

# 行夜鬼

Lv.1 人外娼館

Zトン  
と一ます

音音丸  
gozz  
Katzeh



高津ケイタ  
BANG-YOU  
ミツギ





ケンタウロス

Zトン

ハチ娘

とーます

スフィンクス

高津ケイタ

触手娘

gozz

水棲哺乳類娘

音音丸

南国産アルラウネ

BANG-YOU

テンタクル娘

ミツギ

メタモフ娘

KatzeH



酷い女だったんですね…  
お気の毒に…



いらつしやいませ。  
おや…どうかされましたか？



そう気を落とさないで…

人間の女なんて

所詮その程度ですよ



フフ…でしたら  
ご案内しましょう



…お客様

お口は堅いほう？



え？

どういう意味かって？

さあ……こちらです

ようこそ

人外娯館「百鬼夜行」へ！

37p  
水棲哺乳類娘  
音音丸

05p  
ケンタウロス  
ZON

41p  
南国産アラウネ  
BANG-YOU

13p  
か子娘  
とーます

47p  
テンタクル娘  
ミツギ

21p  
スフィンクス  
高津ケイタ

53p  
ヌクモフ娘  
Katzeh

29p  
触手娘  
gozz



ガイ  
ガイ  
ガイ

この肩の……人ならざる者と現世を繋ぐ  
ゲート

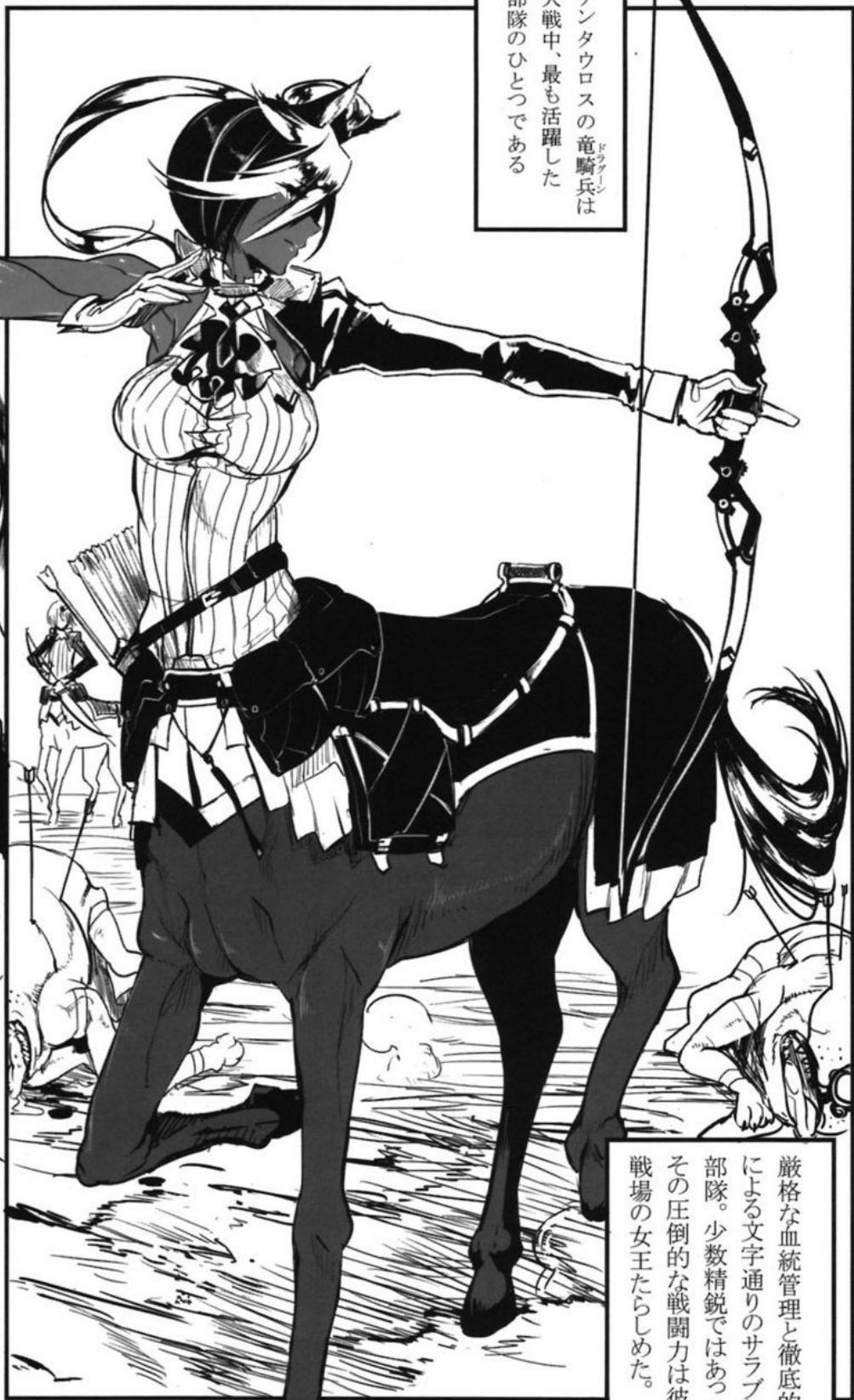
人間では味わえない  
快樂をお約束しましょう。

お代が心配？  
お気になさらず。

我々にとってお金より  
価値のあるものでお支払  
いただけますから。

フフ……それでは  
いつてらっしゃいませ。

ケンタウロスの竜騎兵<sup>ドラグレン</sup>は  
大戦中、最も活躍した  
部隊のひとつである



厳格な血統管理と徹底的な調教  
による文字通りのサラブレッド  
部隊。少数精鋭ではあったものの  
その圧倒的な戦闘力は彼女たちを  
戦場の女王たらしめた。

戦場を駆ける美しい女戦士  
部隊：彼女達がプロバガンダ  
として如何に優秀だったかは  
想像に難くない。

彼女達が先勝パレードで一礼  
した翌日、窓口の前に志願兵の  
大隊が出来上がっていたという  
逸話は有名である。

それもそのはず…軍の地下  
にはとんでもない施設が  
併設されていたのである。  
それは—

PROPAGANDA

ケンタウロスの娼館

フフ…もっすっかり  
戦闘態勢ですね…

今日はたっぷりと  
しごいて差し上げますわ

ハハイツ!

それにしてもスゴい匂い…  
まったく洗っていませんかの?

むわ…

ハ、ハツ！先ほどまで  
訓練しておりますッ

もう…仕方が  
ありませんね…

申し訳  
ありま

ほ…っ  
くほ…っ

ハウウツ!

ケンタウロスがまだ人類の敵だった  
時代、捕獲したケンタウロスを兵士  
の慰み者にしてたのがルーツとされ  
ているが…  
今ではすっかり立場が逆転していた。





次は...  
お分かりですね...?

はい...

