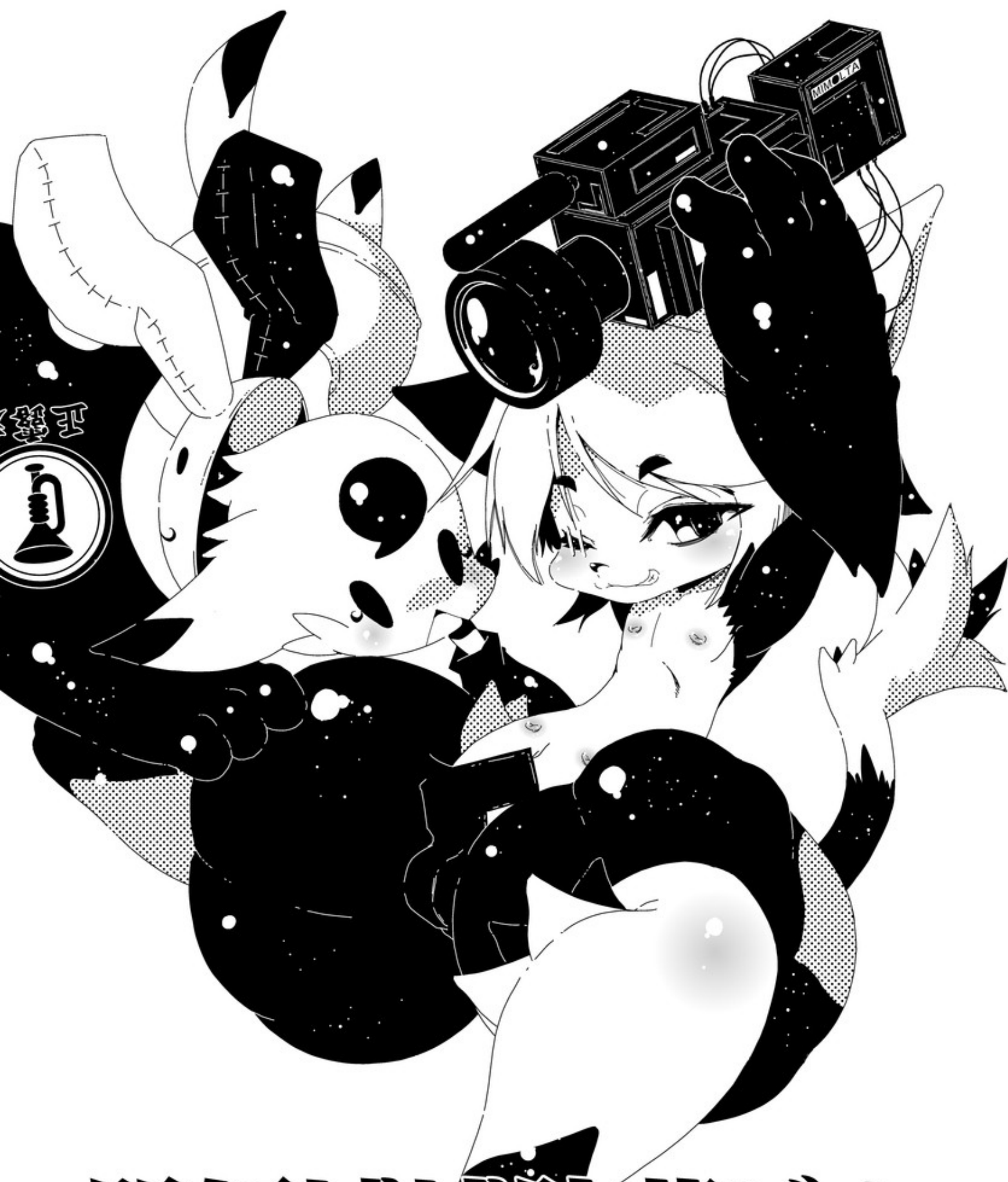


18
ADULTS
ONLY
成年向け

へいりょういきふだらくびる

閉領域補陀落ビル

男娼くんたちのオナニー盗撮



閉領域補陀落ビル

男娼くんたちのオナニー盗撮



グレイス

旅の途中補陀落ビルに迷い込み
サロン補陀落を訪れた際、
ヘプバーンに筆おろしされた。

料金を支払えずそのまま借金のかたに
サロン補陀落で働き始める。

押しが弱く流されやすい。
口下手で断れないタイプなので
サロン補陀落の奔放なメンツ相手では
いつも意志を無視され押し切られる。

おちんちんは仮性包茎並サイズ。

補陀落ビル内少年娼館
「サロン補陀落」を取り仕切る
男娼兼遣り手婆。

お客相手にはポン引きのような
口調で気安いが、
普段の性格は結構キツイ。

趣味はお金儲け。
服装センスが若干おかしい。

おちんちんは並サイズ剥けちん。

アヌン



ヘプバーン

サロン補陀落ナンバーワン男娼。
必殺技パクパクアナルで
お客のちんこを翻弄する。

性格はのんびりしていて穏やかだが
イマイチ何を考えてるか分らない。
でもサロン補陀落のメンツの中では
一番の常識派。

おちんちんは真性包茎の中太短小。
皮がひっかって痛いため性交不能。
普段は柔らかいオナホールで
処理している。



お客相手でもアナルに突っ込んで
種付けしまくる性欲旺盛マッチョ。
それはそれで人気がある売れっ子。

親分肌で世話を焼いてくれはするが
どこかピントが外れてて微妙に迷惑。

ちんこ以外全て未開発。
いつもアリスにアナルと乳首を
開発しろと文句を言われている。

ちんこは血管ビキビキのグロ巨根。
若干早漏だが回数でカバー。

バルドー



ファンタ

引っ込み思案で目立たない仔。
でもセックスは大好きなので
男娼をしている。

趣味はアナル拡張。
おしりの穴を広げられる感覚が大好きで
いつも巨根のバルドーに
掘ってもらっている。

おちんちんは仮性包茎だが
性格に似合わずけっこうな大きさ。
汁気多めで皮被りなので
ちょっとクサい。

こんなナリでも立派な男娼。
でもオナホと区別が付きづらい。

ちんこの匂いで色々診断できるほど
鼻が利く。

オツムもなんだかヘンテコで
会話が成立しないため、当然あまり
人気が無い。サロン補陀落のおミソ。

大体画面の端で適当な事を叫んでいる
賑やかし。

デイトラー











でっ……!!
出ちゃ……うっ
♥

ふっ♡
うん……っ
!!!

