

此

育

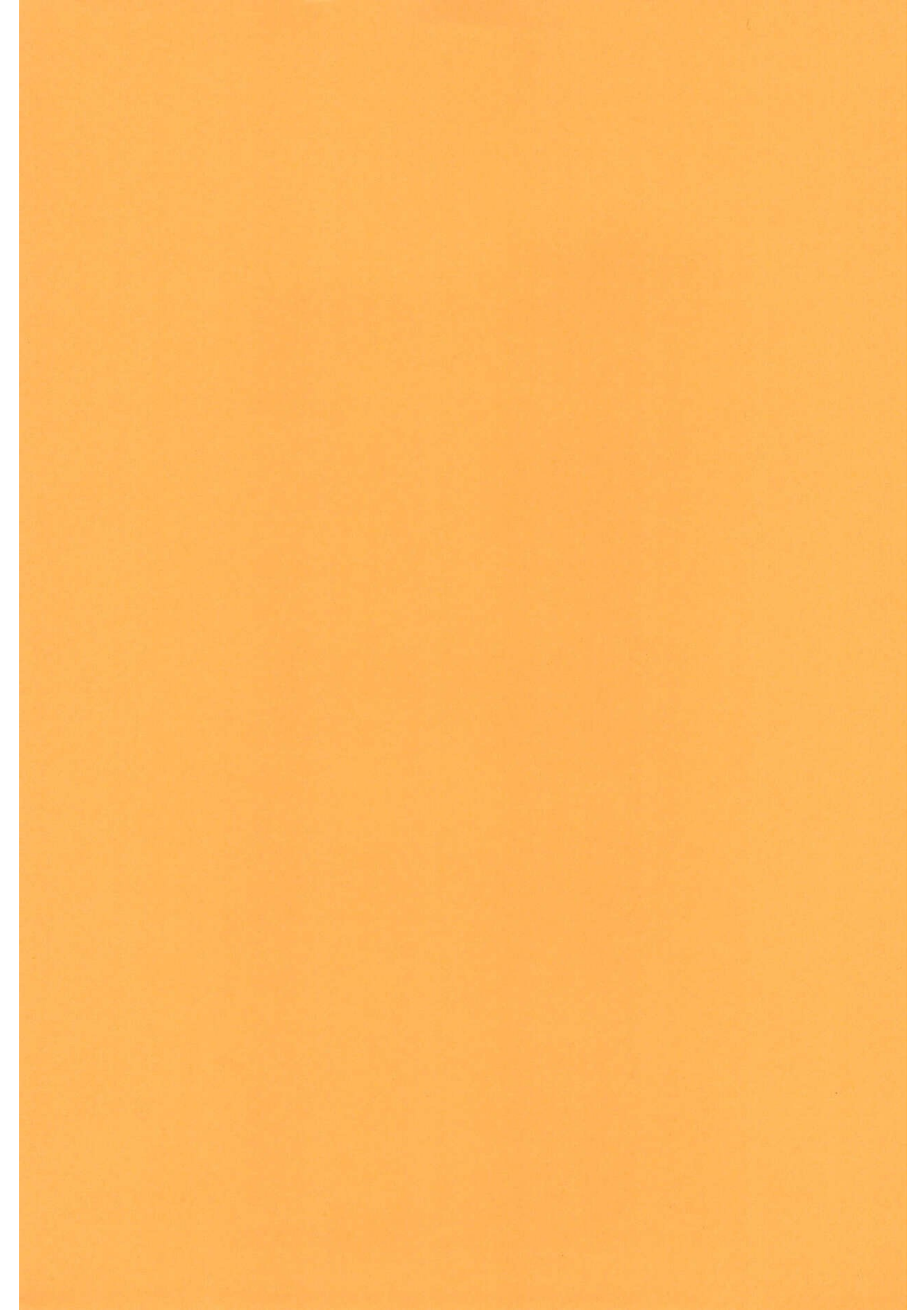
藤

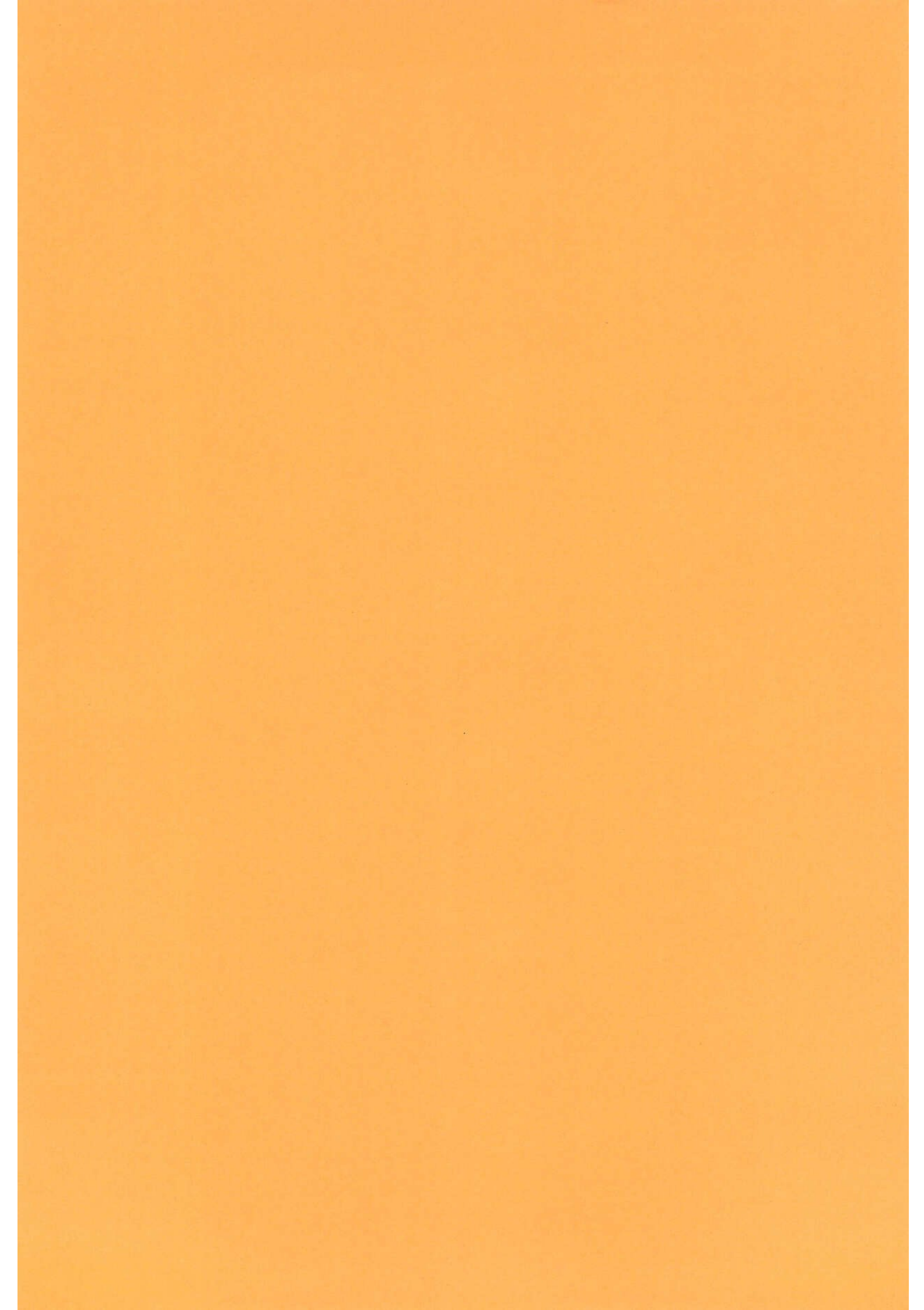
EAT  
THIS  
↓

SECOND  
PRINTING









此

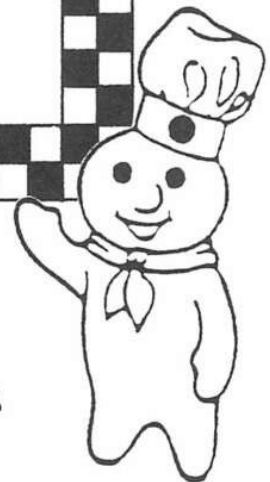
# 藤 育



友人之藤育  
1994年12月  
DEC.1994

# ・ M E N U ・

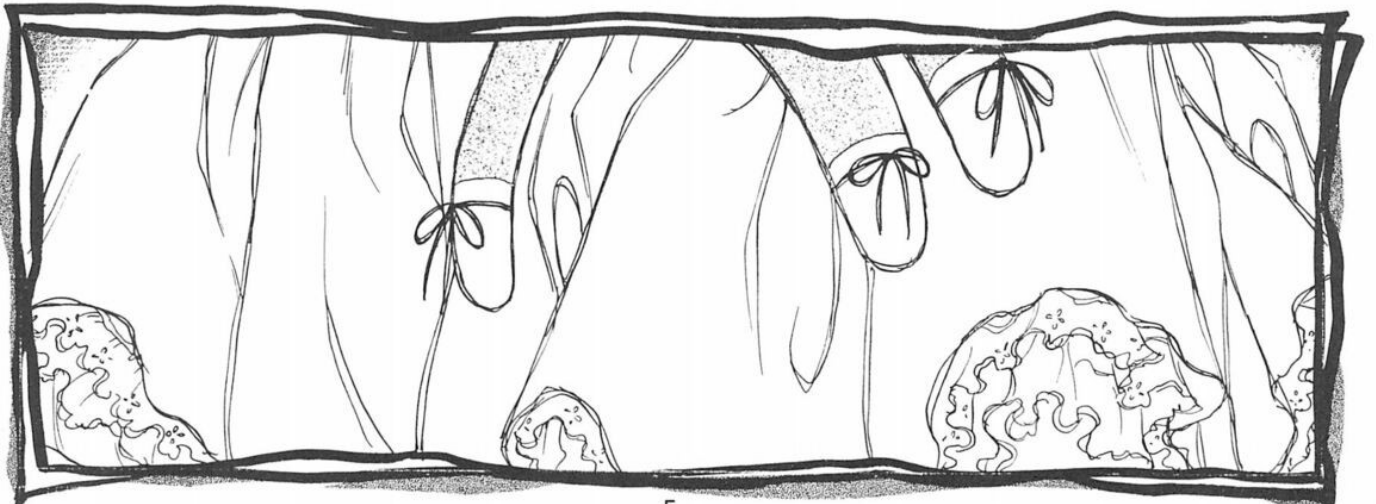
◎ まんが	
「Schock den affen」	5
◎ 別府七子先生 礼賛のページ	15
◎ インゼルトリオまんが	
「恋するオトメ」	20
◎ おゲスト様のページ	27
◎ ビーでも之々 おまけまんが	
「SF愚話・番外編」	35

