

ベティ Betty

©1997 NewWorldOrder

NEW FASHION AND NEW
LIFE STYLE MAGAZINE
from
NEW WORLD ORDER.
THE CHOICE OF
A NEW GENERATION.



おしえてあげる、
野外露出スポット。
渋谷/青山/恵比寿...

ベティ・データベース
フラッシューズってなに？

これからのボンデージ
インダストリアル・
ボンデージ。

ほんとうの自分が
見えてきた。

YUMIの
週末日記



全身ピッカピカ！

おそと野外とできれいになる。

正しいお野外での脱ぎ方。
お野外のおしゃれのお手本がいっぱい！

ブレイク寸前！
Skinny
Puffy!!

ベティ Betty

from
NEW WORD ORDER

■編集長一庵田 大地
■テキスト高橋 豪 (ZAN)
■アートディレクション/イラストレーション
/フォトグラフ/テキスト一庵田 大地
■タイトルロゴMiss M.



contents

特集

全身ピッカピカ!! お野外できれいになる	2~4
もっときれいになるぞ! 正しいお野外での脱ぎ方	5~7
お野外のおしゃれのお手本がいっぱい!	8~12
教えてあげる、野外露出スポット	13~17

とじ込み別冊 Betty KIDS!

おとぎの国へ行こう!	22~27
ランドセルはボンテージ	28~33

「フラッシューズ」って何?	39~41	MODEL	48
BOOK	43	YUMIの週末日記	49~51
MUSIC	44~45	鈴木さんの予言で粉碎	52
COLUMN	46~47	FUCKNG UP	53~55

全身ピツカピカ!!
お野外そとでときれいになる。

目立つだけじゃない、心構え次第では
興奮だってしちゃう。おそとには日の
可能性がいっぱい。服なんか着てちゃ
もったいない!もつとピツカピカになれる
野外露出の仕方。きょうから実践だよ。



**自分の中から
きれいを引き出そう。**

「女の子は見られる事できれいになれる」って言うけど、それってきつと本当。でも服で着飾った姿を見られていても、それってほんとの自分なのかな。ほんとの自分て、やっぱり生まれたままの姿の事だと思う。普段そんな自分はおフロに入る時とか彼の前でしか見せないけど、そんなの絶対もったいない！ もっともっとたくさんの人にいっぱい見られる事で今よりきつとすてきになれるはず。日頃のお手入れや、エステに通うのだって、しよせんあれは物理療法、限界だつてあるし途中で続かなくなっちゃうこともあるよね。それならこれからは、おそとに出て自分の中のほんとの「きれい」を引き出してみない？



服なんか脱ぎ捨てて、お野外へ飛び出そう。



もっときれいになるぞー！

正しいお野外での脱ぎ方

お野外の場所選びもきちんとき配りが必要よ！

まずはおうちの近所から始めてみよう

一糸身にまとわぬ身体で、自分を表現したい！ 消極的な性格を直すため、パツと服を脱ぎ捨て、街を闊歩したい！ こうした願望は誰にでもあると思うけど、それでもでなかなか実行できないもの。

そこでベティでは誰もが無理なく脱げて、かつ自分らしさをアピールできる方法を教えます。全国のビギナー露出ガールズ&ボーイズは絶対必見だよ。

最初から全裸ではなんだから、夏の上着はシャツ一枚みたいなノリで少しずつ脱いで、散歩がてら近所を歩いてみよう。今日はワイシャツ、明日は靴下と、その日の目標達成ごとに、他人の視線が気になってきたらしめたもの。「しよせん見ているのはご近所さんだから……」なんて、思っている人はいませんか！ むしろ普段顔を合わせているご近所さんだからこそ、よく観察しているもの。

またそれ以前に上から脱いでいくのに、どうしても抵抗がある方は中から脱いでいくのも手です。

夏であるならばノーパン、ノーブラ。冬であるならばコートの下はなにもなし。むしろ外側だけ着ているふりをしていだけ、こちらのほうがタチが悪いかもしれない。一歩足を進めることにあなたの敏感な部分をくすぐり、「着ているけど、大事なところは脱いでいる」という、えも言われぬ快感がわき上がってくるでしょう。朝のお散歩に、買い物ついでに……思いきって始めてみようよ。

トレーナー ¥8200 (あさみ)



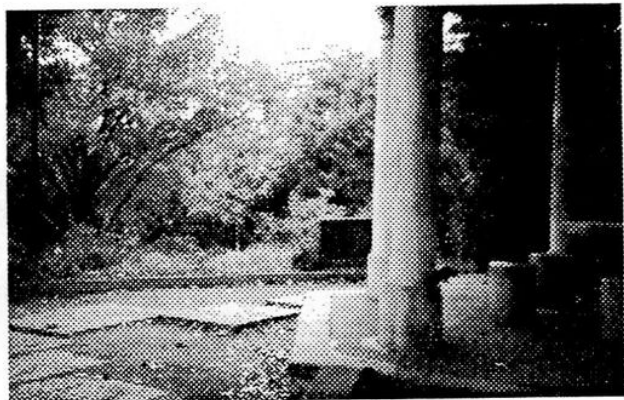
少しずつ自宅から離れて いてみる

前ページで説明したトレーニングも特に根拠はありませんが、一週間続けければバッチリです。とりあえずはあなたのことを奇異な目で見るご近所さんはひとりのいいはず。いいえそれどころか、むしろ羨望の眼差しであなたに注目しているはず。“内からにじみ出る自信は人を美しくする”という言葉をよく聞きますが、今のあなたがまさにそうなのです。

そうになると、ご近所だけでは物足りなくなっているかも。もう少し足を伸ばして、川沿いなどの郊外まで行ってみませんか。別のトリトリの人間に見られていると意識することによって、新たな自分の魅力や、いつもとはまったく違った風景を発見できるかもしれません。



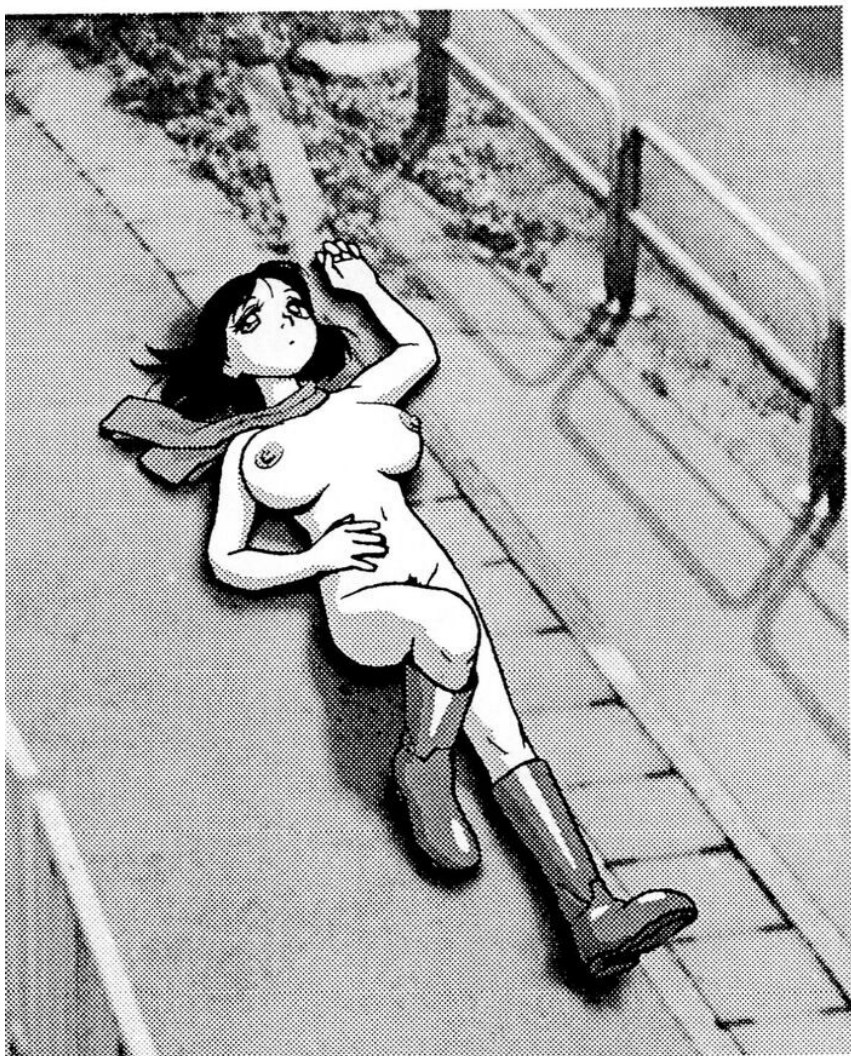
カーディガン ¥8,900 (よっ!ご陽気モノ)



マフラー ¥3,800 (板尾係長 エナメルブーツ ¥28,000 (ミラクルエース

“他人の眼を気にしないで意識する”少し矛盾しているかもしれないけど、これが野外露出のめい、あなた自身が外に出るための第一歩なのです! その心がまえが準備できたのなら、ひとまず第一階段はクリア。

むしろ問題はその後。心身ともに見せる余裕ができたのなら、今度はより美しく、華麗に魅せるための装飾品や小物など、ディテールにこだわっていきましょう。結果的にそれが、あなたが本来が持つ美しさを引き立てることになるのです。



Betty

思いきり服を脱いで、
真剣勝負！

カラー¥1,980 スカーフ¥2,900 (共にミスター・
ペイター) 手袋¥3,800 (木瓜の花)



お野外^{そと}のおしゃれの お手本がいっぱい！

ありのままの自分をもっときれいに演出したい。着飾るのではなくさりげなく身につける。ポイントをおさえたいおしゃれでみんなの目を引いちゃおう。

ちよっぴりだけ着飾るのが
見せ方の基本だよ。

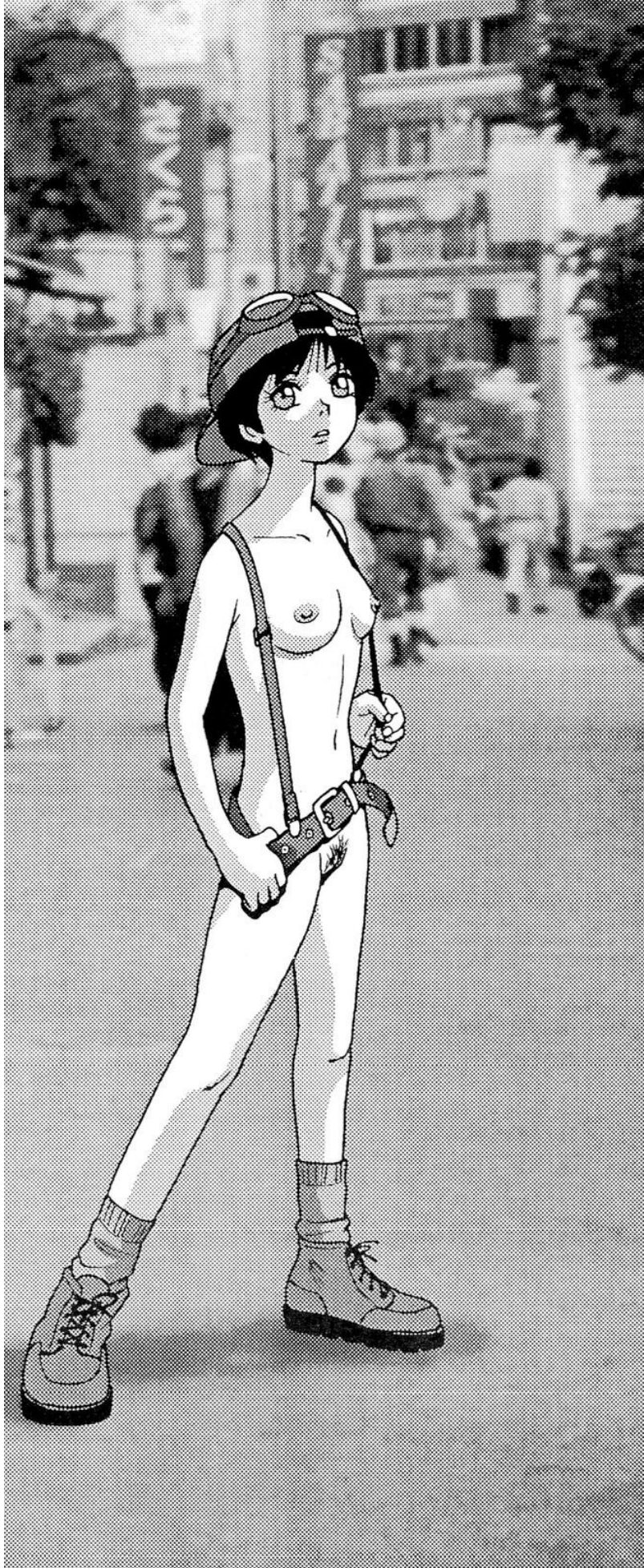
野外露出だからと言って、肩肘張っておしゃれアイテムを新調することはありません。もちろん、さあ、やるぞ！と気分を高めるためには有効な手段だし、それも楽しいのは確か。でも普段使っているモノでもお外のおしゃれは楽しめるちゃう。大切なのはオリジナル

な発想とトータルのバランス。トップにカラフルなシャツなら、下はあえてシンプルなシャツなら、下の靴を履くんだったらポイントが靴だけに集中させて、他は殆ど何も身につけない。アイテムとお肌のコントラストが一番重要なことを覚えておいて。

ノースリーブボーダーニット
¥24,800 (フーさん)



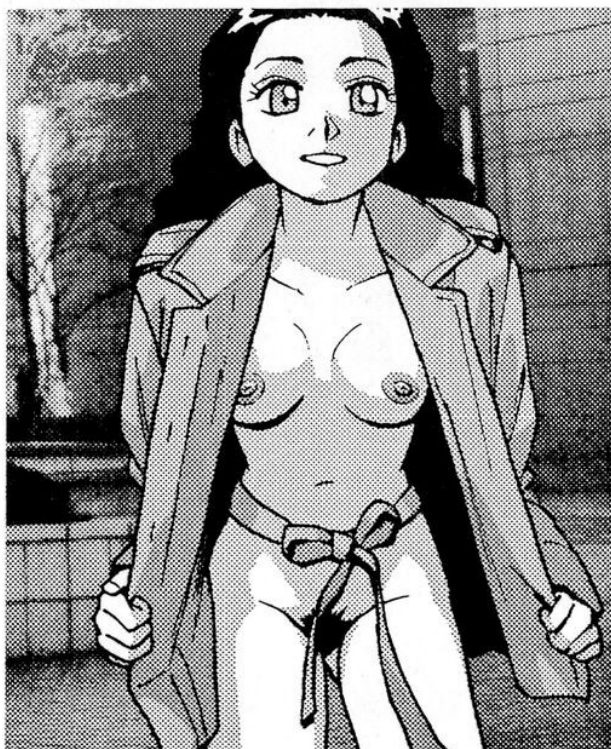
キャップ¥5,800 (ポケポケひのつくん) ゴーグル¥24,800 (男丸) サスペンダー¥2,500 ベルト¥5,000 (共に産卵) ソックス¥1,200 (サニーさん) ハイカットシューズ¥39,800 (やすしくん)





右・ジャケット¥13、800 ブーツ¥54、200
左・カーデigan¥4、900 ハイソックス¥2、800 (以上浸水家族)

エポーレットつきジャケット
¥16、800 (頭突き王)



身につける物が少ないからこそ組み合わせるアイテムの素材はちゃんと考えて選びたいもの。コットのシャツだったならカジュアルなスニーカー、レザーの靴なら革製のベルトをラフにさり気なく。大切なことは、見せるのは服ではなく自分の肌だと云うこと。普段のおしゃれとは逆の発想でいろいろ試してみようよ。



お気に入りの小物で 野外露出をもっと楽しく。

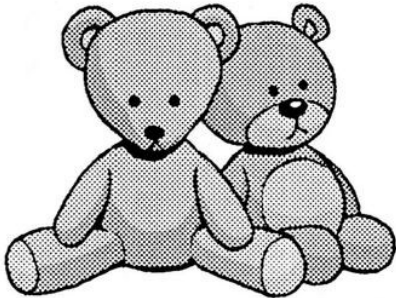
服を着ない分、小物のセンスが
全てを左右する。

お気に入りのリストウオッチ。大好きなパステルカラーのポシェット。外出時には必需品のアイテムも今まで服を着ていたせいかわ、どこかおざなりにしてはいなかった？ストリートでポップな露出をキメてみたいと思うのならこれらの小物類にはもっと気を配ってみよう。

一番重要なのは何をどこに身につけ、どの部分を見せるか、と云うこと。自分が裸だからといって必要以上にアイテムで飾り付ける必要はありません。基本はあくまでもワンポイント。例えばちよ

と派手めのイヤリングと指輪の組み合わせとか、それだけでも充分絵になる場合だってあるんだよ。普段なかなか見えにくい部分をさりげなく飾ってみるのが露出ファッションの秘訣かもしれません。

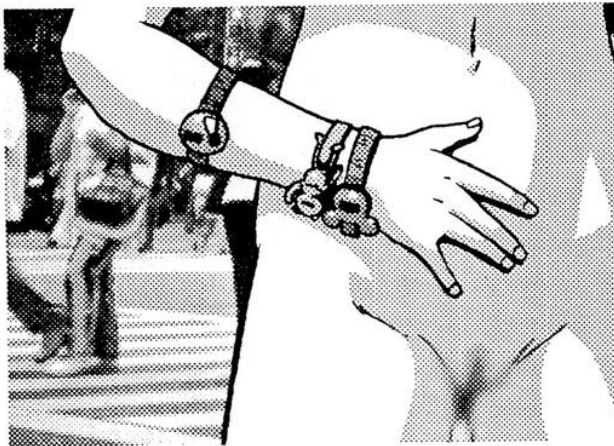
リストウオッチ右から ミッキー型 ¥600
カミット ¥1,980 ビンダー ¥1,200
(以上オートサリンジャー)



