



僕にだけ積極的

いつも大人しいあの子は

— 成人向け —
R18
ADULT ONLY
18歳未満
購入・閲覧禁止

登場人物

桃咲ちえり



バスト120の爆乳メガネっ娘。
爆乳であること意外は特徴がなく、
地味で目立たず大人しい。
爆乳が故に身体目当ての男から
様々なアプローチを受けるが、
幼馴染のケン以外は眼中にない模様。

成績優秀。

ケン



ちえりの幼馴染。
家が隣で昔からよく遊んでいたが、
ちえりの胸が成長するにつれ
中学時代周りの男子から嫉妬
されまくったため表立って
遊ぶことはなくなった。
高校では付き合っていることは
隠してこっそり会っている。

キンコーン
カンコーン

おい見ろよ
桃咲さんのあの乳

相変わらず
たまんねーな

毎日見てつけど
全然見飽き
ねーな

マジ揉みて
吸いて

デカ過ぎん
たろ...

ヤベー

じき

じき

じき

たぽ

たろ

ぶるん

うおッ!!

見たかよ今の?
歩いただけだぜ……

あゝマジで揉ませて
くんねーかな……

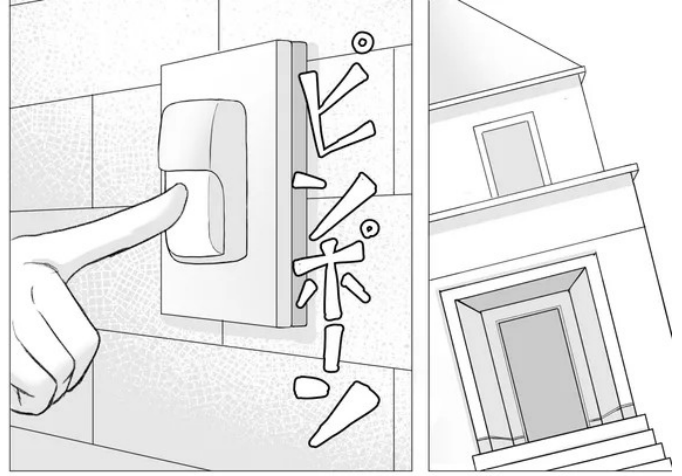
僕には学校みんなに
秘密にしていることがある

サッ

サッ

つーがヤリてー

エロ





ちえりちゃんと僕は
幼馴染である

ううん



明日のテストのために
今日はお勉強頑張ろうね！



8歳

ケンくん
じゃうずー

ちえりちゃんもー

小さい時にちえりちゃんの
家族が隣に引っ越してきて
親同士も仲が良かったから
それからずっと一緒に
過ごしてきたのだ

ほらちえりも
挨拶しなさい

5歳

ちえりです
ももやぎ



12歳

小学 中学 高校と
全て一緒に、
高校に入学してから
どういう経緯か
忘れたが

「もう付き合っちゃおうか」
ということでのいつの間にか
恋人関係になっていたのだ

中学も一緒だね！

ケンくん





あーごめん
単純にわからなくて

どうしたの？
なんかあった？



ん？この問題

そんな
軽いノリとはいえ全く
後悔はないのだが…



どれどれ
ちよつと見せてみて

あーここはね
ここがこうで
こうやってー

ドキッ

風記

ズイッ

たふん

たふん

う…間近で見ると
本当にデカイ……

ま、まずい何か別の
ことを考えないと……!

宇宙だ…こういう時は
宇宙のことを考えよう…
広大な宇宙のことを考えて
気を紛らわすんだ……!

そうこの無限に広がる
宇宙に比べたら
目の前のおっぱいなんて
どれほどちつぽけな
ものなんだろう

ぶーい

ケンくん?

たぽん♡

は

ごめん 変な
ことを考えた

……ケンくん
話聞いてる……?

もー駄目だよ
勉強に集中しなきゃ!

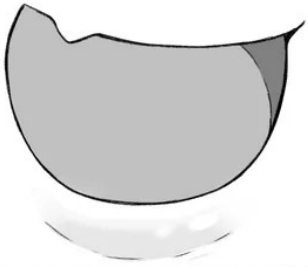
そんなんじや明日のテスト
赤点取っちゃうよ?

