



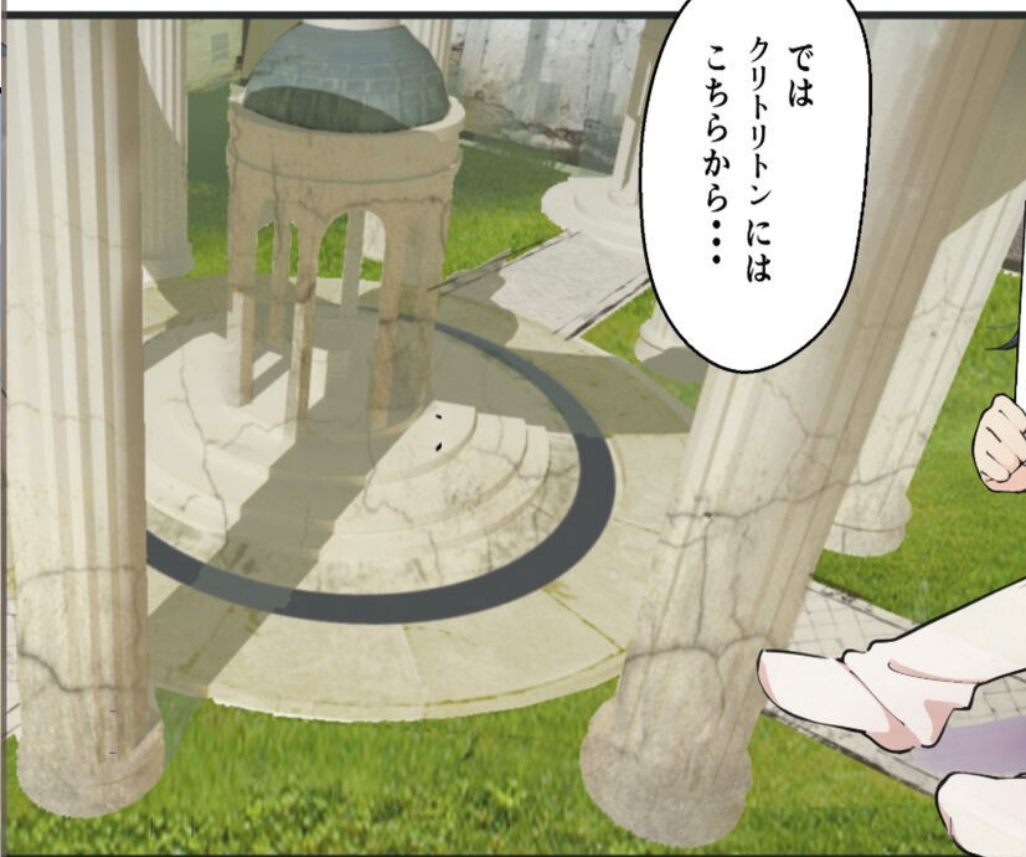
おんなの
管理春恋



また上物の
「チーズピザ」と
「ホットドック」を
ドミノで
注文しましたよ

ええ…
もちろん初物です

ええ…



では
クリトリトンには
こちらから…



「チーズ」→ 少女
「ピザ」→ 女の子
「ホットドック」→ 少年
「ドミノ」→ SM
だよ☆



イトーから
また連絡があった
次回の「田」に
合わせて行うようだ



そう、そうだ…
それをお願いしよう
では、島でまた会おう



来賓の方々からは
私が直々に
厳選したものをお届けする
手筈になっている



ほどうく
「癡猛」に育つとる

ふふっ……ふふふ……
……いい子だ……

もっとゆっくり
艶かしく舐めろ……
ご主人様に
好かれないだろ？

もっと
おねだりしないと
出してあげないぞ
子猫ちゃん

ん、もう
こんな時間か

バッ
カッ

バッ
カッ

とどのつまり
この世を支配するのは
「情報」だ

金や暴力や権力
ドラックや
セックス
ダークウェブ

全ては
「この世から
隠された情報」だ

しかも
ありがたいことに
世間様ではー

やれ道徳や、倫理や
宗教を使って
その「不都合な本質」から
目を逸らしてくれる

世間様に規制された
変態の旦那様の
「情報」を握ってやれば

どんな
権力者でも
操れる

そして、欲望を独占してやればー

どんな兵器よりも
凶悪になる

クリームパイ
専用体

……。
ここはどこ？
みんなどこ行ったの？

ソース済
7才

パスタキス
8才

チーズピザ
10才

ぱぱが……
えいじゅんが……
って……言ってたけど

黒アイスクリーム
9才

パスタ……アイスクリーム？
うう……お腹すいた……

ドミノパスタ
7才・9才・11才

早く
お家に帰りたいよ……

ママ、パパ…
どこなの…

ぐすっ…

あの子
だれ？

あーあ…
また、でたよ…

「お仕事」に
影響しちゃうよ

ク
ス
ス
ッ

うっ
ぐ…
えっぐ…

えゝ泣いちゃって
かわいい君さ
どこから来たの？

あれ、
言葉は通じる
はずなんだけど…

わたし
リリナって
いうんだあ

くん たらー — — くん



しゅしゅしゅー

くちゅ
くちゅ
くちゅ

いったい
何を？

何だ
喋れるじゃん

ビクッ
ッ

わっ
!!

どう？
落ち着いた

.....

心配
なくていいよ

はじめは
きついけど
しれないけど

ま、余裕だからさ
ここの「お仕事」
なんて...

なまえ、
なんていうの？

.....シエリル

余裕って...

あせっ

お金持ちの
おじさん達に

あゝゝゝ

こつを中をね
くすぐってもらう
だけだよ...

すす
.....

だいじようぶ！
少しきもちいふりして
甘声出してあげれば

すきい
♡♡♡

はあっ

コロッと
いつちやうよ

なるほどお!!

.....

おいお前達
準備しろ！

すきい
♡♡♡



ここはねえ

ホルスタイン・ジエームズ島

4ちゃん

4ちゃん

クライアント
ご主人様がお待ちされておる...

