



「愛して!ほむん」1~5&設定資料集

大ボリューム!!

本編100P!  
差分100P!  
合計

フルカラー

200P!!

愛して!  
ほむん  
!

たくさん  
愛して♥

愛して!  
ほむん  
1








**免責**

本書の内容に関し本書発行人はいかなる保証もいたしません。また本書により発生したと推察されるトラブルや損失・損害及び不利益に対して本書発行人は一切責任を負うものではありません。



さんには、遠藤弘土です!!とうとう「愛して!ほむん」のまどめ本を出すことができました!  
オリジナル同人のまどめ本って、単行本みたいなものですよ。商業でもカラーは100ページが標準なんで、同人でセルフ単行本!って感じですよ。これもひとえに皆さんのおかげ、ほんとうにありがとうございます!

今見ると技術的にったない部分がありますが、やっけることはまったく変わってないかと。シリーズとしてテイストを守れているのかな、と思う次第です。まあ、やっけることが毎回同じだからって言うこともあるのでしょうかw

このシリーズはずっといちゃラブでやっけていきますので、どうぞきゅわっくりお楽しみください。

巻末の方に皆さんが今まで不思議だったであろう、ほむんの設定資料集を作っていましたので、あわせてお楽しみください!

#### 免責

本書の内容に関し本書発行人はいかなる保証もいたしません。また本書により発生したと推察されるトラブルや損失・損害及び不利益に対して本書発行人は一切責任を負うものではありません。





# CONTENTS

1. 愛して!豊桃
2. 恋して!杏姫
3. 遊んで!みいと
4. 甘えて!みるく
5. 世話して!爽檜
6. キャラデザイン
7. あいほむ設定資料

愛して!豊桃のみキャラ説明が裏表紙だったり回絵がギツギツで縮が版表紙に入れられなかったりするの、記念すべき一冊目ということで表紙裏表紙も収録しております。

愛して!ほむん グラフィティーズ1

# 愛して! 豊桃

DOJIN  
R18  
成人向け

成年向け  
for Adults Only

Presented By Intokuy.info 2012

原藤弘士



樹槇杏姫 (ぎしんあんき)

学校で襲ってみたらしみのほか喜んでくれたみたいで  
腰が抜けるまで膣内射精を申し出るツンデレ...という  
ガテンチレンな委員長みたいなほむん

田花豊桃です♡  
今日もよろしく  
おねがいしますね♡

ぶほっ…♡  
もうカチコチじゃ  
ないですかあ♡

いっぱい気持ちよく  
してあげますからね♡

えっ  
じつものですか？

ふふふ♡



イきたくなったら  
イっちゃって  
くださいね♡

わたし：  
好きな人の精液なら  
浴びるのだから  
平気ですよ♡

ぶああっ!?  
すごい勢い♡  
いっぱい溜まって  
らしたんですね♡

♡  
♡  
♡

♡  
♡  
♡



やんっ♡  
射精とまらない  
ですか？

ぜんぶ飲んで  
あげますから  
口に…♡

すごい量…♡  
あったかいのが  
ドロドロまわりついて…  
エッチなおいで  
溶けちゃいそうです♡







いつもより  
はげしい♡

今日…

どうしたん  
れすかぁ♡

腰内こ…  
腰内こいたまふ♡

赤ちゃんのトコロが  
アツいのたっぶり  
欲しがってます♡

あぁ

あぁ

あぁ

あぁ

あぁ

あ

おしりっ!?  
おしりですかあっ

膣内であつて  
言つたじゃあ…  
はひい

ビクビクって…  
アツいのが…

いっばい…  
いっばい…  
入ってきます…

オチ○チンそんな  
元氣にあげられたら  
おしりが  
壊れちゃいますよあ

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり







ふたりで  
いっしょにっ♡

そこでしてっ♡  
イって欲しいんです♡

ふあふあ♡  
そこですっ♡



いっっちゃう♡  
いっちゃういます♡

ふあふあ♡  
おっぱい吸っちゃう  
だめですふあ♡

Shirone

膣内に♡

Handwritten text on a piece of paper held by the girl, including the name 'Shirone' and other illegible characters.



ま…まだ  
するんですね♡

すこい音…♡  
わたしのアソコで  
混ぜり合って  
グチャグチャ…♡

こんなエッチな  
音させるわたし  
初めてです♡

もうっ…  
どうにか  
なっちゃんせう♡

また…  
イっちゃいます♡  
すこい♡  
こんなの…ふああ♡

ぐちゃ

ぐちゃ

ぐちゃ

ぐちゃ

ぐちゃ





すごい量：  
わたしのおなか  
あなたのドロドロで  
あふれます♥

こんなに感じてくれたなんて  
とってもとっても嬉しいです♥  
また明日も：  
うんと愛してくださいね♥

んっ…♥





・天上院みるく

おなかいっぱいパパちゃん(あだ名)の精液注がれまくって、苦しいんだけど嬉しい=「くれひい」とキャンキャン鳴きながらよがりまくり、体よじらせて搾り取ってくる娘みたいなほむん

## 愛して！ ほむんとは？

未来では出生率が低下して人類存亡の危機！  
それを打破するために生まれたのが2次元の心と肉体を  
具現化した、ほむんくるすだった！  
しかし彼女たちは愛についてよく分かっていない！  
これはいろいろ教えてあげないとね♪




### 田花豊桃

name: てんかほうとう  
tall: 156cm, 3size: 102(I)/59/91

プロトタイプほむん01号。ほむん中、最も豊かな乳房を持つ。  
性格は穏和で家庭的、面倒見のよいドジっ娘な幼なじみ。「ヒロイン」  
と呼称される人格が与えられている。

愛し愛されることを喜びとする最も理想的なほむん。実は独占欲が  
強いらしい。



初同人誌、どうだったでしょうか？いさなり豊桃は服すら着てなかったんですね…。勢いでコミティア100に申し込んで、一ヶ月で仕上げました。割り増し締め切りで！！  
右も左も分からず作って。でも最初からエロ全開でやりましたねー。口絵は別途作成してあったものを入れました。書き下ろしだったらまず間に合わなかったでしょうね。委託もイベントが終わってから申請して自宅から発送してましたね〜。そこらへんのノウハウも全くなくて。会場にキャリーを持って行くとか、サークルスペースにポスターを掲示するとか、そういうことも現地で見ても「なるほど！！」と思いましたね。一般参加は10年以上前に一度コミケに行ったざりて。全てが行き当たりばったりで、全部一人で処理しましたよ。今でこそサークルスペースはあんなってますがw  
豊桃から始まって、とうとう20冊突破。ありがとうございます！！これからもえろろんな本を続々描いていきますので、よろしくお願ひしますっ！

