

Apocalypse 4 years 2010~2013



R-18



動きをつけたくて、動画をつくっていたものの一部です。20枚程度のうちの1枚でした。そう考えるとこのときはアクティブなのを結構考えてたんだなと思います。



嫌だ嫌だノとかいいながらも無理やりされて「クソ…」ってなる子がとても好きです…。無理やりっていいよね。二次元だけだけどノ



場所的にそこは入らないと思うんだけどラブだから許される……。



謎の生き残り線画です。えっちな絵にしようとしていたのですが…体の描き方を当時は独学していたので、写真を見ていたようなそんな気がしますノ



企画に参加していた子でした。動きのある脳筋女子のイメージだったんです。実際炎を纏うような立派な脳筋女子になりました…。

2010 Illustrations



これ本当は動画だったんです。この時は動画を描いたり、漫画を描いたりして、キャラを動かすことにハマってました。…すごいですよね。今ではできないことなので筆の速さを取り戻したいですノ

HANDYMONSTERS♡*+

* Kou F-01A *



当時はアナログでも描いていたので
ペン入れてpixivに投稿していたこともありました。
今はスキャンできる環境がないので
アナログ原画は大体色紙くらいかな。
ってぼんやり思います...

学校で時間があればずっと描いてたなあ。
今は中々にないので、成長がみられません...
残念、...



2010 Illustrations

はんもんMIXに参加させていただいたものですが、
原稿サイズというものが一切わからず、教えていただいても理
解が乏しかったのでご迷惑をおかけしましたが
これは迷惑かけるわ、解像度小さすぎる！



こういったパンク系も当時は好きだったので、
こういったものも多数ありますが、
正直恥ずかしいです。載せるの。



漫画の一部です。

相手方のお返事漫画を描いたものとなってるんですが
こちらには扉だけになってます。



メンタル崩壊、自分の枷となる呪縛の炎に負けそうになっ
てるところだったはず...文字はフランス語。
多分調べたら何かいてあるか分かると思う。
Quel est bonheur? をG翻訳では『幸せとはなんだ?』でした
けど本当はなんだろうね。



pixivファンタジア2にて参加させていただいたキャラで
資料もどきを作成してたのだと思います。



ラスト・フレンズのトレスかなにか...

この時、PCの画面が見えずに色を認識できずに描い
てた記憶がありました。色しっかりついているので、
案外根気があれば描けることにびっくりです。



2010 Illustrations

堀神愛智(純創作)ではあるのですが
実在する人物をモチーフにしてたので、
その人が言っていたことを
絵に起こしてた記憶があります...



メスケモ。
ラフを描いてそのまま放置したもの

※元々スロ
「一番手後衛」
です。こみ。





虹のラフ。♀2っていうのがなんなのかは気になる
企画内企画の中で指定したようになってところですが...

創作のオリジナルのキャラを描いたのだと思う。
描き直してデザインを販売してもいいような？
とも感じてるけど需要はあるのか...？



こちらも描いて放置していたラフ。
アプトとして出してもいいとは思うけれども需要（略）



ミニキャラを描こうとしてたのだと思う。
今はこんなに可愛いキャラはかけないなーとは
思っているけれども、たまに描いてみたいなのと思うノ



2010 Illustrations



クリスマスサンタ名犬は
もれなく、オリキャラにオリキャラをプレゼントし
ます...



フルリールの素体アとは思ったけど
少し違うのかなとも感じた。



この時期まよく漫画を描いてたような気がする。その一部がこちらノ



動きのあるイラストって何故か映えるよね。動いてるようにみえて、次の動きもなんとなくで感じることができるの...

初音ミクコスのひより...
何故こう思ったんだろうか...
何故ノ描こうとした!?



炎を捲くケモノ。
怒りの炎を御見舞いしてあげるよ



2010 Illustrations

空から落ちる様子を描いたものだというのはわかる。
空から落ちたとき、その光景は、情景はどんなものだったんだろうか。



三月十四日...
ホワイトデー...