おぉ~~~~♡
出ましたにゃん♡

さきつば
ニギニギしたまま
いっぱい出してます
にゃ~~~~~ん♥

んふ…♡

ふ……♡
出ちやった……♡
ボクのクチャいの
出た……ふ……♡

あゝん♡
せーしーの
しちゃう…♡

出したらしばらく
自分の精子の匂い
クンクンしながら
うっとりしてます
にゃん♡

おとなしそうな
顔して
ヘンタイさんです
にゃ〜ん♡



一通りクンクンして
満足したら
後始末しますにやん
ちゃんと
出した精子は始末する
グレイスくんは
良い子ですにやん♡



と言っても
トイレットペーパーで
ザッと拭き取る
だけですにやん♡

精子の匂いが残るし
朝起きてくると
お腹の毛にカビカビに
なった紙が絡まってる
ことがありますが
にやん♡



あえて指摘しないで
あげるのが
フシのナサケ
というやつです
にやん♡



倉健

あ 今ちょうど
起きたところです
にやん

ご立派さんが
朝勃ちビンビン
ですにやん♡

さて お次は
朝のバルドーくん
お部屋ですにやん♡

カラー作品
高倉健主演



バルドーくんは
朝起きたら
体操しますにやん



血行を良くすると
おちんほが
よりカタくなります
にやん♡



おっ 今日のおちゃんほの効ちは満足だったようです
にゃん♡

この得意げな笑み！
バルドーくんステキです
にゃん♡

満足したらそのまま朝オナです
にゃん♡

バルドーくんは手を動かさずに腰振りスコスコオナニー派です
にゃん♡

おっ♡

おふ♡

パンパンの亀頭が出たり入ったりスツゴいやらしいオナニーです
にゃん♡

ふっ♡

ぺっ

ぺっ

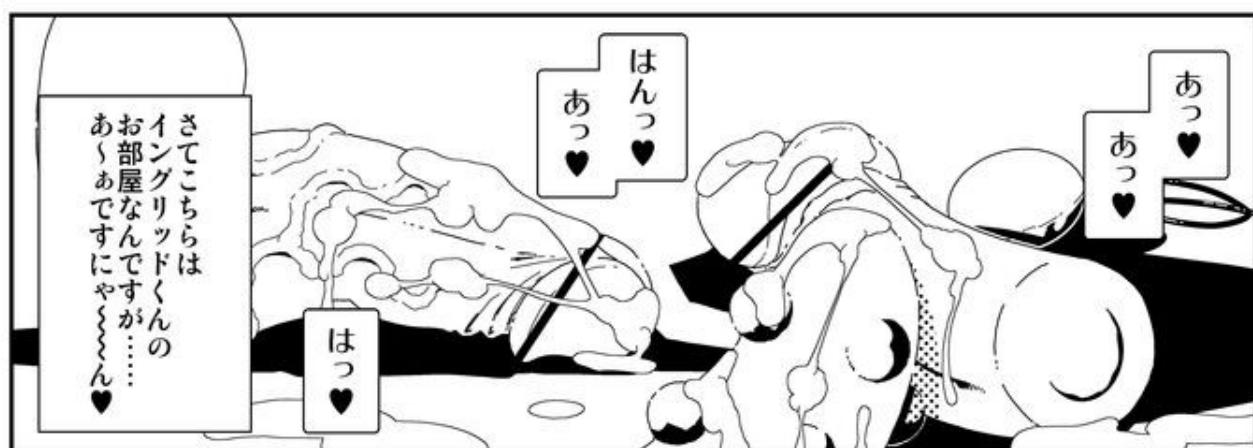
おっ♡

おっ♡
おっ♡

でるっ♡
でるっ♡

おっ おっ♡
自分のおちゃんほに意識が集中して忘我のおカオ
ヤラシいく♡

このおカオ見せてくれるのはオナニーの時だけです
にゃん♡





イングリッドくんの
おケツの穴は
毎日のスボスボの
せいでお肉ハミ出し
パツクリですにゃん♡

まさしく
おケツまんこ♡
ちんちんハメると
トロトロで
スゴいキモチ良いん
ですにゃん♡

はん……っ
はあっ♡

は……っ
♡

あん……
もっとお……♡

ひくっ♡

もっとおケチュ
ホジリたいの……♡
もっとお……♡

背中から頭まで
ちんちんの先っぽも
ジンジン……う……♡

ひく♡
ひく♡



うわ……うわ……っ
さすがにボクも
ビックリですにゃん

エグイの
出してきましたにゃん
あのトゲトゲ！
こんなの挿れたら
お尻の穴コワレちゃい
ますにゃん





…と まあ
こんな
プロモー
ション
ビデオ
を作っ
て

ド変態!