どうも、遠藤弘士ですっ！オリジナル企画で「愛して！ほむん」というのをやっているのですが、簡単な設定をば。

- 1: 近未来。出生率がやばいから、オーバーテクノロジーを使って「ほむんぐるず」を作っていちゃいちゃしようぜ！
- 2: でも、人格データベースに愛なんぞではないぜ！
- 3: だから、愛について色々教えてあげようぜ！

という阿呆な感じですが、はい。要するに女の子とエッチなコミュニケーションをとる感じですよ。

この本を読むに当たっては恋人同士がいちゃラブしてる程度の認識でいいと思います（ゞ）

それでは、どうぞお楽しみくださいませ～！

ほむん...♡

ほむんぐるず♡

ほむん♡



【愛して！ほむん 002】  
ズンデレちゃんは無理矢理ぎゅが  
お好きっ！  
恋して！香根

コミティア101(2012/09/02)

## 堆原爽檜 (たいげんそうご)

他のほむんに比べて落ち着いている、まるで母親のようなほむん。姉さん女房気質で気つぶが良く、頼りがいがある。面倒見がよいので、うんと甘えさせてくれるとか。



あんなに頼られたってちよっとしか嬉しくない…

部屋に来るなり「看病してくれ」ってなによっ



わわっ…いきなり…どこ触って…!?



こっ…こらあ!! 看病ってまじか…

えん



# 樹 槇 杏 姫

tall:152cm B:86cm(C cup) W:56cm H:88cm

デレデレなんたけど若干ツンが入ってるので、「好きじゃなくて、恋してるだけなんだから! 勘違いしてよねっ!」

などと、回りくどいんだかなんだか。とにかく非常に面倒くさいことになっているほむん。キスしてあげると嬉しさを腰砕けになる。もうちょっと胸が欲しい、がんばり屋の秀才型。天才型で巨乳の田花豊桃に敵愾心を燃やしている。



あゝ

この変態っ!!  
無理矢理なんて!!

やめてよねっ!!  
言ってくれば...

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ



ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ



へへっ  
うっとりなんて  
してないわよ!!

好きな人の  
だから  
おいしいとか?

もっと気持ち  
よくして  
あげたいとか?

そんなこと  
全然ないん  
だからね!!

勘違い  
してよね!?

びしょ

びしょ

びしょ

カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン

Popo



toNo...

もっっ...  
「次は下のロレ」とか  
言っくでしよ!!

まったくホントに  
しよーがないん  
だからっ!!  
しよーがないから  
繋がつて  
あげるわよ!!



終わるまで  
我慢したげる  
せいぜい一人で  
よければ?

私は嬉しいだけで  
気持ちよくなんて  
ぜんっぜん  
ないけどねっ!!

あははは

あは

あは

あは

あは



愛  
心

愛  
心

愛  
心

愛  
心







どこ  
かき混ぜ  
てんのよあ!!

これじゃ  
妊娠できな  
もうっ!!  
知らないっ!!

まだしたいの!?  
しよ...  
しよーがない  
わねえ!!

ま  
ん  
ま

あ  
ん  
ん

ま  
ん  
ま

ま  
ん  
ま

ま  
ん  
ま



あたま  
おかしく  
なりそうっ♡

もあつ♡  
おなかのなか  
グチャグチャ♡

グチャグチャ

グチャグチャ



いっしゅいっしゅ...  
いっしゅいっしゅ♡

こんなに  
されたら  
もうムリさあ♡

グチャグチャ

グチャグチャ



おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

もうっ!!  
なんなのよ  
今日は!!

あっちこっち  
どひゅどひゅ  
注いで  
くれちゃって...!!

中出し  
されすぎて  
腰抜けちゃった  
じゃない!!

だっ  
だから...

おっぱい

なおるまで  
腕まくら  
しなさいよねっ  
♡

かん...





## 極楽院みいと

お兄ちゃん大好きな妹のようなほむん。ことあるごとに遊んで欲しが。エッチなことでもへっちらなので、いけない遊びでリミットブレイクとかなんとか。

どうも、遠藤弘士ですっ！ オリジナル企画（企画ってほどでもないけど）の「愛して！ほむん」第3段です！

巨乳の田花豊桃（でんかほうとう）、ツンデレンデレンの樹橋杏姫（ぎしんあんぎ）に続いては、ロリ妹の極楽院みいとの登場です！

「愛して！ほむん」は愛情がテーマなので、ほむんくるす（以下ほむん）達はそれぞれ愛情表現が異なります。豊桃なら恋人のように甘々しく、杏姫なら恋するツンデレなように。みいとの場合は構われない妹、でしょうか。なので副題が「遊んで！みいと」になってますね。

立ち位置が妹なので、お兄ちゃんは全肯定。性交渉に全く抵抗が見えませんね。存分に遊んであげてください（´∀`）



【愛して！ほむん 003】  
ロリ妹はお兄ちゃんとお医者さんごっこするの大好きっ！  
遊んで！みいと

コミティア102(2012/11/18)

「いやじゃないんですけどお…」

朝起きたら自分のおっぱいが大変なことに使われてしまっていて、求められるのはとても嬉しいけど、してあげたり、してもらったりというのが欲しかった田花豊桃。



もあー♡  
またお兄ちゃん  
こっこのするのあ？

なきようは  
あえぶのー？

お兄ちゃん♡

あま♡



お兄ちゃん  
おちゅーし  
かちん♡  
あちん♡  
こちん

# 極楽院みいと

tall:132cm B:68cm(D cup) W:51cm H:78cm

お兄ちゃんと一緒に遊びたい、妹のようなほむん。

「お兄ちゃん♡ 今日は何して遊ぶの〜？」

など、お兄ちゃんを見かけるたびに言う。かまわれたくて仕方ない模様。よく食べよく遊びよく寝る、本能に忠実な性格をしている。何を考えているかよく分からないが、はっきり言うて何も考えていない。ちなみに、成体のほむん。

アッ...



おちゅーしゃ  
おていれ  
しまーす

びくびく  
してきく  
きもち  
いーのか?

エロっ

エロっ

エロっ

エロっ

エロっ

エロっ

エロっ

エロっ



ぽろぽろ

ぽろぽろ



お兄ちゃんのみぐすりで  
おなかいっぱい♡

えへへー♡  
いっぱい  
こっくんしたー♡

どろどろ  
あまいから  
おちゅーしゃは  
けんこうです♡



まだ  
でてる…

みい  
ぜんぶ  
のんだげるね♡

どろどろ  
あまい



♡

どろどろ



ねえ  
お兄ちゃん ♡

おい  
おねつが  
でてぎちゃった ♡

おちゅーしゃで  
たいおん  
はかって ♡

福

あっ!?  
ゆっくり  
はかって!

