



ダメ…
みんなの前で
イキ潮する…

か

んっ

あ

お
んっ
んっ

んっ

んっ



極悪ちゃんぽで
イクっ…

奥で
イクイクイク…

イクッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

配信中です!
V●uberの声我慢潮吹き



ここ最近ジワジワと人気を
上げているV●uber

『裏路地ネネコ』!!

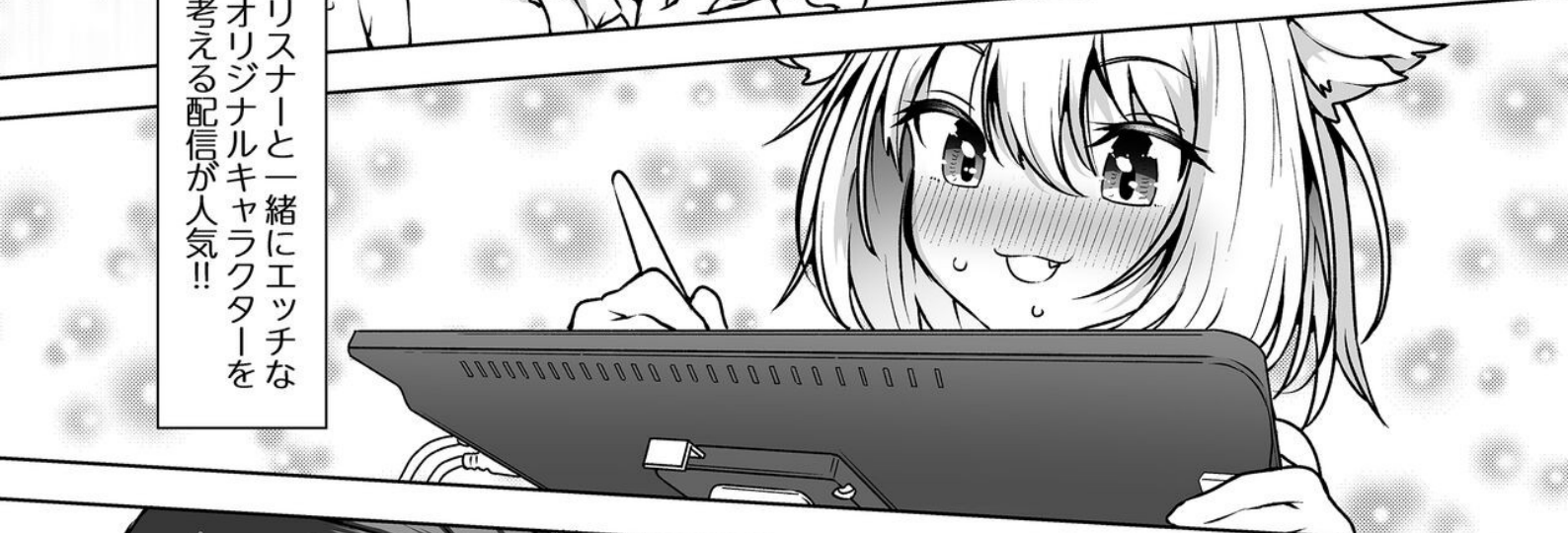
活発で真面目な
カワイイ女の子!



何事にも全力で
歌とお絵描きが得意!!



ゲームは
ちよつと苦手
で練習中!



リスナーと一緒にエッチな
オリジナルキャラクターを
考える配信が人気!!



そんなエッチなの
BANされちゃうって!!

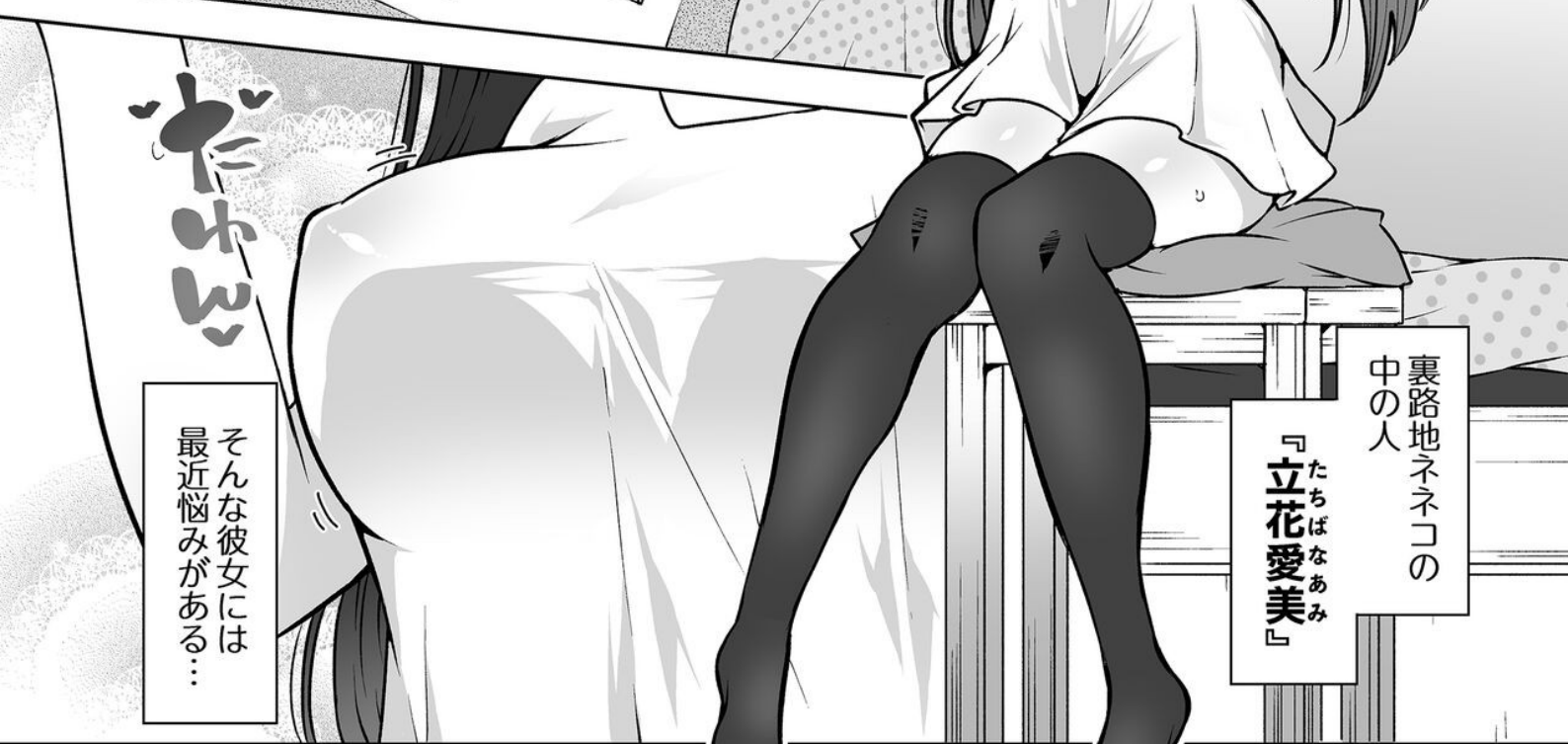


ちよつとちよつと
ちよつと!



発想
ヤバすぎ!

