

地味な

男子女子

の

成人向
FOR ADULT ONLY

初エッチ





今日の放課後は
うちで横山さんと
テスト勉強

部屋でやってもよかったけれど
テスト期間中は部屋が使えない



しかもうちの両親は
昨日から
泊4日て旅行中

どうせ
来ないでしょ？

まあね

テスト前だっ
ちゅーの・・・

何この
出来すぎた
シチュエーション



横山くんとは同じ文芸部
文芸部といっても
横山さんと二人だけの部
（あと籍だけ置いてる
特進クラスの女子の先輩が一人）

この部屋で本を読んだり
宿題をしたりゆー部活

もともと本が好きで
この部に入った二人なので
趣味が合えば気もそこそこ合う

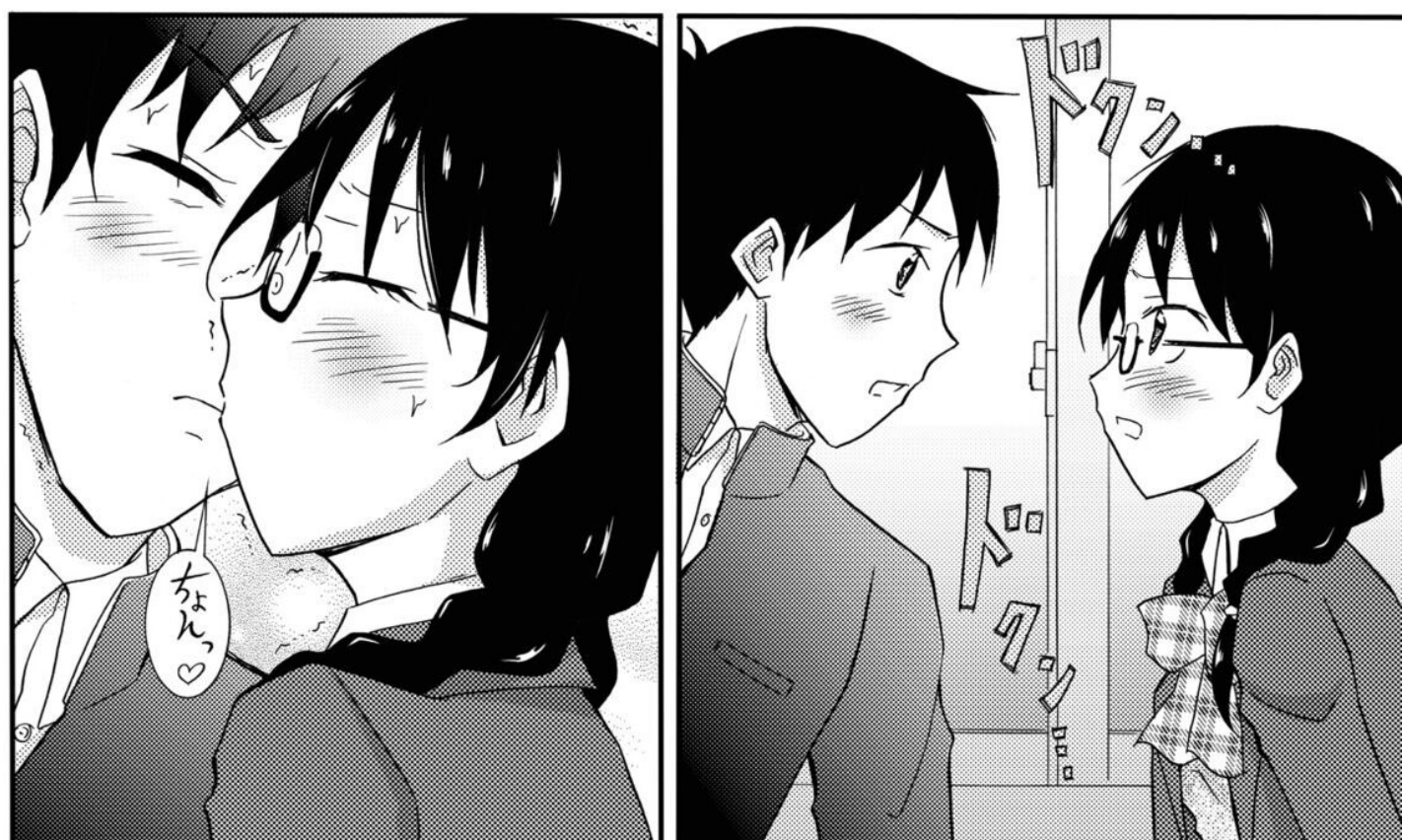


こんな状況なら
男子が何をしても
おかしくない

そりゃ
そう思いますって・・・

休憩する？

いいね













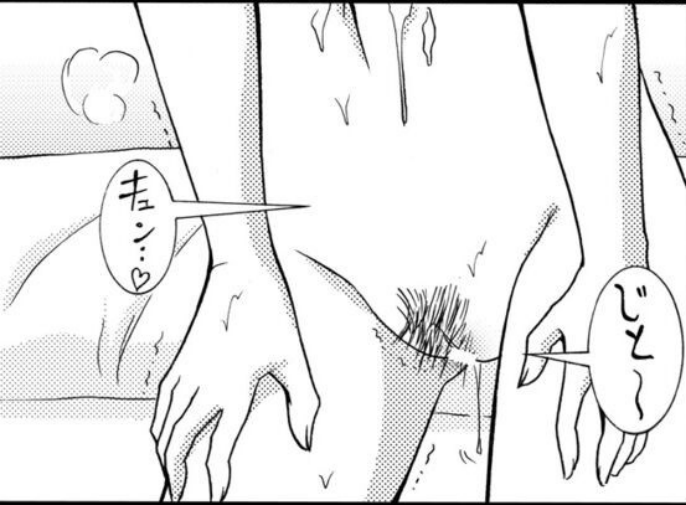














やりたい盛り男子学生
目の前には
普段顔を合わせている女子の裸
その上初めて見る
グチャグチャに濡れた女性器



石川さん...



当然
なつてフルボッキに
なっていた!



・・・でも
どうでもいいくらい

アソコがヌルヌルして
きもちいい!!
脳が溶けるうう!!

ほん
たん

キン

はあ!
・・・ダメ
イキそう・・・

ああ

ぬ
ちや

ぬ
ちや

や・・・あつ!

あああああ
あああああ
あああああ

とても長い あとがき

僕は学生男女二人が、家で勉強中にエッチになだれこむというシチュエーションが好きなのですが、学生時代に似たような経験があるわけではなく、まったくの理想・妄想です。クラスの女子でそういうシチュエーションを想像してオカズにすることは日常茶飯事でしたが、（翌日、その子の顔を見るのがとても恥ずかしいのですが。）

