

PRODUCED BY AKIRA ARAKI
THE SHISHAMO SPECIAL



ししまろ

SHISHAMO HOUSE PRESENTS

THAT'S INDEX!

COMIX

HIDEYASUくんとMICHIKOちゃん・・RASA	5
ともこちゃんの日	チャーリー吉田 13
にせものキスをお返しに	KYO★ 21
FIGHTING ARRESTER	みのだけんいち 25
アニー危機一発!	スキャナーズ頭がロン! 35
おおばないとぼとる	あらきあきら 43
INTERMISSION	悠樹浩 55
FIGHTER	MA 61

ILLUSTRATIONS

キャハハのキ・アッカくん	4・54	はしもとあきら	51
RASA	31	チャーリー吉田	53
TEZUERY	32・52	もえなじゅん	69
悠樹浩	34		

表紙 あらきあきら

うら表紙 MAKOMO

タイトルロゴ みのだけんいち



DOKI CRISIS



illustration: TEZUERY

SHISHAMO HOUSE





おい
美智子
ちよつと
待てよ



うるさいわね！
近寄らないでよ！！



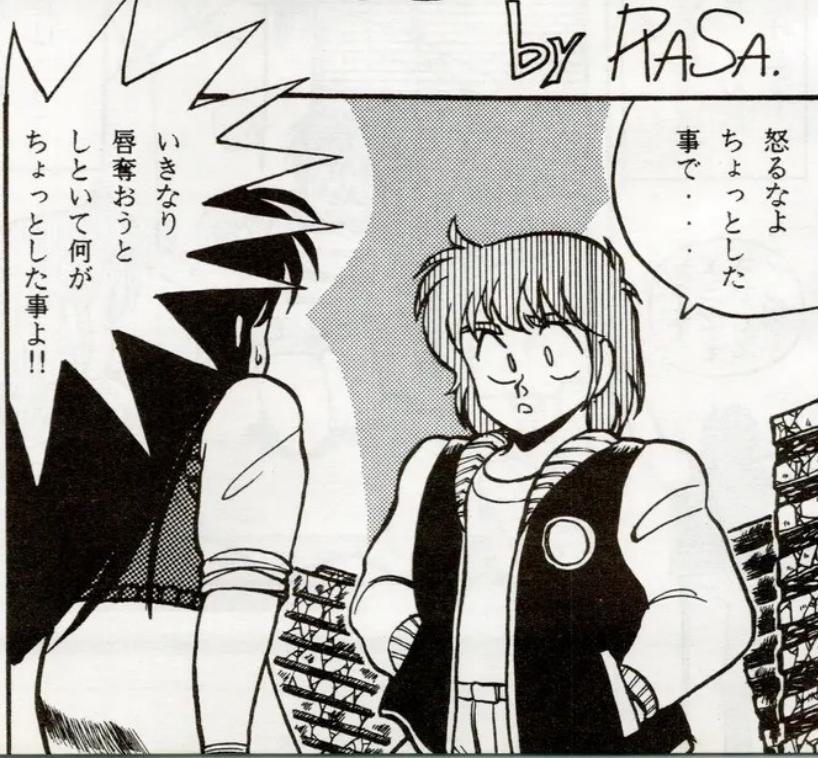
みちこ

HIDEYASU くんと MICHIKO ちゃん

by RASA.



大体ね
あんた
最近
何様の
つもり？



いきなり
唇奪おうと
しといて何が
ちよつとした事よ！！

怒るなよ
ちよつとした
事で...





ふん！



あれは
ないわ
よね

産は
新世界の
アダムとイブ
なのだから

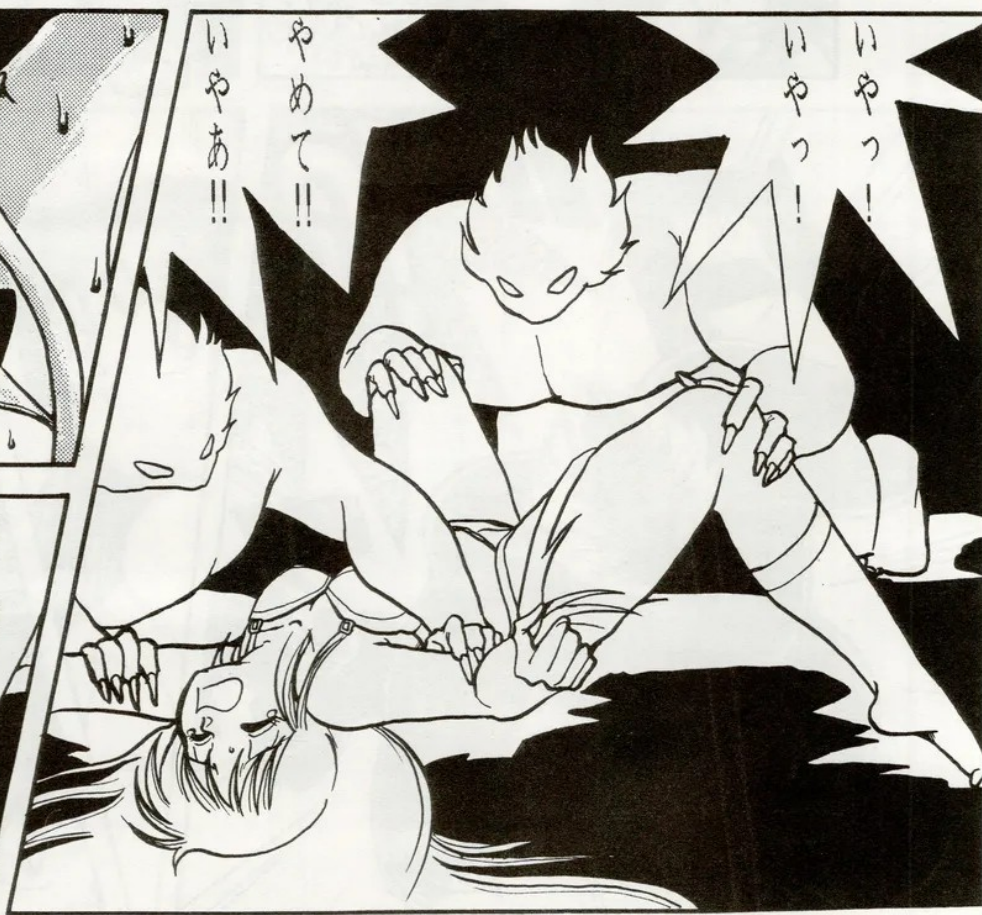


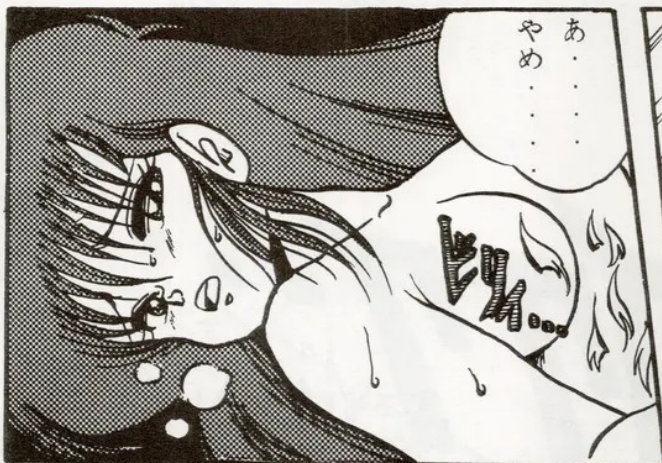
嫌いじゃ
ないん
だけど

だけど
いきなり



誰？







あ……
こ……
来ないで……

バグバグ……



英康う!!



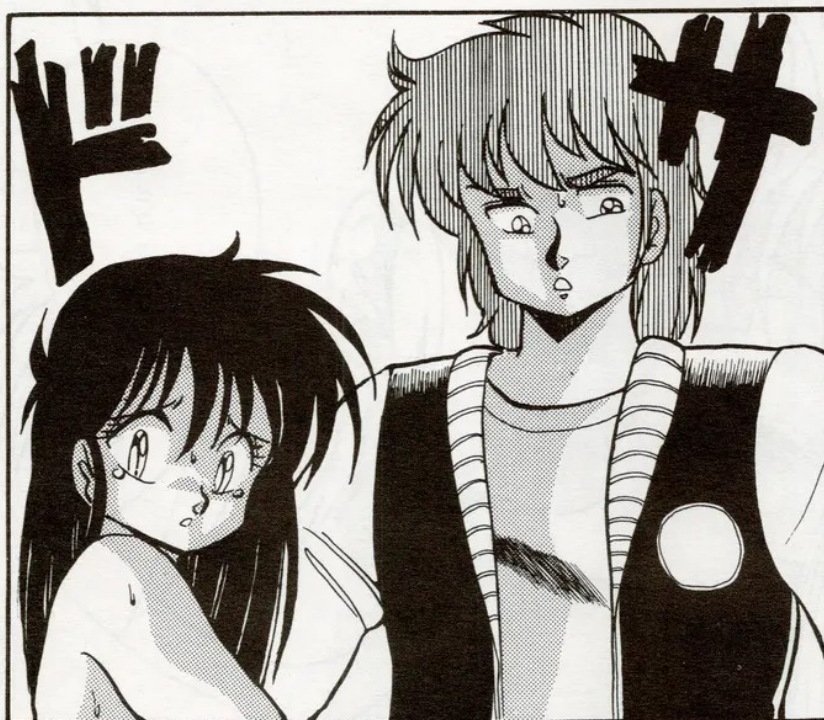
この
野郎!!



うおおおお
おお!!



ガキ



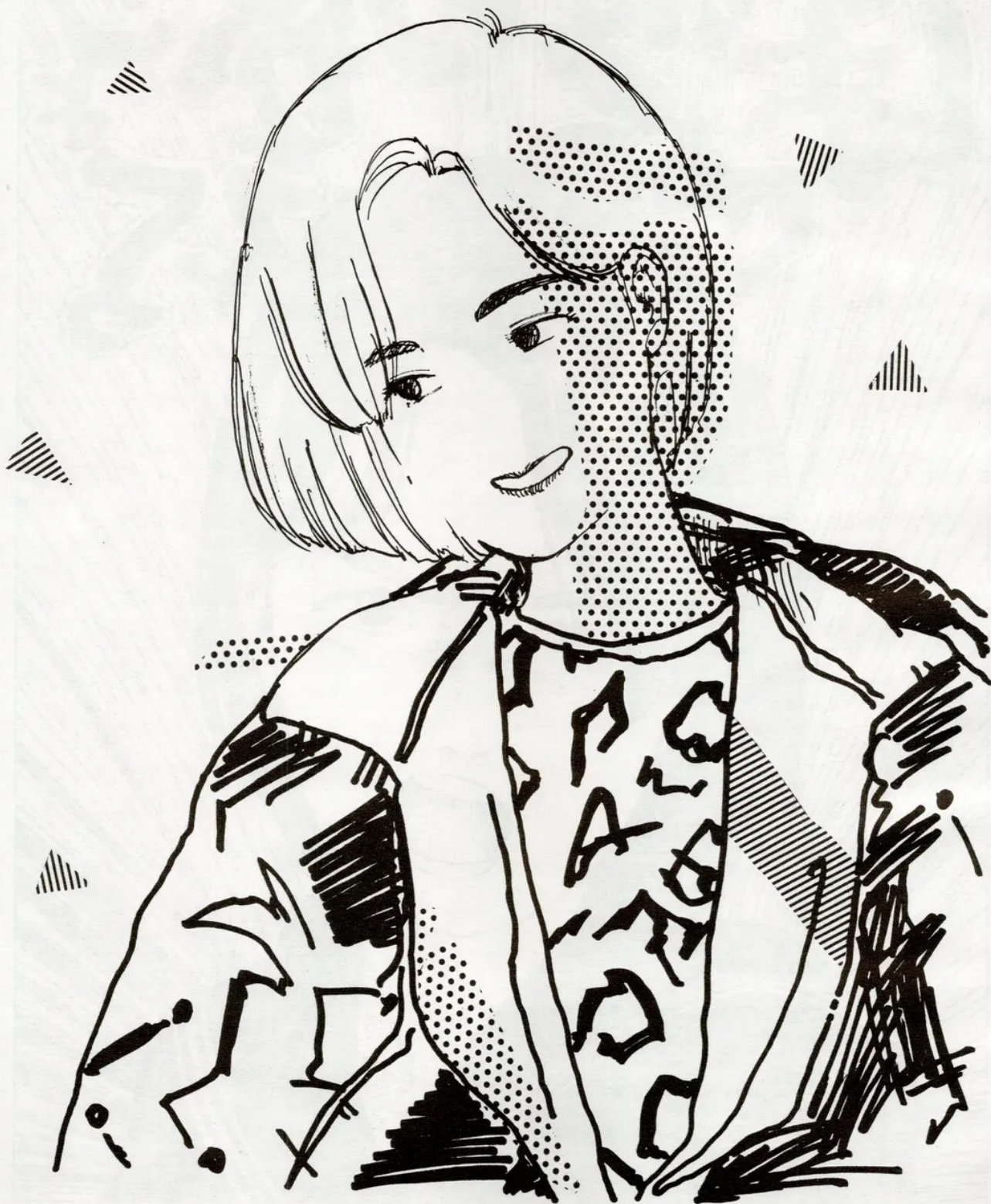


END.

