

18
ADULTS
ONLY

成年向け



閉領域補陀落ビル

グレイスくん開通式

閉領域補陀落ビル グレイスくん開通式





グレイス

旅の途中補陀落ビルに迷い込み
サロン補陀落を訪れた際、なかば
ムリヤリヘブバーンに筆おろしされた。

押しが弱く流されやすい。
口下手で断れないタイプなので
サロン補陀落の奔放なメンツ相手では
いつも意志を無視され押し切られる。

おちんちんは仮性包茎並サイズ。
現在クチ処女、アナル処女。

補陀落ビル内少年娼館
「サロン補陀落」を取り仕切る
男娼兼遣り手婆。

お客相手にはポン引きのような
口調で気安いが、
普段の性格は結構キツイ。

趣味はお金儲け。
服装センスが若干おかしい。

おちんちんは並サイズ剥けちん。

アヌン



ヘブバーン

サロン補陀落ナンバーワン男娼。
必殺技パクパクアナルで
お客のちんこを翻弄する。

性格はのんびりしていて穏やかだが
イマイチ何を考えてるか分らない。
でもサロン補陀落のメンツの中では
一番の常識派。

おちんちんは真性包茎の中太短小。
皮がひっかって痛いため性交不能。
普段は柔らかいオナホールで
処理している。



お客相手でもアナルに突っ込んで
種付けしまくる性欲旺盛マッチョ。
それはそれで人気がある売れっ子。

親分肌で世話を焼いてくれはするが
どこかピントが外れてて微妙に迷惑。

ちんこ以外全て未開発。
いつもアリスンにアナルと乳首を
開発しろと文句を言われている。

ちんこは血管ビキビキのグロ巨根。
若干早漏だが回数でカバー。

バルドー



フン

引っ込み思案で目立たない仔。
でもセックスは大好きなので
男娼をしている。

趣味はアナル拡張。
おしりの穴を広げられる感覚が大好きで
いつも巨根のバルドーに
掘ってもらっている。

おちんちんは仮性包茎だが
性格に似合わずけっこうな大きさ。
汁多めて皮被りなので
ちょっとクサい。

こんなナリでも立派な男娼。
でもオナホと区別が付きづらい。

ちんこの匂いで色々診断できるほど
鼻が利く。

オツムもなんだかヘンテコで
会話が成立しないため、当然あまり
人気が無い。サロン補陀落のおミソ。

大体画面の端で適当な事を叫んでいる
賑やかし。

デイトラー





オスはこのやうに
先っぽおつ立てて
してよお
ケツ振りマシンに
なつて
パコパコこれ
出し入れして

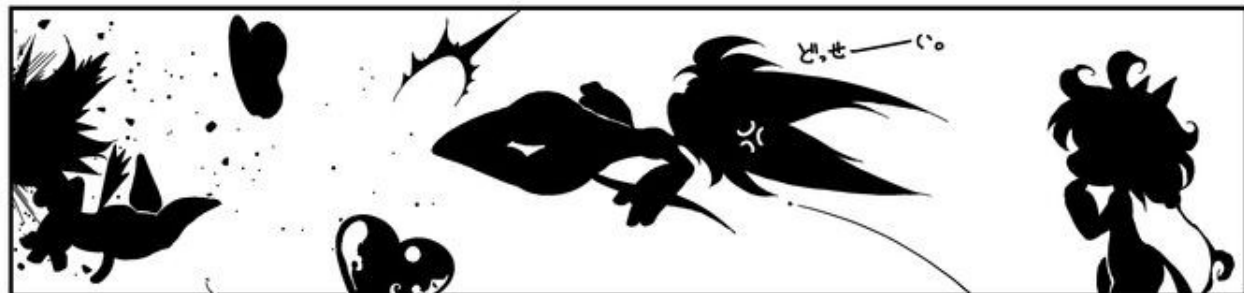
オスはこのやうに
先っぽおつ立てて
してよお
ケツ振りマシンに
なつて
パコパコこれ
出し入れして

キモチよく
なつたらザーメン
プツ放せよ



オラ♡
ちんぽ見せたつて
どつてことねえ
だろ♡

ひあつ!!



