

名前……

シルバー……

ライト？

え？

いや
全然違う

ちゃんと話
聞か
なかつたな
少女お前

だ
よ

ちゃんと
覚えてやれよ？

相棒なん
だからな

人助けしたいなんて発想
頭の片隅にもなかった

あの時はただ
「死ななかつたん
なら生きるか」
ぐらいの感じで

だったら、
自分のために
戦えなくなつた人の
代わりを務めるのが
一番スジが
通つたんだ
思つたんだ

不思議

フェオさんから貰った
スーパーヒロインの証

ツェイさんが
つけてくれた名前

アンジュ、スズシロ、ベル

ツェイさんの代わりを
こなしてるうちに出来た繋がり



全部
覚えて
るのに

この時間のフェオさんが
伝え忘れてたってことなんだっけ

いつから

何を

あれもこれも

どこからどこまで

金髪の女の子

他にもありそうで気持ち悪い

何でこのことだけ

なんでそんなに弱いのか

「時間」っていう概念が

でもどうにもピンと来ないんだよね、
その「やり直してる」んだって説明

ジャパニーズニンジャ！
苦いのが好き

やってもやっても行き止まり

死んだ

何回も何回も

責任を感じてる

続いてる

連続してる

勝てない

あの頃のあたしと同じぐらい

大きいフェオさん小さいフェオさん

怪人の組織が

だって私の奥には
確かにその記憶があった

忘れてることもある

ツェイさんは変わらない

出会いの時の喪失は変わらない

失くした

それだって

あー、ヤバイヤバイヤバイわこれ

言ってもしやらないけど

あたしのせいで

ドーナツ屋でバイト

脳みそがひっくり返った
みたいで凄く気分がいい

そうだ
そうだよ

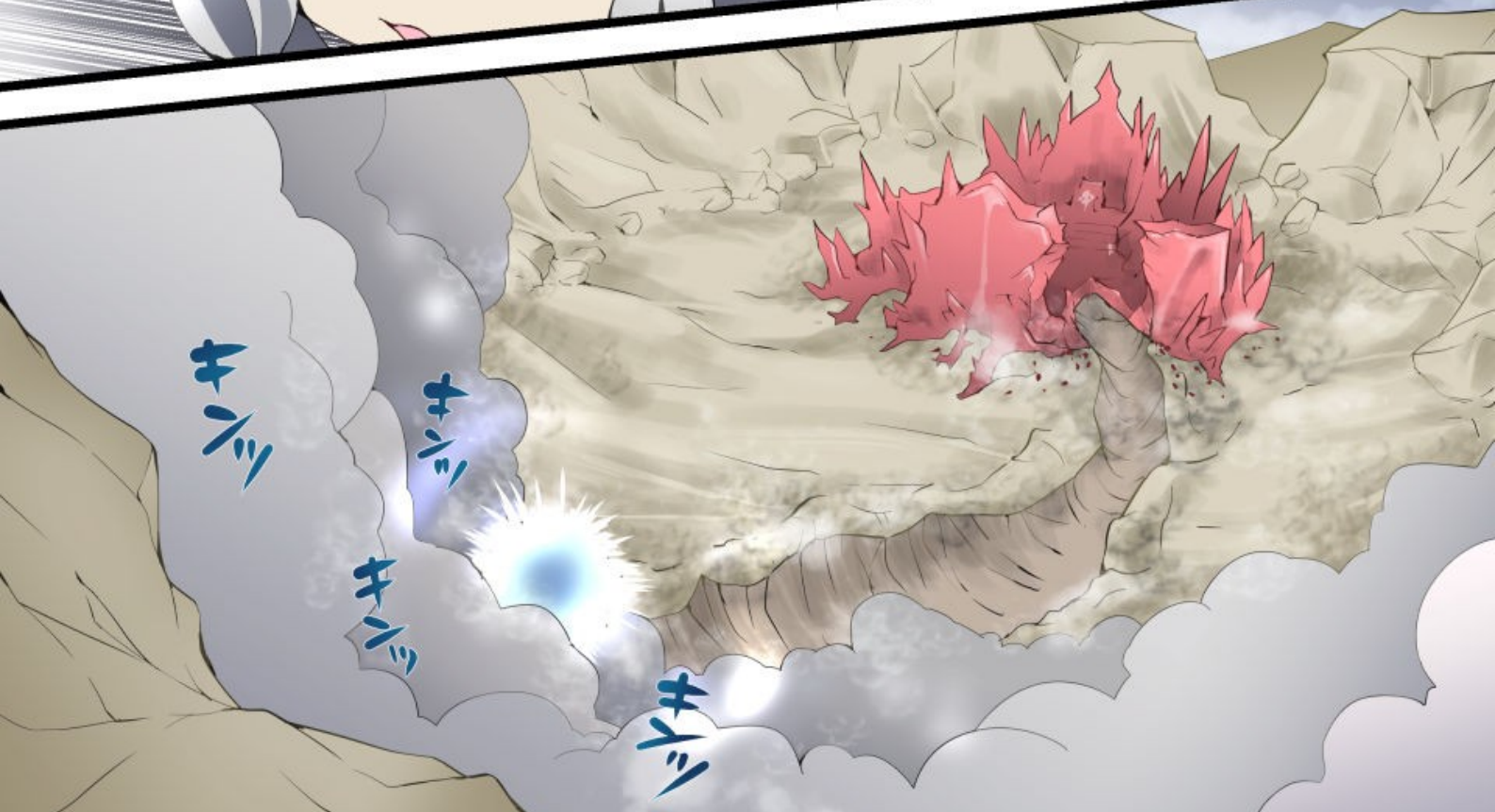
ハッキリと

ク
ツ
キ
リ
と

思い出した



シルヴェント
レーア!!!



