



ねこしちゅ
猫シチュ
パ
マ

nekomimi + erotic item or situation or Playing books.
*warning*this book is adult only... can read 18 age over...

"bansouko"

"hadaka y'syath"

"teil with condom"

"cream ippai"

"nekomimi"

ねこしちゅ

猫シチュ

nekomimi + erotic item or situation or Playing books.
*warning*this book is adult only... can read 18 age over...



:All key word



:wasizu



:macky



:Panda-cyan



:otsu



:Savao

Preface

はじめましてorこんにちは
一。わしずですよー...
今回は猫耳おちゅめに好き
なものを加えてみよう...
コンセプトにした本です...
てか毎度巻きたんてスィマ
セン>ゲストの方々
誰にだって好きなシチュ
エーションとかフェチ的要
素とかありまよなね?この
本の中で多くあなたの好み
のシチュエーションがあれ
ば幸いですな...と思っ
ております。
んでは後書きでー

追加: オフセ記念というわしず
とでまけのラフページ部
分を自分の好きなぽんそ
う絵にしましたw満足満足w

index:

わしず 4-5
まっきい 6-7
ぱんだちゃん 8-9
乙 10-11
さばお 12-13
TM 14-15
はんす 16
フミ 17
長月みそか 18-19
かわいすき 20-21
庚 22-23
わしず 24-25

TM:



hansu:



humi:



nagatuki misoka:



kawaisuki:



Kanoe:



そのままえちい
すると毛が刺さ
って痛いから…

H

teil

condom

最初は首謀者のわしずからスタートですよ～
んでやっぱりねこみみむちゅめにマストなアイ
テムといえば尻尾にコンドームでフレイだと思
うですよ～、なにかとお約束ですなw

猫とYシャツとオナニー

裸にだぼだぼのYシャツだけを羽織らせるのもい
いっすよね、欲を言えば濡れて透けた状態とかな
んかたまらんのう…駄目すか？w

尻尾ってよく猫耳漫画では急所だった性感帯
だったいするので尻尾フレイって実は二重の快感
ですこいことになるのかなあ…と妄想ドラマで終
わってしまうようなそんな感じです(汁)



ねこみみむちゅめとばんそうこ

まあだいぶ前からばんそうこ萌えな俺ですが、まあばんそうこって傷口を直すために塞ぐという感じな訳で、おにゃんこは見れば裂け傷見たいですし、ココでばんそうこを使わんでどうする？という結論に至るわけであり
ます。個人的には汁を溜める為の栓の意味合いも結構強いですがw
おんにゃのこなんだから大事な所は隠しましょう〜…剥がすの痛そうw