「出荷」の時間だ...

別名でね
「ペドフィルの島」って
言われてるんだよう

すごいよね！
マクセルさんって人が
買ったんだって

あー

チャラ...

チャラ

ハア

ハア

ハア

ハア

あの子達…
何やってるの…!!?

あれはねえ…
おちんちんを口に
入れられてるんだよ…

あむ

あむ
ドゥ
ドゥ
ドゥ

あむ
ドゥ
ドゥ
ドゥ

ヒッ!!

キュン

キュン

皮と皮の間に
ペロを挟んで動かして
あげると悦ぶんだよあ

あんなことしたら息が
つまっちゃうんじゃないか…

ヘーキ
ヘーキ
ヘーキ

あう

ほらあの子も
おとくいさまに
好きってしてもらえてるしい

あー う

!?

面白いよねえ
この子なんでも口に
入れちゃうんだヨオ

あうあう
ニヤ

しびっ!

ムー

ムー

そしよりもサア...

キャッ!!

お姉さんらしいところ
みんなに見せちゃお☆

シエリルちゃん
年長さんなんだから

さっきからワタシも「く」がウズいてさちやってるんだよねえ

?!

シェリルちゃんも自分に素直になればいいのに

くばあ!!

せっかく気持ちいいトコロを調教えてあげてるんだから

サあっ!! わたしに任せて...

何度もお股を開発されてるのを...

実はみんな知ってるんだよ☆君がここにきてから

うっ... この子の指づかい... うまい...

おじさま方
この子の相手を
していただけるかしら？

イヤだあ…
もう帰りたいよお…

あう…

手が…
冷たい…
パパ…助けて

…きやあ！

今日からワシらが
お前の飼い主じゃ

ホントのパパに
会いたかったら
パパを呼んでみる

パパに
合わせてやるよ

やめて！
パパ

ちがっ
パパじゃないもん

今日から
こいつがお前の
「パパ」だ

こんなのパパ
じゃ…

なんてっ！
聞き分けの悪い子だ！

本当の…パパを腔内理解てやろう…

「パパ」だぞ！
ほらもっと
大きなお声で
「パパ」って言え！

いやあ！



えへえへ
今は
ワタシもが……

「パパやめ……」

「パパやめて……」

「……つーら
あの子の真似を
してくるなんて
いけない子だ……」

まあまあ
そう急くな
望み通りしてやる\$

助けて
パパ…

パ
パ

パ
パ

パパ

あー
あー

あーの！

パパのおちんちんも
こんなの
だったのかな…

もっと、たのしけれ腔内理解ば楽になるのかな…

私も、あの子…
みたいに…

A manga-style illustration of two young girls in a bathtub. The girl on the left has dark hair and the girl on the right has blonde hair. They are both wet and looking surprised. A large hand with black and white striped socks is reaching into the tub from the left. The background is a tiled wall.