自分の学生時代を振り返ってみると、中学時代は班の男2女2くらいで遊ぶという状況で、家に女の子が来たことはありますが二人きりは無いです。

高校時代は、家に女子が来たことすらなく、大学時代もなく、社会に出てからもなく、上京・一人暮らしを始めてからもなく・・・振り返ってみると20年以上自室に女の子が入っていない事実にはビックリしました。

なので、この作品は作者の中・高・時代に描いていた妄想の産物です。妄想の中でのリアルな初エッチの様子です。矛盾しているようですが、とにかくこの作品のねらいは「そのへんにいそうな男女の、ありえそうな初エッチ」です。

それなりに女性経験のある方からすると、この作品の展開は「こんなぶっ飛んだ展開（女子からいきなり）エッチしてみない」と誘われる等・・・）ねえよ！」という感じかもしれません。しかし、ちょっと仲のいい女友達や女の先輩と、なんらかの拍子で、こんな感じのエロイベントが発生するかもしれない・・・そんなことを期待しながら生きていた学生時代でした。

クラスの女子と、家で二人きりで宿題とかしたかったな・・・。特進クラスで男女比が1:7のクラスにいた年もあったのですが石川さんみたいにパーソナルな関係になれた女子は一人もいませんでした。女子との交流はほとんどなく、少数の「1」の男子とバカ話ばかりしていたなあ。その当時は、好きな子は一人に絞っていました。そうじゃないと、その子に失礼だ・・・という非常にマジメな考え。今思うと「7」の女子にちょっかいをかけまくっていたら、一人くらい彼女ができていたかもしれない。今の自分ならそれが出来ますし、やりたいですが、当時の自分は絶対やらないな。