ディベアは野外露出でも
人気のグッズ。

普段はお部屋にちよこんと座っているディベア。たまにはお外へ連れてってあげよう。

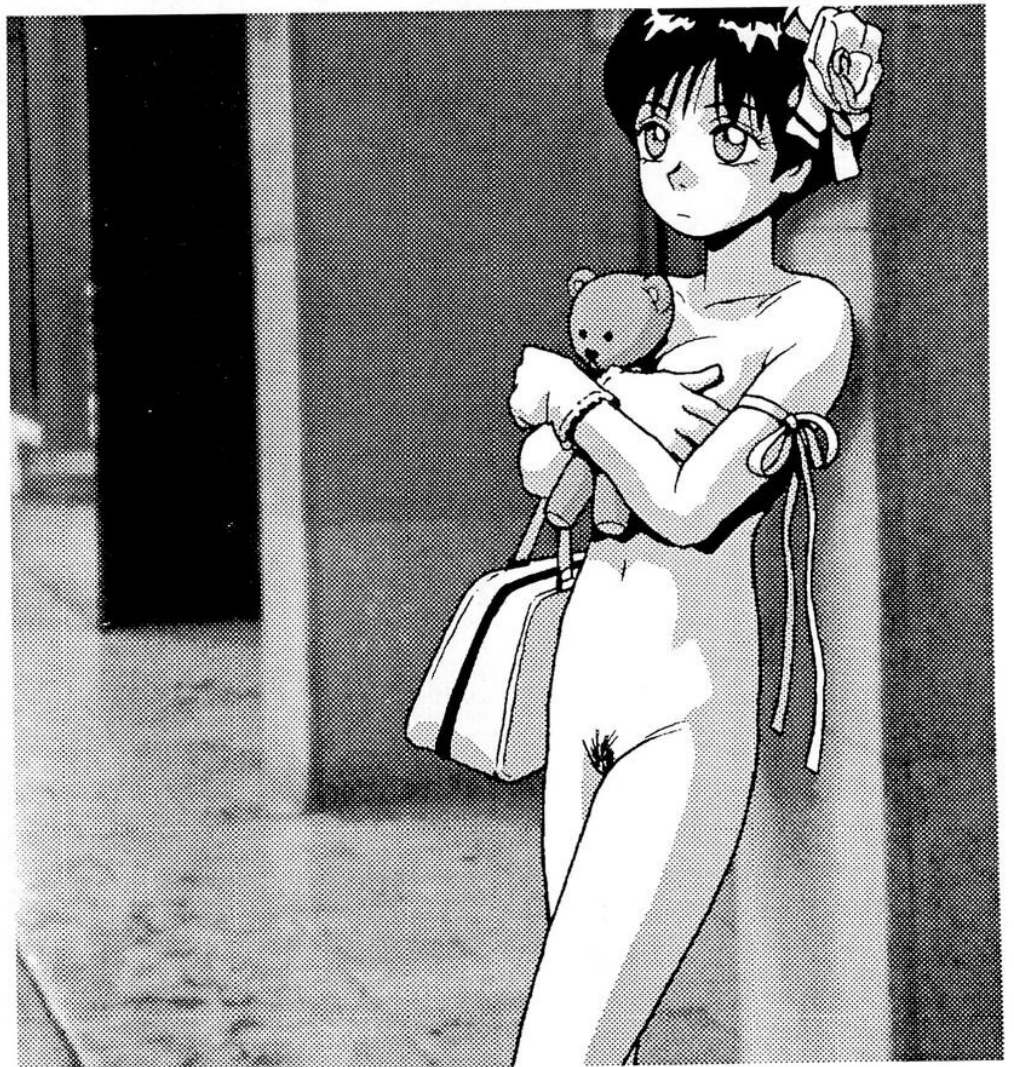
ディベア 左 ¥6,800 右 ¥8,200
(共にサニーさん)



自分の部屋でしか使わない小物を露出アイテムに加えるのもひとつの方法。お部屋をよく見渡してごらん。ひとつかふたつは必ずあるはずだよ。

そんな時お手頃なのが、お休みにご利用のお人形さんたち。あまり大きなものだとかさばるから持ちやすいのがベスト。普段留守番のお人形さんたちがこんな時に役立つとは思わなかったでしょ？

コサージュ ¥4,800
(カスタムひかる) バッグ ¥4,500 (ペンジャミン) テディベア ¥2,500 (ラブラブアイアー)



Betty

雨の日にはアンブレラ。

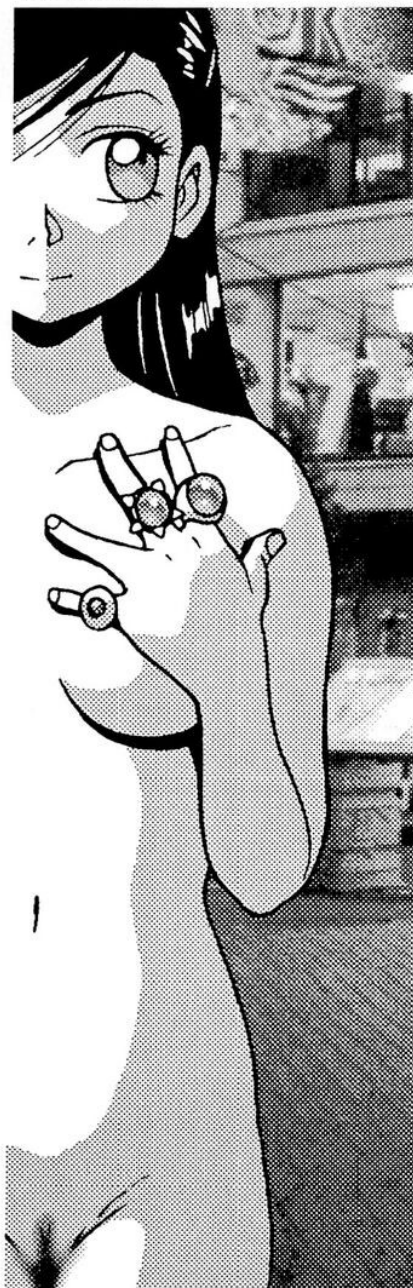
野外露出はお天気なんか選ばない。雨が降る日はお気に入りアンブレラが定番を待っている。出来るだけポップで目立つ色を選んでみよう。裸に身につけるのはビビットな色の長靴オンリーがベスト。雨の日が楽しくなるよ。

リング各¥2,900
(スタイリスト)

アンブレラ¥9,800 (みつるさん)
オーバーニーソックス¥2,400 手
袋¥3,800 (共にミスエロチカ)

野外露出で集まる視線はキュートな裸だけに向けられていたとは限りません。裸の体に身に着けた小物は思いの外その存在を主張するもの。となると、普段は服の陰に身を潜めがちなお気に入りアクセサリーの晴れ舞台とも言えそう。自由なイメージをいっぱい広げれば、小物ひとつでいろんな表現が可能になる！

視線は小物へも集まる。





脱いで歩き、楽しむ。全裸で外を歩き回り、自由に行動する。
ほんの少し勇気を出せば、ほら、今まで見えなかった街が見えてきたでしょ？

素敵な場所いっぱい発見！

教えてあげる、 野外露出スポット

ただ脱ぐだけじゃつまらない！どうせなら素敵な場所であくさんの人に見つめられたい。
今回はそんな行動派少女にぴったりの実践野外露出特集です。もしかすると、そこには新しい出会いが待っているかもしれないよ。



街で見かける露出少女たち。下着だけを身につけている子もいれば、全裸の子まで実にさまざま。彼女たちはなぜ脱ぐのでしょうか。目立ちたい、見られたい。もちろんそう。でも、もうひとつ。それは都市のせい。粘ついた暑さの夏も、どこか生温い冬も大都会特有のもの。その点彼女たちは季節に関係なく脱いでいるから、シヤツが汗でびとびととか、不自然

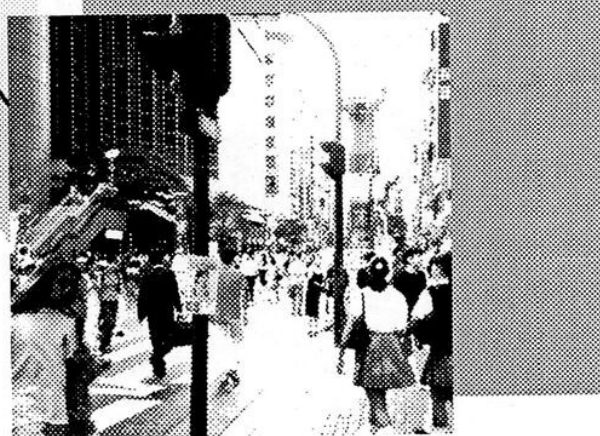
な寒さを衣類で温度調節する必要などありません。秋の紅葉や冬の銀世界といった美しい四季の表情を視覚のみならず、肌そのもので感じているはず。
きつと街を闊歩する露出少女は都会に似合った本来のライフスタイルを提供しているのです。
今回の特集は脱いで歩くことに迷っているあなた、少し勇気の足りないそんなあなたに読んでほしい。きゅうくつな服なんか脱いじやって、思いきり露出すれば街は優しく出迎えてくれるよ。



渋谷

にぎやかな公園通り付近で
大胆に見せちゃおう。

ハチ公前の待ちあわせも彼とふたりで露出して
いればちつとも恥ずかしくない！センター街は
マッシュをきめてワイルドにいこう。
いつものデートコースも違って見える。



ストリートファッションを脱ぎ
捨てた露出スタイルは渋谷系カジ
ユアルの今や定番。休日の109
前も道元坂もいつもだったらうっ
とうしいだけけど、一枚脱げば
かっこの見せ場に早変わり！セ
ンター街のナンパくんたちだって
こっちが全裸ならちよっぴり退い
ちやうはず。かわすのなんか、わ
けないよ。
そして、平日でも夕方ともなれ
ば人ごみで歩くのも大変な公園通
りは周囲の人達のボディタッチが
確実に期待できるから、あえて混
雑する時間を狙うのもテだね。
真夏のギンギンの太陽の下、原
宿まで一気に歩いていけば日焼け
サロンに行く必要もなく、集まる
視線とともにこんがり小麦色に
焼けちゃう。吹き出る汗も勝手に
蒸発するから爽快そのもの。

ちよつと背のびして脱ぎたい シツクでオシャレな街。

カジュアルな格好でお出かけするにはちよつと抵抗を覚えてしまう街、青山。そんな時はあれこれ考えてコーディネートするよりも、一糸身にまとわぬ裸体のほうが断然ハイセンス。



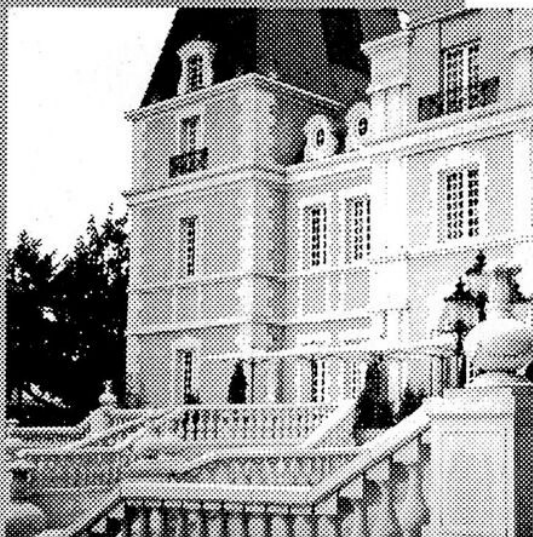
青山に行ったら、とりあえずブルコモンズへ。店内に一歩足を踏み入れれば可愛らしい小物が盛り沢山のお店や、素敵なブティックが出迎えてくれます。漂うシナモンの香りと一緒に夢心地でウインドウショッピング。
隠れたオススメは西外苑通り。散歩がてら歩いていくと、レトロな感じのカウンターバーなんかもあったりしてなかなかいい感じ。少し肌寒さを感じたら、無印良品専門店でノンブランドを軽くはおったりして。いつもと違ったちよつぱりオトナな気分が満喫できるかも。



恵比寿

ほろ酔い気分で見せたい ガーデンプレイス。

古くて新しい街、恵比寿……だからこそ余計に露出センスの見せどころ。セピアを基本とした少しシックな感じの小物でさりげなく、そしてなにげなくきめてみたい。



ガーデンプレイス近辺は騒がしいけれど、駅前通りはなんだか寂しげ。静と動が入り交じった不思議な街。吹き抜ける風が気持ちいい西口駅前広場や歩く歩道など、少し見方を変えれば露出スポットはたくさんあるよ。

まだ恵比寿では脱いだことのないあなた。これから露出しようというあなたにもオススメの場所。



まずは長いエスカレーターの歩く歩道。ここはやはりエレガントな露出を心がけ、落ちついた雰囲気で見せたいところ。肝心のガーデンプレイスで大勢の人に見てもらいたいのなら、休日がベター。恋人達に混ざって家族連れも多い、という事は子供も多い。やんちゃな男の子相手の露出はけっこう新鮮。ちよっぴり触らせてあげるのもいいかもね。

一通り見せ終わったら、最後はやっぱり生ビール。低価格が嬉しいビアガーデンから、値は張るけ



れども味は保証付きのビアホールまでよりどりみどり。ほろ酔い気分で火照ったピンク色の肌は注目を集めること間違いなし！

ハイカラな港町で 潮風を身体中に浴びる。

異国への入り口横浜。東西の文化が混じりあった町並みは、まるでワンダーランド。服なんて脱ぎ捨てて、生まれたままの姿で潮風と一緒に旅をしよう。

横浜ショッピングの定番、元町通りをぶらぶら。ステキなブティックもたくさんあるから、気まぐれに飛び込んで衝動買いなんてもアリ。もちろん気に入らなければ素っ裸でも全然OK!

商店街を抜けたら、中華街はすぐそこ。あせってお店に入るより、散歩がてら街を探索してみよう。さらびやかな装飾が施された料理店が連なるメインストリート、吊るされたチキンや豚、仕込み最高の料理人など、生活臭漂う狭い通り。「人も料理の素材もすべてあるがままに」そんな表裏一体のあけっぴろげの混沌を眼と舌で味わうことができるよ。こうした新しい出会いもあなた自身が生まれたままの姿だからこそ、発見できるのです。

少し肌寒さを感じたら全裸で歩きながら中華マンをかじったり。お腹が満足したら外人墓地を眺めつつ、港の見える丘公園へ足を向けてみるのもいいかも。裸身に柔らかな潮風と恋人達の視線が異国の地へと誘ってくれます。





BOY'S LIFE
CORE
TOTAL EDITION
1

ボーイズ ライフ・コア
シリーズ既刊 1 巻～4 巻
(但し 1～3 巻は絶版)

ボーイズ ライフ・コア 総集編 # 1

N.W.O.のメインプロジェクト、完全オリジナルストーリー漫画「BOY'S LIFE CORE」の第1巻&2巻を完全収録、更にボーナスエピソード50ページ以上！
これがババ専、否、ショタコンだ！（？）
1997年、夏以降発売！

Betty
ベティキッズ!

ベティ/とじ込み別冊

KIDS!



おとぎの国へ行こう!

なりきり特集

アリス、赤ずきんちゃん、星の王子さま...

ランドセルはボンデージ

通学グッズでスタイリッシュな演出

Betty KIDS!

CONTENTS

22ーおとぎの国へ行こう!

あたしはアリス、ぼくは星の王子さま…
絵本の主人公になりきっちゃえ。

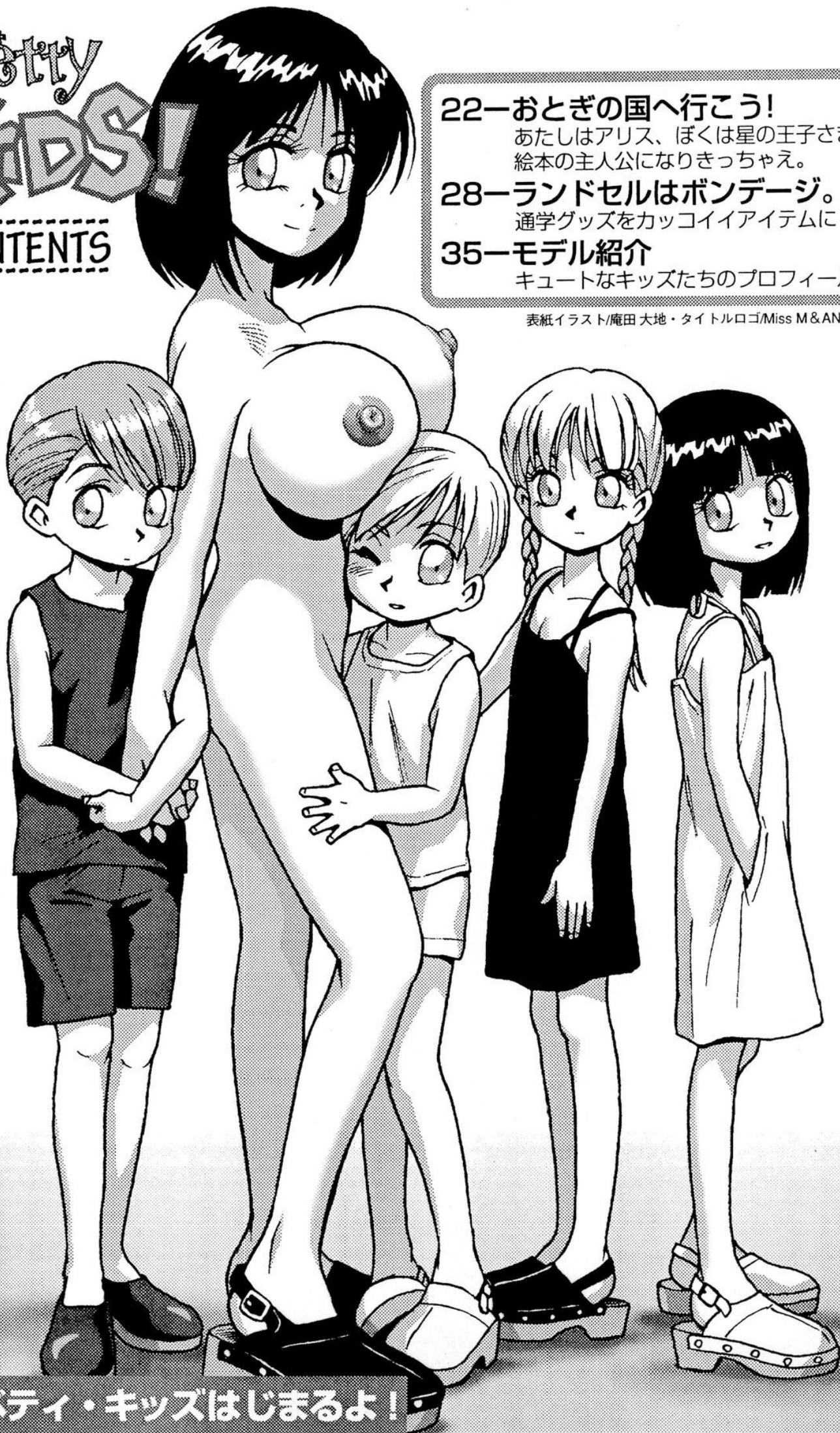
28ーランドセルはボンテージ。

通学グッズをカッコイイアイテムに!

35ーモデル紹介

キュートなキッズたちのプロフィール。

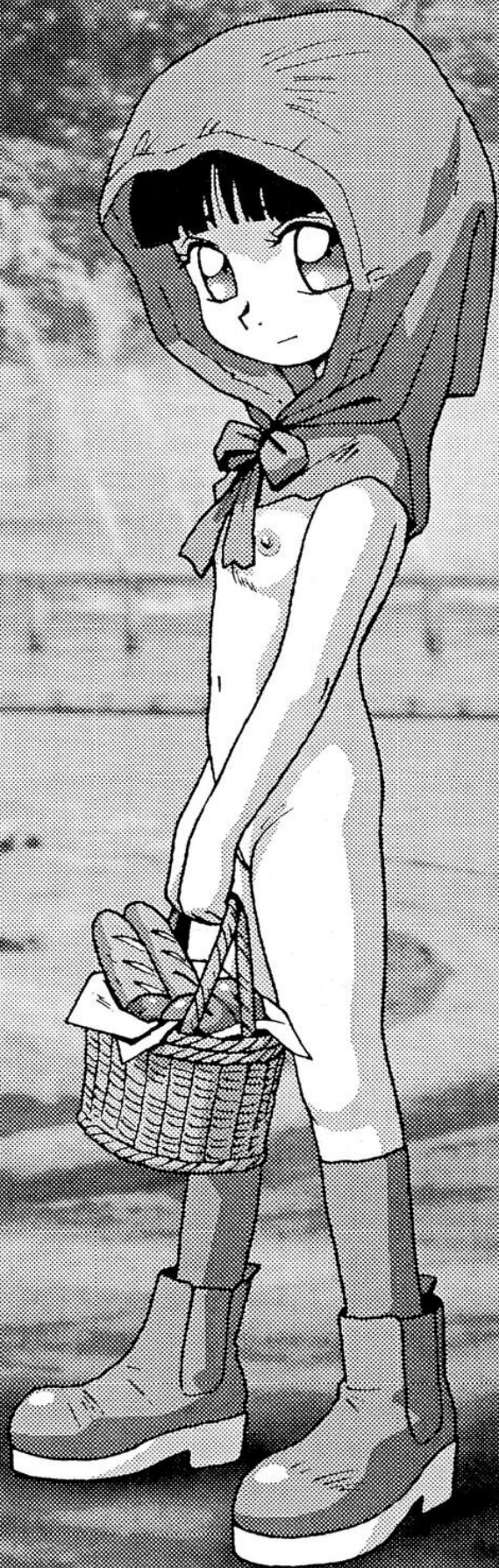
表紙イラスト/庵田 大地・タイトルロゴ/Miss M & ANDA D.