協力：富国恭兵、馬灯模。

ともこちゃんの日

by チャーリー吉田







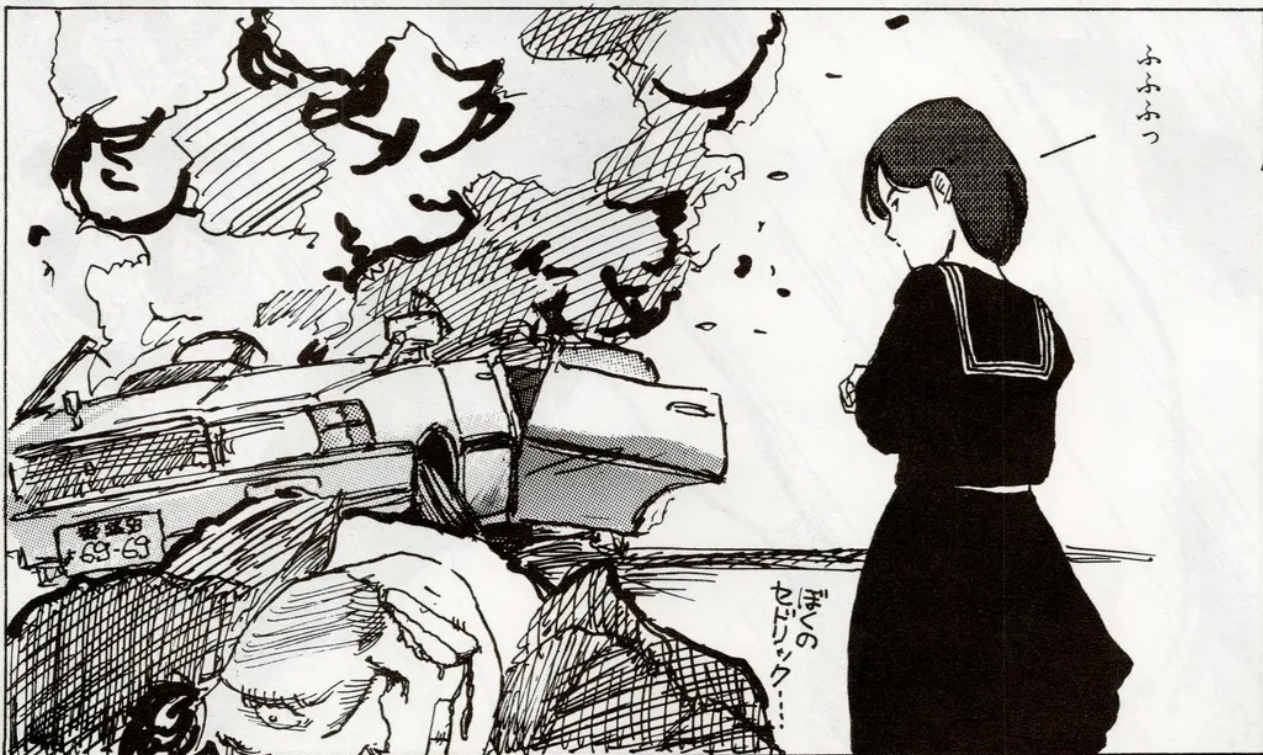
あたしを車に誘って
どこへ連れてゆくつもり
やねん おら
なめとつたらあかんど

どーせ生駒の山奥
へでも連れ込んで
犯して
殺して
埋めるつもり
やったんやろけど
そうは問屋が
おろすかい



まあ
今回は初犯やから
許したるけど

今度また
こんなことしよってみい
ただでは済まんから
そう思とけよ



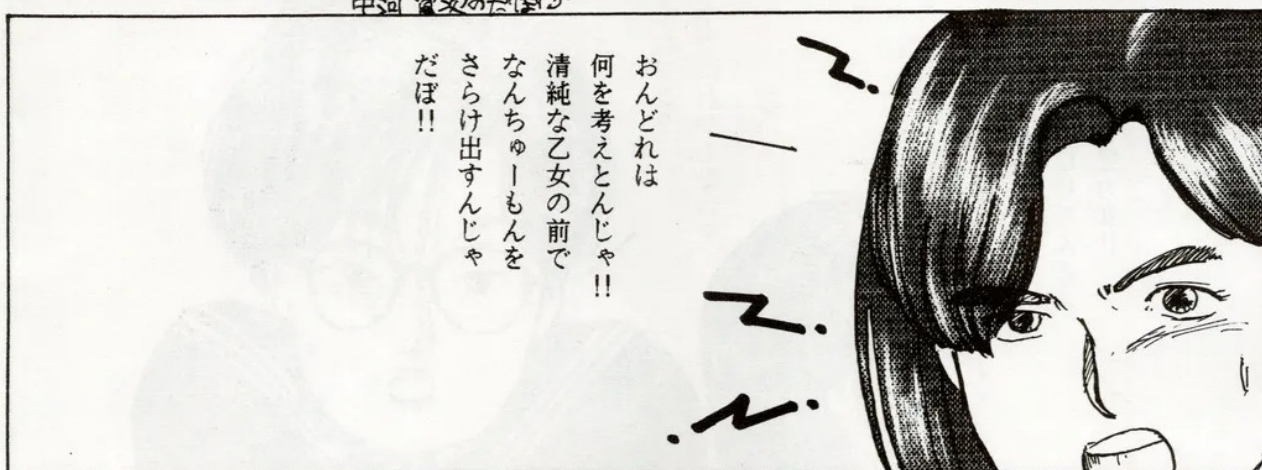
ふふふっ

ヤング





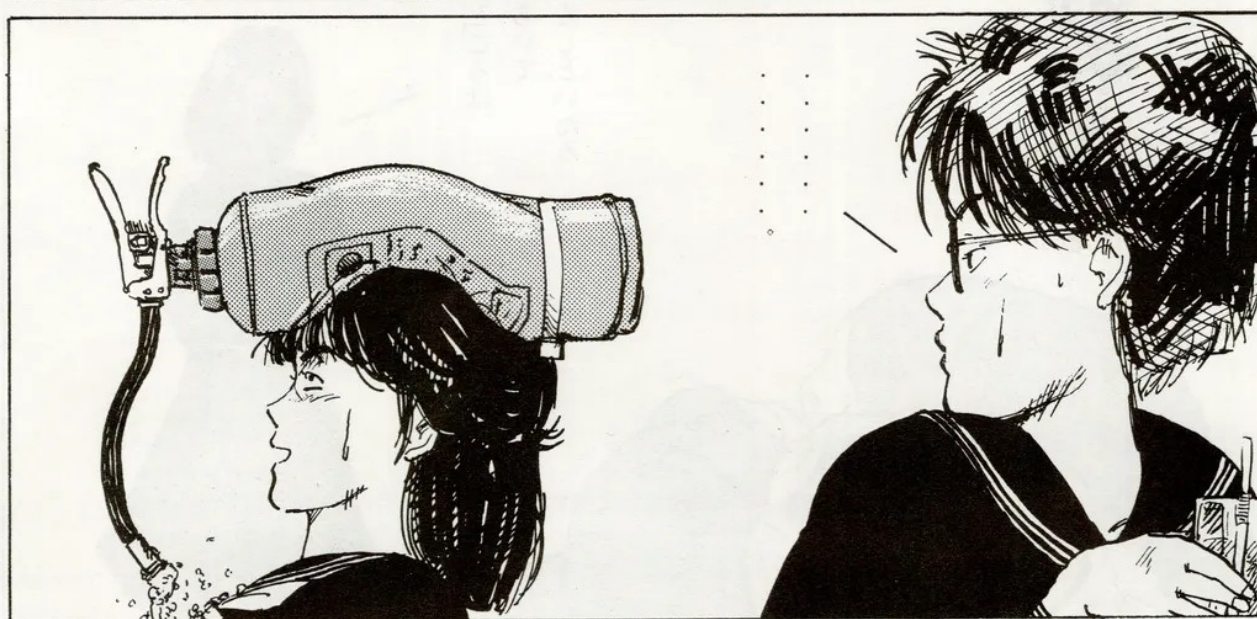
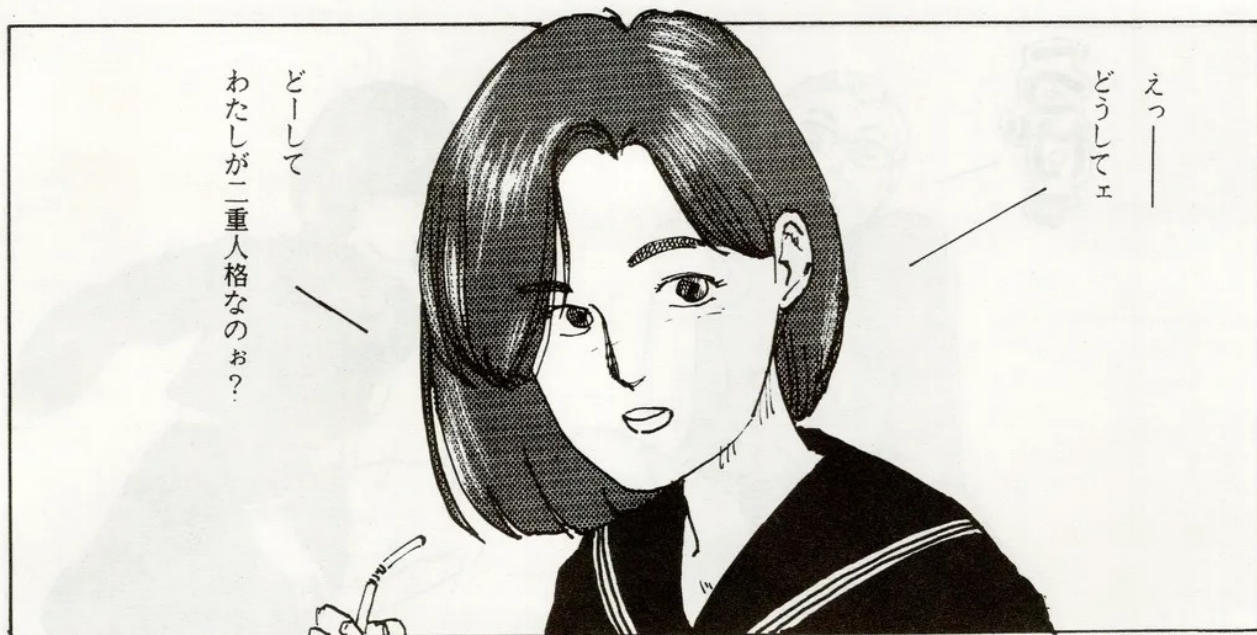
中河 寛次のだいじ

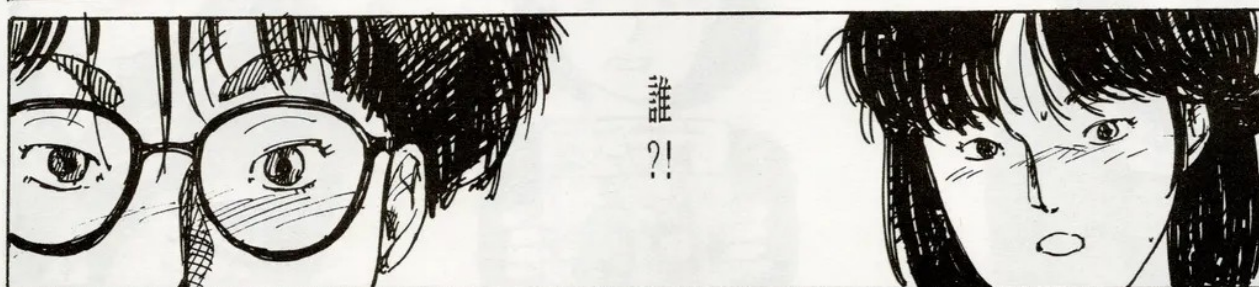
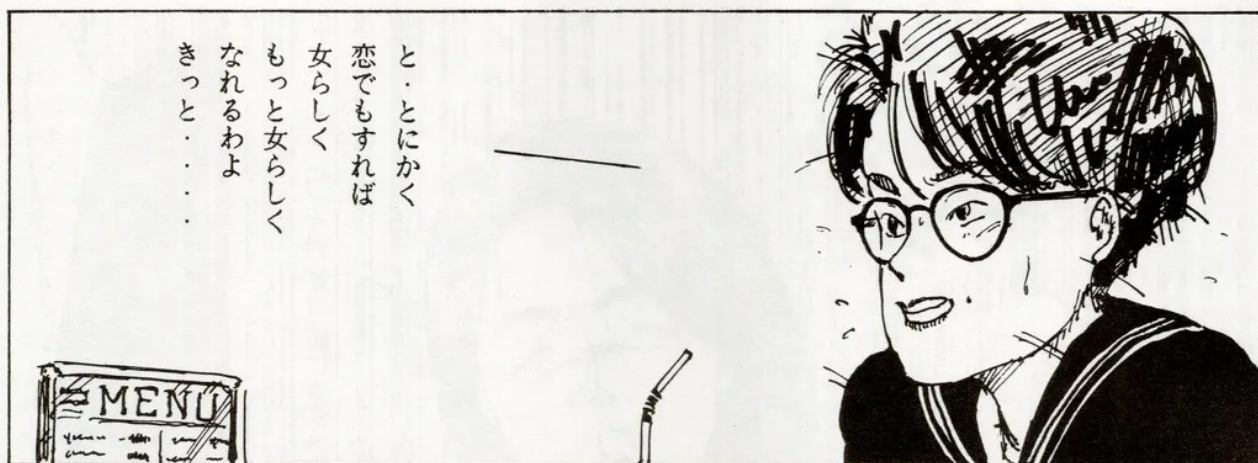


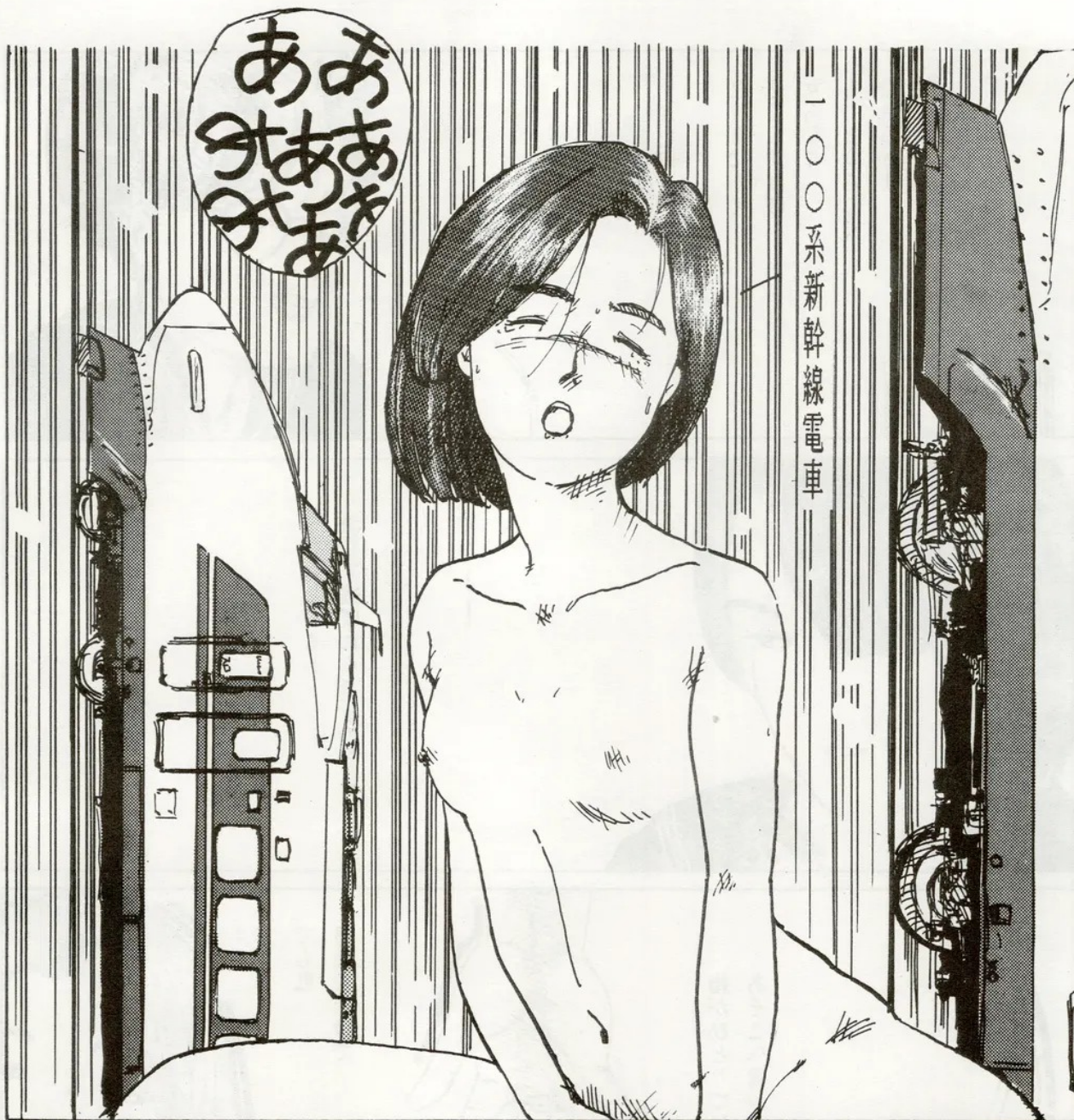
おんどれは
何を考えとんじゃ!!
清純な乙女の前で
なんちゅーもんを
さらけ出すんじゃ
だぼ!!



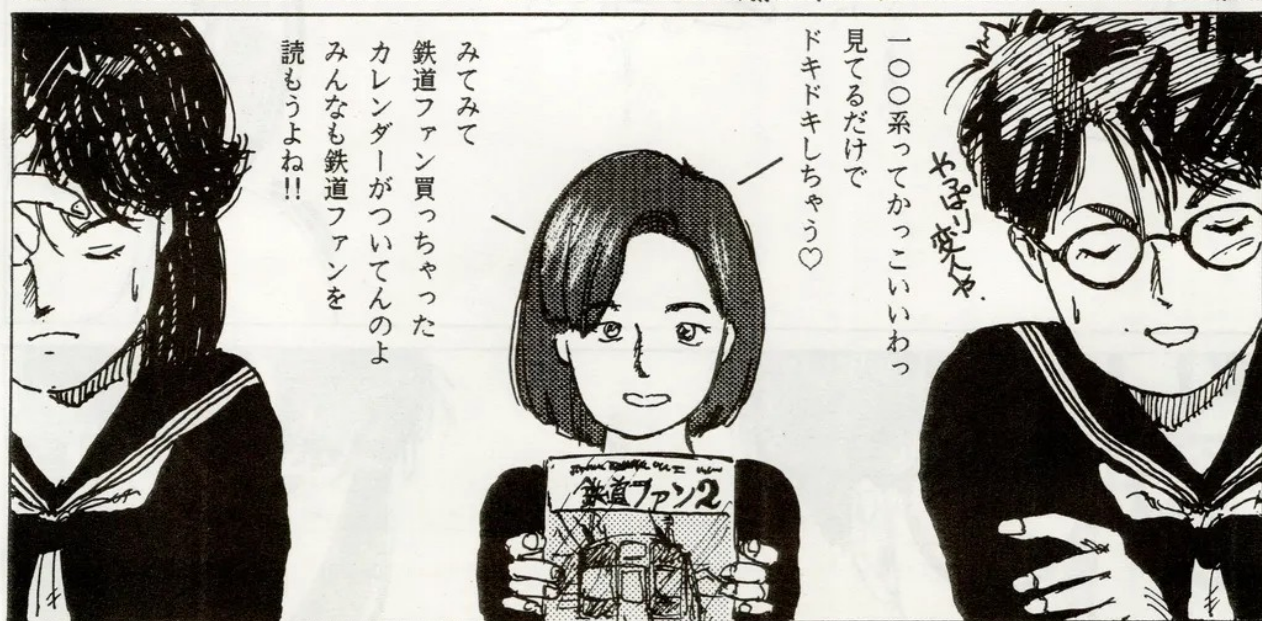
今日のところは
これぐらいで
かんにんしといたろ







一〇〇系新幹線電車



みてみて
鉄道ファン買った
カレンダーがついてんのよ
みんなも鉄道ファンを
読もうよね!!

一〇〇系ってかっこいいわっ
見てるだけで
ドキドキしちゃう♡

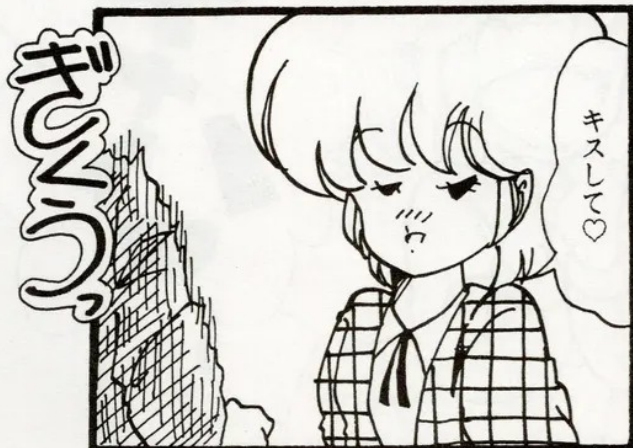
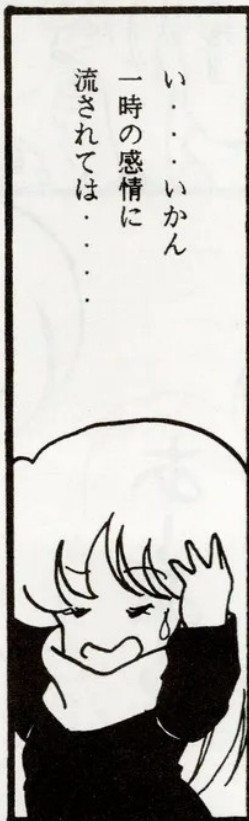
やばいじゃん

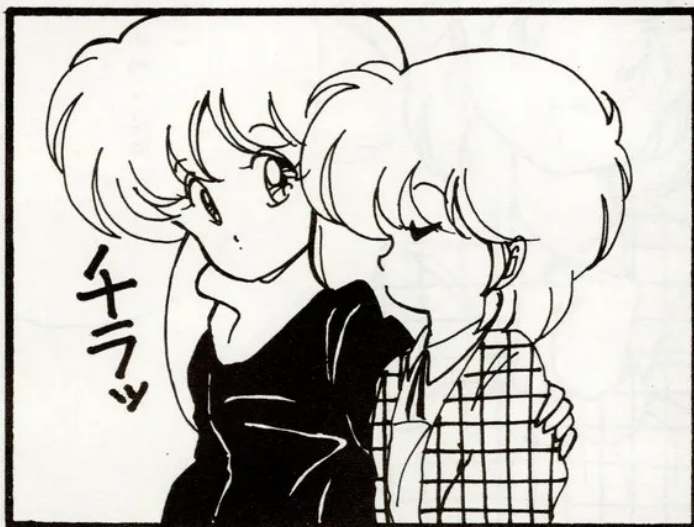
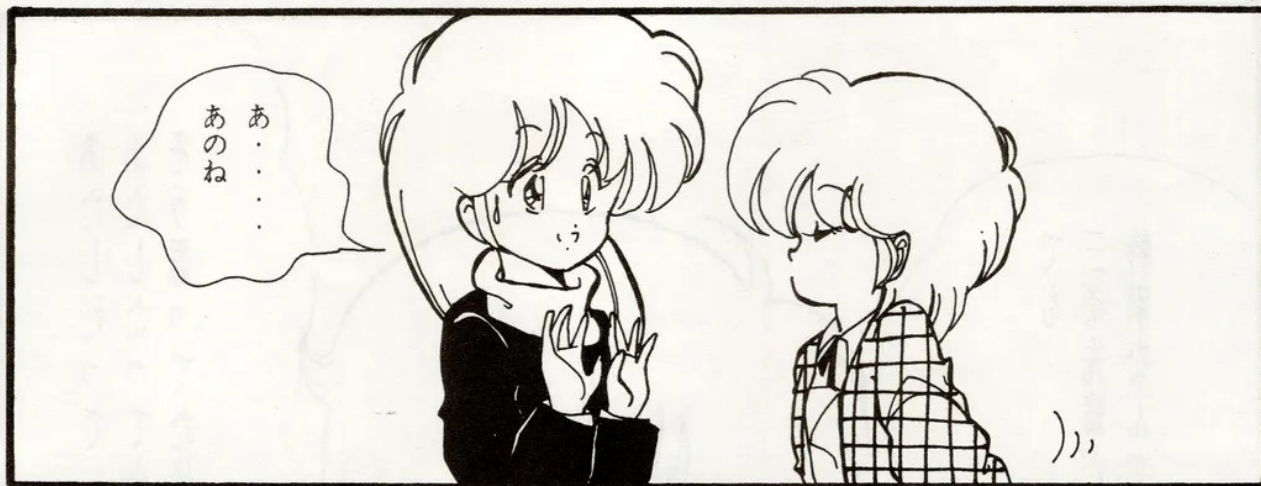
しまいじや

