



パラダイス

赤の月

赤

の

月

の

月

の

月

の

月

上

DOJIN
R18
成人向け





太平洋戦争末期





負けたのか

日本は



ああ……

そうか



俺はどう
生き延びて
戻ってきたのか
記憶が曖昧なまま

8月
日本は終戦した

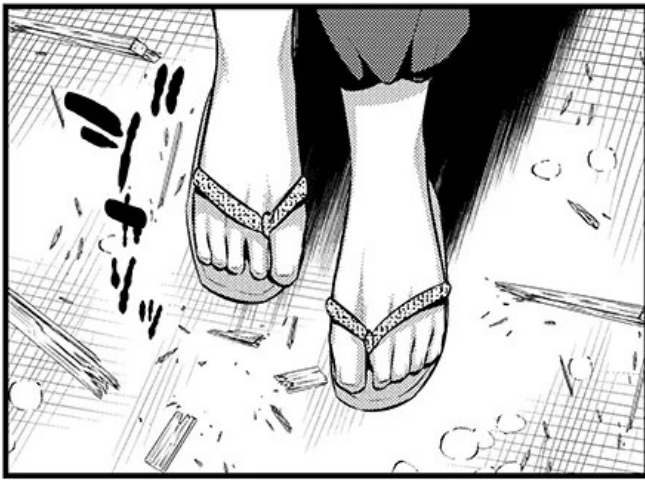
本土に
復員していた





どこだ？

ここは…



そうか

俺は
生きて
戻ってきたのか



一刻も早く…

故郷へ
戻らなければ



お嬢ちゃん?

誰のことを
言っている?



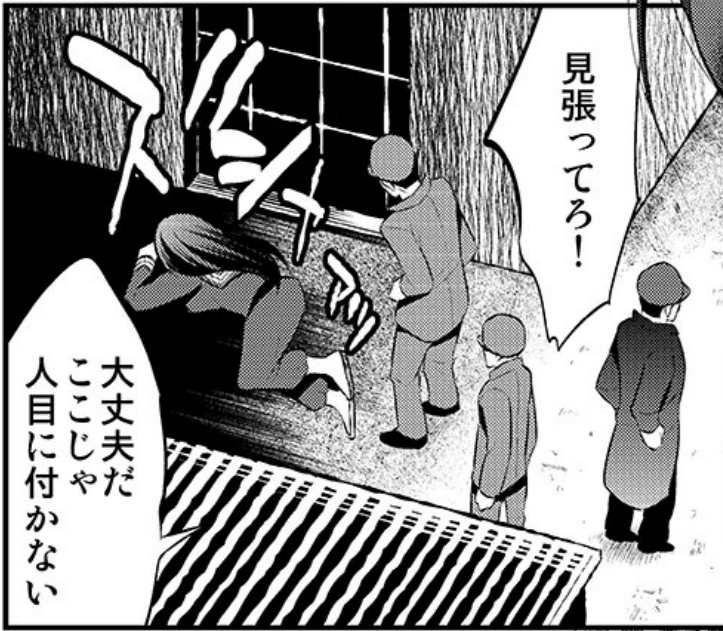
お嬢ちゃん

どうした
一人で

恵んで
欲しいのか?



振り解けない!!
力が落ちてるのか!?



見張ってる!

