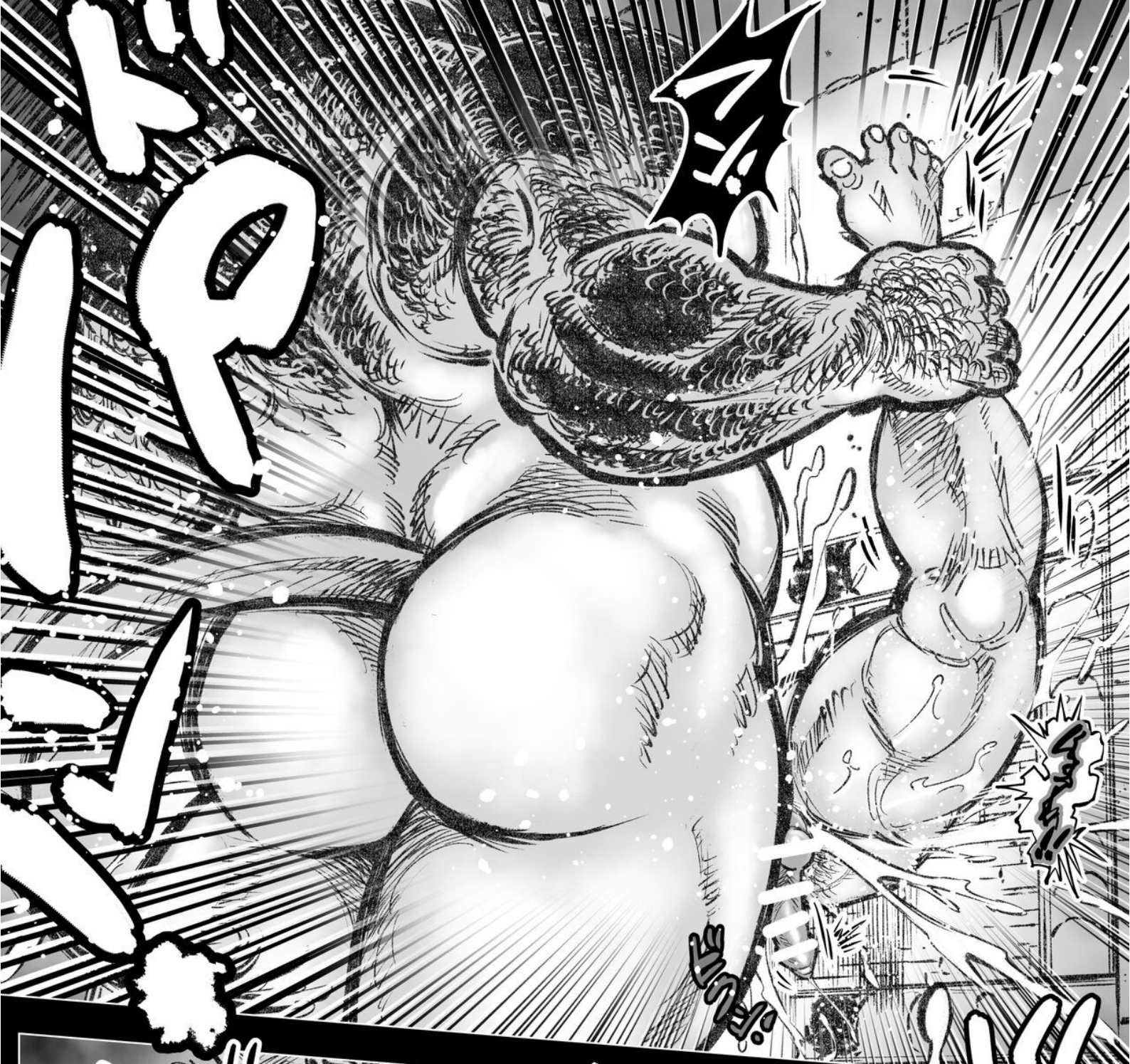




ラビリントスの雄牛Ⅱ

ancient greece





腹いっぱいにな
ったか？





そうかそうか
そんなに
美味かったか(笑)

ん？

こんなに
「乳」が張って...
搾り出して
やらんとな(笑)