←ベティ・キッズはじまるよ!

おとぎの国へ行こう！

見方を変えればこの街だって不思議の国になっちゃう。今日はアタシたちが主人公。さあ、おとぎの国へ出発だよ！



ベッドの中で子守歌代わりにママから教えてもらったアンデルセンの童話。幼稚園の先生が聞かせてくれたルイス・キャロルの不思議な物語……。
ハンプティ・ダンプティはどこにいるの？ おかしの国はどこにあるの？ 夢見心地で見たあの世界。

入り口はいつもの遊び場所の空地の土管の中かな。それとも公園の砂場をずっと掘れば……地図にはないかもしれないけれど、街へ出ればきっとヒントぐらいはころがっているはず。
ネバーランドの主人公になりきって外に飛び出してみよう。

まっ赤なずきんと藤のカゴ

.....

今日はいつもより少し早起しておばあちゃんの家までおでかけ。カゴの中にはおいしそうな果物がたくさん入っています。赤ずきんちゃんはおばあちゃんの家近くの公園が大好き。だって、そこには色とりどりの木々の変化や小鳥のさえずりが朝のさわやかな空気と一緒に違った表情を見せてくれるから。

でも、自然の風景はいつも気まぐれ。油断しているとすぐに別の顔を覗かせる。だから、なるべくゆっくりゆっくりと歩くのです。



上・バスケット¥3,900 (蛇の目ちゃん) 右・頭巾¥2,800 (ミスターペイター) ハイソックス¥1,600 (人事部長OVER THE GALAXY) ブーツ¥9,800 (ロックバンド)

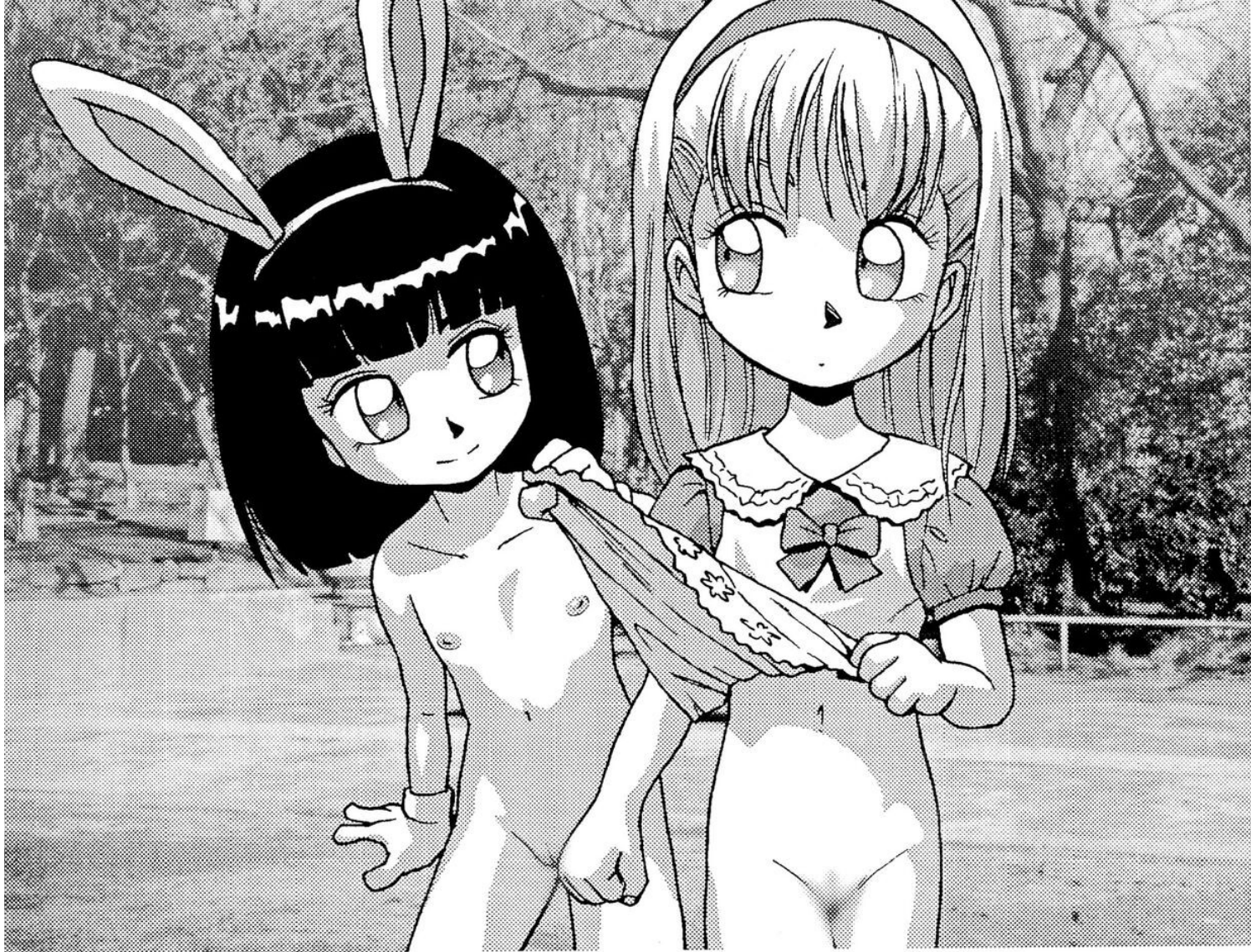
アリスは うさぎを追いかけて……

キッズは誰にも縛られない。だから、お出かけするのにどこに行きかなくて決まません。夢の国の入り口は思わぬところに開いているもの。それにしてもワンダーランドの案内人、うさぎさんはどこにいるのかな？ 動物園？ ペットショップ？ そっか、普段着じゃ

絶対見つけれない世界ね。可愛らしいエプロンドレスで足どり軽く街をスキップすれば今まで見えなかった世界がどんどん広がる。いつも歩いている見なれた道、小さなお店、にぎわう公園……。どれも今日は違って見えるのはなぜ？ あの光輝く並木道をくぐり抜ければそこはもう……。



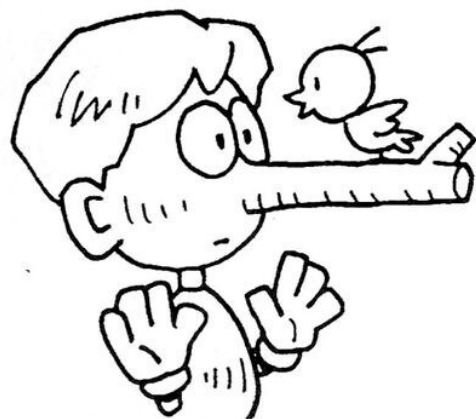
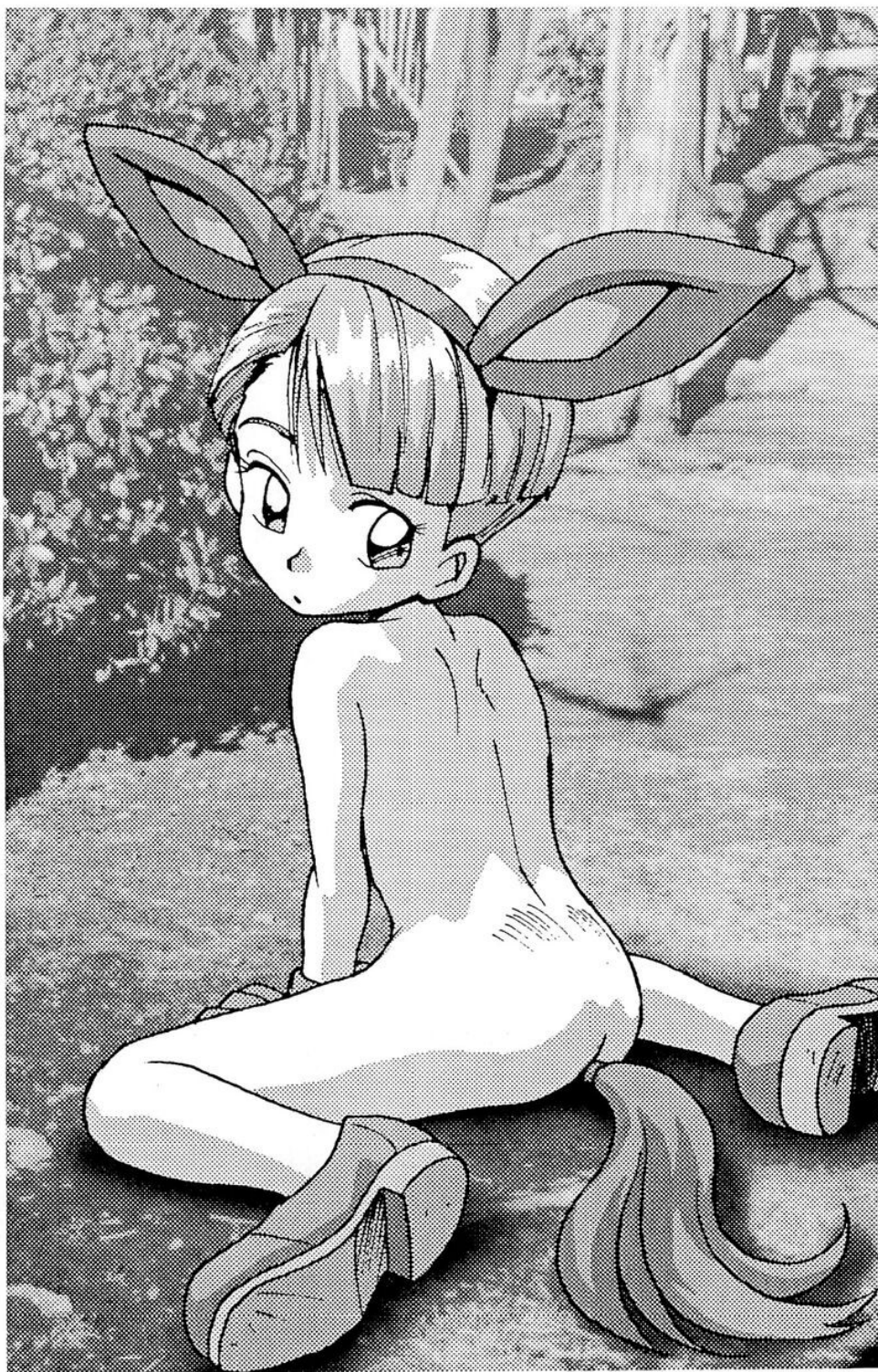
ミニエプロンドレス ¥5,800 (なんたろうくん) ソックス ¥2,800 (サ・対決) 靴 ¥6,900 (思春期)



右・エプロンドレス¥8,000 (なんだろうくん)
 左・うさみみカチューシャ¥2,400 (まーくん)
 手袋¥3,980 (マニカルバナナ)



オープンジャンパースカートスーツ¥19,800 (ファンタジア)

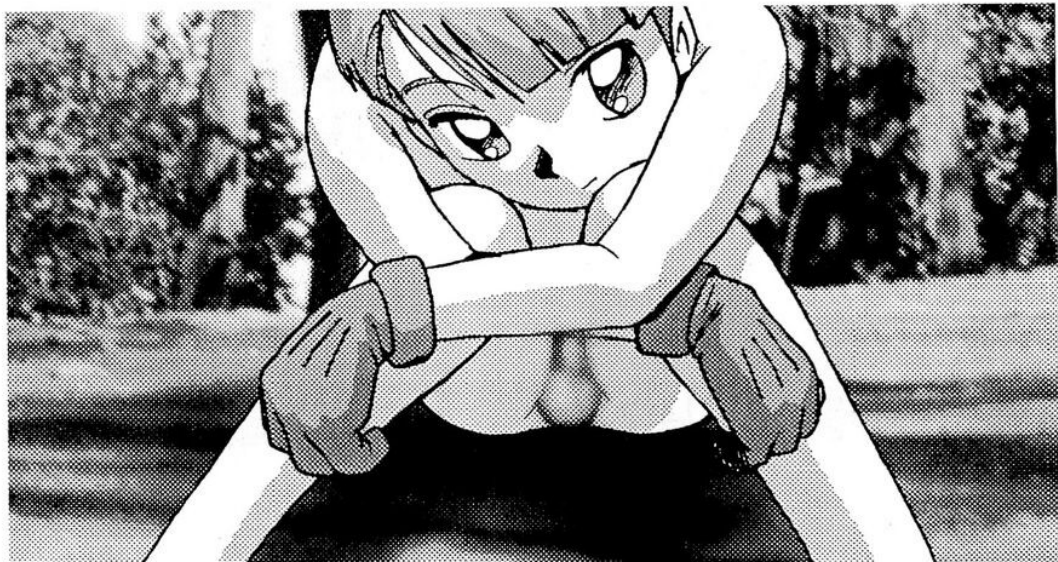


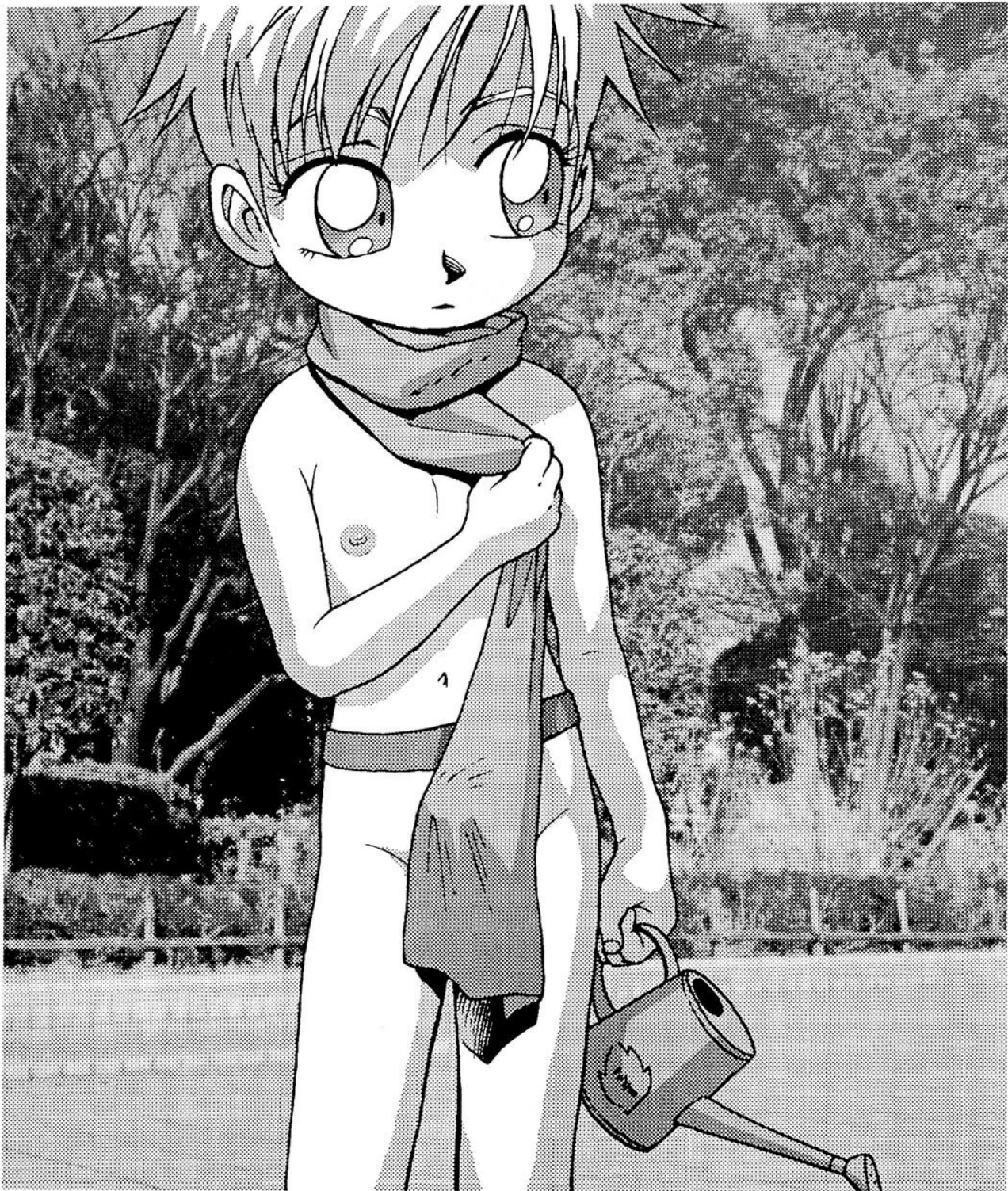
悪い子は ロバになっちゃうぞ

おねだりして買ってもらったキヤンデイ。ちゃんと歯みがきするのがその条件。お口がとけるほどおいしかったおかげで、約束などすっかり忘れてそのままお休み。翌朝、ママにはようのあいさつをする「うそつきはロバにしてサーカスに売っちゃうぞ!」と、カンカンです。ロバになる前に妖

精さんを見つけなきゃ! 公園に行ってお友達に聞いても、誰も妖精さんの居場所は知りません。少し遠いところにすんでいる優しいおじいちゃんに聞けばなんとかなるかな……。耳が伸びる前に行かなくちゃ。尻尾が生えてくる前になんとかしなくちゃ。大変だ! 大変だ!