ロゼオのけだものマンコ  
どうぞ「賞味下さい」...



あんっ...

すげえ...産毛がサラサラで  
マンコ肉ぶにぶにやでえ...



オープン！こいつあ極上の  
メス穴だぜ...！

恥ずかしい  
ですわ...



も...もう我慢できねえ！  
犯らせてもらいますッ！

んっ...



!!

ヒクッ

ヒクッ

双

NYU

ヒクッ

ヒクッヒクッヒクッ...

あれ、イツちゃってます？  
まだまだこれからですよ！

ヒクッ

ヒクッ



し、しかし  
ちよつとだけ残念  
でもありますよ…



俺ら雑魚には見向きもしない  
あのクールな白ゼオさんが



クウツ…さすがはサラブレッド！  
アナルも最高クラスの引き締まり  
だぜっ…！

馬ンコの方も大粒の腫ヒダが  
こすれてヤバすぎますッ…！



ええい許しません！罰として  
中出しさせてもらいますッ！



こんな淫乱家畜マンコ  
だったなんてッ！

「めんななギョッ♡  
ホントのDゼオは人間子系  
大好きなダメなごなのさ♡」



最高だったぜ...お、おおっ！  
牝穴が最後まで吸い付いてっ...!!

お...  
お...  
お...

お...  
お...  
お...

お...  
お...  
お...

お...  
お...  
お...

す、すげえ…憧れのロゼオさん  
ガチで犯しちゃった…!

フフ…ロゼオのメス穴、  
愉しんでいただけで嬉しいすわ…

あら残念…もう  
お時間ですわね

ご満足いただけ  
ましたか?

ハ、ハイッ

実は俺、明日から前線で…でも  
もういつ死んでも悔いはないっす!

あら、そんな事を  
言っははいけませんわ

ロゼオの体はまだまた  
沢山すいことが  
できましてよ?



END



フフ……

いらっしやいませ

お待ちして  
おりましたよ





殿方の身も心も  
準備が整った  
ようですね



ベッドで  
致しましょう？

続きは



お待ちして  
りました

姫様の準備も  
整っておいですよ

あー  
あー









-END-



それは  
まあその

ふん：  
またキミか

性懲りも無く  
ボクを指名するなんて  
学習能力あるのかい？

いちばん奥の  
石室へようこそ？

朝は四本足  
昼は二本足  
夜は三本足  
これは何だ？

そんなに言うなら  
出題してあげよう  
…心して  
答えたまえ

今日こそ  
スワイーさんの  
謎掛けに  
正解したいなと…

朝は取引先で  
土下座したので  
四本足

ナメてや  
二足で歩  
いてる...

昼は一時間ほど  
直立で反省文音読  
させられたので  
二本足

そして夜は終電で  
傘をつけて居眠り  
三本足

つまり平日の俺です！



こんな簡単な問題も  
間違えるなんて  
キミは馬鹿なのか!?



え...?  
簡単って?

あいや



ともかく!  
間違えたからには  
いつものコースで  
たっぷり虐

ま 待って下さい  
今日は実は  
俺からの謎掛けが

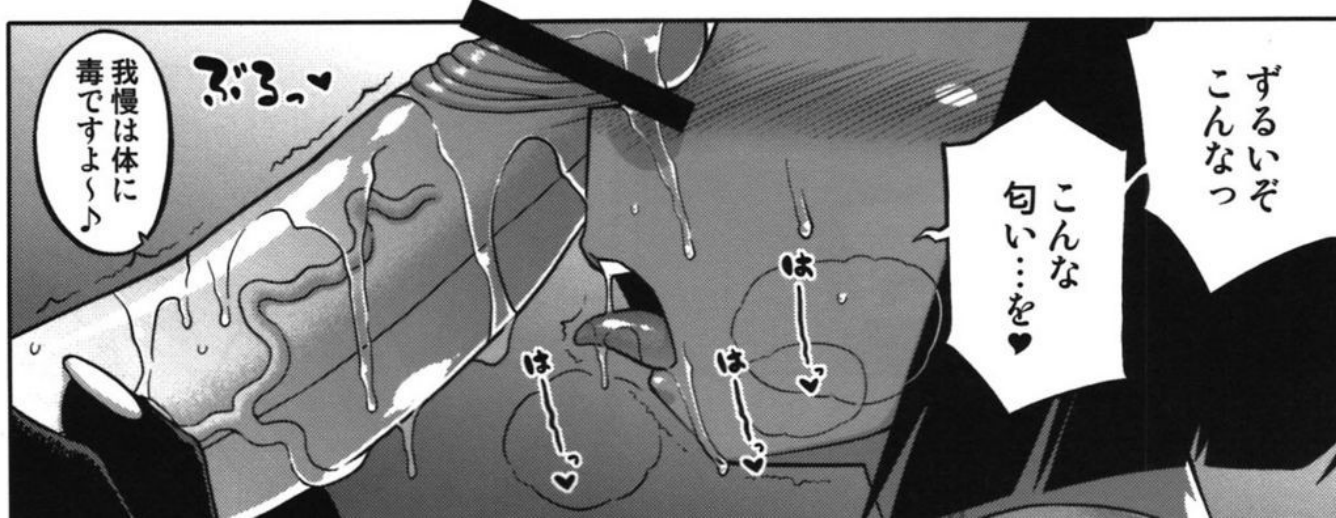
...はあ?  
キミからだって?

だっていつもコレじゃ  
不公平じゃないですか!  
せめて一問だけでも...

不公平って...

まあいい  
何でも出してみたまえ  
無駄だとは思うがね







感激だ…いつも  
虐待まがいの  
ブレイばかりの

あの  
スワイーさんが

う…  
うるひやいぞ

俺のチンポを  
美味しそうに!

少し  
黙っ

ちんぽ…  
ちんぽ…  
ちんぽ…

ちんぽ!



出っ…  
出ひひや  
らめっ!

えええ!?

だる

うっ!



あももう  
出ますっ♥  
スワイーさんのクちに

ちんぽ

ちんぽ

ちんぽ



ちよっ  
すみません  
スワイーさんっ  
ごめんなさ...



...問題

問題!?



...多分だけど  
スワイーさん

正解。



おまんこの疼きが  
限界なので  
早くペニスで子宮を  
突き上げて欲しい  
なんて恥ずかしい告白  
させられてる人は誰だ？





も もう…  
も たな…っ…

あ♡くくる♡  
おっきいのくる♡

いいぞっ…♡  
ホクも  
そろそろ…っ!