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

すり

ゴッ

ゴッ



おうおう
出る出る

うん
うん



またひとつ
貯蔵甕が
いっぱい
なりそうだな



頭が、

おかしく
なりそう
なり快感
だろ？



あっ：ああっ！んあっ♡あっ♡あああっ！ひっ！あひっ♡

じゅっ

じゅっ

ぐわん

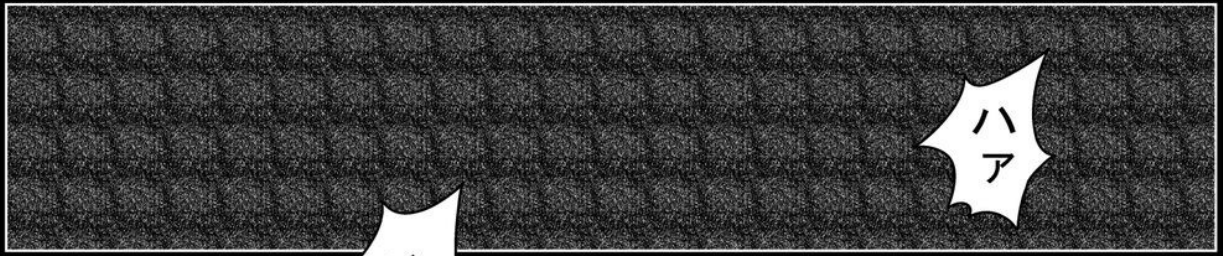
ぐわん

あっ