わしず





Kindergarten
of
Kitty



かみんぐ あうと



大昔に読んだ
内山亜紀先生の
漫画が今でも
忘れられません。
おむつモノ、
超えちかった。
ドジョウだか何か
潜り込ませるのね



なので俺様のエロシチュは
これが決定版。
別に赤ちゃん好きではなく
あくまでも幼女くらいで。
おもらししても大丈夫っていうトコが
ポイントねっ♪

この絵↓でやると
妙にエロくなるのだった…
ま、わしずさんへの
サービスだからいいか。

おちっ
どやーいの。



草薙亮@ぱんだちゃん
でした。おそまつ



ちんぽたんの

おくちへち

乙

おっきい…

おくちでいっとく？

えへへ、
ムケちやったよ？♪

ああっ いきそう！
舌に、舌の上に
出すよ！

いっくー！

舌上発射オプシヨン
¥3150

フッ

ドッ
ビッ
コッ



え



おわり



主人が夜遅く屋敷に帰宅しても、
寝ずに待ってて玄関で迎えてくれる
可愛らしい健気なネコミミ娘が好きです。

ネコなら難なくこなすことも
ネコミミには難易度高そう。
無理を承知で頼み事をして
困ってるところをちょっと見たい。

それにしても、描きようでは充分エロく
なりえるシチュで描いてるクセに健全で
エロを期待されてた方にはスミマセン。

普段はマウス絵描きの 小林さばお

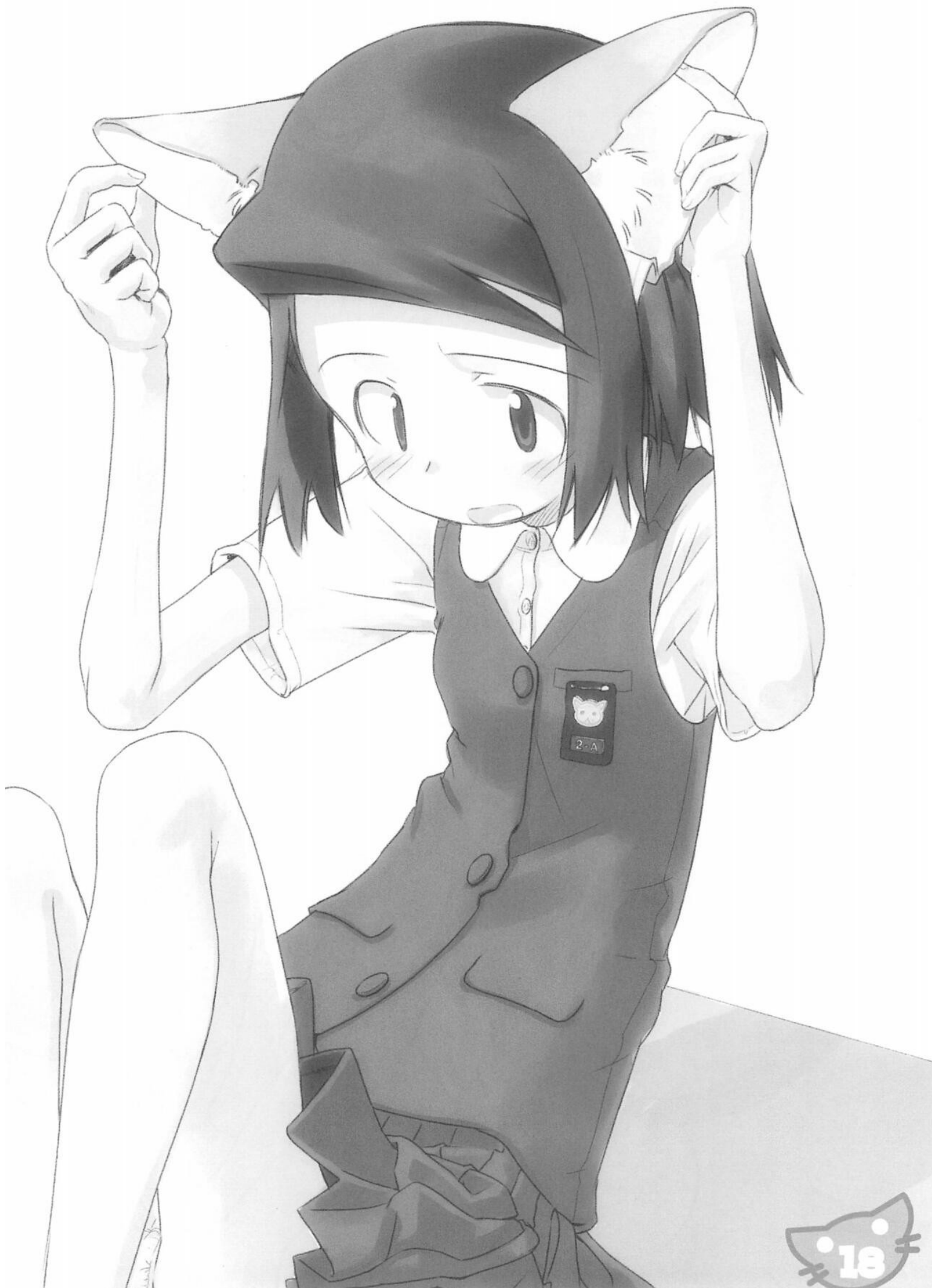












雄猫のイシ"X"方

発情期近の雄猫は、特定の刺激を受けると
身体が受け入れ体制に入ります。
交尾の際に雄猫がやる様に首のうしろを強く
つまんで、腰のあたりを撫でてあげましょう。
おいを突き上げ? 甘えた声で鳴き始めますよ。







