

羞恥

バツタリ

シャワールーム

成人向
FOR ADULT ONLY

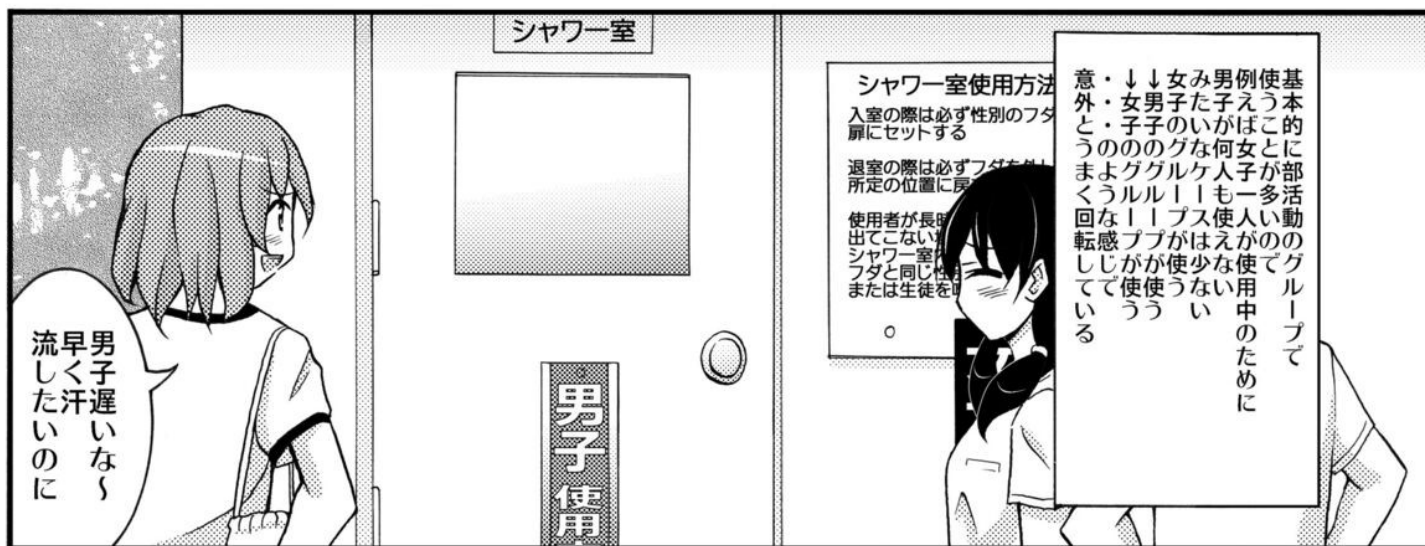