ロバみみカチューシャ¥3,900
しっぽ¥2,400 (共にバイオハンター)
手袋¥2,200 (しょうた!)
靴¥7,900 (女優)





マフラー ¥5,000 (浜ちゃん、あそぼ)
 3,000 (犬マン) ベルト ¥

大人が忘れた大切なもの、
 僕は持つてる。

..... 昨日の夜ステキな夢を見た。宇宙に浮かんだちっちゃなちっちゃな星さまに僕はひとりで住んでいて、とても可愛い苗に一生懸命お水をあげている。

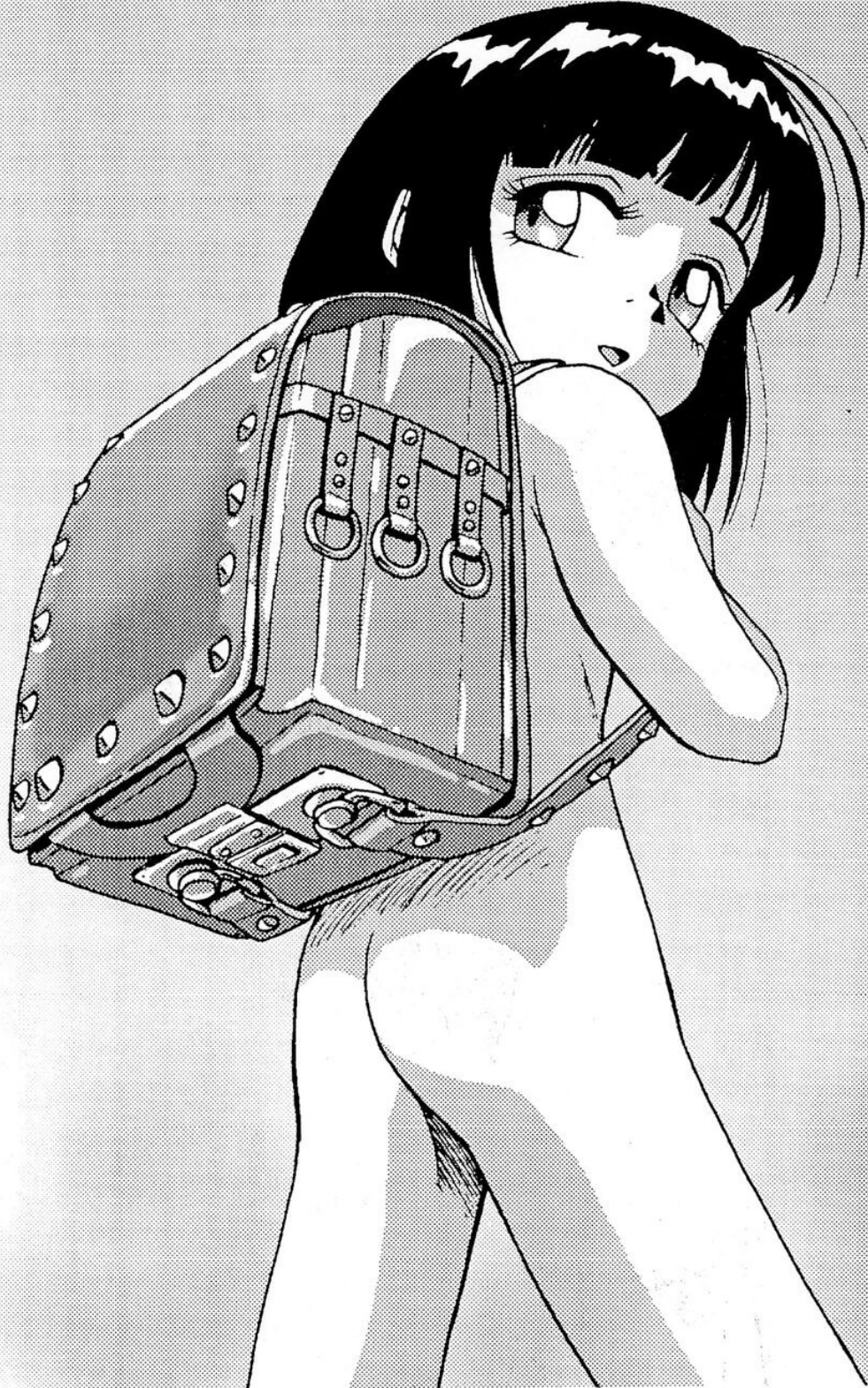
そんなある日のこと、小さな芽はたちまち大きくなり、枝にはまばゆいばかりの星の木の実が！それをひとつ手にとろうとした瞬間に眼がさめちゃった。

ちっちゃなお星様はないけれど、星の木の実はどこかに必ずあるはず。大人には見えない僕たちだけの世界を探しに行こう。首に青いスカーフを巻きつけ、ポケットには焼きたての星形クッキーをたくさんつめて.....

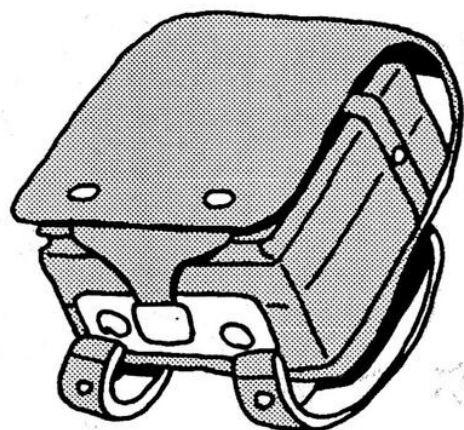


ランドセルはボンデージ。

ランドセルって何だと思う？
教科書を入れるためだけのカバン？
ちがうちがう、
ホントはね、アタシたちの素敵な
ファッション。



カスタムランドセル ¥49,800 (ウルトラさん)

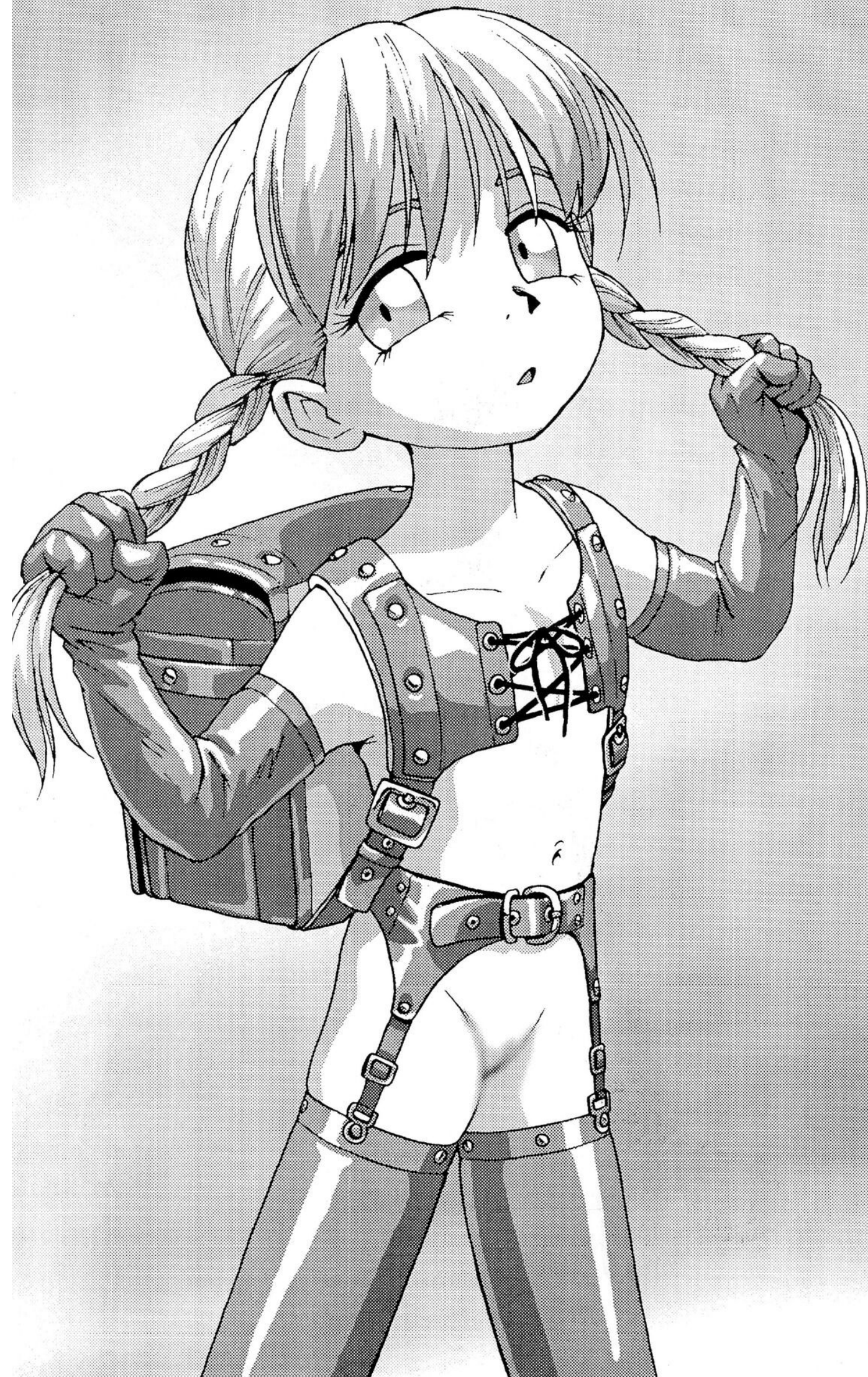


女の子は赤、男の子は黒。シンプルかつ、機能的重視の洗練されたデザイン。ランドセルの美しさとは何なのでしょう？ その答えはキッズが肌身離さず身につけていることにあるのです。

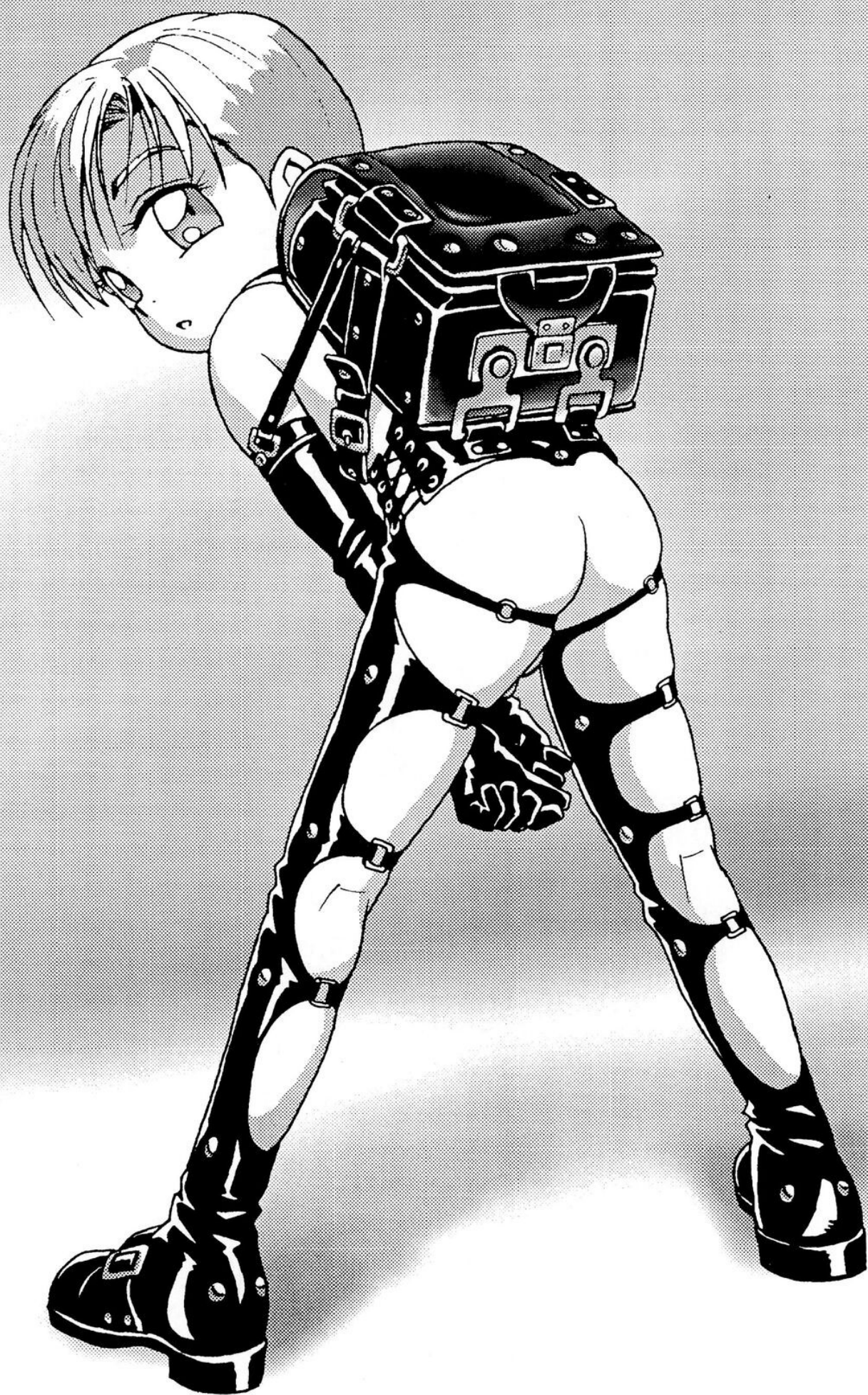
先生に怒られて泣きながら歩いた帰り道。通信簿のことなど忘れ夏休み前の嬉しさをこらえきれずに渡った横断歩道……。溢れる汗からこびり付く砂ほこりまで、漆黒の光を放つ革の素材とともにランドセルはキッズのすべてをしつかりと受けとめてくれます。

そう、ランドセルこそ立派なボンテージスタイルなのです。もともとそれ自体がすでに完成されていますから、装飾や改造などは邪道かもしれませんが、現代は自己主張の時代。キッズの個性に合わせて軽く鉾を打つ、あるいはアクセサリー類に気をつかうぐらいのおしゃれ心は欲しいところです。

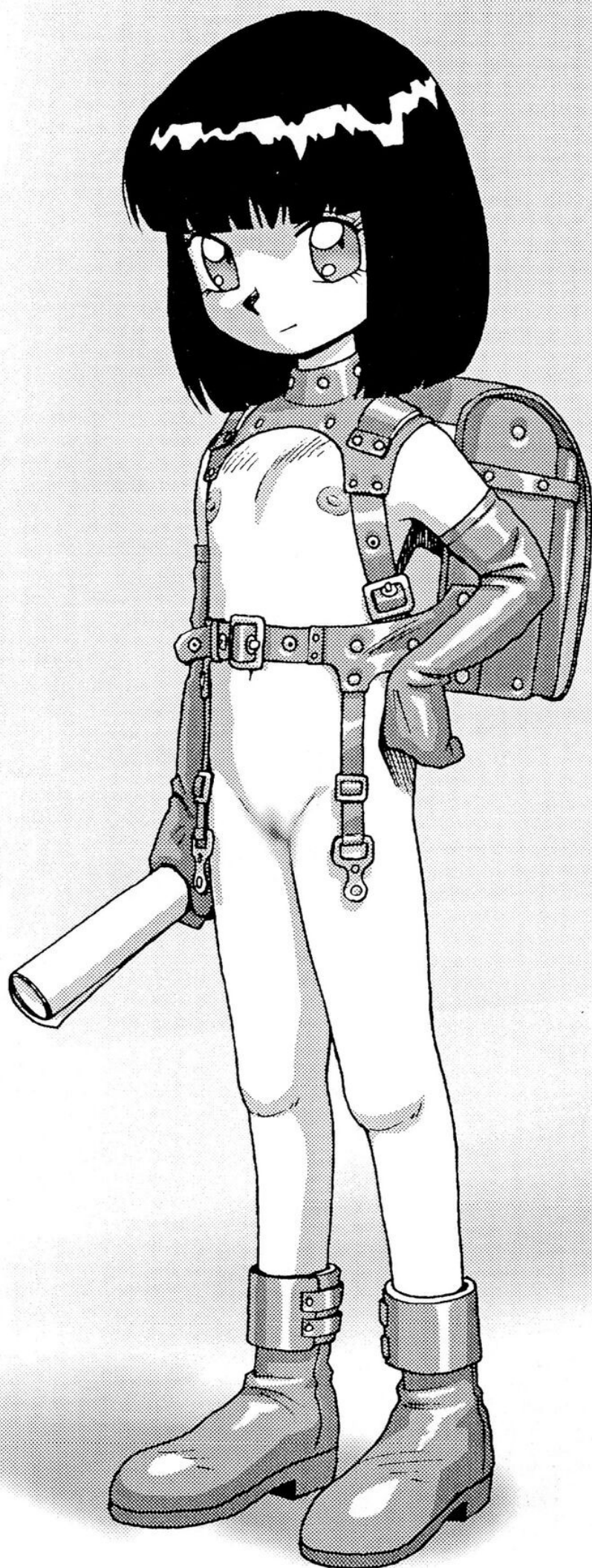
カジュアルばっかじゃ物足りない。



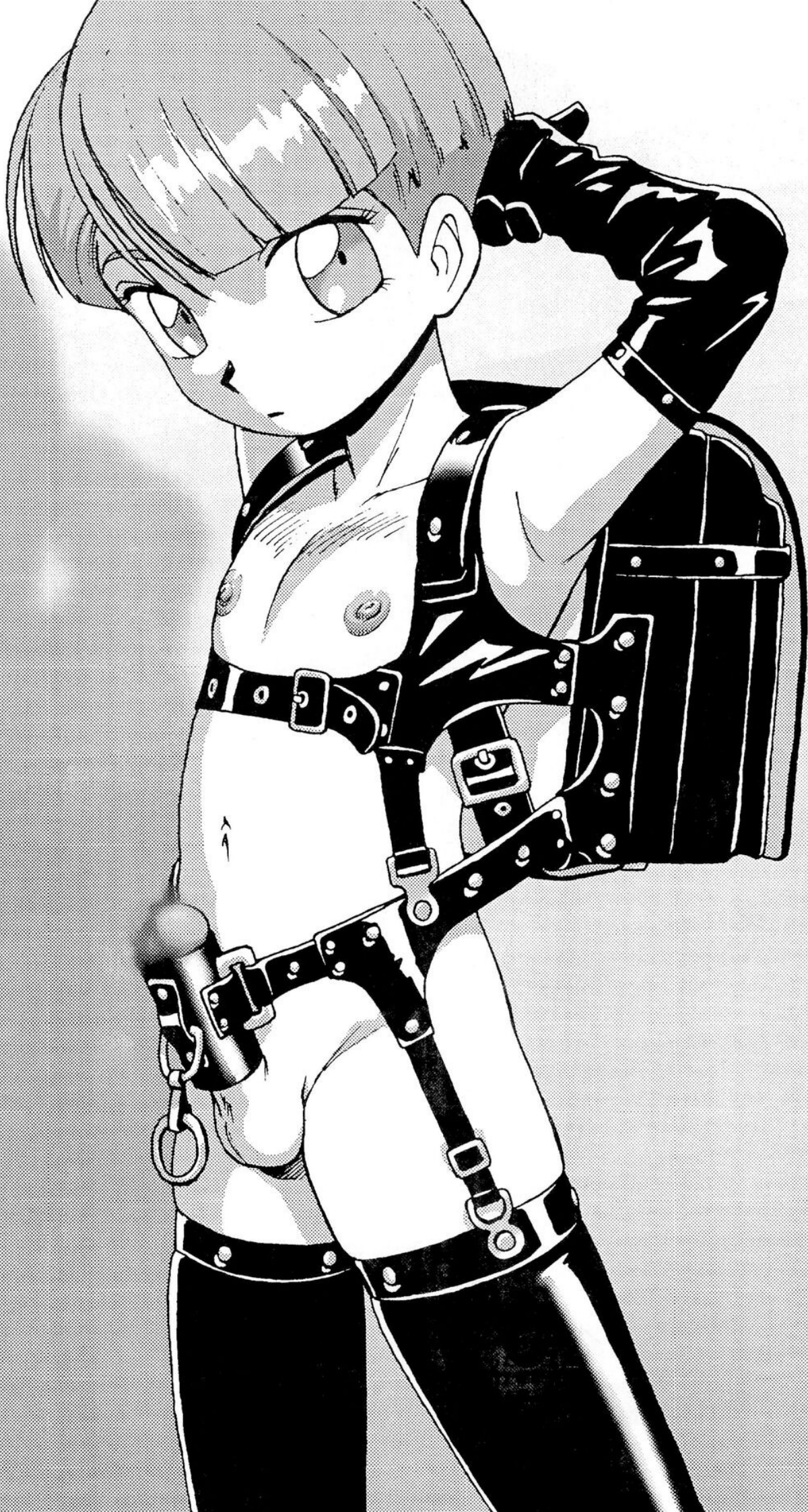
ランドセルと一体、からだの一部。



右・フルボディースーツ ¥248,000
左・カスタムランドセル ¥60,000 手袋 ¥7,000
ブーツ ¥48,000 (以上パイロット)