あっあ♡あー♡



イ♡イ♡  
イぐらうっ♡

ぐわっ

ぐわっ

ぐわっ

ぐわっ

ぐわっ

ぐわっ

ぐわっ



え  
ちよっ  
待っ

後半戦と  
いこうか  
キミン♡

はあはあ  
…さて

ああ〜〜  
やっちまった…



今日こそは  
イチャイチャ  
したかったのに  
台無しだよ俺

せめて  
スワイーさんが  
我に返って  
怒る前に…



あのー  
時間のよう  
ですの  
俺はこれで

まじか…

帰らせ—え？



…そう思ってるのは  
こっちも同じなのに  
全然気付かない

鈍感の朴念仁が  
この後ボクに  
取るべき行動は  
何だ？



…え…  
延長お願い  
します…

正解。

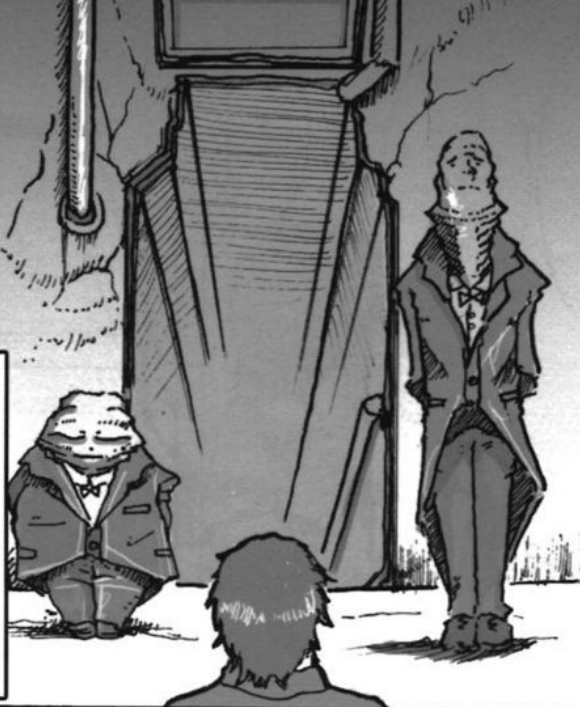


END

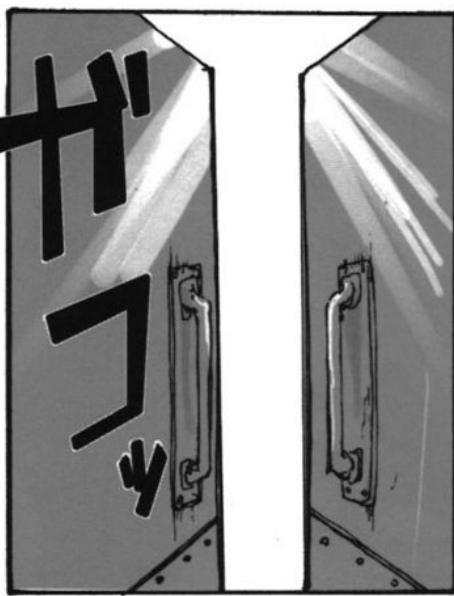
もんむす  
板前



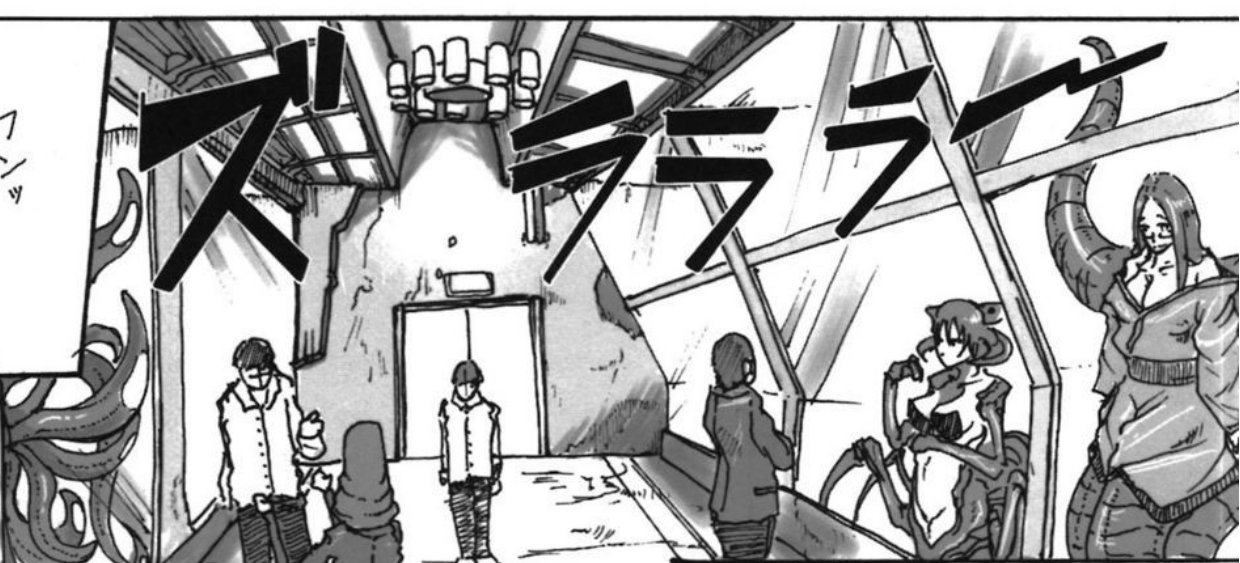
板前料理  
もんむす



ここは大坂某所にある  
板前料理の立ち並ぶ地域○○新地  
『妖怪通り』  
この通りのさらに裏にある…



ここはお金次第で  
普段は味わうことの出来ない  
ものが味わえると言う…  
そんなお店である







こういうお店は初めて  
なんです

ははははい

いらっしやいませー  
ご指名ありがとうございますっ

ふふふー  
照れちゃってさ  
こっちですよー

ゲイ

ハハ

ハハ

さあ  
脱いで下さいねー

ポ  
ハ

スルル  
ル

スル





身体が熱く…  
疼いてる…っ

唾えまふね…



このカタチ…  
このニオイ…

ふふ見かけによらず  
おっきいんですねー



あっ  
ああ  
っ!!



くはっ

私っ…  
欲しがってる…っ!!



んぐっ  
ギョホッ







あーあ部屋もこ  
んなに汚してど  
うしてくれるん  
ですかー清掃代  
も入れて七拾萬  
円ですねー



おっ最後になって  
表情のリアクションが  
変わりましたねーッ  
ひと皮剥けましたねーッ  
じゃ  
お会計行きましようかーッ  
みんなも気を付けようねーッ



失礼しますっ!!

改訂での本番行為は如何なる理由が御座いまし  
ても固く禁じられておりますっ  
原則上罰金という事になりますっ  
という訳で罰則金五拾萬円支払って頂きますっ  
これだから困るんですよねー素人さんは！  
人外娘って言うのは大抵男性の精液の  
臭いで興奮状態になりやすいんでそこは  
男性の方がコントロールしてもうっなぐっちや

いらっしやいませ  
お客さんっ!!