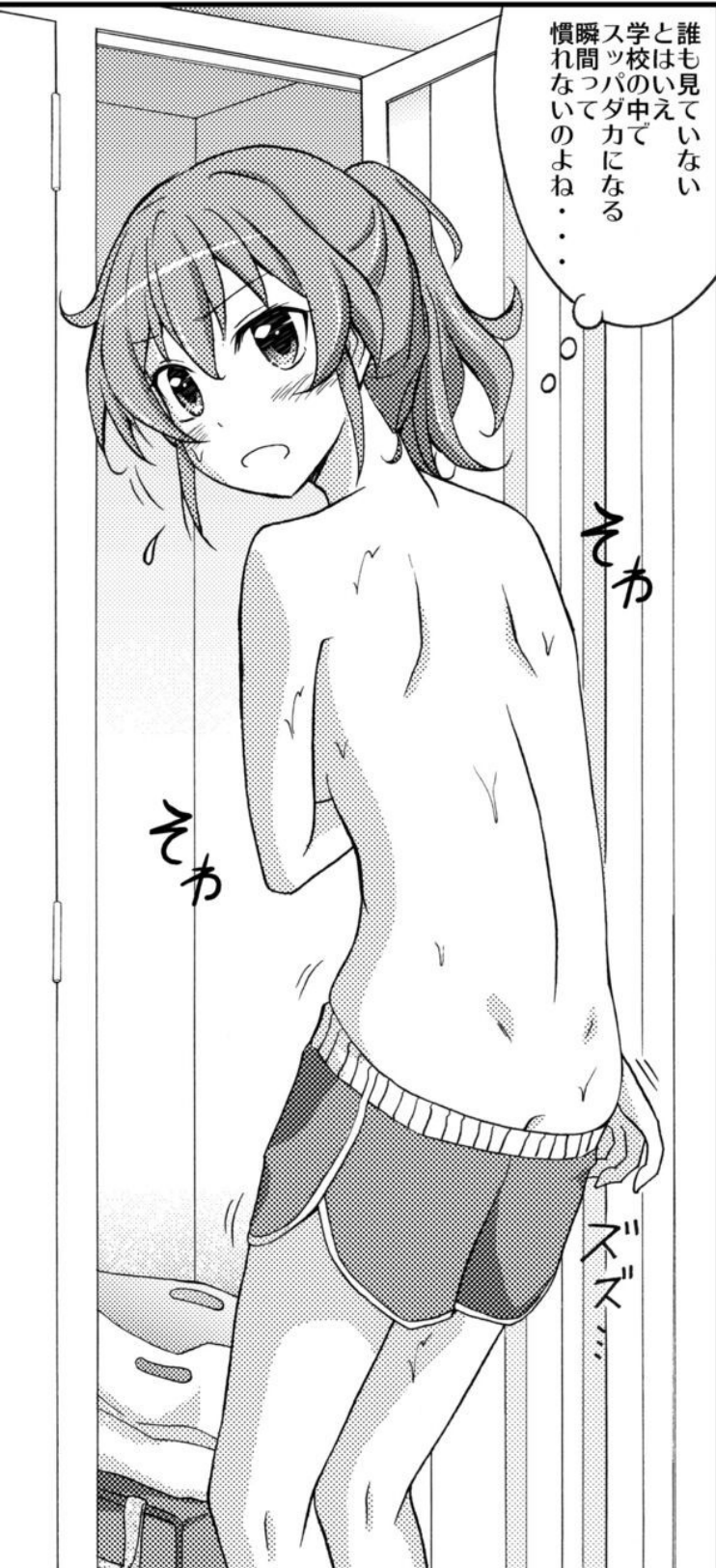
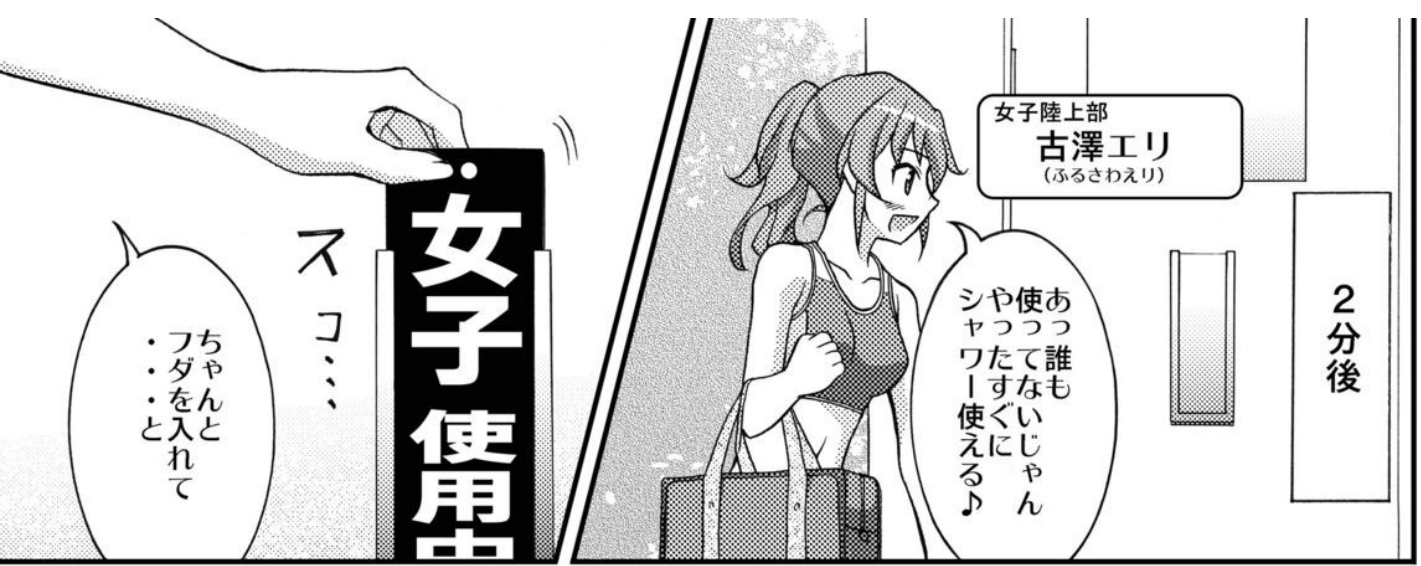