いゝめん……

たぽん♡

たぽん♡

あー♡



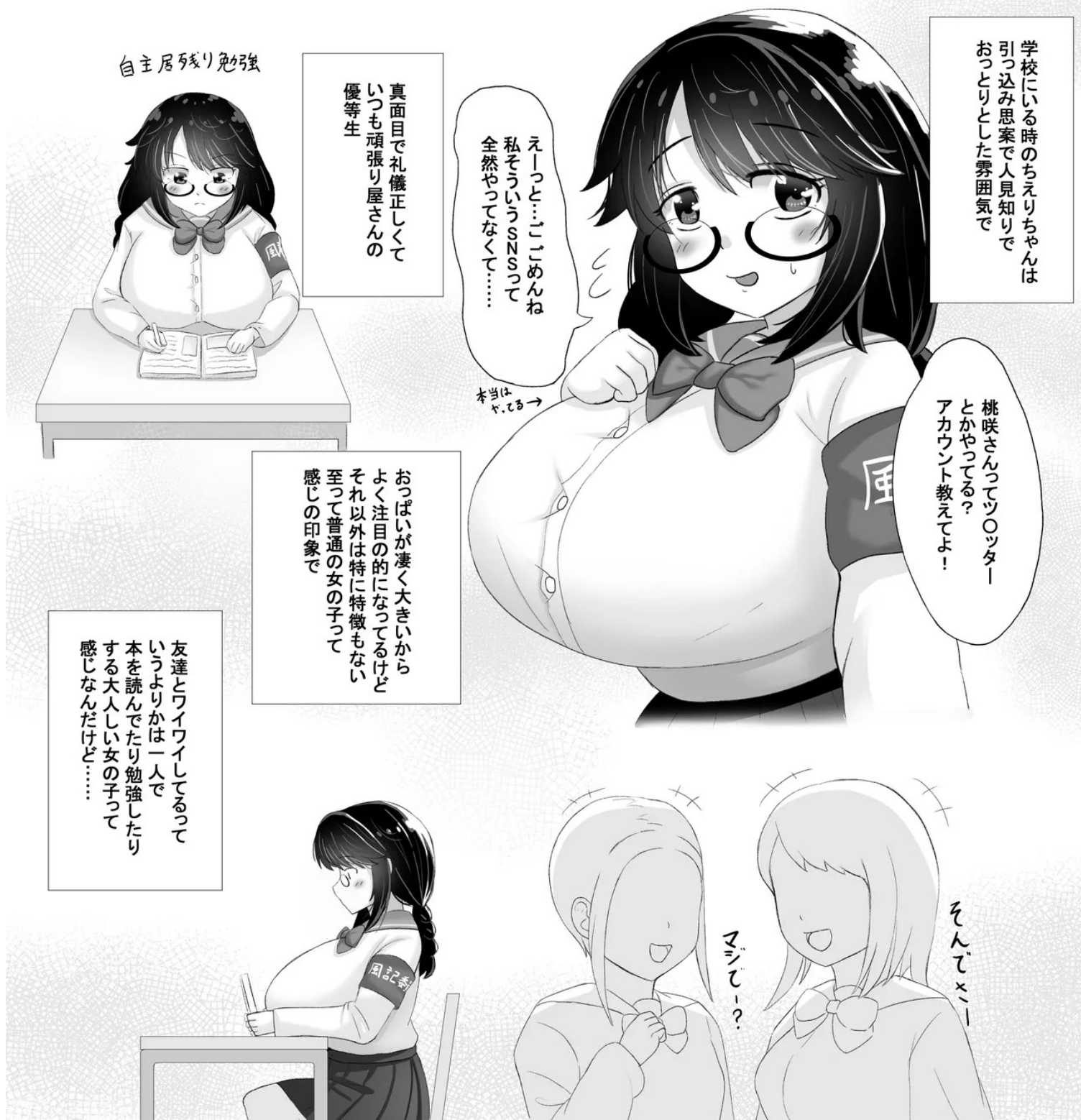
あーそれとも

いかん いかん
ちゃんと勉強に
集中



私のおっばいが♡
気になっちゃったとか…？

むぎゅう♡



おっ
ぱい
だぞー
♡

た、3、人。

僕と二人の時だけは普段では到底考えられないような積極的でエッチな小悪魔に変貌するのだ……!!