完



こんにちは  
お兄ちゃん！  
私ははじめて…  
だよねっ？

う、うん  
というかこういうトコ  
初めてっていうか…

うおおマジで  
水棲型じゃん！



私のヒチヒチの  
カラダ…  
使って  
いいんだよ…っ

おおおおッ



今日はいつばい

!!!



ヒレもなめて…



そんしにら  
チンでチン  
換



あっ♡

舐めたいッ



ツルツルの肌…

ペロロ



コソコソ…

オオオオ

ズルズル

ズルズル

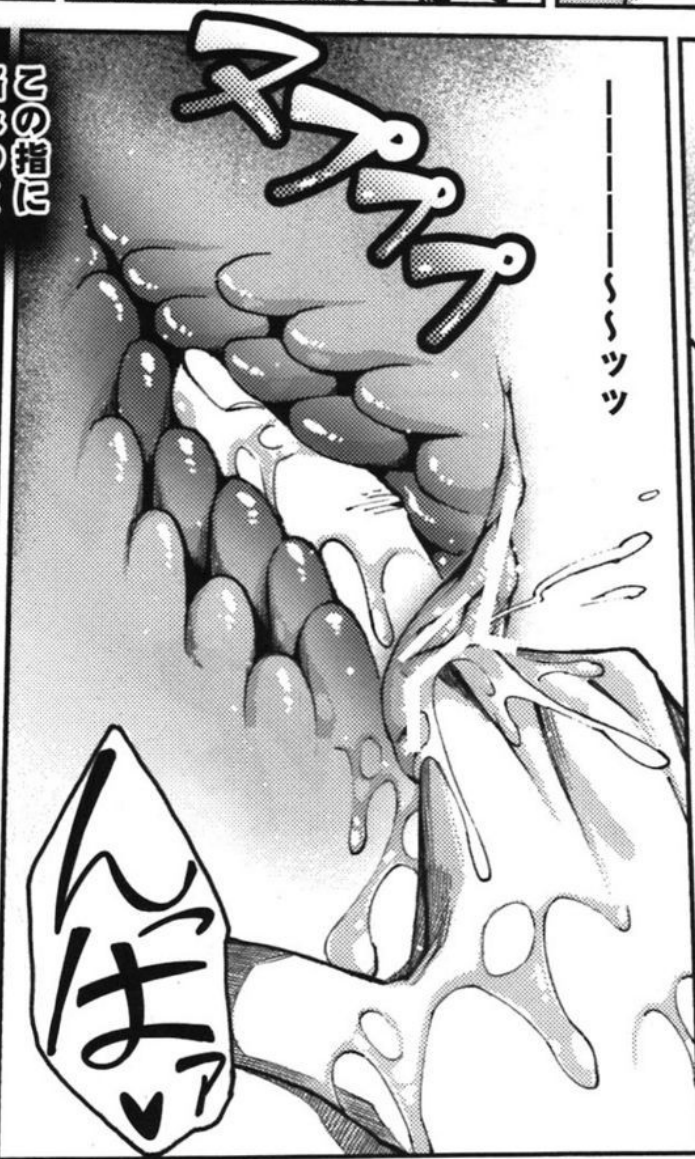


えっ

いいから  
ねっ



こ、これは  
夢にまで見た…





どう?  
私の膣内  
気持ちいい?

おちんちん  
入ってる...よ

おまんこも  
おっぱいも  
全部最高  
ですッ

ん...  
良かったあ

パァァ



膣内でピューピュー  
していいからね

うん...  
せつせつ...

おまんこも  
おっぱいも  
全部最高  
ですッ

残り90分は  
この後俺は  
5回射精した



じゃあ後はよろしくね！

…んー…？

空が見えない場所って眠くなっちゃうんだよねー！

ああ、ゴメンゴメン

キシッ…

気を悪くしちゃった？

あ、いや聞いていたアルラウネのイメージと

随分違うんで…

ボクは南国生まれだからね！

嫌かな？

え!?

いや、驚いたがそんな事は無いよ…

ふ

あ

なら問題無しだね。

っ!?

蒸せる様なジャングルの匂いと…

…甘い…？  
これは蜜か…？

にゃ

うん



こうした方が  
蜜がたっぷり  
出るんだよ。

何だ……  
身体はだるいのにな

ほーら  
天然由来成分100%  
ローションプレイー！

チンポは痛いくらい  
張りつめて……！

ボクの体液って  
基本媚薬だから。

ちなみに……

んんっ……



お兄さんの…  
おっきくて…っ

こ…  
この匂いと  
熱気は  
やばいな…



は…ああ…

おっき

おっき



あはっ、

おっぱいも  
吸ってえ!

…喉が…  
乾く…



抜くとき…

中身も…  
引っ張り出され  
そうだよ…!!

おっき



出し…入れ…  
しながらっ…!!

おっぱい  
吸われたらあっ!



ひっ!?

そんな激しく…ッ!

おっき





くあぁっ!!

あぁっ!?  
中...  
中...  
中...

あぁっ

ジュル

ジュルジュル

ぐっ

ジュル

もー...  
中に出してって  
言ったのに...

ドロ...

あ...いや...  
係の人に避妊を  
しっかりって  
言われてたから...

...あの馬鹿、  
説明端折ったな  
...

数カ月後



あ...  
私達はさ、

身体の外側で  
受精するんだよねー。

中か口に  
出してくれば  
吸収出来るんだけど。

働けない間  
よろしくね  
パパ。

ここに来る前  
常連の友人に  
『気をつける』と  
言われた

実はこうい  
うところ初め  
で…

あ…あの  
僕…

それは  
僕ら人間と  
彼女達亜人の

力の差の  
ことだと思っ  
ていたけれど

彼女にあって  
友人が言った  
『気をつける』が

あ…

あ…

『そりゃう』と  
ではないと…  
気づいてしまっ  
た

慣れてしまえば  
それは心地よく

彼女は全身が  
暖かく湿っていた

最初は  
それが違和感を  
覚えたけど

普通では  
味わえない  
快感に

もっと

奥まで犯して  
欲しいと

そうして



つつまれたい

もじり

うあ...  
そこは...

もじり  
深く

のみこんで  
欲しい



は...はやく

はやく...

早く...



早く...

奥に...  
おくに...  
う





彼女の肢体に  
埋もれて

そして



彼女の

食まれて



どうにか  
なりそうの  
くらいの

あたまが



絞り採られて

快感を  
流しこまれて

ああ  
このまま

胎彼に女の

とけてしまえば  
いいのに...