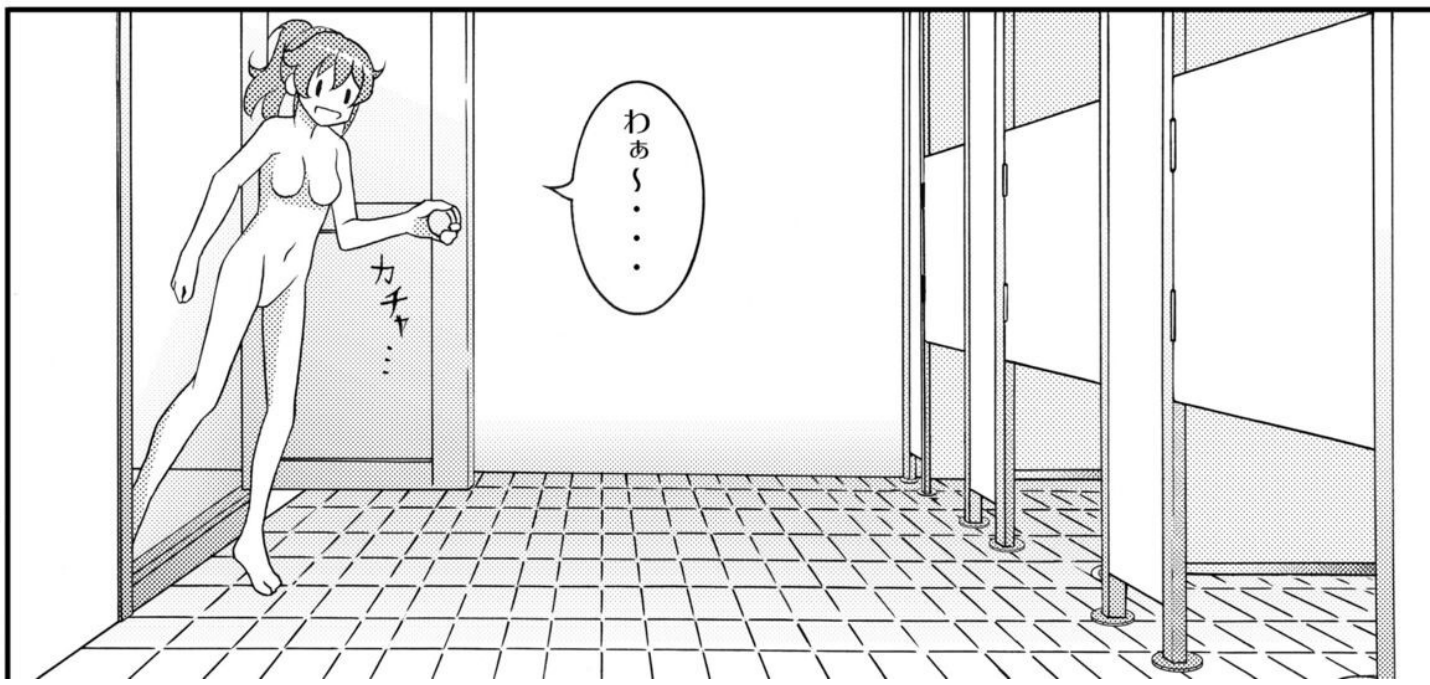
古澤 エリ

ふるさわ えり

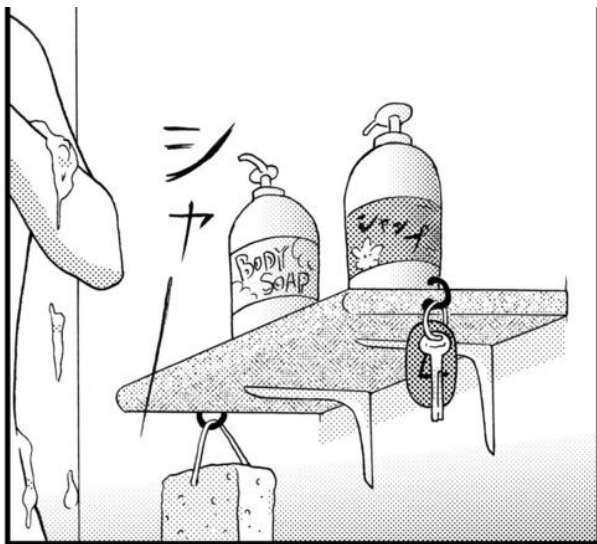
見た目がちょっとギャルっぽい
陸上部所属の美人さん
気さくてサッパリとした性格で
男子とも友達のように接するので
男子はかえって言いにくい
・・・ということで
男女の友達が多いが
告白されたことはない











ダンス部
吉田正彦
(よしだまさひこ)





フダの入れ忘れに関する
トラブルは
男子の場合しか
俺は聞いたことが無い

女子かってに
入って
くんなよ!

女子は100パー全員が
忘れずにフダを入れる

あんたがフダが
いけないうてだよ



「アレ」
やっちやおうかな?
誰もいないし

そのために練習中
わざわざオシッコ
我慢したし

アタシ
シャワー中に全身脱力して
オシッコ垂れ流すの
好きなのよね

我ながらヘンタイ
イケナイ快感...
絶対に誰にも
知られたくない趣味だわ

・やめ・でも学校では
万一人に見られたら
嫌だし...

次に使う人に
悪いし...
迷う...
ここはひとまず
考え...