でも
採用しちゃおう



そんな彼女には
最近悩みがある…

裏路地ネネコの
中の人
『たちばなあみ
立花愛美』



『スーパーチャンス』

配信中の女の子に
エッチなことができる
課金制の裏オプシオン

5000円
無限電マ

6500円
触手責め

魔法とも呼べる
スーパーチャンスの
存在を知っているのは
一握りのリスナー
のみである

8000円
連続手マン



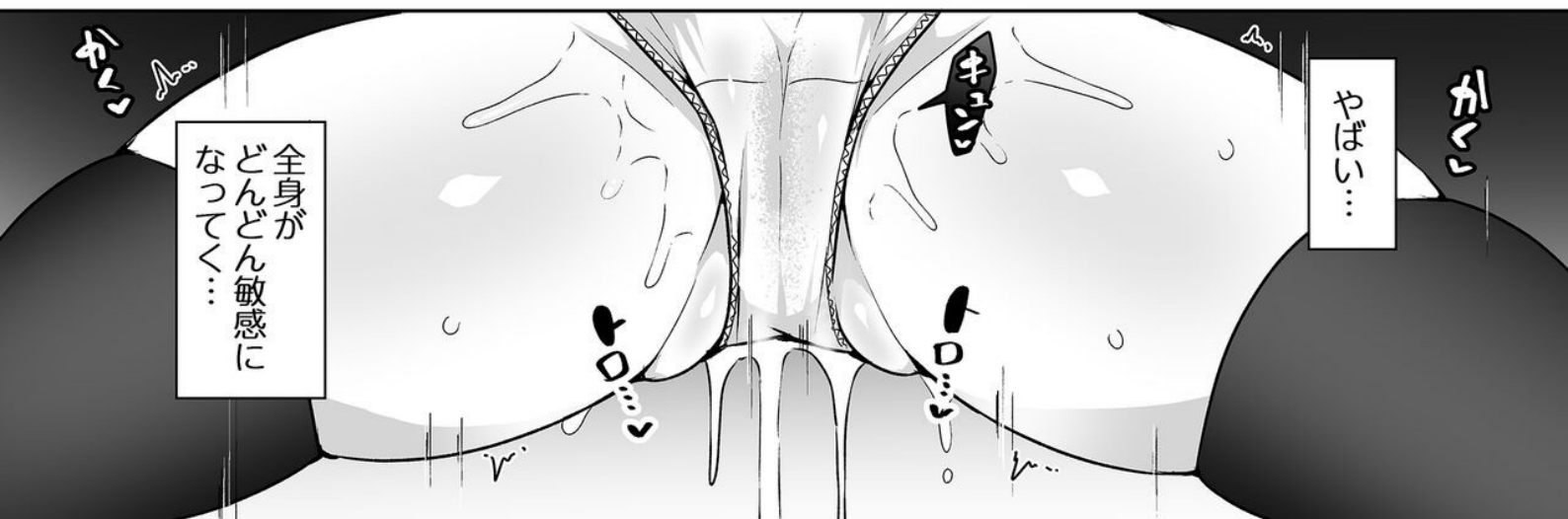
あっ!
ちよっと!

浮いた手に
おっぱい揉まれてる
なんて言っても
誰も信じてくれない
だろうなあ...

ギョッ

っ!!

っ!!





おまんこが切ない...

みんな...
ごめん... ね...

ちよつと今日
喉の調子が...

ダメ...
乳首とクリの
同時責めは... くる



かひっ♡

あ...
それヤダ...



一回待って...!
たんま!

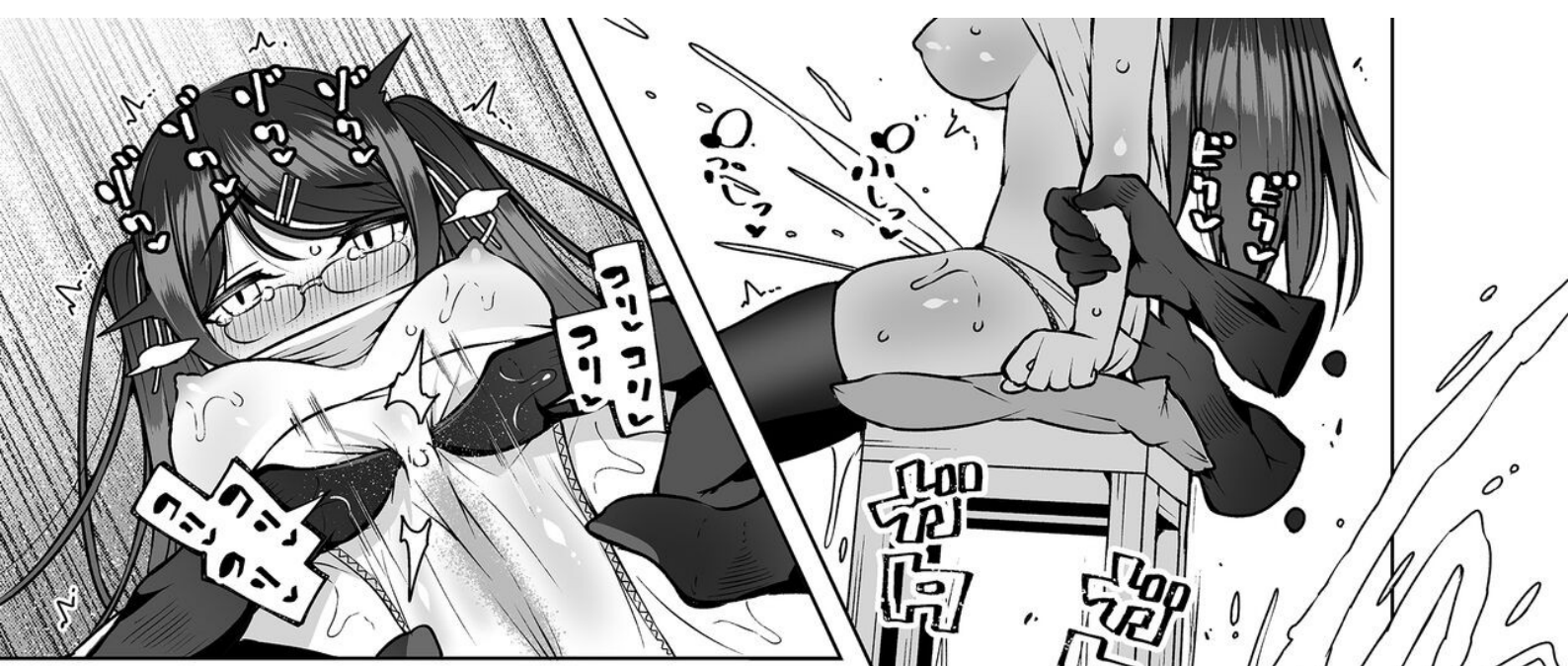


ぐいぐい♡



クリはじくの
やめてください...