## カオモドキ (Metamorph)

漢字表記では貌擬姫。擬態を特徴とし、多数の種族と交接するこの種族の娼婦のような生態からつけられた名前といいます。カオモドキの特異な点はその繁殖方法にあります。彼女達は他の種族と交接しその擬態させた子をその種族にまぎれこませるという托卵にやや似た寄生形態をとります。そうやってあらゆる種族の中に子孫をばらまくことによって破局から逃れ生存競争を生き残ってきたようです。

カオモドキは仮親から接合子ひとつをすべて取り込みその遺伝情報から仮親の子に擬態、いわば子をひとりまるまる乗っ取りながら産まれてきます。そのため外見上も基本的な生物的特徴もまったくその種と変わりありません。擬態は遺伝子から実際の肉体を構築することによって行われるものであり、そのため生殖子を媒介として必要とし、カオモドキ自身の意思により制御されるものではありません。この発生時の一次擬態のままカオモドキとは誰も——本人すら気づくことなくその種のように振る舞い一生を終える事例も多いようです。

カオモドキの特徴は異種族との交接です。その生殖嚢は特殊な機能を持ち交接した際胎内に放出されたあらゆる種族の生殖子を保存する事ができます。そして蓄えた生殖子の遺伝情報からその種族を誘引するような擬態を行い、これにより引き寄せられた個体と生殖、蓄えていた生殖子を放出接合させるとともにその中にカオモドキをまぎれこませます。そのためカオモドキとの交接により産まれる子は相手となった個体の種族の子であり、その中に低い確率で擬態したカオモドキが含まれる事になります。

生殖のための擬態を二次擬態といいその種族の生殖子を蓄えている事の指標であり、多数の種族と交接したカオモドキは多くの種族の特徴が複合した姿をもつこともあります。複合した姿は総体としての機能性、また誘引物質を放出するとはいへ異種の個体を騙す上で問題があるようにも思われますが、繁殖機会の増加となる生殖媒介者としての性質や、交接相手の個体が死んでも長く保存し続ける生殖子バンクとしての機能から、カオモドキは他の種族と騙すよりも積極的な共生関係にあるようです。身体的・生殖的に適合する相手を探す事が困難な亜種が多数存在する生態系や、より複雑な快楽を求める知的生命体の社会において単に複合した姿がより適応しているためだともいいます。

カオモドキの寿命は一次擬態のままだとその種族に準じますが、二次擬態により新しく作られた肉体は個々の寿命をもつため二次擬態を繰り返す限り——その生殖嚢に生殖子を供給され続ける限り不死なのではないかと言われています。歴史に語られる個体の、あるいは遙か古に滅んだ種族の胤を保持し続けるカオモドキの噂は人の口にのぼりますが、当然長く生きたカオモドキほど新しい姿に書き換わっているためそれが実在したとしても捜索は困難でしょう。

一次擬態時のカオモドキは行動的精神的特徴も擬態した種族と同様です。カオモドキとしての特徴——すなわちより多くの個体、より多くの種族との交接への嗜好性の発現には個体差があり、その要因も生殖、肉体の性的発現、強いショック、異種族との性的な接触、他の個体に対する深い精神的欲求など多岐に渡り変化の緩急においても様々です。ですが二次擬態が発現するとカオモドキの性質は概ねはっきりと顕れ、また多くの場合その時点でようやくカオモドキと認識されます。

二次擬態による新しい形状の獲得は神経系に激しい変化をもたらすため、それまでの性格に変調、また記憶の欠落をもたらすことが多いようです。

—その形を変え元の姿を失うほどに、かつての心は消え果ててうつろってゆくのでした。

—リ  
ユ  
ウ  
サ  
ロ  
ウ  
ノ  
カ  
オ  
モ  
ド  
キ



—ねえさま、ですわね。  
 そう呼んで。雄々しく流れるたてがみを鱗の指でなで梳けば、ふわり漂うぬくもりは、砂漠をさまよい旅した汗と陽に灼けた砂のよい薫り。金の瞳でわたしを見つめ、あかがねの腕でわたしを撫でて『ねえさま』は素晴らしいました。その首筋に口づけしその下腹に到るまで、鼻と舌とをねえさまをさぐるようにすべらせて。からだの奥の熱い火をかき熾すようにくすぐって。

うんと声をあげたのは、ねえさまの舌が額の花をざらりとこすりあげたから。痛みを察するねえさまに、甘い吐息で返します。わたしの体は爪の先までキモチいいこのためにあるんです。…また、変わったねと言いながら、わたしの体のいろんな場所を、いろんな命の形の場所を、確かめるようになぞるたび、甘くせつなく痺れは奔り。いろんな人がきますから…前にもいらしてくれたんですね？忘れっぽくてごめんさい。どこかわたしに似て変な、獅子と蟻とが繋がるからだ、その境目に響く咲く雄花に舌をねじ刺せば、溢れ湧き出る甘い蜜。ねえさまの息とあわせてはすむ、お腹は固く艶めいて。舐めてつたたいちばん先にするりと殻を開け伸びる、獣と蟲の臭いを凝らし咽せるほど濃く粘つかす、牡の脈うつ肉の杭。せいっぱいに頬張ってその先端に舌絡め、うねる触手の足先をくすぐるようにならせば、ごぼり沁みだす粘液が喉と鼻とを淫らに灼いて、それをこれから唾えるはずの肉壺を壁をその奥を、なかに欲しいよ欲しいよとせつなくよじらせわななかせ。そんな疼きが満ちてゆく、わたしの下の大きな乳房、もみしだき先を摘まれば身を反らすような甘い痛みに白く白く乳が奔る。

わたしが滲ませふりまく汁は、わたしのなかから零れる蜜は、わたしを犯しまぐわうごに心を酔わせる毒の酒。ねえさまが何を想っても、わたしを好きでも嫌いでも、すべて薄かす快楽で一緒に溺れて吞まれますか？

…だけどねえさまは優しいし、なんだか…わたしはねえさまが好き。わたしは唇を重ね、はじめは軽く吸うように、やがては貪りあうように、舌と舌とを絡め合い口と口とを犯しあい。紡ぎ出された陶酔が体の芯をかけめぐり心の奥まで聞えさせ。頭を揺らし喘ぐたびちりんと音を立てるのは、ねえさまの耳の飾りもの。いつも聞くのとよく似た響き。ねえさまが撫でる私の耳でちりんと音が鳴りました。

そうして精が張り詰める熱く滾ったねえさまの荒ぶる牡の肉柱が、鱗の先まで焦らされてそれを求めて喘ぐよにぐぶぐぶと壁を開け閉る淫靡に涎を溢れて垂らすわたしの雌の肉穴に、わけいつて、こじあけて、つらぬいて、えぐって。

しだいにややく拍ちつける、ねえさまの節のおなかの重さ。それを沸くほど熱く鋭く突きこむ牡肉の鏡の逞しさ。十重に纏わる肉壁をねぶり掻き混ぜ擦りあげて火花のように喜悅がはせて、わたしのいちばん奥底で漲る狂りとはずみかすべて快楽となつてはじけた。そのたびいやしく反りのびる水掻きの脚を引き寄せ、跳ねてあばれる躰と手足ようやく抑えつけるよに、もつともつとせがむよにねえさまにぎゅつと絡みつけ。ぐねりまわり巻き付いた吸盤だらけのわたしの脚の、ひとつひとつの肉の環があまたの口で責めるがごとくねえさまを包み吸いしばり、肌と心のすきまをみつけ、粘る淫楽をそそぎこむ。恍惚によじるねえさまの乳房のどがったその先に、痺れこもつた悦びをはちきれさせんと爪をたて。