ホワイトデーの漫画を描いたときの一部。
全文一応保管してありますが
恥ずかしいので実はよくみてないですノ



何故服を着ないのか。
何故、服を...ノ

2011 illustrations

アドプトにだしてみたい
ケモノさんその略。
角が特徴的だっておもうけれど
も、2010年のものなので描き直し
たいですね！
もっふりとしてそう。

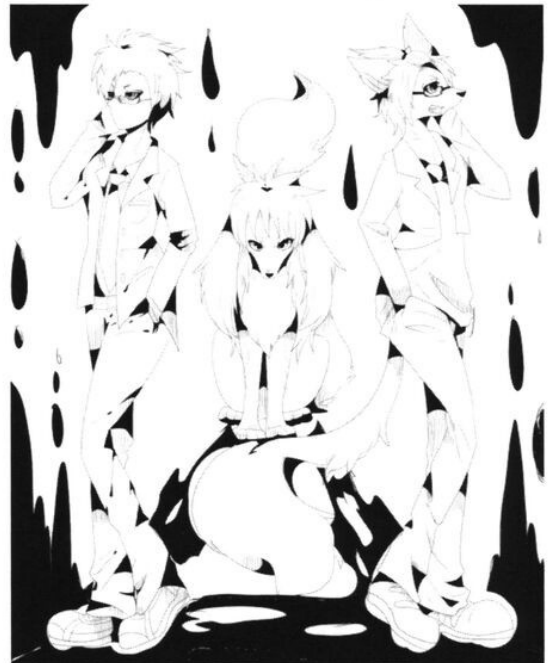


Pixivファンタジアのラブ絵。
右はケモノ化している団長さん。
当時は交流できる勇気がなかったので
団長としか交流できなかった。



ニハフカ
新人。
デザンナーさんだ。

それぞれの姿。



だしまき。の線画。
名犬は赤い毛並みの狼と共に
これからも歩み続けてるのでしょう。
とはいうものの、今は暢気に
昼寝してそう。



メスケモ。
何故清書をしなかったのか...
女子高校生メスケモは
当時よく描いてたなあ。



一時期すごい気に入ってよく
アイコンに使ってたし、
もん☆ふえすにも使っていた
できました！
同人に参加するキッカケが
この絵とイベントだったので
当時はありがとうございます