♡...♡



エツツツ

めっちゃハアハア言ってる

すごい水の音が聞こえるw

いつもより声が色っぽいな

かわいい

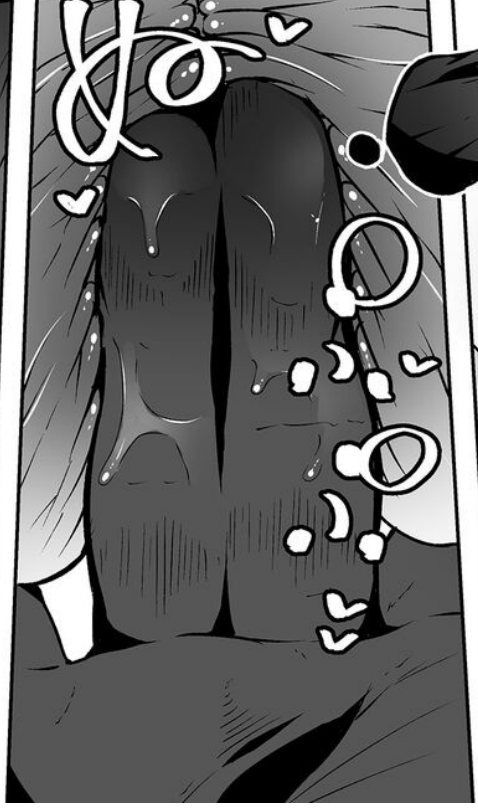


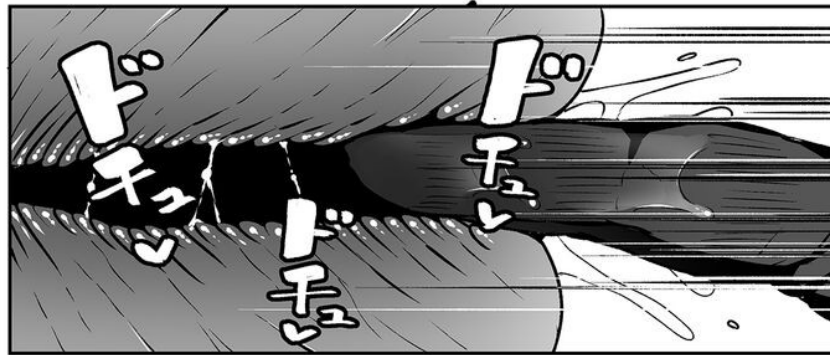
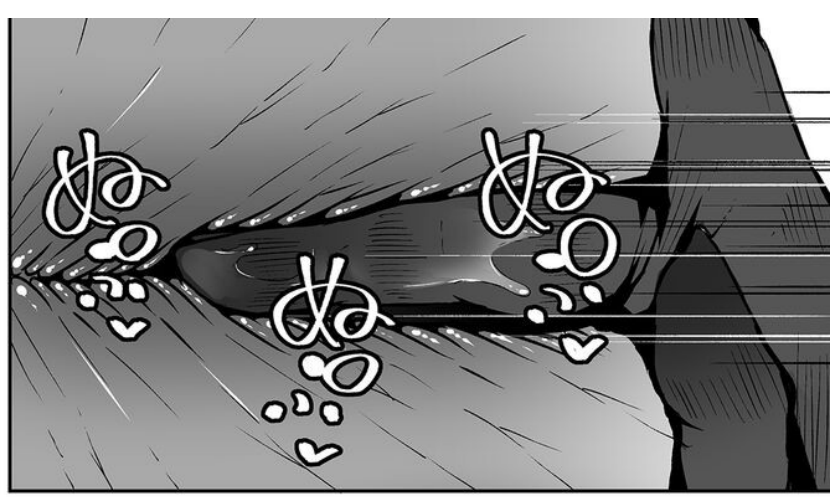
配信中に
イカされてるなんて
知られたら

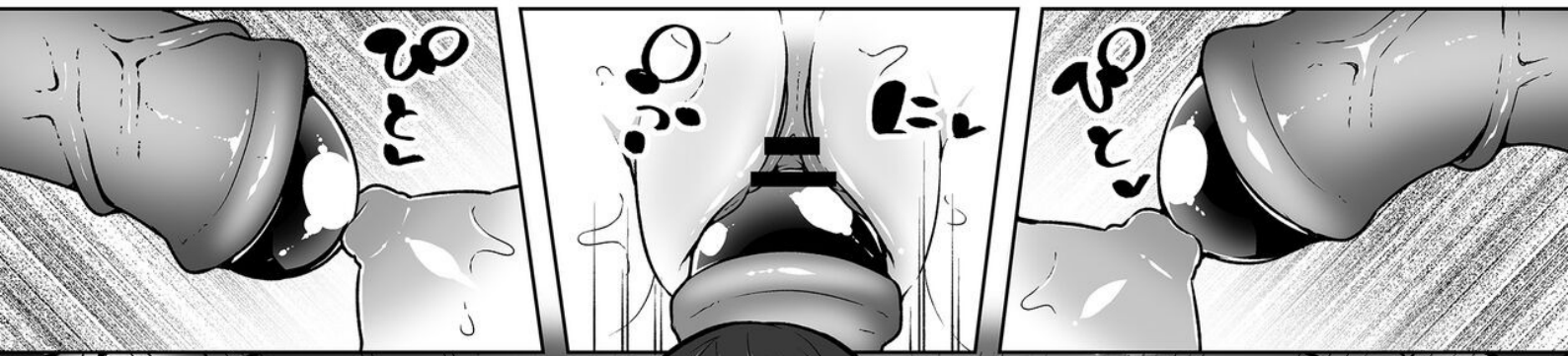


すぐに流出…

私の配信人生が
終わっちゃう…









もう...死ぬ...
しぬ...死ぬ...