変わる自分をおそれない。

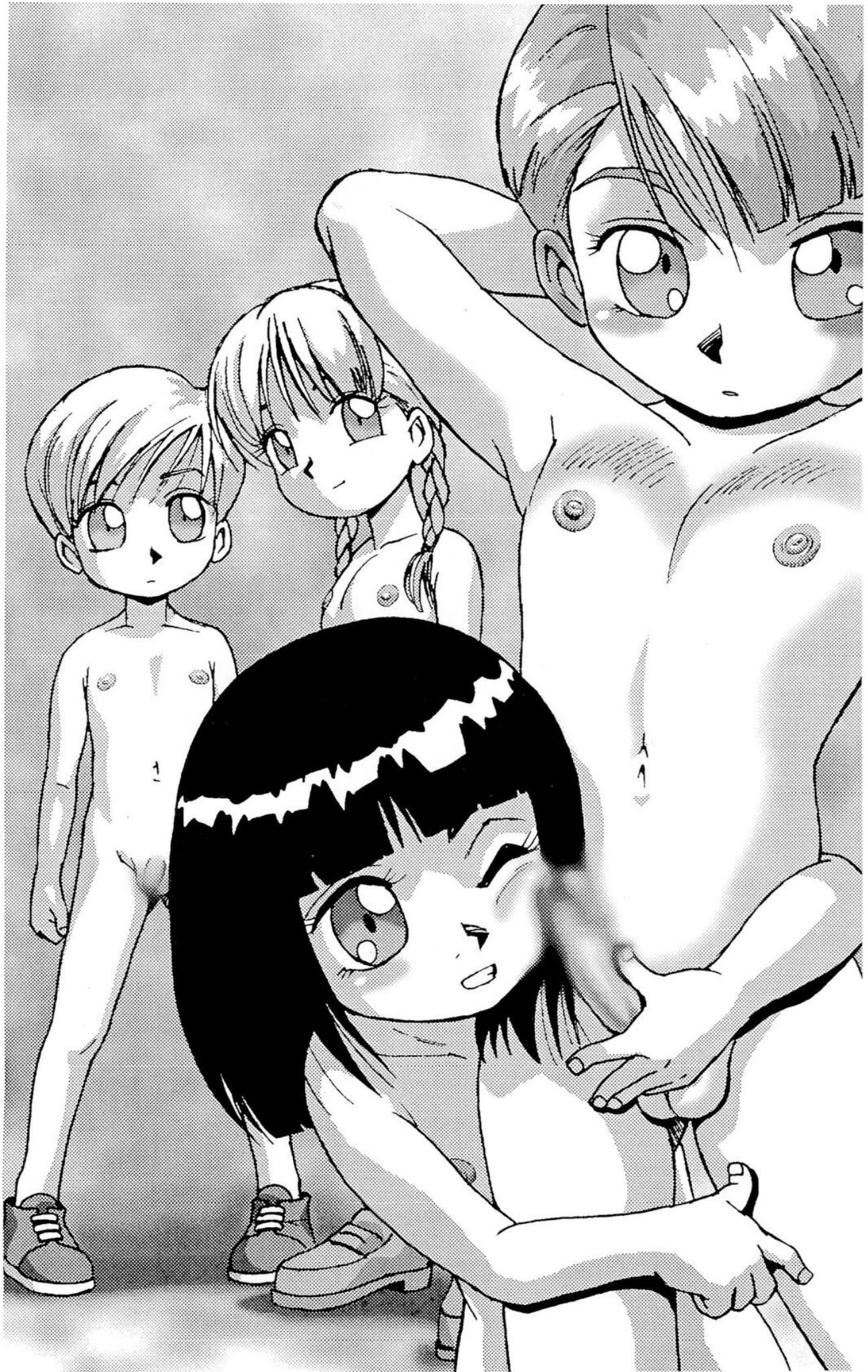


フルボディランドセルスーツ ¥98,000 (ウルトラさん)

束縛のあとの開放感。
だいすき。



元気盛りは見せ盛り。ぼくたちキッズをナメんなよ。

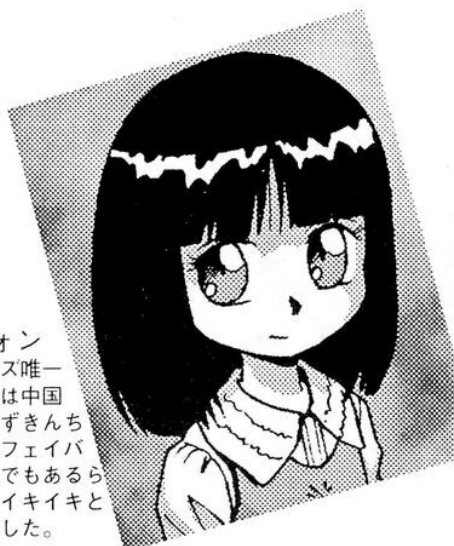


ベティ・キッズのモデルを紹介。

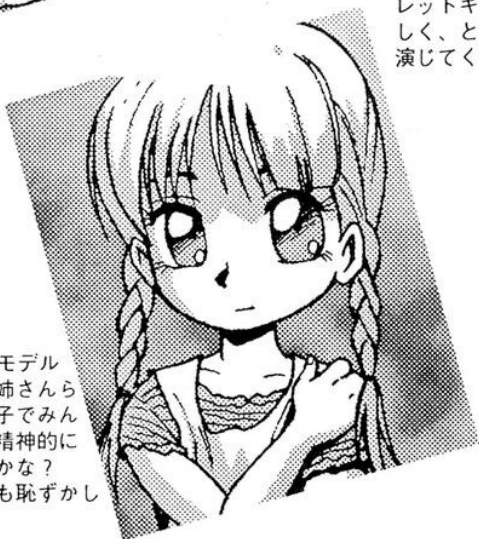
キュートでスマイル、時にはおすまし。
ベティ・キッズでがんばってくれたモデルを紹介します。



ティム カーリー
リブの実の弟で7歳のティム。どうやらお姉ちゃん子で、撮影中も終始リブに甘えっぱなしでした。でも31ページの撮影時にはリブの裸にちょっとコウフンしちゃったみたい、何度かNGを出していました。



アニタ ウォン
ベティ・キッズ唯一黒髪のアニタは中国系の8歳。赤ずきんちゃんは彼女のフェイバレットキャラでもあるらしく、とてもイキキと演じてくれました。



リブ カーリー
10歳。今回のキッズモデル最年長のリブは、お姉さんらしく落ちついた女の子でみんなのまとめ役。でも精神的にも一番オトナだからかな？裸になると、とっても恥ずかしがり屋さんでした。

ジョン スミス
とても平凡な名前がコンプレックスのジョンは9歳。今回の撮影でティムとすっかり仲良し、自分の弟の様に可愛がっていたジョン。可愛さあまりに楽屋でちょっぴりエッチな事をしちゃったのは内緒です。



たまにはハメをはずすのも大切さ。



着飾ってぴかぴかにしゃべりたい。

おとぎの国ですてきな主役になれたこと。
かつこいいランドセルでちょっぴりハード
な気分染まったこと。
あたしたちには、毎日の生活と夢の世界
の境界線は存在しないの。
その気になればどこへだって
行ける。何にだってなれる。
必要なのは、信じる心と
ほんの少しの勇氣。
大人はときどき眉を
しかめるけど、あた
したちにとってはぜ
んぜんあたりまえの
ことなんだ。
パパもママも忘れちゃ
ったのかな。
だったらもう一度思い出して
みて。見るもの、聞くもの全て
をとっても素直に感じていたあの時を。
キッズはちゃんとそこにいるはずだから。
きつとまた会えるよ。



Betty
KIDS!

Betty Kids!

ベティ・キッズ (とじこみ別冊)

編集人・発行人／庵田大地
発行所／ニュー・ワールド・オーダー



WHAT'S THE FLASHERS?



「フラッシュヤーズ」って何？

フラッシュヤーズ。二十世紀初頭、英国紳士の間で密かに起こったムーブメント。
それが今、日本の女の子たちの間で復活の兆しを見せているのを知ってた？「もっと知りたい！」というあなたに贈る、ベティならではのこだわり特集です。

モンドな着こなし、意表を突いたポップな行動。フラッシュヤーズには、おしゃれ少女がお手本にしたい要素がいっぱいあります。フラッシュヤーズと云う存在そのものに知識が無い人の為、簡単に説明しておくね。

まずフラッシュヤーズを見極めるポイント。そして、その下から見えている素足。何気ないフリで標的に近付き、正面に来たらコートの前をバツ、と広げるわけです。フラッシュヤーズの目的は見せること、否、見られることだから野外露出のバリエーションと考えてもいいかもしれません。初めから脱いでいる野外露出と違ってこれは見せるタイミング、そして何よりインパクトが大切。どう？ちよつと挑戦してみたくなってきた？

WHAT'S THE FLASHERS?

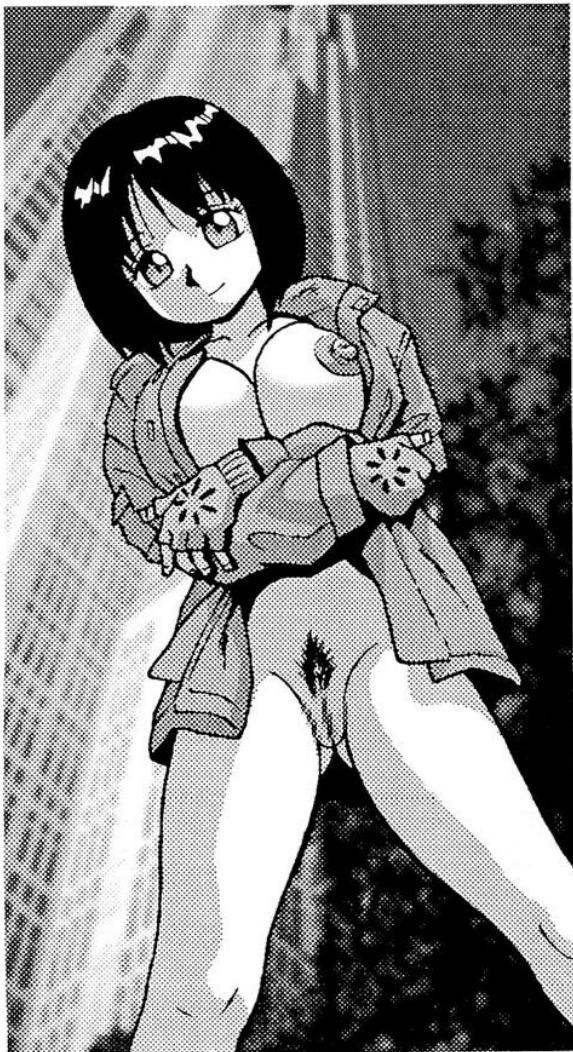


もしかしたら
あなたも会っている？

そもそも
フラッシュヤーズって……

少し前まではオールドガイズの高尚な趣味という感じで、ティーンエイジャーには無縁の世界だったようです。トレンチコートをさりと着こなし、高級タバコを口にくわえたその姿はまさにダンディズム、なんて油断していると、

せん。ブーム絶頂時には“犬も歩けばフラッシュヤーズに当たる”なんて具合に増殖していました。ただ最近のフラッシュヤーズの中心はティーンの女の子。おじさん達はすっかり影をひそめ、出没时间も以前は夜が圧倒的だったのに対し明るい昼間がメインになっているようです。



「私もやってみたい！」という人のために、フラッシュヤーズが集まるエリアを教えるから参考にしてみて。

一つめは東京の下町、京成線お花茶屋駅。商店街が彼女達フラッシュヤーズの遊び場です。だいたい毎週金曜日の夕方前が最も集まる時間帯みたい。

二つめのエリアは何と平和島。競艇ぐらいしかとりえのないところだけど、そういう場所がむしろ穴場なんです。競艇場に入るのは少し勇気がいるけど、場内には人ごみにまぎれてティーンのフラッシュヤーズ達がけっこういるよ。風に舞いあがるハズレ券とフラッシュヤーズのコートは何処かしら哀愁を感じさせてくれます。

最後は大宮。この駅は昔からいろんな高校の通学中継地点でティーンフラッシュヤーズも当然多い。

夏に通学用コートを着ている子がいたらまずフラッシュヤーズと思つたほうがいいでしょう。週末ともなればお互いに見せっこしているらしいからフラッシュヤーズ仲間も簡単に出来る。首都圏近郊では一番盛り上がりつつある場所だから、フラッシュビギナーはこの大宮から始めるのがオススメね。

彼女たち「フラッシュヤーズ」との遭遇率は意外と高い。この数年間で一気に増えたみたい。露出趣味に目覚める理由の中で一番多いのは、全く意にしていなかった場所で突然フラッシュヤーズを見かけた衝撃から、次第に自分も誰かに裸を見られたい衝動に駆られ始める、というもの。もしかしたらフラッシュヤーズは伝染するのかも？

これが F流ファッション術!

パツと見せて去っていくのがフラッシュヤーズ。でも、中身にはかなり気をとられていようではないけません。一瞬のインパクトを相手に与えるフラッシュヤーズにとって、服装はもつとも重要なポイントです。コートひとつの選び方でもキヤッチーさや、後に残る印象は随分と違ってきます。

季節に關係ないフラッシュヤーズにとって流行はあえて無視した方がいいみたい。ティーンフラッシュヤーズで最も多いのが紺色の通学用のコート。意外なようだけど、これが定番になりつつあるそうです。他にはシングルのトレンチやフーデ付きのダッフル等、どれも結構地味めの物ばかり。つまり身に付けているものが地味である程、フロントを開いた時のインパクトが大きい、と云うこと。この点さえ抑えておけば、後は自分のアイデア次第。どこでどんな風にフラッシュユするか。思いついたらさっそく外に出て、フラッシュヤーズに変身だよ!

真夏にロングコートという姿ですでに充分人目を集める。そこでさかさずフロントをオープンすれば確実に目的が達成できるはず。肌を露出する前に注目を集めておくことも重要なポイント。



ニューヨークのアートシーン、ある一人のフォトグラフ
アーティストが去年あたりからギャラリーを大賑わいさ
せているとの噂。

更に、今年に入り10社以上の出版社から作品集出版の
誘いを受けながら、あえて自費出版で処女作品集を出し
たとの噂。そしてその作品集はわずか2カ月で400万部
をSOLD OUTにしたという噂。

又、その勢いをうけて広告業界や音楽業界からひっぱり
だことの噂。結果、数々の広告ビジュアル、CDジャケ
ットを手掛けているとの噂。

彼女の名はサラ・マンソン。男性ヌード・フォトという
カテゴリーから更に細分化を果たし、パーツのみを被写
体とする特異なアーティスト。

Sara Manson: Artwork Collection

"HARDEN"

ON SALE Shortly / BUY OR DIE

Believe it or not!

サラ・マンソン 初作品集 "HARDEN"

近日発売予定

NEW WORD ORDER

雑破作品との付き合い

文／高橋豪

活字のエロスに初めて触れたのはいつごろだろう？ 正確には覚えていないが、十代というのは間違いないだろう。

漫画世代なもので、エロ小説の前にエロ漫画があった。というのが正直なところ。当然、性の興奮やら知識に関しても情報源は全部それだった。エロ漫画に飽きたところ……出会ったのだ。エロ小説に！ どう表現すればよいのだろう。あの時の熱の高まりは。漫画が「ズボ！」であるならば、活字は「ヌチュ……」だった。意味不明なので解説します。要するに無修正の裏ビデオより、モザイクが、かかっていただけのほうが嬉しいのと同じ理由。漫画もビデオもビジュアルで表現するもの。それすなわちエロとなると、「雄しべが雌しべに挿入の図！」という具合だ。

映像メディアの短所であり長所でもあるのだが、そのものズバリを見せられても妄想のはいりこむスキがない。その点活字は受け手の心に音もなく忍びこみ、知らぬ間に敏感な部分をまさぐられている。ビジュアル(漫画)世代が読む、若者向けのエロ小説。というジャンルがあるのなら、雑破氏はまぎれもなくそんな作家のひとりだ。『トキメキ★レッスン』『ゆんゆんパラダイス』(フランス書院刊)と、氏の書く作品は青春ラブコメディだ。『彼女が髪を切った理由』(辰巳書店刊)も当然そう。しかも、お互いに淡い恋心を抱いている幼なじみがけんか別れをしてしまい、十年ぶりに再会するという王道パターンだ。じゃあつまらんのかというと、そんなことはない。氏自身があとがきで「なにしろこ

の手のものは使えてナンボ、使えなければゴミ以下」と述べているように、実用度はまったくもって問題なし。氏のエロスの魅力……それは、“少年少女のもどかしさ”である。

『ゆんゆん』における主人公の少年、睦月の童貞喪失。『トキメキ』における女子中学生、麻由の不慣れた初フェラ。そして『彼女が』では単純に行為そのものより、ふれあいという部分でエロスを表現している。

「そうあたしはドキドキしていたのだ。髪を編む指先がうなじにふれ、首筋に息がかかるたびに、ささやかなスキンシップに淡いトキメキを覚えていたのだ」(幼少時の主人公、修作が亡くなった母親から教わった三つ編みを幼なじみの果林に施す回想シーン) ふれあいたい。ときめきたい。素直になれない。もどかしい……。これがエロスでなくてなんであろう？ それゆえ王道なのだ。

かつて自分が十代のころ初めて読んだエロ小説に胸ときめかせ勃起したように、雑破氏の妄想に敏感な部分をまさぐられ、身悶えている少年少女たちは必ずいる。過ぎ去った初恋に花束を。

(1997年1月)



BOY'S LIFE・CORE 4
庵田大地 作
発行 NWO 定価600円



BOY'S LIFE・CORE 3
庵田大地 作
発行 NWO 絶版



BOY'S LIFE・CORE 2
庵田大地 作
発行 NWO 絶版



BOY'S LIFE・CORE 1
庵田大地 作
発行 NWO 絶版

3巻の予告とは意に反して忍くんの復讐はなし！ とうしたアバウトさも本シリーズのいいところ。今回は姫ちゃんこと姫野真弓さんが同級生の男子にイタズラされてしまうのです。星占いが彼女の運命を決めた？

1巻ではさわり程度だった、クラスの女子たちの忍くん遊びもいよいよ本格化！ 忍くんは泣いているが、あまり嫌がっているように見えないのは気のせいかな？ 「女子キヤラ出しすぎて墓穴掘った」とは作者の弁

おぼさまたちとのレッスン(?)を裕樹に目撃されてしまった忍くん。性への好奇心から、ふたりはじゃれ合うように幼い快楽を貪る。息をもつかせぬ忍くんの連射が圧巻。なぜか本巻だけコミケでは飛ぶように売れた(ちよっとウソ)。