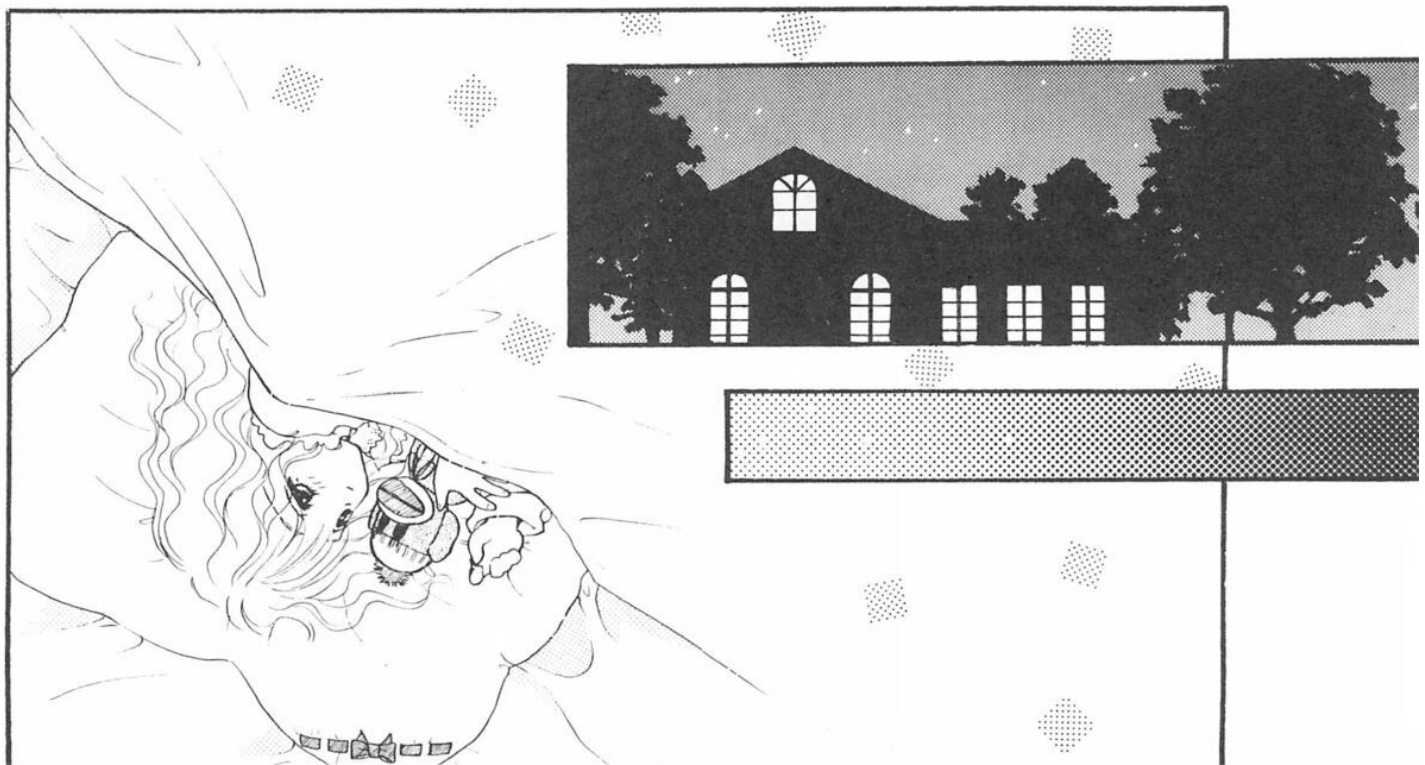
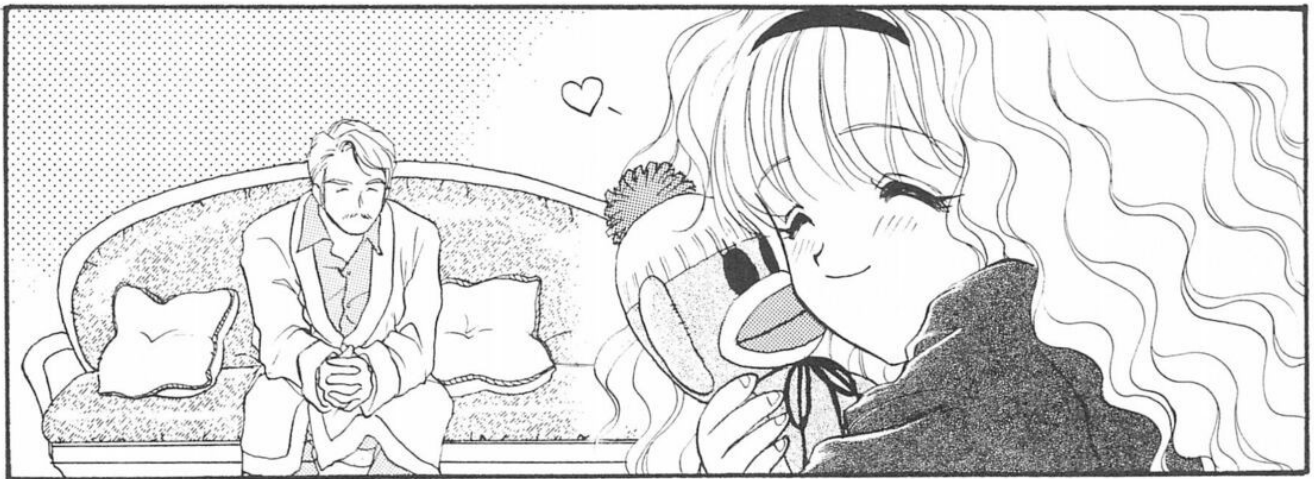
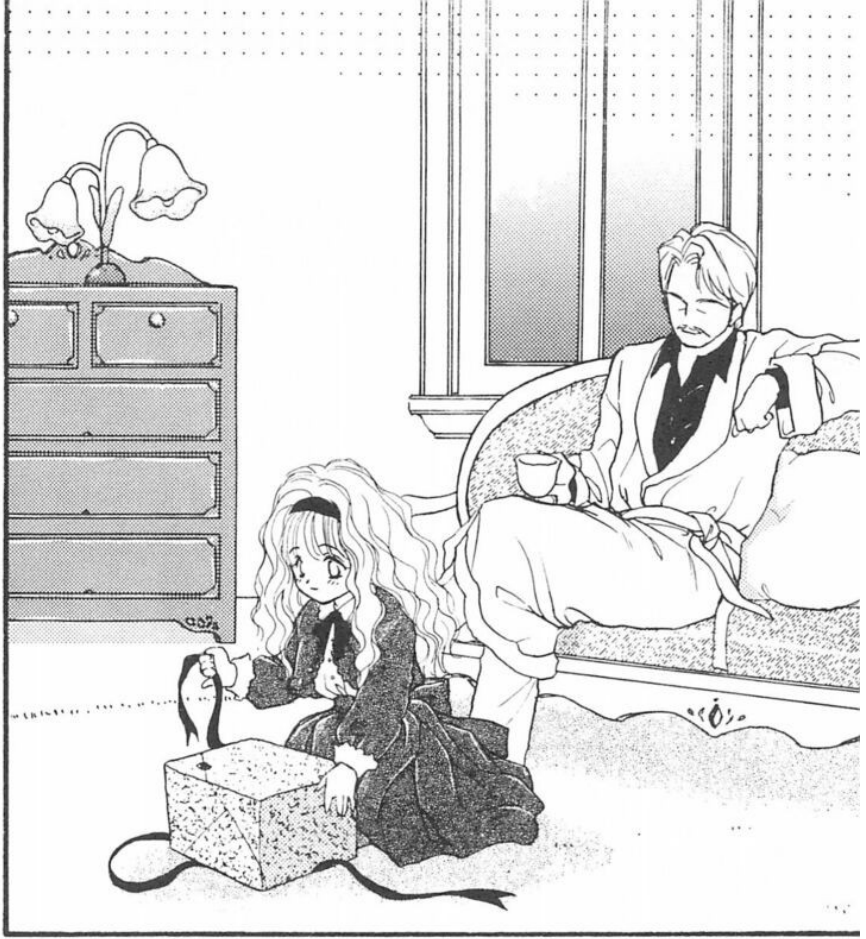