イクっ♡
んおっ♡

イクっ♡

グッ♡
グッ♡

グッ♡
グッ♡

グッ♡
グッ♡

グッ♡
グッ♡

グッ♡
グッ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

グッ♡
グッ♡

グッ♡
グッ♡

グッ♡
グッ♡

グッ♡
グッ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

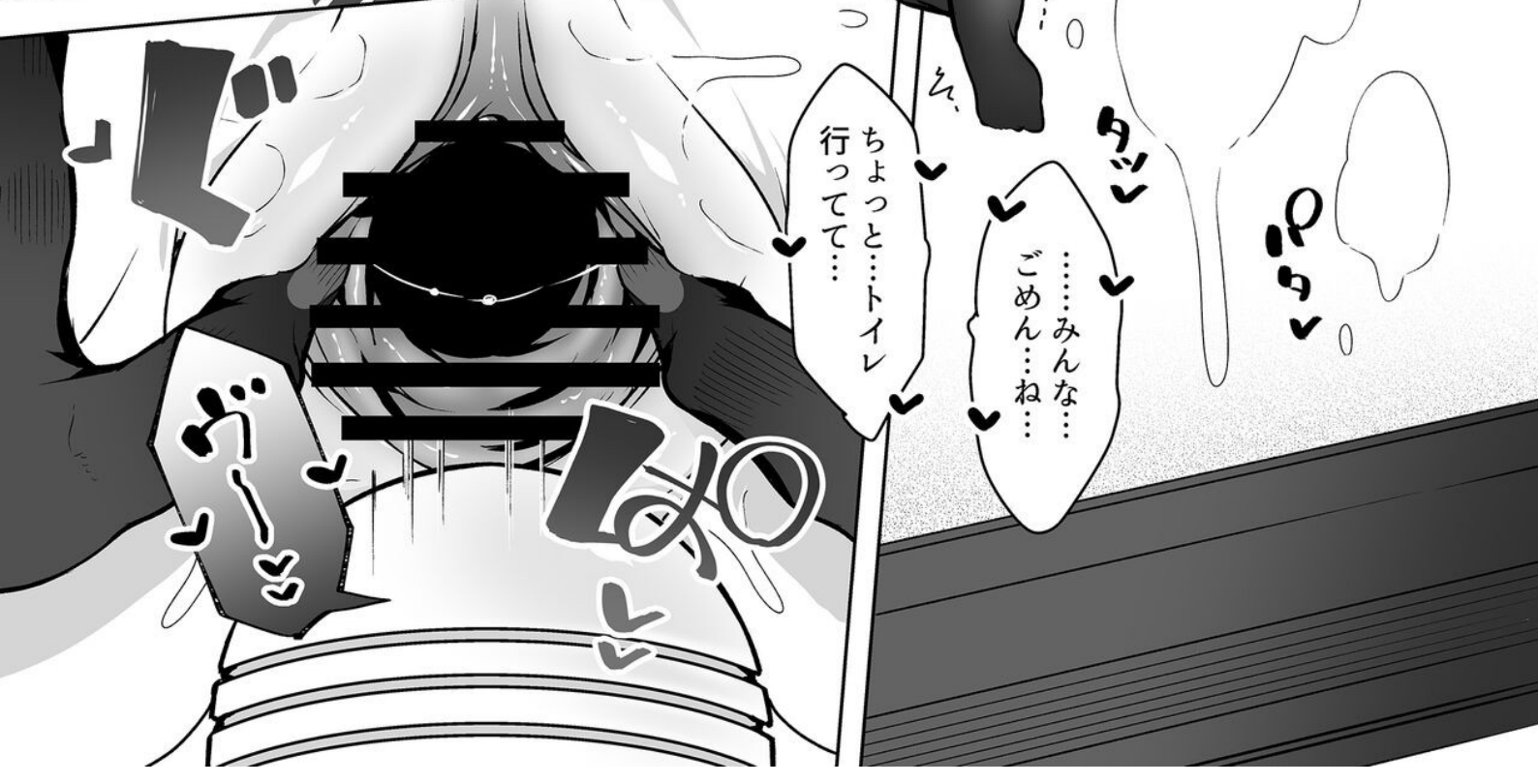
ブッ♡
ツツ♡

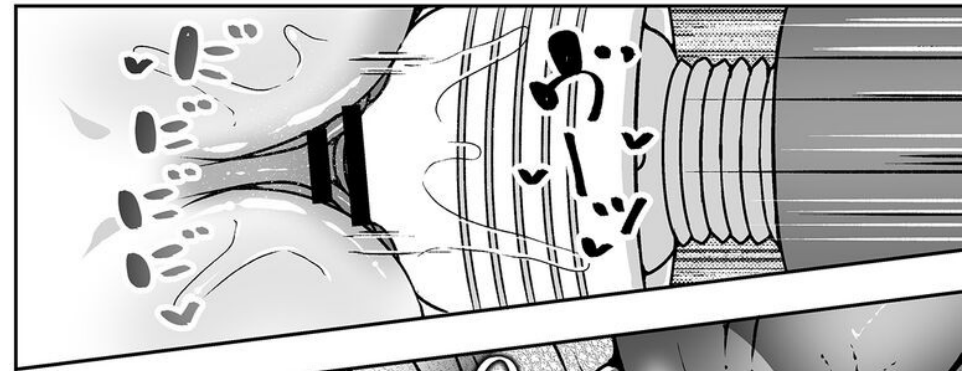
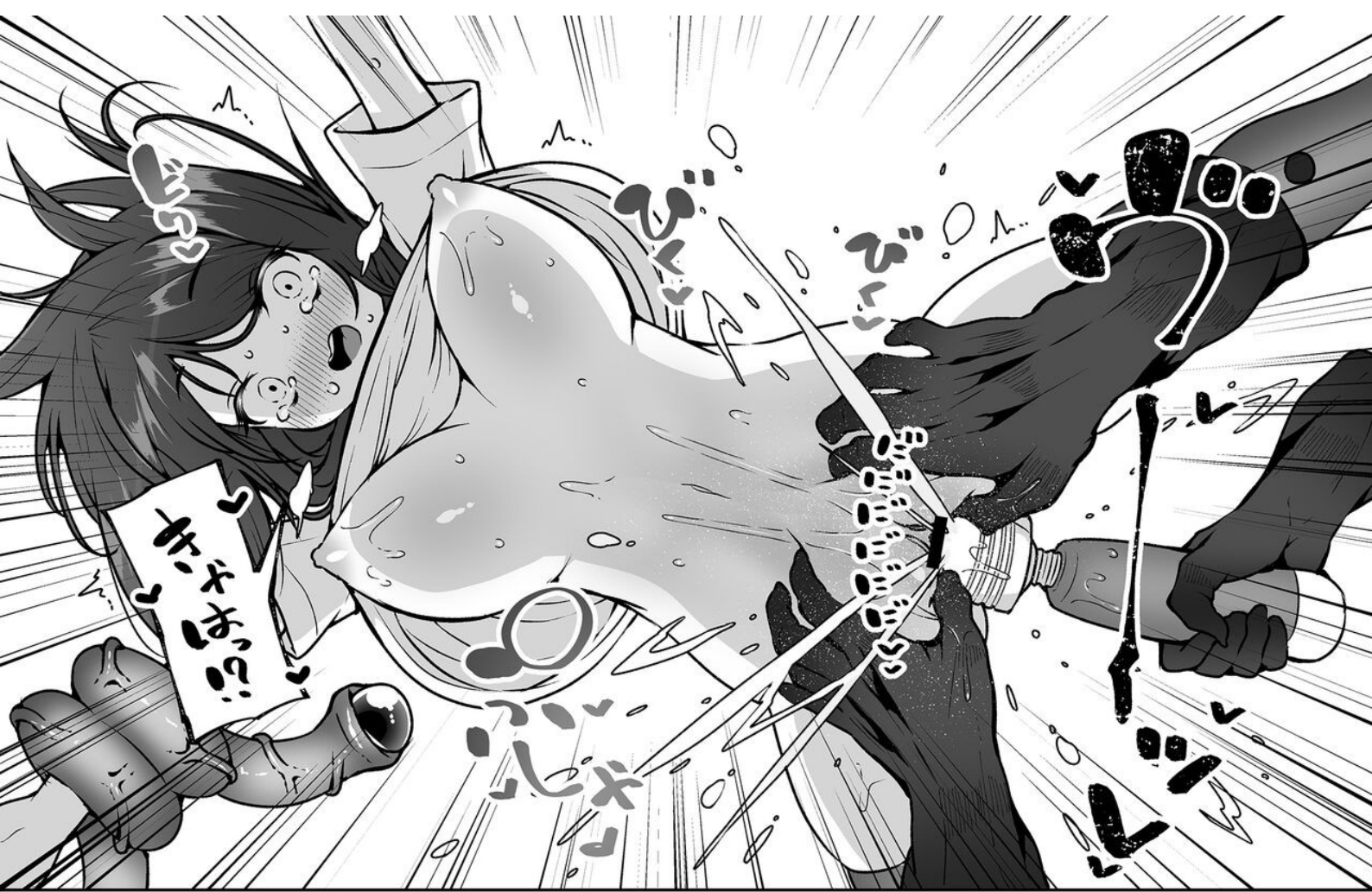
ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

ブッ♡
ツツ♡

十五分後







もうイグ...

イ...

イ...

イ...

イっ!!

イ...

イ...

イ...

イ...

イ...

イ...

イ...

イ...

イ...

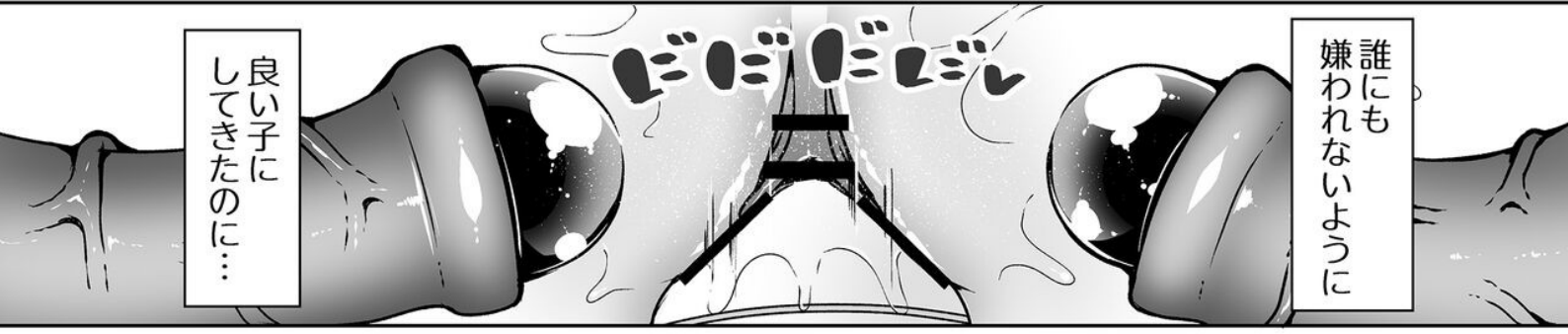
イ...