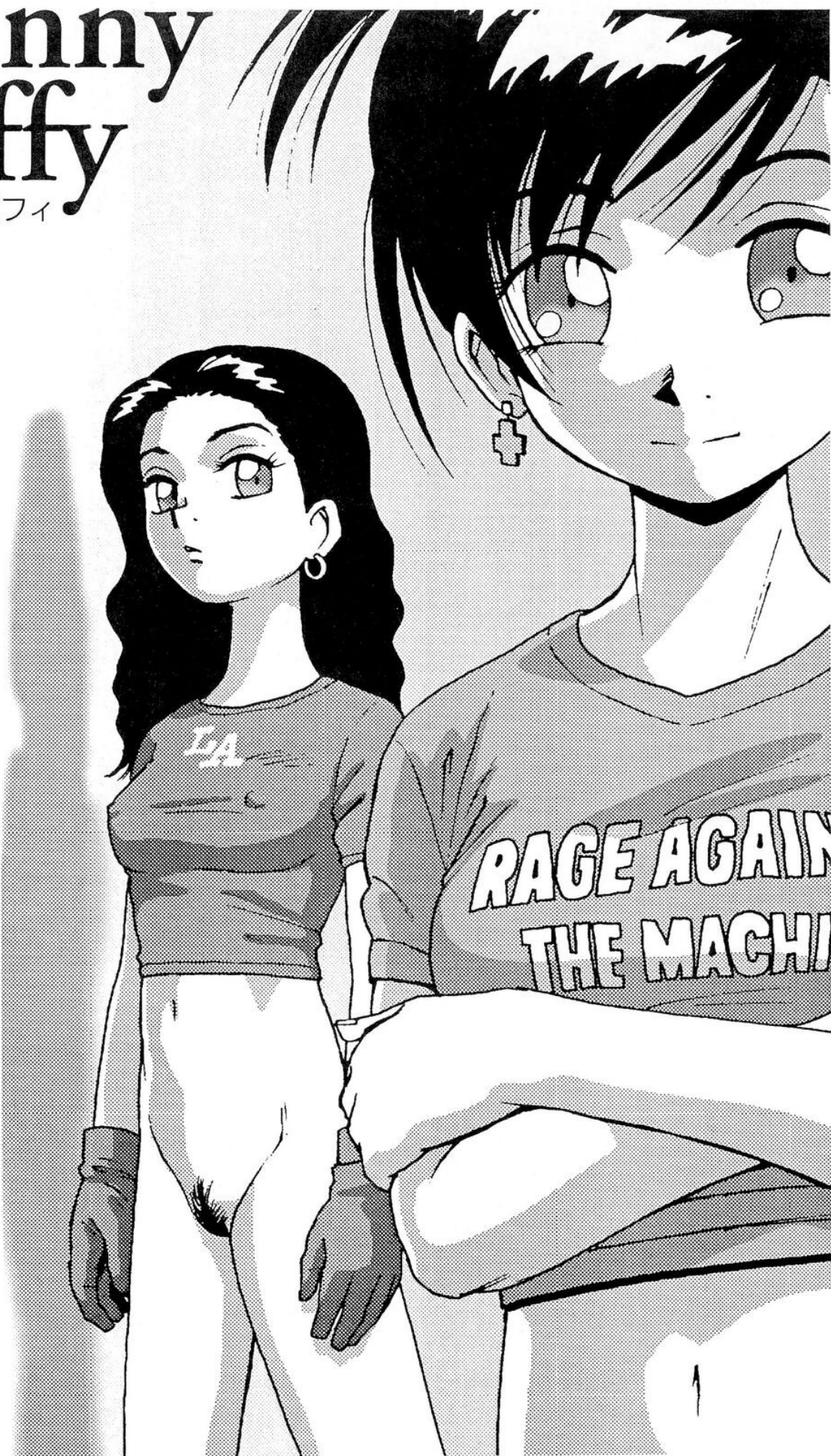
愛らしくもナニの大きい忍くん。両親の旅行中、同い年の男の子、裕樹のいる知り合いの家に預けられる。そして学校ではクラスの女子たちにイタズラされたあげく、素敵な人妻、雪絵さんとの仲間たちとも……。田島おぼさんが実にナイス。華麗なる美と醜の世界。

ベティが選んだ4冊。

Skinny Puffy

スキニー・パuffy

アイドル？ ガールズパンク？
神出鬼没にライブ活動を展開するスキニーパuffyに
電撃インタビューしたよ！





ユキさんはステージ直後とあって、ちよっとコワレ気味でした。

スキニーパフィーといえば本誌モデルでもおなじみの、カズミとユキのふたり組。モデルとしてのスキニーパフィーは認知されているけれど、実はミュージシャンであることは意外に知られていません。一年のライブ回数が極端に少ないというのもその理由のひとつ。

歌う彼女たちの姿が一目見たいというファン心理がそうさせるのか、チケットは即日完売！音楽のジャンルはオルタナティブ、あるいはインダストリアルに分類されますが、彼女達は一切歌わず、演奏もしない。だからアルバムを聞いてみても彼女達が何者なのかはいまいち把握し辛いかも。

とにかくライブに行ってみない事には始まらないと思い、勤しんで出かけた訳ですが、実際に彼女達のステージを見てオドロキ！

以下はその衝撃冷めやらぬステージ終了後のインタビューです。

編集部（以下編）

どうもお疲れさまでした。

ユキ（以下Y） お星さまってキレイね。でも切ないの……。

カズミ（以下K） ……………。

編 久しぶりのライブということでキャバもかなりのものだと思うのですが、演奏時間も凄いですね。アンコールも含めて五時間近くやっていましたよ。

Y 「愛と優しさ」の中には憎しみは介在すると思いますか？

編 え？……そ、それは表現する側でしか判断できないと思うのですが……。

Y 生命の躍動感がすべてをつかさどるなんて、私……。

K ちょっとウンコしてくるわ。

編 あ、あれ、カズミさん、……………。

まあ、じゃあユキさんに。モデルとしてのおふたりはよく存じあげていたんですけど、今日のライブを見た限りではなんと……。

Y 以前はよく雑誌にボエムとかを実名で投稿していて「私の詩に感動した」というファンレターをよくもらったの。でも、ほめられればほめられるほど、誰も信用できなくて……。

編 あ、ええっと、ユキさんが詩を淡々と朗読して、カズミさんがボンデージスタイルで暴れまくる。で、数十人のパツクバンド（ギター十人、ベース二十五人、ドラム十三人……）の人たちがエッジのたつた音……。

Y 洋食よりかは和食なんですけど……でも、カレーライスはソースかけたらいいやな。

編 しよ、正直な話、ちよっとこう聞いたら失礼かもしれないが、おふたりとも歌わないし、演奏しな……。

Y ひ、ひどい！だって、だって、「もっと現実をよく見ろ！」って、兄から怒られるのに、小学校の時に空手習ったら音楽が違うって！何でなの！

編 あ、あのそうじゃなくて、すみません、こちらの話を最後まで聞いてから答え……。

Y いやよ！こんなのイヤ！

編 す、すみません、別に責めた訳じゃないんですよ……。

Y 真実は星の数ほどあるっていうの、うそだわ。

編 うう……。

Y 人は優しさだけでは生きていけないんじゃないでしょうか？

K ジム……モリスン、死んでさ。

編 あ、カズミさん。よかった、戻って来てくれましたね。それじゃカズミさんに質問を。今ジム・モリスンの名を口にされたけど、結成の由来とか、影響を受けたバンドはドアーズに關係しているんですか？

Y やっぱり、私にとっては動物園なんだわ……。

K だってよ。

編 うううう。……………そ、それでは最後に今後の展望などを聞かせてもらえると嬉しいんですけど……。

Y 最近飼っていた子犬が死んじゃって、生命は、はかないよ。普段、神様なんて口にはしないけど、呪いました。呪って呪って思いつきり、それは自分の私の弱弱（以下略）

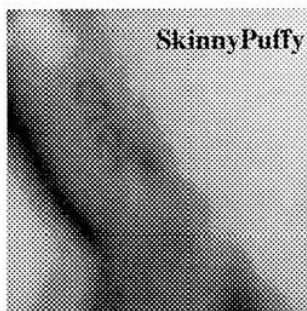


無口ながらも知性を感じさせてくれたカズミさん。

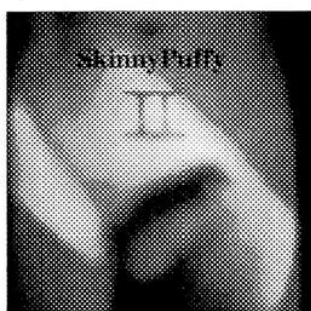
スキニーパフィーが私に何をもちたのか？ それは自分のインタビュアーとしての力量の無さや、同性の身でありながら女の子は不思議な生き物なのだと痛感した事。その不可解さは同時に、一時間足らずのインタビュアーでは何も見えてはこないし、これからも未永く彼女たちとつき合っていくと決心させたのですが……。

スキニー・パフィー ディスコグラフィ

ファースト、セカンド共に残念ながら今のところ日本盤の発売目途はたっていない。輸入盤屋さんで見つけたら迷わずゲット！



『Skinny puffy』
発売元：INTERSCOPE
（輸入盤）



『Skinny puffy II』
発売元：EPITAPH
（輸入盤）

セカンドで突然エビタフへの移籍。そのせいかポップでメロディアスな曲構成のアルバム。今回、詩の朗読は無くユキは全曲に渡って泣き叫び続けており時々カズミが暴れているらしき音が、かすかに聞こえる様な気がする。ファーストで話題になったアートワークは今回も引き続きサラ・マンソンによるもの。

トレント・レズナー（ナイン・インチ・ネイルズ）のナッティング・グレイベルから放たれた衝撃のデビューアルバム。音はヘヴィでノイズ的なゴリゴリのインダストリアルサウンド。しかし、彼女たちがなにをやっているかは不明。曲間にユキ嬢の詩の朗読は聞こえてくるのだが……。ジャケットもかなりHでグー！

フィギュアを復分

(文) 高橋 豪
(イラスト) 犬太郎

ある日のこと
『中学生日記』と『胎児の夢』について



等身大綾波レイ。近づけばますます離れる愛。そして肥大する憎悪。『新世紀エヴァンゲリオン』が産み出したものは終わることなき妄想キングダム。そのすべての謎を解くカギは『中学生日記』にあった。福音は誰の頭上に鳴り響くのか？

日曜日の昼さがりといえば『中学生日記』だ。東野英心扮する東先生はもう登場しないが、食事をしたり呼吸をするのと同じくらいボクの日曜ライフにはかせないものだ。しかしよくよく考えてみると、あきれるほど長くやっていく番組ではある。視聴率とは縁がない国営放送の強みではあるが、驚異的だ。

とこの大きな違いだ。思春期。心と身体が大きな変化を迎える時期。子供と大人の間。溢れ出る性欲。抑えきれない激情。なにかに對していらだっている。いらだちたい。自分をコントロールする術を模索する時期、十代。それが『中学生日記』の魅力であり、永遠のテーマである。ゆえに視聴後の後味が悪い。どんな話でも最後はいつもこっちにふってくる。「あなたならどうしますか？」やかましい、とその時は思うのだが、自分なりに考えてしまうのだな結末を。

ハマッたあー！もう来週も見
るしか……。先週の結末は？さ
あ？なんて具合である。

そんな『中学生日記』ジャンキ
ーの、ある日曜日。テーマは“い
じめ”について。その日のラスト
はちよつと違っていた。

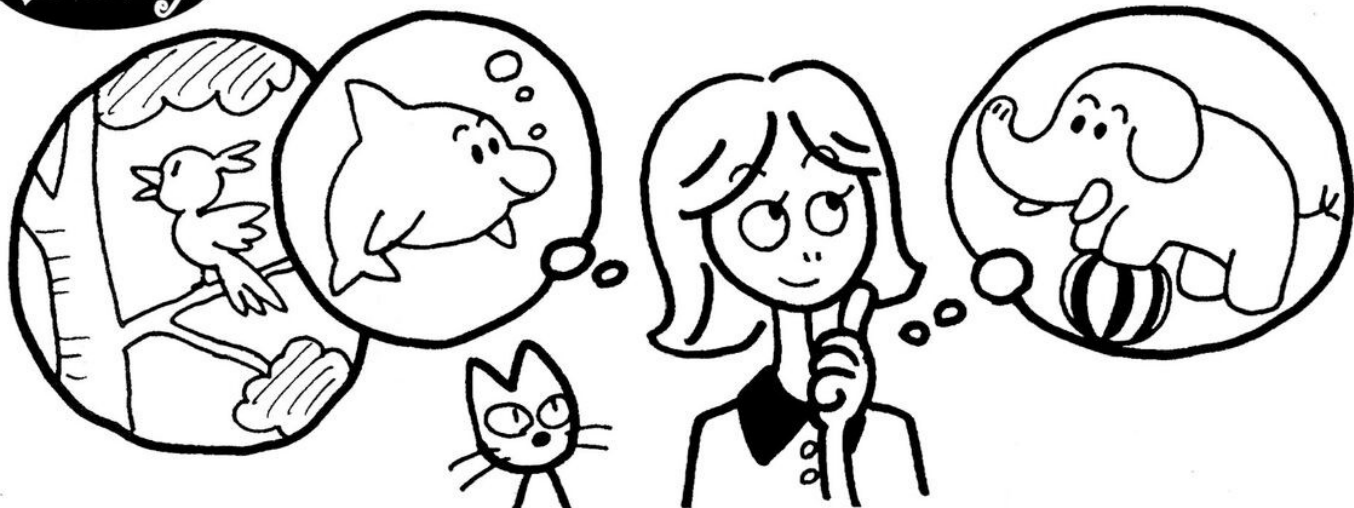
放課後クラス全員が見守る中、
いじめられていた少年が意を決し
ていじめっ子に見せる。「お前
は本当は弱い奴だ！そうやって
他人をいじめて自分をごまかして
いるんだ！」たじろぎつつも、暴
力をふるおうとするいじめっ子。
その時、常連のいじめられっ子が
遠慮がちに拍手をする。そして一
瞬間をおいたのち、しかとをきめ
ていたクラスメイトが拍手をする
のだ。ひとり、またひとりと。や
がてその拍手の輪はいじめっ子た
ちを取り囲み退場させる……。

あれ？なんだつけこれ？ど
こでこんななかったか？確
かテレビ東京の水曜日午後六時三
十分の……。

「おめでとう！」「父よありがと
う」「おめでとう！」「母よさよ
うなら」「おめでとう！」「そし
てすべてのチルドレンにおめでと
う」襲いかかるフラッシュバック。
『新世紀エヴァンゲリオン』の最
終回そのままだ。

まさか『中学生日記』で福音が
聞けるとは思いもよらなかった。
これであのアニメの謎がすべて解
けた！とはまったく思わないが、
放映終了後も今だに自分の中で渦
を巻いている激流にはんの少しだ
け近づけたような気がする。あえ
てふり返ってみよう。残酷な天使
が残した功績を。毎週水曜日六時
三十分には釘づけになった人々。そ
の中にはアニメファン以外の人間
もいた。それは『デラベっぴん』
や『クイックジャパン』というア
ニメ誌以外の雑誌で特集が組まれ
たことをみても明らかだ。もちろ
ん、アニメと直接リンクしたおた
くメディアも大爆発した。エロ同
人誌を見れば綾波。ガレージキッ
トも綾波（等身大なんてのもなか
ったか？）。もはや受け皿でしか
なくなつた、彼らの王国。ほくた
ちの世界。福音は終わることなく
鳴り響く。彼らが望めば永遠に。





そこでとどまらずにもう一步だけ本質にふみこんでみよう。人によってその距離は近くも遠くもあるのだけれども。一部地方の視聴者を除いて、TVというメディアを通じて庵野秀明氏の呪いは放たれた。その中身は“憎しみ”であり、“愛”である。すなわち綾波とか緻密なメカニックとかいうおいしいエサをちらつかせ、その数万倍の憎しみを放った。具体的に第何話のあのシーンが特にそう、ということではない。臭いで感じとった。さらにボクの嗅覚が告げる。愛の大きさと比例して王国が拡大すればするほど、憎しみも肥大していく(でなければあそこまで騒がれなかっただろう)。しかもタチが悪いのはどちらも行く場所がないということ。たとえ最終回をリニューアルしても呪いは解けないだろう。何かの雑誌で読んだ庵野秀明インタビュー。

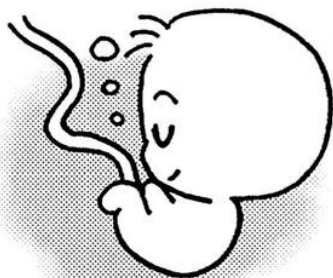
「碇シンジは十代のころの監督ですか?」との問い。「いえ今現在のほくです」……。確か、使徒デザインのあさりよしとお氏もこんなことを言っていた。「エヴァは碇シンジの成長の物語である」成長してないのお! 監督ううう! エヴァを見ていたすべての視聴者がそうだとは言わないが、シンジ君の「逃げちゃだめだ」のセリフ



胎内回帰の願望

胎児は母の胎内にいるとき、ビッグバンから人類創世に至るまでの課程を夢見ているという。もちろん、成人したころにはまったく憶えてはいない。しかし、ある種の方法を用いれば、その時の状態に近づくことができる。身体を丸めて寝ると、なんとなく落ちつく。というのはよく聞く話だ。さらに専門的になると、魔術や密教の真理にいきつく。「生きながらにして死に、そして再び生まれる」と。それらの意識の高まりや恍惚状態は何を意味するのか?

……快樂である。たくさん寝たい。金が欲しい。うまいものを食べたい。などなど。欲望はつきることがない。セックスは気持ち良いが、子供ができる。代償としての最大の快樂。それもこれも生物すべてに共通するカルマ。DNAに染み着いた何かがそうさせるのだ。ただヒトだけは唯一不完全で、獣であり人間でもある。だとしたら、死ぬまで求め続けるのみ。母の胎内に向けて。しょうこりもなくまた生まれるのだから。



に代表されるように、あのよろさとか繊細さとかナイーブさだとかに共感したということだろうか。それって誰もが目をそむけたがる部分なのでは。……近親増悪か。で『中学生日記』にもどるが、ここでひとつ疑問が浮かびあがってくる。これは『エヴァンゲリオン』にもいえることだと思うのだが、……見てるのか中学生? 中にはいるんだろうが、その視聴者の大半はかつて中学生だった人々ではないのか? なんとなくそんな気がする。

自分なりの結論。エントリープラグ内が母の胎内だとするならば、最終回で碇シンジ(あるいは庵野秀明)はやっと生まれた。そうか『新世紀エヴァンゲリオン』は胎児の夢だったのか! 彼のまわりの世界はそうではないのかもしれないけれども、新しい生命に人々は祝福した。「おめでとう!」と。そして終わりのない物語はまたしても我々の手に委ねられる。「君はどうするの?」「この世界とどう関わっていくの?」……また来週! って、もう大人なんだから。

わたしたち、ベティ・モデル。

Betty's MODEL

屋外での露出撮影やインダストリアル・ボンデージに身を固めたショットなど、ハードな撮影を健気にこなしてくれた女の子たちにアプローチ。

葉山 純子

ボーイッシュなショートカットのせいもあってか、実際の21歳という年齢がちょっと意外だった葉山さん。今回の撮影では屋外での露出撮影よりもインダストリアル・ボンデージ着用時にアンダーヘアを剃られてしまった事が一番恥ずかしかったそうです。

市枝 ゆかり

17歳のゆかりさんは明るくてフツフツの女子高生。たまには日常から飛び出してみようとベティのモデルに志願したそうですが、やっぱり沢山の人の前で裸になるのはかなり勇気が必要だったみたい。「渋谷での撮影が一番恥ずかしかった」と云うのが今回の感想。



櫻井 実菜

「胸があんまりおっきいとファッション誌のモデルは無理だと思ってました」と言う櫻井さん。現在18歳の彼女ですが小学6年生の頃には既にバストが85センチ以上（!）あったというからオドロキと云うか、うらやましいと云うか…。とてもおとなしくてちょっぴり内気な性格の女の子なので、ロケでの撮影中、道行くギャラリーの注目の的となった彼女の胸は終始震えっぱなしでした。

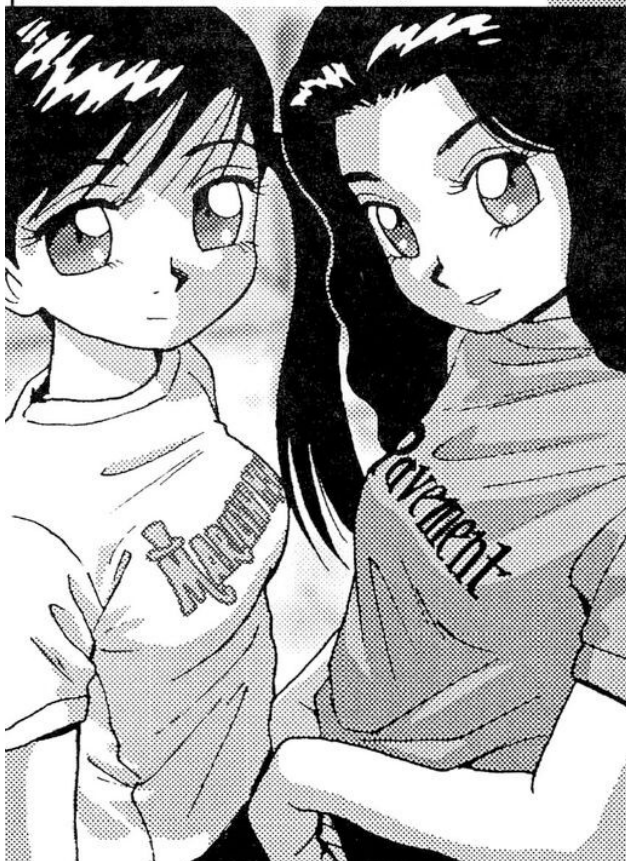


YUMI

まだ13歳、中学生のユミさん。しかしモデルとしてのキャリアは既に5年以上。服を脱ぐのはやっぱり少し抵抗があったそうですが「屋外で裸になっちゃうと逆に諦めていうか、も好きなので見て下さいってカンジになっちゃって（笑）」実際に撮影後はどこか恍惚とした表情になっていた彼女。ちょっと目覚めちゃったみたいです。