この作品は「地味で色恋沙汰に縁がなさそうな男子・女子学生の初エッチを描きたい」と思いながら描いた作品ですが、横山くんも石川さんも、最低限見れる容姿にしました。本当に地味な容姿にすると、とくにヒロインをそのような容姿にすると見るほうも描くほうもツライし、なによりオカズにしにくいと思うので地味でありながらもそこそこイケメン・可愛く描いています。「地味子」を題材にした作品をけっこう見かけるようになりましたがだいたい、地味子といいながらも、そこそこカワイイヒロインばかり。他の人の作品には「こんなにカワイイのに地味で色恋沙汰に縁がないとかウソだろ!?!」とツッコミを入れたくなりますが作る側に回ると、本当に地味にしようとして、見るほうも描くほうもツライだろう、とそこそこカワイイ容姿にしてしまう気持ちがわかりました。

石川さんを本当に地味な容姿にすると、目は植田まさし先生のキャラのような点目、もしくは糸目（一本線の目）になります。オカズにならんでしょう？

・この作品で描きたかった二つ目のことは「陰毛」です。いままで女性の陰毛をまさに「毛嫌い」していました。（たま～に描きたくなることもありましたが）「美しい女体に、汚いモジャモジャが付いているのが嫌だ」という理由で。女性器のグロさは全然いい、エロい。むしろすぐ見たいと思うのに陰毛はなぜか激しく萎えます。しかし、ある日、リアリティという点と「可愛らしい顔・体なのに、股間には汚い毛が生えている」というギャップがかえってエロいと思いました。「生々しさ」と「ギャップ」という点では陰毛もありだ、と。

何かをひとつクリアした気持ちです。かつてはCFNM（着衣の女性裸の男性）シチュエーションが嫌いで、テレビでそういう映像が流れるたびに「どうせ裸を映すなら女の裸を映せ!」と本気で怒っていたのですが今では自分の中でアリになっています。

それに続いて、いままで嫌いだった「陰毛」もありになりました。単純に使えるオカズが増えました。いいことです。

それでもやっぱり大好きなのは「女性が裸を見られる（CMNF）」「無毛」。「CFNM」や「陰毛」がそれを上回ることは無いです。

ということで、この作品ではエッチシーンを「陰毛ver」と「無毛ver」の両方入れることにしました。陰毛派にも無毛派にも喜んでいただけるこの形が一番いいかな、と。

・今回に限らず「初エッチ」も好きなシチュエーションです。家族はともかく、他人の男子の前で女子が初めて裸になる。そのドキドキや恥ずかしさや緊張感は何ものすごいと思うのです。しかし、そのたいへん興味のあるシチュエーションに立ち会ったことはないの、妄想と予想で描くしかありません。この「初脱ぎの心境」は女性の経験者の方からリアルな体験談を聞いてみたいものです。予想以上の羞恥体験が聞けるかもしれないし、しかし、「普段お風呂に入るときと同じ感じだった」と萎える答えが返ってくるかもしれない。このあたりの恥じらい具合は個人差もありそうですが・・・ここまで踏み込んだ質問が出来る女性の知り合いがおらんのです。

あと、うちの作品の本番シーンはたいてい初エッチですが、初エッチで血が出たり、痛々しかったりするのは萎えます。（エロくなると思って、あえて描く場合もありますが）なのでたびたび聞く「初体験でも痛くもなく、血もでない場合もある」という話を参考に、たいていの場合は、今回のように、女の子は血もでなければ、最初からいきなり感じまくる・・・ようにしています。

この作品はボリュウムが商業誌の一話完結モノくらいで、本番アリなので商業誌で描いていた頃を思い出すこともありました。しかし、このネームだとダメ出しされまくるだろうなあ・・・挿入してからが3pしかないの。僕は本番シーンは、脱いで～挿入までの女の子が裸を恥らっているシーンのほうが好きなので、この作品もそんなバランスになってしまいました。（しかし、たまに濃厚な本番も描きたくなる）僕が日々使っている各種オカズも、本番シーンより、入浴シーンや、ラッキースケベや、服を脱がせるシーン・・・をオカズにすることが多いです。セックスをしているかしてないか、より、裸か裸じゃないかのほうが重要です！（力説）