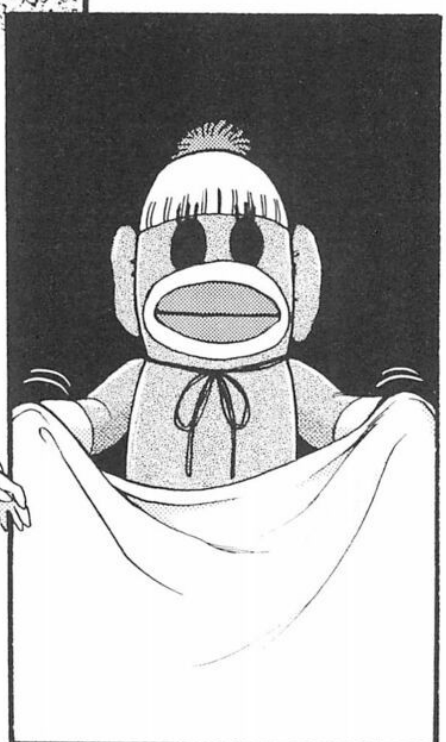
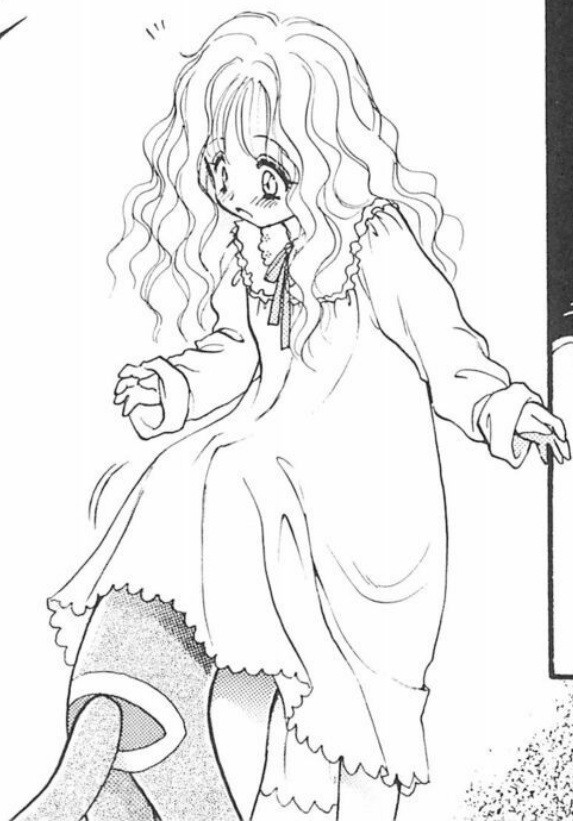
大-きたな  
ま-ゆっくり  
し-けが