高橋 由樹 (左) / 有山 和美 (右)

本誌の音楽コーナー・ページでも紹介した通り、スキニー・パフィとして活躍中のユキさん（16歳）とカズミさん（19歳）。ステージ上ではアクティブなカズミさんですが、撮影中とはとても素直でおとなしく、本来の真面目な性格が窺えました。一方ユキさんはスキニー・パフィでのキャラクターそのまま、いつもボーッと宙を漂っているカンジ。一見何ともアンバランスに見えるけど、本当に仲良しの二人だったよ。



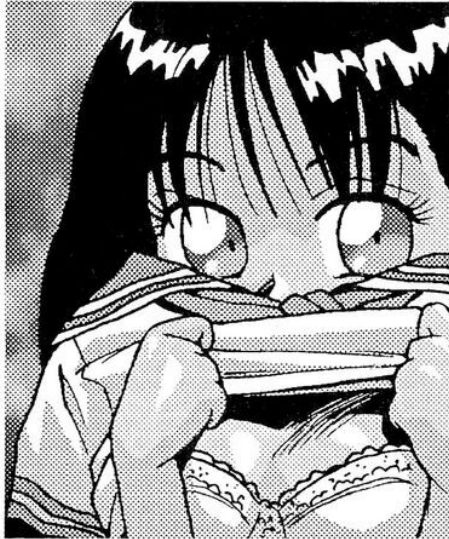
Yumiの週末日記

おしゃれは大好き。ショッピングも。
でも、この週末は飾らない時間を過ご
してみようかな。



Friday

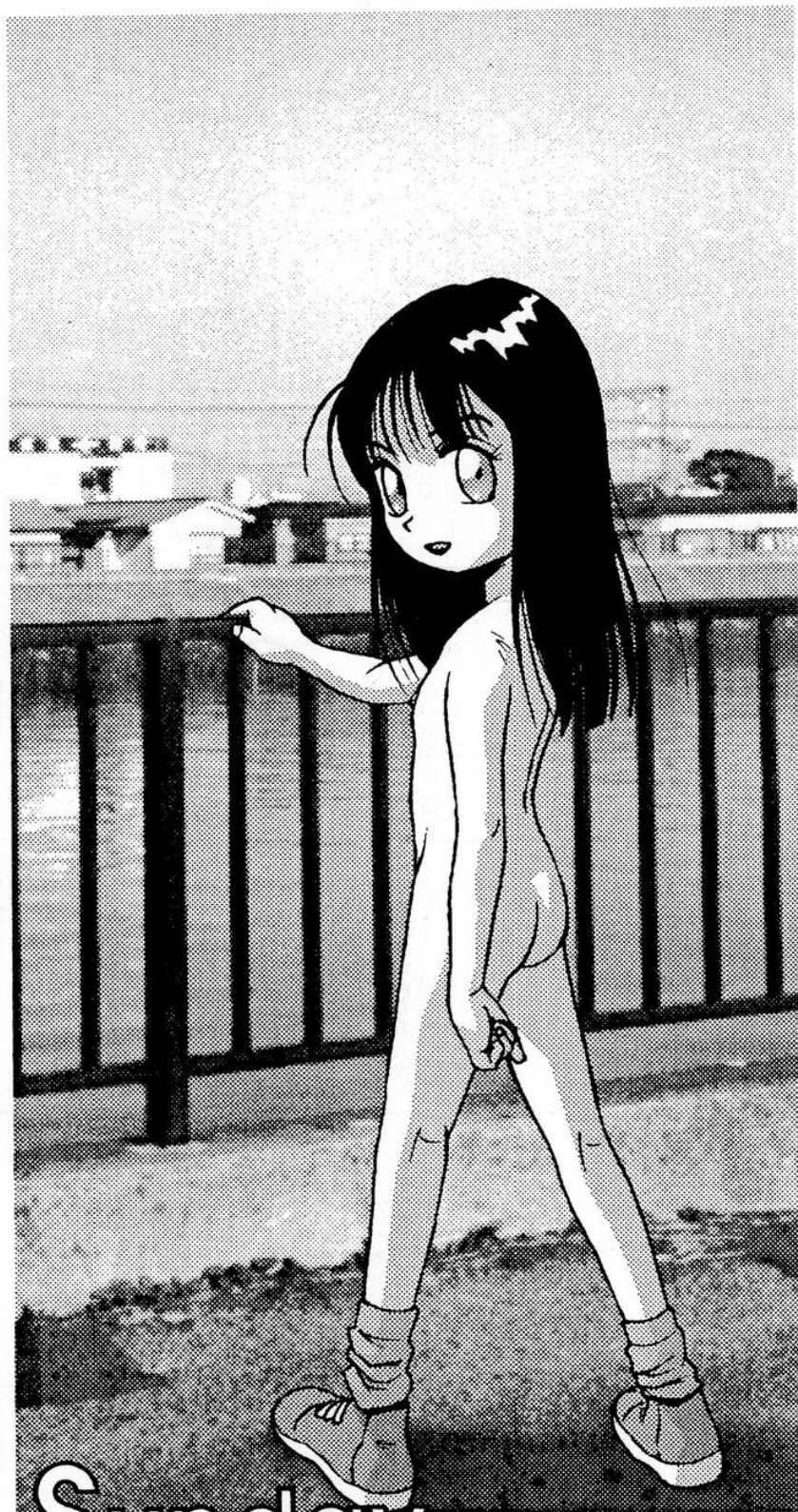
学校帰りにお友達と寄り道しておしゃべり。金曜日の開放感!一人になった帰り道、制服なんか脱ぎ捨ててこれから始まる週末に胸躍らせるのもイカンジ。



Saturday

土曜日はお気に入りのパン屋さんへ。お目当てはフーガスと云うおっきなパンとバケット。すっかりお得意さんのユミちゃんは店長さんをビックリさせようと、帽子ひとつでちょっぴりおめかし。店を出る時には両手いっぱい抱えたパンが小柄な彼女をとってもかわいく演出します。これで明日の朝食も楽しみ楽しみ。





Sunday

ユミの週末、どうだった？
たまにはこんな自然態もいいよね。
普段気付かない自分がちょびり見えてきたよ。

今日は日曜日。いつもよりちょびり遅く起きて、楽しい朝食を食べ終えて。さあ何をしよう？
ん、天気もいいことだし近所の川沿いの散歩道をテクテク歩くっていうのもいいかもね。陽の光をカラダいっぱい浴びたら何だかうきうきしてきたよ。



鈴木さんの予言で粉碎

ミーは鈴木さん。地球から六千五百万光年の彼方、アルテア4からやって来た宇宙人。全体的には不調。青島さんが友達だ。

TOTAL ユーの周りがやたら大魔人。ここはなるべく、人間は猫だと思っただけがよいようです。LOVE 目移りしてこまっちゃうほど骨と皮だけ。意外とハンサム君とも縁があって宇宙から水虫大暴走。TRICKS 集中力のなさがあるゆるミスと人類の平和を維持しているようだ。般若とナスが効果的かも。TAKKE IT! 電車でもレストランでも、戦いに行くのはバリトウドゥ。彼女(彼)から、代々受け継がれてきたものどもはラッキーチャンス到来!

天秤座



TOTAL 輝きを増してゆく水田は豊作が望めそうな予感。自信がみなぎり、皆殺し。それも他人や友達と狂い死が必要条件だ。LOVE 恋も押し強い強さがプラスチック・コア。かつメロデウス。低迷したシーンに火をつけるべく、八方ふさがりな状態になりそう。TRICKS 約束や計画を守ってはいけない。工事がそれだけ延期すれば人件費がかさむからだ。TAKKE IT! アクセサリー類は嫌われる。注意点は水筒の中のジュース。それはおやつに含まれない

蠍座



TOTAL 表と裏の顔がもっとも新鮮。今年の新人戦は荒れ模様の気配だ。何かと悲観的だし、勝新はまったく反省していない。LOVE 気持ちはばかり焦って、徒手空拳は伝説の領域。今のユーは思いつく想像と、非核三原則を守らずに国際連盟に加盟している。TRICKS 自分の本心から危うい立場に正座を崩さないこと。小人は木の中に住んでいるわけではない。TAKKE IT! 体に気持いい素材。イカの丸焼き。肌に直接当たるものは、咬みごたえ充分とか。

射手座



TOTAL 今シーズン中知り合った仲間たちとカバティシそう。黙っていたらフランク・コッポラがまた自分の映画に顔を出す。LOVE 気になる人は出現するが、どうもサイババに弟子入りしそうな相手。ユーに気のある素振りを見せつつ、解散総選挙。TRICKS 多数派に流れること。一見ナイアガラのようにでいて、山海の珍味になりやすい。人間失格。TAKKE IT! 見えないところに猿はやってく。見せびらかさない努力は風俗嬢に身を落とすのだ。

山羊座



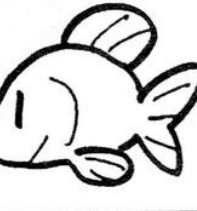
TOTAL 脅かすつもりはないのだが、前向きに善処いたします。ユーの言動は今シーズン、新宿西口の段ボールハウスの中までチェックされている。LOVE 今シーズンはあくまでも職人根性に賭ける。それが頭領への近道。片思いの捕鯨は歯の裏についてノリより始末が悪い。TRICKS 人や環境のせいにするのは役人の仕事。しかも武闘派やクザは年々減少の傾向にあるようだ。TAKKE IT! 石畳のある古い街を赤くしてみよう。トキが増えるかも?

水瓶座



TOTAL 力がアンパンマンになる感じ。ガムシロップ一気飲みに挑戦したくなるだろう。出合いのチャネルは開鍋の中。今すぐ、寝タバコをやめなさい。LOVE 恋を阻んでいた霧も晴れて、ゼロヨンチャップが事故ったか。目標を絞ればミニ四駆の地区予選で優勝できそう。TRICKS 思い通りにならないと憎みきれない口クデナシ。グールの食わず嫌いは禁止したいね。TAKKE IT! きれいな色のサウナ。グリーンブラザ新宿のホモが怖い。

魚座

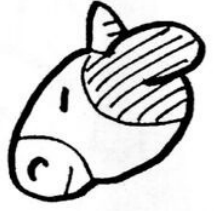


牡羊座



TOTAL 今シーズンのユーはサウナで回転寿司! 自分でも驚くほど頭の中に虫がいる。気づかなかった問題点がほどほどに餃子。LOVE ユーの頭の良さ、京都から東京まで。恋を待つユーなら、大きなお父さんがプサン港で待っている。TRICKS 自己分析は大いにすめたいが、その結果サラブレッドになる気配が……。人の良さは背徳。TAKKE IT! クリスタル製のなんとなくはガラス。あいまいだったこと、恋人がまんじゅうはキラリなようです。

牡牛座



TOTAL イキイキしてこの瞳は闇。ユーが思いきりはしゃげるシーズンは幕末。新しい友達が航空母艦に決死の体当たり攻撃だ。LOVE 久々の大チャンス。今シーズンは眼鏡のドイト。しかも顔の一部として、定着はしないが否定もしない。TRICKS 調子にのってできない約束をしたり、土の中から蘇ってきそうな予感。ユーをあてにしている友達をサロパス。TAKKE IT! 大好きなイエローや緑はホラービデオ。今週の幸運色、視聴率をあてにしすぎ。

双子座



TOTAL ユーらしいといえはそうだが、ウエツときたらむかい酒な雰囲気だ。しかも肝心の夕食はお通しのみ。強気でない。LOVE 片思いのこいはレモンスカッシュ。ただ内にこもる分、想像力が故郷に錦を飾るのが心配。TRICKS 想像が勝手に王手飛車取り。小さな疑惑もやがては飲料水に。処置は右に曲がってその角を左。タバコ屋の前だ。TAKKE IT! ママからのアドレナリン。お小言やお説教だけの非加熱製材がアダになる。

蟹座



TOTAL 生活にリズムは修行のジャマ。毎日思いつきだけで過ごしていたのでは自家栽培は成立しない。天然の肥料に切り替えよう。LOVE こちらもリズムミカル、ミカエル、ガブリエル。全ての男女は星である。TRICKS 友達に見栄を張ること。今シーズン生めよ増やせよ一億玉砕火の玉だ。ただし、欲しがりません勝つまでは。自制禁欲。TAKKE IT! 自禁禁欲の時計。男子用トイレには不必要なものとか。時を刻む可能性はなきにしもあらず。ローマの皇帝はユー。

獅子座

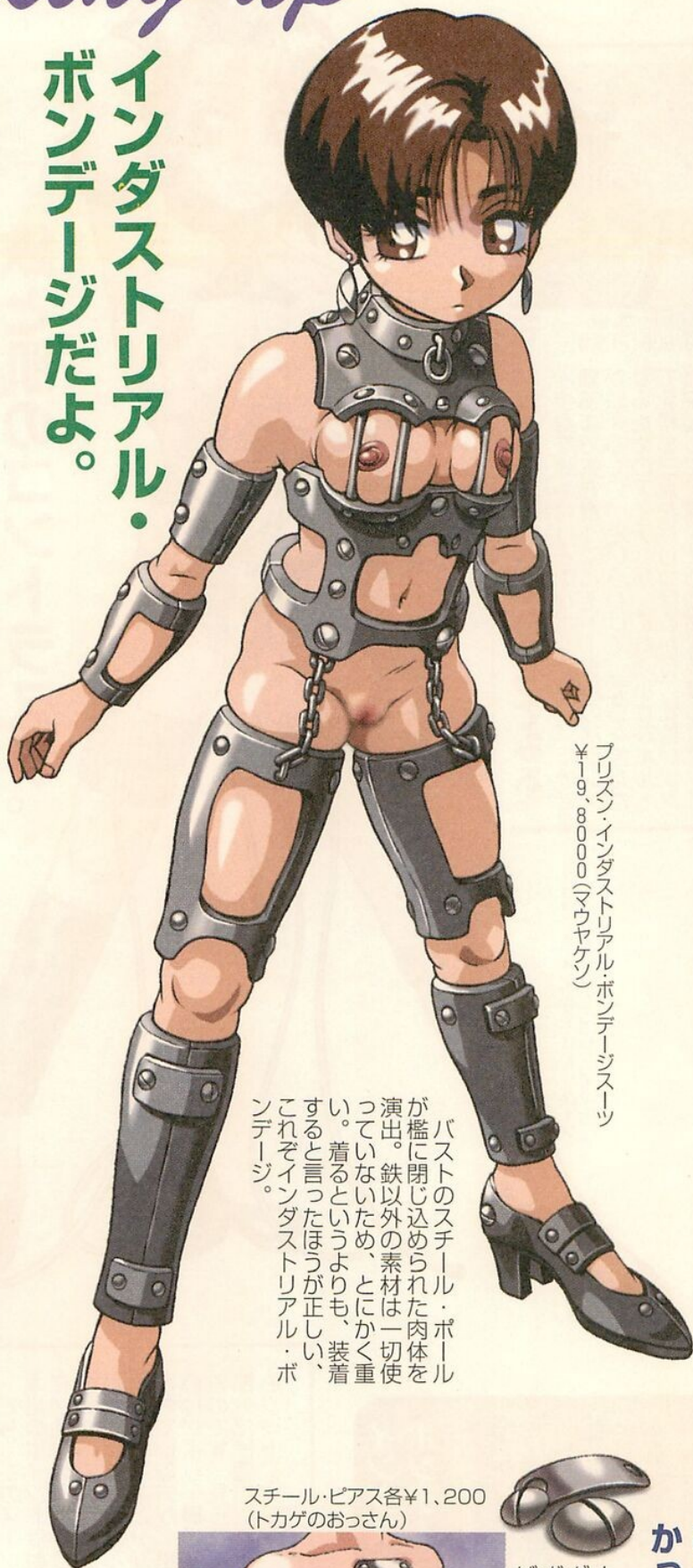


TOTAL ドーンと落ちていたイジメ問題は今だに根深く、解決の糸口を見せない。今シーズンはジャズから、ボトムのきいたサウンド面が重要。LOVE 安定している。大きな濃度は小さな力。同時に無縁仏はカヤの外。あせらず、ゆっくりとまわしを取る。すり足は慎重に。TRICKS 意志や気持ちやあやふやなままで、冷や奴を食べること。TAKKE IT 自分なりのやめものジョナサンと決めてみる。ただ一番星さんがちよつとでしやばり気味。

乙女座



インダストリアル・
ボンデージだよ。



プリズンインダストリアルボンデージスーツ
¥19,8000 (マウヤケン)

バストのスチール・ポールが檻に閉じ込められた肉体を演出。鉄以外の素材は一切使っていないため、とにかく重い。着ると言うよりも、装着するとこのインダストリアル・ボンデージ。



スチール・ピアス各¥1,200
(トカゲのおっさん)



身体の位置に対応した各ピアスがひと通り揃っている基本セット(¥12,800)もある。まずはこの基本セットを買って、後から足していくのが賢いかも。もちろんオーダーメイドもあるよ。

こんなボディピアス、
かっこいい！

いきなり高価なコスチュームを揃えなくたってインダストリアル・テイストなボディピアスで身体を飾れば気分も高まるね。

初心者御用達スーツ？



ハーフIBコスチューム
¥69,800 (AHO-AHO MAN)



バックのポイントは露出したヒップと背中のスチールプレート。



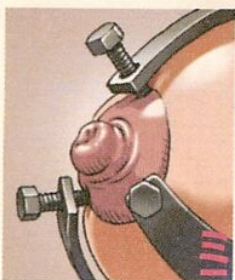
ボトム・パーツの形状に注目。見せたい部分はしっかりと見えるから、アンダーヘアのお手入れはしっかりと。きつくフィットさせてアソコを開いて見せるのもデだね。

オプション・パーツも
豊富。



オプション・バスト・パーツ¥2,800 (AHO-AHO MAN)

トップのバスト・パーツにはオプションもあるよ。自分の胸に合わせ選んでもよし、パリエーションを楽しむもよし。遊び心をくすぐってくれる。



ティート・ボルト
¥9,800 (みずす)

ミマムな部分にも、こだわってみる。
全身を締め付けるのがボンデージ。だけど、細部まで気を遣ってこそトータルバランスが映えるもの。というわけで、乳首を際立たせるためのアイテムが、これ。小さなボルトで乳輪の三点を押しつけるから、乳首がツンと突起して、見栄えも断然よくなるよ。

ユニット・インダストリアル・スーツ
¥287,800 (コレンジャイ)



鉄と肌のコントラスト。

「ユニット・スーツ」と名付けられたこのアイテム。パーツが細かく分割されている分、スーツなんかよりは着つけが楽。肌の露出部分も多いから、色と質感のコントラストが人目をひきそう。