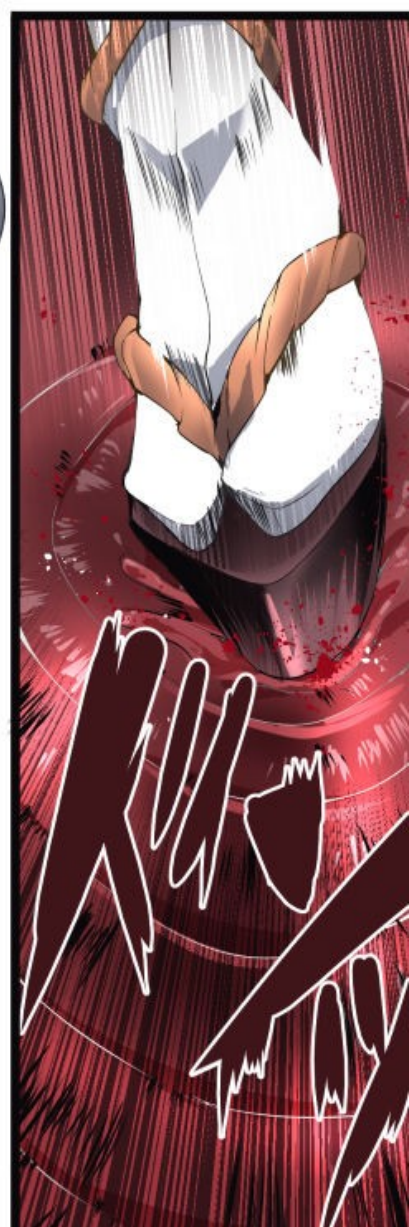




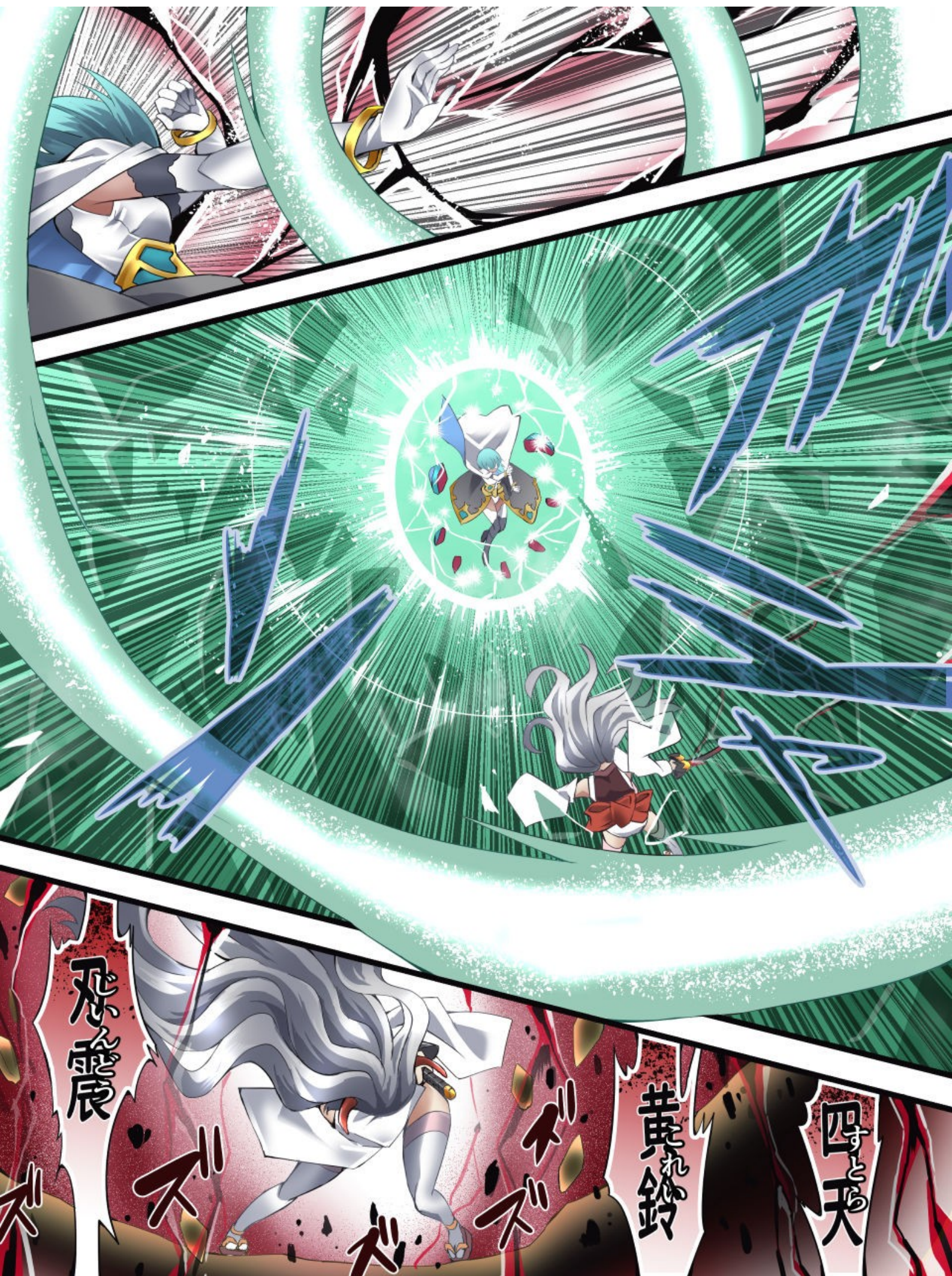
お姫い様!



下がれ!!