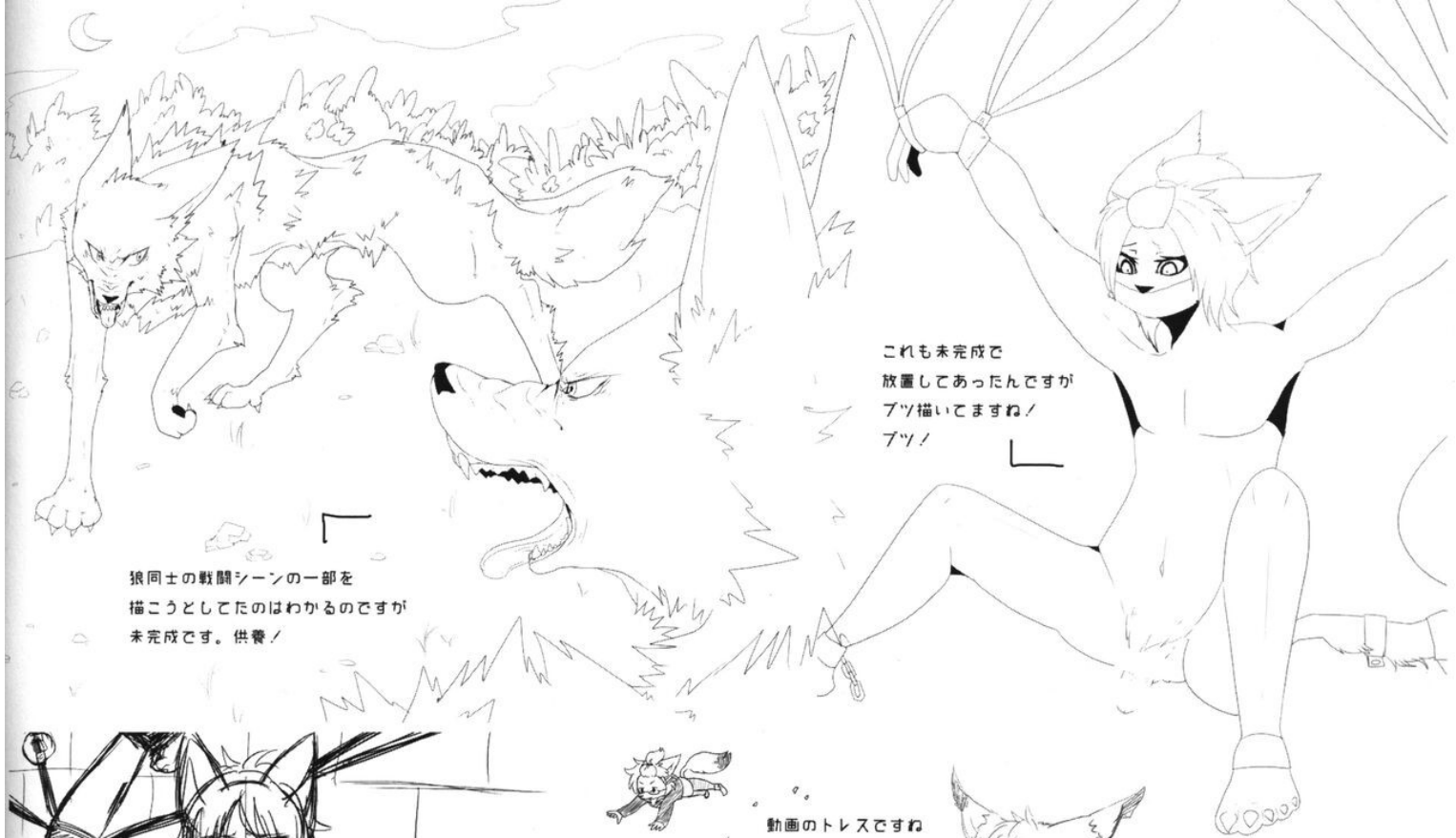
2011 illustrations



小学生時代に描いてた創
作の主人公ですね。
名前は「かつし」くんで
す、かつちゃんと呼ばれ
てるよ。

途中だったみたいだけど、TS系の漫画も発掘したので
こちらに載せますが、おっぱいだけえなこいつ





狼同士の戦闘シーンの一部を
描こうとしてたのはわかるのですが
未完成です。供養！

これも未完成で
放置してあったんですが
ブツ描いてますね！
ブツ！



動画のトレスですね
(ちなみに途中までブ
ログで公開してます)
機会があれば完成させ
たい (n回目)



質問箱ではなく、インタビュ
アーかなにかで描いてたもの
だったと思います！
懐かしい！

インドクーン。

2011 illustrations



未公開のえっちなのですが
拘束系が好きなので仕方ないですね！
ただこの状況でするのとか...

左も未公開のメスケモ。
というより純創作の子ですね
おっぱいでかすぎるけど
実際はこんなでかくないです...





人間にも獣人にも
このこはなれます



2m.05.11.2014



ドラゴン描き慣れてなかったけど
鱗はがんばった気がする。
時間もかけて精一杯描いたので
割と寛えてる

従順なわんわんなのはいいけど
それはまずいノ



男同士でかくことが
ないはずなのに聞わず
何故かあったほもな絵が...

2011 illustrations



俺はやるぞ
おれはやるぞノ

.. Amour sans espion ..