ど、せーい。



あ、お疲れ様
ですニヤン♡

ゴハンできてから
一緒に食べましょう
ニヤン♡

ハラ
ハッタ!
メシセ!



緑のリオン!

磨

歯ブラシもどうぞ

食





ポーン



あの…できれば
ボクもネスミシチュー
が欲しいな…
こつち
あげるから…



いやっあるっ
シチューある！
今出すよ！
ネコカンも
みんなて
分けような！

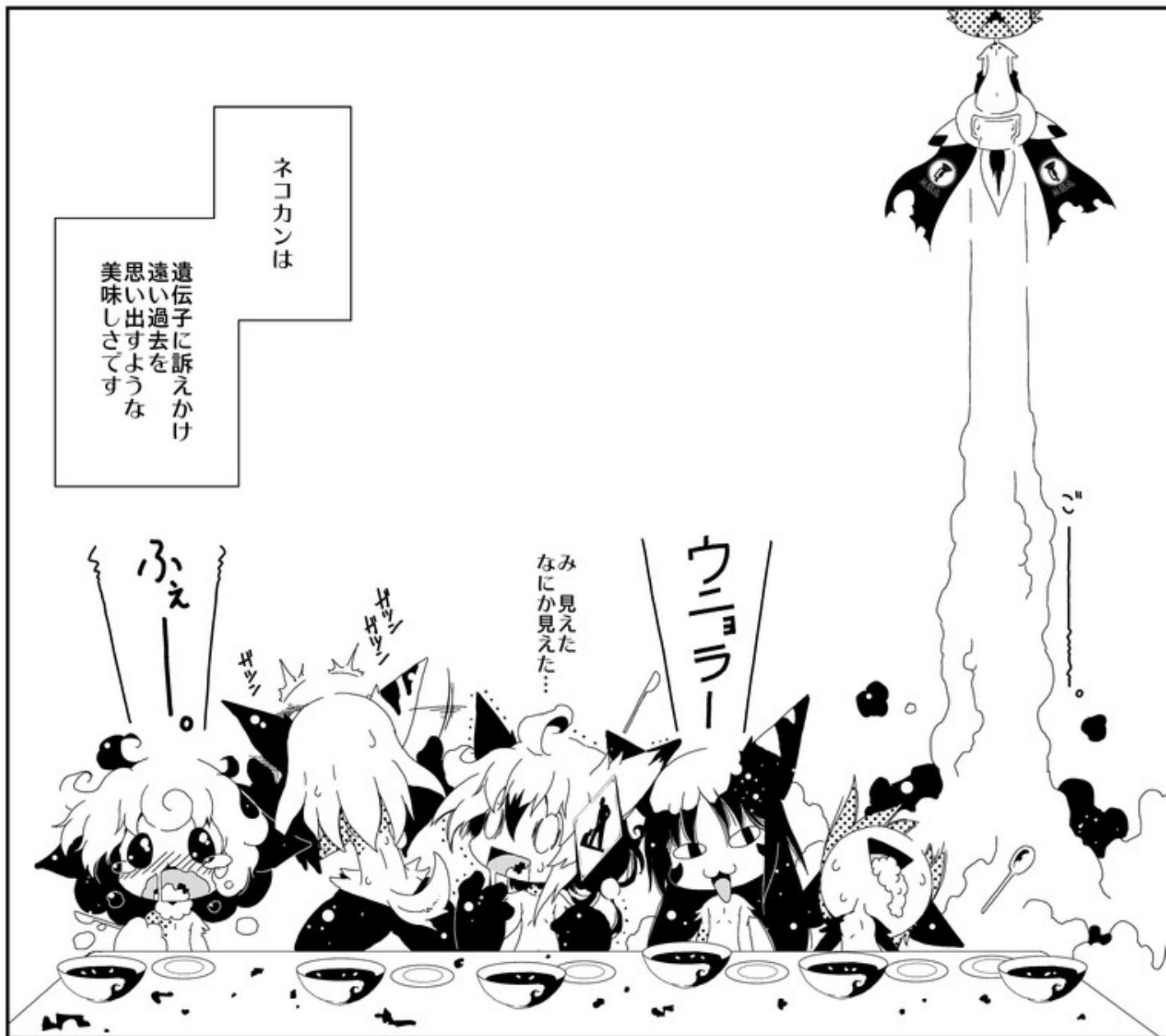
な…？



ては
あらためまして

いただきます











逃げられると
思うなよ
このケツまん
が
ヤリ逃げ野郎が

みん

みん

みん

リ。リ。リ。

リ。リ。リ。

リ。リ。リ。

リ。リ。リ。

リ。リ。リ。



金が無いなら
もう接客トークは
終わりだ

あつ
待...