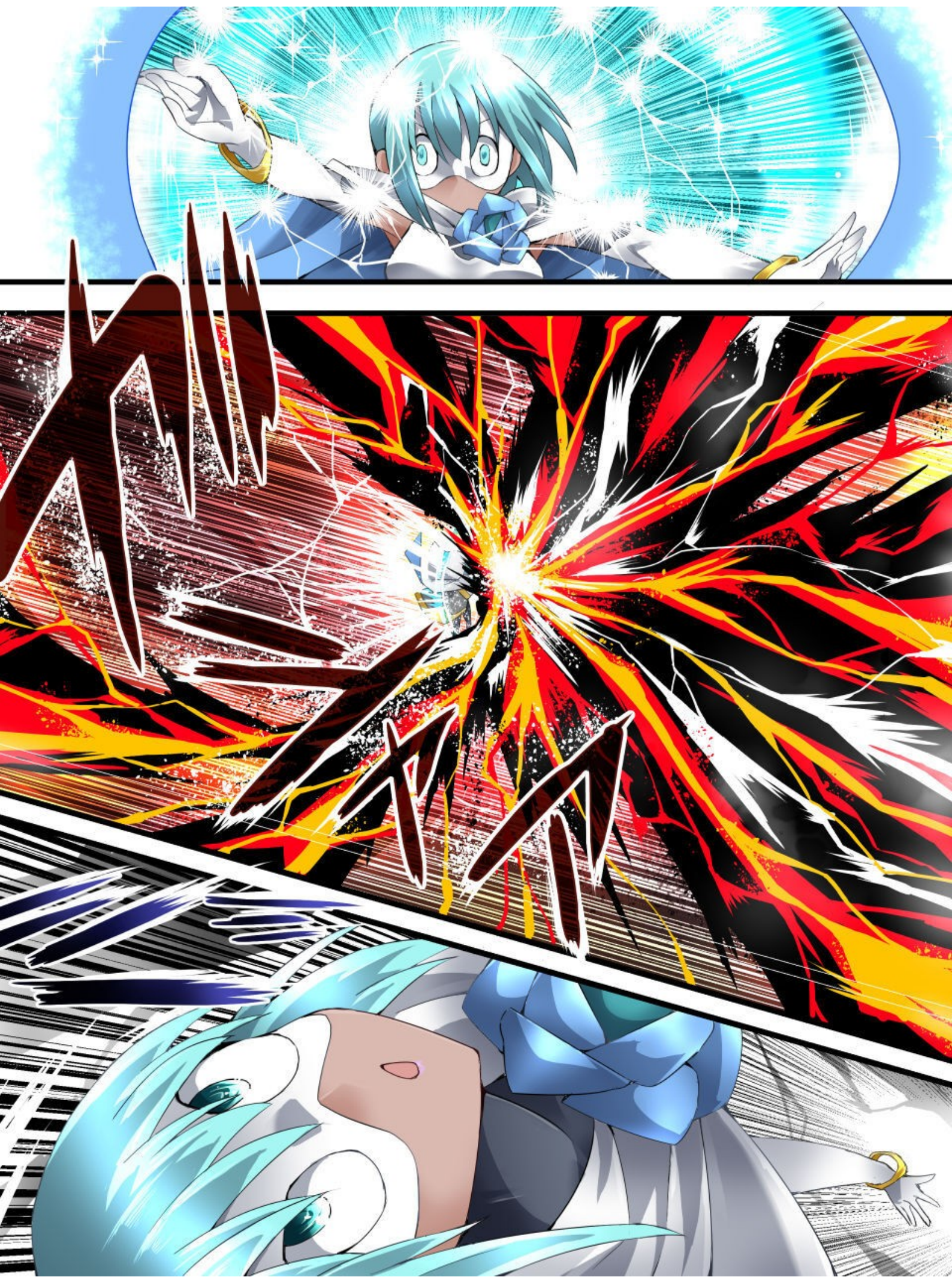




胡
光

龍
櫻
雷
焰









防ぐか：

さつきは
三郎の剣閃すら
追えなんだ娘が

まーね

あつぶなあ！
ギリギリ！

レイ…

ツエイ様！
今のうちです
お早く！

はぎ