あっ

あっ

あっ



ハ
ア

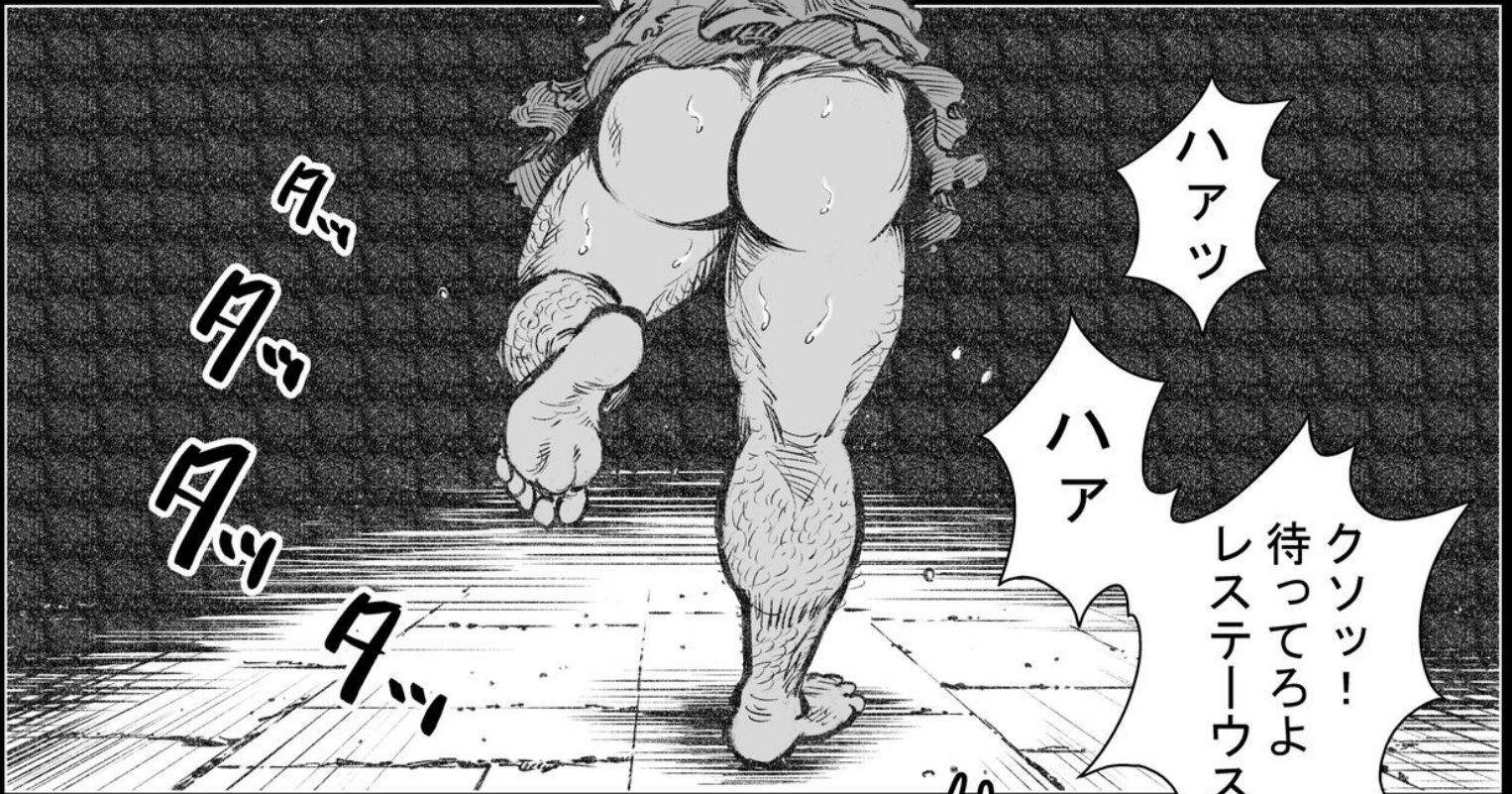
ハ
ア



ハ
ア
ッ

ハ
ア

クソッ!
待ってろよ
レステークス