エピソード:1

「はめる人」



2011 illustrations

落書き狼さん
なんだか虚無そうな顔
をしているなあって
思いました。



ハリネズミってこんななの？
って自分で思ってるんだけど
きっと資料見てると思うんだよね



ミエロッド



はんもんでの執事ポジションだった子
歌語をつかうよ！



触手なんてものがあって私は戦慄した



どらごんらふ。
いみはなかった気がする



2011 illustrations



こうやって途中でも
放置してる絵がわんさかでてくるね！



一瞬あらぬ方向へ足をやったのか・・・
って思ったけど
ラフでこんなに印象かわるんだ・・・
っておもいました



シカの子。
この後正式にはんもんに参加しました！

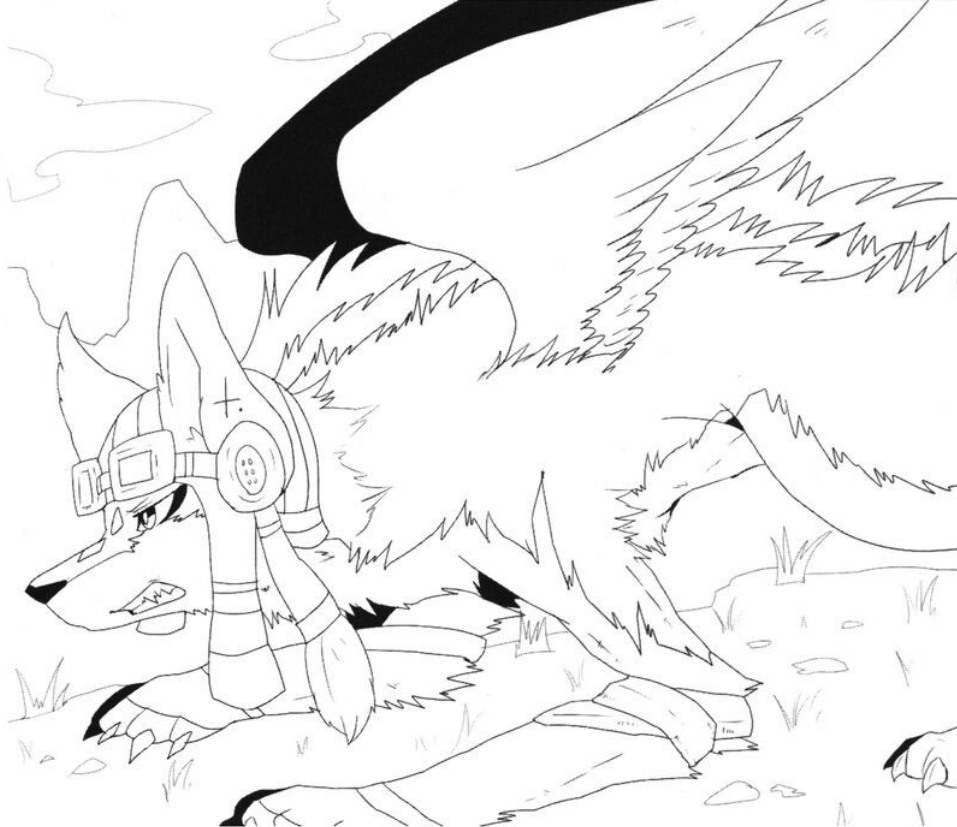
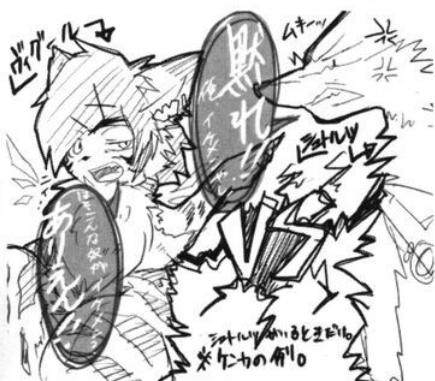
人の子です、お借りしてそのまま
ラフのままなので供養