人
族
の
娘
が
ま
さ
か
こ
こ
ま
で
や
れ
る
と
は

是
が
非
に
で
も
連
れ
帰
り
た
く
な
っ
た
ぞ

こ
ー
ら
強
い
わ
ら

ど
う
し
た
も
ん
か
な



スーパーヒロイン

誘拐陵辱

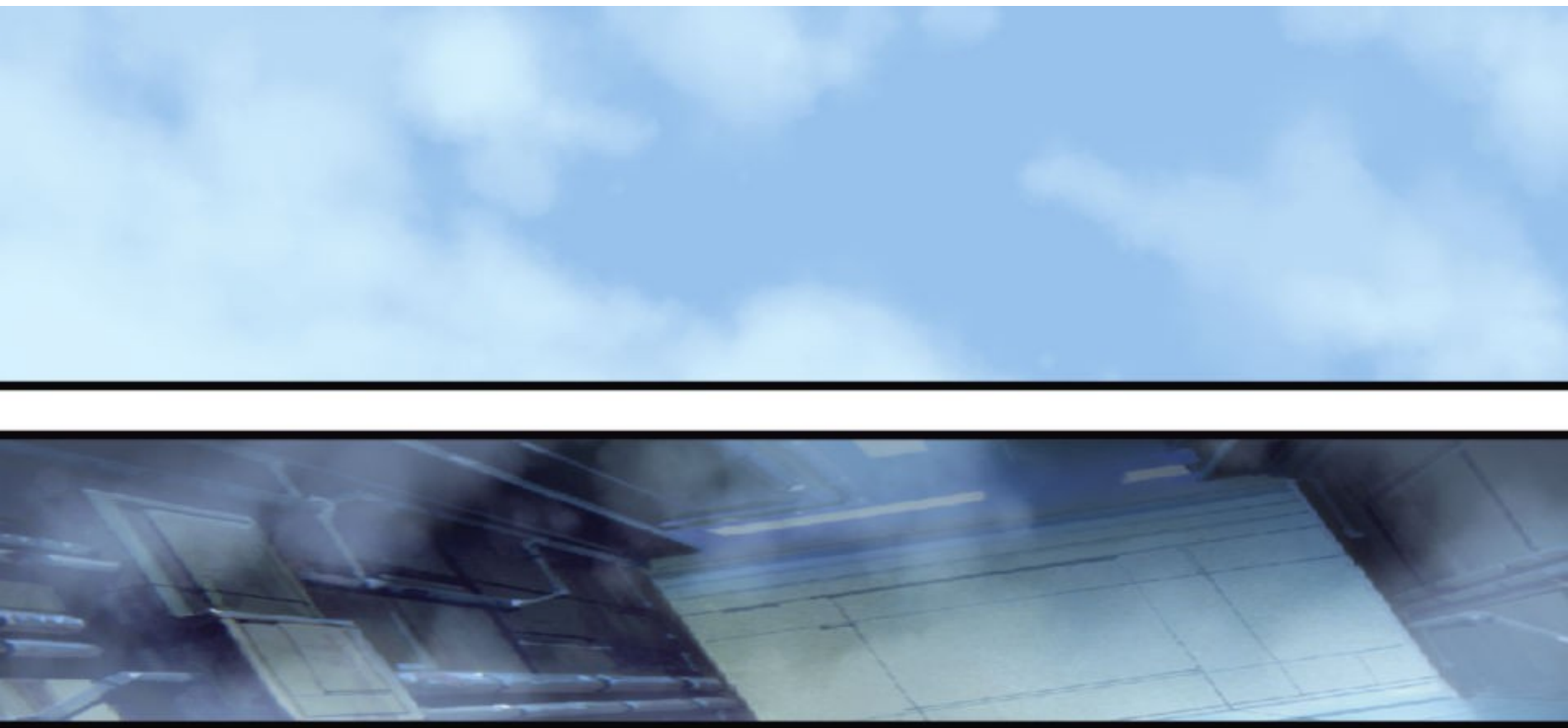