Der
変態!
変態大人!

これバラ撒いて
客寄せして
ウサロ補陀落は

ボクらは毎日
美味しいごはんが
食べられるって
寸法なんだが



人のオナニー
盗撮するのは
まあ許す

俺らちんぽと
ケツの穴
売ってる
男娼だしな…

オナってるの
見られたって
どおってこと
ねえよ



でもな てめえの
ナレーションと編集に
そこはかとなく
悪意を感じんだよな
コレ……っ

滅相もない
バルドーくんの
朝オナ可愛かった
ですにや〜ん♥

ボク盗撮されてるの
気づいたから
カメラ目線したら
カットされちゃった

アへ顔ダブルピース
練習したのに…

TO BE
CONTINUED.

- ◆はい、そんなわけで5冊目です。眠いです。
- ◆先回の本を作っている最中ギックリ腰やってぶっ倒れ、動けるようになると同時に仕上げたんですが、やはりというか、当然スケジュールが若干遅れました。
- ◆遅れた分のしわ寄せは今回のこの本に来るワケです。新しい事をやると予想外に時間を取られたりするので今回はいつものエロみれを描く事にしました。
ちょうどそんなのを描きたかったし、いつか描こうと思ってネタは作ってあったのでちょうど良かった感じです。
- ◆オナニー漫画は描きたい描きたいと思ってたんですが、例によって挿入→射精の行程が無いのであまりウケがよろしくないのですが、3人のオナニーなら1回のセックス分くらいにはなるのでは…？
とか考えましたが、無いな、無い(・ω・)
ウケとかどうでもいいや、私が描きたいから描いたんです。
- ◆当初の設定どおり、アリスンの性格のキツさがちよつと前に出てきました。
「グレイスくん開通式」でもワザとやりかたを知らないと痛い方向からちんこ突っ込んだりしてましたね。
サドって程じゃないんですが、相手のイヤがるような事をして喜ぶタイプです。
いたずらっ子といじめっ子の中間くらいの性格です。
- ◆ヘパーンやバルドーはそれをやったら相手がイヤがるという自覚が無い「おせっかいな親切心」
あるいは「無思慮」でひっぱりまわしますが、アリスンは自覚してひっぱりまわします。
それでも嫌われないのは、嫌われないギリギリの所を測れ、リーダーシップを取っていける頭があるせいですね。
あとゴハンを作ったり風呂を焚いたり、自分から率先して働くタイプだったのもあります。
- ◆なんだかんだでみんな可愛い良い仔たちです。だって私が悪い仔を描こうとしてないから。
- ◆悪人がいない、全てがゴッコ遊びに近い「子供の世界」を描きたいなと思っています。
なので盛り上がりも薄くダラダラした漫画になるのは想定内でやってます。
そんな漫画ですが、よろしければこれからもあつきあいください。m(_ _)m