は世のキスも お返しに



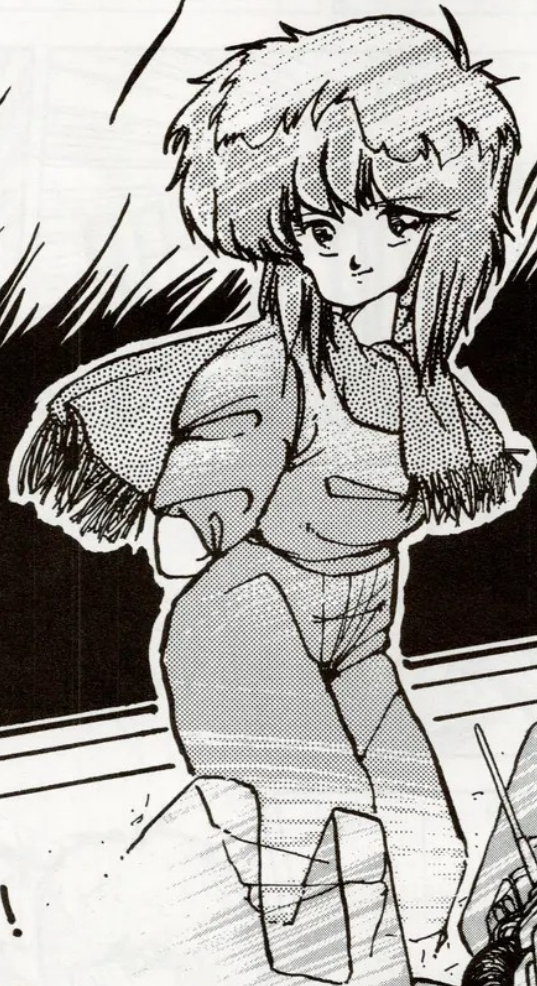






FIGHTING ARRESTER

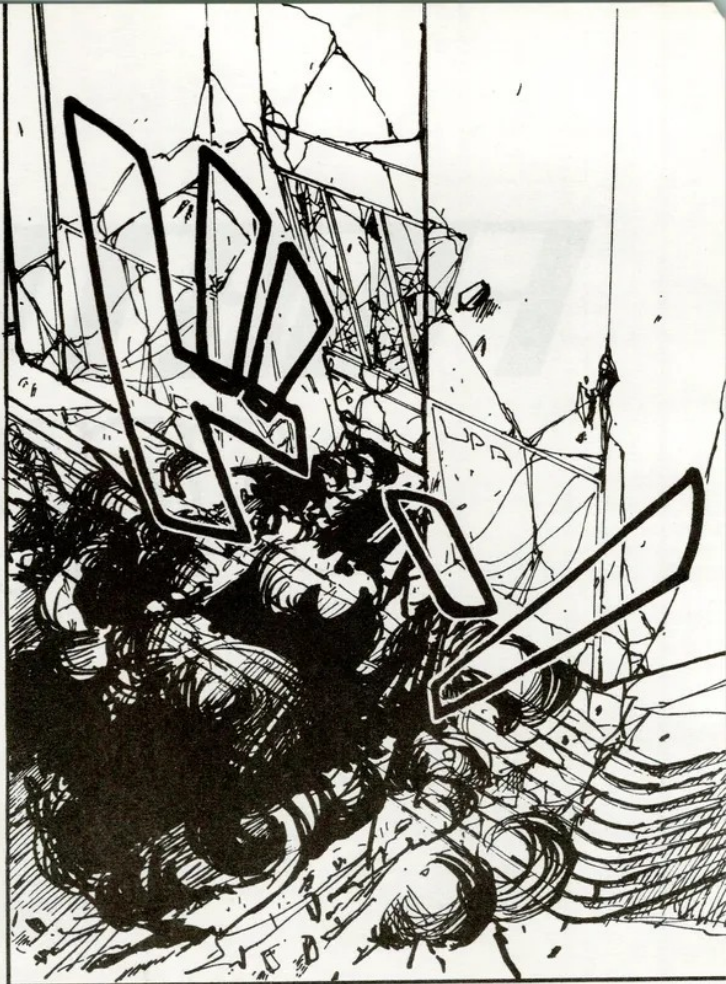
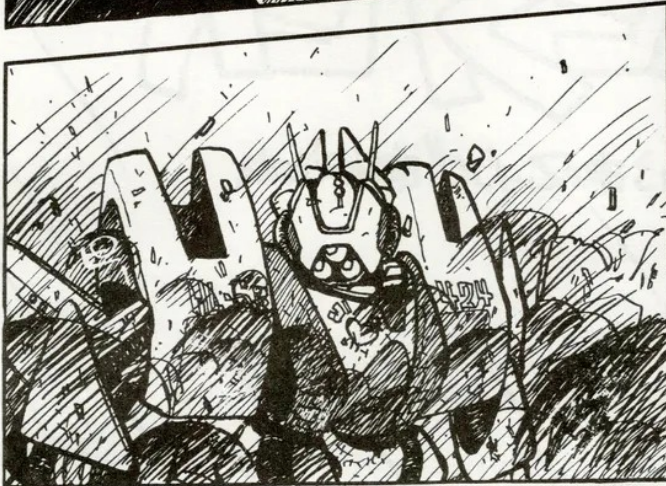
3人組の少女たち



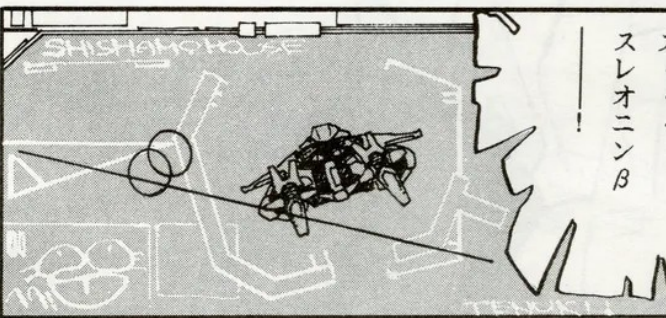
いっしょに!

2011年11月

ES-068



あれは
たしか



スレオニンB





政府所属の
H.L.が
なぜこんなところに
.....

H.L. (VIR-00) : MS (モビルスーツ)・HM (ヘルメット)・WM (ウェポンマシン) と、いわく。甘くもどは悪人。

とらかど見かね。ニヤ... L.P.

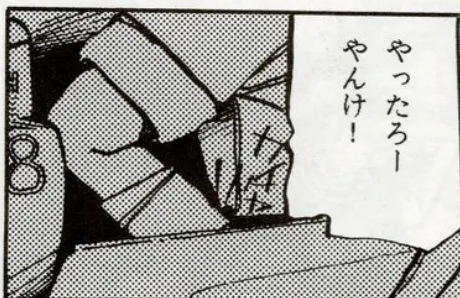


おっかけない!

とりあえず、

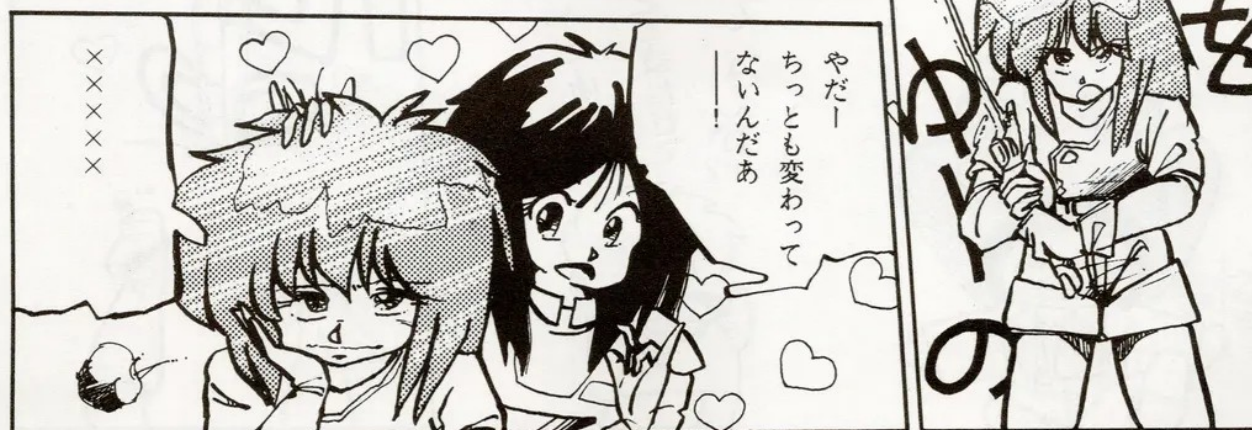


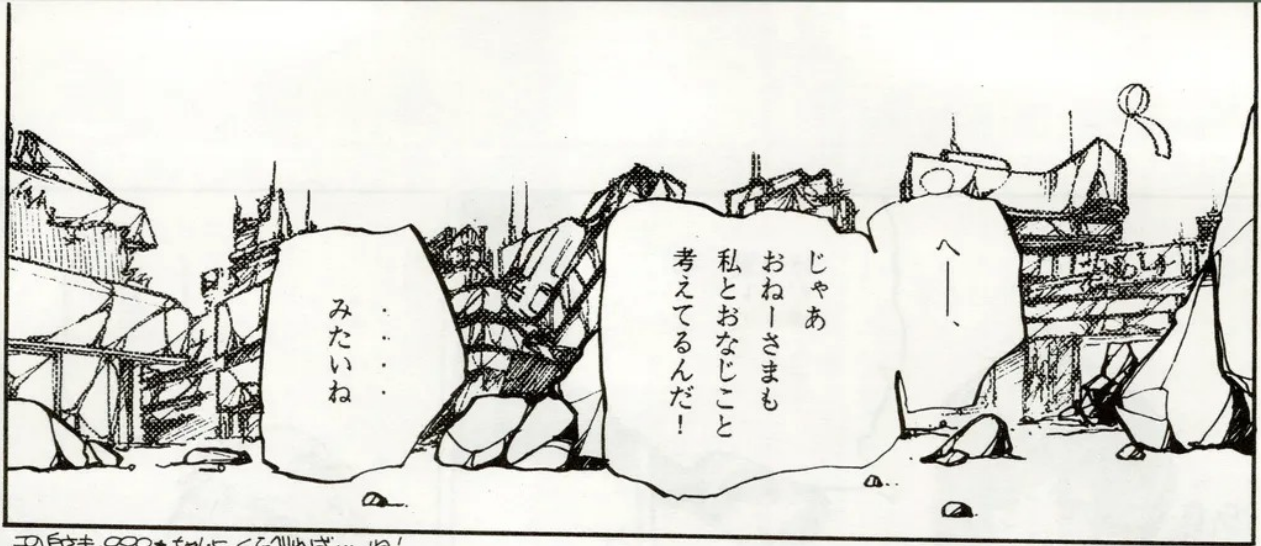
居住区の
そと...?



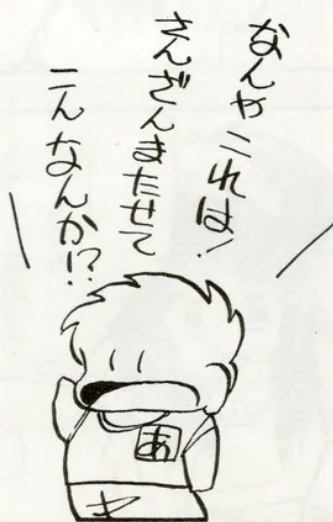
やったるー
やんけ!





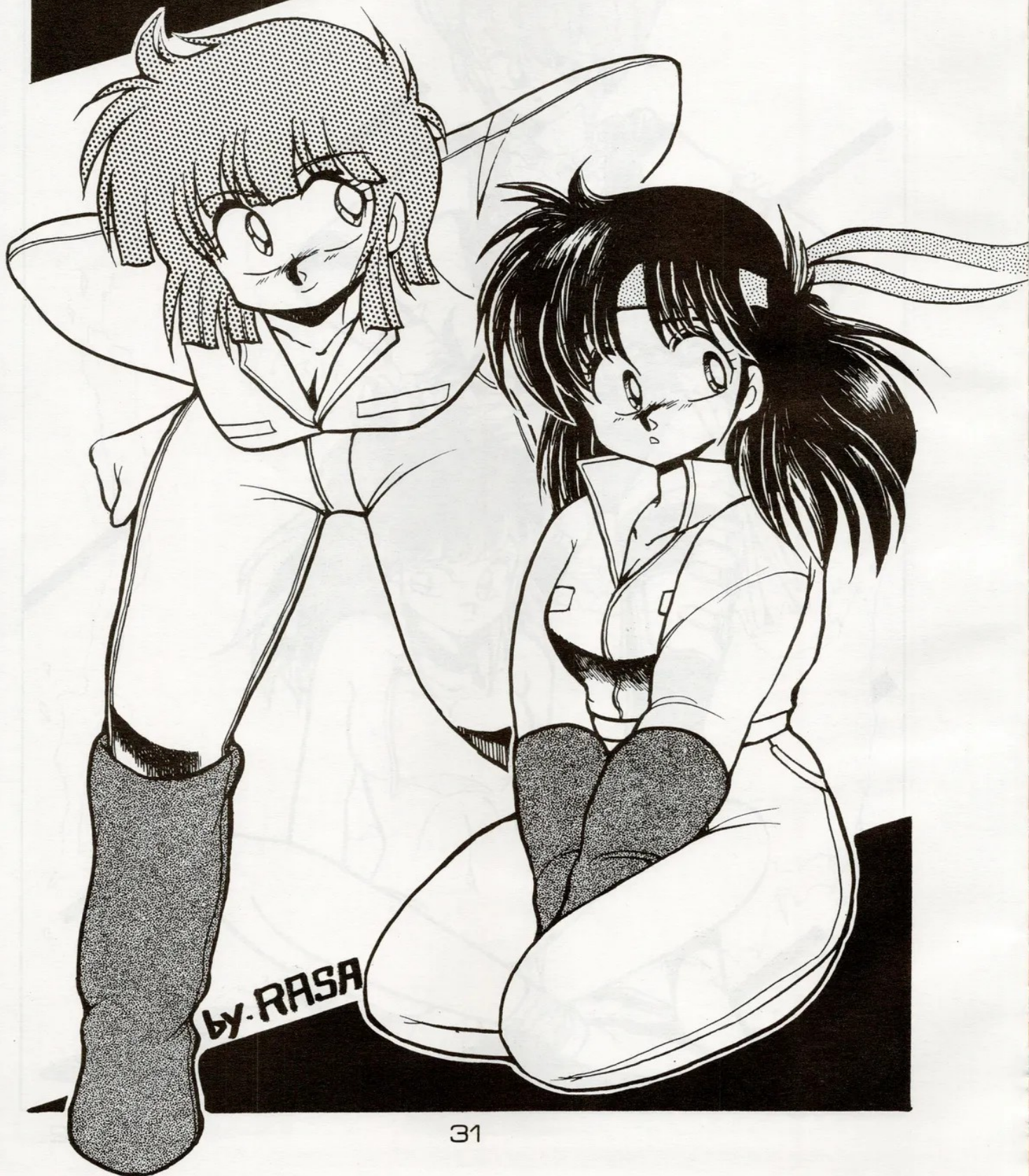


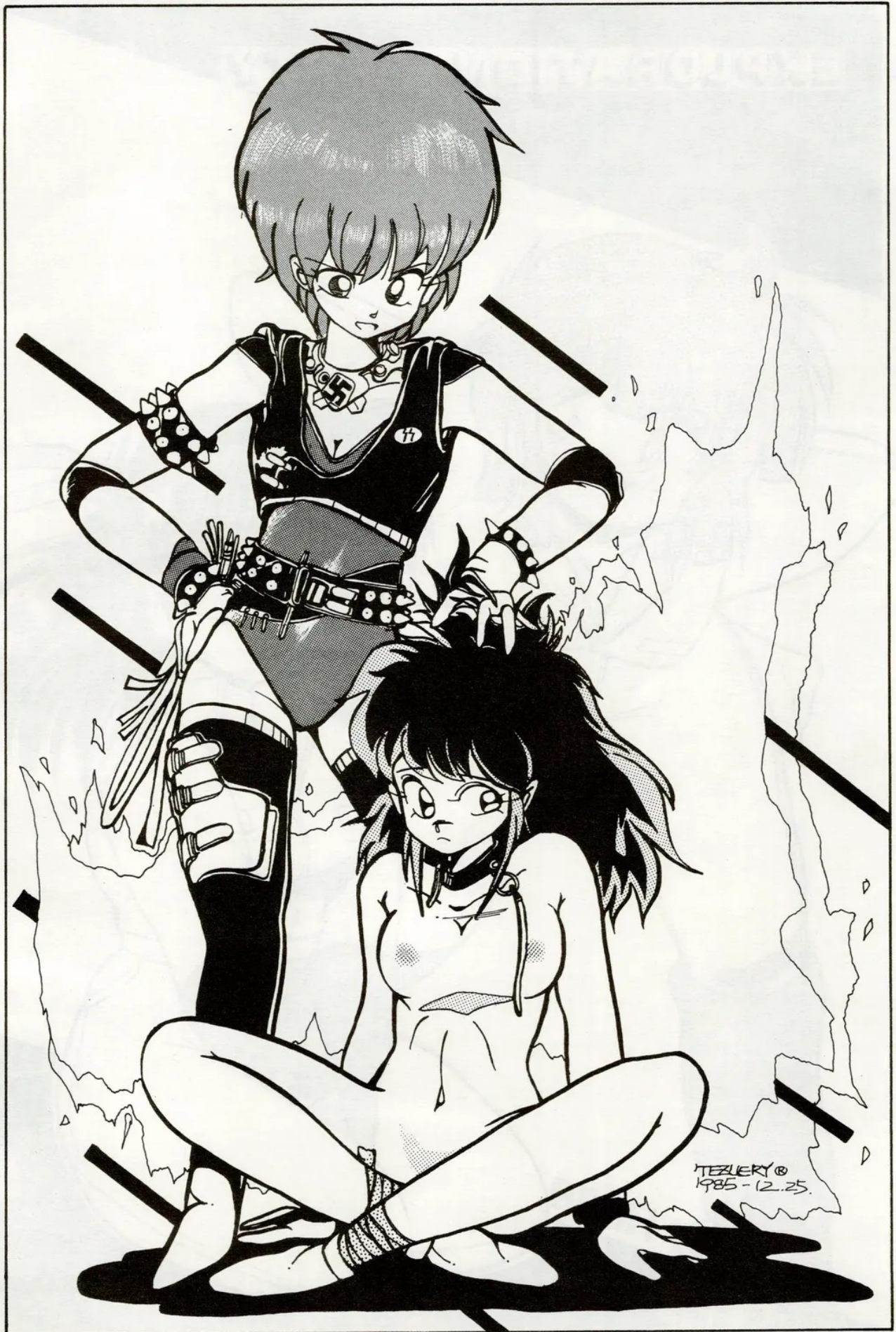
この日も、○○☆ちゃんにくらいいば... ね！



第 話 END* 本編 ちんちんちゃんに... ちんちんの... ちんちんに...

EXPLORATION PARTY





山電バンザイ



ぼくは、鉄道マニア
ではありません

チャーリー吉田

名鉄局の“ユーロライナー”指定機、稲沢区D
D51 592号だが、9月25・26日には
大鉄局の“サロンカーなにわ”を牽引し、亀山・
名古屋間を往復している。しかしながら言う
か一応と言うかヘッドマークの取り付けはなし。

国鉄に
なつての駅員が
寂しい!

僕は
この仕事が
終わったら
お家に
帰ります♡



駅員の服な
んて知らん
いる(うーん)

RASA

最近とはゆーと仕事ばかりであった。S. F U
CKやらステジエンやらRomic 2やら…。し
かし、とにかくにもこの、どきどきくらいし
すで1くぎりである。あー良かった良かった♡あ
らきさん御迷惑おかけしてどうもすいませんでした。

このぶんが描いた鉄道の1

カットのテーマは『近況』です。



近況
ねえ
きなり課題を
30分にやれい
やって
さよな xxx
RAPER MON 2の
BSわ3P 28026
もよし
世間マニア
みただけんいち

このげんこうが、『どきどきくらいしす』で、さ
いしょにあげたげんこうだとは、ぼくだけが知っ
ている事実なのだ。やさしいあらきあきらくん
は、きっと笑ってゆるしてくれることであろう。
さあ!どこに逃げようか……。



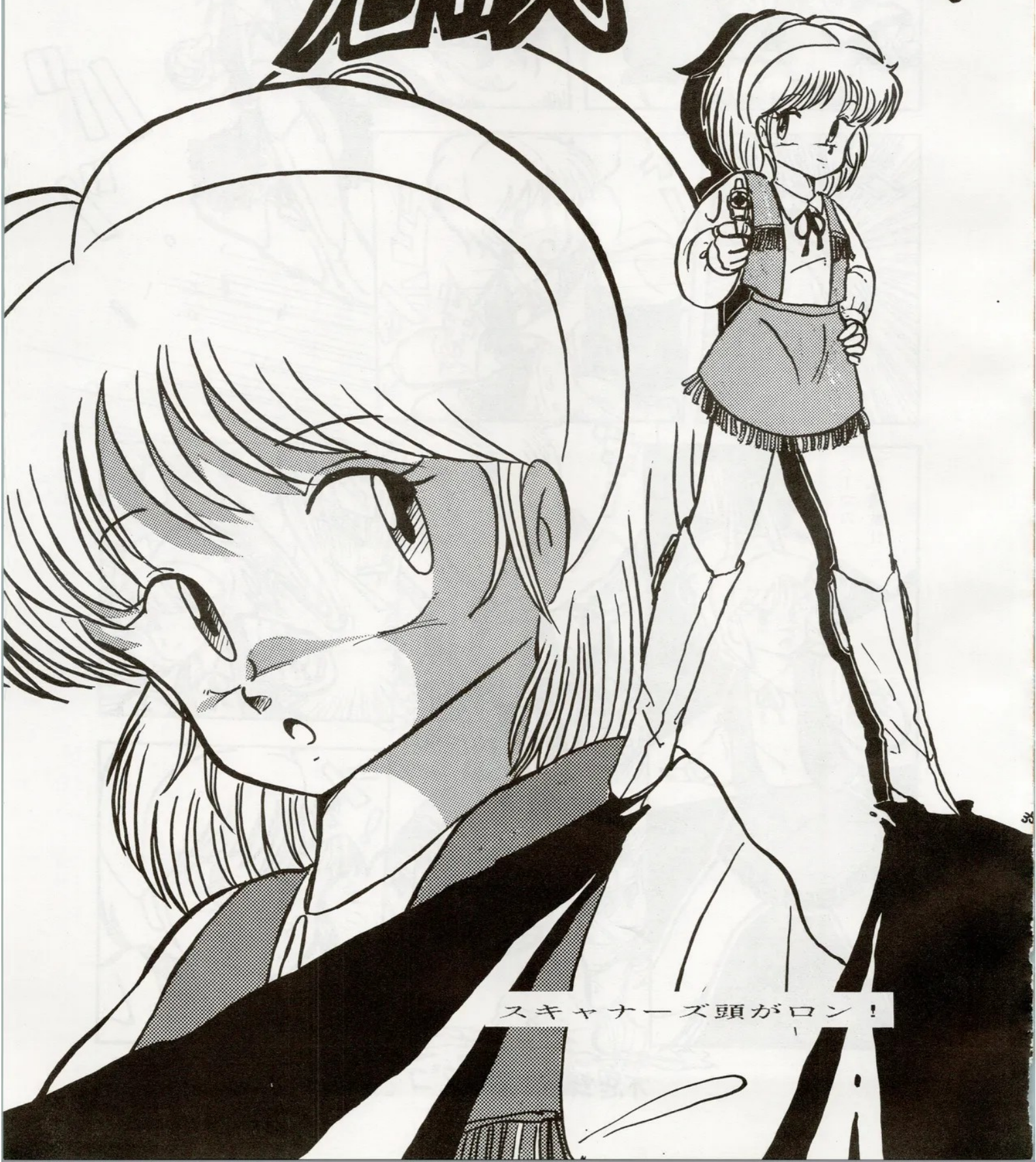
KYO

何が悲しゅうて〇〇本のメッカししゃもハウス
に私は入れられてしまったのか。私が実は早で
あるとゆーことは多くの人にばれてしまったの
で今更かっこいいことは言いません。が、マジ
メな私に〇〇は描けません……ちゃんちゃん。



SPRING HAS COME '84 Jan
by. YUKI

危機一発!