SUPERHEROINE IN DISTRESS

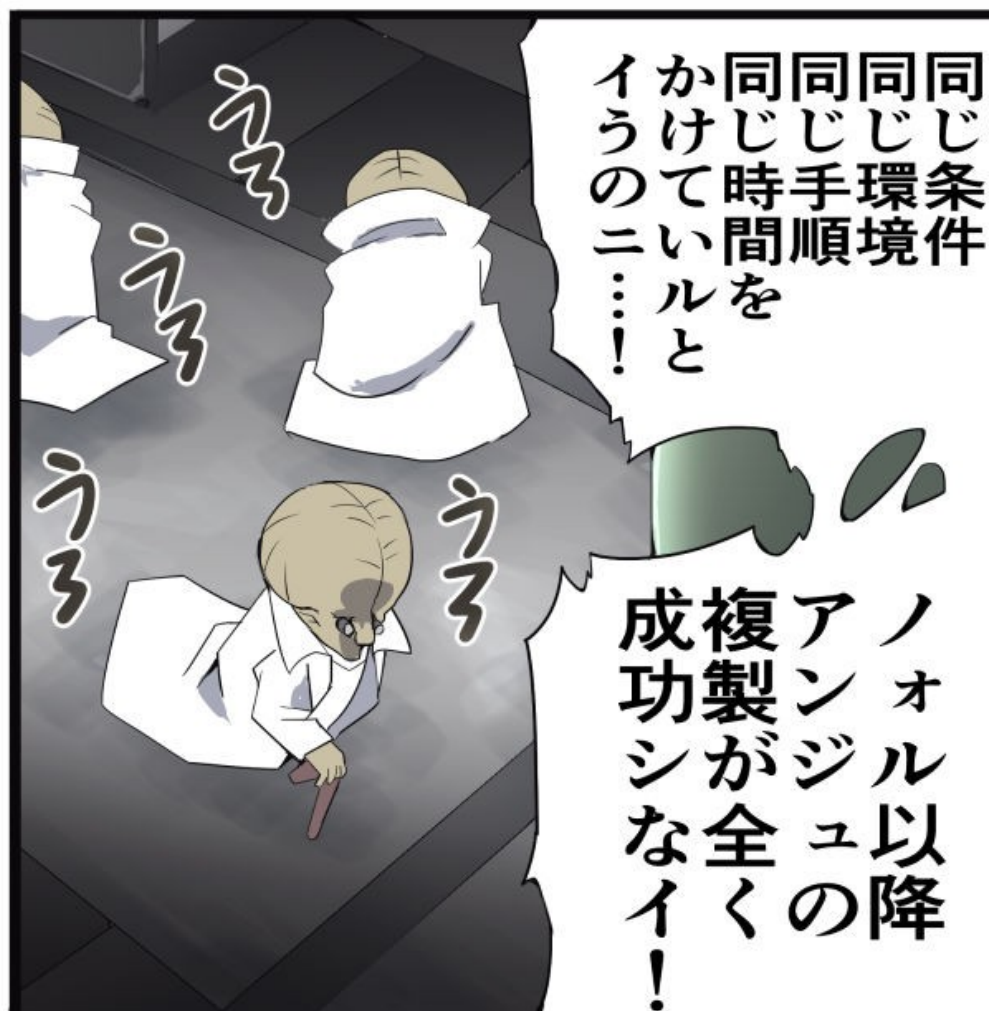
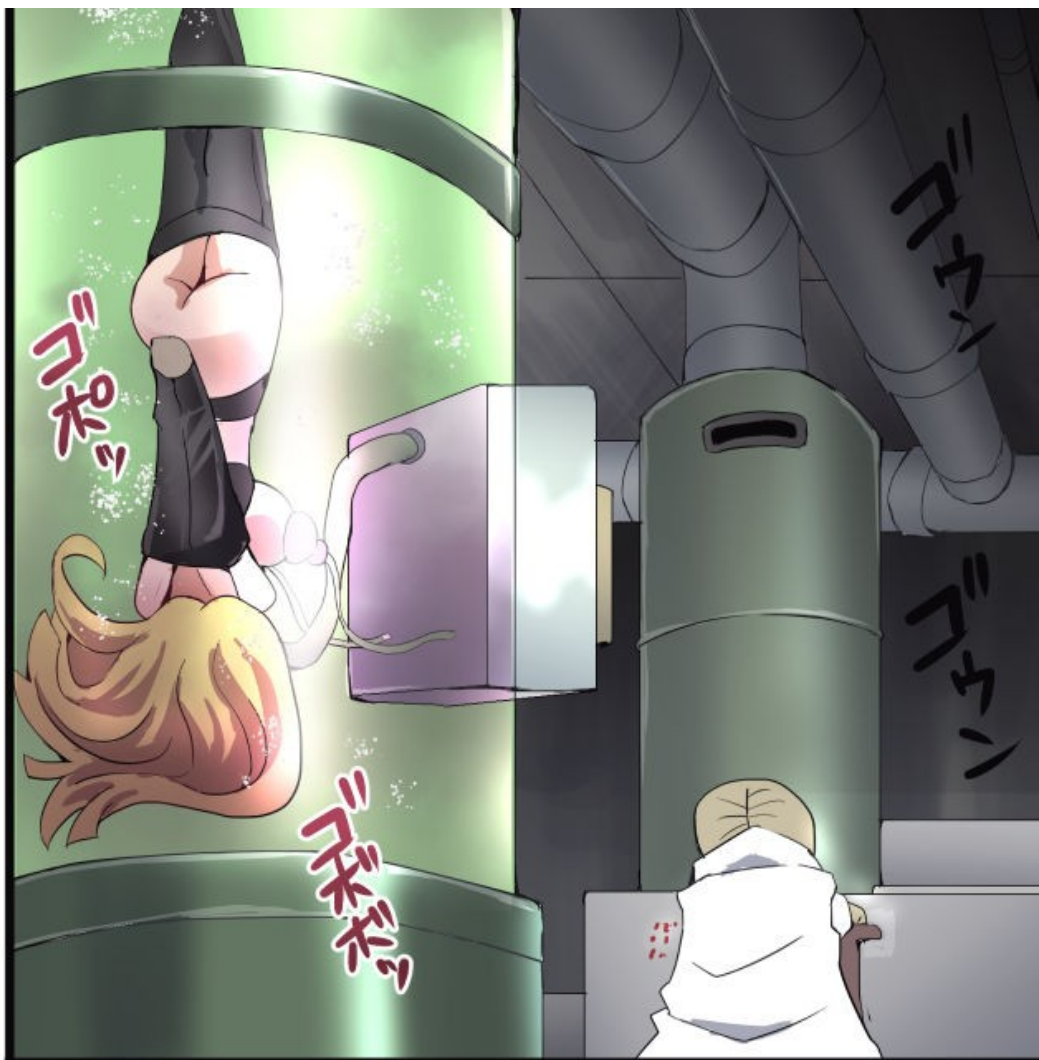
ANOTHER TRY