かんぶほ  
ひとつも  
なのおん ♡

福  
福  
福  
福



おっぱい

おっぱい

和

おっぱい



泣いてる

泣いてる  
泣いてる  
泣いてる

泣いてる

泣いてる

泣いてる

泣いてる

泣いてる





お兄ちゃん！  
おい：  
おねつが  
あふれて  
とまらないよあ ♡

お兄ちゃんのお  
ちゅーしゃで  
おいのこと  
なおしてっ ♡



はいつてる ♡  
おにいちゃんのお  
ちゅーしゃ ♡

おいのおなが  
こりこり  
ちゅっちゅ  
してるのあ ♡

おっぱい

おっぱい





やあ...  
まだ  
おちゅーしゃ  
するのぉ?

みい  
あたまが  
ぼくつとして...  
とけちやいそう  
だよあ

おにい  
ちゃん

おっぱい  
おっぱい  
おっぱい

みい  
なんかの  
あ

いっしょ  
いっしょが  
いっしょ

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい





たのしかったね  
お兄ちゃん♡

おい  
くてんくてん  
ねむたくなつて  
さちやっただあ…♡

またあしたも  
いっしょに  
あそぼうねえ…♡

あそび

あそび♡

愛のほむんギャラリー6



「じょうずにできたでしょ？」

豊桃にならってパイズリにチャレンジするも、必要なものがまるで足りていないので、右と左のおっぱいに交互に擦りつけるという、創意工夫がなんたらかんたら。

どうも、遠藤弘士です！ オリジナル企画（企画ってほどでもないけど）の「愛して！ほむん」第4弾です！

巨乳の田花豊那（ちかほうとう）、ツンデレシレンの櫻井杏姫（ざしんあんぎ）、ロリ妹の櫻井みいとは共に、よっしよのほむん「天上院みるく」の登場です！

可愛い女、娘の美女、エロティックな彼女の三つを内包している究極のほむん！ かどうかは知りませんが（；´∀´）2012年を締めくくると相対しい出来事になったと思います。

一方で、ペドらならないよう至るまでご注意ください。見聞きて「かわいいよ」という台詞がありますが、これは「かわいいけれどいい」という二つを組み合わせた造語です。感じまくっていると思うので（；´∀´）

それでは、おしまなよろじよ本をどうぞ、お楽しみ下さい！

おっぱい  
おっぱい  
おっぱい

おっぱい  
おっぱい  
おっぱい

おっぱい

おっぱい  
おっぱい  
おっぱい

おっぱい



【愛して！ほむん 004】  
おしまなよーじよはラブして  
遠厚に甘えたいっ！  
甘えて！みろく  
コミケ83(2012/12/31)

「いつまで出してんのよお！」

口の中がドロンドロンになって、1分くらい飲み続けるのに一向に射撃がおさまらず、いいかげんにしてよ！とか言ってるんだけど、結局飲み続ける櫻井杏姫ちゃん。



パねえ  
バちゃん？

みるくの  
おねがい  
さしいなっ  
♡

あまえても  
いいですかあ♡

えへ…♡

なかよく  
しよーね♡

んっ

## 天上院みるく

tal:129cm B:59cm(B cup) W:42cm H:69cm

しっかり者だがど寂しがり屋の娘のようなほむん。  
「パバちゃん！ あの…甘えてもいいですかあ♡」  
など、二人きりになるとキュンキュンになって  
あまえてくる。引っ込み思案なので言いたくないこと  
は7マちゃんを使って話す。一応、みいとの姉。  
パバちゃんは単なるあだ名なので、おじちゃんに近  
いニュアンス。成体のほむんなので遠慮無くどうぞ。



ちよ…  
ちよっと  
パパちゃんっ!!

れでいーは  
やさしく  
めっだよ!!

ぐいん



めってゆってる  
でしょあ♡  
ずるいよ  
パパちゃんぽっかり  
みろくにしてえ!!

おまたのミニ  
されると  
うごけなく  
なっちゃうのあ♡

みるくだつて  
パパちゃんの  
ぽっくん  
したげたいよあ♡

ぽっくん!!

ぽっくん

ぽっくん

ぽっくん

ぽっくん

ぽっくん

ぽっくん



パパちゃんの  
ひくひく  
してさう♡

たくさん  
べろべろして  
さもちよく  
したげる♡

せいしだって  
のんだげるよ♡

アハハ♡

アハハ♡

アハハ♡

アハハ♡

アハハ♡

アハハ♡

アハハ♡

アハハ♡

アハハ♡

アハハ♡



えへへっ♡  
いっぽい♡  
びゅくびゅく  
したね♡

みるく  
おなかいっぱい  
だけど…

れでいーには  
おなかがふたつ  
あるんだよ♡

つぎは  
そっちで  
どびゅとびゅして  
ほしいの♡

あま





Handwritten signature in a white diamond shape.

赤

赤

赤

赤

赤



オオオオ

オオオオ

オオオオ

オオオオオオ

オオオオ

オオオオ

オオオオ

オオ

オオ

オオオオ

オオオオ

オオ

オオオオ

オオオオ

オオオオ

オオ

オオ



お尻を...  
こけおろす...♡

お尻を...  
こけおろす...

お尻を...  
こけおろす...♡

お尻を...  
こけおろす...

お尻を...  
こけおろす...

お尻を...  
こけおろす...

お尻を...  
こけおろす...

お尻を...  
こけおろす...

お尻を...  
こけおろす...♡

そこ  
オチ○チ○  
いれるところ  
じゃないよあ

なに  
なんでえっ!?

オチ○チ○  
いれるところ  
じゃないよあ

おなか  
はれつ  
しちゃう...

みるく  
うずうずが  
とまんないよあ  
もっとたくさん  
あまえたいのあ

オチ○チ○  
いれるところ  
じゃないよあ

オチ○チ○  
いれるところ  
じゃないよあ



こしが  
かってに  
うごい  
ちやっこ  
ま

あっちこっち  
くちやくちや  
なのま

が

ゴ

ゴ

あ  
あ



パパちゃん  
みるく  
どうにか  
なっちゃんま

ま  
ま

ま

ま

ま

ま  
ま

ま  
ま

ま

ま

ま





あのね  
パパちゃん…  
みるくのこつて  
エッチなこと  
おもわないでね

いちにちぶりで  
うれしかった  
んだあ…

ちよっと  
パパちゃん!?  
ひとり  
おへやに  
かえれるよあ!

くわん

あは

あは

あは

あは

あは

あは





もー♡  
パパちゃんが  
いけないんだま?