勝とかいて『しょう』と読みます。飛べる。
ほ、骨が折れそうっていうのは内緒・・・
私の画力不足です！！



ハロウィンに現れ、お菓子かイタズラをしかけるけど
イタズラは性的なイタズラしかない○乱な奴だ！



2011 illustrations



結構礼儀が正しい子なんですけど
犬猿の仲の子がいなければの話で、居た
ら口が悪くなってしまうにゃんこ。 一



2012 Illustrations

人間を描こうとしてそのままにして
しまった図。
せめて完成させてほしかったノ
(n回目)



何かのポケモン企画に参加しようかと
悩んでた末に間に合わなかったものだと
思われる…しかしグレイシアが…



素早そうなドラゴン。
でも別に素早くない。
ただ進んでいるだけだという構図



年賀状にして描こうとしてましたが
寒中見舞いになってしまったので
そのまま送りました。
苦労した作品だったので、すごいと
当時ほめていただいたことを忘れてません…



「
フォローさんドラゴン化をしたり
獣人化させてたりしました。
左のドラゴンも
右のメスケモもその一部です！
描かせていただきましてありがとう
ございます！」



「
クローキー帳にかいたメスケモ。
かなり真面目に書いているからなの
か結構かわいいのがなとも！」

2012 Illustrations

「
当時はメスケモを描くことが多かったので
メスケモたくさん描いてますが
オリキャラとして使用していないことが多い
ので、かわいがってもらえる人っていらっし
やらないのかなとは思ってます！」



2012. 9. 25



「
自画像は結構得意だったりしま
すが（雰囲気だけ）
なんか二次元補正かかるので、
そこが問題ですね！」



「
や
た
し
。」

「
じがぞう。どーだ。」





同じくメスケモのラブ。
明るい系の子なのかなあとぼんやり

相変わらず露出度が高いメスケモを描いて
るし、線画まで描いてるのに
放置しているのはいかなものか！



2012 Illustrations

ジャンプが得意なケモノ。
これ尻尾4本にみえるけど、一本なんです。



名犬。
この頃のめいけんは
活発でよく動き回るイメージがあ
ったけど今は丸くなって寝てるこ
とが多いとか...



ラブのまま放置している炎の狼さん。

学校の課題でのキメラさん。
人間の顔してるの中々みないけど
必死になって人間描こうとしてたのがわかる。
という人間描こうと頑張ってたはずだったけど...

結局ケモノばかりを描いてた気がする。



2012 Illustrations

また何かのポケモン企画で参加しようとしていた
ブラッキーさん。色ついてたけど、ラブのままだとして
残ってたのでこちらで供養。



横図を教えてほしいってことを聞いて
描いたような気がします。あまり覚えていません
が、恐らくお借りしていると思います！
ありがとうございます！



唐突に書いた羽の生えた狼さん。
その先に何が见えているのかは
この狼にしかわかりません！



そんな露出狂みたいに
ドヤ顔でいきり立ったモノを
見せ付けないでほしいな！



炎の狼さんをドラゴン化させてます
結構かっこいいと思うけど
割りと鱗も生えてるようでらっしーびっくり。
ファードラのイメージがつかった





ナイフべろお…



海のところにいるメスケモ描いてたんだけど
これ、液きてしまったら顔にかかってしまうノ
ってしてしまった…（完成品をみて



エントリー

はんもんにエントリーしようとして
構図で挫折した図です。
こういったものが下のも含み、いくつ
かあるので
それをなんとかしたい所存ノ



厚塗り風に塗ってたし
練習もしていたケモノ。



色も塗ってたし、完成していたんだけど
線画としても残してたので、ここに供養。
どこから尻尾が生えてくるのか
それとも尻尾がないのか…？
とか思いながら描いてたのが懐かしい。