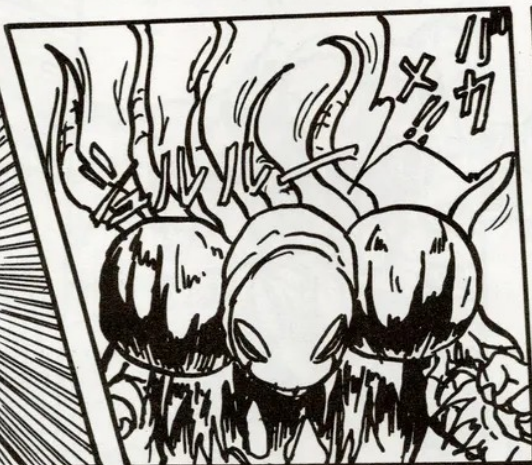
スキャナーズ頭がロン!

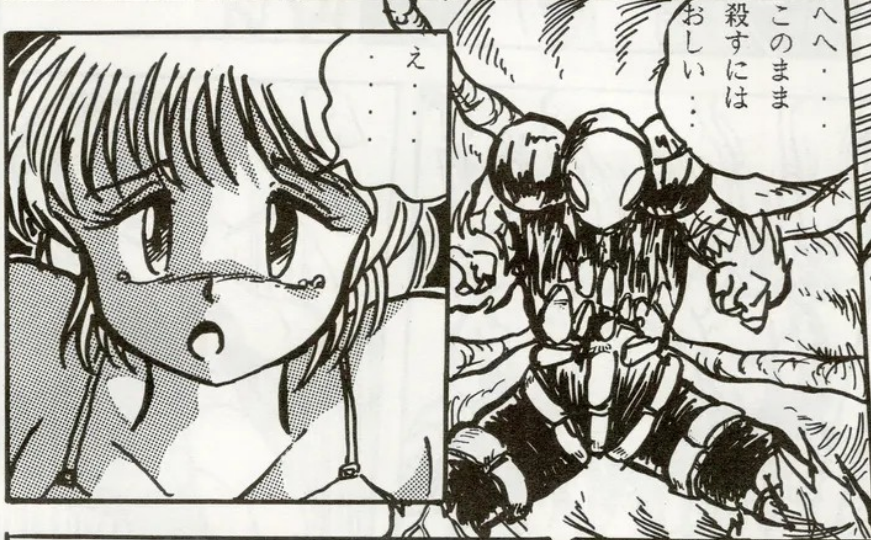


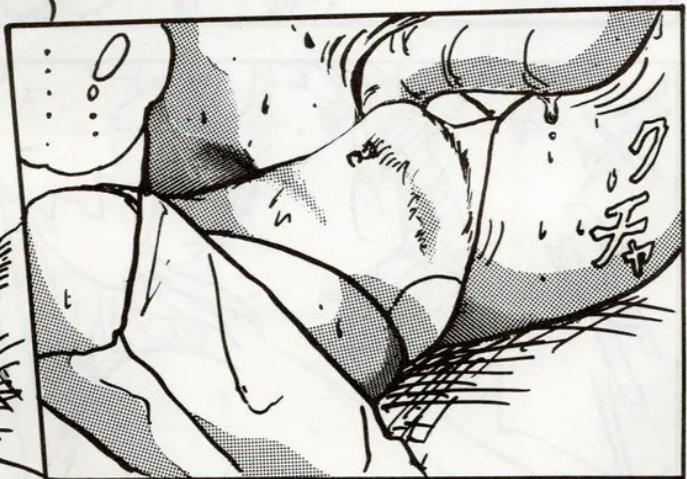
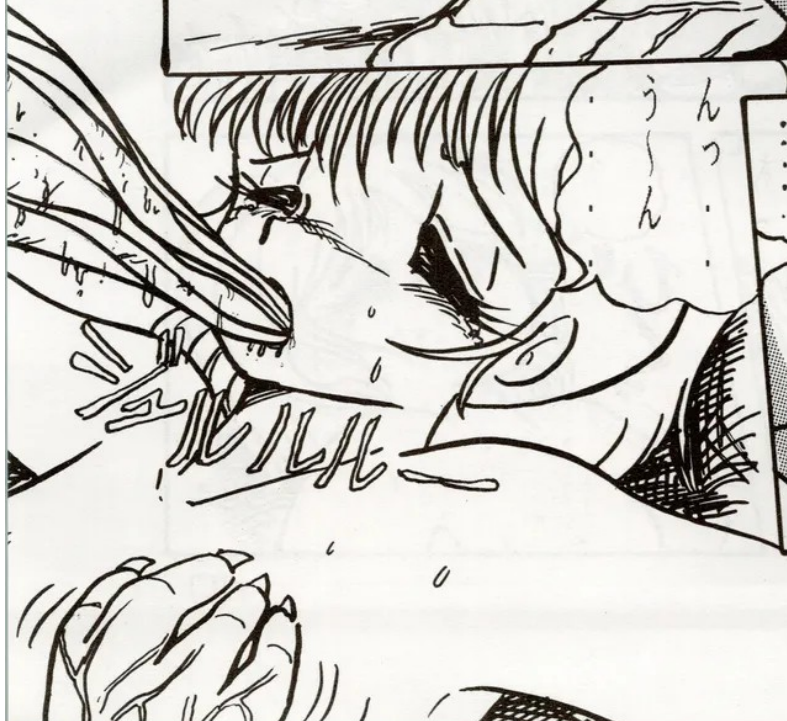
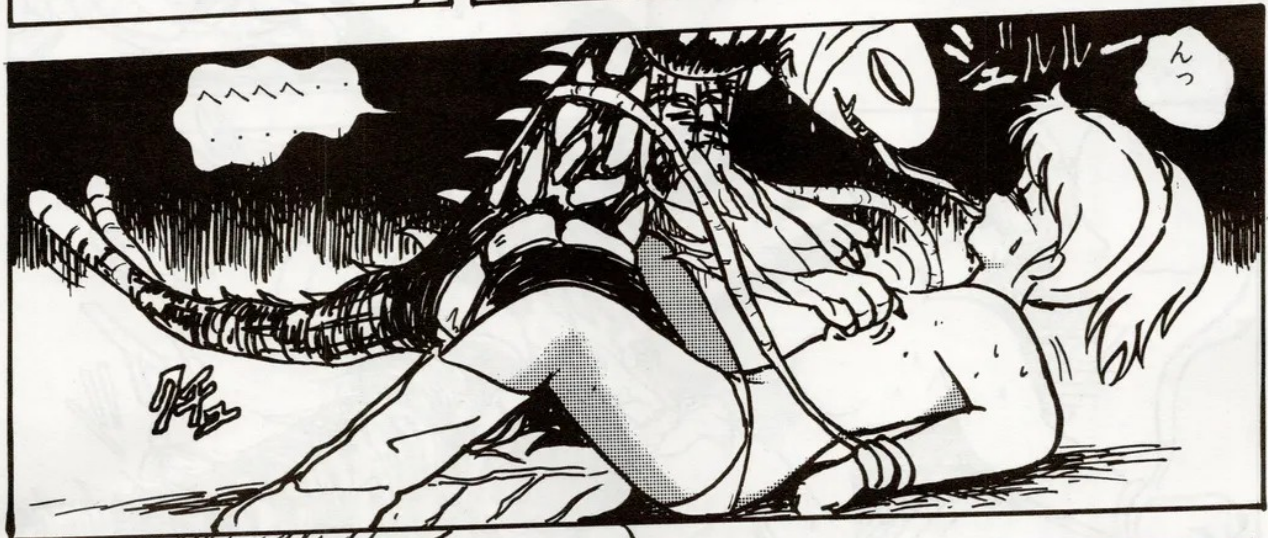
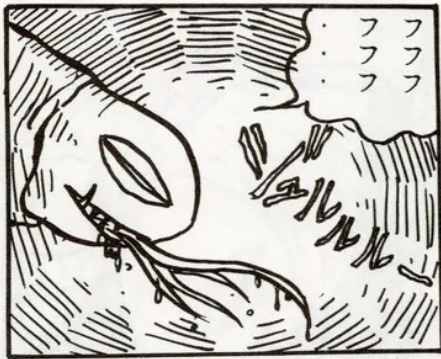
フーマの
不思議獣!!

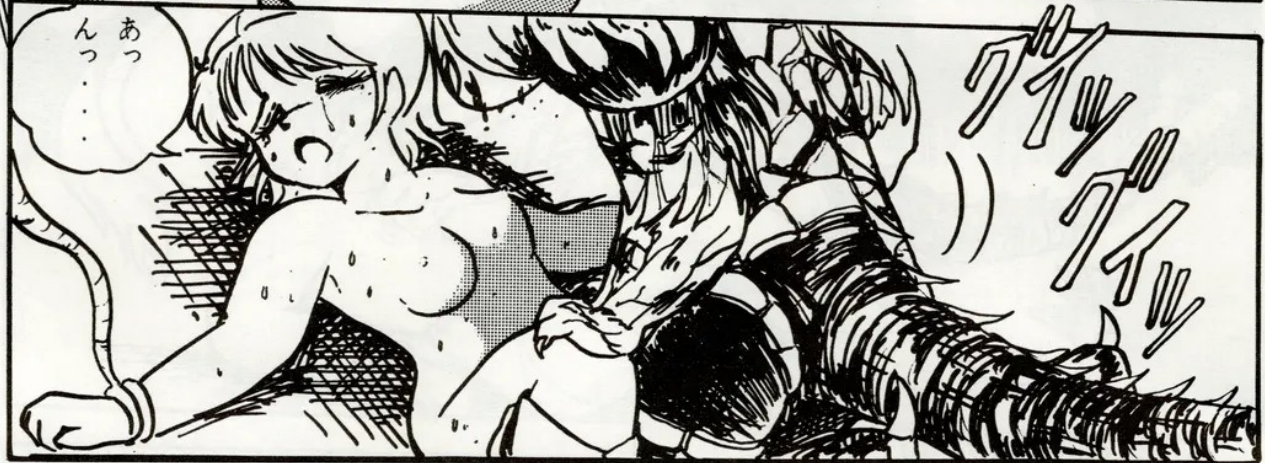
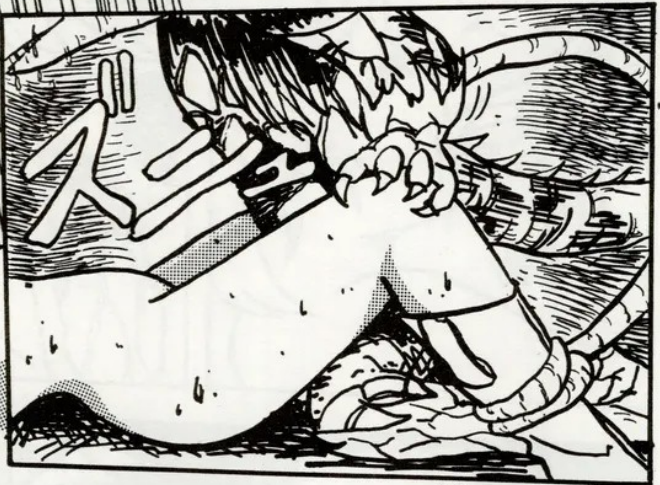
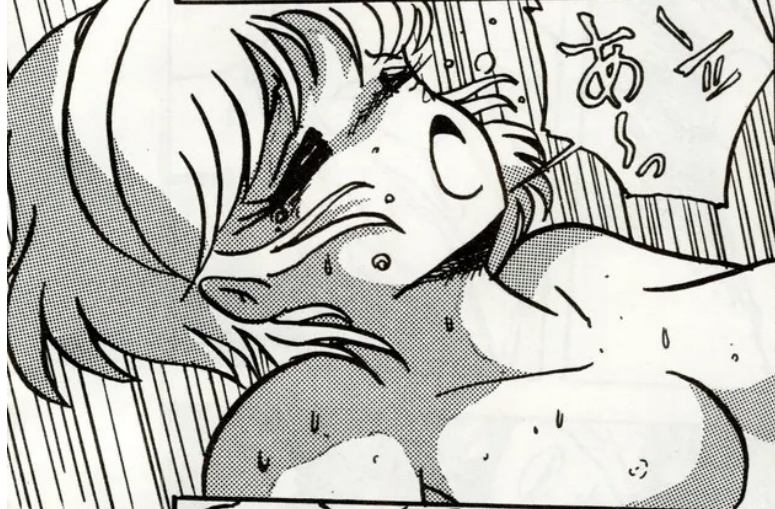
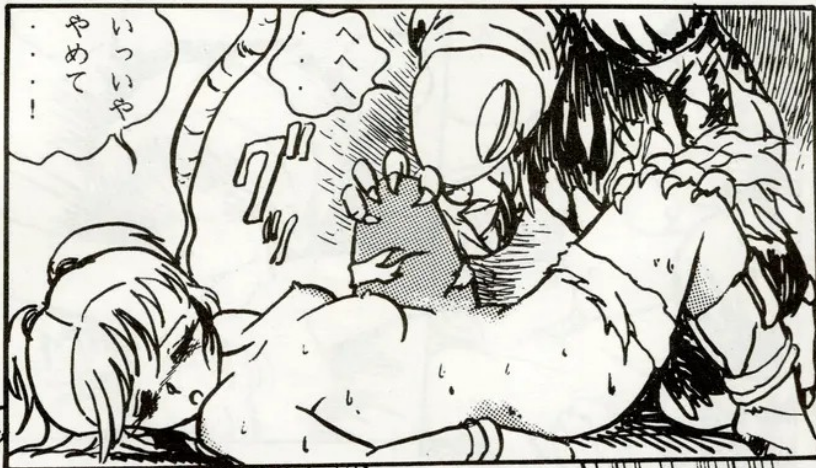


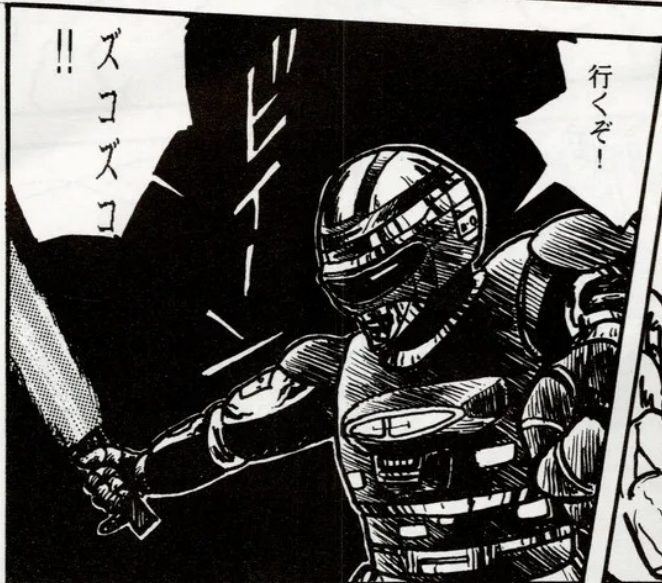
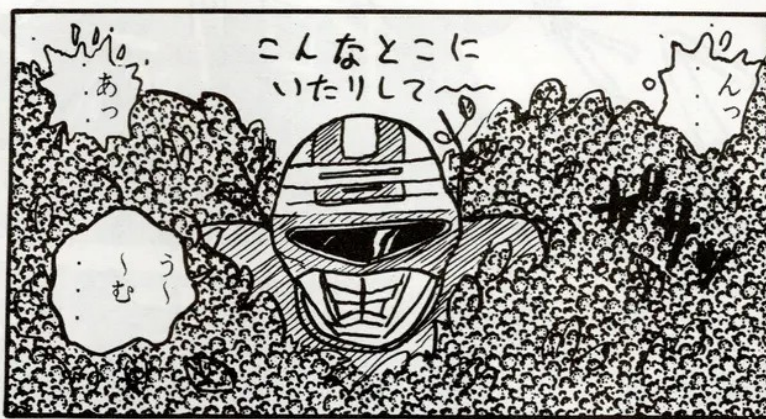
不思議獣ズゴズコ

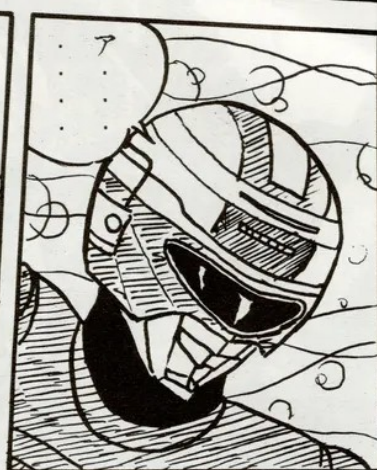
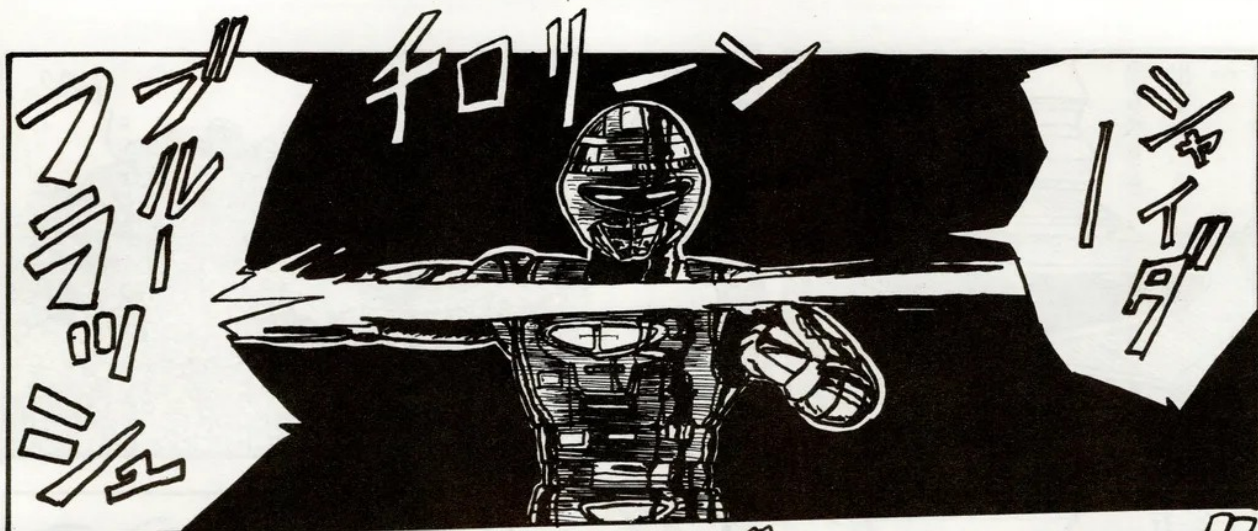