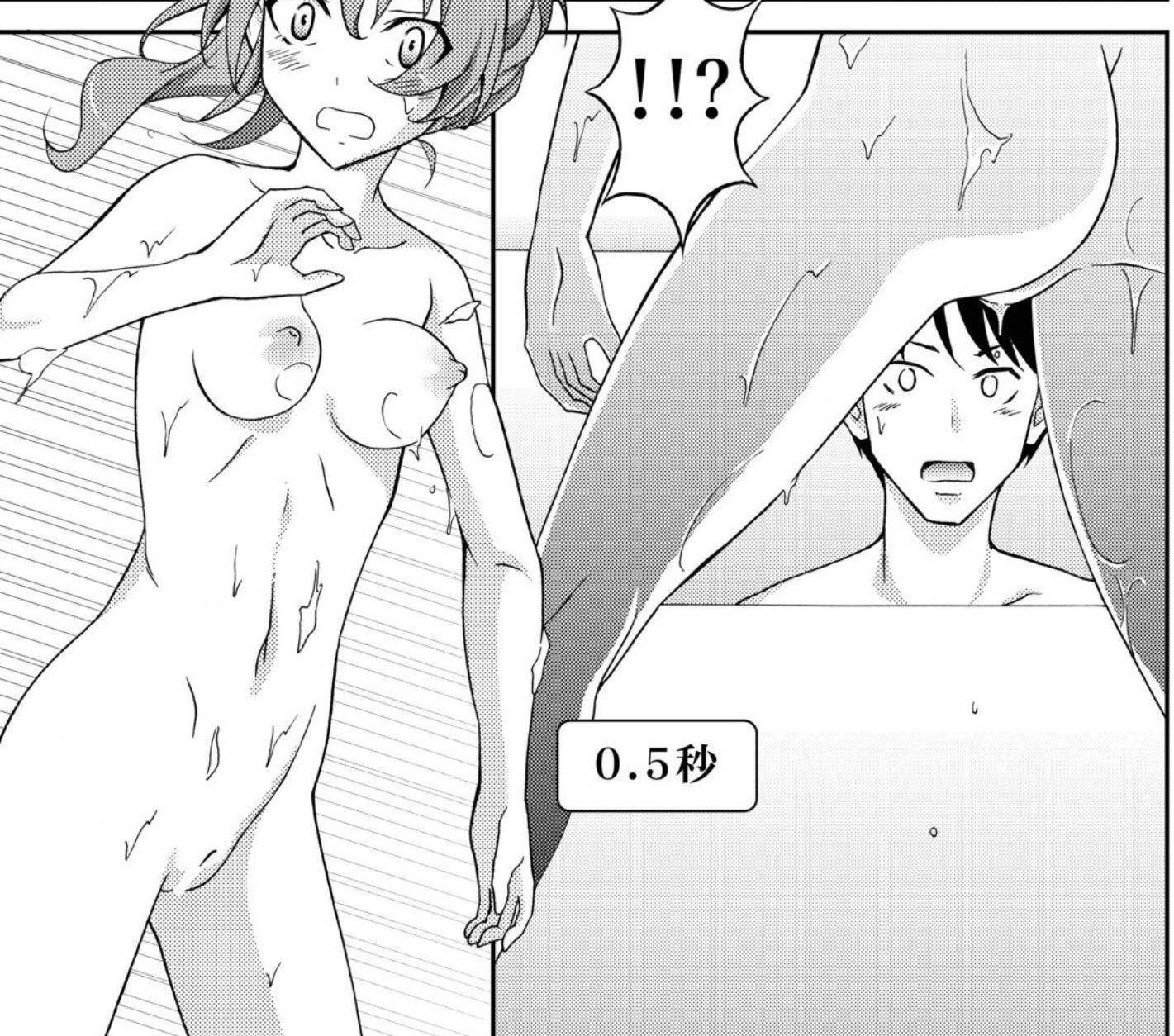
カチッ

キュ...



0.1秒













吉田先生、先にお見送りにしていただきます！

わわお
かか
った



あ・お・わ・私・が・服
着・た・ら・あ・げ・よ・う・か？
あ・ん・た・が・き・つ・た・ら・は
ア・ン・タ・が・き・つ・た・ら・は
し・ち・や・お・と・こ・ろ・を・観・察
し・て・く・だ・さ・い

ニヘラ...



壁のしとはい
男の子のすぐそばで
裸になってるなんて
恥ずかしいな...