2012 Illustrations

学校の友人だけでやってた身内企画の資料。
黒柴の子。よその子の飼犬。



2013 ILLUSTRATIONS



あついな犬。 —

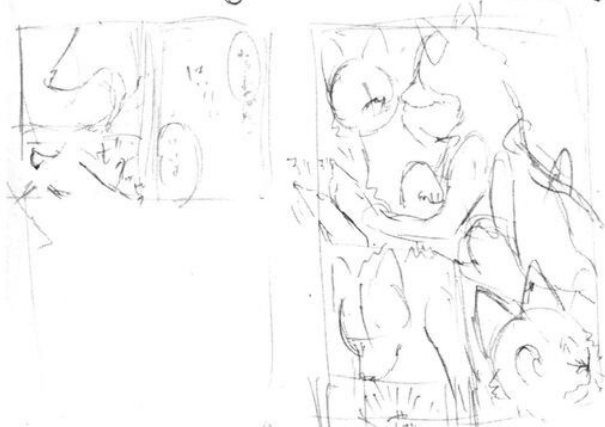
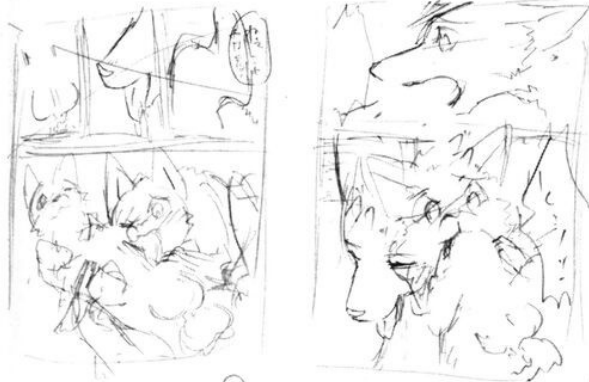
和服をきたメスケモを

描いたことがなかったからなのか
それでも、どこかにだすものだったから
描いたのかどっちだったのかわすれたが
必死になって細かく描いたんだなって思った。
リメイクしたい。



初めてきた個人依頼のラブ。
結構気に入ってる。
あのあとゲームとして実装されたのだろうか



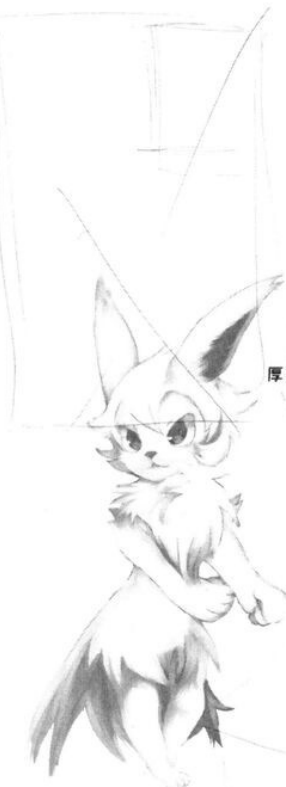


⑨
You Belong to me のラフ。
漫画を描くときはアナログで描くことが多い
なので、奇跡的に残っているものも掲載します！
少しでも楽しんでいただけたらと思います