私の人生
終わった…



みんなに好きに
なってもらえるように
頑張ってきたのに…

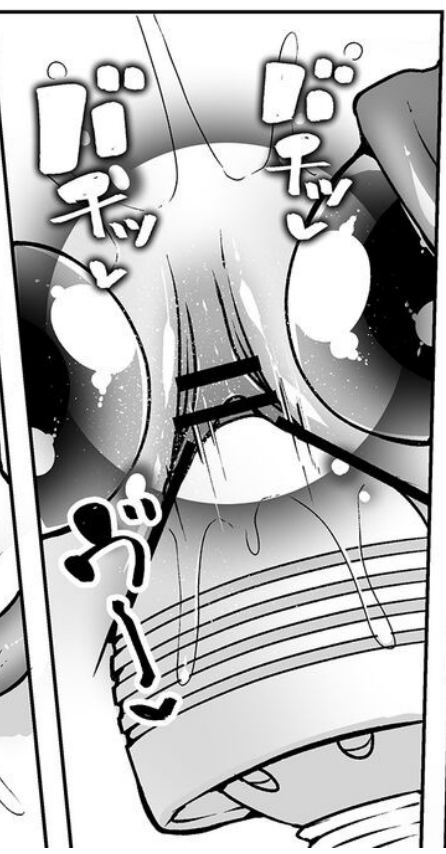


良い子に
してきたのに…

誰にも
嫌われないように



もう死ぬっ！
誰か助けて！









ま

ん

ん

ん

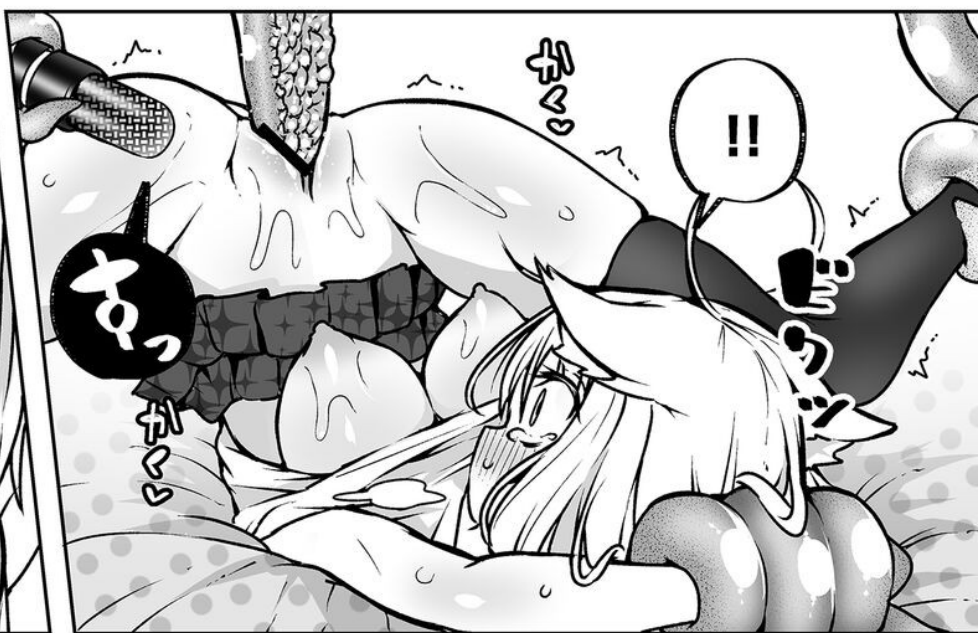
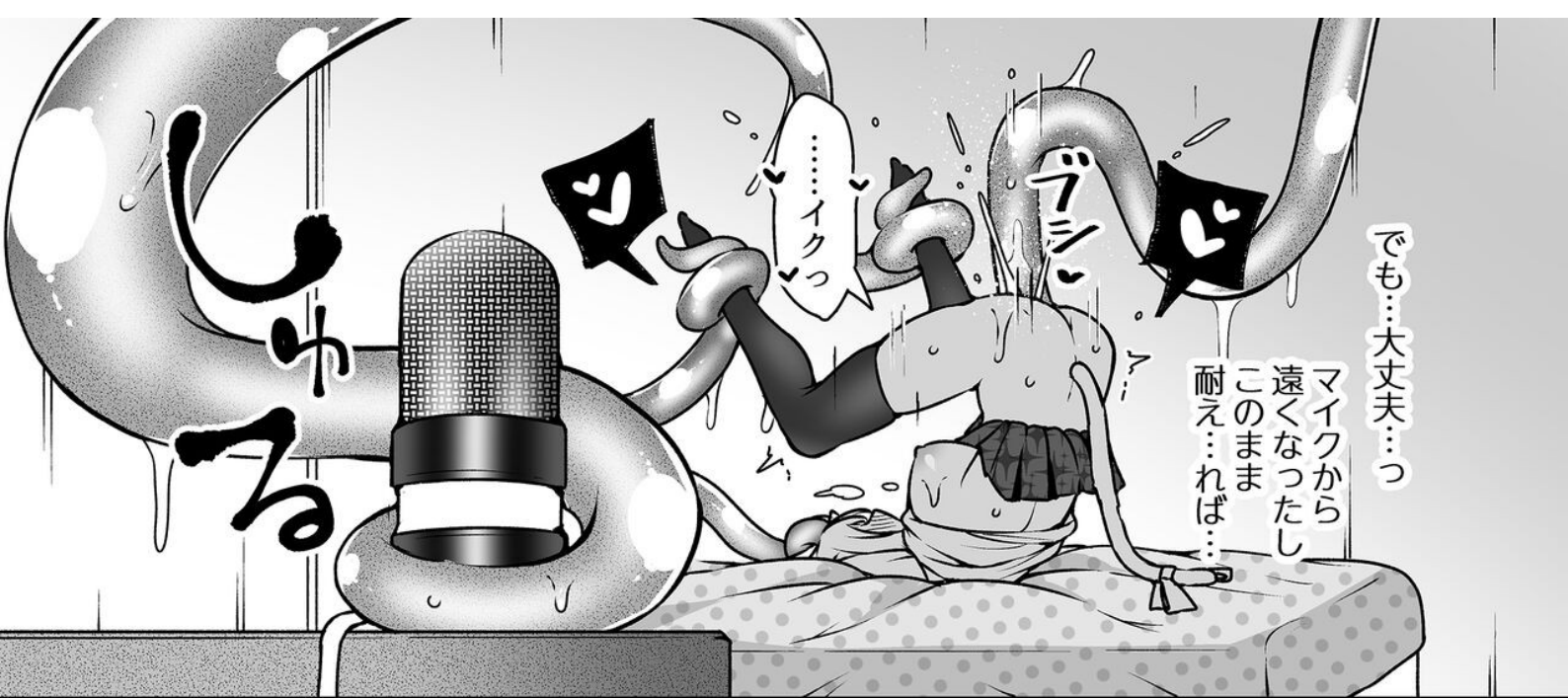
ん