今日は暑かったから

早くシャワーあびてえ

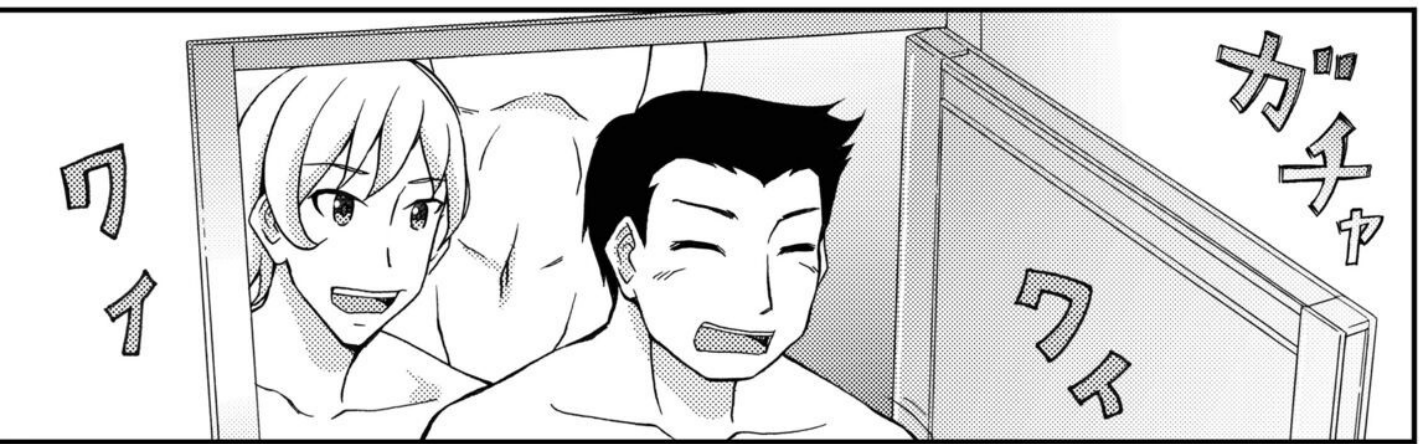


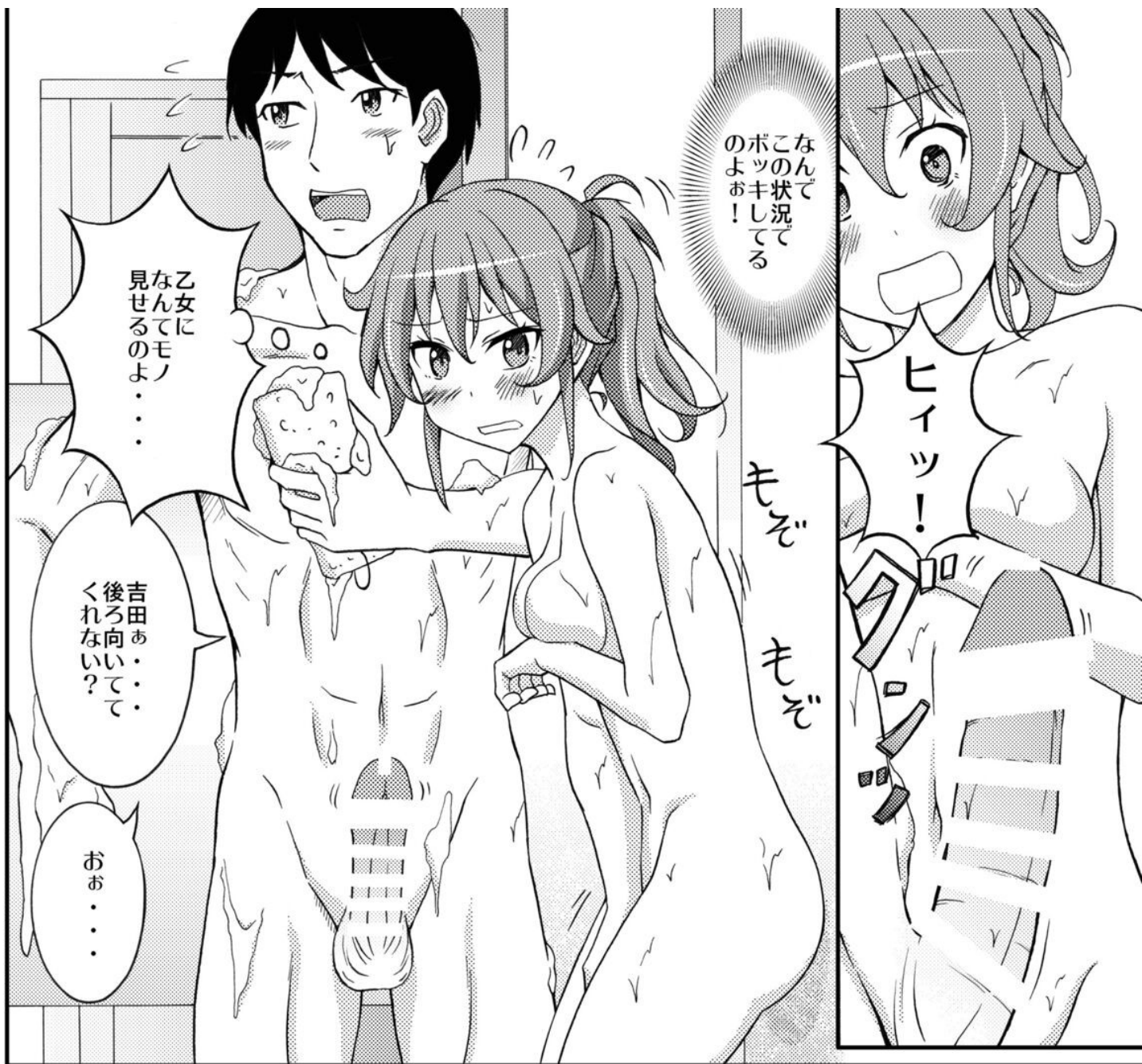
アハハ...
冗談

冗談じゃない...
俺いまフルボッキなんだぞ...