END

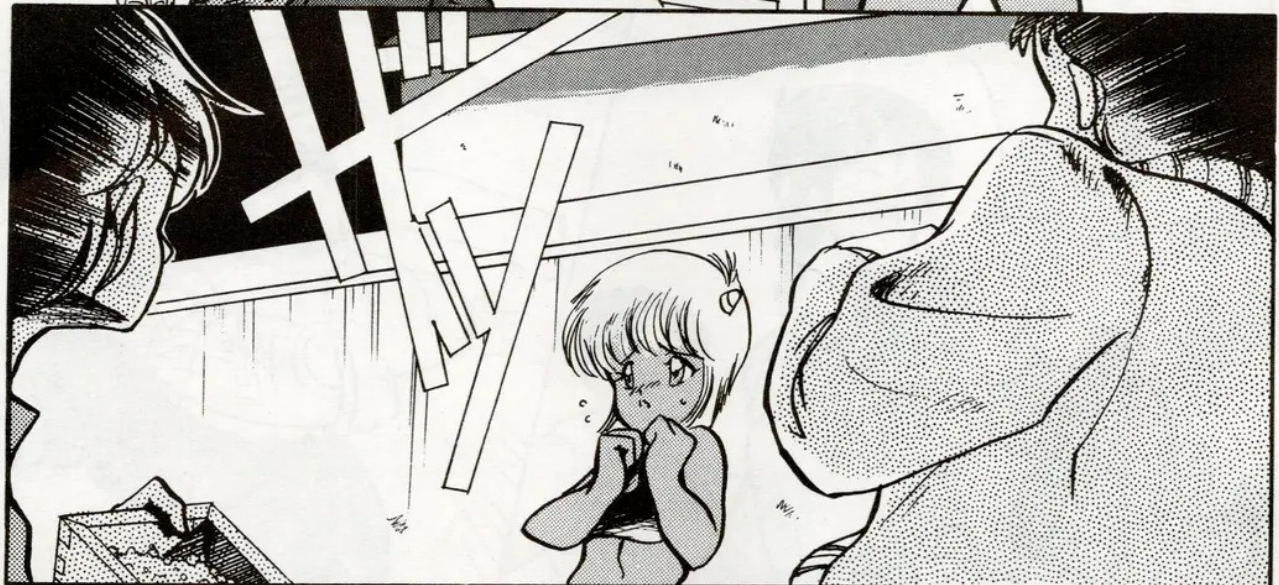
すぺシャルさんくす... クラセン, ニイタカヤマノボル

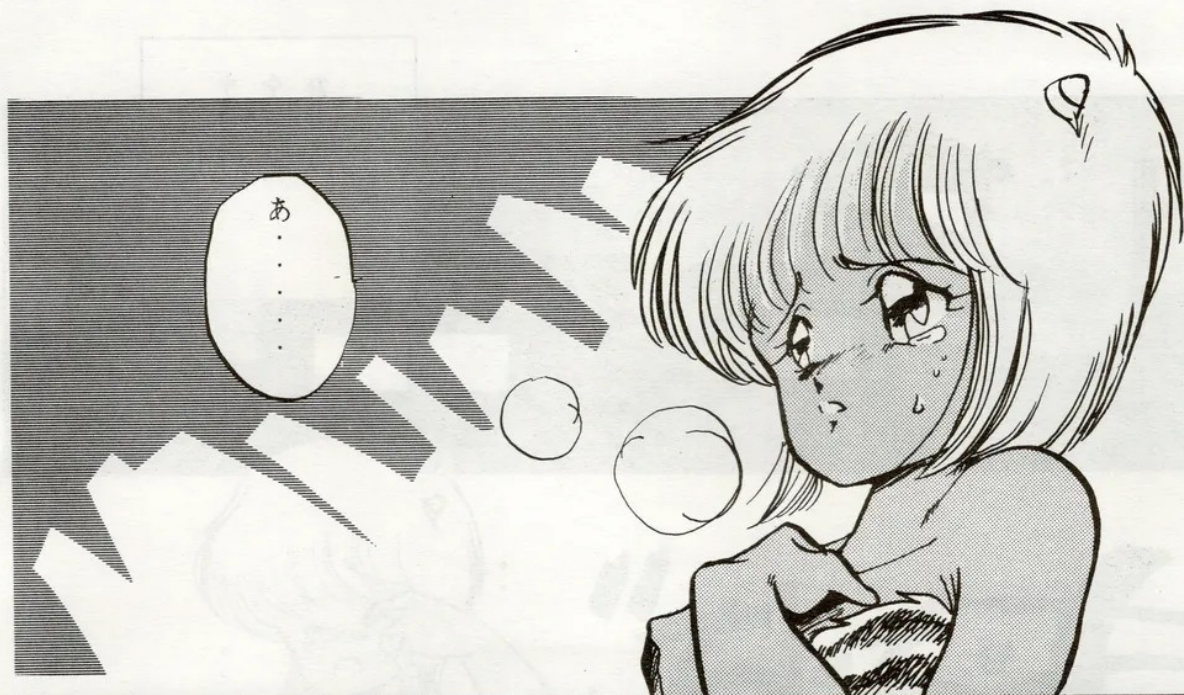
今日は
全国的に
節分・・・

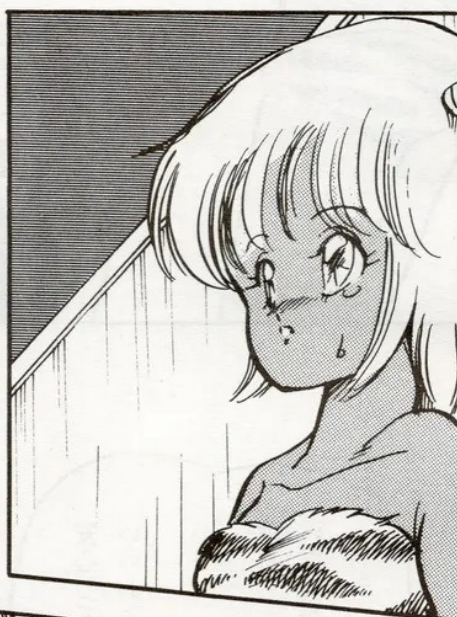
みまば
なにと
ばさる

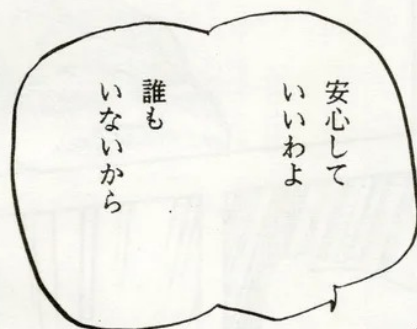


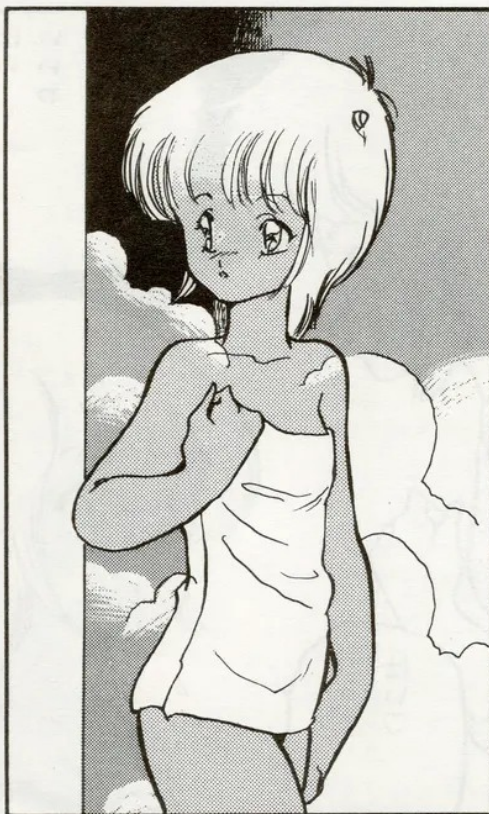
あらきあきら







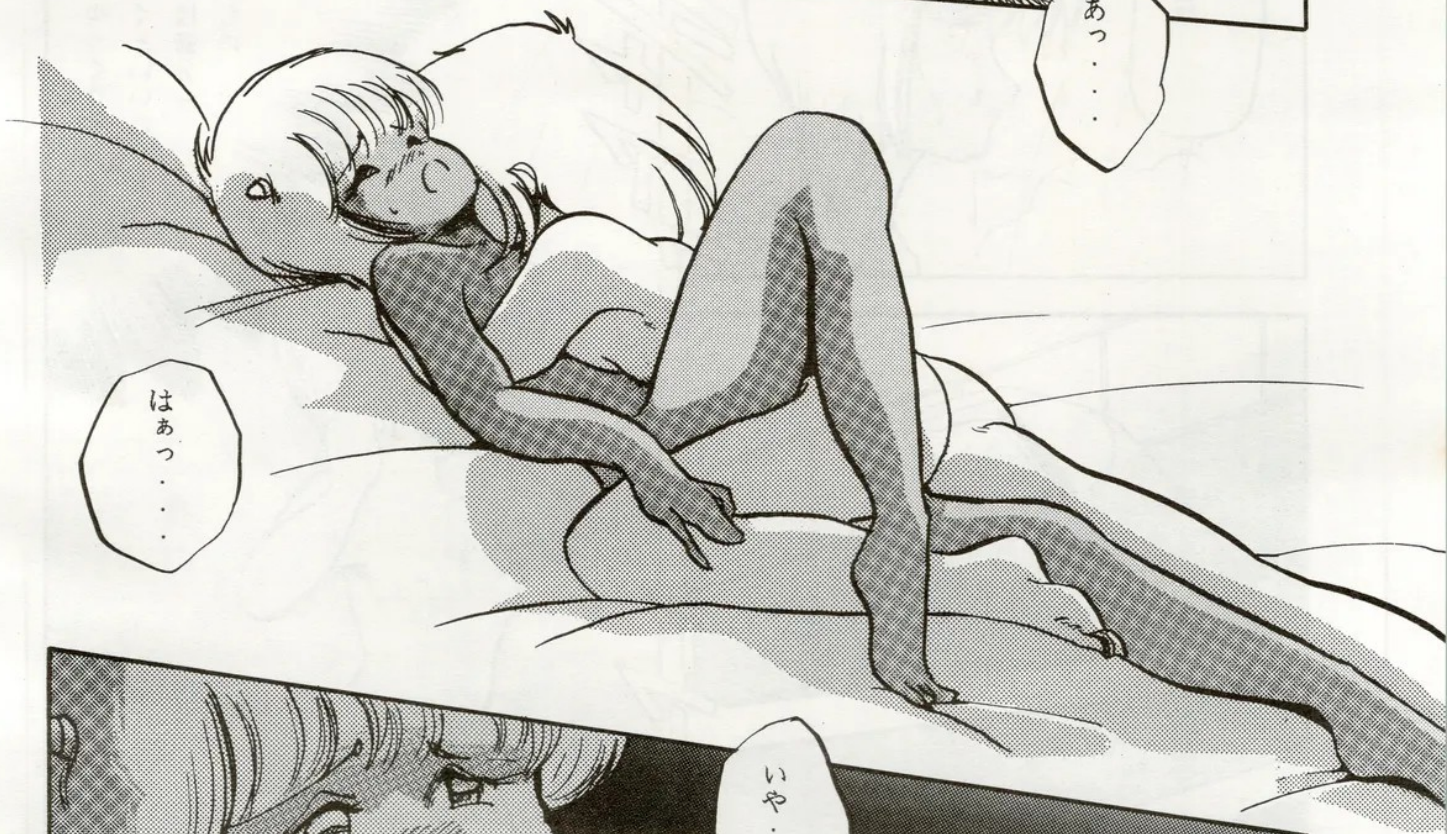




あっと イオにぞあたポーズ



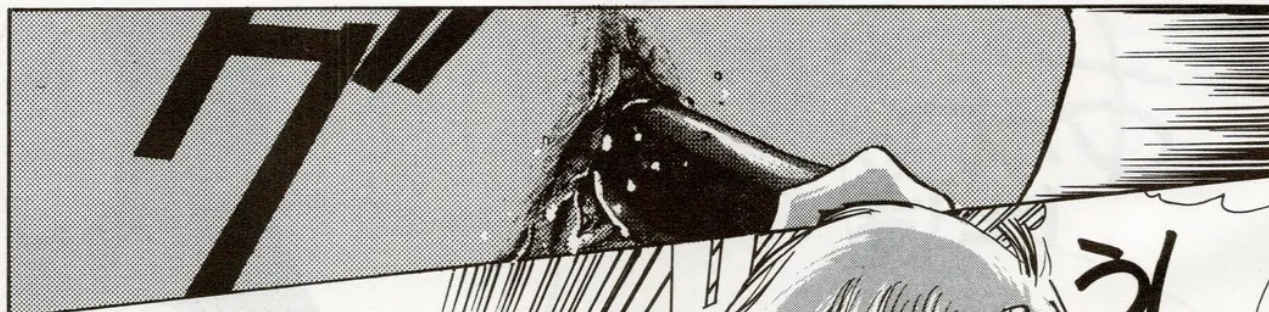
あっ...

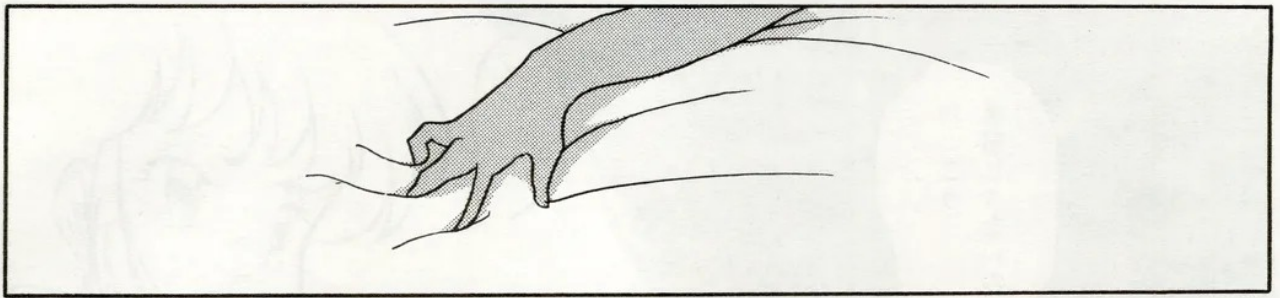


はあっ...

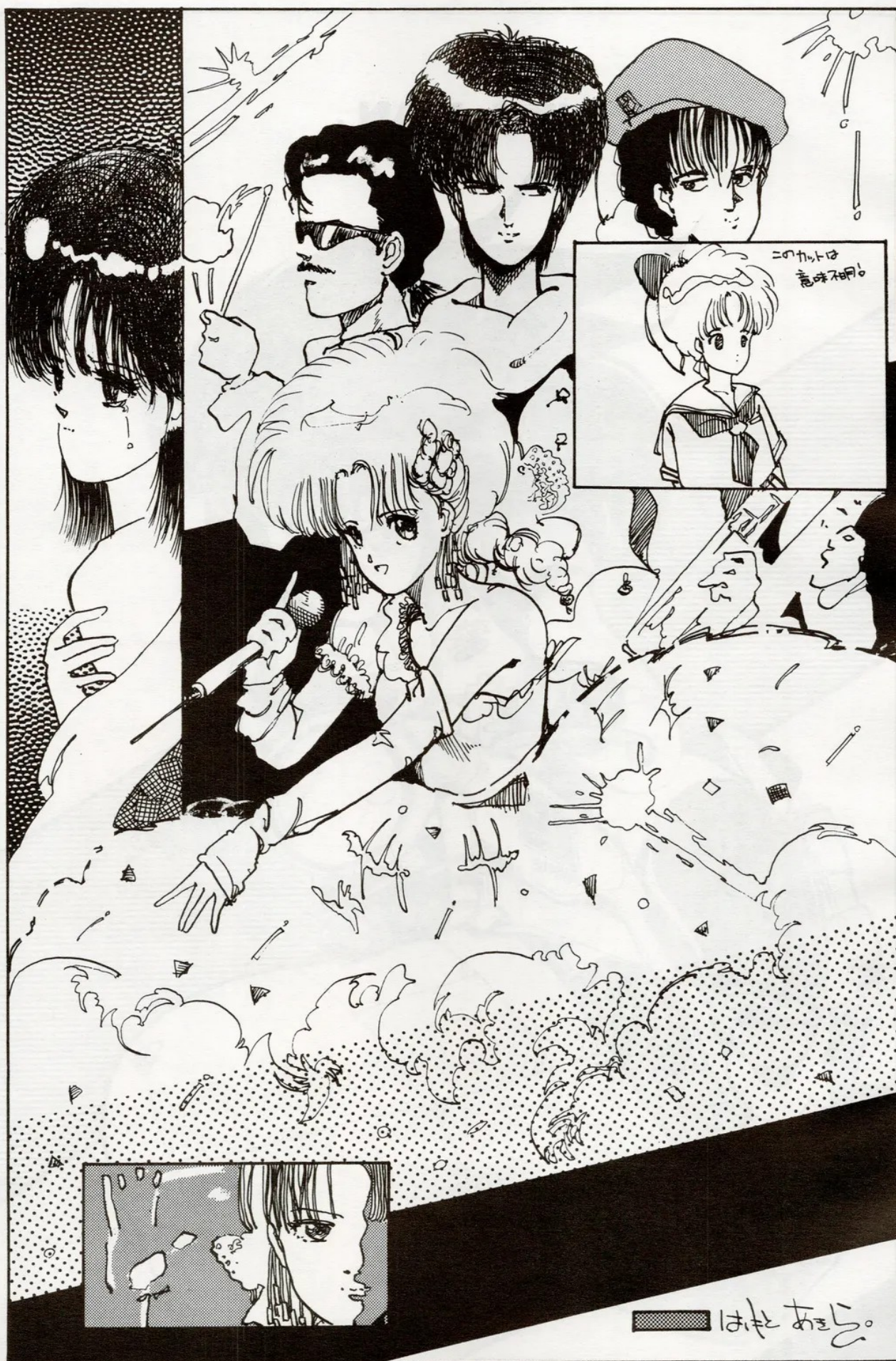


いや...