大丈夫だ
ここじゃ
人目に付かない







あの時
友を殺めて

俺も
死んでいたのだ

女の身として

そして
生まれ変わった

へへ
こんないい女が
うろついている
なんざ僥倖

急げよ
米兵に
盗られちまう



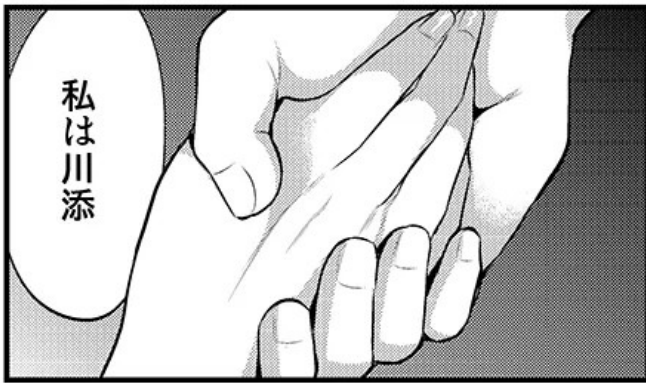


……
哀れな
正気を
失ってるな



生まれたのだから

名など無い
今



私は川添



名は時機に
つけてやる

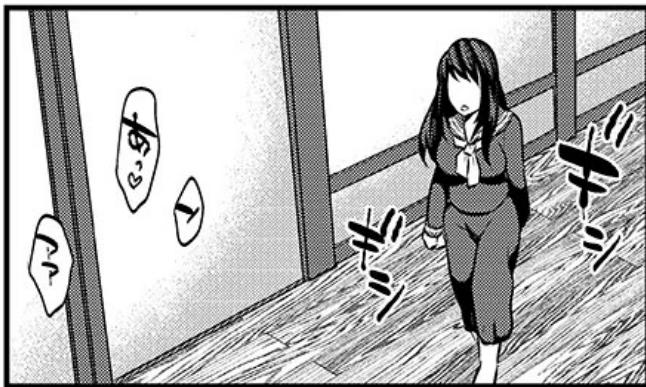


その様子じゃ
金も
行く当ても
無いだろう
ついて来い



特殊飲食店

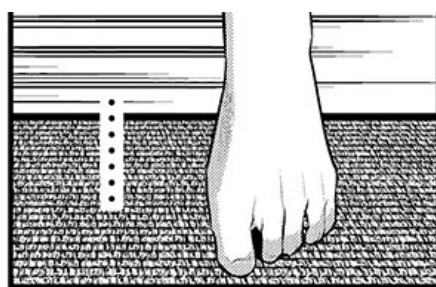
...は



上の突き当りの
部屋へ行ってる

その汚らしい
服は
脱いでおけ





私が最初の客に
なつてやろう

初々しい
反応だ

お前
おぼこか

痺れるツ…!!

なんだ
この快感は…!?!
身体がっ…!



これが日常になるんだからな

早く慣れないと苦しむだけだぞ



女に

俺が



足を開け



これは罰なのか？



救いなのか...



これも時機に爛れていくがな

美しい女陰だ



そうかい



ならば私も

カッ

アッ

カッ

カッ

カッ

カッ



俺は
血で
穢れて
いる

それ以上は
よせ



犯すことに
罪悪感が無いよ



なっ
内臓が
っ
...

えぐられる
っ
...

なんだこれは
...っ
吸い付くのが
わかる...!!

腹に
異物感が
ッ
...