05

体液収集姦～ノオル～







ちよつと
ちよつと！

痛い痛い！
何すんのオ！

は
なせって…

はなせ
コラア
!!!

つ
なげ

ドクターが
やらせてるの？

やめさせてよ！

こんな
お父様が
許さないん
だからあ！





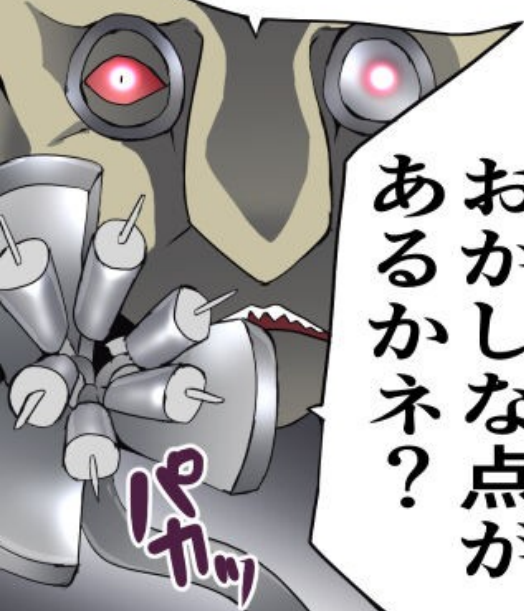


首領から
下っつい
命はアン
スーパ
の増産の
み

シール



アメン
ダメな
お前を
すタル
のこと
だに



何か
おかし
あるか
ネ？

ボン
ボン
ボン



モ
お
お

ギ
ギ

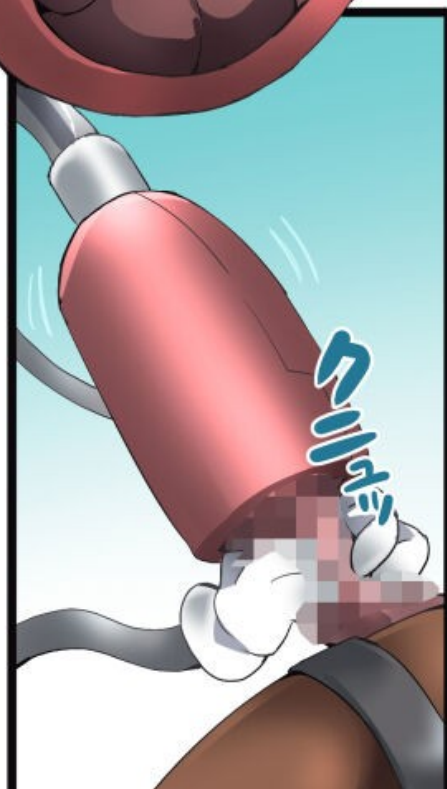
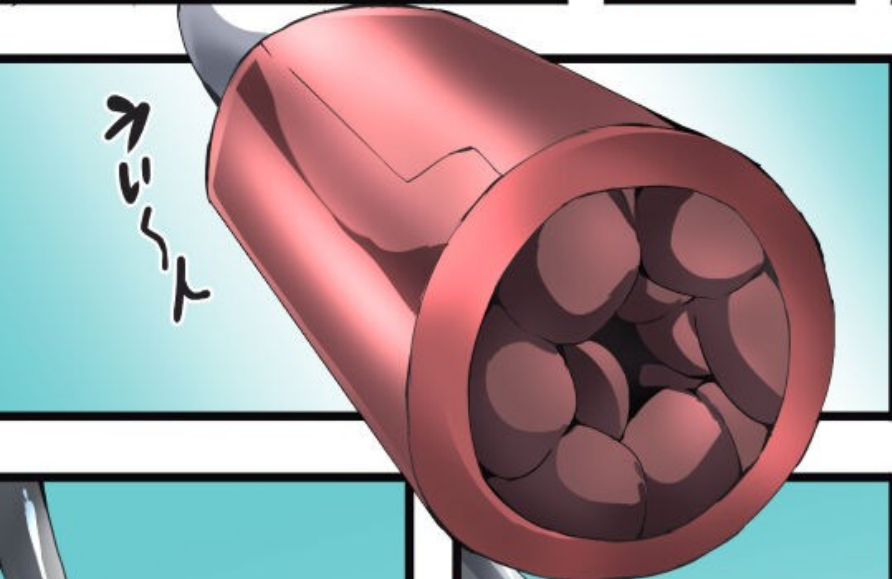
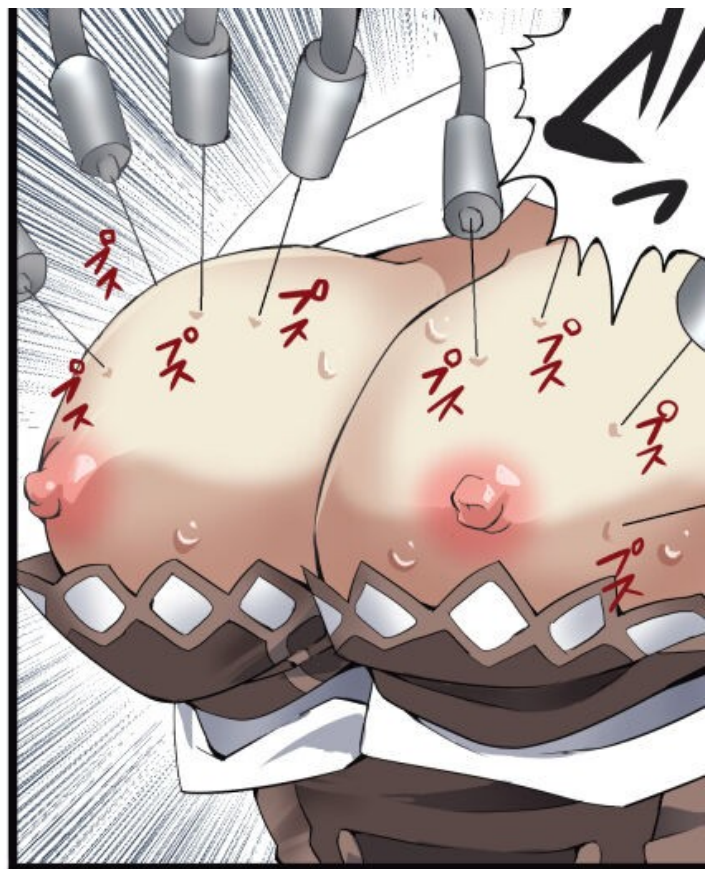
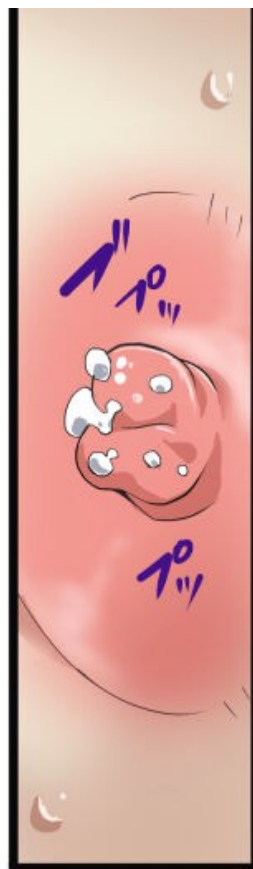
ギ
ギ