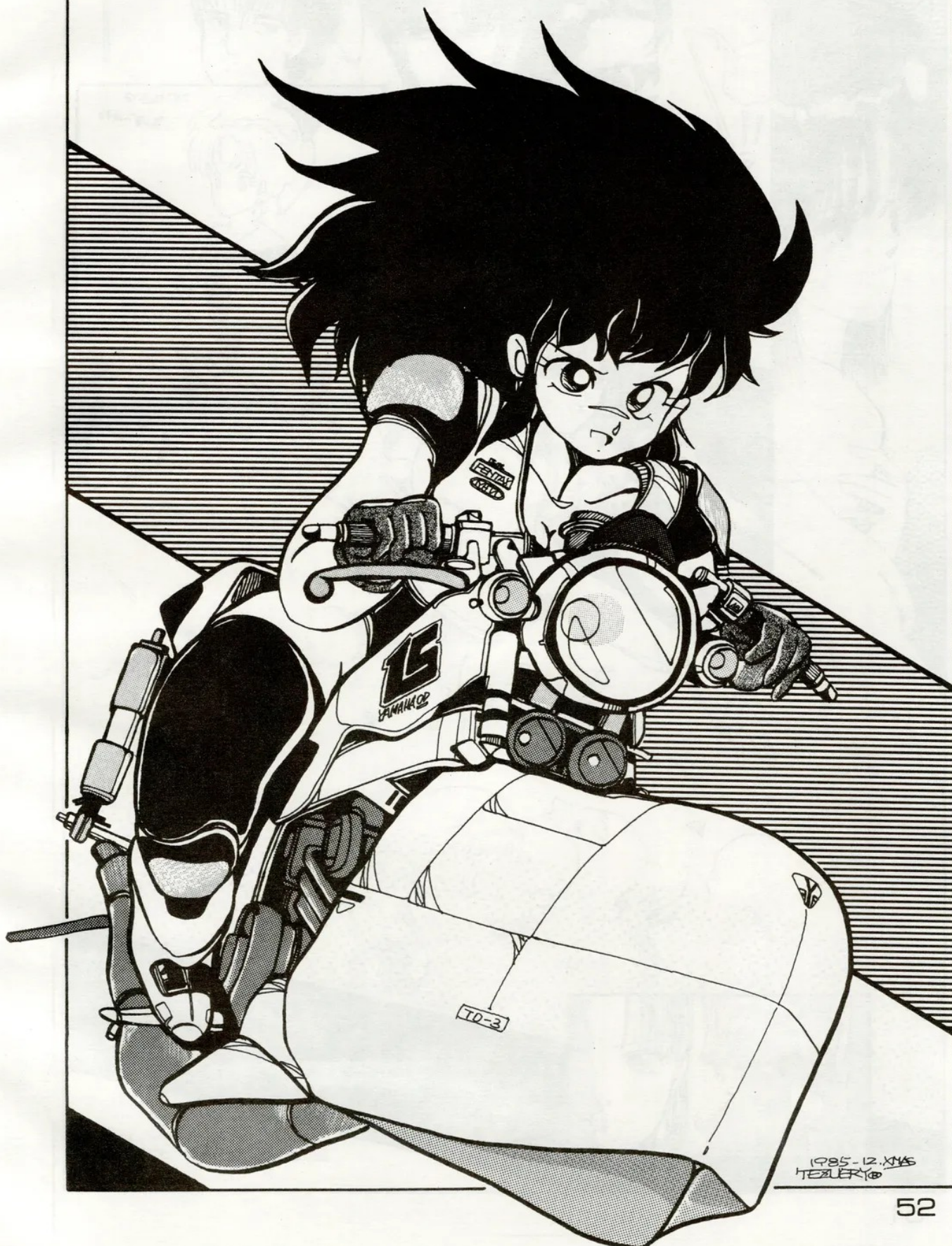




END



BIKE MAN.

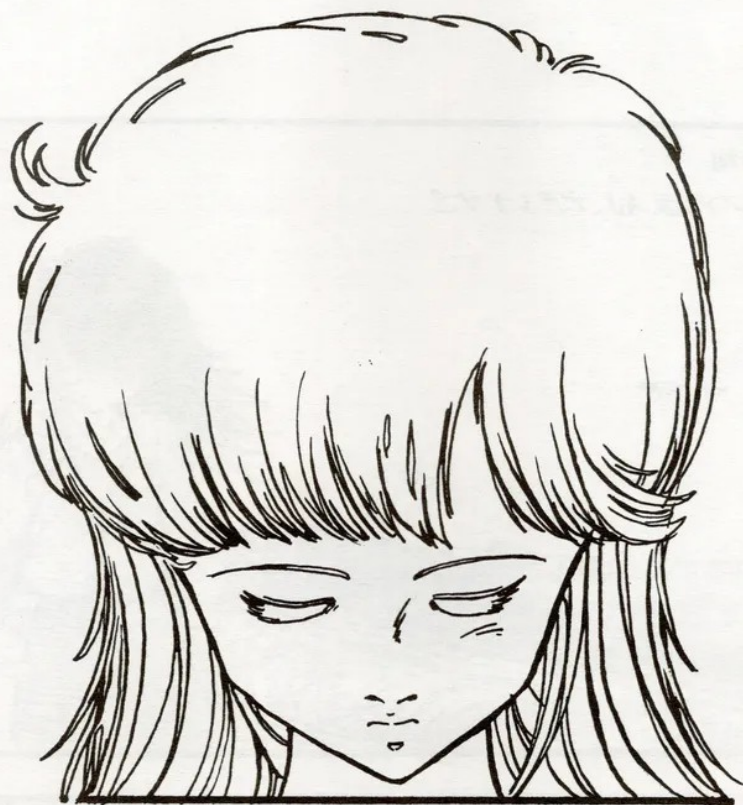


1985-12.XMAS
TEZUKA





INTERMISSION

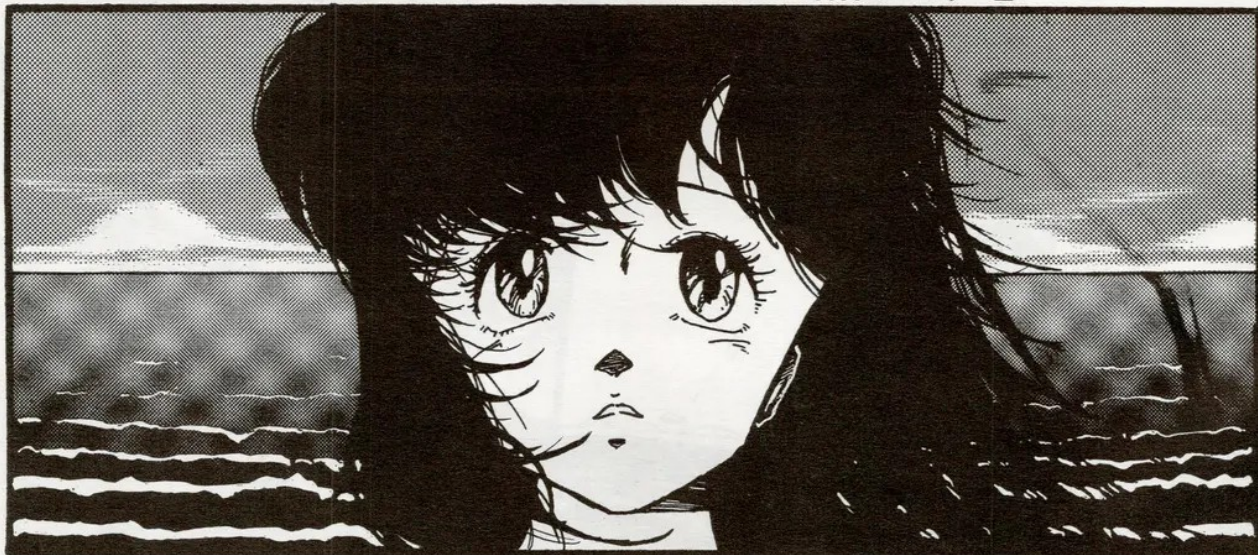


by
悠樹
浩

街を出ることが出来るなら
何処だってよかった



別に海が見たかったわけじゃ無いけど

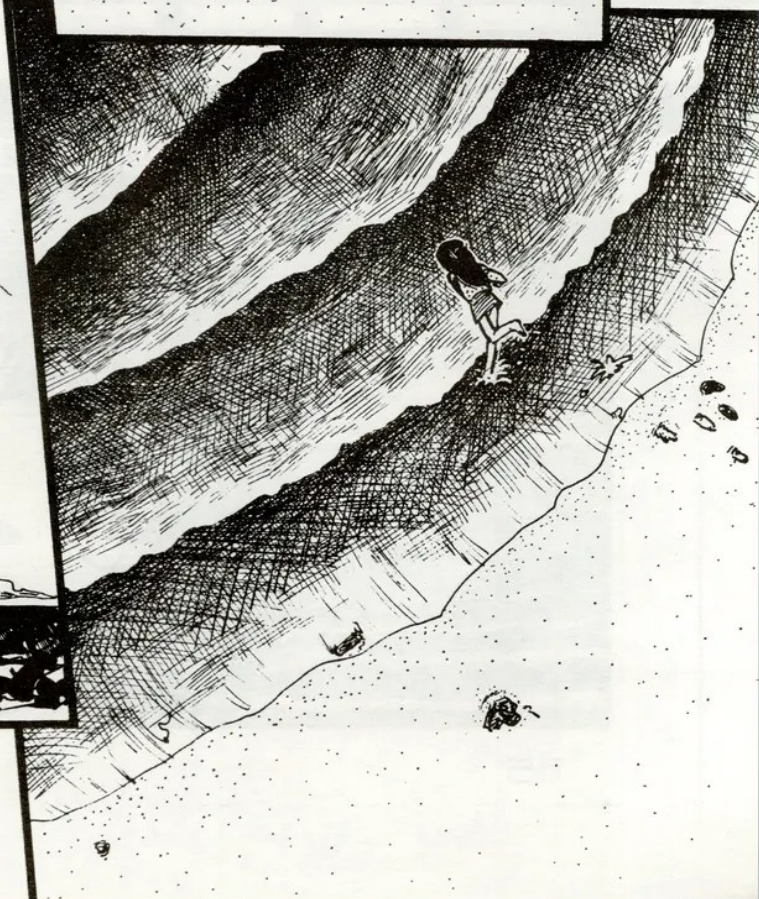
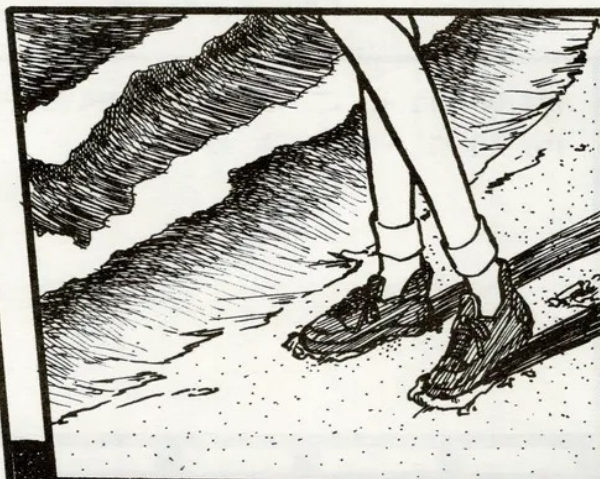


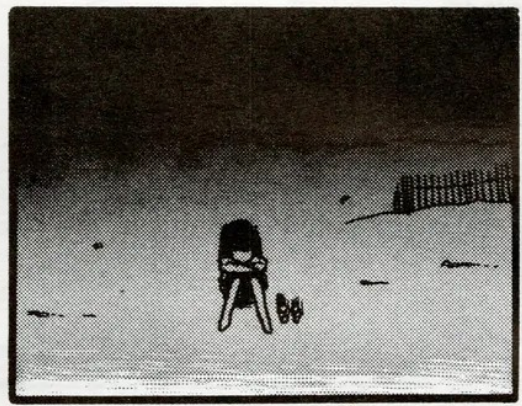
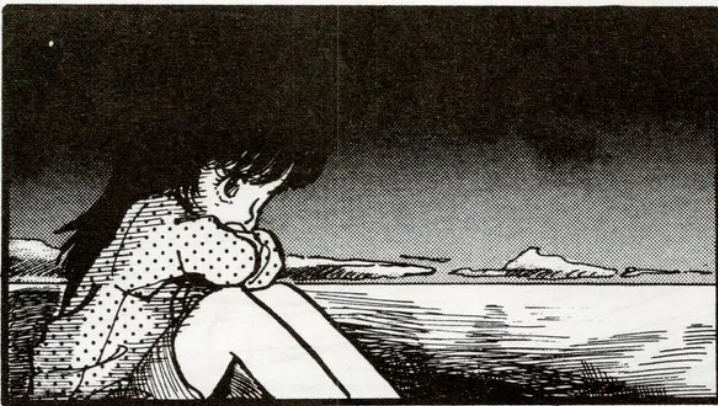
季節外れの海