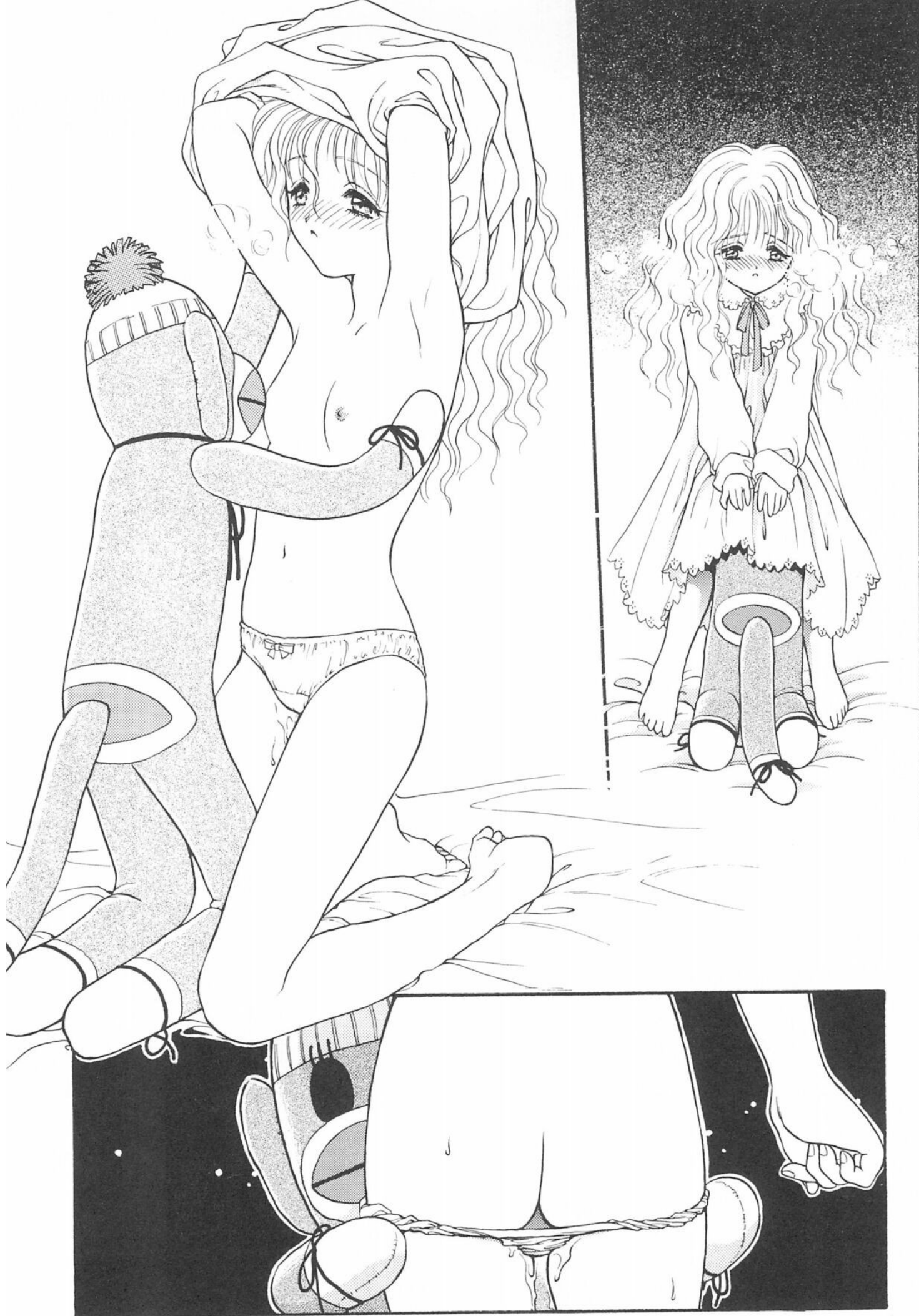


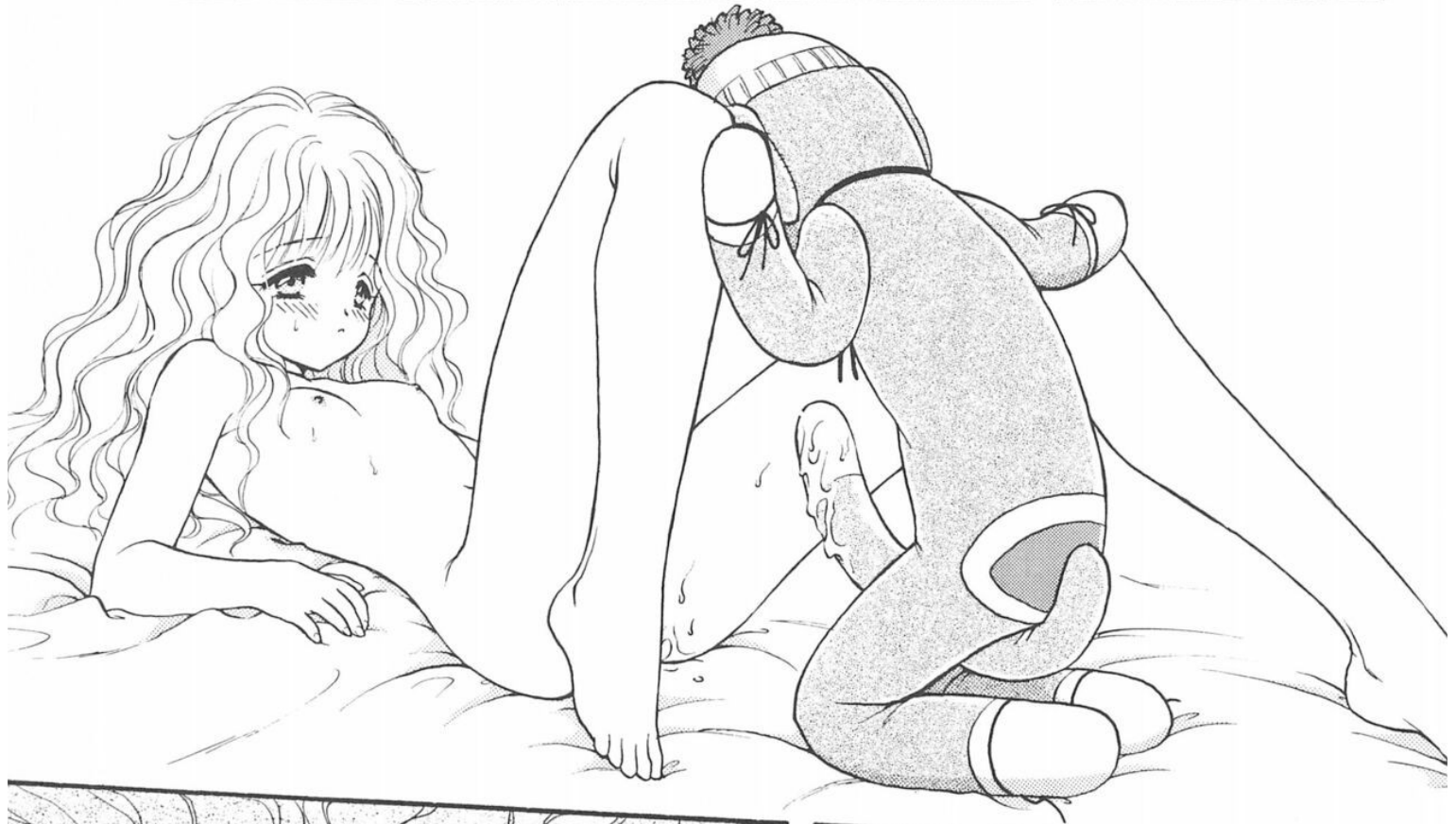
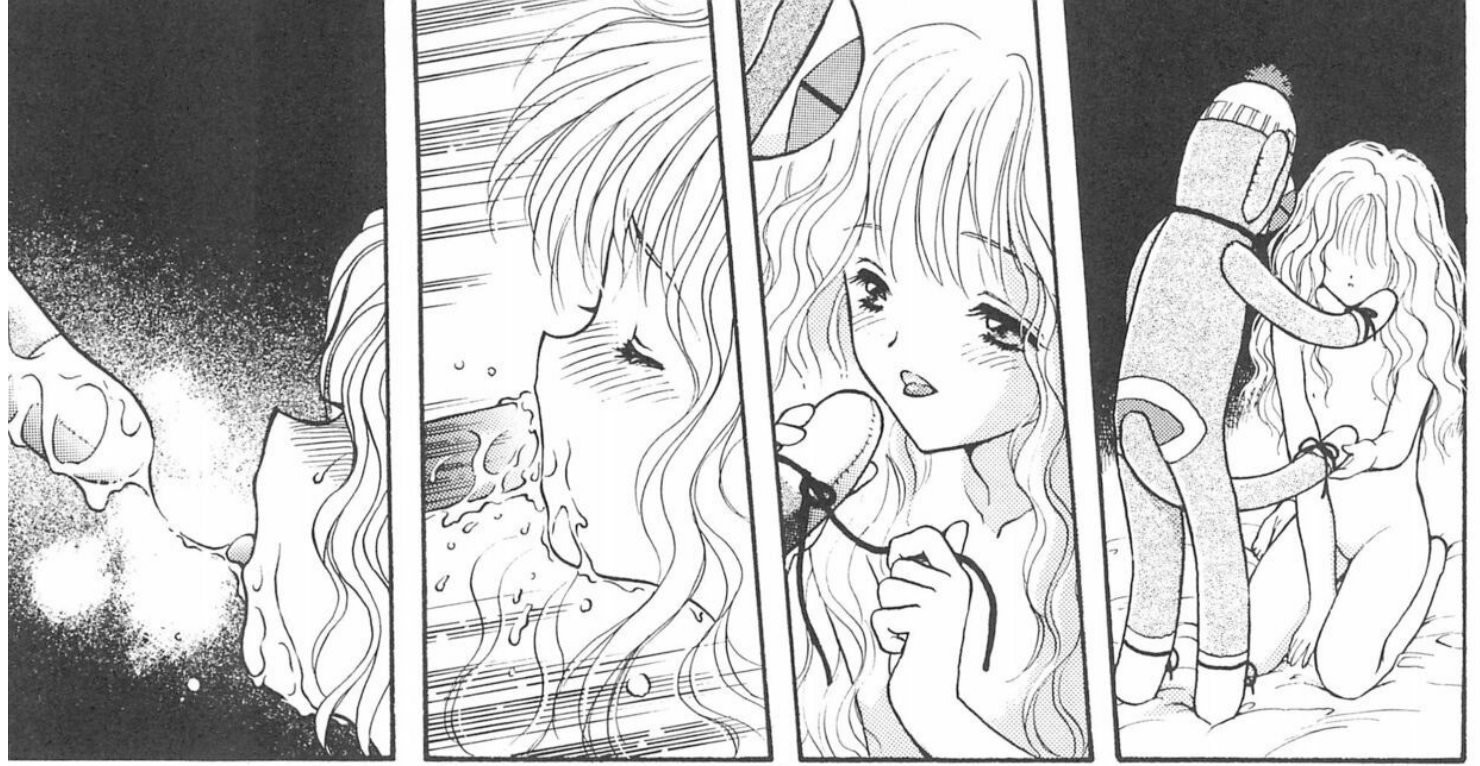
Schock den affen







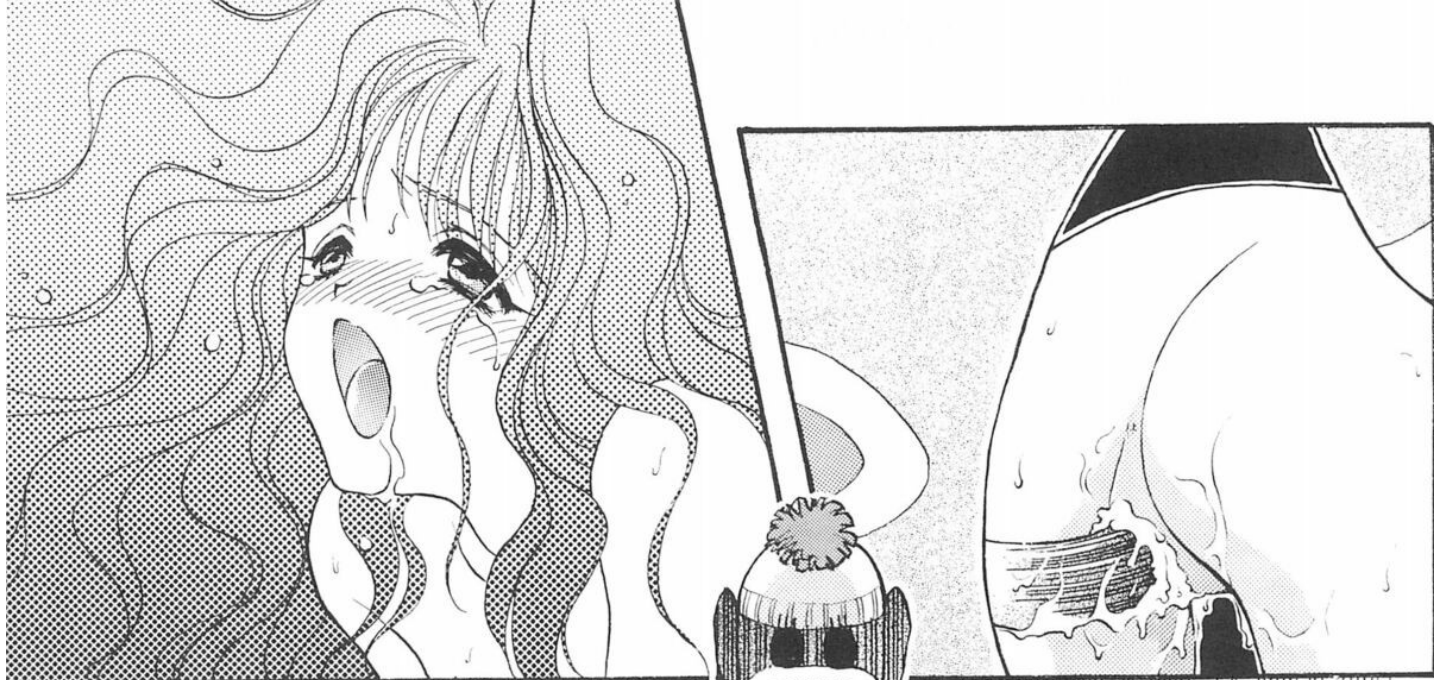






10





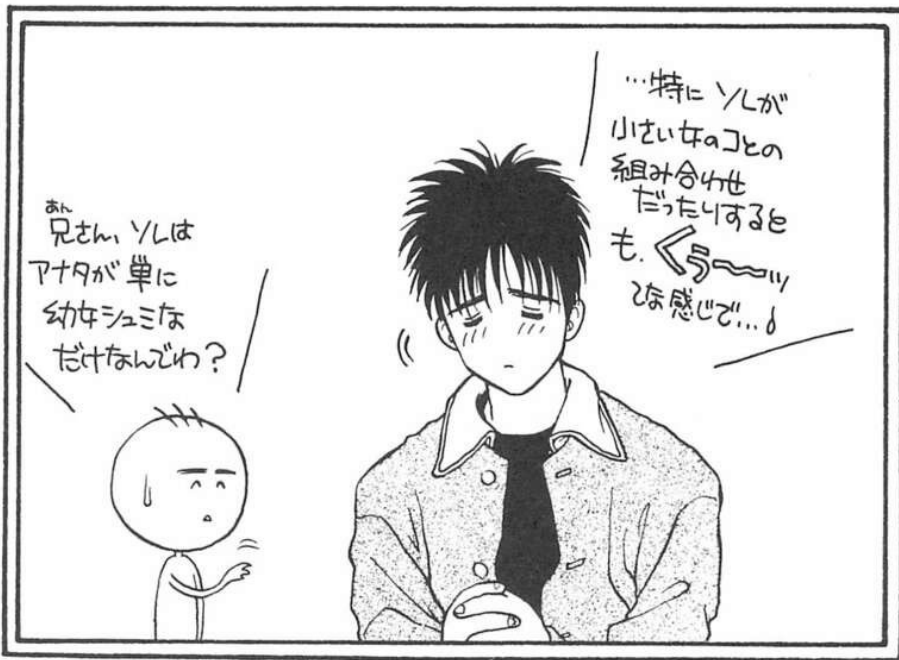


—そんな夢を  
見ながらと  
いうもの  
ボクは…



街角で  
ソックモンキーを  
見かけるたびに  
赤面してしまっているのさ。

キーン…



恥辱始末のミステリー  
**次号!**

何物何物の「ファーマ」が  
 いたいけな女に世まる!