二千円なんて
持つてるワケ
それに...



おまえは
他人のちんぽを
しゃぶったことが
あるか！

正直に
答えろ！

ありません！



ケツの穴に
ちんぽプチこまれて
中出し種付け
されたことは！

サーと
言え！

ありません
サー！



気を
つけえ！

はは
いっ！



よしアナル処女
クチ処女
おまえは今日から
一晚百円の初心だ

ここで働いて
全額支払って
もらうぞ♥

まずは
お客様への奉仕の
しかたをきちんと
教えてやる

しっかり
覚えろよ♥



ほら啜えろ
ちんこの
しゃぶりかた
教えてやるから♥

う...あ...っ



へっパバーンに
お世話してもらって
何発も出したろ？

嫌じゃな
い？ 今度は
だろ？ おまえが
おまえが
世話すんだよ

おん
おっ
!

さっさと
くわえろって
ほらっ!

ほらちゃんと
茎トコ
舌絡めてっ

舐めまわすんだよ
キモチよくない
だろそれじゃ

喉奥弱いな
おまえ...ん...っ

ボクのちんこ
程度でそんな
苦しいか?

んっ

おっ

んっ

んぼっ

えっ
うえっ!

ていふ
すろーとだ♡

くるしいん
だよねアレ

おっ

おあっ

おっ お♡
出そうてそう!

このまま
出すぞっ!
奥で出すから
全部飲みよっ!

えう

おっ



あんなに苦しそう
だっ♡
ピンコ勃ち♡

皮被りが
丸出しになるほど
コーフン
しちゃって♡

げぼっ
んお...あっ

おし上手に
飲めたな
おしやふりは
まあまあだ♡



おし じゃあ
一発出してヌルった
ところで

ケツ処女
開通式いって
みようか♡



んあ!!



あっ!!

足上げろほらっ
いくぞ!



いっ

挿る時は
ケツの穴は
カんで拡げんだよ
痛かったらろ?

ん...キツツう♡
おまえ
シメたろ♡

あっ

あっ



やっ...!! あっ

ああっ!!
あ~~~~っ
!!!



ほら
痛くないように
後ろから
シてあげるから

あっ!!

アリスン
性格わるい
最初から
すれぱいいの
に
見てたら
ホッキ
しました



このポーズなら
ユルむだろう?

ウニコする時
みたいに
みんてみ?
穴が広がって
キモチ良くなるって♡

あっ

あっ

あっ

あっ

いきなり
ムリっ!
ムリだよ!

あっ あっ
こんなの
キモチ良くない!!



あっ
出るてる
出るてる!!



あっ♡
もっ♡
催してきたっ♡

イクイクっ♡
出すぞっ!
ケツ処女
初種付けっ♡

あっ!!

あっ!!

あっ!!

あっ!!

あっ!!