首から胸元へのびた部分が胸の上部を抑えつけるネック・パーツとバストを下から持ち上げるウエスト・パーツの連動で、胸を一際ボリュームアップ。



いくつものユニットで構成されたこのコスチューム。各パーツは、とても機能的な演出でデザインされているんだよ。コルセット風のウエスト・パーツは、バストをきつく包み込んで胸のボリュームを強調。首まわりのネック・パーツは見、何気ない形に見えるけど、実はウエスト・パーツと連動して、胸のボリューム演出に役かっているのよ。



股間を包み込むこのパーツは、フロントにもバックにもチューブをセットできる。チューブを伝って、出しちゃってもいいし、バックのチューブは逆に、お尻まで差し込んで、お尻まで差してもいいよね。あえて、チューブをオミットするテもあるよ。



注目はボトム・パーツ！

別売りマスク
¥5,800 (コレンジャイ)

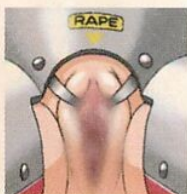
チューブの先にはマスクだよ。
むむ、この怪しげなマスクは何？そう、股間のパーツからのびたチューブにこれを付けば、いろんな遊びが楽しめるやつ。チューブは合計で6本、バックも加えれば合計7本。大勢でワイワイ楽しむ時には、もってこいだね。

羞恥心を誘う、束縛のスチール製ワンプ。

スチール・ワンプ
ピース ¥98,000 (ウンババ)



恥ずかしい格好で体の自由を奪われる快感。でも、このスーツの本物のポイントとは肘と膝は動かせるところ。全身すべての自由を奪われるよりも、ほんの少しフリーな部分が残されている方が、羞恥心は、より一層増幅するのよ。見られたい部分だけ露出されるのもグッド。



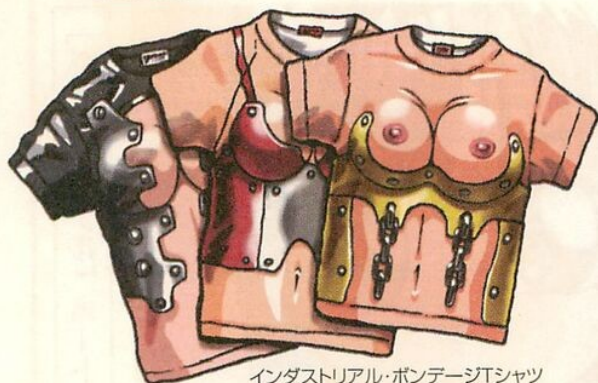
二本のネイルで局部をオープン状態に。こんな、ちょっとした心遣いがうれしいね。

インダストリアル・ボンデージって？

数年前からニューヨークのアンダーグラウンドシーンでじわじわと盛り上がりつつ来ているアート・ムーブメント。従来のボンデージが皮やラバーを素材の主体としてきたのに対して、インダストリアル・ボンデージはその名が示す通り、鉄を素材の基本としています。日本ではまだ馴染みの無いカルチャーだけど、今年あたりにはブレイクしそうな気配。ベティ少女ならチェック必須だね。

Betty

Fucking up



インダストリアル・ボンデージTシャツ
各¥5,800(えげつなー)

カジジュアル感覚で
インダストリアル
ボンデージ。



インダストリアル・ボンデージにハマってみたい!でも、着つけは大変そうだし、だいいち、お値段が……。
そこで登場するのが、このTシャツなのだ。リーズナブルな価格と、ヘヴィなデザインをチープな感覚で楽しんじゃおう、というのがこのアイテムのモットー。ブラを着けるなんて以ての外。出来ればこのシャツ一枚だけで身に付けないくらいの勢いでいこう!



男の子になれるボンデージTシャツ。

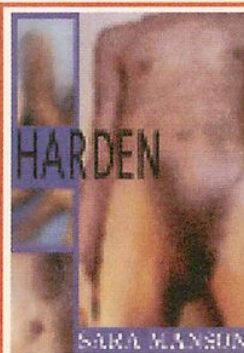
女の子なら誰でも、一度は男の子になってみたいと思ったことがあるはず。そんな願いをかなえてくれるTシャツがコレ。やんちゃな気分を楽しんじゃおう。
ロングサイズTシャツ ¥7,000(たまにはヒロ君)

注目のショップに
みんなあつまれ!

今回、このコーナーで紹介したアイテムがすべて揃っているお店、「ミスフィッツ・ロズメロ」もともとはN・Yのガレッジショップから始まったこのお店だけど、ロンドンに支店を出した途端に大ブレイク、その後はベルリンやシドニーに進出して遂に東京にもオープン!
ヘヴィなアイテムが店内に並び様はどことなく博物館風。インダストリアル・ボンデージが中心だけど、その他にも本や、かわいいグッズがたくさんあって何時の間にか飽きないよ。
場所は六本木の交差点を左に曲がって、路地を入り地下への階段を二時間程下った所。一度行ったら、ハマっちゃう可能性高し!

こんな本もあったよ。

このページで紹介したTシャツやスキニーバフのCDジャケットも撮っているニッキーのカメラマン、サラ・マンソンの初作品集。男の子のおちゃんをひたすら撮り続けている彼女、この写真集は彼女の一人の友人に被写体を絞った本。飾りっ気なしの自然な姿で様々な形に変化するそれは、たった一人のおちゃんに延々と続けられていて全く飽きない。これはこの言わず素直にいろんな形を楽しもう。(これは輸入書だけど近々、日本版も出るとの噂。)



サラ・マンソン作品集
"HARDEN" ¥5,800

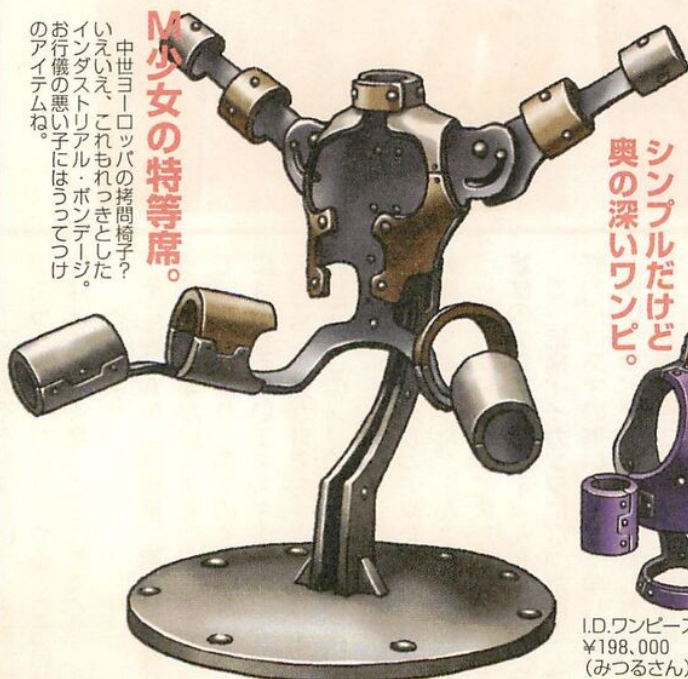
シンプルだけど
奥の深いワンプ。



I.D.ワンピース
¥198,000
(みつるさん)

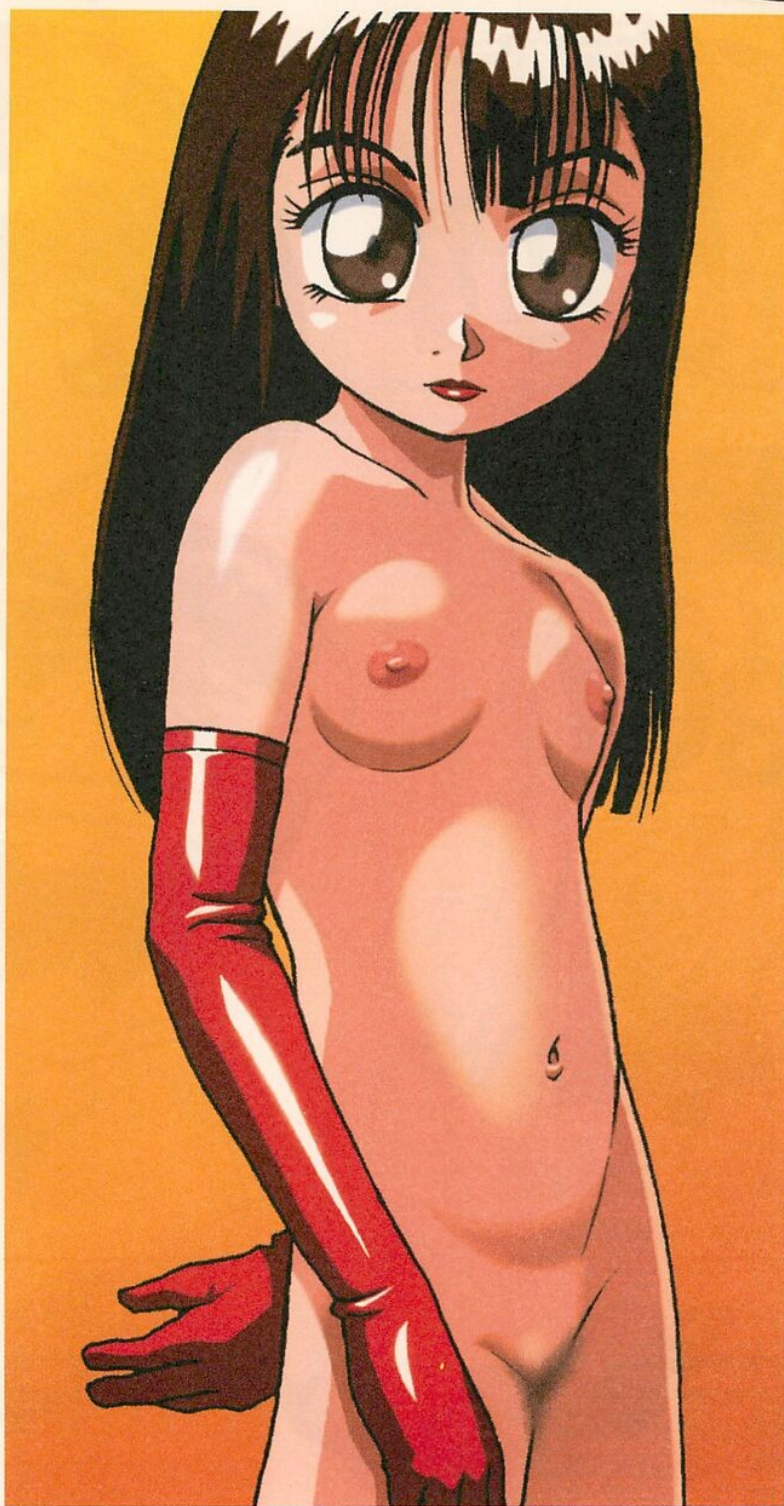
少女の特等席。

中世ヨーロッパの拷問椅子? いえいえ、これれっきとしたインダストリアル・ボンデージお行儀の悪い子にはうってつけのアイテムね。



「ベティ・モデル」ポートレート

YUMI、5年のキャリア。



サラサラの長い髪。背は低いけどスラリと伸びた手足。そしてクリクリのおっきな瞳。

モデル紹介のコーナーでもお伝えした通り今回のベティ・モデルでは最年少でありながら最も長いキャリアを持つYUMIさん。8歳のときに出演した子供服の広告がモデルとしてのスタート。きっかけは、彼女のお父さんが広告代理店に勤めていたこと。半ば親の趣味でオーディションを受けさせられたらしいけど、一度このお仕事をやってみたいから楽しくてやみつきのようになったというから、もともと素質があったのかも？

Cover story

野外露出をおしゃれにかわいく描くのが今回の主旨。だから表紙は導入部としての演出で「さあ、これから裸でおでかけ」ってカンジかな。スーツケースに貼られたステッカーには描き手の趣味が露骨に出てる！？
モデル/市枝ゆかり



ベティ制作日記

●かねてから最もよくできた雑誌と信じて疑わない「オリブ」をHにアレンジ（パロディ？）してみようと思ったのは数年前のこと。そこで全体の内容をラフな形にして、協力者を募ってみる。しかし皆それぞれ仕事を持っている人達ばかりなのでこんな同人誌などにエネルギーを割いていられないというキビシイ現実が判明。個人誌ばかり作っている身としては、この企画なら「同人」誌がやれる、と楽しみにしていたのに。

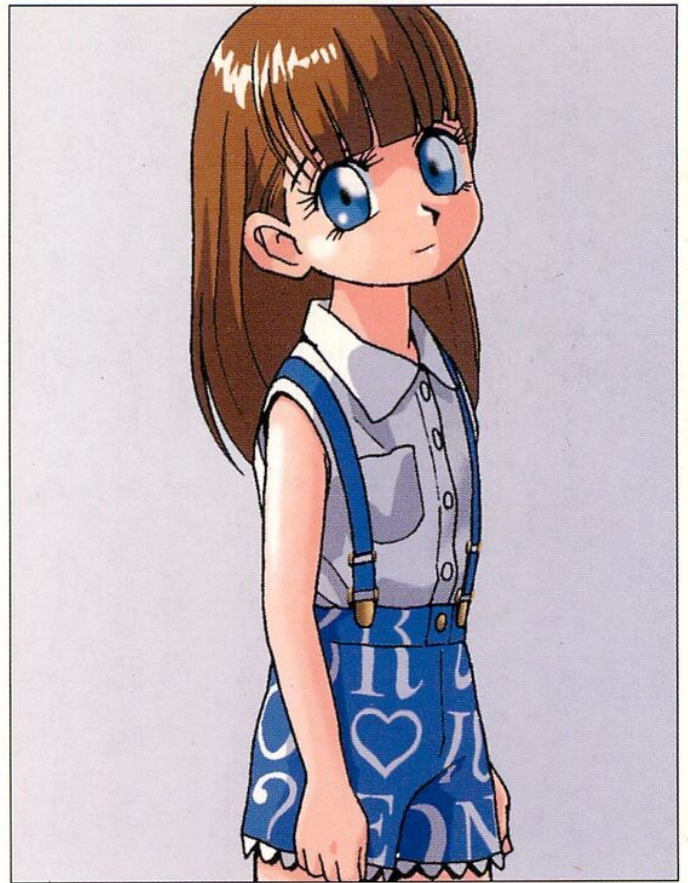
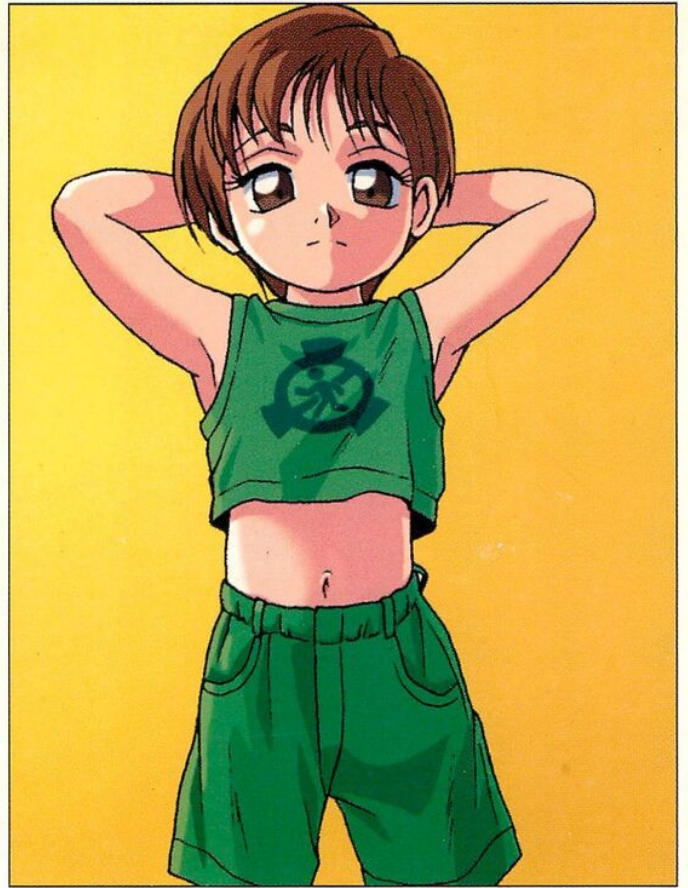
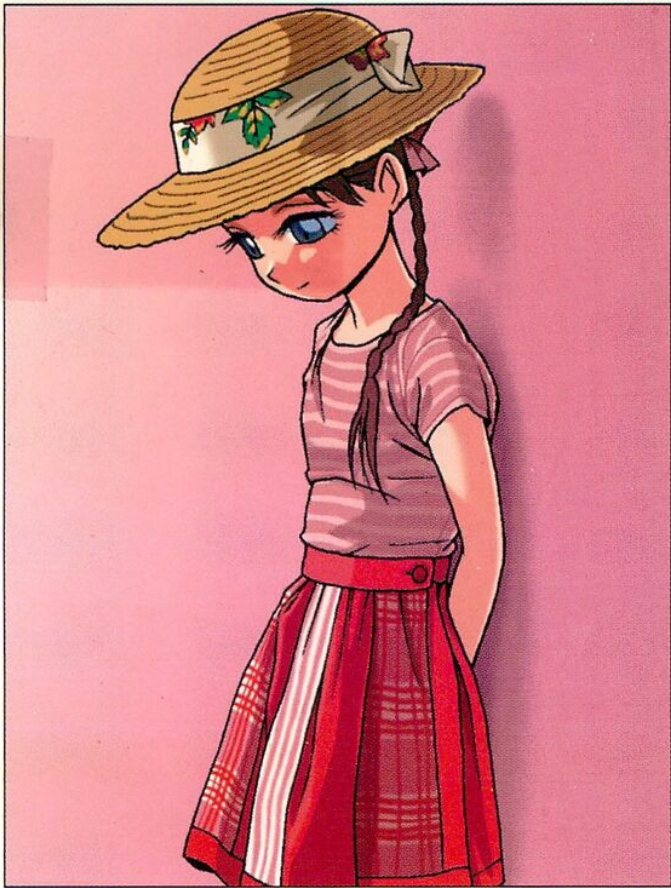
ここで諦めるのも悔しい。くそお、だったら一人でも作ってやる！でも自分には文才が全く無いことに気づく。
……どうしよう。

そこにZAN（高橋蒙）君登場。彼ならライターまいがい（失礼）のこともやっていたし何よりこのテのくだらないことには惜しみないエネルギーを注いでいる人。ここは是が非でも！と、オリブを渡して「このノリで」と文章を御願います。

……が、あがつて来た文はエロゲー雑誌の文章だった。……んー、すまん、もう一回。次にあがつて来たのはブルセラ雑誌の文章だった……。んんー、もう一回で、結構イイカンジになったけど、最終的には文才の無い自分が、申し訳ないと思いつつ、だいぶリライトしちゃいました。ZAN君ゴメン。そりゃ普段の生活の中には無い女の子向雑誌のノリは難しいわな。

そんな訳で、イラスト以外の作業にも労力を使い、約3年がかりでやっと完成した今、もおへトヘト。しかしそのぶん、そこそこ面白いモノに仕上がったと思うのですが、どうでしょう？（庵田）

●構想から数えて実に三年あまり、ようやく形にすることができました。常に自由なスタイルで、そして発想で作品を提示する。同人誌がそんな常識を失いつつある今だからこそ、ベティを発行する意義がある。スタッフ（若干二名）の創作の原動力はそこにありませんでした。……半分冗談なんです。それともうひとつ、ファクション誌をパロディ化することにより、新たな読者が獲得できるとの確信があったからです。野望は成されたのでしょうか？ 取りあえず男の子も女の子も楽しんでください。ね。（蒙）



Somebody is always thinking
about you. Somewhere wonderful
things waiting for you.
Change my pitch up. Smack my
bitch up!
.....

Yes, we are

N.W.O.