パ
パ

手順は
心得てい
る
だろう？

無駄な抵抗を
しな
く
え
ヨ
れた
ま
い
で









ドリル

ドリル

ドリル

ドリル

ドリル

ドリル

やめて
やめて
やめて！やだあ

苦
し
…
い





身体中から
体液を吸われる
苦痛と不快感の
中で絶頂した力

作ったのは
私だガ……

何とも憐れな
生き物だな

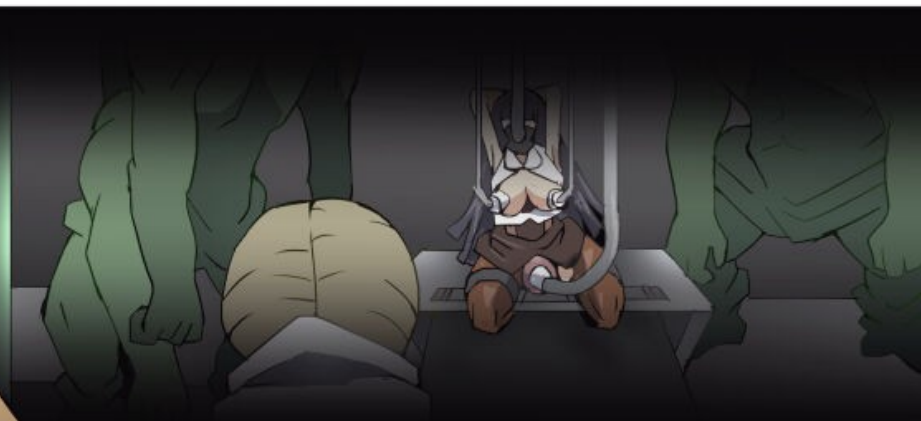
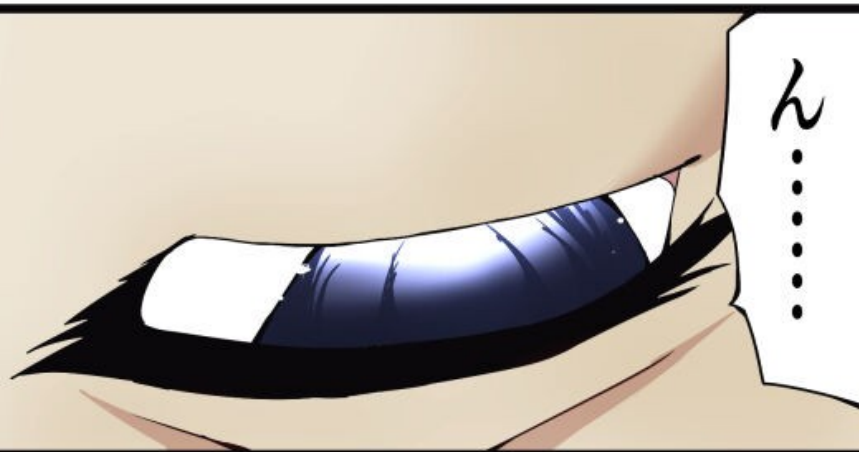
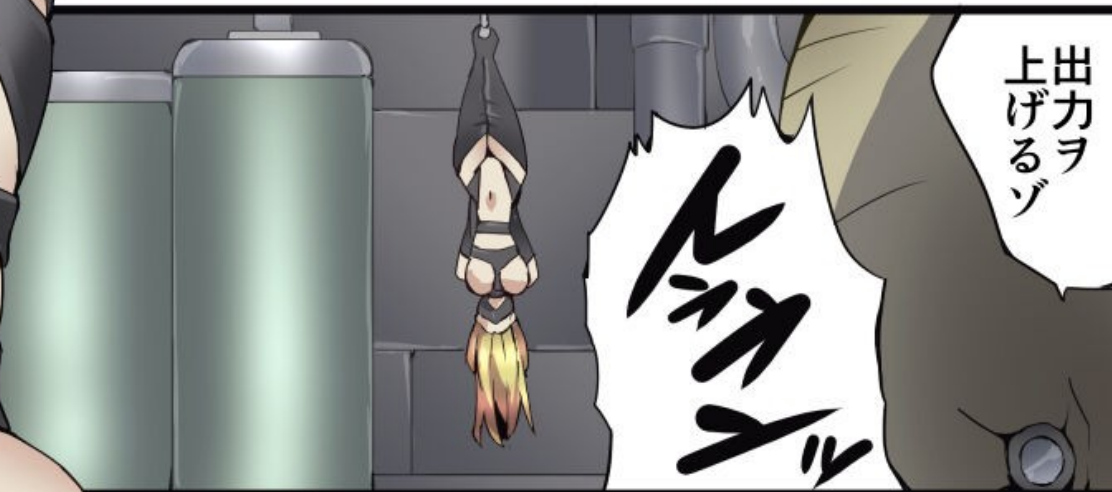
出力
上げるゾ