ねえさまねえさま吸いあげて。わたしの深くに肉の根のばし、爛れるような蜜のなか、むさぼるよに絡まって食み吸い搾る肉のなか、吸え吸うほど溢れ出し果てなく高まる快感を。抑えきれずにねえさまは満ちてあふれる狂おしさ、ゆらされるままに艶めく声を、快楽におぼれ激しくあえぐ吐息にまぜてはなちだす。なやましく膨れ縮むおなかは、ぎいぎいといとわなないて、重く細かいその振動が、深く繋がるわたしの奥を突きひびかせて悦楽を狂おしいほど刻みだした。わたしの芯から波立つ波紋。あますことなくあふれる波紋。骨も翼の爪先も鱗の一枚一枚までも、薄けた痺れが泡立ちはじめ。

みだれのたうつ私の躰、ねえさまはきつく抱きすくめ。大きな腕と鈎爪がわたしをつつみ食い込むほどに、逃げ場をなくした悦楽と愛しく抱かれる陶酔が、掛け合われて駆け巡る。それをぶつけてかえすがごとくいつそう深く躰をからめ、空を飛ぶにはつかえぬ翅がきもちよきだけひきつりさげぶ。

わたしのるつばはますます熱く、ねえさまの錠はますます狂り、煮え滾る肉と快感で灼けて薄けてまざりそう。ひとつ突きこむそのたびごとに、どろどろ噴き出すしぶきと愉悦。昇りつめゆく頂上で、ねえさまはひとつ名前を呼んで。わたしは幾度もねえさま呼んで。

そしてねえさまが一際、きつく、つよく、ふかく、あつく、わたしを、つらぬいて。炸裂した、絶頂。真っ白につきあげる。精液、奔流となつて。怒濤のように快楽が、押し流し、からだを、引き摺りまわし、こころを、うねりのままに、かきまわす。かろうじて縊る、互いの躰。いくども引き摺り反り跳ねる。すべてを埋める快感のなか、それが唯一であるように。

ねえさまのたねがほとぼしり、わたしのおくを侵すたび、撃ち抜かれるよに歡喜がつらぬき躰と心を染めこがす。つよく抱きしめあつても、わたしの穴はねえさまを搾りあげるよに激しくうねり、感じすぎるのにつよくきつく絡まり擦れてねぶあい。なすすべもなくねえさまが達して昇りつめるたび、わたしもたねを放たれるまま数えられぬほどゆき果てる。

そうしてふたりを幾度も襲った嵐のような絶頂が、躰を小さくふるわし満ちた余韻と恍惚にかわるころ。…わたしばかり夢中になつておかしにするのを忘れてました。わたしがもらつてきたものですが。そういいわたしはおなかから、くすぶる炎にはしたなく濡れる雄しべをそびえさせれば、絡まりねぶる熱い肉、ひびくふたつの甘い声。わたしの牡をねえさまの雌奥深くに吞みこんで、ねえさまはつよく言いました。おまえのものがほしいよ。ひとつたび熱さに灼かれれば、尽きることなき淫欲がふたたび渦巻き溢れだす。だからわたしはねえさまに毒の尻尾を突ききたてる。とびきり淫らにキモチよく、果ててまで狂えるほどにふたりで貪りあうための。とつても好きな人だけに、注ぐわたしの愛の毒。

たとえわたしが忘れてもわたしのなかのねえさまがきつと憶えていますから。別れの際にわたしはそう、ねえさまを抱いていました。おまえにまた逢いたいよ。わたしをみながらとおいめで、先を愛えるものよりも昔を憶ふ淋しさで、そつとねえさまはいいました。

あしたわたしはどんな形をしてるのだろう。あしたわたしはどんな心をしてるのだろう。あしたわたしはどんな心をしてるのだろう。あしたわたしはどんな心をしてるのだろう。





岩手県：滝沢村～盛岡市  
時期：6月の第2土曜日

# チャグチャグ馬コ

「チャグチャグ馬コ」は岩手県滝沢村で行われている、東北最大の馬の慰労祭である。豪華な装束に身を包んだ農耕馬が、滝沢村の鬼越蒼前神社から盛岡八幡宮にかけての15kmを鈴の音を響かせながら行進する。今となっては目に触れる機会の少ない馬が長蛇の列をなして道路を歩く光景は凄まじいが、美しく着飾った馬達がしずしずと歩く様はどこか牧歌的で、馬と深い共存関係にあった岩手県ならではの風情が感じられる。

この祭りで馬が身にまとっている装束を「小荷駄装束」といい、元は盛岡藩主南部家の参勤交代で荷物を運んだ小荷駄という馬部隊の装束である。参勤交代で荷物を運ぶ為の馬を村より出すと、その褒美がわりにこの装束をいただいたのだそう。そしていただいた装束で馬の無病息災を祈る「蒼前まいり」に参加した者があり、これが大いに流行して現在のかたちになったという。もっとも昔はただの布きれを付けただけでの参加もあり、神社まで走ってやってきて現地集合、現地解散のような極めてラフなスタイルだったという。各地の馬主が一同に会し、馬自慢に花が咲く。今でいうオフ会のようなものだったのかもしれない。



この祭りで特筆すべきは、普段は農耕馬として田畑を耕している田舎のお馬さんが、この時ばかりは華麗な衣装を着せられて街中を歩かせられるという点にある。

日常の素朴な風貌と祭りでの華美なお荷駄装束とのギャップは凄まじく、これを着て大衆の視線に晒される様はまさに田舎の地味娘がコミケを機に上京し、東京ビッグサイトで慣れぬコスプレ姿を照れ照れと披露しているようなものである。

この祭りは当然、持ち馬に対して慰労の意を示す好意からの行動なのだが、普段、田んぼで泥にまみれながら馬鍬などを引いているお馬さんからすれば、その扱いの差には戸惑いを禁じ得ないであろう。

実際、祭りに参列する馬の中には慣れぬ風景の為か大勢の観光客に驚く為か、取り乱してしまうものもある。

その姿は可哀想でありながらも、どこか上記のような妄想を想起させ、当方は正直、興奮を禁じ得ないのである。



## コラム・日本のお馬さんシリーズとは

農耕、軍事、交易、すべての分野において、古来より我々日本人の良き隣人であった「日本の馬」。本項は彼女達を馬人化することで、人と人ならざるものの関係を再度見つめなおし、より好く理解しようとするものである。