こーいんすぎ  
たから  
エツチになつても  
しよーがないんだ  
もんっ♡

おま

おま

おほい♡

せきにんとつて  
れでいーの  
こぎげん  
とつてください♡

みるくが  
ねむくなるまで  
ずいっと  
おはなししようね♡



# 愛のほむんギャラリー-8

「れでいーはあいするひどのせーしをぜんぶのめるんだもんっ！」  
といてゴックンし続けるも、あまりの量のよさを口から空してしま  
う、背伸びしたい年頃のおしやまなよろじよ、天上院みるく。



こんにちは！浅藤弘士です。みなさまのおかげで「愛して！ほむん」シリーズも5作目を迎えました！ほむんは今のところ5人なので、ようやく全員揃いましたね。みるくちゃんの前立ちと髪色が変わってますが(汗)…まあ、気にしないでください。今回はお姉さんとして「椎原実良」ですね。お姉さんというか新妻のようなイメージです。今回は乳にフィチャーして頂戴りましたので、どうぞお楽しみを～！！

愛して！ほむん 005  
哺乳お姉さんは可愛さからこれぞ  
にはいらぬないっ！  
世話して！実娘

コミティア103(2013/02/03)



疲れてるのは分かるけど遅刻しちゃうわ…

ちゅっ♡♡♡  
キミ  
いつまで寝てるの？  
起きなさいよ



# 堆原爽檜

tall:164cm B:106cm(I cup) W:57cm H:89cm

ほむんたちのまとめ役で、甘えるより甘えられたい、世話好きなお姉さんのようなほむん。

「ほらあ♡ 今日もお世話しちゃうわよ！」

自由人の集まりであるほむんメンバーは、この娘がいないとたいい收拾が付かなくなる。「愛することは女の甲斐性」らしく、求められると絶対断らないが、するからには徹底しちゃうので、要注意♡

雑な求愛しないごめっ!!

・キスや会話かましいキウです





昨日の今日で  
どうやったら  
こんなに  
なっちゃうわけ?

まったく  
もう...♡

はっはっは!!

まあ  
勃っちゃった  
モノは  
仕方ないわよね

お世話  
しちやい  
ましようか♡

はっはっは

それ...



もあっ!!  
キミのこし  
おっきく  
なりすぎよあ!!

これじゃ  
上手く  
唾えてあげられ  
ないわ♡

ヨタレで  
ムネが  
ぐちゃぐちゃ♡

はっはっは

はっはっは

はっはっは

はっはっは

はっはっは

はっはっは

まったく…

ギミって  
ロジヤ  
絶対イって  
くれないわよね？

こっちだと  
あつという間に  
イっちゃうのにお

あ…

こっちで  
イきたいから  
やせ我慢して  
たのかな？

あは

あは

あは

あは

ほら  
射精た

あは

あは

あは





やだ  
全然止まんない  
このまま飲...

って  
こらあ!

びしょ

どーして  
抜いちゃう  
のよあ!!

せっかく  
乳酌しよう  
思ってたのに

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

にちやあ



キミもこれじゃおさまらないでしょ？

最後までしちやわない？

おなかにたっぶり注いじゃっていいからさあ

あはは... 飲みすぎでまいったかも



飲んだげるからおとなしくしてなさい

まったくもう...

んんんんん

んんんんん



んんんんん

んんんんん

んんんんん

んんんんん

んんんんん



もじ...

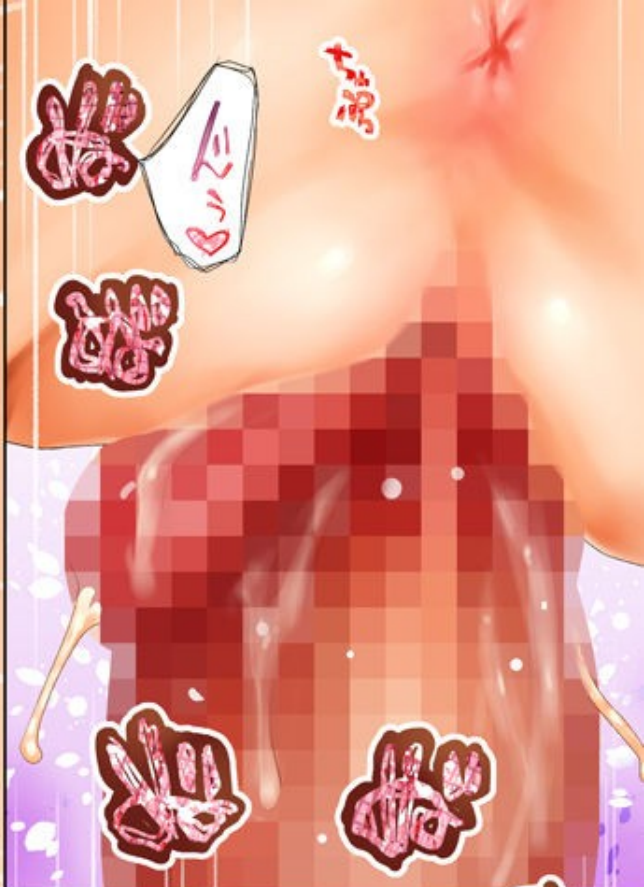
んんんんん



おっぱい♡

おっぱい大好き♡

おっぱい♡



♡おっぱい♡

おっぱい♡

おっぱい♡

おっぱい♡

おっぱい♡







えっ!?  
なんか  
おなかに  
溜まって  
くるんだけど!?

射精すのほ  
かまわなけど  
もうちやうど  
こう...

してくれ  
ないと♡

ほらあー  
しっかり  
しなさいませ♡

お腹いっぱい  
搾りっちゃうぞ♡

ミミミ!

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい



キリンズ  
おっぱい  
おっぱい

おっぱい

ちよ!!  
ちよつと  
なによ  
いきなり!!

こんなっ...!!  
激しっ...!!

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい





MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

アッ

アッ

アッ

アッ  
アッ  
アッ

もうだめっ…  
おなか  
いっぱいだよ♡

どれだけ  
射精せば  
気が済むのよ♡

ぐちゃぐちゃ  
じゃないの…♡

これだけ  
射精したら  
夜はなしで  
いいわよね？



その夜  
また求愛された  
そうです





## でんかほうとう 田花豊桃

Personal:幼なじみ  
LoveMode:愛してる  
BornType:Proto-Arche  
JUV-NAIL:JK-1

### Name Design

元ネタは「伝家の宝刀」ということわざです。「ここぞと言うときにのみ用いる切り札」で、奥の手という意味です。

人類が生み出した「子供を産める」最初のほむんなので、読んで字のごとくですね。

ヒロインで幼なじみキャラなので、田んぼに咲く花のように身近で牧歌的な、でも豊満な桃のように瑞々しい肉体という、田舎に埋もれた逸材というような字面にしました。

プロトタイプほむんは「名字に自然物」「名前に果物」という形で揃えています。豊桃は「田」と「桃」ですね。名字に自然物というしぼりは2016年ではなくしました。名字も縛る必要って無いと思うので。っていうか考えるのがキツイ。