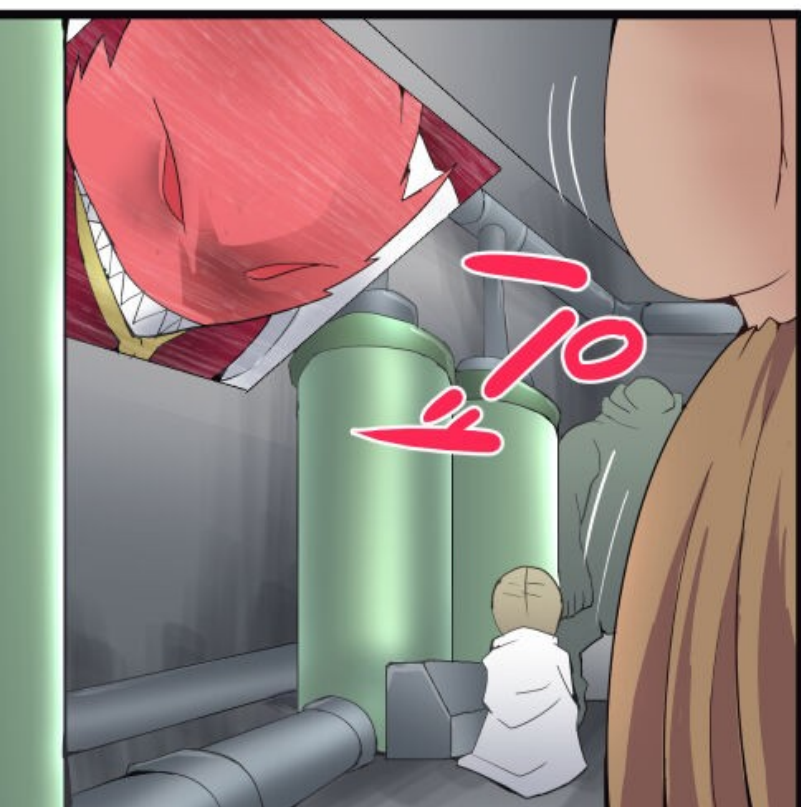
ムラク
メル

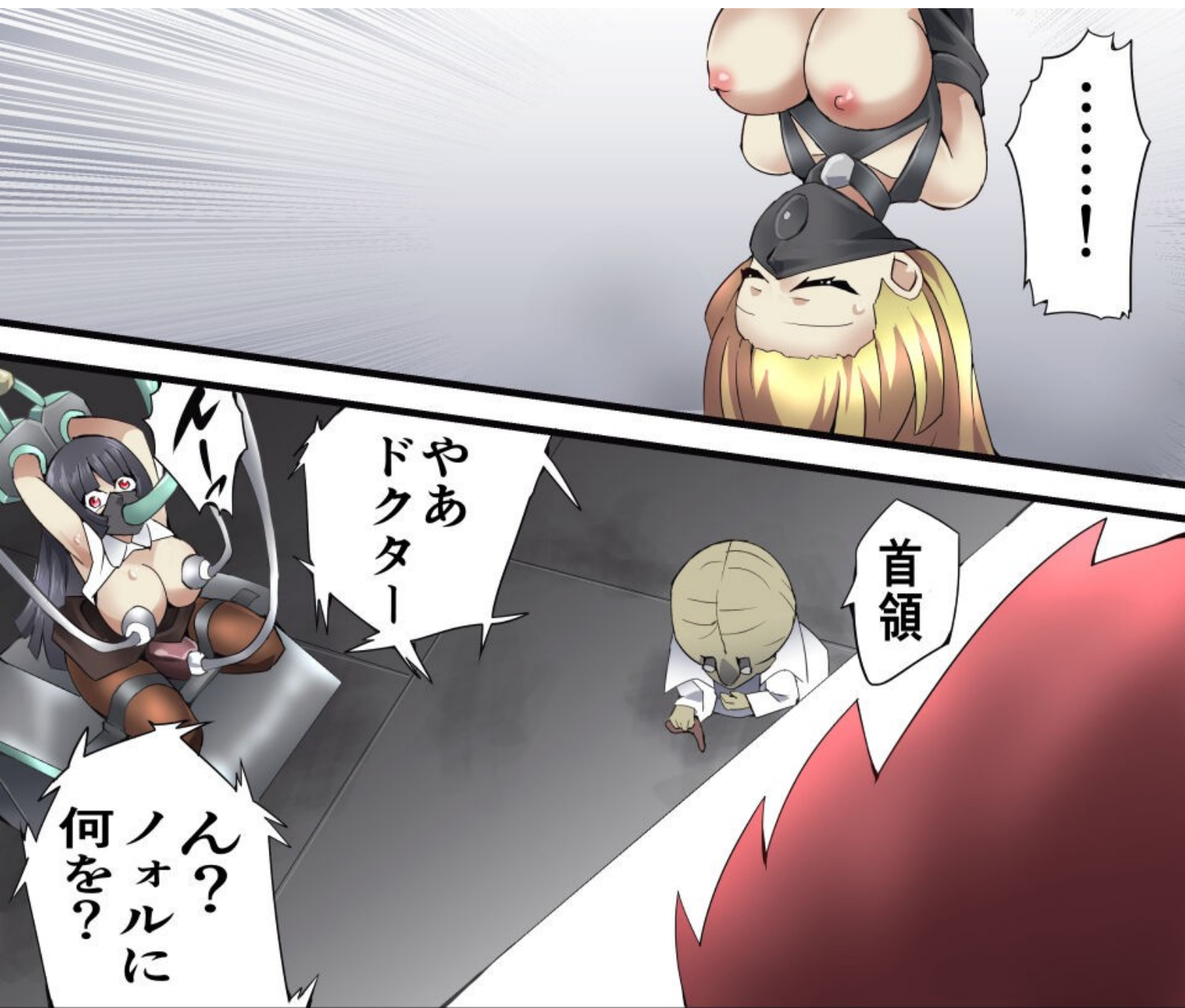
ん……

……

ガ
シッ







そんなことより
ドクター

南部で強力な
エネルギーが
観測されました

ただちに
調査を開始
して頂きたい

そんなこと...？

え...？

え？

お父様？

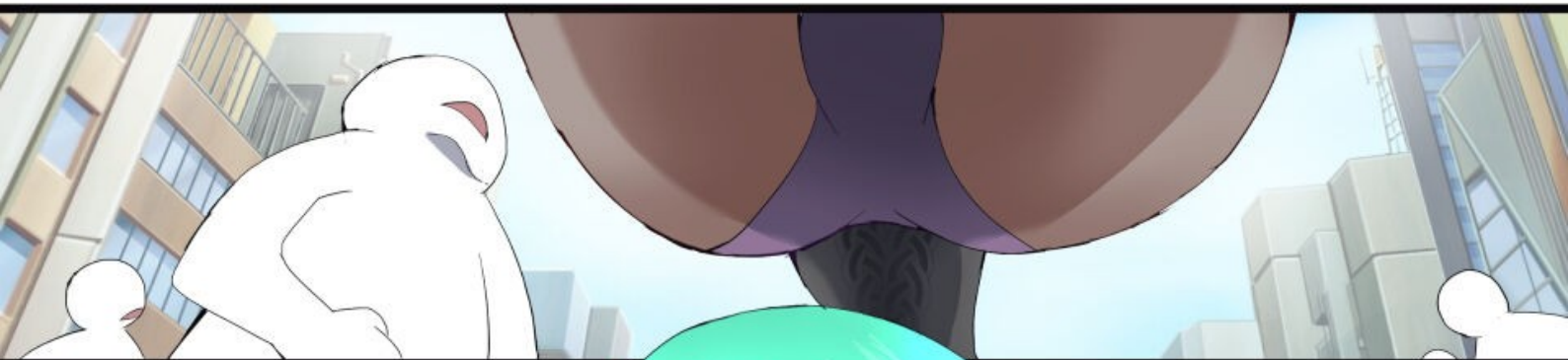
南部と言えバ
フェオを追った
一団がおりますナ

連絡をとって
みましょう

お願い
します









ドラゴンはねえ
うたられたと
思うた

異世界に
転生して
しもうたのじゃ!!!



魔王 ウルルトメギス

Superheroine in Distress Another try 05

体液収集姦 ～ノオル～

END

発行 あとりえ八福庵
ATELIER HACHIFUKUAN

制作 八雲銀次郎
HACHIKUMO GINJIROU

発行日 2022年6月28日

TO BE CONTINUE

当作品の無断転載、使用、配布を固くお断りします。

Reproduction without permission, distribution, use is prohibited

禁止複製未經許可，分發，使用