オナニーを盗撮公開され、恥ずかしさのあまり混乱しているイングリッド





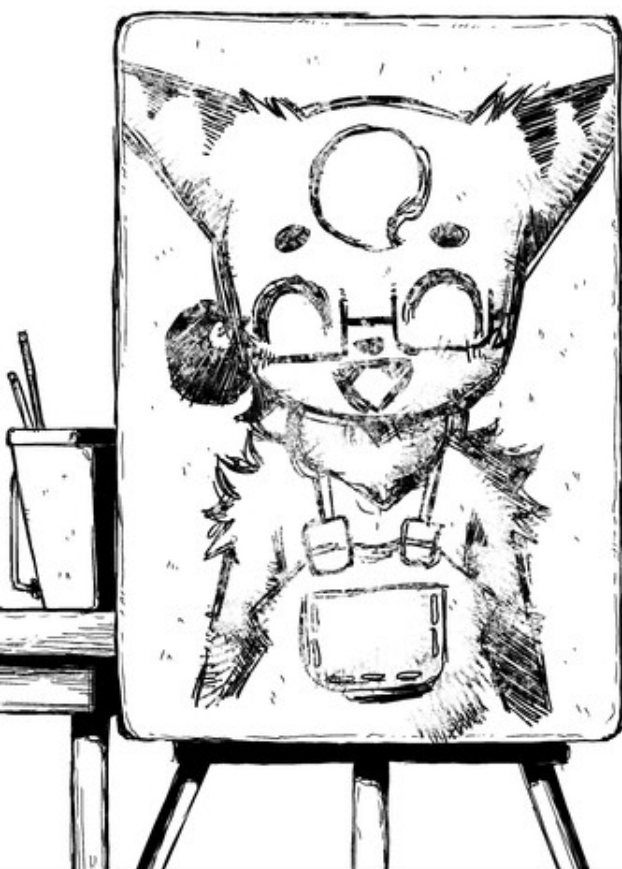
彼が描いた繪に
接吻してゐるのを
見た

キャンバス
畫布に描かれた
あれはなんと
僕ではないか!!

僕の事を想つて
呉れてゐるの
だらうか

僕の懸想する
彼もまた

早速僕は
畫材屋に走り



かう云ふのは
心の問題なのだ

あまり上手に
いかなかったが
まあ良い



画布と
絵具を
買ってきて

彼の肖像を
描いた



惜しむらくは



彼の眼鏡の
感触が無い事だ



僕の画布に彼が映り
彼の画布に僕が映る

そして
僕たちは

布一枚隔てた
貞節な
接吻をする

レゲーキャラと藍様がエロい事する
漫画を描けと言われても。

Macop



大得意



ズギヤッ!!!

大後悔



10億点

ビーム

大暴言

13年前のゲームの
お前がもうレトロの
みんなだぜ

レトロゲーで
エロいことしろって
言われても分からない
ですよ...



幼年化

大露出



そのまま
飛び跳ねるん
だぜ

大開脚

大興奮

10億点

ビーム



とりあえず
レトロっぽく
ドットチェンジ
してみたい!

大紹介

これで
エロい
ですか?

コンボイ

異次元

10億点

ビーム

- ◆すみません、ワケ分かんない漫画が挟まりましたね_(:3」∠)_
以上の漫画は蘭晶=零さんのケモキス本、えびわんたんさんの東方レトロゲー本に寄稿した漫画です。
- ◆なんか、こういうゲスト原稿って内容がいつもの本と違うので載せづらいんですが、
ほつときゃ絵が古くなっていくし、遅れれば遅れるほどますます載せづらくなっていきます。
だから載せるなら今だ！ 病み上がりで動けない今だ！ ……みたいな。
- ◆女の子だったりエロじゃなかったりでアレですが、ご笑納ください。