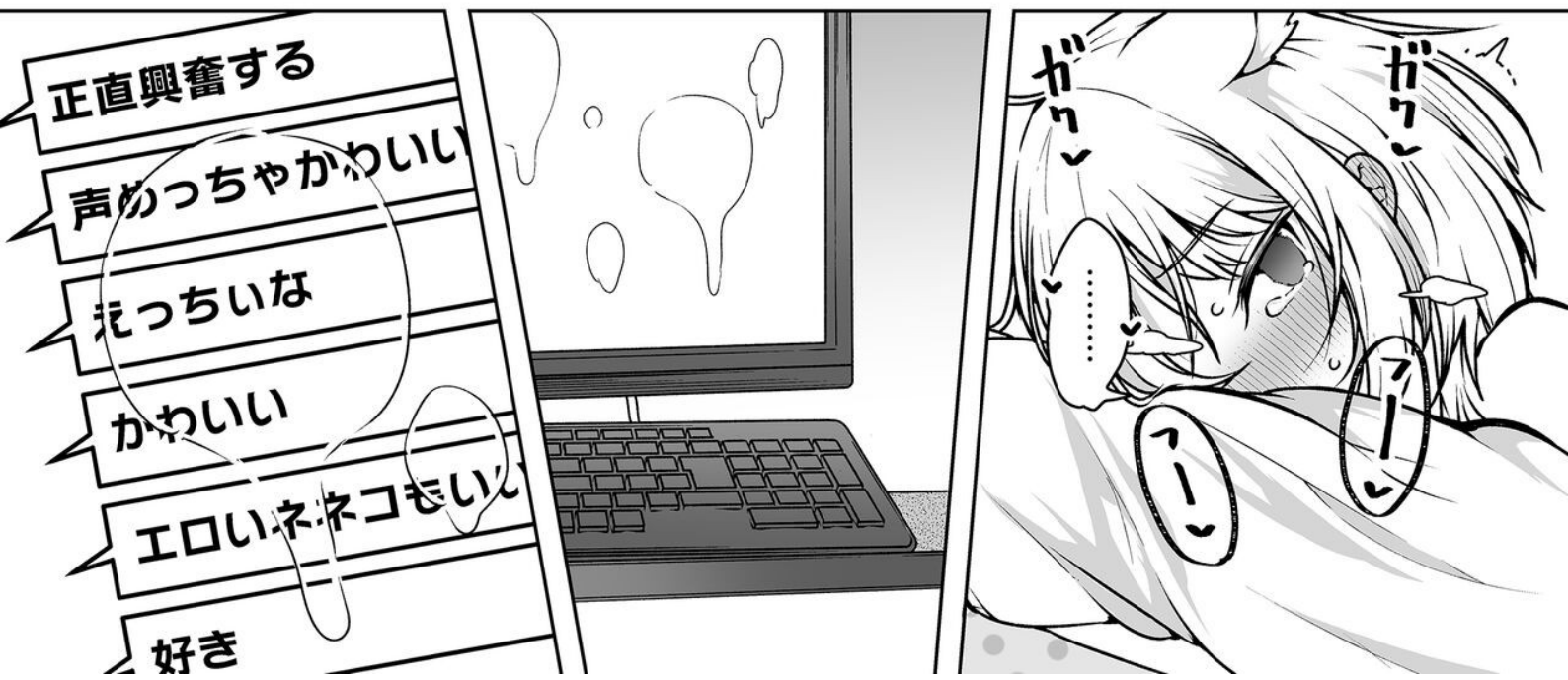
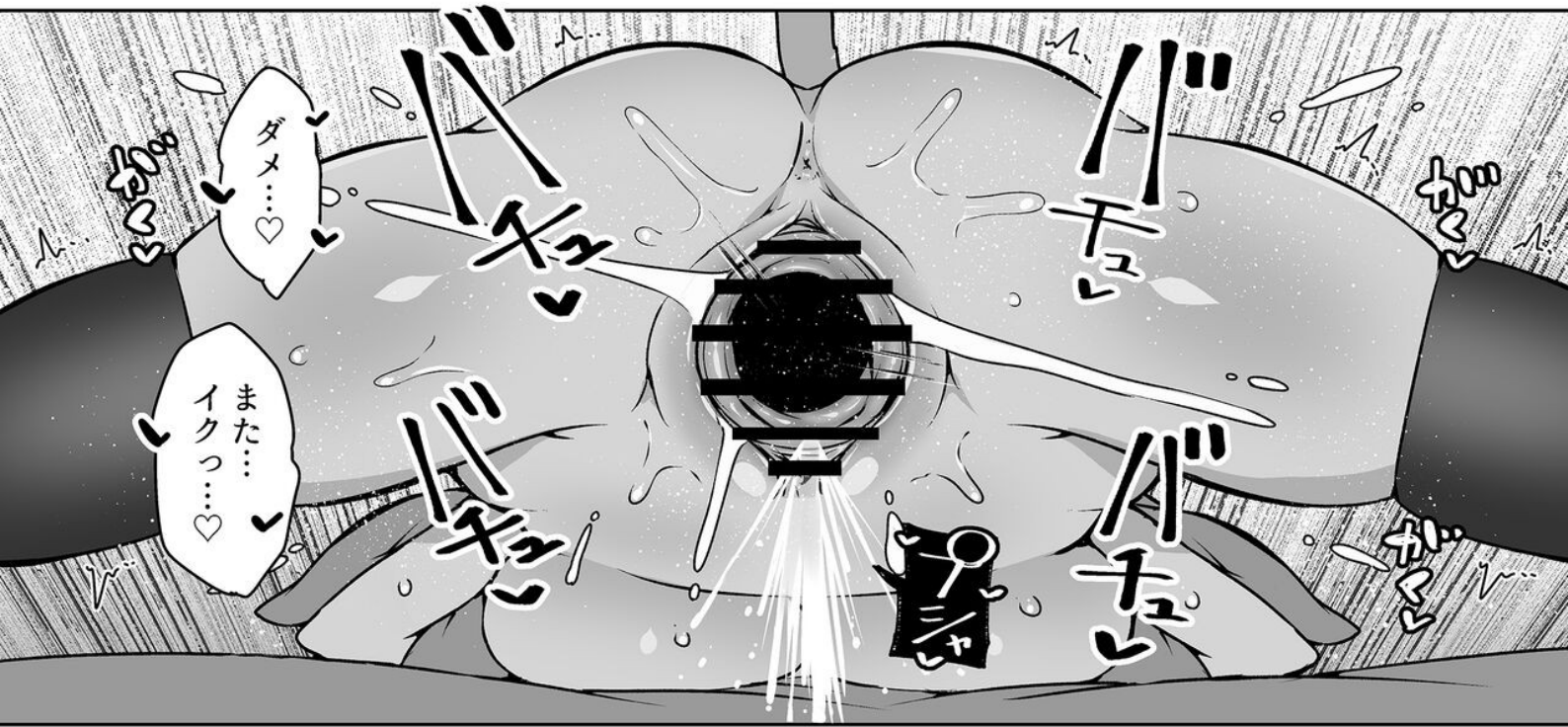
ん

あへえ!!

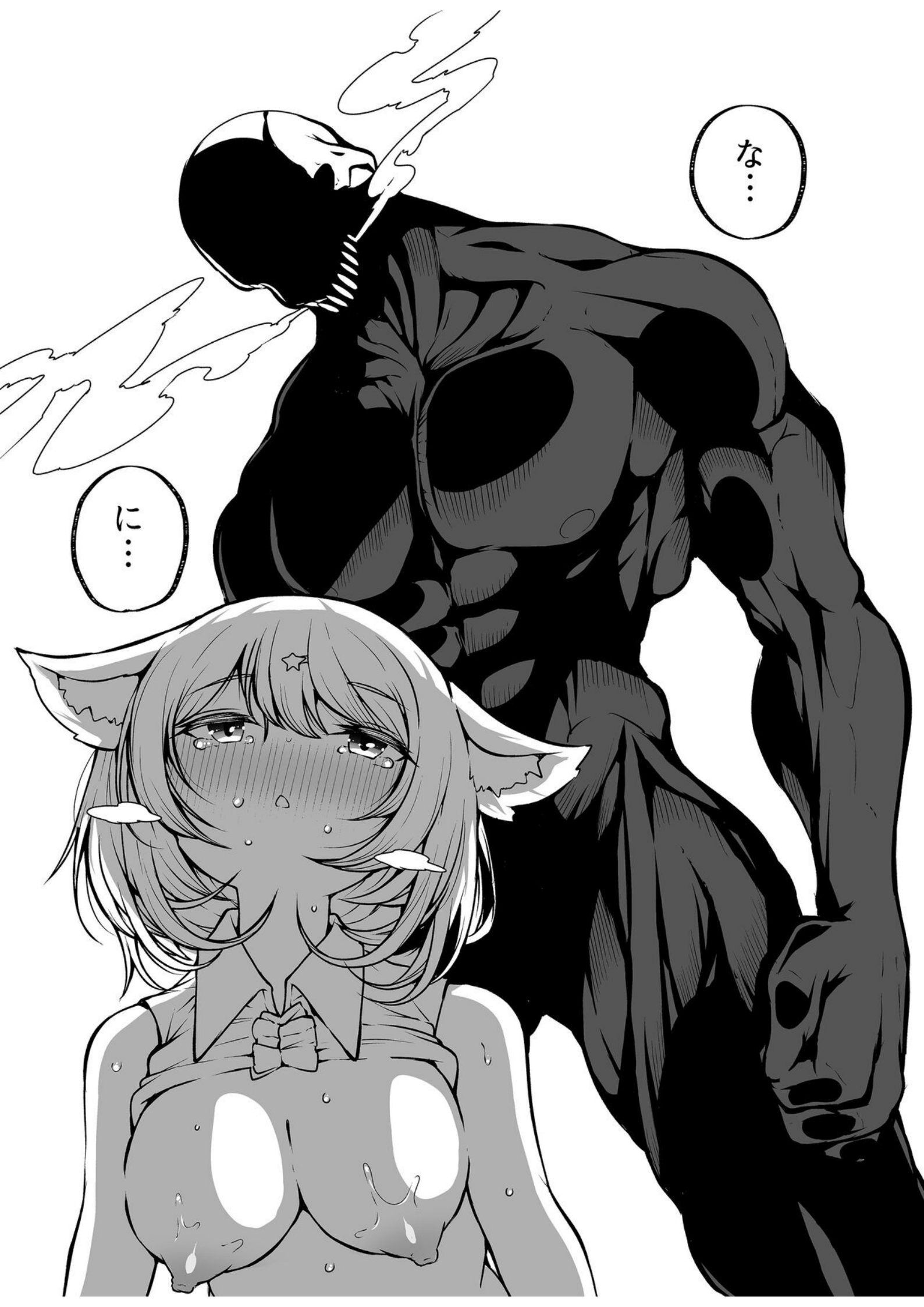


ぼ









な
...

に
...

な
...