...っつーのは  
 くだ。  
 あ、いね  
 もしかしたら  
 ねるかも  
 しれない

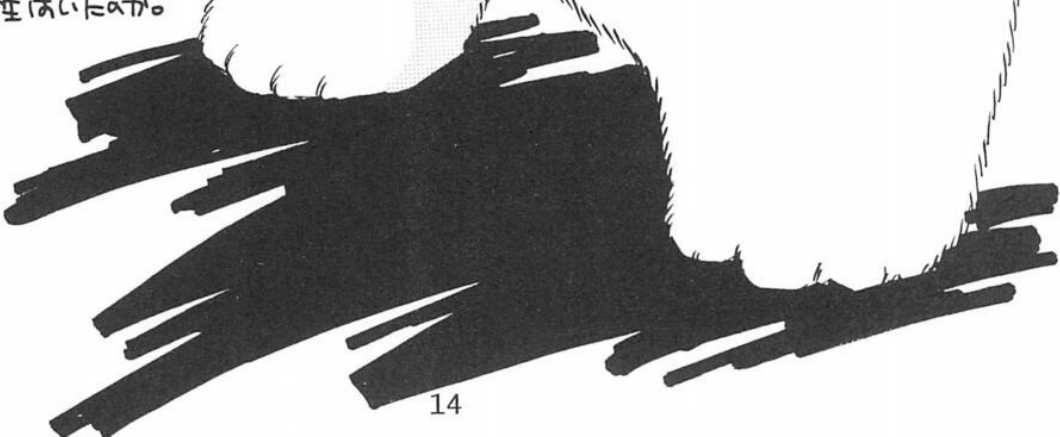


ほ、ホオウ  
 こんなに  
 ふあふあー



たしか 前にとりみきの  
 マンガは「マのぬいぐるみ型」  
 女性向けで、47K(?)  
 の話がありましたよね?  
 とはまた外しか可な  
 かなおもちゃつきのかい。  
 ホントに買う女性はいたのか。  
 だよ

**電動マシキ**



# ランちゃん。

おお? マンガの作と顔つきが  
違ふぞ、いやースマンヤ。  
まだ 彼女の描き方が  
定まらないういモンぞ...  
それとはともかく。

「エンゼルヒール」の  
主人公。千代と幼体型の  
メガネっ娘。みんなの憧れ  
草刈カンと草刈カンの  
おバスターのタマゴ焼きが  
大好きな、ひとりで遊ぶ  
1人マンガラブコメの世界に



# トッセン 別府ちづ子。

「別府ちづ子」とは...?!

'70年代 中ごろに「ちかよし」で  
ちよとHな川のキョウゴメ  
マンガの読み切りをいくつか  
発表していた作家。(コミック  
コミックかたはら、スネ。) 誌上からは  
あ、という向に消えたが 彼女、いや師の  
描かれる女の口は絶品で、サイトウが  
多大なる影響を受けた。いやマジぞ。  
...今は師はとまわりドメインなレビュー物  
をやっておられる。+ミダ。

突入する70年代の、  
熱血オトメである。  
原作では語尾に「〜ちゃん」をつけて  
しゃべるのだが、ランちゃんみたい  
なので自分のバージョンでは  
ノーマルなしゃべりに変えてみました。

ANGELIC

お色気過剰の

# ズーちゃん♡

ズーちゃん学校の  
講堂で...

「エンジェル」の2人目。お色気むちむち  
学校の身体測定ではストップまでやってん  
らしいサービス精神旺盛なBカップ。

下着はもろ黒だっ!

原作の中ではいちばんお尻にキレのキレがもてる。

いやコシが。まがでキュートなんだな。

別府先生の描かせる女のゴア中でも特にセクシーで。

酒・バクチに強い。

...一応、高校生の設定のハズ  
だから。



ANGEL TRIO

ランちゃん、スーちゃん、とくはあ  
モクドン 次にくるああ...

DIG IT?

三ツキちゃん、でしょう。

しかし今の若いコなんぞ ファッションなんぞ  
知らぬのじゃ? あーでもカラオケとか  
あるしな。あ、いいか。

多分、最も原作バージョンと  
かけ離れた容姿のキャラ。

たごごー。原作では  
しかり長介(あ)か、銭形  
のとりあん(これもあ)い  
みはいい顔してるんだもん?  
そのままであ 4まんがに  
登場させるには ちよと  
とゆか かたや 4りが  
あるのぞ 1/2アレンジを  
かましてみたワケです。

ちよ。お料理  
お裁法が得意な、  
実は女の子らしいコ  
なのさ。



ANGEL KIRIO

巨乳の冷嬢の

# 白鳥みちる

古典的な高ビ  
お嬢。金持ち、  
頭脳×セキ、  
柔道三段  
空手四段  
それ  
なんといつも

95のFカップ。

「外国製の方  
でないと  
あやない  
のよ」  
(本誌)  
なのだ。  
イカス!

んじ、十カとインゲルヒオの  
それを目のかたきにし、ラッチ  
とは草刈くんの取りあいを

くりひらげるとかたね。

しかしこの髪型はどにか  
してね。描き辛くて  
たまらぬ。



ANGEL RICO

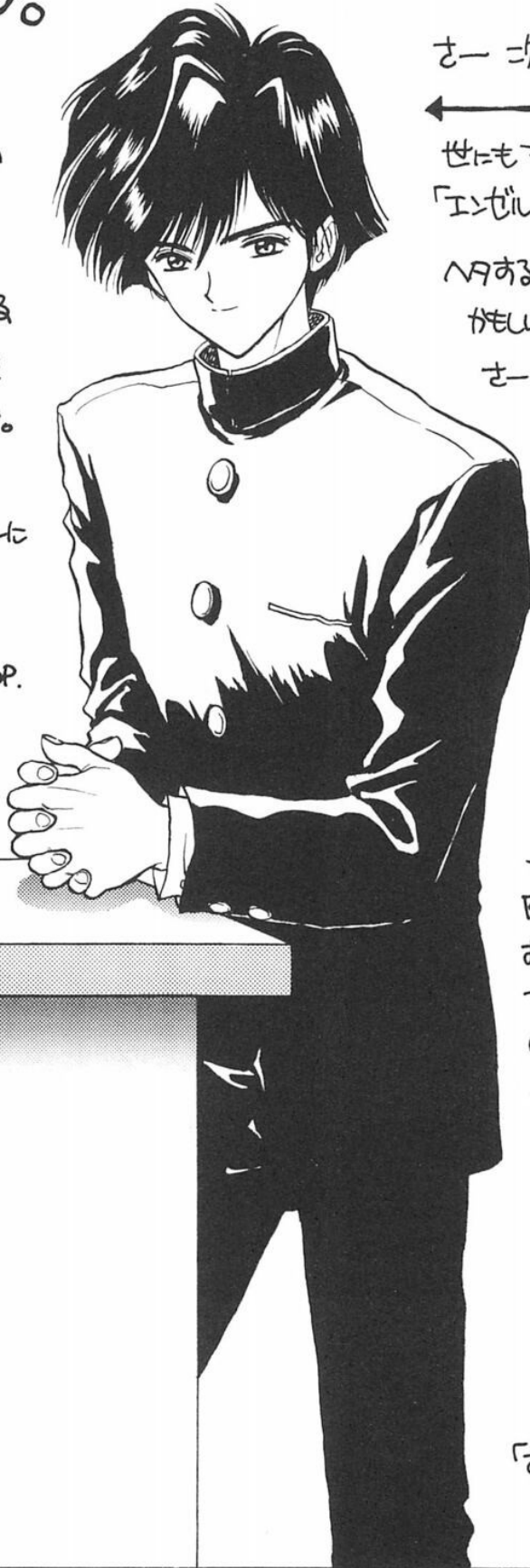
ちよとオ  
この紹介の  
しかたは 非  
何なのよ??

みんなの憧れの的、

# 草刈クン。

ハンサムでクールな  
学級委員長... の1人なの  
だが 実際は女のシリに  
しかかるタイプで、ほとんど  
みんな(女)に 憧れられている  
キレた人。 当人はそれを  
おろそかにしているアジがあるが。

そーいえば 別府チガ子の  
マンガは 強い女のこ と 弱い  
弱い回される 男のこ。 という  
パターンが多い。  
with - WOMAN ON TOP.  
好きだ。



さー 次ページからは



世にもマシな  
「エンゼルトリオ」モ/ Hまんがだ。

ハアあると 続きも 描いてあげ  
たいんない...

さーみんな サイトウを  
あてよう。

之? 誰も 読みたく  
ないこ...?