お前！やめろ！
俺が見ちゃったのだし
ワザとじゃないんだし







なんて
この状況で
のボッキしてる
のよお!

乙女に
なんてモノ
見せるのよ...

吉田あ...
後ろ向いてて
くれない?

おお...

もぞ
もぞ

ヒイツ!



そのまま
ずっと後ろ
向いてて

いいけど
前はどうか
シャワー
浴びるんだよ?

前は
目をつむって
流して!

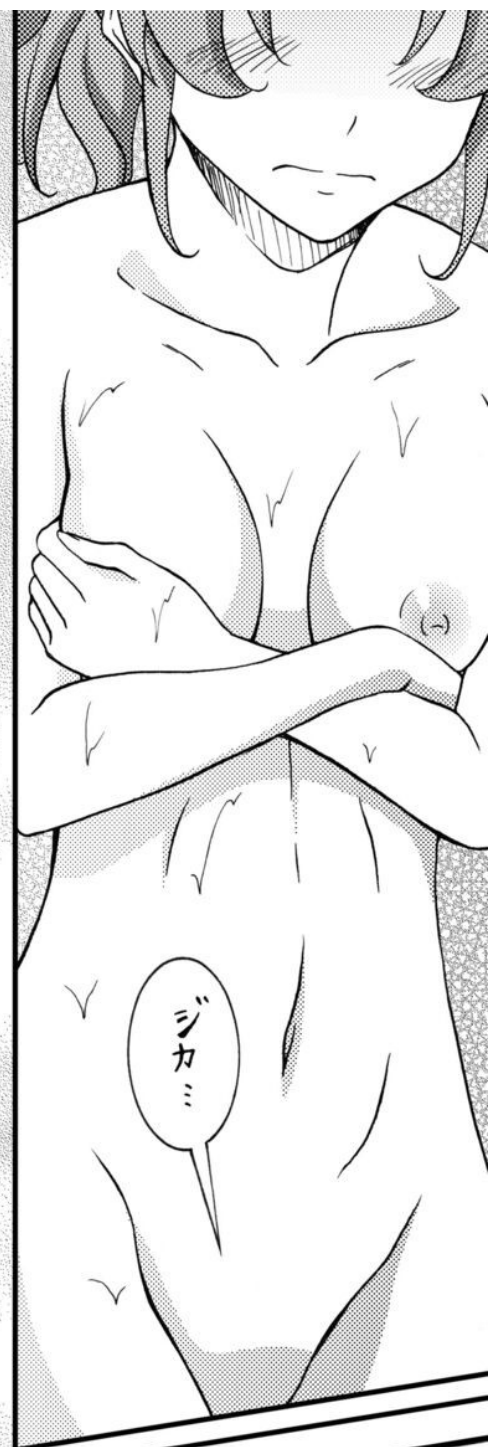
ムチャ
言うなあ...

古澤の肌
が当たる...

ハダカ見られるわ
サイアク

ペタ
ペタ







吉田
絶対こっち
見ないでよ

わかつた



ぜつたい..
みないでよ

ぶるる

吉田..
ゴメン!

ひゅるる...

ひゅっ...



仕方ない...

うぐ...

これは..
キツ..
イ

ギョッ
ギョッ!