- ◆まあ、はい。無事に二冊目が出ました。エロシーン少なめで申し訳ない感じですが、閉領域補陀落ビル グレイスくん開通式です。
- ◆漫画を描くというのは物凄い手間がかかります。
継続して描き続けるために、様々な効率化を図っているのですが、削るにも限界というものがあります。
もう「手間がかかるものである」としてひたすら描くしかないんですよ。
体力も衰えてきましたし、そろそろアシスタントが必要かな、みたいな気がします。
とか弱音を吐いてみる。
- ◆「キャラが動く話」と「世界説明の話」とどちらを先に描くべきか迷ったのですが
知人に細々説明してアンケートを取ったところ、やはりキャラが動いているところが見たいという事でしたので、今回はそういうお話です。どうでしょうね(・ω・)
- ◆補陀落ビルは閉ざされた環境のため物資が不足気味です。
特に雑居ビル内部では土壌、日照が乏しいため、野菜がかなり不足しています。
サロン補陀落のメンツの食事はネズミシチュー1杯ですが、野菜も入っているのだからかなり贅沢な方です。
- ◆ネコ缶は人間遺物の激レア品で、美味しさも栄養価も飛び抜けている超高級品です。
賞味期限とかどうなのよという疑問はありますが、まあ、ほら。
Fallout3で核戦争が起きてから200年後の世界で、普通に200年前の缶詰とか食えるじゃないですか。
あれでいいじゃないですか。そういうモンだと思ってください。
先回も書きましたが、ケンチャナヨ精神です'、'、('▽')'、'、
- ◆次回は世界説明のお話を描こうと思うんですが、2つネタがあってどちらを描くか迷っています。
とりあえず地道にチマチマ描き進めようと思っていますので、この漫画が気に入ってくださるなら、気長にお付き合いください。



ティム・バートン風補陀落メンバー。

たぶんテイラーは無意味に首がモゲ落ちる役で、ヘプバーンはそれを見て悲鳴を上げてゲロを吐く役。
グレイスが無表情に落ちた首を拾って元に戻す役で、アリスがそれを埋葬する役。

mina.sohomori PAPER 16017

描き上がった-!って喜び勇んで印刷したら
性器修正入れるの忘れてもう一度全部刷りなおしました。
前日の夕方になってから描き始めると
微妙に追いつめられてこういうアホやらかしますFUCK。

初めましての方はハジメマシテ。毎度の方はマイドゥ。
放浪のケモシヨク描いたり首吊ったりのMacop(まこぷ)です。
久方ぶりにやるだけ漫画じゃない漫画を描いたのは良いんですが、
エロみが足りないので急遽エロペーパー作る事にしました。
「閉領域補陀落ビル」よりグレイスクンアナル拡張Verです。



「閉領域補陀落ビル 少年娼館サロン補陀落」は
アリスブックスでの事前予約は現在完売。
補陀落ビルに住んでいるケモシヨクたちの日常や
ビルの中でも奇妙な出来事、風習、信仰などを
連作で描いていきたいなと思って始めたのですが
この調子なら続けていけそうで一安心です。



あまりちんこ振り立て
精液撒き散らし、アナルを抜げて
腸液迸るちんこ乱舞漫画では
ありませんが、
お付き合い頂ければ幸いです。



先々回まで描線を荒らす方向で
描いていたのですが、
先回の「巨根ちつちやい〜」から
描線を整え、パッと見綺麗に見えるよう
描き方を改めました。エロさが減る分
少しアピールを良くしようという魂胆です。



文字を書くスペースも無くなったので
本日はここまで。
次回はショクスクラッチ参加予定です。
またそちらでお会いしましょう(・ω・)ノ

補陀落ビルハッテン場に出没。
アナル処女を奪った人数を
腿にプリントしている。

サロン補陀落のバルドーとはライバル。
お互い「いつか犯してやろう」と思っている。

やった人数がオスのステータスだと思っているマッコヨ思考。

ちんこは並サイズ剥けちん。
徹底して攻めなので
アナルは鈍感。処女。

弱点は耳を掴まれて
ぺこぺこされる事。

寂しい時は手塚治虫「W3」の
ボッコ隊長をオカズに
一人遊び。

得意技は毎秒12回の
「エターナルフォースピストン」
一瞬で相手の前立腺を開発し
アナルアクメを導き出す。
相手は死ぬ(自称)









↑ 今回の漫画は登場人物が多く、小さなキャラがワチャワチャ動きまわるので、アップ絵ばかりのエロ漫画描きの私としては描きつけない絵が多いです。ちっちゃいキャラの練習をしないとイケませんよね_(:3」∠)_

→ 効率化の一環として、絵の記号化を図っています。要するに、記号化してしまえば描く時に考える事が減るので描くのが楽になるんですが、可愛いとエロいと描きやすいを全部両立させるにはどのくらいまで記号化していいやら。そんな実験です。描いてて気づきましたけど私の記号化センスはとどのつまりぶよぶよフィーバーのそれに近いな、と思いました。しかしやりすぎると可愛いけどエロくない絵になっちゃうので、結局現状維持になりそうです。