ぐすん

ー それゆけぞ

原作に キョー三を  
持った人は

あかよし KC

別府チガ子 著

「エンゼルトリオ

恋ぐるい」(全1巻)

絶賛絶版中! も

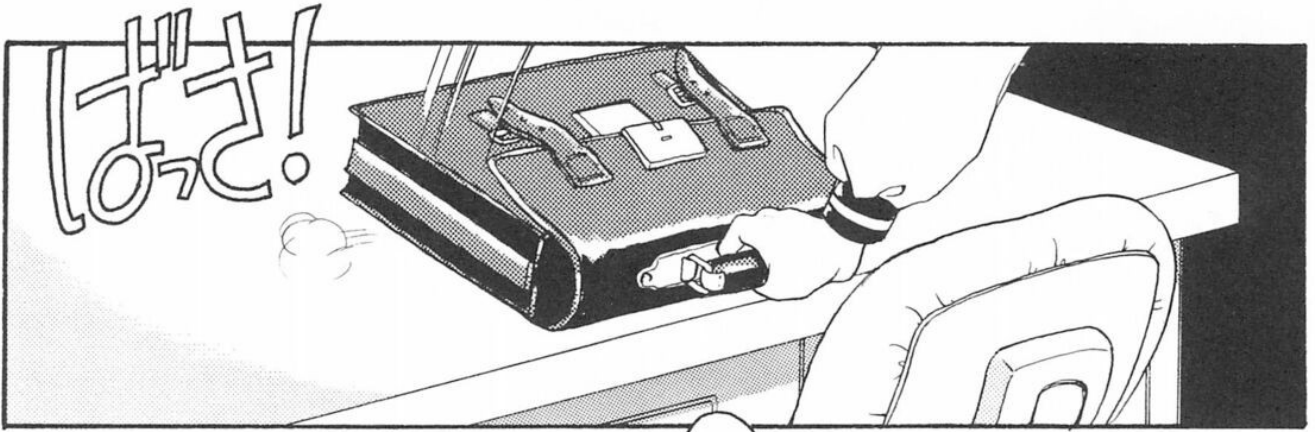
買って読もうもの。

さー 根性ぞ

古本屋めぐりだ。

「あま恋のピシガ」もやめ

ANGELIC



エンゼル=トリオ<sup>こい</sup>恋ぐるい

# 恋するオトメ

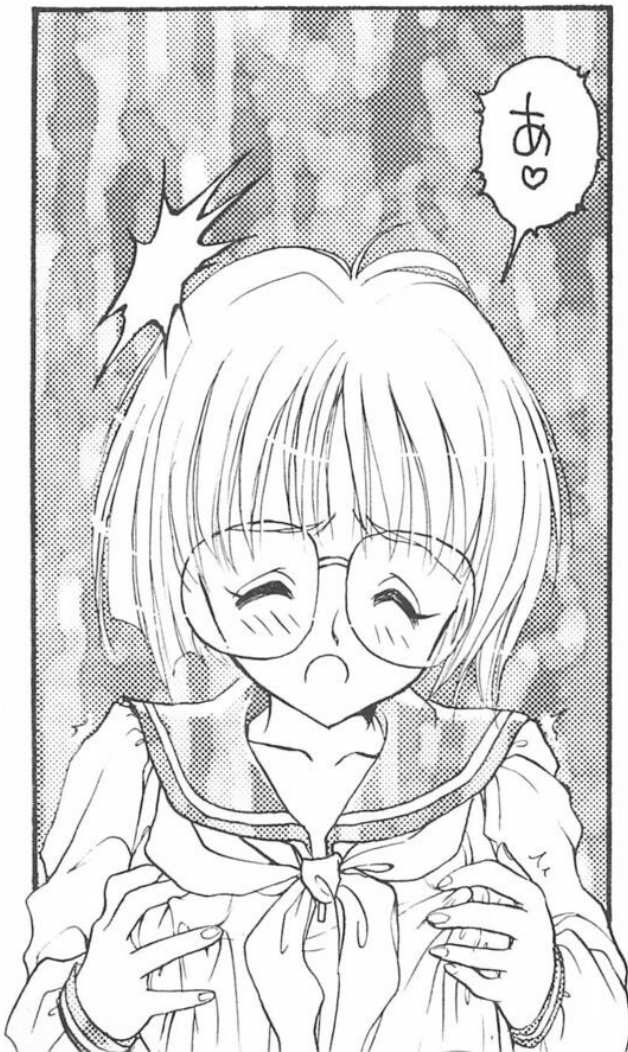
ひまわり

あーあ

ぼんぼん



今日も  
白鳥かなまな  
草刈クノメ  
ミチノチキチキ











草刈りマン

ヒッパッパッ

いっせーやっつら

ググググ

—アッアッ  
アッアッ...





ほほほ  
ステキよ  
草刈クワン♡

白黒に染まる  
その瞬間が  
最高

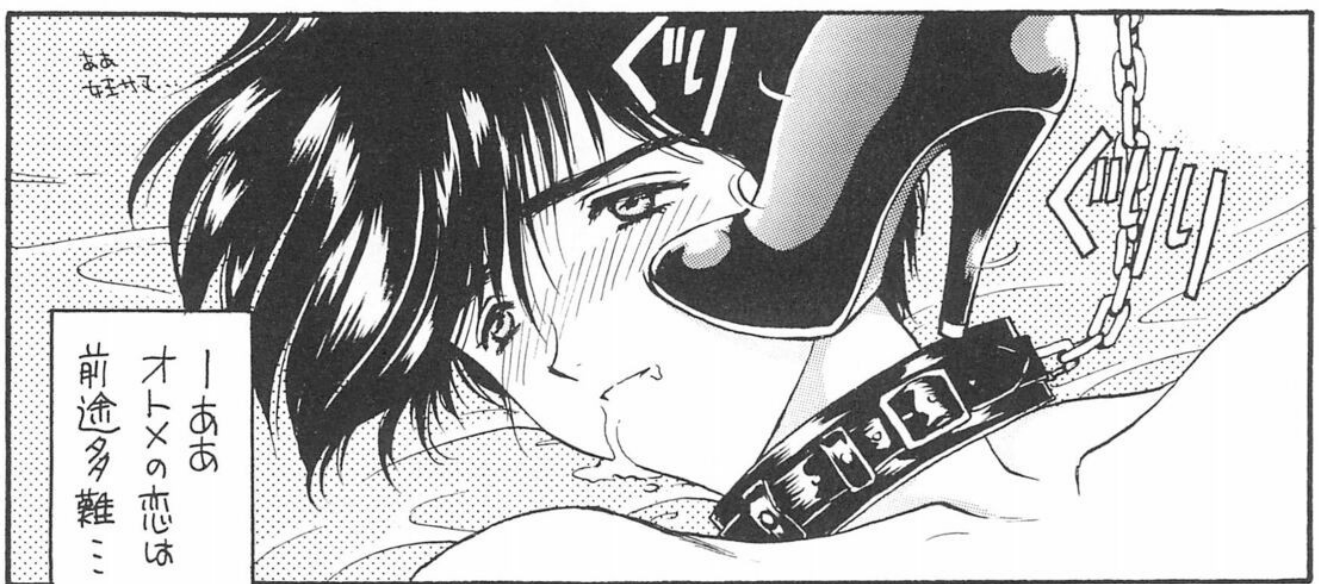
まじ

まじ

あー

あー

あー



—ああ  
オトメの恋は  
前途多難—

To be continued... だていし。



ゲスト様  
の  
の  
エッチ

お礼がE#

齊藤友之くんは初めて出会ってから、もうかれこれ一年以上になるだろうか。彼の姉である女流イラストレーター・齊藤友子さんの後援会『齊藤会』の末席を汚す私は、彼女の弟さんが同人で男性向け創作マンガを描いている事を知り、ぜひ一度本人に会って色々話を聞いてみたいと思っていたところだった。

「…えーっと、秋山さん？ あ、ども齊藤っす。いや、いっつも姉貴がお世話なっちゃって——」

そういって、彼は待ち合わせの五分前にあらわれた。陽焼けした健康そうな肌に、まだいくぶん無邪気さの残る笑顔。洗いざらしのジーンズに、白いTシャツ。肘までまくりあげたストロン・ウォッシュシユの革ジャン。はにかみながら笑う口元からさりげなくのぞく白い歯が印象的な、さわやかな好青年——だった。

見ると、バイクのヘルメットを小脇にかかえている。「いや、ほら、こっち栃木っしょ。遅れちゃまずいと思ってる、常磐道飛ばしてきたんすよ」

彼の家からここまで、どう軽く見積もっても百キロ以上はあるはずなのに、疲れたそぶりはかけらもない。三郷インターの手前で、オービスが光ったような気がしたけど大丈夫かな？ もう点ないけど——などと世間話をしながら、私は彼にそれとなく訊いてみた。

マンガを描いていると聞いたけれど、それはやはりお姉さん達の影響なんだろうか？——と。著名な女流イラストレーターと有能な女性編集者を姉にもつ彼が、どのようにしてこちらの世界に足を踏み入れたのか？

それが、私にはとても興味があった。「うーんとね、やっぱ小っちゃかった頃から、姉貴達に負けたくないっての、ありましたよね。特に、ほら、友子姉なんか、イラストは描くしマンガも描くしって、すげえ才能あるっしょ？ だから俺もね、今にあんな風になるぞってね、いっつも思ってたねホント」

## 齊藤くんのこと



## 秋山道夫

それは、一種のお姉さんへの憧れのようなものなのかな？——と訊くと、彼はちょっとむくれた顔をした。

「憧れとかね、そんなじゃないっすよ。秋山さんて姉貴います？ いないっしょ？ 出来のいい姉貴二人ももつとね、そりゃもう弟なんて大変なんすから」

それも意味では、シスター・コンプレックスと呼べるのかも知れない——そう思ったが、ひとまず彼の話を聞いてみる事にした。

「でも、ほら、同じ土俵だよやっぱ、結局姉貴の背中っての？ 越えらんないっしょ。だから俺ね、考えたんすよ。友子姉とかのまじやんない事やろうって」

——なるほど、それがエッチマンガだった訳だね？

そう訊くと、彼は照れ臭そうに笑いながら。「そっす。やっぱほら、そういうのって、男じゃないとなかなか描けないじゃないか」

いや、最近はどうでもないよ———そういおうとして、一瞬、私は言葉をつぐんだ。目の前で、純情そのものといった様子ではにかむ若者の夢を、あえて壊す事もない。そう思えたからだ。