ここに居るのは私だけだ

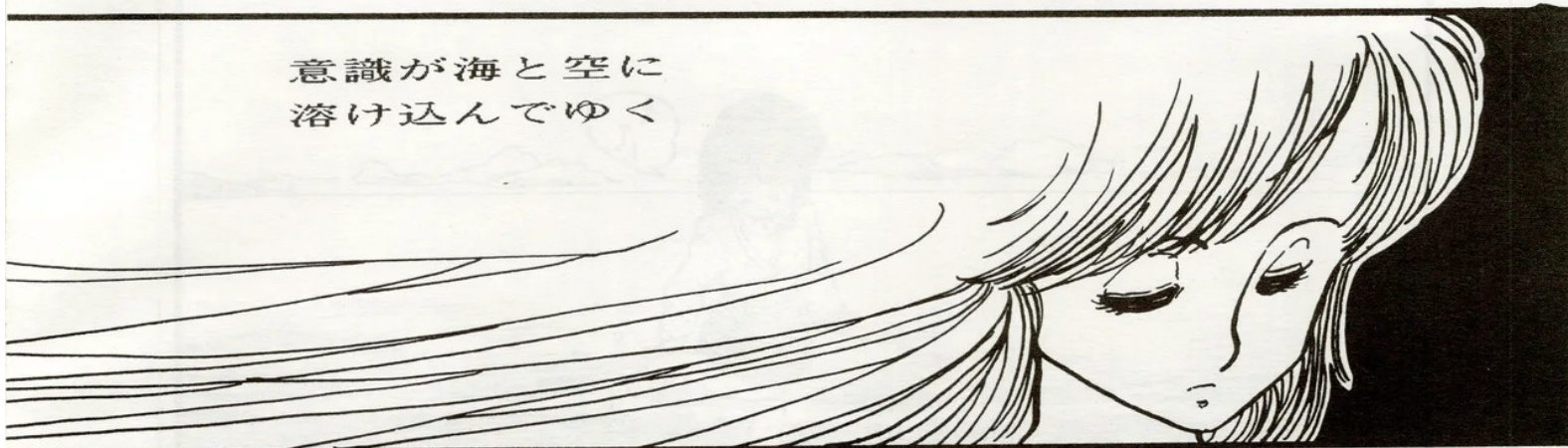


ああなんて気持ち
いいんだろ

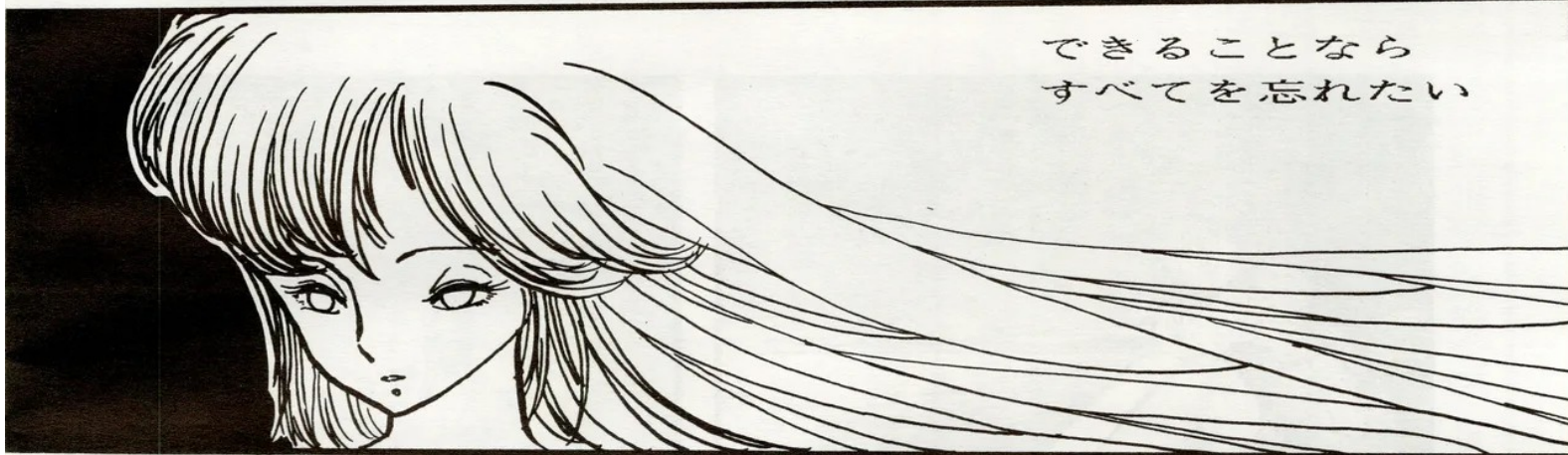




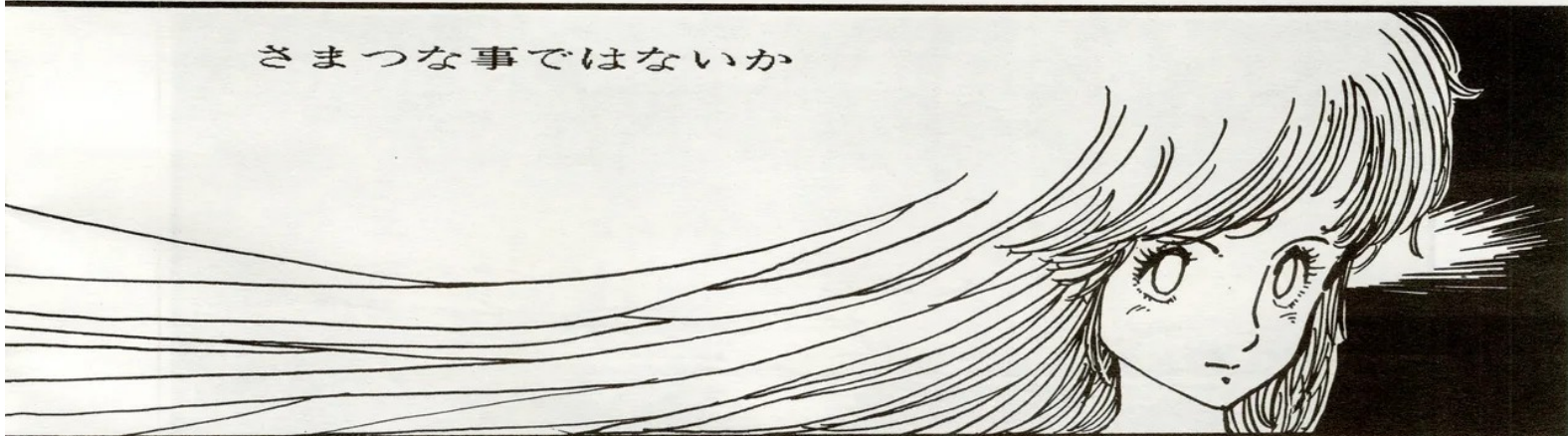
意識が海と空に
溶け込んでゆく



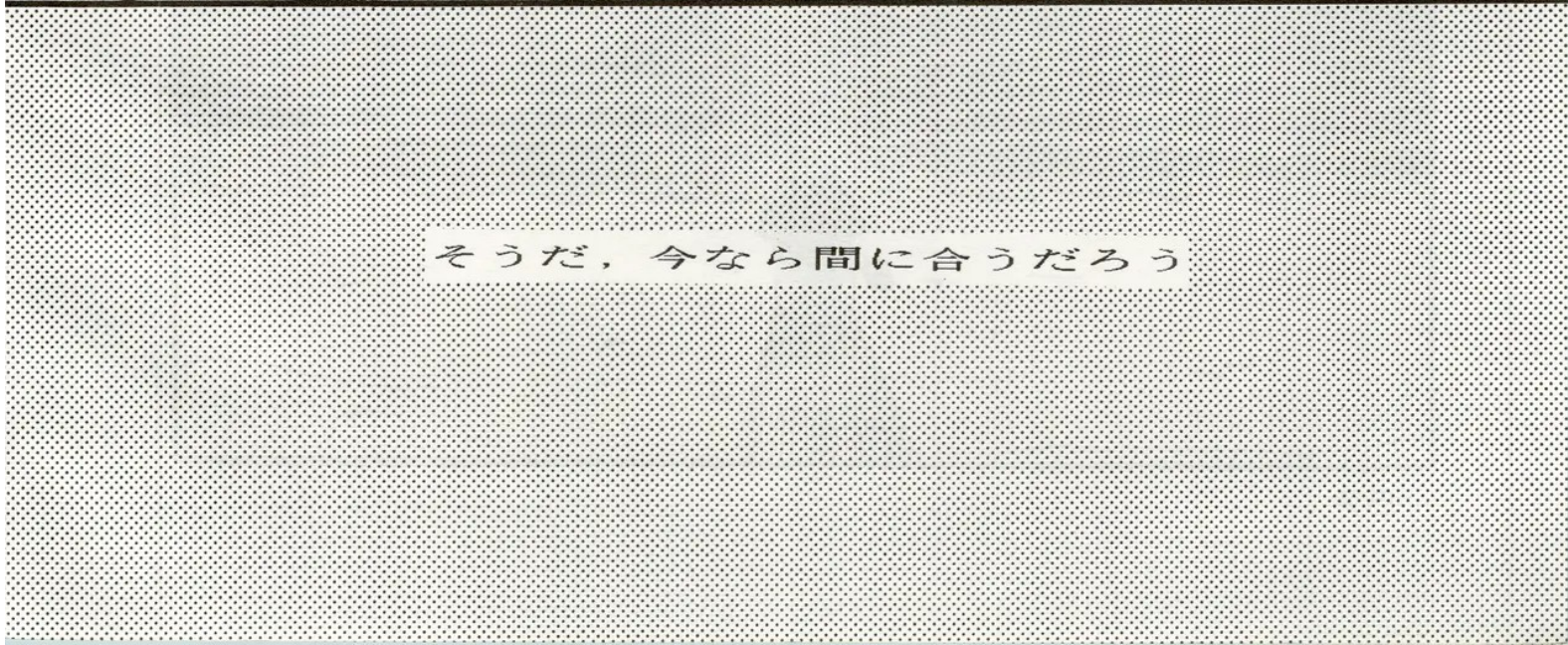
できることなら
すべてを忘れたたい

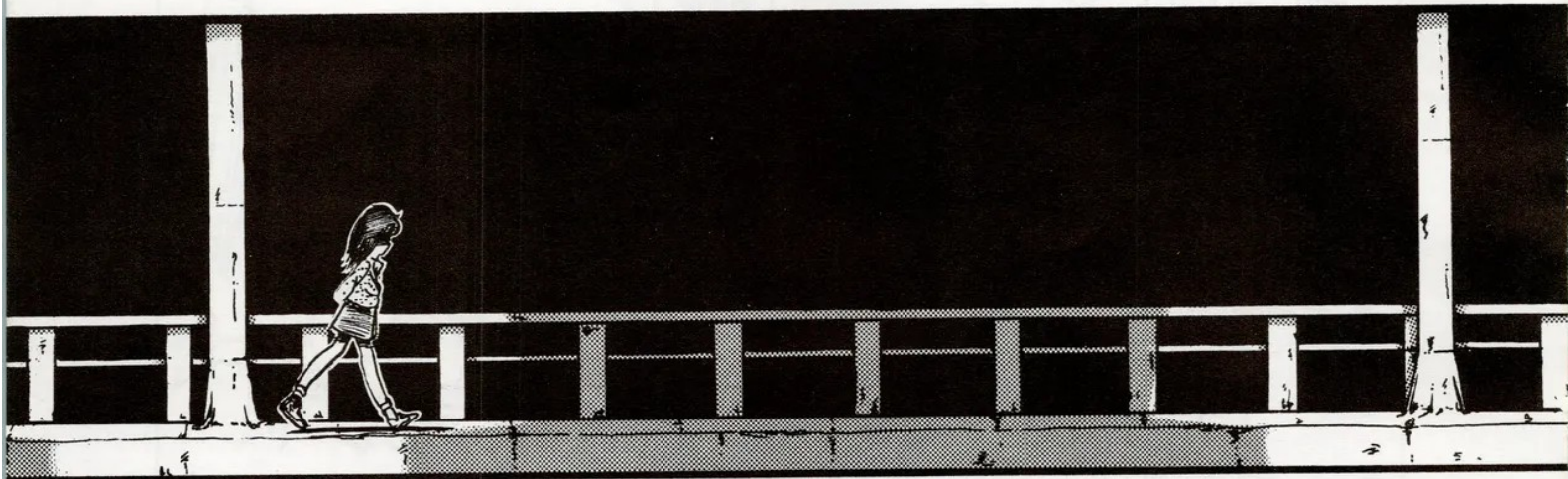


さまつな事ではないか



そうだ、今なら間に合うだろう





街に戻ろう。



'85 Nov 27th
by. Yuki

ロリコンHOUSEにおくた
げんこが ゆーびんじこで
届ききせんてした
メ切り8日すぎで
ゆーびん局でみかりました



あらきあきら

はい、皆さん大変ごうろーさまでした。

今回は色々とムチャな注文つけましたが、よくぞ耐えてくれました。あらき感謝!!

また、やりたいねーっ! 今度はB5・300ページのごーか本だぜーっ!! (●●●●●●●●●●●●●●●●)



スキャナーズ頭がロン!

うわーっ、ついに描いてしまったあああ〜…。と
言うことで生まれて初めてスケベを描いてしま
いました。本人はスケベではないんだよ〜…と下手
な言いわけはやめて…どーせオレはスケベだ! ガ
ハハハハハハ…まいったか…。…バキッ…

この本が描かれた2

カットのテーマは『近況』です。



MA

現在12月21日午後9時9分、やっと原稿を描
き終えました。遅い手をふるってなんとか8ペー
ジを描き上げ、これでもとの生活にもどれます。
結局、いつもの通り締め切りぎりぎりまでかかっ
てしまいました。この次はもっと成長しよう。

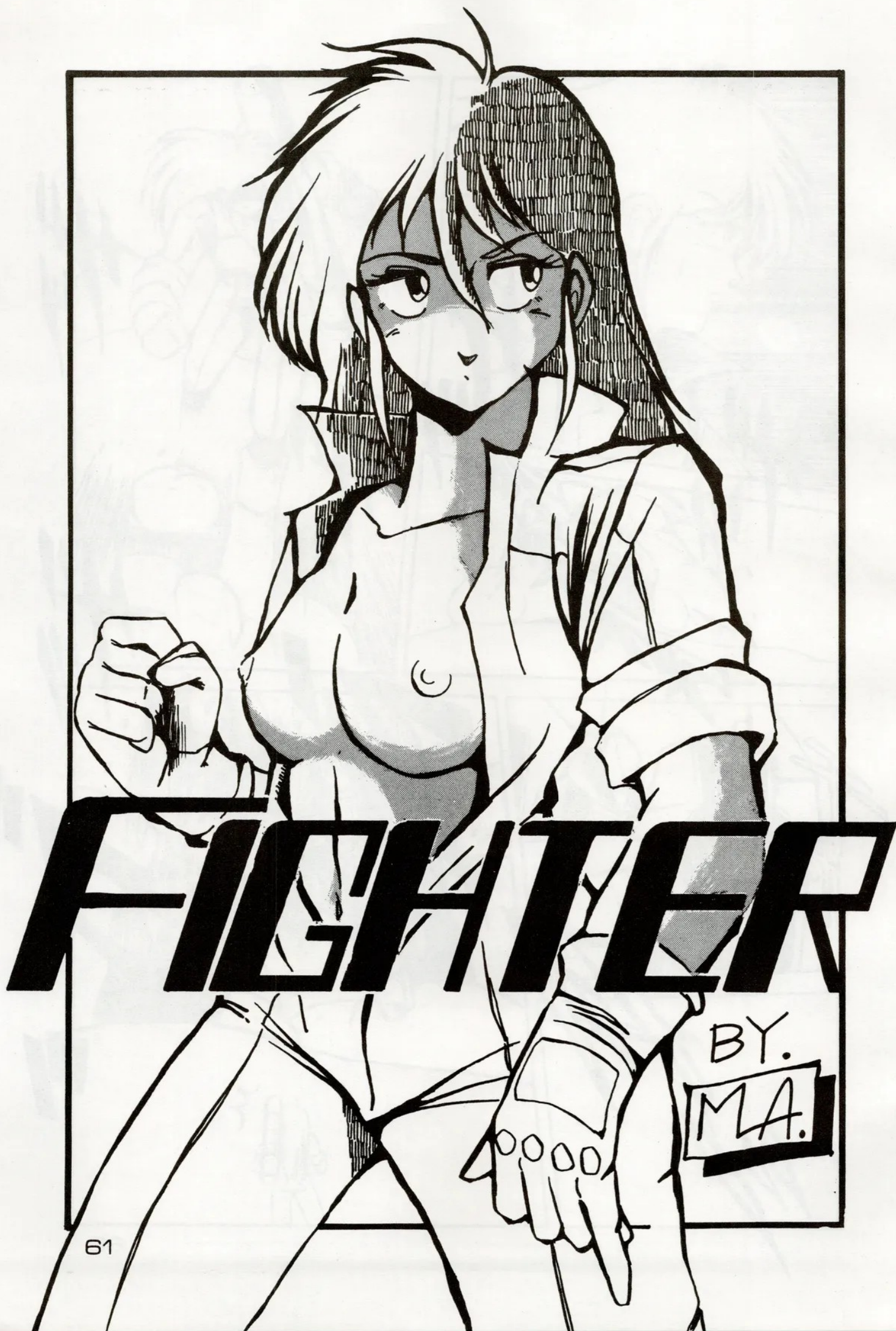


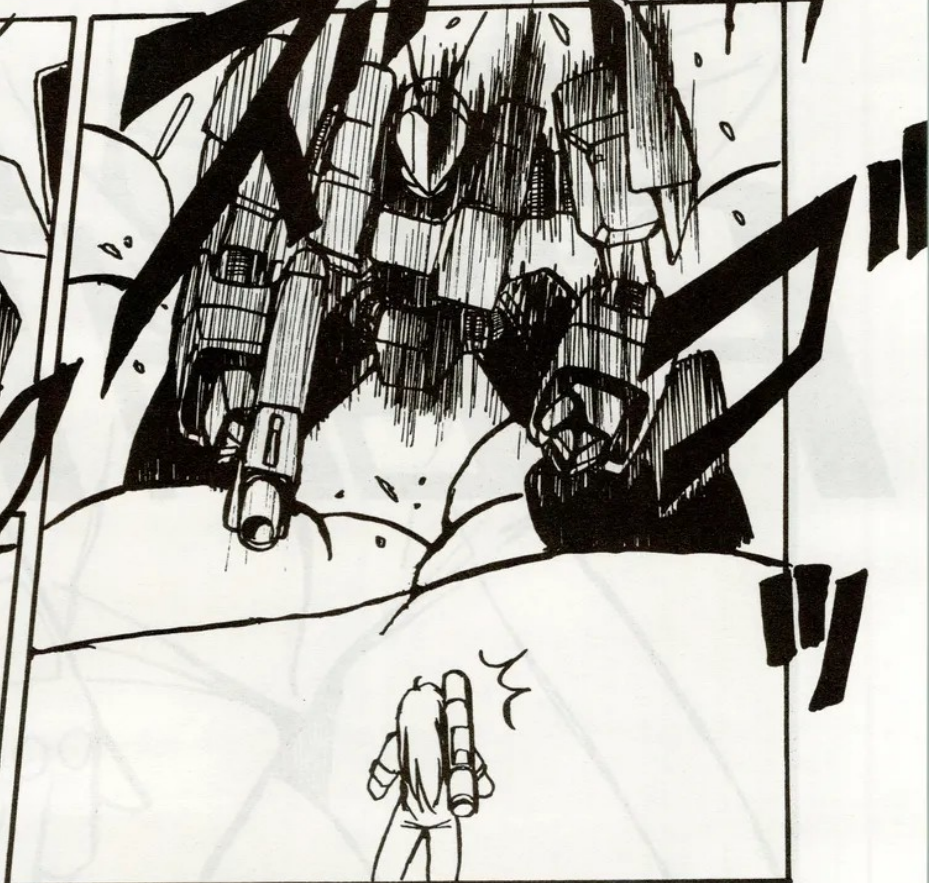
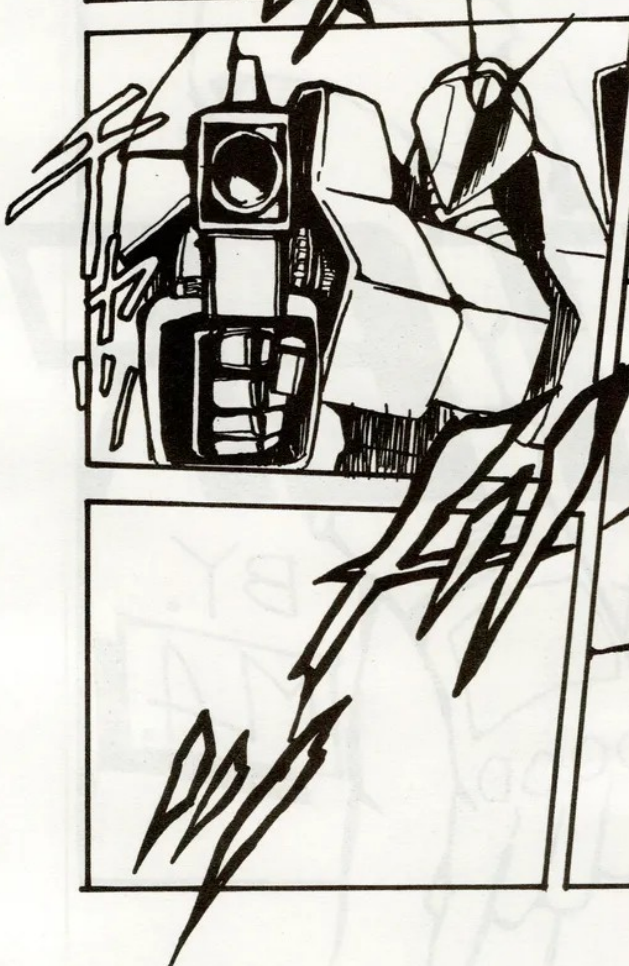
TER 敬し〜p

悠樹 浩

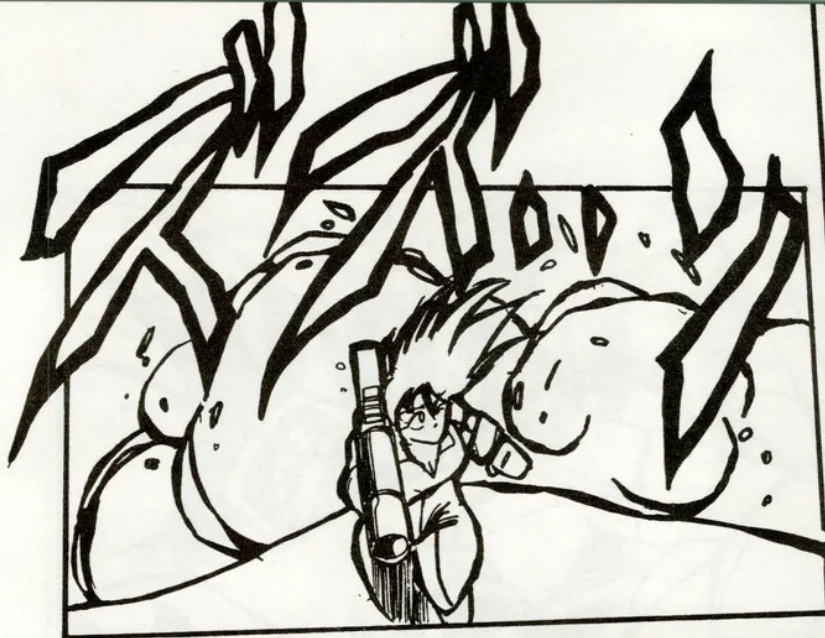
どーも! みなさまはじめまして。ひょんな事から
この本に載せてもらった私は、あらき氏と高校時
代を共に過ごした者です。

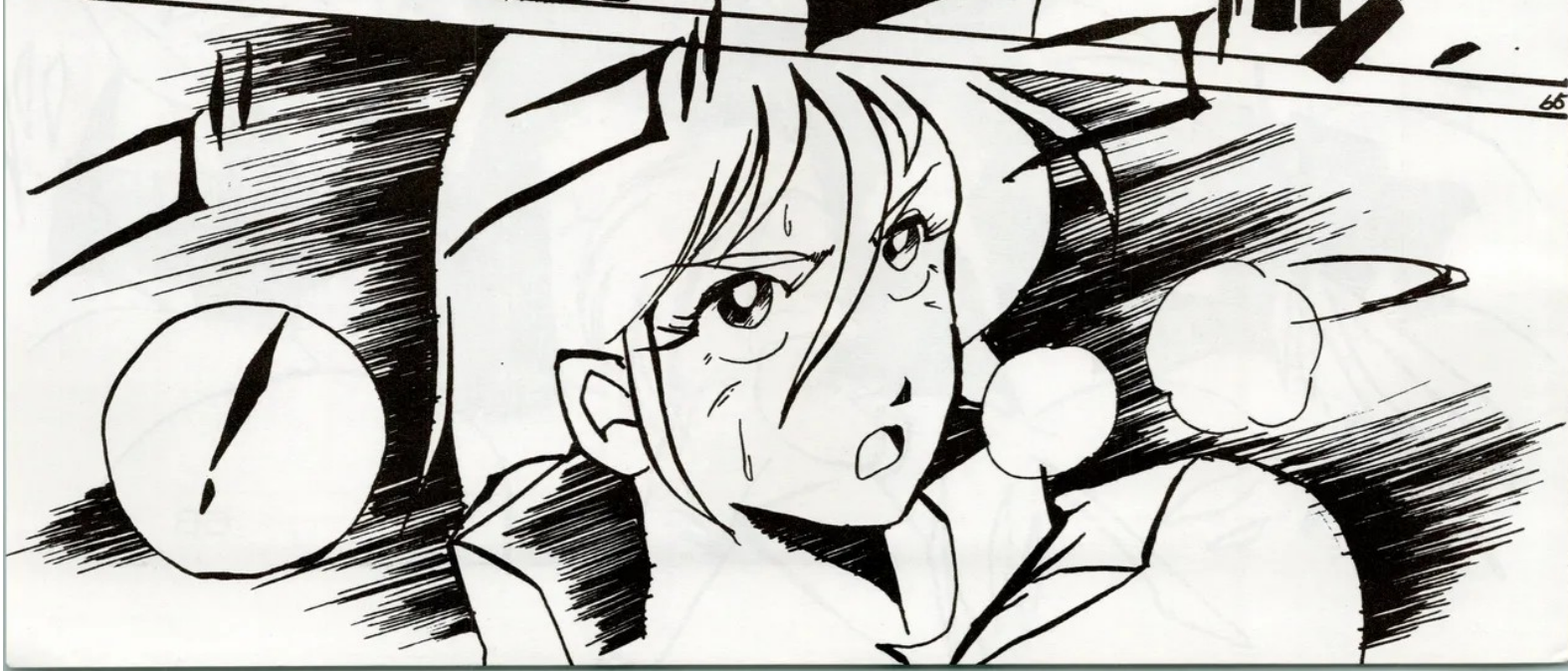
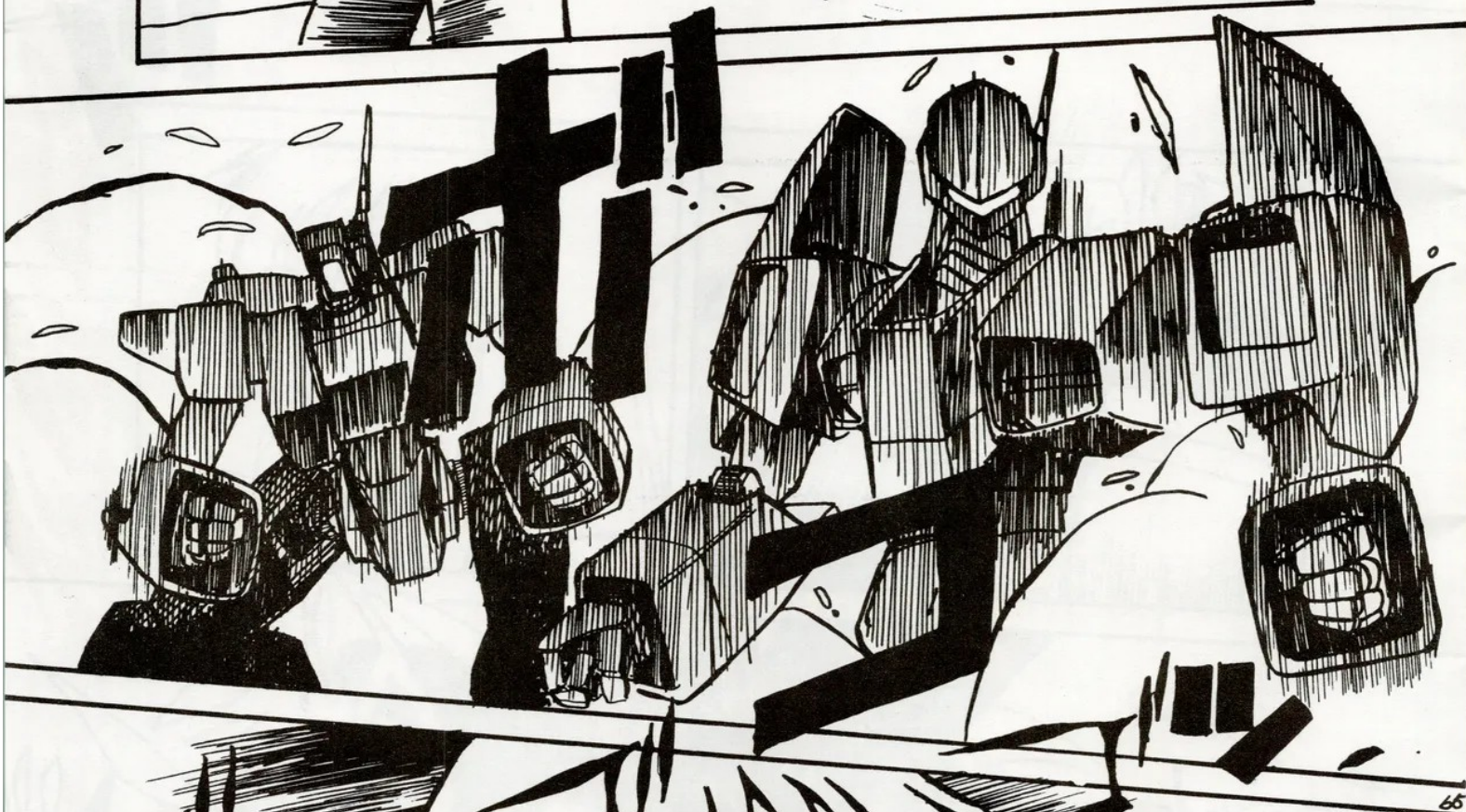
彼にスケベを教えたのは、私だとあらき氏は言っ
てますが、それはウソです。