まこシラ。

まこぶさん
後書き漫画
始まってますよ
あとステキな
シラネです。

……うるせーな
今この瞬間何人の
男子中学生がオナッ
てちんこから精液
噴き出してるかと
思うともう……フフ

うわあもうホント
ダメになってますね
超ステキっ

うるせーな……じゃ
何を考えれば良い
んだよ呪殺か？
全世界の人間を
呪殺する妄想に
耽ればいいか？

あ、スミマセン
この人もう
病院行き案件です

そろそろ体力の限界です
助けて加藤鷹。

今日の犬。

はい犬よ
今日のゴハンですよ。

いただきます
いただきます
いただきます。

美味しいです
よかったですね。

おいしいでふ
おいしいでふ

……
食べたなら
なくなつて
しまいました
心底悲しいです

食べたなら無くなる
事が疑問
なかなか哲学的
だねキミは

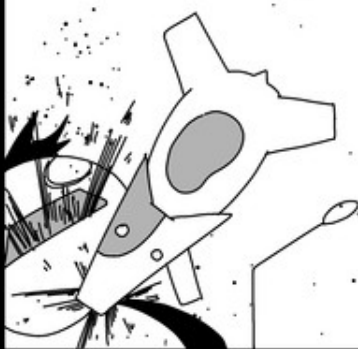
なぜくり
なぜくり

ゴハンは食べたなら無くなる
しかし本当に無くなった
らうか？
ゴハンはキミのお腹の中に
移動したにすぎない。
いえ、そうでなくて。

ハイデッガーはこの
「変化しながら存在するもの」を
ダ・ザイン（現存在）と呼ぶ。
ゴハンという現存在は
無くならないんだ。
いえ、そうでなくて。

あるいは「無い」に誤謬が
あるだろうか？
私達はいつも自分の言葉が
相手に誤解される不安に
苛まれ続ける。
ジャック・デリダは

おかわりをくれと
言っている



ソフィーの世界の話をするまこぶさんの話をするまこぶさんの話を読んでいるあなたは誰？世界はどこから来た？

ちなみに
ダ・ザインとか
全部喰だ！伏せろ！

最低！

知るかももう起きてるのも
やっとなんだ寝かせろ。

そんなワケで
もう描くのイヤなんで
いつものお願いします
はいヨロコンデー！



(:3[]

テヅカ
イズ
デッド



先日 Construct 2 という
html5ゲームオーサリングツールを
見つけたんですが、これが使いやすいの
なんの。今までちまちまコーディングし
てたのは一体何なんだというくらい簡単
にゲームが作れて、こんなオモチャみた
いな制作環境のクセに、かなりちゃん
としたゲームが出来てしまう。いじって
またゲーム制作したい欲がフツフツと
湧いてきました。ツイッターをご覧に
なっている方はご存知かもしれませんが
itch.ioでいくつか作ったゲーム
を公開しています。気が向いたらブレ
イ

ドキ

動画いじりもまた始めています。先回は
クオリティを上げようと頑張って挫折
しましたが、今度は思い切りローレツで
動画を作ってレトロ風にして誤魔化して
でっ上げしてしまおうという魂胆
上で述べた Construct 2と
合わせ技でエロ動画をザッピングしな
らオカズに使える動くエロゲー的な何
を作りたい、というのが今回の最終目標
です。できるか分からないし時間も金も
かかるのでENTYで支援を募りたい
気もするんですがアレどうなんですかね
常に更新を続けたいと支援してくれる人
に申し訳ないしそうするとやっつて私に
無闇なストレスがかかりそうで本当に
やっつていいのか悩んだり悩まなかつた
り。もうすこし楽に考えていいのかなと思

ドキ

ゲ

バリーン

あ、上の文章
読んじやいました？
ご愁傷さまです



*** タイトル ***
閉領域補陀落ビル グレイスくん開通式

*** 発行日 ***
2016, 5/3

*** 発行者 ***
サークル水底森 Macop. (まこぶ)

*** 印刷 ***
丸正インキ

*** Web ***
<http://macop.neko.ne.jp>

*** E-mail ***
macop@live.jp



MiNaSoKoMoRi