あれ……

……「パパ」って
なんだっけ……

1Nヶ月後……

ぽっころ

ピザから
取り寄せる
予定です

ええ……
プロジェクトは滞りなく
進んでおります

トのす……

ええ……では
次回の予定を
お聞かせください

ええ、新しく
チーズを入荷しました
喜んでらえるかと思ひます

さて……また新しい
子猫を調教していくか……



コミックマーケット100
本 ゲストイラスト
お誘い ありがとう!!
かいじゃり





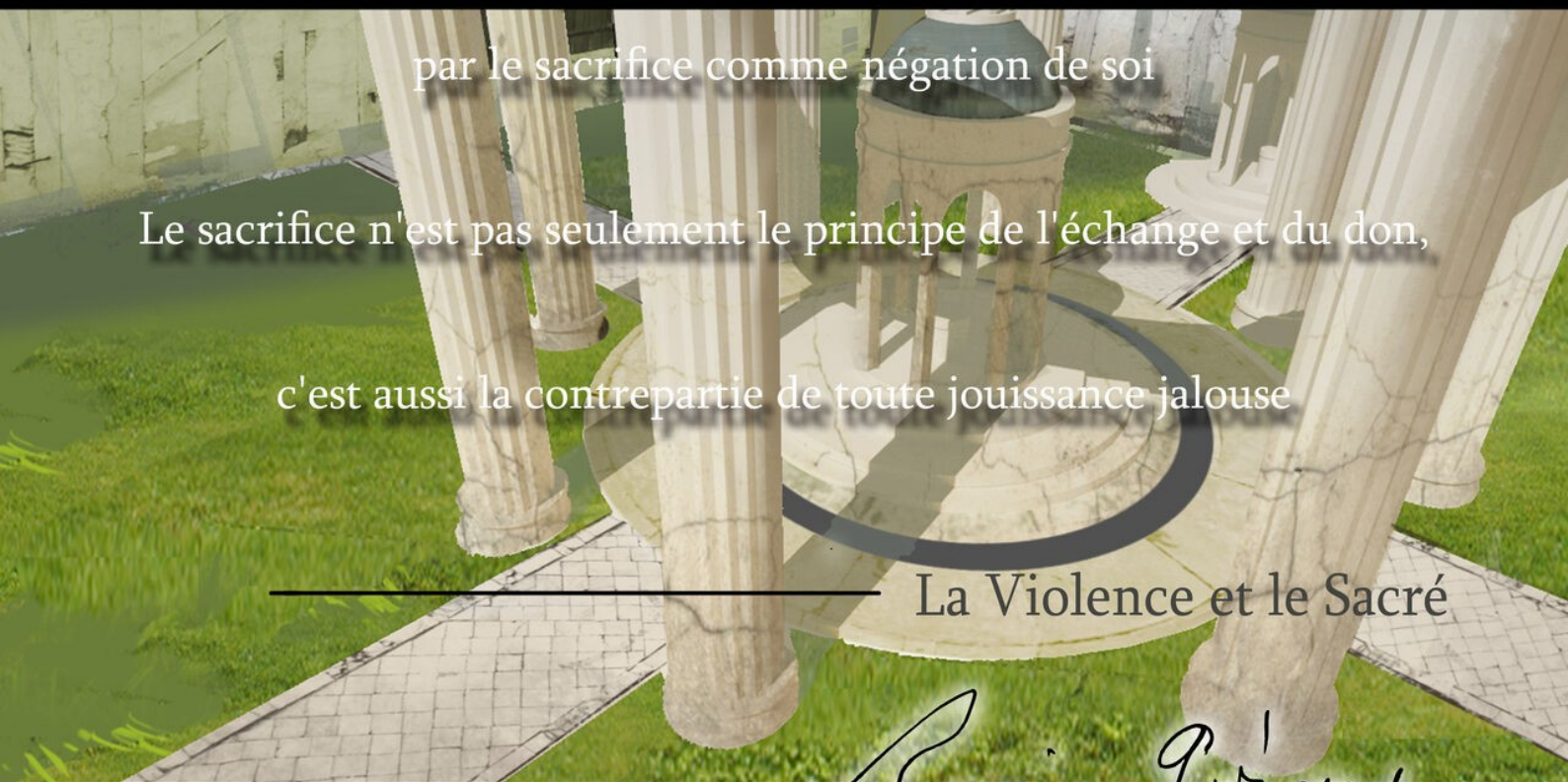




Le sacré est le signe du sens et le sacrifice

le signe de la valeur des signes

On s'introduit dans l'univers symbolique de la parole