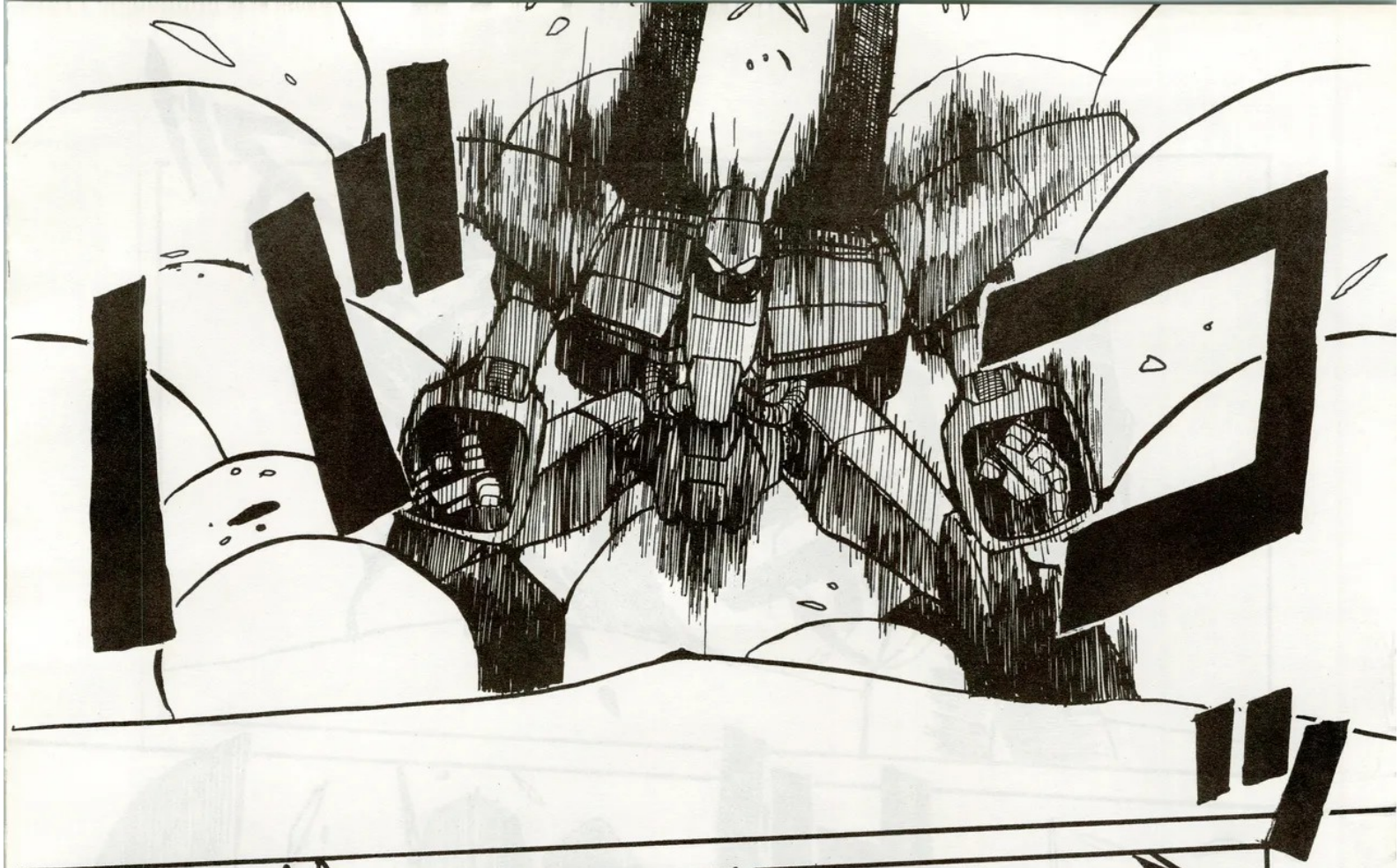




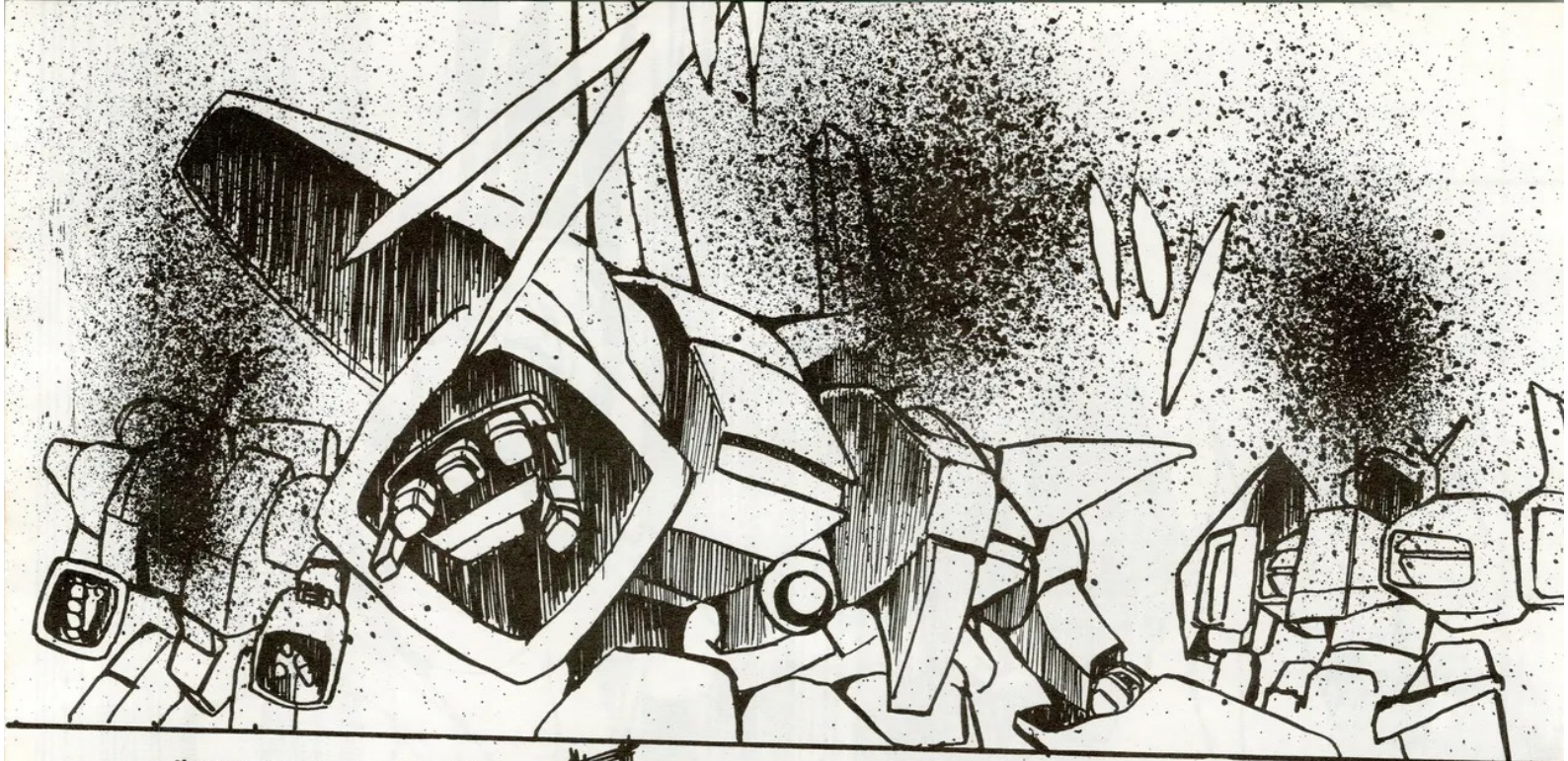












... — END — ...

報告 今ひそかにうわすの **STUDIO FUCK**

本誌でも執筆された、RASA・TEZUERYらが活躍。

現在準備号を含め2冊発刊。

連絡先は ☎584 大阪府富田林市平町1-945 S、A、C あて



Sexual Perverters Hologram ph.

LUN MOENA.

*こうきこうきで日がしずむ。私はなにをしてきたのだろう? ああ太陽がまぶしい。ああ何を書こう。だってぼくは、なにをしたのかわかんないんだもん。どーせ、だれもここはよまないさっ! とゆー気持ちではない。

1年前まで、同人誌なんか描いてない私。一年半前まで即売会なんか知らなかった私。

今の私があるのは、みなさまのおかげです。

ああ、こうして『まんが』を描いている私は、これからどーなっていくのでしょうか……。

おとーさん、おかーさん、ごめんなさい。ぼくは立派なスケベになりました。はっはっは……。これが、後記だろうか……?

P. S. 即売会であったら、ツイストおどろーぜ!

お茶くみ・みのだ

*たくさんの人達に協力してもらって、ここにめでたく『どきくら』が完成しました。どおもありがとうございました。

発売日が守れなくてごめんなさい。スタッフ側の手落ちです。

それはそーと、ししゃもハウスのメンバーは、あらかしとみのだの2人だけでして、他の人達には寄稿という形で参加してもらっています。読者の皆さんも、カットなどを送っていただければ、あらかしはうれしいでふ。

つぎの増刊の予定は全くたっていないんですが、あらかしもヒマになったら1度、長い物を描いてみたいので、期待しなくてもいいですけど、もう少し待っててください。

最後になりましたが、お買い上げ頂きました方々に、厚く御礼もーしあげます。

ししゃも編集長・あらかし



☆ししゃもハウスアンケート☆

- 1 今回の『どきどきくら』で、おもしろかったものを3つ挙げて下さい。
 - 2 次の増刊号に、登場して欲しい作家を挙げて下さい。
 - 3 最近読んで、おもしろかった同人誌(サークル)を、教えて下さい。
 - 4 御感想を書いて下さい。
- ★アンケートにお答え頂いた方と、お便りを頂いた方の中から、抽選で5名様に“ししゃもバッジ”をプレゼントいたします。

ししゃも増刊・どきどきくら いす おくづけ

発行日 1986年1月10日

発行所 大阪芸大グループCAS内 ししゃもハウス

連絡先 ☎591 大阪府堺市引野町3-206 西野靖博

Printed in JAPAN S. H.

STUFF

edit

Akira Araki
Kenichi Minoda

TEZUERY

RASA

produce

Akira Araki

publication

SHISHAMO HOUSE

in

group CAS

585 Osaka-fu Minamikawachi-gun

Kanan-cho Higashiyama 469

Osaka University of Arts

layout

Akira Araki

print

OHTOMO SHUPPAN

represent

Yasuhiro Nishino

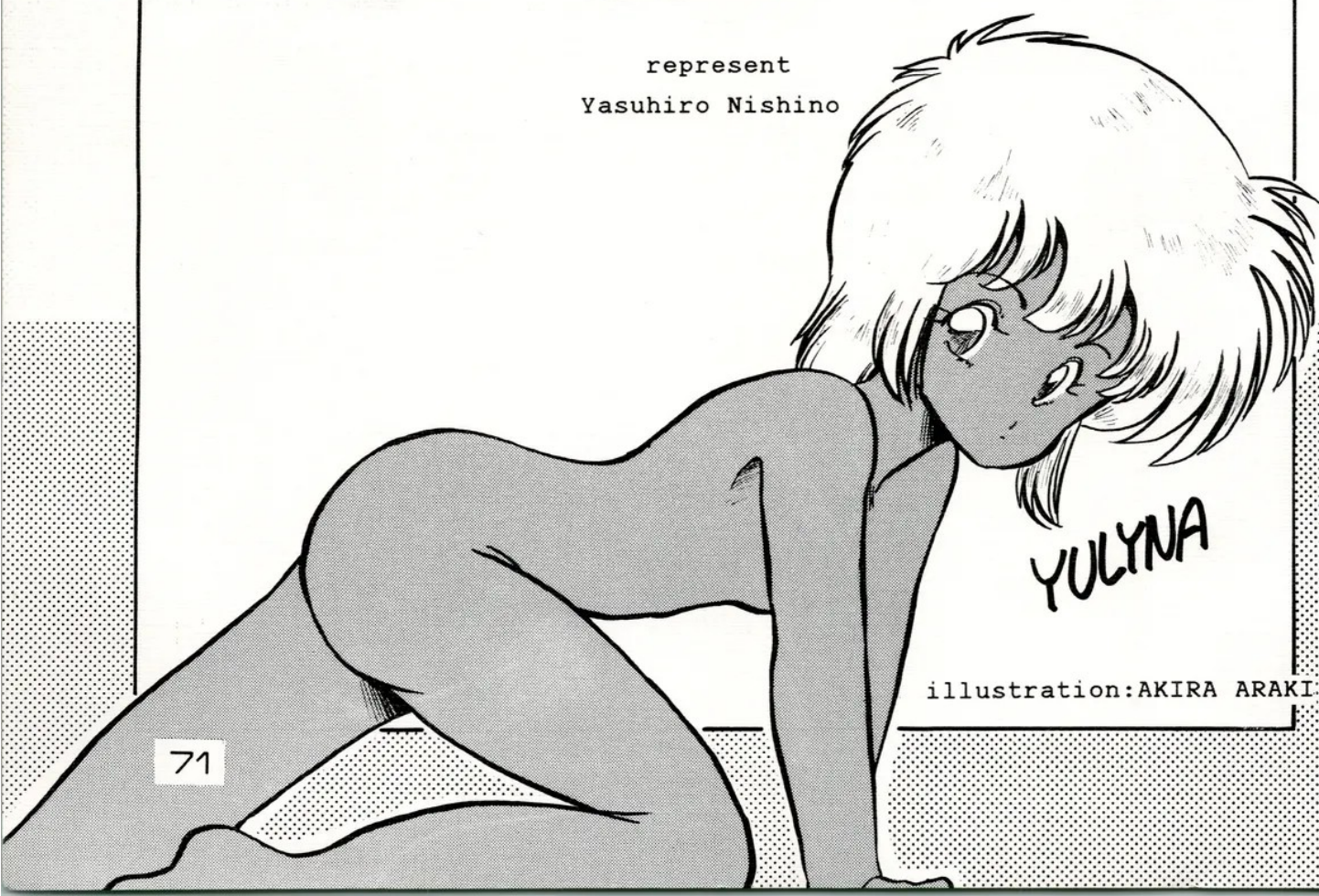
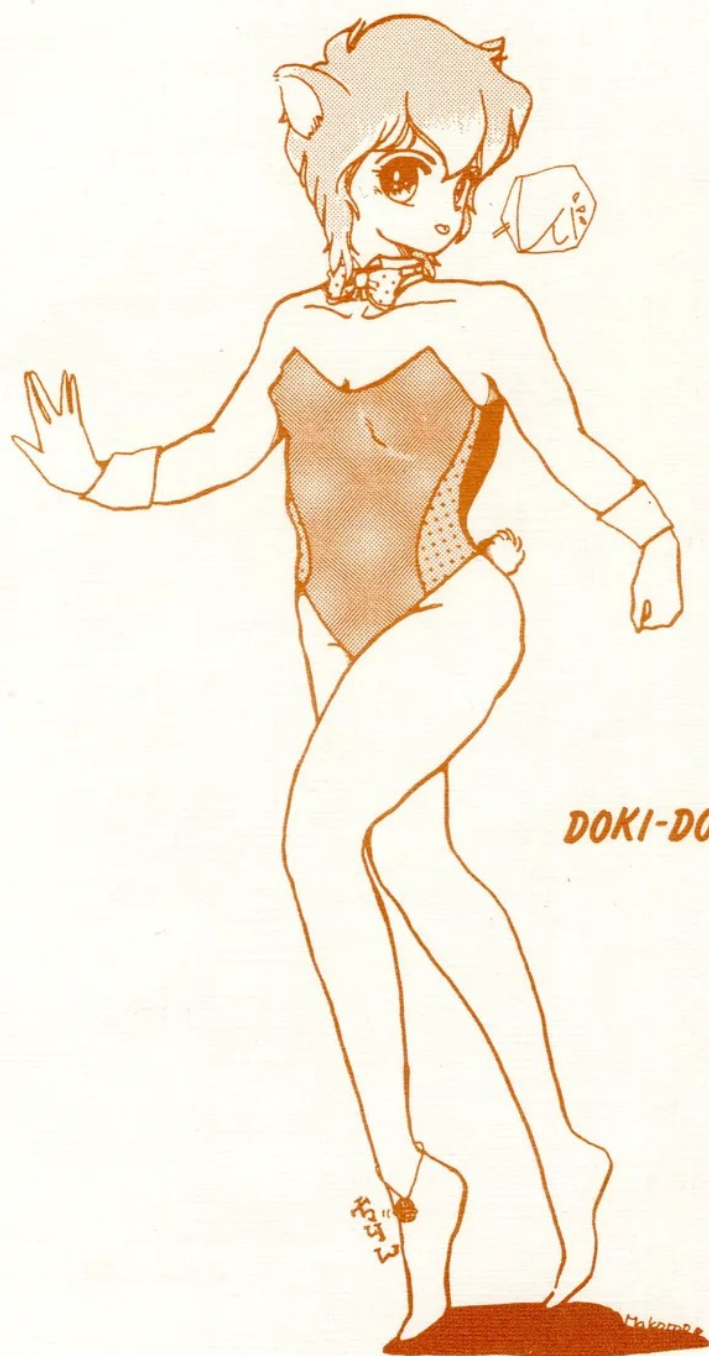


illustration: AKIRA ARAKI



DOKI-DOKI CRISIS