### Character Design

初期の5人のほむんの一人で、ヒロイン格でした。当初は5人のほむん+主人公が同じ家で暮らしていて、常時誰かとうぶらぶしまくるハーレムを想定していたので、幼なじみキャラになってます。

ほわわんとした天才タイプで、なんでもそつなくこなすみたいなの。おっぱいもでかいので、杏姫が嫉妬してるとかなんとか。

桃っぽくイメージしたので、髪型も桃っぽく、色もピンクになりました。というかヒロインの髪は断固ピンクです。

頭の桃は性徴レシーバといって、感情とかいろんなデータをみるくに送る役割があったのですが、2016年現在では外されてます。もうデータが取り終わったってことで。

# 樹 榎 杏 姫

Personal: ツンデレンデレン  
LoveMode: 恋してる  
BornType: Proto-Arche  
JUV-NAIL: JK-1

## Name Design

元ネタは「疑心暗鬼」という四字熟語です。何も無いところでも「何かいる！」と思ってたら鬼が見えてくるという意味ですが、転じてこの「思い込みの力」が恋してるイメージにぴったりかなと。

杏姫という名前も杏の甘酸っぱい感じが恋にぴったりだし、姫とつなげることでそれがさらに強調できるかなと。

樹榎の「榎」は真木(まぎ)という意味で良材となる木です。ひのぎとか上質なやつ。品格がある感じで。

豊桃が田花でほわわな感じなので、芯が通った「樹」は対比もできてよかったです。と思います。

## Character Design

豊桃と対をなすような存在で、ちっぴいの努力家という感じです。杏姫の名前の通り最初は和服を着て、お姫様みたいに竹林で暮らす和風なお姫様をイメージしていましたが、ふたを開けたらやかましいことこの上ない、騒がしい娘になっちゃいました。

この絵が最初に書いた杏姫なんですけど大人しそうな顔してるのはまだうるさくなってなかったからです。ツンデレにしても普通すぎてつまらないのでツンデレンデレンという性格になりました。デレデレだけど必死にツンしちゃう感じで。

個人的にはかなり気に入っています。頭の髪留めが性徴レシーバの杏になっていますが、一人だけつけっぱなしになっています。見栄えの問題ですが、ただの髪飾りになってると思います。





## 極楽院みいと

Personal:妹  
 LoveMode:遊びたい  
 BornType:Arche/Duplicate  
 JUV-NAIL:JS-4

### Name Design

みるくとみいとはアーキタイプという、豊桃たちより上位の2体という設定が決まっていたので、桃や杏を統括する「果物」というような、ある種全体を示すカテゴリ名にしています。お魚、お酒、調味料、お菓子とかですね。

みいとは「肉」ですね。「らいす」とか「あいす」でも良かったんですが、一人称が「みい」と可愛いかなど。名字の〇〇院は上流階級の名前っぽいし、最上位のほむんとしては申し分ないですよ。名前が食品カテゴリだけだとわかりにくいので、アーキタイプは〇〇院という形にしてはどうかと、〇〇院でそろえました。

極楽とは「かつて人類が繁栄していた時代。つまり「極楽」に導く存在として名付けられとか。

### Character Design

デザイン自体はただのポニーテールの子なので、特に悩まなかったです。この時点では髪留めは輪ゴムでしたが最後はシュシュになってますね。

みいとなのでベーコンを巻こうというアイデアもありましたが、生臭そうなので止めて差し上げました。

癖がないので描きやすいので口絵などにもよく登場してグチャグチャになってくれるととても良い子です。

# てんじょういんみるく 天上院みるく

Personal:娘  
LoveMode:甘えたい  
BornType:Arche/Origin  
JUV-NATL:JS-4

## Name Design

原初のほむんは実はこのみるくちゃんなんです。人類の終わりを可愛そうに思った知恵の女神が人類に託した最後の希望で、全てのほむんはみるくの卵子から生まれます。(みいとを除く)

つまり、大天使みるくちゃんなワケで。天上院とはまさに天上の存在ということなのです。

「みるく」という名前は甘えたい子なので、甘々した感じからつけました。

## Character Design

恥ずかしがり屋だけど自分からアグレッシブに甘えていく感じなので、額を出してクリアな感じというか、無防備で隠しことがない髪型にしました。2016現在ではスーパー中分けじゃなくて普通の中分けになってますね。

可愛く見せるのが難しい髪型だったりします。性徴レシーバの設定が起きているころには、実はこのクマのぬいぐるみがスーパーコンピューターで全てのデータを受信できるとか、ほむんどうしの人格を入れ替えるとか、感覚をリンクしたりする、という能力があったりしました。今は…どうだろう？ でもクマのサイズは明らかにでかすぎなので、小型化してます。





## た い け ん さ う こ 堆 原 爽 檜

Personal:お姉さん(正妻)  
LoveMode:世話したい  
BornType:Proto-Finalize  
JUV-NAIL:JD-1

### Name Design

元になったのは「大言壮語」という四字熟語です。実力以上に大きなことを言うという、あまりいい言葉ではないのですが、名前の部分にリンゴの「ゴ」がきてくれるのはこの言葉しかなく、これにしました。

爽檜というのは「爽やかなリンゴ」になるので、結構気に入っています。サバサバとアツケラカンとしている感じというか。姉さん女房風が出てるんじゃないかと。

爽檜は「最後のほむん」というみると同じかなり特殊なほむんです。堆原の「堆」は積みかさなるという意味で、「原」はほむんのデータ群というか、全てを指しています。

### Character Design

お姉さんで正妻という設定ができあがっていたので、それに準じました。金髪で頼りがいがあるというか。奇抜な髪型じゃなくて普通のロングで成り立つ感じです。

ピンク、黒、茶、青がすでにいたのでそこに合わせるなら黄色しかないなと。リンゴっぽさはどこ吹く風ですが、果肉が黄色だから間違っではないかな？

この時点ではまだ爆乳というほどじゃないですね。2016年現在、かなり爆乳になってこのポーズは取れなさそうです。



お待たせしました！ 待望の(?)「愛して！ほむん」の設定資料集ができました！ 1ページ目から最後のページまでエロ一本倒で作っているこのシリーズは、エロに繋がらない部分は全カットしています。

物語を主体にするのであればB5モノクロでやった方がいいですよ。A4で、フルカラーでやるのであれば話を生かした本ではなくカラーの絵を生かした本にするのが本当だろうと。オカズを作るに当たって漫画という表現を用いたのがエロ漫画だと思のですが、漫画にしたせいでオカズに出来なくなるようなら本末転倒なので、漫画っぽさよりもオカズとしての使いやすさを追求しています。