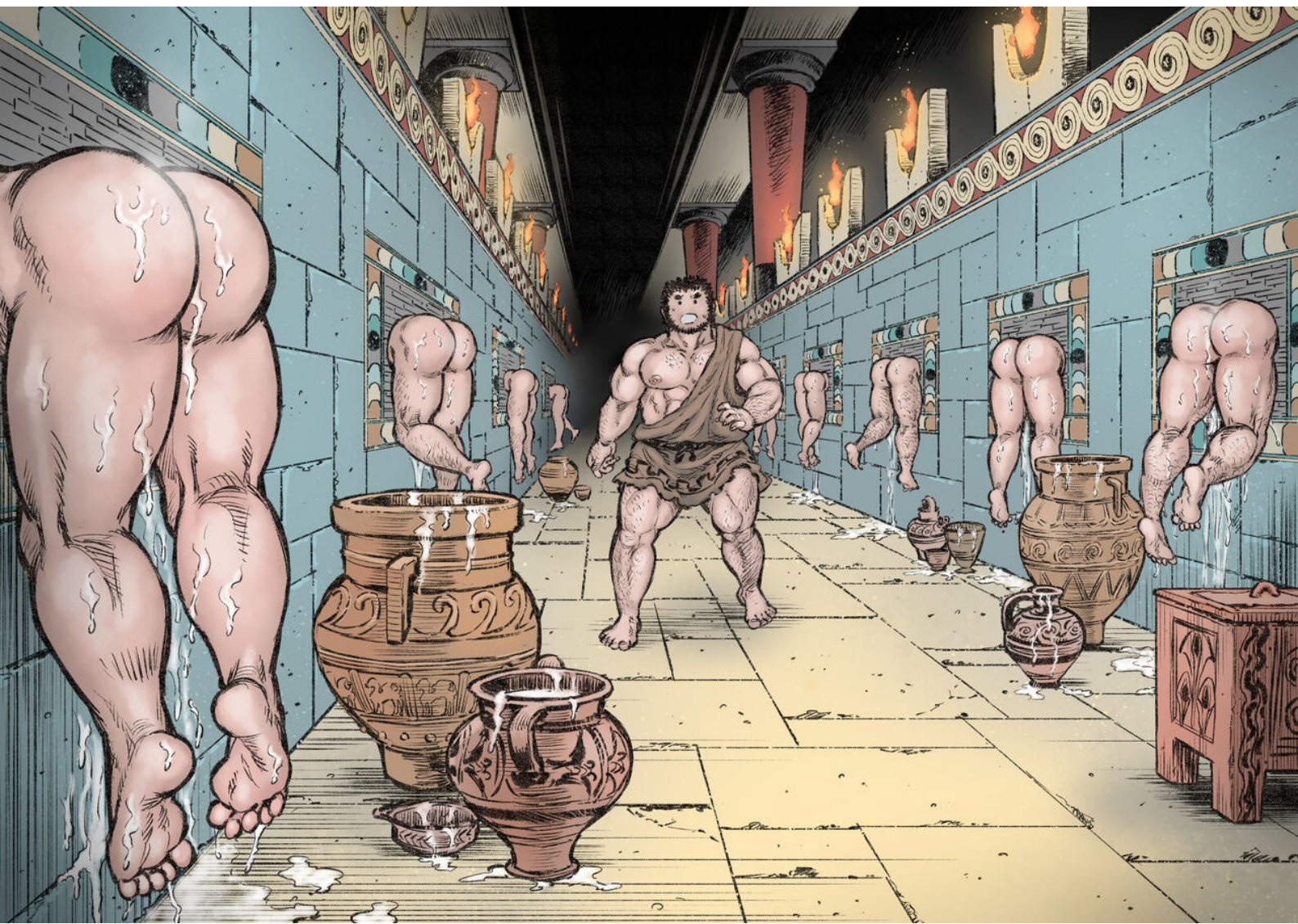
ハ
ア

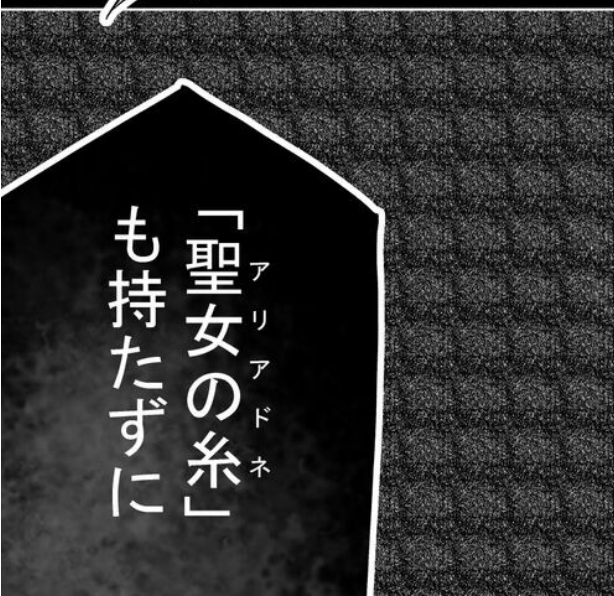
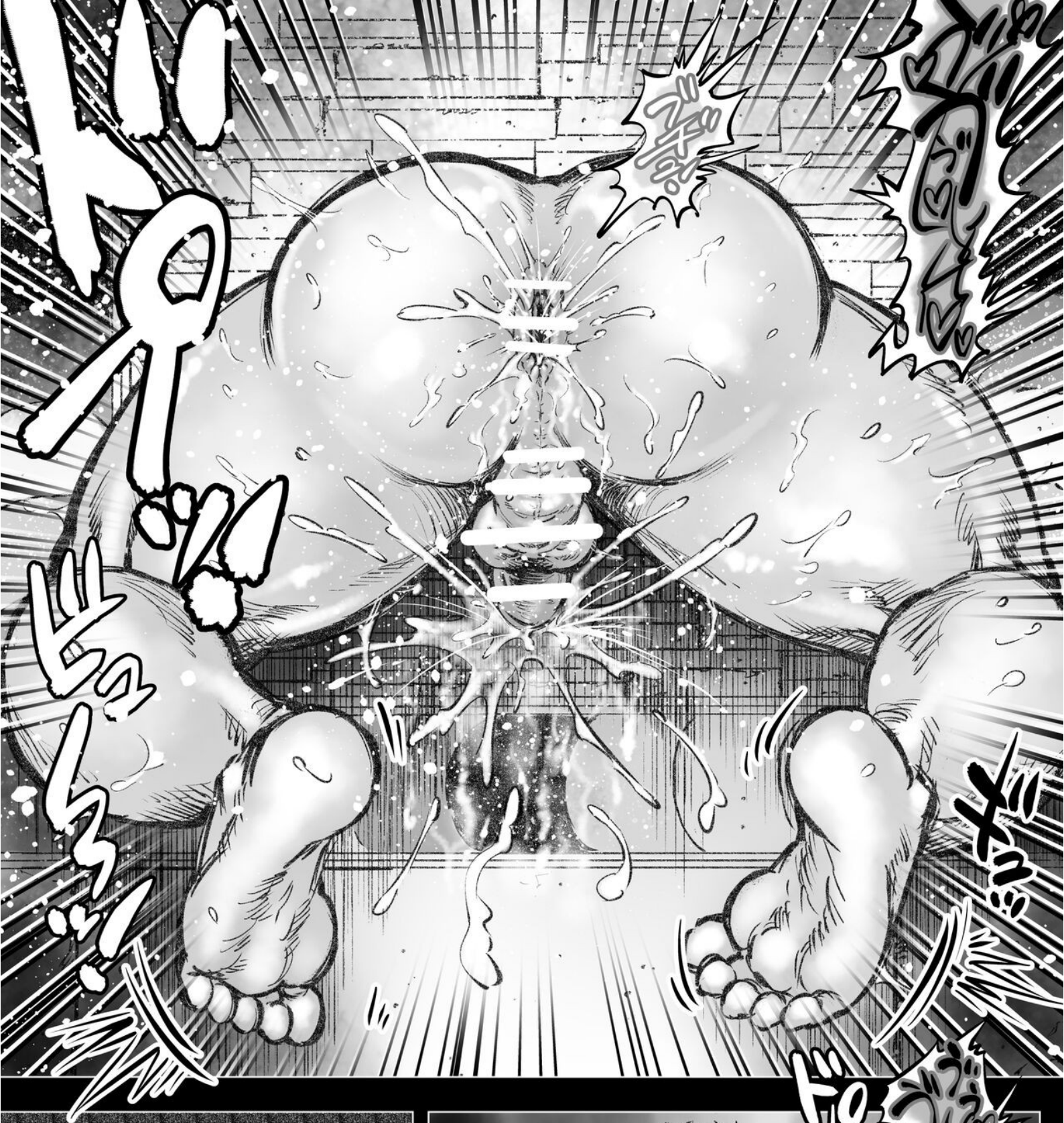
ハ
ア