# 触手ちゃん

本来は水辺で暮らしている。泳ぎが得意

陸上でも行動は可能だが歩くことが

苦手によくつまずく。

歌うことが好き

上手いかどうかは別として…

握力は1トン以上  
とも言われている。

海の底で見つけてカチューシャを  
付けてる。

背中  
の触手は生えたり  
引っ込んだりする。  
作中触手が描かれて  
ないのは描き忘れではない。

指も小さな触手  
になっている為  
あまり細かな作業  
は得意としていない。

足は触手の2本とその横の太い足の2本から成り立っている。  
泳ぐときも歩くときも使うのは太い足のため触手の2本の使い道は  
不明である。

背中  
短い尻尾が生えている  
ご機嫌だとピコピコと横にふる



人魚さんとセックスしたいなあ、人魚さんでめっちゃシコ  
したいなあ、おれが人魚さんでシコシコしはじめたのは  
いつだったかなあ、おれが人魚でエレクトする要因になっ  
た作品が3つくらいあって、一つは『ゼルダの伝説 夢を  
みる島』コマ漫画劇場』で新山たかし先生が描いてた、  
リンクが人魚（キャラ名忘れた）の鱗を剥がすネタ、も  
ともゲーム内イベントで鱗をもらってシーンがある  
んだけど、エロ神・新山先生はその鱗を人魚の股間部  
分から剥がそうと夢中になって水中で息をするのも忘れ  
るといふ、いささか想像力豊かな小学生には刺激が強い  
ネタでおれの性癖に多大な影響をあたえてくださいまし  
たね、というか新山たかし御大に目覚めさせられた小学  
生は多いっつーか、んまああの時代はファンタジーに溢  
れていた上に魅力あるキャラが多かったんでそこからい  
くらでも横にズれていくことができましたね、魅力ある  
キャラが多いといえば『ぶよぶよ』なんですけど、うるこ  
さかなびとという人魚キャラがいましたけれどいやおれ  
はどんなキャラだったかあんまおぼえてないんですけど  
どビジュアル的には非常にツボったのをおぼえています、  
ぶよぶよはゲームとして面白い上にキャラもめっちゃシ  
コれるのでいいとおもいます、3つめが迎夏生先生がコ  
ミックガオ！って雑誌で連載してた『+ANIMA』ってい  
うロリシヨタ冒険マンガに登場するハスキーっていうツ  
ンデレシヨタ人魚がいい感じに股間に悪くて、おれのシ  
ヨタコン力も加速させてくれた罪な作品でしたね、ツン  
デレシヨタ人魚って：ツンデレシヨタ人魚って：おれが  
昔出した『亜人少年』っていうシヨタケンタウロスとシ  
ヨタ水棲哺乳類の薄い本も間違いなくこの作品の影響は  
あったとおもいます、人魚さんとのセックス問題とい  
うのが（主におれの中で）ありますね、下半身が鱗で覆わ  
れてしまっているのどこにちんちん突っ込んでいいか

## 『人魚さんの思い出とセックス問題』 音音丸

わかりませんし、そもそも魚にちんちん突っ込むものな  
の？という疑問もあります、世の多くのおさかなは卵生  
だとおもうので、人魚もきつと大量のイクラを産んで、  
「たつくん、精子かけて（ハート）」ってかんじなんじ  
やないかとおもいます、それはそれで特殊な生殖行為だ  
し謎のエロさを感じるのでアリっちゃアリだとおもうん  
ですけれどやはりおれはちんちんを突っ込むことに拘り  
たいしチンポには勝てない人魚さんを見たいし描きたい  
のでなんとかしたいです、そうした結果、総排泄孔に突  
っ込むというのが答えの一つになるんじゃないかとおも  
います、総排泄孔に突っ込むというのはふつうにロマン  
なのでシコれますが問題は総排泄孔の位置なんじゃない  
かとおもいます、魚の総排泄孔ってたぶん尾ひれの付け  
根あたりにあるとおもいます、尾ひれの付け根にある穴  
にちんちんを突っ込むって、人間にしたら足首と交尾す  
るってことみたいな感じじゃないですか、いや足首にち  
んちん擦りつけるってなんかいやらしい感じがしてそれ  
はそれでエロいんですがやっぱりシコりにくい、じゃあ  
人間とおなじ位置に女性器をもつてくるかって言われる  
と、たまにイラストで見ますがおれの中ではなんか違う  
じゃあどこにまんまんがあるんだよって言われるとすご  
い悩む、めっちゃ悩むけど、胎生の水棲哺乳類の性器の  
位置って人間でいうだいたい膝のあたりにあったとおも  
うので、おれはそれが一番めっちゃシコれるので卵生の  
人魚を描くときもだいたいその位置を適用しています、  
ちなみに性器を描く場合の鱗の処理ですが、腹側には鱗  
はないデザインで描いています、おれのこういうやり方  
には賛否両論ある気がするんですが、おれがすごい抜け  
るんでいいとおもいます、ちげえよ人魚の性器はここに  
あってこうなってるんだよって意見はおれもすごい興味あ  
るしすごい聞きたいんですけどもしよければ聞かせてください

普段はいぼみで

※第二稿

ちょっと大人っぽく。



獲物を  
誘う時に  
咲き出す



※初期稿

最初は頭身が低めで頭にはハイビスカスの蕾があるデザインでした。…が、可愛くて「らしくない」と言う事で一部に不評だったので変更し。

肩にも装飾の葉がありましたがいっぱい今一つなので無くしました。

南国産のアラウネさん。一般的に鬱蒼とした森に居るイメージの強いアラウネだが、彼女は日差しの強い海岸などで日光浴しつつのんびり過ごす事が多い。周りを覆う花卉はある程度伸縮し、夜間や天気の良い日は蕾の様になって寝ている。

人間の精を吸って生きているのは他のアラウネと同じだが、彼女達の種は身体の外側及び触手の様に動くめしべで受精する。迂闊にぶつ掛けプレイは出来ないが中出しはし放題ですぞ旦那。

所詮相手はサクキュバスみたいなもんなんで実行したら死ぬるけど。

モチーフはハイビスカス。

※決定稿

目付きが鋭くなり眉がかなり太くなりました。体格もかなり長身に。



■テンタクル娘さんの設定■

□種族としての設定

昔から対魔法少女戦や中級エロ型モンスターとして魔術師とかに使われてた種族。

ウチでは『雌雄同体で見た目は雌』しか生まれえない設定。男女どっちを襲うのを好むかは固体の趣味できまるようで、人間と共存するにあたり、別に人を襲わなくても生きていけるように。今は嗜好品として人の分泌液を嗜む程度。