原稿のラフ。
オスケモを描くのも慣れてないので
試行錯誤しながら書いてた

2013 ILLUSTRATIONS

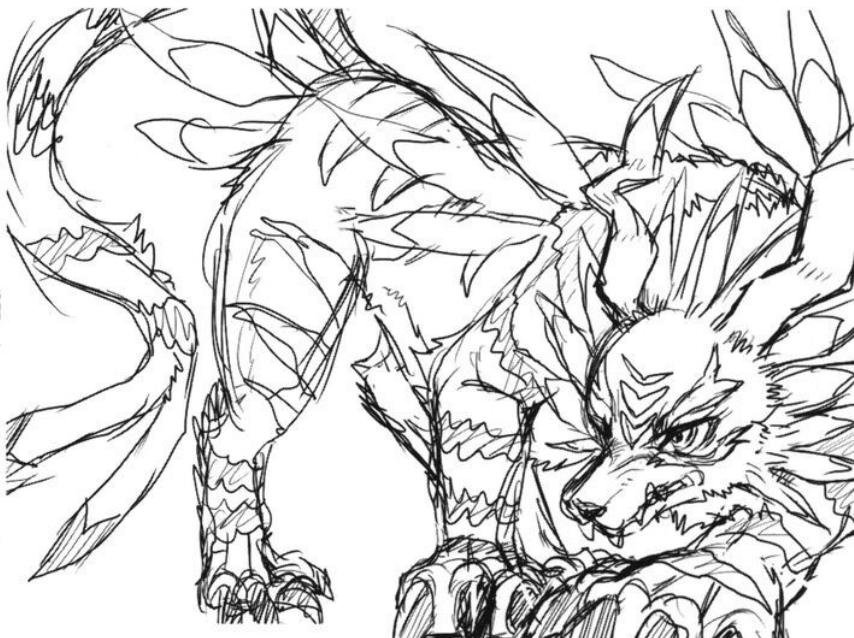


厚塗りの練習にかいた気がします。



本を一冊作成するという課題（だったかな？）で
描いた12星座の一部。
現在は頒布どころか、私本人も持っていないので
持ってる人は貴重かもしれませんね。
その際は閲覧いただき、ありがとうございました！





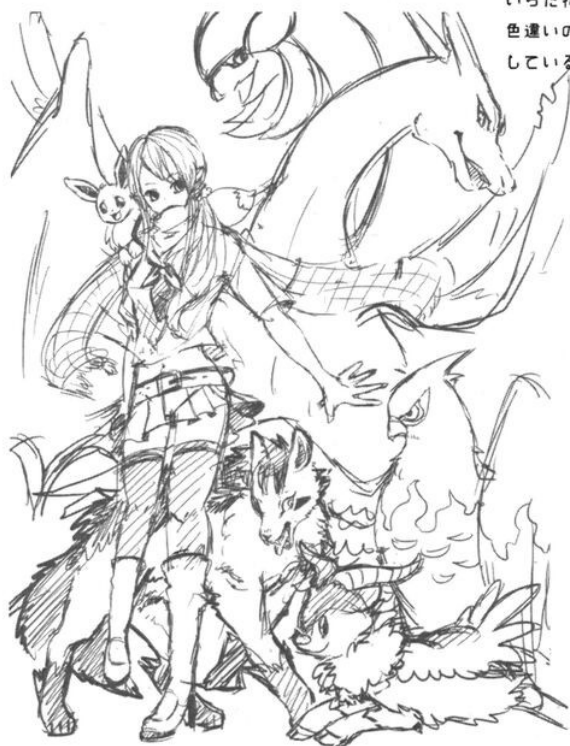
友人のリクエストで描いたものですが
途中で断念。
ラフだけ綺麗に残ってたので、供養です



ツイッターのタブだったような気がします。
これもラフだけ残って供養してしまいましたが
もし、まだタブが残ってたら、別に描きたいなと思ってます。

2013 ILLUSTRATIONS

私をトレーナー化すると
いった物です。
色違いのイーブイをパートナーに
している女の子です、わーい！



学校の課題の人
魔王ですが
ちょっとおっちょこち
ょいな性格をしている
かわった感じの魔王で
す。
ちゃんと人間を描くの
は久しぶりだったよう
な気がします。



2013 ILLUSTRATIONS

グラナートロート。
再エントリー予定だったもの。



フルリールのラフ
アワード用にいくつか書いて
こっちはボツ



デザインしてもらったものをここまで描いて放置してしまったもの
結構気に入っているので、描く機会があれば描いていきたい。



謎のえるラフを10枚程度見つけましたが
そのうちの3枚を抜粋しました。
このシリーズは恐らくツイッターのタグだったろうな
ってぼんやりでしたが思い出しました…
サボリすぎだな。



悲しさを制するのには...

キョウゴの物語。



せいかい。

金銀の器をつかいにせうが。

アクションRPG | 1人用 通信で4人まで | ネットワーク可能

※この内容は中二は表現がたがひにくくあります。



lassie.