子
子

子

24

はるん♡

んんんん♡







は恥ずかしいから
言わないでえ……♡

いつ見ても凄いおっぱいだ……

ギリギリ

ピクッ

もい……



グュー

たふん♡

たふ♡

カーン



もくけんくんとて
本当におっぱい
大好きだよね……♡

グッ

エッチ♡

挿みち
やらし♡



たふ♡

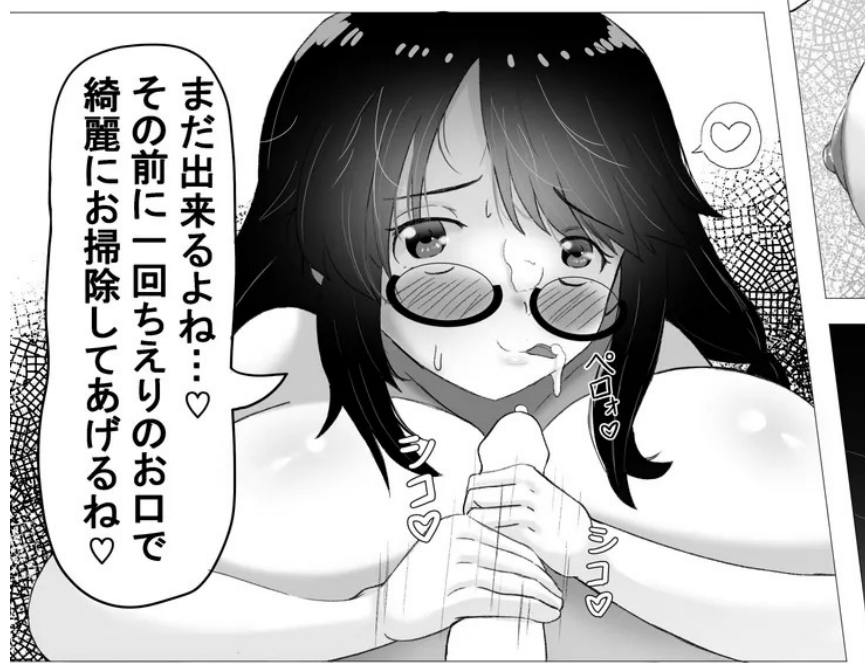
たふ♡

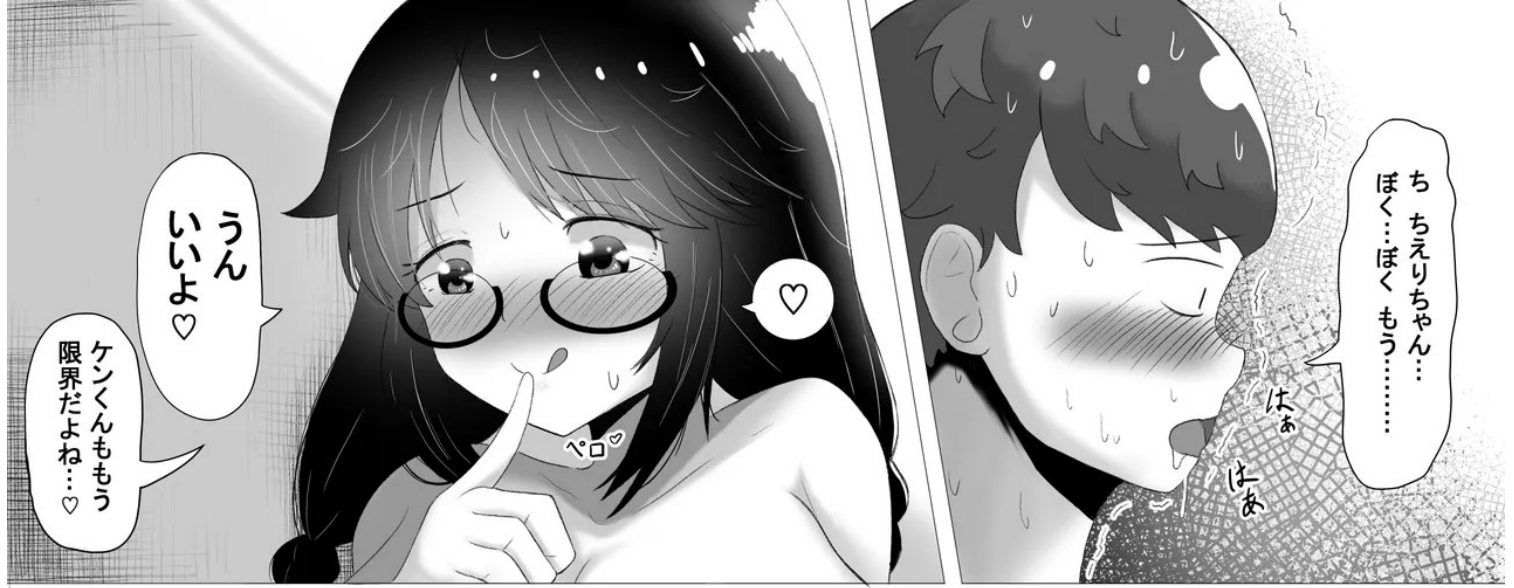
たふ♡

カーン























あとがき

はじめまして、栗原マロンと申します。
お手に取っていただきありがとうございます。

今回勇気を出して生まれて初めて
漫画、同人誌を描いてみました。

そういったことをしてる友人が周りに一人もいないので
ググったりなんなり独学(?)で作成しましたので
色々と至らぬ点が多々あると思いますが
作成中は寝る暇も惜しむくらいとっても楽しかったので
また今後も描いていきたいな~と思っております。

もっと同人誌のこと勉強して、
たくさん絵も描いて画力を上げて、
いつかはコミケとかも出せたら幸せですね。

ここまで読んでいただき、
本当にありがとうございました。

世田谷スイート 栗原マロン



[いつも大人しいあの子は僕にだけ積極的]

- pixiv <https://www.pixiv.net/users/29893569>
- X(twitter) <https://x.com/7JSCezffYwyDdtD>
- 連絡先 aramaki_9@yahoo.co.jp

※本誌の内容はすべてフィクションであり、実在の人物や団体とは一切関係ありません。
※本書の無断転載・複写・複製・再頒布・転売を固く禁じます。