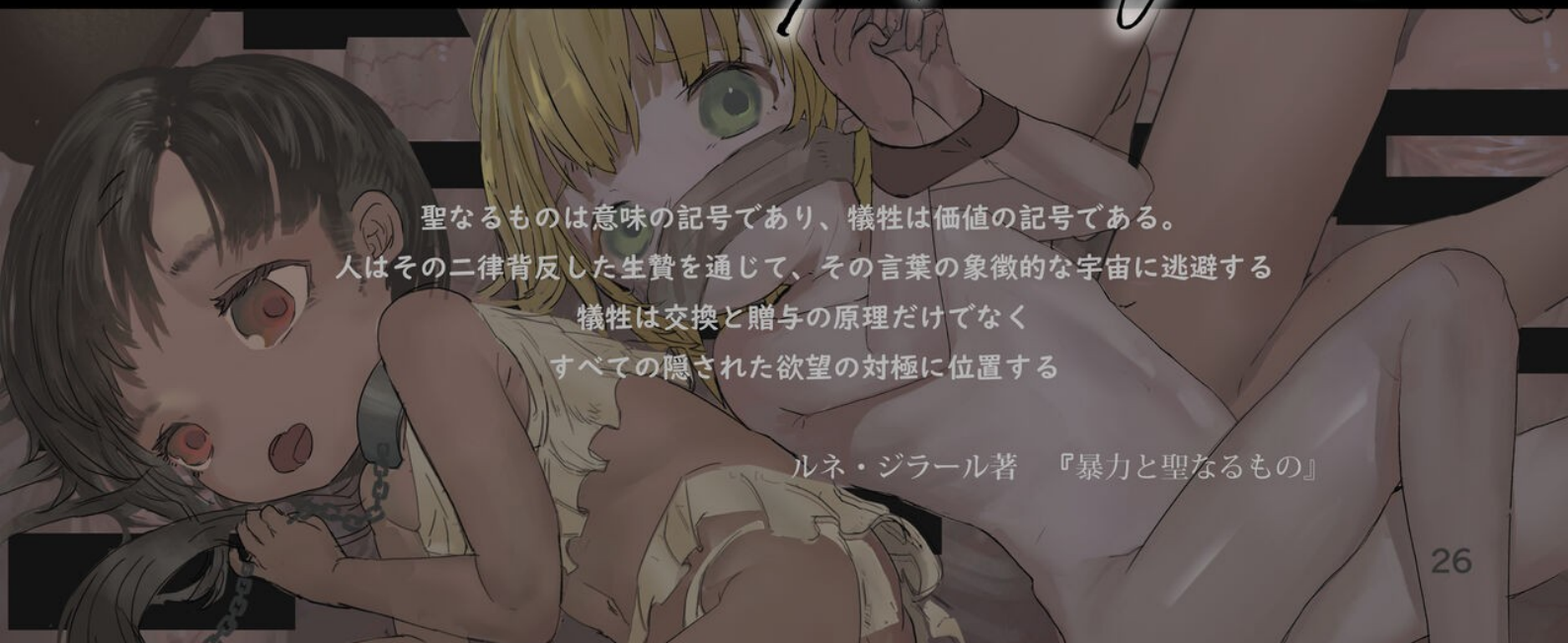
par le sacrifice comme négation de soi

Le sacrifice n'est pas seulement le principe de l'échange et du don,

c'est aussi la contrepartie de toute jouissance jalouse

La Violence et le Sacré

Rene Girard



聖なるものは意味の記号であり、犠牲は価値の記号である。
人はその二律背反した生贄を通じて、その言葉の象徴的な宇宙に逃避する
犠牲は交換と贈与の原理だけでなく
すべての隠された欲望の対極に位置する

ルネ・ジラルール著 『暴力と聖なるもの』