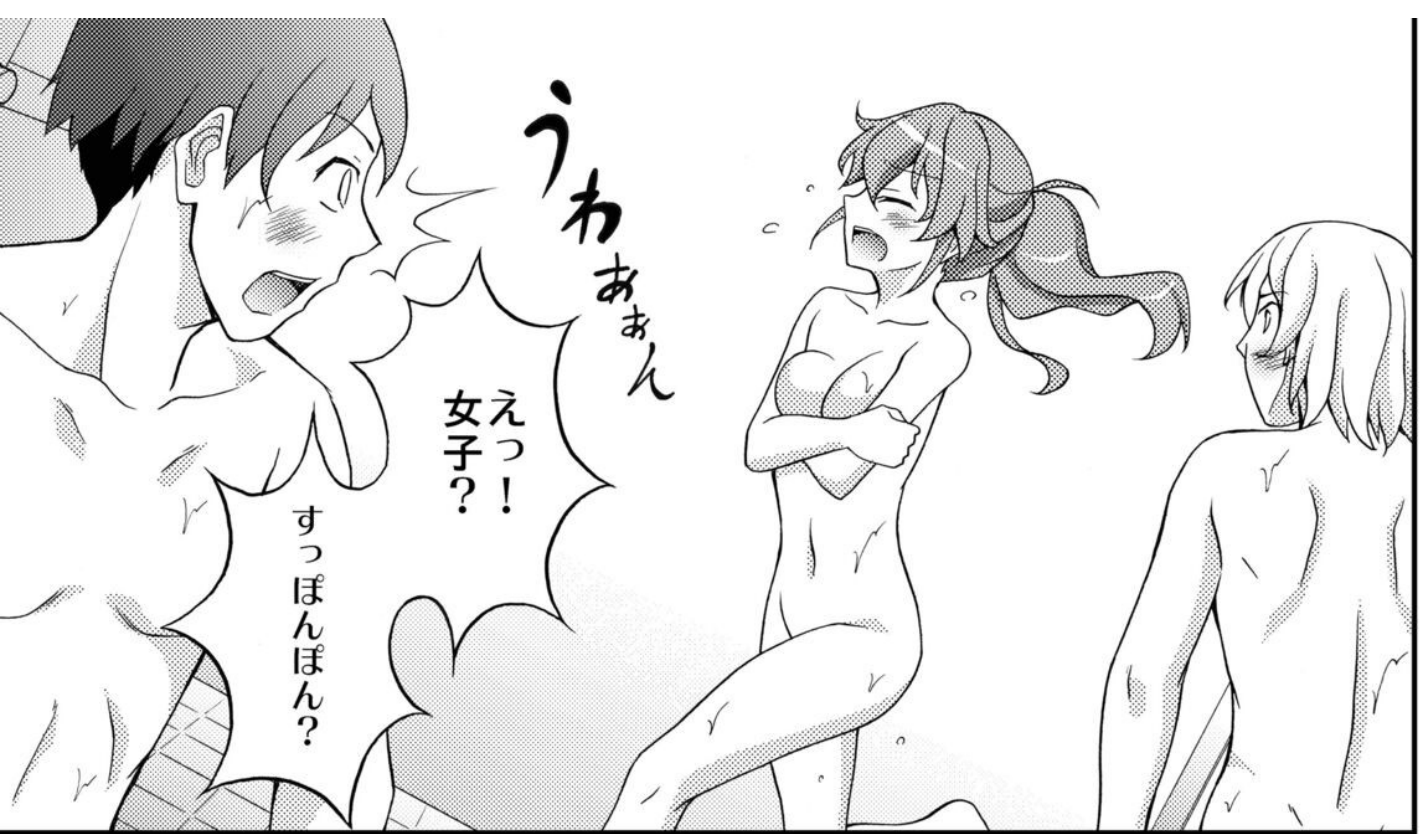
シヤアアア

ガク
ガク



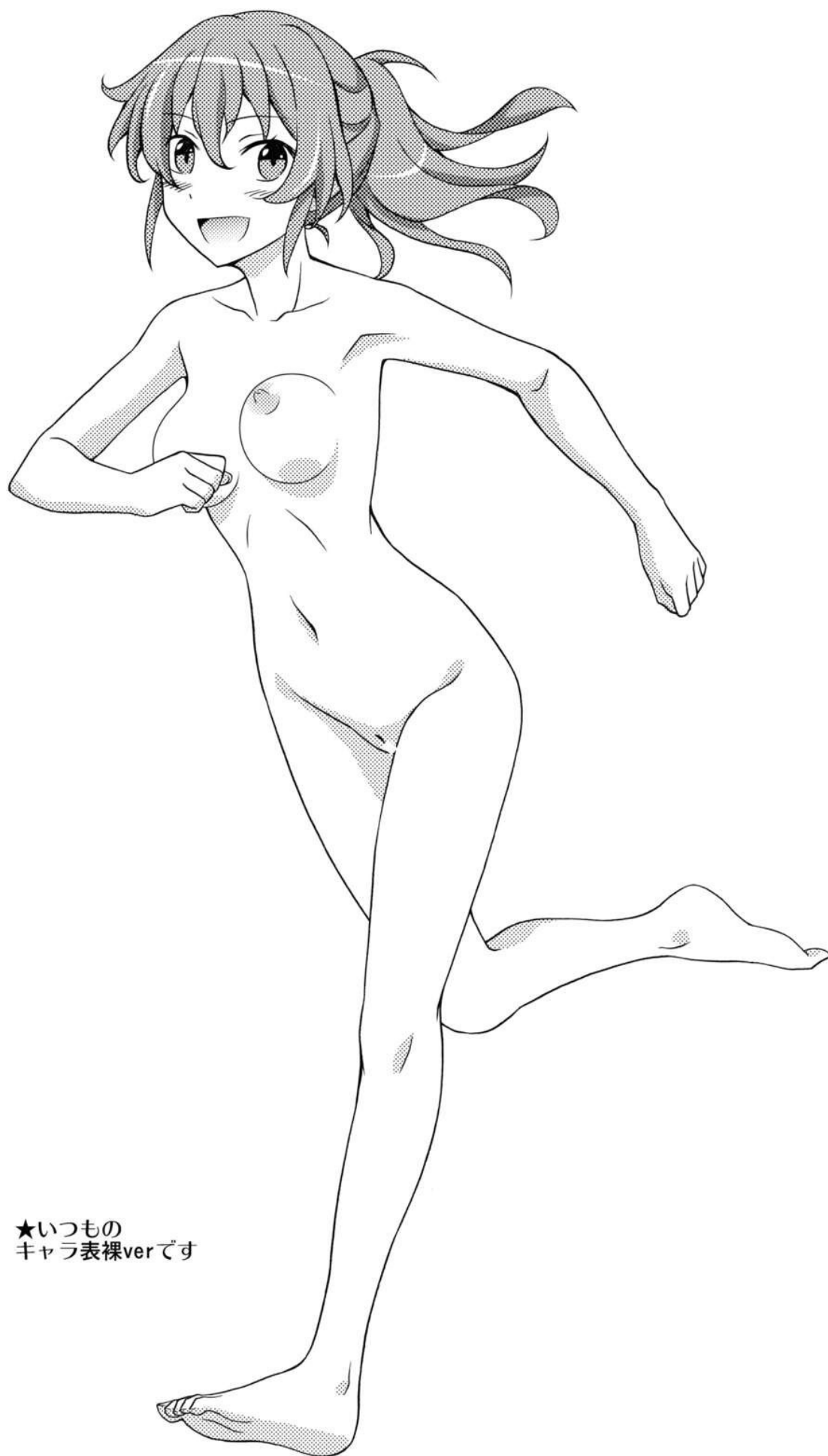












★いつもの
キャラ表裸verです

あとがき

19年夏コミ以来の新刊でしたがいかがだったでしょうか？
お待たせしてしまった方には申し訳ないです。
そして、再び当サークルの新刊を読んでいただきありがとうございます。

年末の新刊が、夏が舞台の話になってしまいました。
制作の都合でこの時期にズレ込んでしまいました。
では、作品の解説を。

今回JKが男子と裸を見せ合ってしまう話を描きたい
と言う気持ちがまずあって、混浴とか身体検査とか
いろいろ考えたのですが、このシチュエーションに落ち着きました。

ヒロインの古澤さんは、バンドリの沙綾みたいな
クセ毛ポニテの子を描きたいと思って考えました。
そしてちょっとギャルっぽい雰囲気。
シャワー室が舞台と言うことで、ギャルというよりスポーツ少女ということに。
それに当たり、陸上のユニフォームについて調べたのですが
ユニフォームの下はノーブラノーパンな場合がある
(中にサポーター的な布が付いている)
というたいへんエロい情報を知ったので古澤さんもそれになりました。
なので、脱衣シーンは下着を付けていないのですね。

古澤さんは設定的には、気さくで活発な美人さんで
男子とも気楽に接する・・・という子。
男子に対してもフランクに接するので、
男子達には「古澤は男子の誰とでも好意的に接するので
自分に気があるかも、と思うのはやめておこう」という認識があり
美人で性格がいいにもかかわらず、男子は誰も言い寄らない
・・・そんな絶妙なポジションにいます。

吉田くんもそういう認識で、吉田くんの古澤さんに対する認識は
「美人だとは思いますが、男同士のよう