「毎回新しい可愛いほむんちゃんと、いちラブエッチしてヌける本」という認識で間違いないです。望む所です！ ですが、お陰様でシリーズも20冊を超えました。長い間お付き合いいただいていると、「設定ってどうなってるんだろう…」と思う方も多いのではないかと。そこで、まとめ本の特典として設定資料をまとめてはどうかと思いました。まとめ本はファンアイテムだと思いますので、ほむんに興味がある方々なら、むしろ世界観が広がって新しいイメージに役立てて貰えるのではないかと。

ただ、設定は今後もほむん本編で生かすことは無いと思います。これからもオカズに特化したものになると思いますので、「設定があるとしたら、こんな感じ」程度で読んでいただければ。バックボーンとして設定があっても、それを生かすコンテンツ(例えばゲームとかラノベとか)で出せなければ、出す意味が無いですからね。漫画…描けばいいんじゃないや…あっ…(((；°Д°)))。時間的にムリですう！！

設定資料についてですが、ガチガチに設定と言うよりはふんわり「こんな感じ」と考えてください。設定で縛るというのは一番やりたくないことなので。ゲームのwikiを読んだり、考察を楽しめる設定スキーさん達が喜んでくれるように作りました。ただ設定を紹介すると言うより「こういうことは知りたいだろうな」と思われるところを重点的にまとめましたので、ちょっと長いかもしれませんが、お楽しみください～！



愛して！ほむん！というタイトルは、どのおもしろい設定？ドロドロしててイマイチ的を射ひたいんばんばんセルフインタビューというてやってみました！

# 遠藤弘士スペシャルインタビュー

「愛して！ほむん」というタイトルには、どのような思いが？

最初は「じっけんどうぶつ」という身もふたもないタイトルでした。センスないなと思いましたが、丁度その頃アニメでアイドルマスターがやっていて、省略して「アイマス」。こういう省略して4文字にもできるのが理想かなと。

略称も含めて考えていたと。

遠藤 ニニコ動画のランキングで「ほむらちやほむらち」という、まどかマギカのMADが目に入りまして。「ほむらち」って可愛いよね。「あい〇〇ほむらち」にすれば、略称が「あいほむ」になるぞと思います。「aihone」って、たいたいと意味ですから、「ほむん」という女性があなたの家になる（嫁）という意味にも繋がって、よいかかと。そこら辺を考慮して「愛して！ほむん」になりました。

「作品のタイトルには濁点をつけた方がいいというのが一般的なのですが、平仮名じゃないですかね。

遠藤 「！」があるので、「愛して！」で訴えかける力があるじゃないですか。あくまで同人誌。漫画好きの中でもグルメにあたる、オリジナル同人誌スキーさんに向けたタイトルです。濁点を入れるために言葉や並びをイジると、濁点のためのタイトルになっちゃう。それじゃ本末転倒です。丸々と可愛くした方が作品に合うのなら、そっちを優先するべきでしょう。

「あいほむ」と呼ばれたことはありませんか？

遠藤 「ほむん」とか「ほむんちゃん」と呼ばれてますね。そっちの方が呼びやすいです。自分もそう呼んでます。でもこういう文章で「ほむん」って言うと、女の子の方なのか、企画としての方なのか分からないので、企画の方を呼ぶときに「あいほむ」と自分で呼べるのは利点だなと思えます。みなさんは「ほむん」と呼んでくれていいです（笑）。

「苦労したところはどこですか？

遠藤 同人誌で展開するので、続き物にするのが最初の方の巻が手に入らなくなるリスクがあるんです。だから、単話で展開しよう。当初の構想はエロゲーのそれ、天上院家に主人公と5人のほむんが暮らして、各々トラブらフしまくるというイメージでした。全員処女じゃないのはこの

ためですね。一人一冊、5人でローテーションを組んで、続刊でちよっとずつ話を思盛り込んでいけば、歯抜けで揃えても大丈夫かな。と思っただけで、読者は5冊も出された時点で「次はどんな女の子だろう」と思っているんじゃないかと。だからテストタイプというほむんを設けて、日和小春、種島梨葉、松柏雪村という新しいほむんを続々と出す形になりました。家という舞台が町に広がって、賑やかになってくれて良かったです。

「みんな愛し合うのが大好きで全く抵抗がないですよ。」

遠藤 ほむんくるという設定にしたのは、それが大きいですね。フルカラーの大規模なのに、導入部分であれこれするのはマイナスじゃないかと。本編が14ページしかないのにそんなことする場合じゃないかと。とにかく「エッチするの当たり前な世界観」が必要でした。漫画は導入でシチュエーションや場所をしっかりと見せ、読者を世界に引き入れるのが定石です。それを完全に無視しました。B5モノクロで24ページとあるならアリですが、A4フルカラーなら話よりもエロい絵をパンパン出すのが本当じゃないかと、世界観というバックボーンがあれば、説明不要でエッチに入れますよ。愛を勉強する、愛し合うことが日常のほむんくるとなれば、処女とか初めてで恥ずかしいとか、風情はあるけど面白いと思うんじゃないかと。

「エロい絵に特化していった。」

遠藤 提供するものは「オカズ」である。エロ漫画にも種類があって、セックスを題材にした物語を漫画で表現する、オカズを作るために漫画という表現を用いる。この二つが代表的だと思うのですが、完全に後者です。B5サイズじゃないので漫画の文法も無視です。オカズを作っている。漫画に縛られたせいでエロくなくなる、フルカラーの強みが生かせなくなるなら、漫画っぽさは捨てよう。

「それであんな身もふたもない感じに？」

遠藤 うるさいよ！確かに豊満なんか服すら着てないけど、初同人誌で初イベントで右も左も分らない中、なんとが割り増し締め切りで仕上げたんだぞ！仕方ないだろ！許せバカっ！

「みんな愛し合うことに抵抗がないどころか、むしろ進んでやりにいっているのは作る

側の姿勢も関係しているんですね。

遠藤 「愛が分らない。愛が分れば妊娠できる。愛を、愛しあうことで体感して学ぶ。」それがほむんですから、するのが当たり前なんです。愛しあうことは恥ずかしいくない。ふれあいの一つなんです。キスする感覚で繋がれる。他のほむんと繋がっている。豊稜と杏姫ですら、そういう部分ではケンカしないんです。上手にシェアしている。しかも愛しあうって思っただけで、結構無茶な設定なんだけど、人類が滅亡する前。ほむんが子供を産んでくれないといけない。愛を知って観れば、妊娠は出来ません。愛を知らなければ、納めはできません。人間がそういう立場だと「うん」となりませんが、ほむんということなら「そういう人たちがなんだね」で得心がいくというか。