あんな化物
仲間を呼んで
一斉に襲えば



ハ
ア





「アリアドネ
聖女の糸」
も持たずに



この迷宮から
脱け出せると
思っているのか

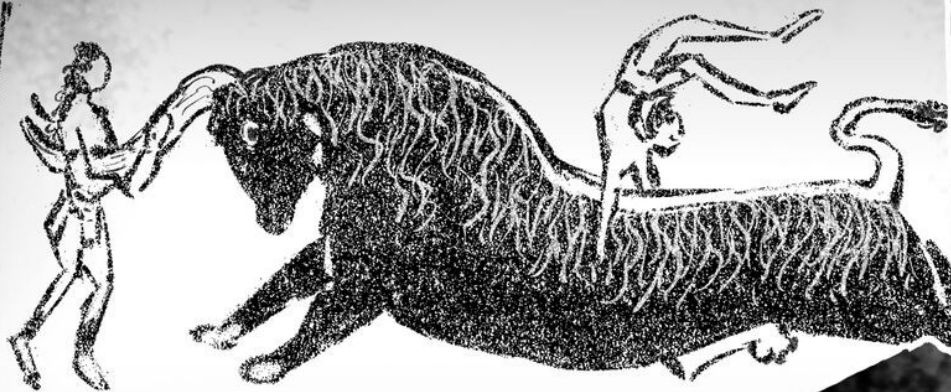


神に呪われし
王妃との間に
生まれた



我は……
神に祝福されし
白き牡牛と





我が魂を鎮める
清き子等の儀は
テセウスによって
暴かれ

我が魂を浄める
唯一の手立て
白き牡牛も
ヘラクレスによって
奪われた

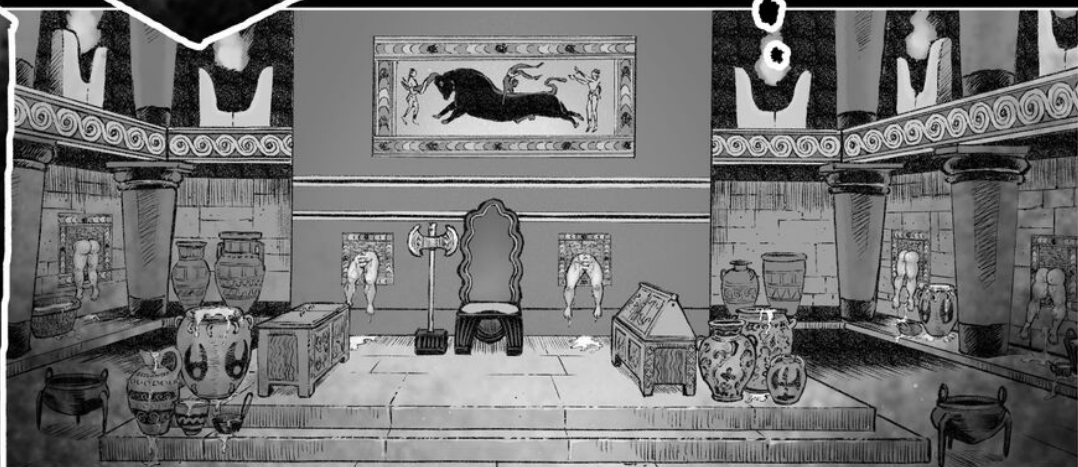


そして、
今……

我が身を縛るは
ダイダロスの遺した
厭わしくも愛おしい

「迷宮」

ラビュリントス





お前も、



ずるずるずる

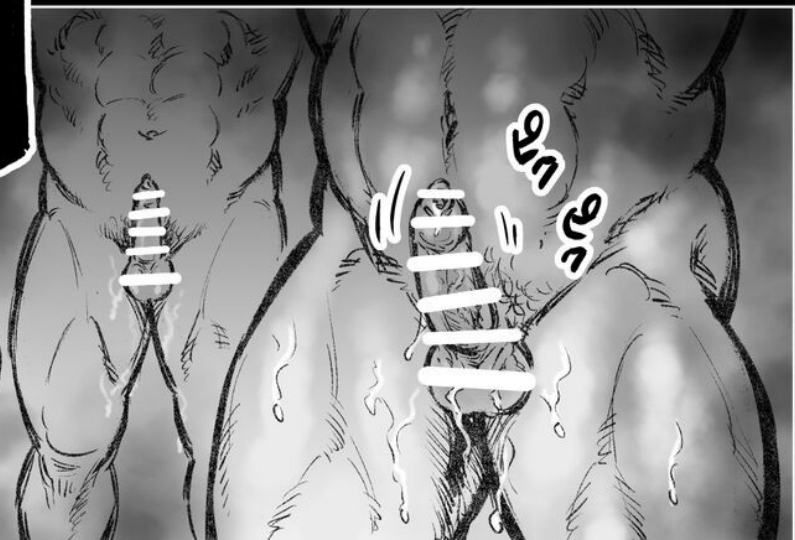
劣情に
塗れた
牝牛になれ



ずる

ずる

此奴等の
ように







おろおろ

おろおろ

おろおろ

おろおろ

おろおろ

おろおろ

おろおろ