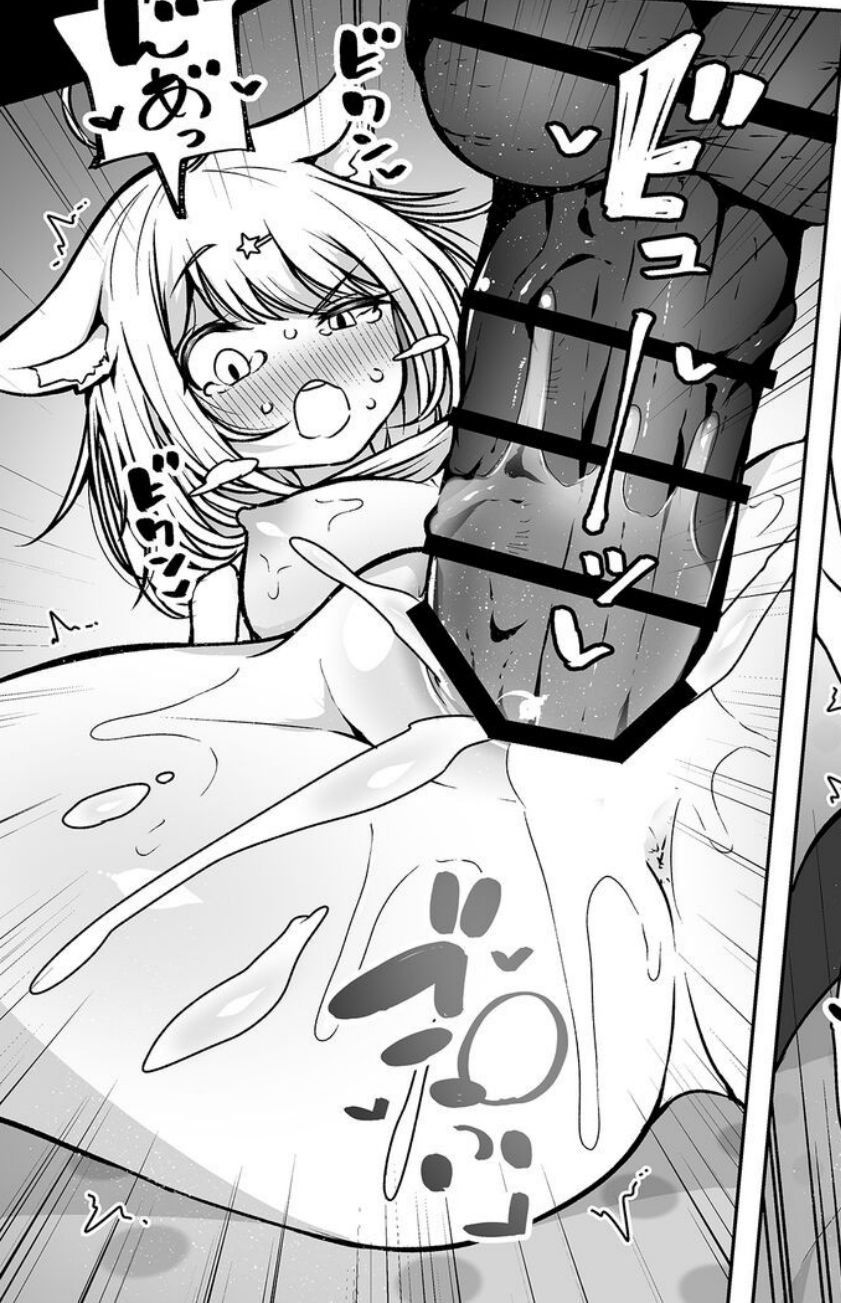




もうダメ!

声我慢
できない!!

あぁあぁあ!!



あぁあ

ドドド



すげーくらう...

あーっ

ドドド

ドドド





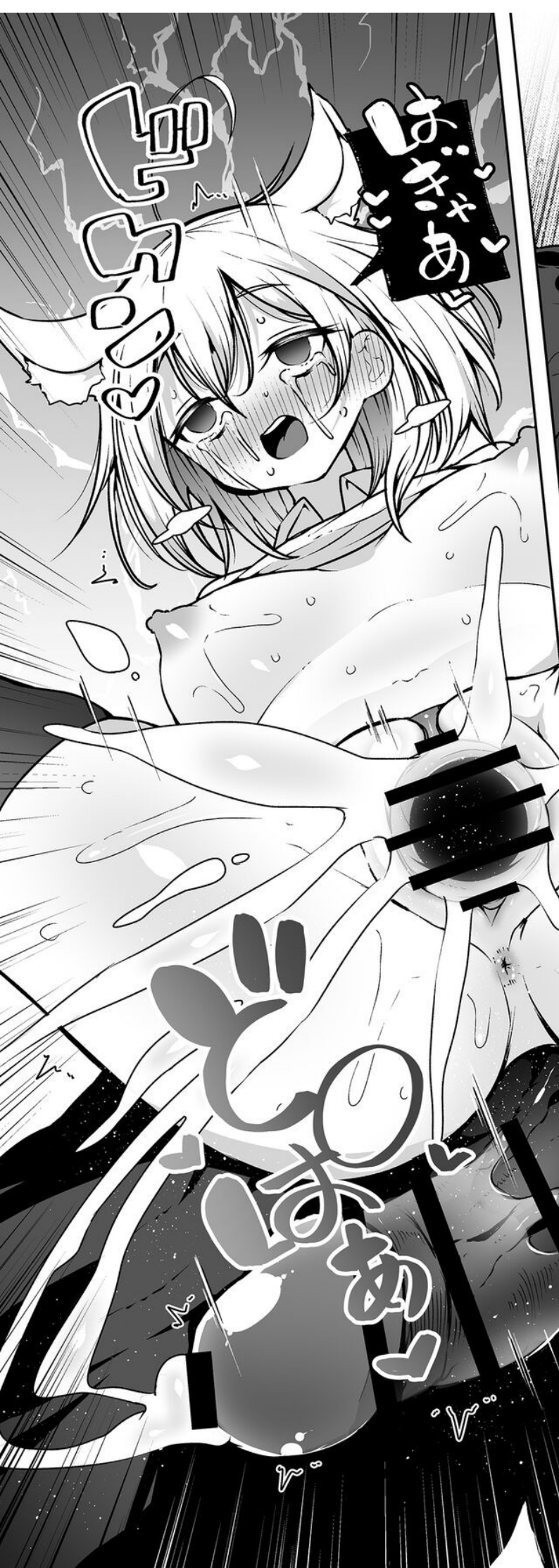
こんな私でも
いいとか…

みんな
変態す…ぎ…♡

ネネコかわいい!

エッチなネネコも
最高!

もっと声聞かせて!



き…昨日のは
私の声じゃないって！

エッチ…な動画
再生しちゃった
だけだ…から！

変な妄想
止めてよ…ね♡

またイクっ…♡

しゅわっ

ぽん

おっ

おしまい♡





配信中です!
- V●uberの声ガマン潮吹き -

イラスト

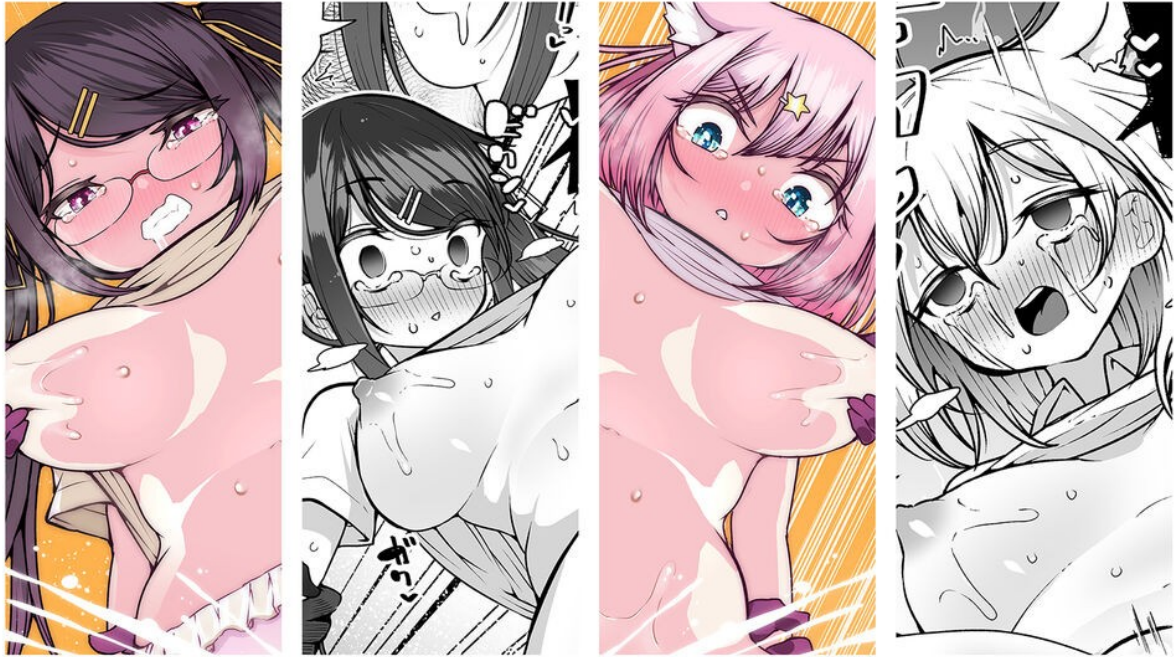
KENTO OKAYAMA

シナリオ

KENTO OKAYAMA

KUSO NAGAI ATOGAKI

-くそながい あとがき-



こんにちは、KENTOです。

この度は、「配信中です！ -V●uberの声ガマン潮吹き-」のご購入、誠にありがとうございます！今回は、僕が発売してきた同人誌の中でも、過去最大数の潮吹きシーンがあったのではないのでしょうか。