俺は
何の抵抗も
見せずにいた

腹の内とは
裏腹に

辱めの行為を
受けながら



むしろ進んで
男の吐精を
促すように
自ら動いた

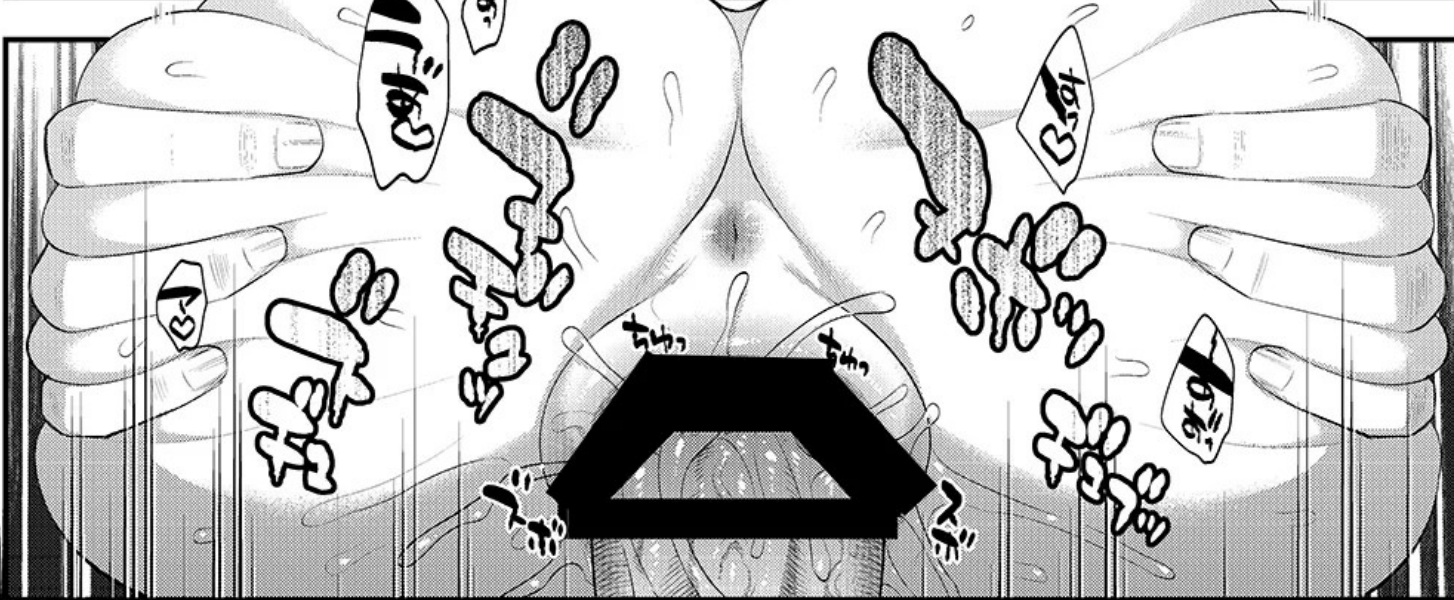


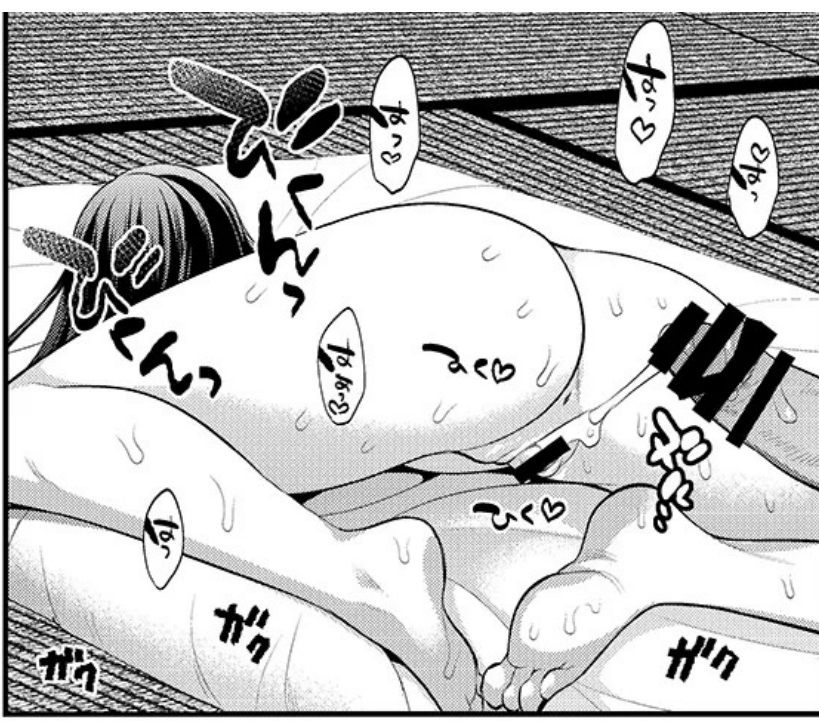
もう具合がよ
くなったのか



どうした？

俺の
最期の頼みだ

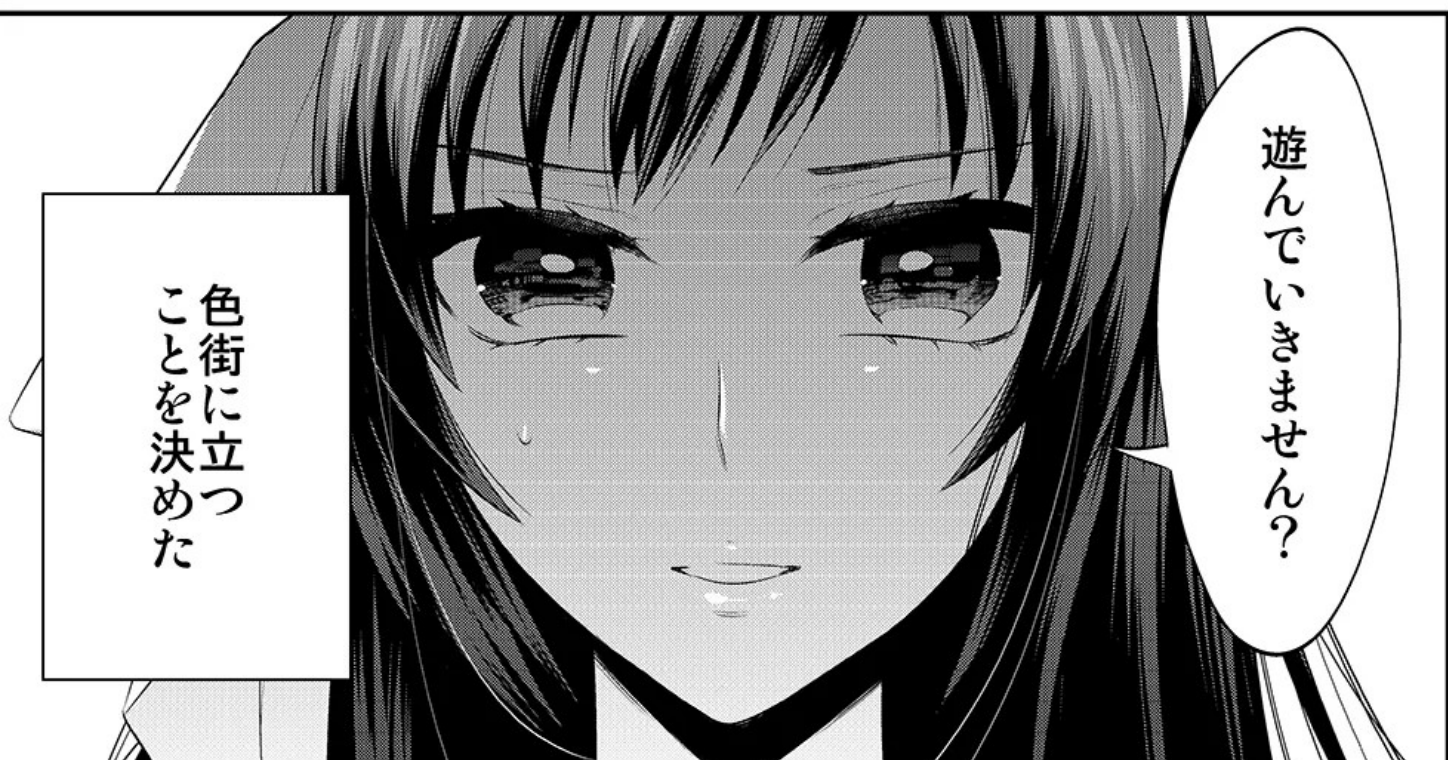






お兄さん

自らの意志で



遊んでいきませんか？

色街に立つ
ことを決めた

こんにちは砕骨子です。『真夜中は女神』に続き新シリーズです。
前作にも増して自分が描きたいだけの話となっております。
こちらの『赤のラビリント』シリーズも上中下巻の三冊で予定しています。
上巻は伏線貼りで終わってしまいましたが次回から話が動いていきます。
是非最後までお付き合いいただけますと嬉しいです。

本作に出てくるカフェー建築は実際に取材で撮った写真を使用しています。
現存する旧赤線跡地のカフェー建築は残念ながら現在進行形で取り壊し中。
この目で見るとラストチャンス。興味がございましたら是非。

2015/12 砕骨子



赤のラビリント 上

2015/12.31 初版発行
ガットマキア/砕骨子 印刷/金沢印刷様

Mail/psycocko@nx2.orz.ne.jp Web/http://nx2.orz.ne.jp
Twitter@psycocko Pixiv@psycocko

無断転載、web上へのアップロードならびに未成年者の譲渡閲覧はご遠慮下さい。