おろおろ

おろおろ

おろおろ

おろおろ





そろそろ
ほぐれたか
な……？

ふふふ……
では、頂くと
しよう

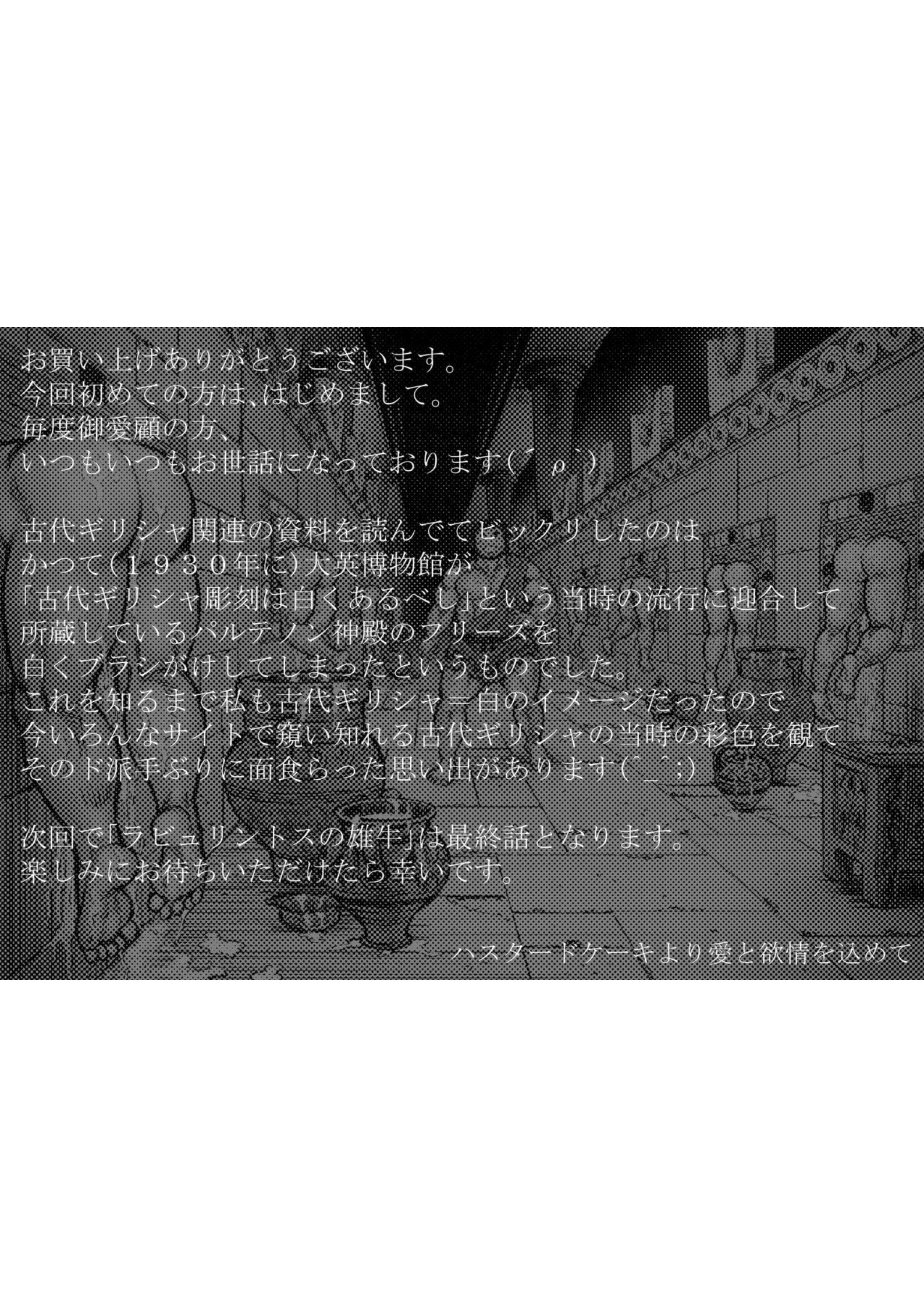
ぐちゅ
ぐちゅ

ぐちゅ
ぐちゅ

ぐん
ぐん

ぐん

ぐん



お買い上げありがとうございます。
今回初めての方は、はじめまして。
毎度御愛顧の方、
いつもいつもお世話になっております(´ρ`)

古代ギリシャ関連の資料を読んでビックリしたのは
かつて(1930年に)大英博物館が
「古代ギリシャ彫刻は白くあるべし」という当時の流行に迎合して
所蔵しているパルテノン神殿のフリーズを
白くブラシがけしてしまったというものでした。
これを知るまで私も古代ギリシャ＝白のイメージだったので
今いろんなサイトで窺い知れる古代ギリシャの当時の彩色を観て
そのド派手ぶりに面食らった思い出があります(´_`;))

次回で「ラビュリントスの雄牛」は最終話となります。
楽しみにお待ちしております。

ハスタードケーキより愛と欲情を込めて