人類が滅亡間近：なぜなのでしょう？

遠藤 ウイルスの蔓延やバイオハザード、戦争が起こったなど、特定の原因ではありません。男女平等、社会の管理、テクノロジの発達、それらが行きすぎた。複合的な要因だと思えます。結局の所は、複合的技術の進歩により人の「生きる力」そのものが弱まったことが原因だと思えます。

「便利さに依存しすぎて弱くなった。」

遠藤 男女平等という部分だけ具体的ですが、少子化の原因として「女性だけ妊娠するのは不平等だ」という声があったのではないかと。妊娠中はもちろん、生理も大変じゃないですか。再生医療や3Dプリンタが進めば、ファッション感覚で臓器を取ったり付けたりできるように。錠剤を飲んだら勝手に体が子宮を作ってくれるようになるのか。女性っぽさを出したい人は子宮はそのまま、そうじゃなければ取っちゃおう。性器の「入れらる入れられる」というの。平等ではないですけど、そこら辺もどうにかしちゃおうじゃないですか。子供は試験管で作って人工子宮で育てる。お金持ちしか作れないわけでも。同性愛も一般化して行き、男女の区別もなくなり、結婚や子供をつくることそのものが、物好きな嗜好や贅沢の一つでしかなくなっちゃったと。

「SFっぽいこと言ってますけど、考証とか大丈夫ですか？」

遠藤 考証警察やめて！ただの妄想だから！正直、滅亡寸前の理由はどうでもい

いのですが、さっきの人工子宮が重要なんです。人が自分で自分の首を絞めて滅亡寸前。そのときに振り返ったら、それまでの歴史は間違っていたら、それでもない歴史だに見えちゃうんです。それでもその中には、未来の役に立つモノもあったという。

—人工子宮の技術によりほむんが？

**遠藤** 胎児を外部で育てることが出来る。人道的かどうかはともかく、凄くテクノロジじゃないですか。「ホムンクルス」は人工生命なわけですが、培養器やフラスコの中で生まれるのは冷たい感じがして嫌だったんです。滅亡寸前に追い込まれたとはいえ、今まで人を育ててきたものから生まれるのが次代の生命。人の先にある存在ではなく、人からのパトンを受け継いでくれる存在であって欲しいな。「ほむんくろ」って、この平仮名なのは字面の暖かさもありですが、「ホムンクルス」とは違うんだよというささやかな意思表示です。

—ほむんが人々の代わりに繁栄すると？

**遠藤** 生まれてくるのがほむんだと人類が繁栄したとは言えませんが、でもほむんが産む子供は本来あるべき人の体、生殖が出来る原初人になるって言われています。そうすれば結局は人類が繁栄するってことになるんです。ほむんが人類に、またパトンを渡す形になりますね。でも、人類の母として神族みたいな形でほむんが残る、そういう形になるんじゃないでしょうか？

—ほむんはどのように生まれるのですか？

**遠藤** みるくの卵子から生まれます。一応ですが卵と言つと「ほむんはタマゴを産むのか」と思われちゃうので、厳密に卵と言つておきます。ある特定の期間に絶頂すると排卵されるらしいです。みるくにおける生理のようなモノですね。いったときに排卵されるようなので、人それぞれに全く異なりますが、その卵を調整して人工子宮で大切に育て、人格もこの時に少しずつインストール。適切な体格まで育つたら生まれてくると。だからほむんは全員みるくの子供と考えると問題ないんです。関係上は、JS-4なので見た目一番下ですが(笑)

—いった直後に採取するんですか？

**遠藤** イカせるのと採取するのを同時にやるツールを知恵の女神から授かっているんです。特殊な触手とスライム。排卵されるまでイカせまくって、卵子も一緒に採取するんです。みるくは苦手だったみたいで

すね。でも主人公が生まれてからは、手をつないだりモノをおしやぶりしなからすること、安心できることか。その方が排卵も早いらしいです。みいとほむんはそういうのが好きみたいで、楽しんでるようですよ。

—鬼畜な女神ですね。

**遠藤** そもそも、みるくをあのサイズで人類に託すあたり意地悪いですよね。でも、ほむんの生みだし方を教えたり、みいとや主人公を作ったあげたりしているところを見ると、趣味半分、試験半分といったところだと思えます。子供が生まれない世界では子供との接し方自体が試行錯誤でしょうから、みるくと上手くやれないようでは、赤子の世話なんてできないでしょう。

—排卵できるならみるくは妊娠できる？

**遠藤** みるくの卵子は受精用の卵子じゃなく、ほむんを生むための卵子なんです。知恵の女神はそういう前提で生み出したんだと思います。だから子供を産めるという訳ではないです。みるくが産めればほむんは繁栄できるわけですが、産んでほむんは、結構ヒミョウですよ。全部ほむんになつてきて、でも、仮にみるくが妊娠できても体格的に難しいですよ。

—みいとほむんは同じアーキタイプのことですか、みいと知恵の女神が？

**遠藤** 知恵の女神は人類がやばくて、かわいそうだからみるくを託しました。でも、あけて終わりじゃないんです。最後の手ほどきとして、みるくからもう一人のみるくを生んで見せた。それがみいと。さらには主人公という男のほむんまで。生殖できる男女を生み出せる、原初女性体を生むところを見せました。みいとのように、みるくと全く同じ存在を生み出すことはできませんでしたが、その技術の一部を習得して生み出したプロタイプほむんです。みるくやみいとのような根源になれるほむんはこの世に二人だけということになります。

—みるくとみいととは双子なのに容姿が違いますか？

**遠藤** 女神と呼ばれる存在がやることなので「サンマ」同じもう一つの「サンマ」のようなクローンではなく、「魚ノ牛」のような全く別の新しい存在を生み出すことができるので。組成から見れば双子というのが適切なので、そう呼ばれているわけ

す。二卵性双生児と考えれば、双子でも通るでしょう。「女神が生んだほむんでも、容姿が違う」という事実は相当に重要で、同じほむんは一人としていない根拠にもなっています。生命はモノのように同じには生み出せない、という女神の意思表示だったのかも知れないですね。男はどうでもいんで、知りませんか(笑)

—文明は滅びているのですか？

**遠藤** ほむんたちが暮らしている場所は「アイランド」という島ですが、そこに限って言えば喫茶店や神社、教会などがあるように、2000年代の文明程度です。自由恋愛が盛んで、人類が最も繁栄していた時代。それを蘇らせるためにアイランドはあります。文化風俗などはすべてその時代に準拠しています。もちろん、ほむんを生み出すようなオーバートクノロジーは天上院家や穂穂クリニックなど、特定の場所に秘匿されていると思えます。天上院は神様が居る場所を示す名前でもあるので、そこでほむんが生まれていても不思議はないですよ。みるくの卵子が必要になります。人類自体が滅びかけている段階なので、どんなに進んでいて便利技術があったとしても、それはつまるところ人類を滅びに導いた技術です。残す必要がある技術、あるいは本当に人に必要な技術というのは、数えるほどしかないと思います。