そして、代わりにこう訊いてみた。君がそういったマンガを描いている事を、お姉さん達は知っているのかな？——と。

「…うーん。わかんないけど、たぶん知らないと思うんすよ。だってほら、友子姉なんか、あの通りの性格じゃないっすか？ 弟の俺がね、そんなエッチマンガなんか描いてんの知ったらね、それこそロサンゼルスからすっ飛んできて、ブン殴られちゃいますよ俺」

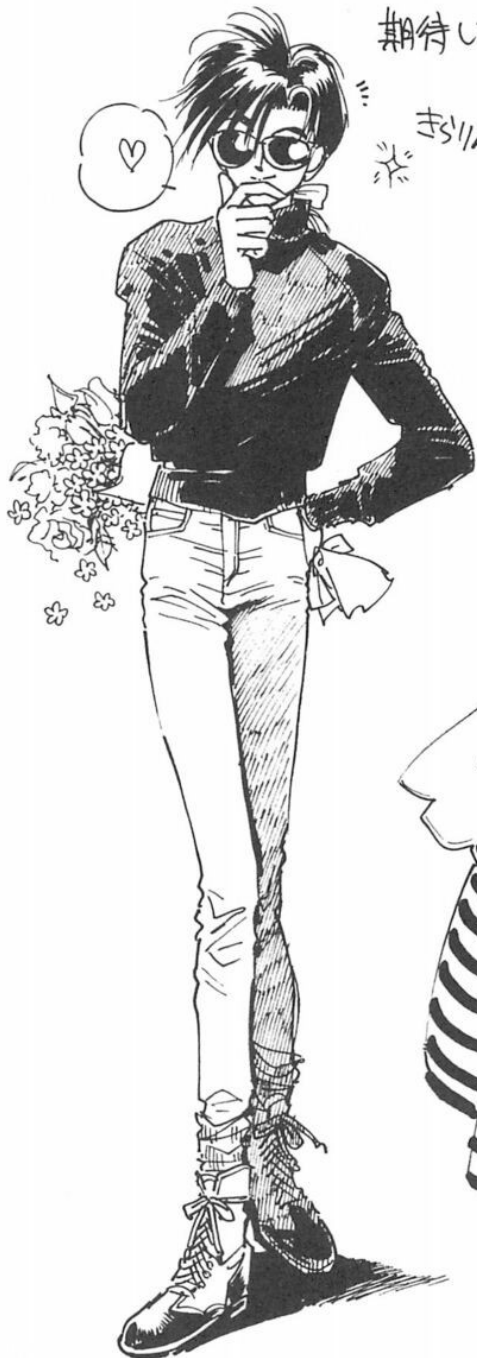
そうこうするうち、もう陽もだいぶ西に傾いていた。「ここまで来たし、ついでだから葛西の上の姉貴夫婦の家寄って、顔出しときますよ。あすこん家の猫がね、俺にすげえなついてて、可愛いんすよ、これが♡」

そういって微笑んだ笑顔を、私は、今でも思い出す。

またあぁ〜!! 一瞬で真逆の子  
 してもイミが無かったあ〜!!

\* ちなみにコレは  
 シンデレラ。

... フーケで。おめとさんです 斎藤くん!  
 なにや DII シミ全開ガリガリで一寸すごい  
 どおー!! と 思っ" COPY を持った手から  
 出たし。目から 怪光線が 出てしまいました!  
 うん。とんでも ちゃうに愛があれば OK じゃ!!  
 が保証しちゃう! (え? いらて?! 6)  
 ま。これから ビバシががんばって下りませ。  
 期待しております!



まっしん!



... お祝いと いらては  
 何ですが、フーケで  
 この娘 好きにして  
 いらて♡

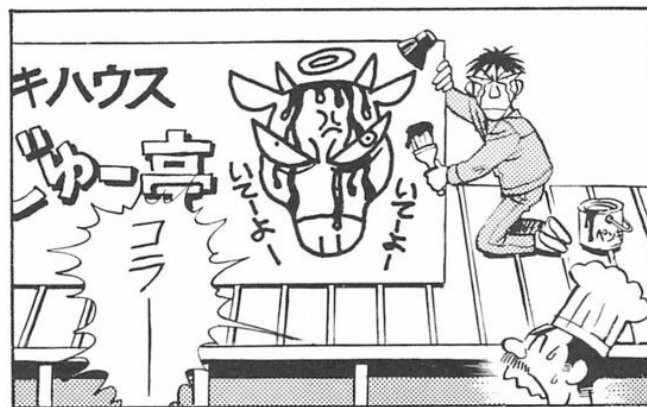
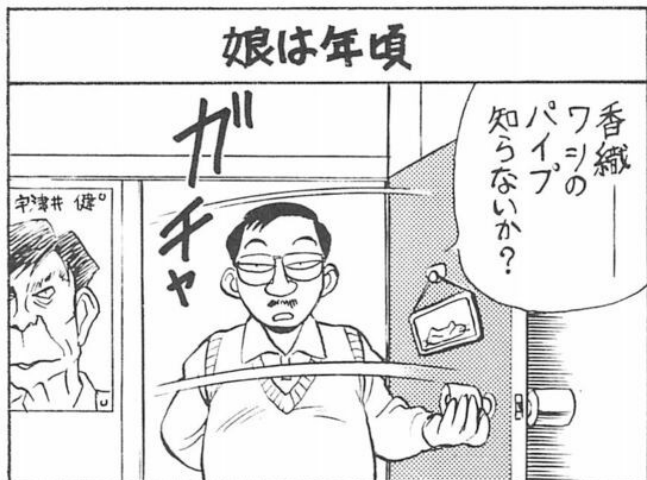
いらて  
 あんた...!

\* あん? おめとさん WZ 10 エジ9  
 レアな 41111!  
 しっかし やした〜!

\* 引越直後で 画材が無い \*  
 イラストレータ - 01。

94/13.

# 即興でポン！ 林堂昇





# 祝！個人誌発行！！

と市一わけで いーとーせーせ  
の本と我々 齊藤さん  
発行できるよっ！

よあ、読者のみんな  
喜びに打たれるよ  
がよい！

遠～アメリカの空の下では  
どんな本があが、てる  
のか不安でしよーが  
私たすも出来あがる  
よてはわかんなー  
のて条件は同じ  
気楽にGOた！



shana  
1/3/02



うん.

アズのみなサ  
ありがと  
ごちましたー

# WHITE ZOMBIE

...フーのは、私が「ラヴ〜」な  
SEAN お姉さまがベースを弾いて  
おられるバンドのコトであります。  
ここ数年「オルタナティブ」なる  
ものが流行りになってしまっ  
以降、地味〜で汚ない  
カウコシバンド演〜のが  
「カウコイ」「ファッション」

「個性」となりましたが、お〜なと同じ  
ブランチ(笑)ファッションや、2人だけの個性も  
ク〜なと思うが。そんな中で音だけ  
でなく視覚的なバンドのク〜さをも  
再認識させてくれる W. ZOMBIEは  
ロック界のヒートアップの光景であります。  
ああ、SEAN お姉さまあ〜平たいお腹  
にさ〜りたい〜







# POST SCRIPT

◎ どうも、有藤友之です。「誰にも言わぬ」とツッコミが入りそうですが。と、  
 言いたおいとい。ちよと前から ちゃんと 目論んでいた 初の美少女モノ個人誌ですが、  
 今年('94年)の冬コミではムリかな。なご思っていたのが ある日ハジメ 伊沢が  
 イキイキのままに出世しましよーです。それも自分の冬コミの時期に帰国できないもん  
 だから、原稿描きっぱなしで うたな先生とどこか Cheshire さんのとこにおしよて  
 しましよー 果しなく 伊沢無くな しましよ。加えて 半分キョーイワシで ゲスト原稿  
 まで描かせるし。... ああ、ホントは あごーく 悪いと思ってるんですけど...  
 でも ゲストの皆様のおかげで この本の売上げ数字が 救われるかもしれませぬ。あいがと  
 ございます。俗に言う「抱き合ひ世商法」じやないかな。 ああ 極悪。

これだけ X-77 を かけおきながら 今日だけは 飽きたらす みた こん本を  
 出ししましよかもしないかと その時は 皆様よろしく お願いしま... あ、あんな  
 逃げたかた〜。

おは「エンジェル」の続きと「リスちゃん」の  
 ポート7物かな。マシカ?