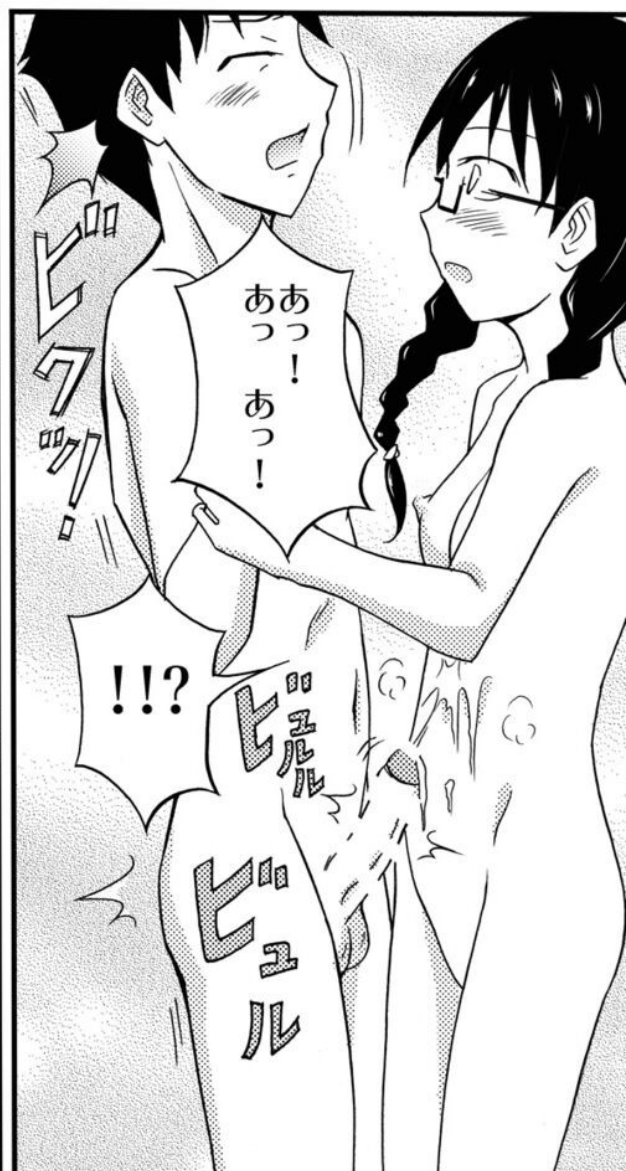
・・・余談だらけのあとがきになってしまいましたがこの作品を読んでくださった方に、こんな長いあとがきを読んでもくださった奇特新あなたにありがとうございます！

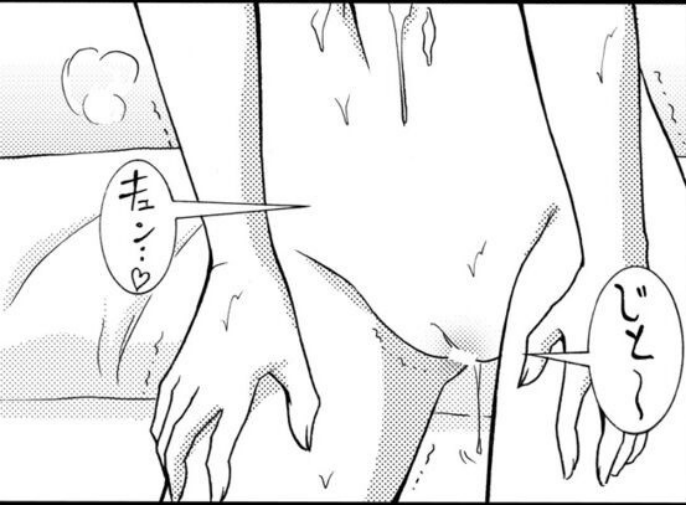
12月某日（ぶっちゃけクリスマスイヴの深夜）松野すすむ















・・・でも
どうでもいいくらい

アソコがヌルヌルして
きもちいい!!
脳が溶けるうう!!

ほん
たん

キン

ああ

はあ!
・・・ダメ
イキそう・・・

ぬ
ちや

ぬ
ちや

や・・・あつ!

あああああ
あああああ
あああああ

おくづけ

発行：日本ダンディ 発行日：2017年12月31日

発行責任者：松野すすむ 印刷所：プロス様

連絡先

postmaster@nihondandy.sakura.ne.jp

サイト「日本ダンディ」

<http://nihondandy.sakura.ne.jp/>



地味な

男子女子の

初エッチ