なんとなく描いた落描き。
魔少年ビーティーやバオー来訪者の頃の荒木飛呂彦先生の飾り付けが好きですバ(：3)バ)バ

毎度申し訳ない
まこぶさんは
病み上がりの過労と
ねむみで
無表情で自傷行為に
走っています
あとシラネです



なーもー
その芸風やめようよ
こないだも
ギャシューリークラム
ネタで読者
ドン引きさせたじゃん



即売会で
あのネタ見た人が
去つてくの見たる？



すみませんホント
後書きにならない
レベルで壊れ
てます



今日は
Renoise

テンション
低っ！
もうダメだコレ

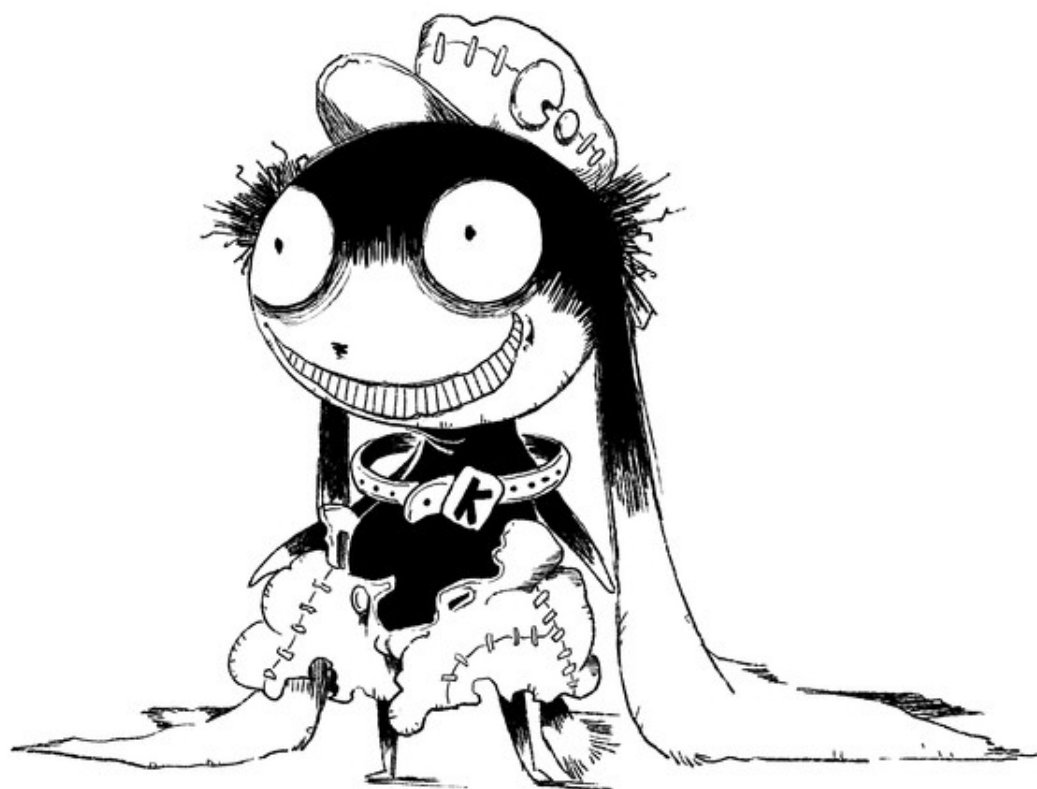


RenoiseというDAW
(デジタルオーディオワークステーション)をいじってます。
作曲ソフトなんですけど、私はDAWは音ゲーだと思ってます。
作曲するというより音で遊ぶためのソフトという。
そんなDAWの中でRenoiseは極めて異端で、他のソフトが和音入力補助とかコード進行支援とか鼻歌からメロディ入力とか作ったフレーズを自由にテンポや音程を変えて鳴らせるとか、メロディ制作を重視する中、このソフトはそんな機能どころか作った音の音程もきちんと変えられない。その代わり徹底的に「リズム制作」に長けている不思議なソフトです。
でも私は音楽の要素の中ではリズムが一番好きで、だからRenoise良い。超楽しい。
なにこの巨大で自由なサンプラー。大好き。

レーザーポインタを
追いかけて回す
遊びをしていたら
後ろ足をヒネって
動けないです



病人だらけ。



KLONOA.

*** タイトル ***
閉領域補陀落ビル
男娼くんたちのオナニー盗撮

*** 発行日 ***
2016, 12/31

*** 発行者 ***
サークル水底森 Macop. (まこぷ)

*** 印刷 ***
丸正インキ

*** Web ***
<http://macop.neko.ne.jp>

*** E-mail ***
macop@live.jp