ゲームのコンセプト、パッケージの課題ですね！
純創作ではありますが、クロスオーバーしてたような感じがしないかな。

下のは原稿の一部です！



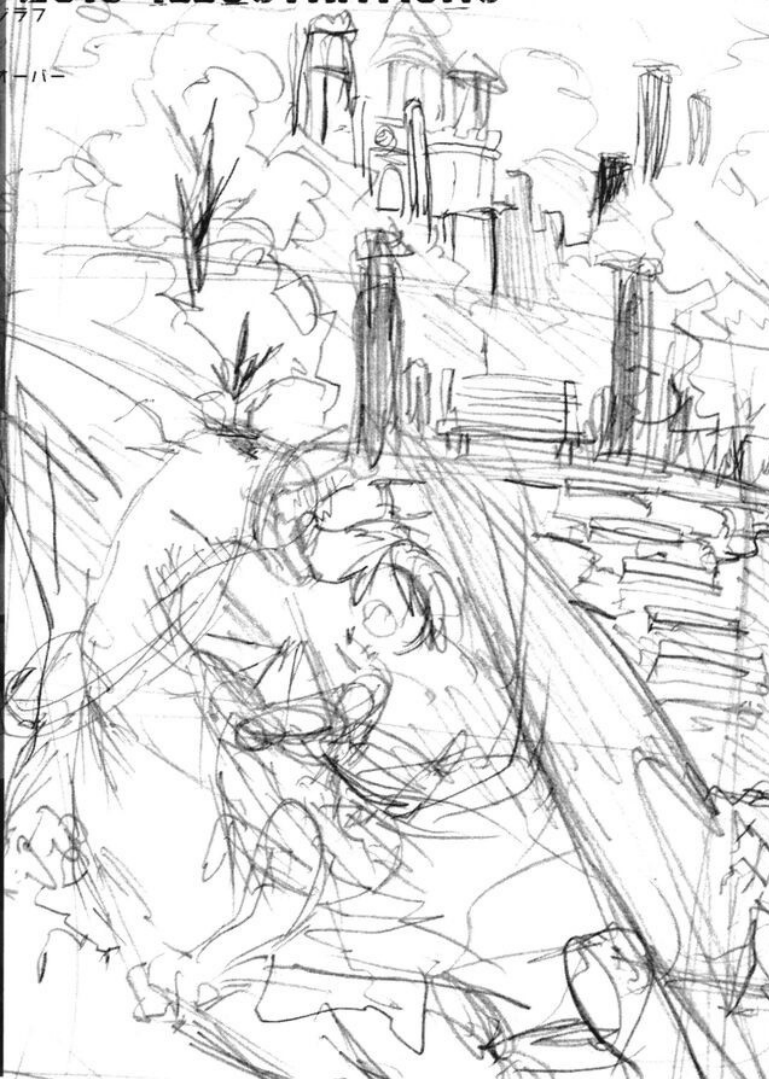
殺傷しついでに
殺し屋たちの物語！

Fast Memory

悲しき記憶をガハと変換し。



2013 ILLUSTRATIONS





こういったものも数枚ありますので
今回は全部いれてます。
もったいないですし！



下のははんもんをデザインしていただいた子
だったような気がします。
執事さん。以前のどまた違った子ですね。
こちらもラフどまりですが
きちんと私の中に残ってます



2013 ILLUSTRATIONS

Apocalypse 4years

2010～2013

ラブ本第二弾です（正式にはこちらが第一弾ですが）

こちらは2010年～2013年の未公開ラブが多数となります。

公開するタイミングがないので、こちらで公開する形になりました！

■
■
他所の子をお借りしてたりしてます・・・！

お借りさせていただきまして、ありがとうございます！
■
■

mail / lomelette2@gmail.com

Twitter / iga_lassie ・ Pixiv / 73475

Writer / らっしー (Lassie)

印刷 / 株式会社ポプルス様

※ネットオークション・無断転載・高額販売禁止※



rough sketch
2010.1~2013.12



Since.2019.01.27
Lomelette