きつねみみです

ネコミミじゃないんですけど

よかったのでしょうか・・・

しかもえろじゃないし・・・

でも幼女だし妖女だし

あ、でも妖怪だから

女とか男とか関係ないのかな。

とりあえず三角耳なら

皆ネコミミだと思うだろう！

三角耳＝猫でなくてもネコミミ

ということで

三角耳と書いて「ネコミミ」と

読ませるのでしょうか。

日本語の辞書とかに載ってたりして

名前はまだないですが

狐の妖怪子供です

天狗と狐にいじめられる

役です。



かわいスキーより。

小学生の頃、隣の神社によく遊びに行っていた。
そこには猫がひとり住んでいて、僕は戯れたり
するうちに自然と悦びを求め見出していった。
僕は無邪気な好奇心のまま、猫に筆を下ろした。
そしてやはり無邪気に時と身体を重ね続けた。



昭和から平成に変わって、俺は学生ではなくなった。
身体もあのころに比べてふた周りは大きくなった。
もう随分訪ねなかった隣の神社にふと足を向けた。
記憶よりも朽ちた神社。鳥居も小さく感じられた。
ただひとり、あの猫だけが変わらぬ姿でそこにいた。

元号が変わり。
俺の身体も変わり。
神社の外見も変わった。
ただひとり猫だけが変わっていないかった。
俺は無邪気さを失い、
好奇心は変質していった。

ばんそうこ…昔のローリーな
写真集では修正の代わりと
して使われたのが最初だっ
たかな？

他にもクレヨンとか葉っぱの
修正はありましたが、おんに
やのこに貼るといふのは…
多分ばんそうこが先駆けな
んでしょね、元祖前張り！





あとうっかりはがれてちらーと
あるとなんかドキドキしますね、
パンチラに次いで嬉しいシチュエ
もしれませぬw

かわいいこにはぜひ
ばんそうこを…
おちりのあなもガー
ドしますよw

infomation'guest HP(五十音順)

今回の本を作成するにあたって参加してくれた皆様方です。
皆個性的でステキなHPでございますので覗いてみるのも一興かと…

乙さん - <http://palasol.chu.jp/>

庚さん - <http://gw.skr.jp/>

かわいさきさん - <http://ktoo.chu.jp/>

さばおさん - <http://savao.nobody.jp/>

TMさん - <http://www.geocities.jp/~flow9d/>

長月みそかさん - <http://www.coma.ais.ne.jp/~ohw/onehit/>

はんすさん - <http://www10.ocn.ne.jp/~hansu/>

ぱんだちゃん - <http://www.coma.ais.ne.jp/~ohw/panda/>

ふみさん - <http://lily-air-sunday.babymilk.jp/>

まっきいさん - <http://angelic.jp/~makinomachi>

post script

…どっかに猫耳付いてる女の子
いないかなあ…(遠い目)…

ていつも言っているような気が
するけど俺

あ、今回はゲストの皆様方に
かなり助けられました、そうじ
ゃなかったら俺どうなってかな
あ…て位にやばい状況だったの
で、この場を借りて俺を申し上げ
たり…アリガトー。

まあぶっちゃけ俺以外が頑張
ってくれたおかげでやったねバ
バ!…と思うのですが…俺だっ
て多分頑張ったよ…ええ(お)

今回オフセットにして再発行
みたけど初表紙カラーなんて嬉
しいし金飛ぶし…

んで次回はまた耳っこでなんだ
出したいなあ…と思っています
ので、ま、だらりとみてくれれ
ばさいわいですよー、んではこ
の辺で一再见ー(・▽・)/

2004/10/24

わしず

「猫シチュ
ぷらすα」

はっこうにん、サークル：
わしず(耳屋)

はっこうび：

コピー版：2004/08/15

オフセット版：2004/10/24 (1st)

連絡先：

HP：「Practice And Tactics」

<http://www.mint.ais.ne.jp/~wasizu/>

Mail：

wasizuu@hotmail.com

ぷりんてっど ばい (有)ねこのしっぽ





:All key word



:wasizu



:macky



:Panda-cyan



:otsu



:Savao



:Savao



:Savao



:Savao



:Savao



:Savao



TM:



hansu:



humi:



weak point

nagatuki misoka:



kawaisuki:



Kanoe:

presented by Mimiya all rights reserved 2000.2002-2004