普段は乾燥とか直射日光に弱いので深い森の奥や洞窟の奥に居を構え、人と一緒に暮らす場合も、日光を避けて夜の仕事や室内の仕事に従事しているものが多い。

□仕事の内容と嗜好品

嗜好品が人の分泌液…いわゆる体液ということで、風俗やそういうお店でお仕事をしている場合が多い。基本的にはプレイの補助やサブだが、稀に指名が入ると嬉々としてお店にでている。種族的に生むも増やすも自由なので、中出しだろうがなんだろうがプレイの幅は広く、一度でもテンタクル娘さんに本番行為をお願いしたお客さんはリピーターになる確立が激高。全身をあの大小さまざまな触腕で撫で回され、舐められ、犯される感覚は癖になるとかなんとか。テンタさんも「貴方も楽しい、私も楽しい」で嬉々としてサービスしてくれるのでそれはもう癖になるとかなんとか。



犯しちゃって後悔してたら  
お尻も口も口も口も口も  
お尻も口も口も口も口も  
お尻も口も口も口も口も  
お尻も口も口も口も口も

□喋れないわけじゃなくてプレイの一環で喋らなかつただけ実際はよく喋る明るいテンタさんたちです。

# 南国アラウネさん

普段はつぼみで

※第二稿

ちょっと大人っぽく。



獲物を誘う時に  
咲きます



南国産のアラウネさん。  
一般的に鬱蒼とした森に居るイメージの強い  
アラウネだが、彼女は日差しの強い海岸などで  
日光浴しつつのんびり過ごす事が多い。  
周りを覆う花卉はある程度伸縮し、  
夜間や天気の良い日は蕾の様になって  
寝ている。

※初期稿

最初は頭身が低めで頭には  
ハイビスカスの蕾があるデザインでした。  
…が、可愛くて「らしくない」と言う事で  
一部に不評だったので変更。

肩にも装飾の葉がありました  
がやっぱ今一つなので無くしました。

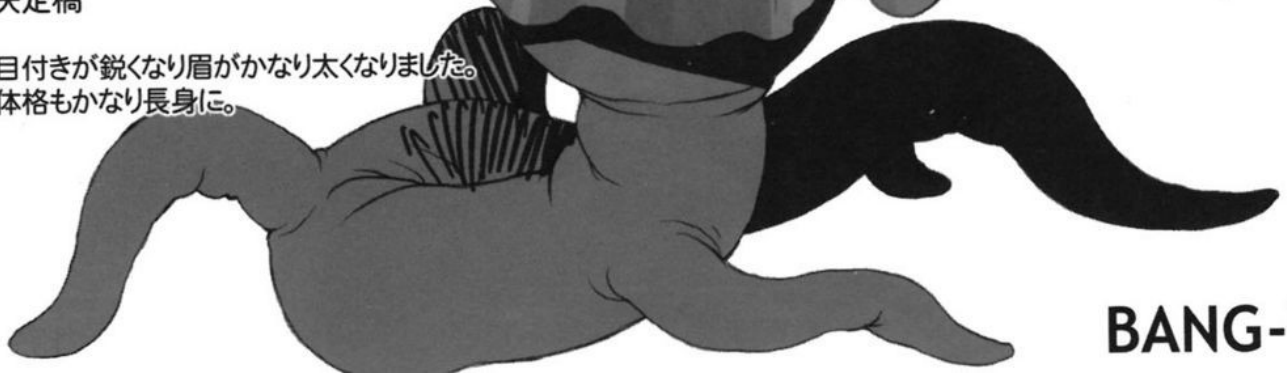
人間の精を吸って生きているのは  
他のアラウネと同じだが、  
彼女達の種は身体の外側及び  
触手の様に動くめしべで受精する。  
迂闊にぶっ掛けプレイは出来ないが  
中出しはし放題ですぜ旦那。

所詮相手はサキュバスみたいな  
もんなんでも実行したら死ぬるけど。

モチーフはハイビスカス。

※決定稿

目付きが鋭くなり眉がかなり太くなりました。  
体格もかなり長身に。



BANG-YOU



### ぼくとエジプト

高津

エジプトの壁画を見ると、人物の肌の色が三種類くらいに塗り分けられてるんですよ。ね。どんだけこたわるんだよ古代エジプト人。



その中でも褐色をチヨイスして神々を描いた絵師マジ凄い先見の明があると思います。そう、人外と褐色は相性が良いのです。マジで。だってエジプトの神様や化物って大体がケモ成分含んでる人外でそのうえ褐色要素まで取り入れるとか放浪りする



gozzです。今回憧れのZっさんからお誘いを頂き、漫画を描きなさいよという事で汗と涙とプレッシャーに耐えながら漫画を描かせて頂きました。生温か〜い視線で読んで頂ければと思います。大阪には飛田新地という新地がありまして妖怪通りという通りも実際にあるんです。行った事はないけれども。もし行く機会があれば妖怪通りの裏通りに行ってみて下さい。何も無いと思います。今回漫画で描いた人外娘はオリジナルです。どんな人外描いてますか？って聞かれたときにイソギンチャク娘って答えたんですが…なんなんですかね？触手ですかね？私も分かりません。凄く分かりにくいんですがあの娘には足が4本生えてまして触手の様な足の横にごっつい足が生えてるんですね。凄く分かりにくいですけど…という訳で(?)今回はどうも有難う御座いました! \_(:D)\_



水棲哺乳類娘っつーかおれはもうイルカとセックスしたいです。

エルデライド / 音 音 丸





ども、BANG-YOUです。(´∩`)  
今回何を描くか随分迷ったのですが、出遅れてたら描きたい  
系統のキャラはほぼ網羅されちゃったので、変化球で気味で  
褐色ボーイッシュなアルラウネを描いてみました。  
ところであの形態だと股が開けません为上付きなので大丈夫。

あ、体外受精(?)設定は完全に俺設定ですのであしからず。

今回初めて人外キャラを描かせて頂きましたが、これを機に  
色々今後もチャレンジしたくなりましたよー。



「触手ってエロいよね」は世の中の共通見解としても  
「触手娘ってエロいよね」はマイノリティなの？どうなの？  
というところからテンタクル娘を描きました。

全身が生温かくてしっとりしててぬるぬるしてて、  
でも明るくてプレイに無限大の可能性を秘めてて…  
そんなテンタクルさんが大好きです！

夜★FUCKERS / ミツギ



”一俺は今黒歴史っていう魔物娘と  
羞恥プレイと洒落込んでるところさ”

※書物型の人外娘。その必殺技は朗読。埋葬したはずの過去は貴方の  
精神の最も弱い部分を抉るだろう。  
豊富なページで挟みしごく通称「禁」というプレイの素晴らしさを  
描写するにはまさしく彼女という本の厚さのごとき膨大な語彙を必  
要とするがたまに紙のはじっこで切れる。残酷。

KatzeH

FelisOvum <http://katzeH.fur.bz/>





発行 / 主催

百鬼夜行 / Z トン

連絡先

hyakkiyakou10085@gmail.com

発行日

2012 年 8 月 12 日

印刷

スズトウシャドウ様



18 歳未満の閲覧・購入及び

無断での転載・複製を禁止致します。