気楽に話せる相手では恋愛対象ではない」という認識。

ただ、今作で裸を見せ合ってしまったので
今後この二人の距離感に変化するかもです。

今作は表紙をアニメ塗りにしてみました。ここ半年くらいアニメ塗りを研究中です。
ある日「アニメ塗りの方が、白黒の本文とのギャップが少なくて良いのでは!？」
ということに気が付き、また「アニメ塗りをメインとしている
絵師は少ないので目立つのではないか!？」
「アニメの円盤のジャケットやピンナップくらいのクオリティの
アニメ塗りができるようにしたい」
・・・などの思惑があり最近アニメ塗りに凝っています。
単純に面白いというのが理由ではありますが。

「アニメ塗りは楽そう」と思われる方もいるかもしれませんが。
そう思っていた時期が俺にもあたりなかったり。
確かに、作業量自体は他の塗り方より少ないかもしれませんが。
ですが・・・めっちゃ頭を使います。
要するにカゲをディフォルメしているようなものです。
(イラストをドット絵で表現する感覚に似ているかも)
ただ研究を進めると新たな発見もあるので楽しいです。
しばらくは、なんらかのきっかけが無い限りはアニメ塗りを探求したいです。

・・・ということで久々の新刊となりましたが
楽しんで、もし使っていただけたなら
とても嬉しいです。
それでは、この作品やここまであとがきを読んでもらった
あなたにありがとうございました！

12月某日 松野すすむ

おくづけ

発行：日本ダンディ 発行日：2020年12月30日
発行責任者：松野すすむ 印刷所：プロス様
連絡先 postmaster@nihondandy.sakura.ne.jp
サイト「日本ダンディ」 http://nihondandy.sakura.ne.jp/



★一応上半身全部
描いていたんじやよ～
脱がすところまでは
手が回らなかつたです...