TOMOYUKI  
 SAITO  
 NOV. 94

かた



## 再版のごあいさつ

まず初めに、こんな古い本の再版本を手にとってくださってありがとうございます。世間にはアリガタイことに私の昔の本をほしい、と言ってくれる方がいるにも関わらず、一身の都合上（って、なんだそりゃ）で再版・通販ができなかったのですが、この度「とらのあな」さんのお力を借りて、ナマイキにも斉藤会の既刊本ほぼすべて再版・通販されることになりました！（パチパチ）

斉藤会、といっても個人誌サークルになってからの発行物のみなので、「暁」と「斉藤」は再版ナシです。

ゴメンなさい。

・もともと「斉藤会」っていうのはトロい私にハッパをかけるための後援会（？）みたいなものでした。今となっては在籍していたことを後悔しているかもしれないけれど、メンバーは、秋山道夫、林堂昇、大屋舞、鈴木雅久、うたたねひろゆき、というそうそうたるものでした。

（なんで私の応援をする気になったのかは今でもナゾなんですけど・・・）そして、同人誌「斉藤」はそのメンバーによる発行物でした。

・で、この本の後書きにもあるように、前から美少女ものを描いてみたいものだ、と考えていた私は、この「斉藤会」から自分の本を出してもらおうと思いつきました。

でも上記のメンツによる本と間違っ買われる方がいないよう、自分の本は「エセ斉藤」と銘打ったワケです。

此

斉藤

第1版発行：1994年12月30日

第2版発行：2000年2月

印刷：ブロスさま

発行者：斉藤友之 <http://www.megacute.com/>

発行：斉藤会

(UROBOROS & Cheshier Cat Company)

・別府ちづ子先生は今でも好きなんですけど、「エンゼルトリオ」と「あまい恋のピンづめ」以外に先生の単行本って存在するんでしょうか？？ あるのなら欲しい・・・。

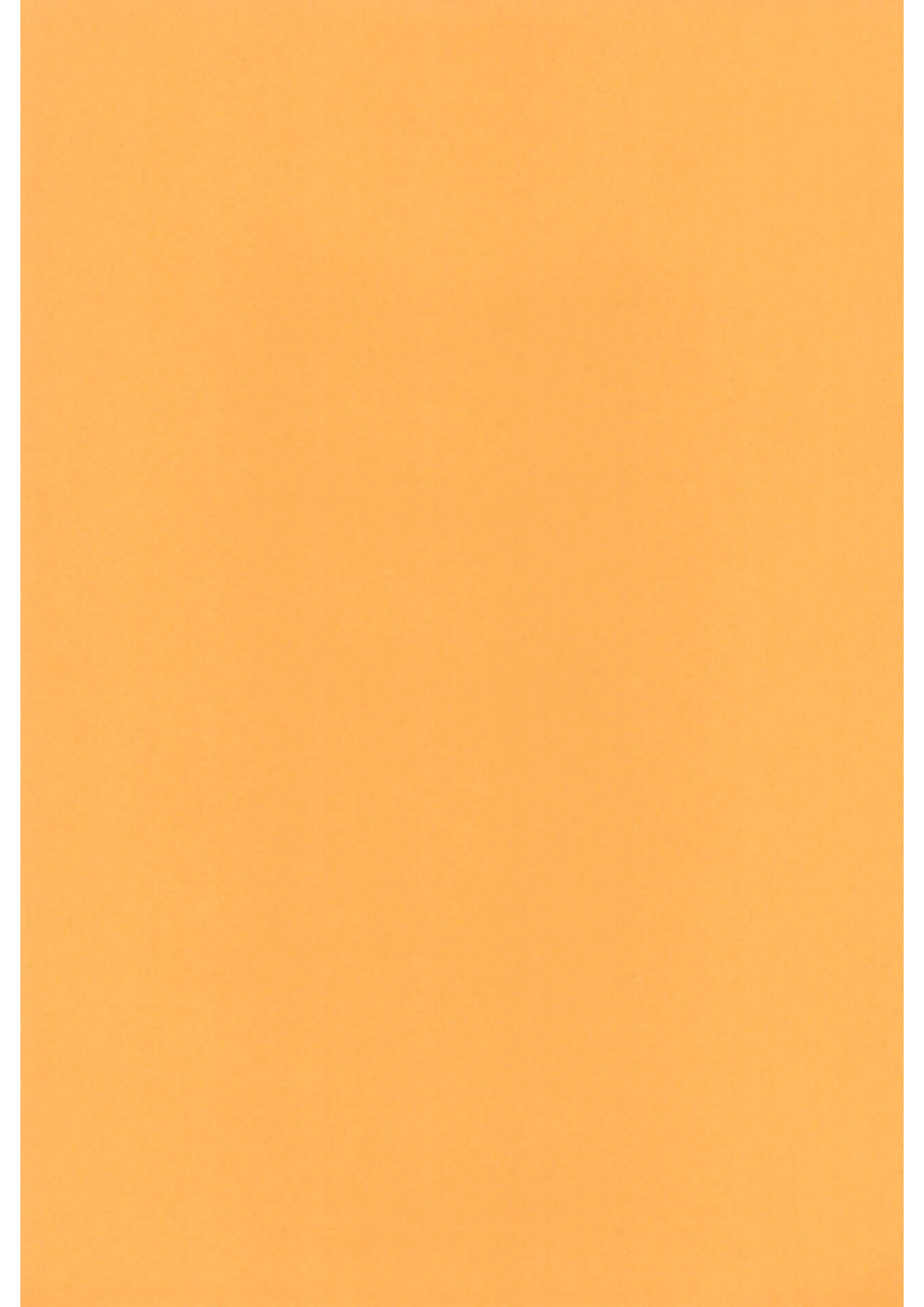
・聴いてる曲とかシュミ指向は当時とあまり変わってませんねー。あいかわらずロリ好きだし。あっても幼女よりは少女のほうがいいかな。いや幼女も好きだが。あまり幼すぎて痛々しいのはいけなないよね。カタチのいいヤワラカそうな巨乳もいいなあ。なんかワケわからなくなってますが。とにかく、この本の原稿はすごく楽しんで描いたな、ってことはよく覚えています。この本を買ってくださった方にもそれが伝わるといいな、と。

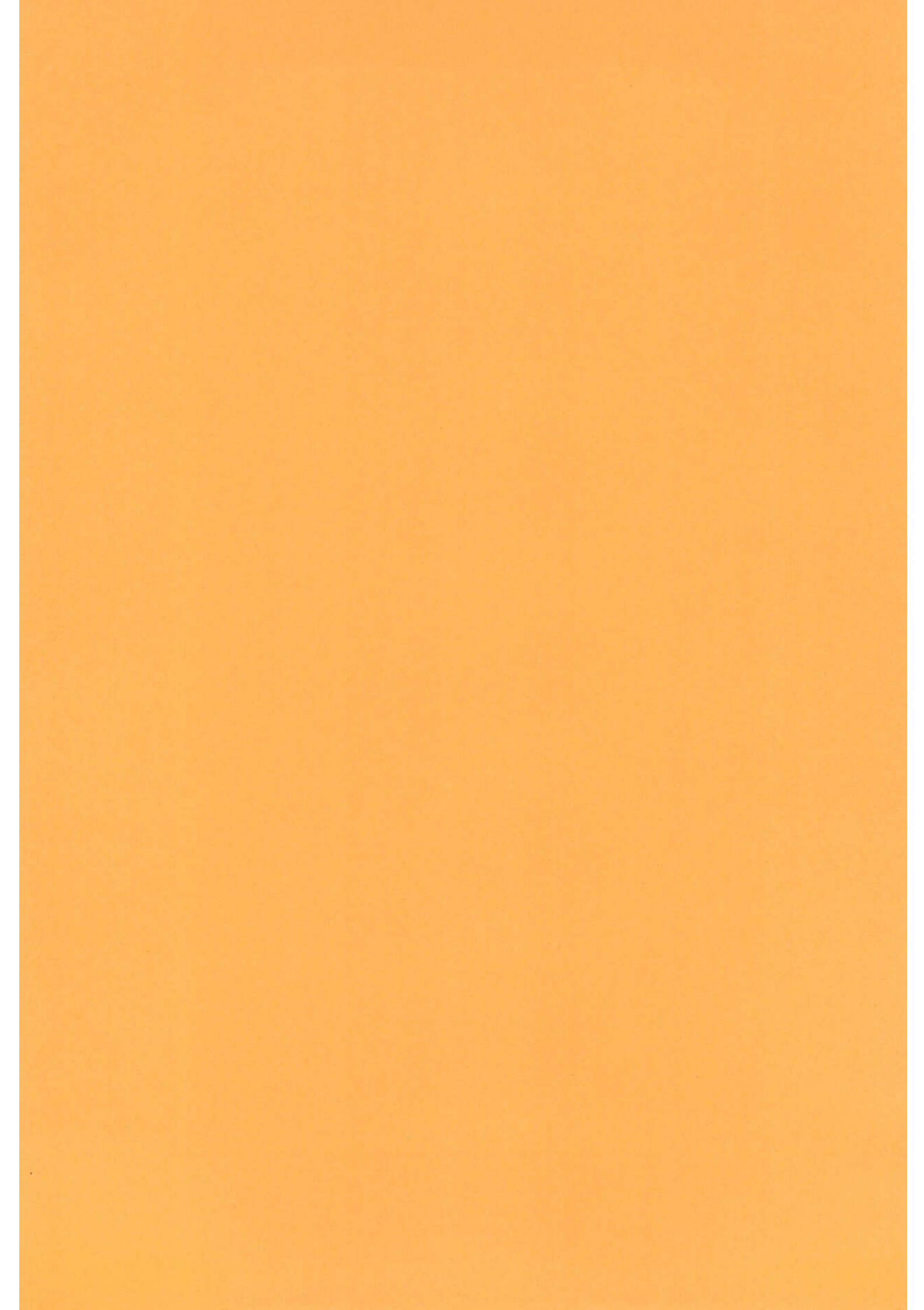
・あ、あと、キホンの再版本はイベント売りしません。再版本はすべて「とらのあな」さんに扱っていただくことになります。でも新刊とグッズはイベントのみなので、がんばって来てくださいね。それから、これから出る本が再版になるか否かはその度に決めます。

あと、再版されるにしても、その本が新刊としてイベントで初売りされてから数ヶ月ほどは期間をおいて、それから再版します。じゃないとわざわざイベントに足を運んで下さった方達に申し訳がたたないですから。

さて。実はさいとうは応援や感想のお手紙に餓えています。心やさしい方、おくづけのところにあるホームページのほうにメールください。メソメソ。









TOMOYUKI  
SAITO  
PRESENTS