声を我慢しながら女の子がイクシーンが大好きなので、現代のブームである「配信者」と組み合わせたストーリーにしました。

総集編を合わせれば、今回で16冊目のオリジナル本になります。2年前から同人誌を制作し始めたので、結構なハイペースで発売しているのではないのでしょうか…！？

①今作で、同人誌制作はとりあえず最後

僕は今、商業雑誌で「タコと天使たち」という百合漫画を執筆しているのですが、そちらに集中するために同人誌制作を一旦中断しようと思います。

今まで、「タコと天使たち」と「同人誌制作」を同時に執筆していたのですが、「タコと天使たち」に注力して原稿完成スピードを上げようと考えました。その理由はひとえに「作品と作者の知名度を上げる」ためです。

あなたは、「有名になる」定義は何だと思えますか？ 僕の考える有名とは「その業界に興味のない人でも、知っている作品・作者」だと思っています。「その業界には興味はないけど、作品のタイトルや名前だけは知っている」なんてことたくさんありますよね。それはつまり、自分から調べなくても人づてに情報が回ってくるということで、それこそが僕の考える「有名になる」です。

そして、有名になるための基本が「名誉ある舞台で称賛される」ことです。スポーツでいえば、世界大会で優勝する。漫画や映画でいえば、売上ランキングで一位になる。お笑い芸人でいえば、最も有名なコンテストで優勝する。この時に大事なのは、「価値のある称号か」ということです。知名度が低かったり、人気のない大会で優勝しても、同じ優勝であるにもかかわらず価値が変わってきますよね。分かりやすく言えば、地方大会で優勝するよりも、全国大会で優勝する方が価値は何倍も高いはずですよ。

さて、その「価値」を考えた時に、同人業界でトップを目指すのと、商業誌でトップを目指すのでは価値が大きく変わってきます。例えば、同人業界の漫画家で世間に知られている人は、そんなに多くないはずですよ。それは、同人業界が閉じられた環境であるため、いくらトップレベルの売り上げを獲得しても世間には出回りません。しかし、商業誌でトップを取るといのは、「公のランキング」に掲載されたり、出版社がさらに宣伝してくれたり、たくさんの一般の人の目に留まりやすくなります。もちろん、同人業界でトップに君臨する方々は本当にすごい人たちで、心から尊敬しています。しかし、「知名度」という観点からみると、マイナースポーツのチャンピオンが誰も知らないように、一般の人たちには伝わっていきづらい世界なのかもしれません。

クリエイターとして長く活動していく時に必要なのは、「知名度」だと思います。例えば、その作品を知ってくれた1割の人が購入してくれると仮定しましょう。その時に大事になってくるのは、「ファンの母数」です。ファンが100人いてくれたら、10人がお金を払ってくれる。1000人のファンがいてくれたら100人がお金を払ってくれるように、ファンの数が多いほど売上も伸びていきます。もちろん、必ずしも1割の人が購入してくれる保証はないですが、ファンの数が多いほどより多くの人の目に留まるので、「成功確率」は上がっていきます。これこそが、閉じた業界で有名になるよりも、開けた業界で有名になることのメリットです。

②クリエイターとは、「マッサージ師」のようなもの

僕は漫画家である以上、「読者の期待に応じて、読者の期待を超える」使命を課せられています。漫画家の仕事は、自分の好きなようにストーリーを考えるのではなく、読者が期待するストーリーを考えなければいけません。最後の最後にラスボスは主人公に倒されなければならないように、読者が期待していることに応えるのが、漫画家の仕事です。では、読者の期待にすべて応えるのも、漫画家として、ないしはクリエイターとして間違いです。例えば、マッサージ屋さんに行ったとして、マッサージ師に期待することは「気持ちよくリラックスさせてほしい」ことですよね。ですが、読者自身はマッサージの知識を持ち合わせていません。そのため、マッサージ師がプロの知識を活かした施術を行うことで、お客さんの知らない知識で「期待に応えつつ、期待を超えていく」のです。「こんなマッサージ方法があったんだ！ 気持ちいい！」というように。

とある漫画でも「作者の好きなように描かせないのが、編集の仕事」というように、僕自身何度も担当の編集さんに「タコと天使たち」のストーリー修正を受けています。編集さんは一番初めの読者ですから、しっかり修正内容を聞いて納得しながら描いています。読者の期待に応じて、超えていくのが、「漫画家」のお仕事です。

僕は常日頃から、あらゆる目標をかなり高く設定しています。だからこそ、「トップ」という言葉を意識して使用しているのですが、目標というのは基本的には「叶いません」。例えば、ボール投げの記録に挑戦するとしましょう。50mを目指してボールを投げるのと、30mを目指してボールを投げるの、どちらが遠くに飛ぶでしょうか。それはもちろん、50mを目指してボールを投げた方が飛びますよね。30mに向かって投げたボールが50mまで飛ぶことはありません。このように、自分で設定する目標は高くするほど得です。なぜなら、目標に届かなかった時の着地点が通常の水準よりずっと高いからです。しかし人には、「才能」という生まれ持った下駄が存在します。これは本当に残酷で、天才と同じ努力をしても天才になれないように、この世の理です。

かつて、世界ランク46位（当時日本人最高位）まで上り詰めた元男子プロテニスプレイヤーの「松岡修造」さんが仰っていたことがあります。

「テニスの世界ランクトップ10に入る選手は、別格。目指していける場所じゃない。特別な何かが無いといけない」……と。

「自分になら向いてる！」と思って飛び込んだ業界に、自分よりはるかにすごい人がたくさんいる。こんなむごいことありますか？ 目指しても辿り着くことのできない場所は、どの業界にもあります。でもそれは、僕が諦める理由にはなりません。「トップを目指しても、ほとんど叶うことはない」と誰もが分かっているながらも、「だけど自分なら…」と熱い思いを秘めているのです。

あなたも僕も「美しくて素晴らしい身の程知らず」

ご購入
ありがとうございます
ございます
「目」
2022.3.25



KENTO OKAYAMA

無断転載 転売禁止

- ・ 本作品の転載、複製、改変、転売、翻訳などはいかなる場合も禁止します。
- ・ この漫画の著作権は、「KENTO OKAYAMA」にあります。
- ・ この漫画を「KENTO OKAYAMA」に許可なくインターネット上にアップロードする行為は犯罪です。（著作権法23条）
- ・ 10年以下の懲役もしくは1000万円以下の罰金、またはその両方が同時に科せられます。（著作権法第119条第1項）

・ 本作品を許可なく翻訳しインターネットにアップロードした場合、作者がそれを保存し正規品として販売します。
アップロードされた時点でこれに同意したとみなします。

- ・ 発見した場合は、すぐに法的措置を取ります。
- ・ 発見次第、警察に通報します。

All rights reserved.

Translating, alteration or uploading on the other websites of the contents of this work without prior authorization of the Copyright Owners is prohibited, therefore we will save it and sell as an official product in the case you do.

to these conditions.

Thank you.





PRESENTED BY KENTO OKAYAMA

お問い合わせ&感想はこちら！

★E-Mail

kentookayama145@gmail.com

★ウェブサイト

<https://kentookayama.jimdofree.com/>



Twitter



Pixiv