—食文化などは？

**遠藤** 食べなくても大丈夫だけど食べるんじゃないでしょうか？ そういう習慣がないと食文化が失われますから。ほむんの子供は人間になるので、食べ物は育てているでしょう。収穫もかそうの思っています。農家のほむんとかいても良さそうですよ。栄養とかそういう部分で意味が無いとしても、食を楽しむんだり、共に過ごすということでは重要ですよ。特にデザートで食事でメチャクチャ重要じゃないですか。イチヤイチャを旨とするのがほむんですから、無いわけはないですよ。みいとをしてお菓子大好きな子ですから。食事をすると排泄もしなければいけません。そこはまあほむんなので、排泄はしません。食べ物は胃の中できつちり全部、消化容納なく吸収されるというエゴな体になってます。

—お尻の中でも安心安全なんですか？

**遠藤** キレイなものです。だから彼女たちのお尻は前と同じ性感なんです。前も後ろも、具合がいい方、好きな方で、という。だから全員容赦なく前も後ろもスズボウって感じまくってますよね。本来はそ

ここまで細かい設定はいらないうでしようけど、成人向けのシリーズです。多少はそういう都合いい部分もね？ お尻に嫌悪感を抱く人も安心ですよ(笑)

—ポーンタイプというのは？

**遠藤** 単純なカテゴリですね。立場の上下がなくて、長女・次女・三女という下がりやすさもありません。役割上のカテゴライズというか。アーキタイプは大使、プロトタイプは特殊な役割、テストタイプは普通、みいたは、テストタイプの中に特別な能力を持ったほむんがいたら、それに対して新しい「能力者」カテゴリが必要になって、大系としてゴチャゴチャしちゃうじゃないですか。だから最初から特殊なほむんは「プロトタイプ」に割り付けています。穂穂姉妹がプロトタイプなのはこのためです。重要なポジションじゃないですか。かなり重要なポジションじゃないですか。治療以外にも調整とか検査とかも入ってるだろうし、その他にも警察とか監視員、人類の歴史や記録などを保持している図書館の司書とか。割と重要そうなのはプロトタイプほむんでしょうね。初期のメンバーもここに入るんで、例えば成長期や思春期系で最初のほむん「きんしんそう相」という子は確定しています。

—アーキタイプやプロトタイプというものは何かモデルがあるんですか？

**遠藤** 開発の工程ですね。たたき台があつて、試しに作って、ブラッシュアップして、完成(量産)する。それがそれぞれアーキ、プロト、テスト、プロダクトというモデルになります。わかりやすいのはエヴァンゲリオンでしょう。零号機、初号機、貳号機、量産機がそれぞれこの通りに割り当てられてますよね。ガンダムも基本的にワンプオの「試作機(プロトタイプ)」ですよ。その量産機がジムがいます。ストライクガンダムの量産機がストライクダガー。一体しかないのも、やたら高性能なのも試作機だから、というのは何とも合理的で、欲しい性能をいれたいのと同じで、量産するときにいらないパーツとか機能は取っちゃう。自分はプログラムをちよつとかがつてたし、ガンダムが好きなので同じようなカテゴリスをしたら面白いかなあと思つて導入してみました。気持ちいい人が生み出した的な雰囲気が出せればな

—というわけで、インタビュー形式でやってみましたが、ほんやり「こんな感じ」なの？ と思つていただければと思います。ではまた次回へ！ 次回もあるの？

## コラム

ほむんに年齢って考え方はないんだけど、それじゃ不便だから、代わりに【JUV-NAIL(ジュブナイル)】というのがあるって。性格とか見た目、行動とか言葉遣いもろもろからカテゴライズしてるそう。  
Jointed Unite Vague - Native Lady Categorize の略で「次代の女性の漠然とした分類」って意識みたい。JUV-NAIL[Sensitive]カテゴリ4 なら「JS-4」みたいに、クラスと数字で表記するんだってさ。

### ◆JUV-NAIL(ジュブナイル)

【JS】:[Sensitive](センシティブ)  
敏感な年頃なんだろうね。1~3は欠番らしいよ。  
・JS-4:天上院みるく、極楽院みいと、松柏歌歌  
・JS-5:往初ちこ  
・JS-6:?

【JC】:[Changer](チェンジャー)  
心と体が変化していく年頃かな？  
・JC-1:松柏雪仲、日和小春  
・JC-2:緑背明白葉、若結室ミサ、藤庵のん  
・JC-3:穂穂葡萄子

【JK】:[Knowledge](ノウリッヅジ)  
色々知ってるみたい。  
・JK-1:田花豊桃、樹橋杏姫  
・JK-2:?  
・JK-3:及風真穂、松柏操之

【JD】:[aDult](アダルト)  
大人の魅力だなぁ。これ以上のカテゴリはないって。  
・JD-1:羽知面ロツピ、堆原爽桃、穂穂動梨、和寺道ひかる

# アイランドの施設

ほむん達が暮らす夢の島「アイランド」。そこに存在する施設を  
ちよっとだけご紹介!



## 天上院家

みるくとみいと、豊桃、杏姫、爽橋、そして主人公が暮らしている家。始まりのほむん達が暮らしているの、何か秘密とありそう。5人の女性が一人の男性を取り合うEGOREに忠実な関係の最古の5人が暮らすおうちなのでEGOREハウスとか言われたりする。寝食をともにし肌と肌の触れあいを重ね、愛し愛される勉強を毎日している。



## スクール

教育を受けているほむんたちが通っている場所。JUNIALIに関係なくみんなここに通ってる。大半は寮からだけど。最近かなり賑やかになってきて、活気に満ちてる。部活とか授業とか委員会とか。若いからみんなガンバって、精一杯頑張ってる。純愛異性交遊も盛んみたい。そこから荒い息づかいが聞こえてくるけど、みんな運動が大好きなんだらうな。健康でいいよね。



## お屋敷

メチャクチャ優秀なメイドを雇っているメチャクチャダメな政治家が暮らしているお屋敷。偉い人が住んでるんだぞ。偉いんだけど、どう偉いのかはよく分からない。っていうか政治が必要なほどほむんたちっていいじゃない。でもさっさと大事な役割があるんだと思う。だってメイドさんがあんなに生き生きと働いてるんだもん。

# 松柏神社

美人で有名な三姉妹が暮らしている神社。神体というか、信じるべき神がないように、御利益は期待できなさそう。参拝して心を革める位しか役に立たないんだけど、そもそも神社とか神様ってそういうものなのかもしれない。ときおり巫女さんにお清めされている男性を見かけるけど、さっさと安産を祈る儀式かなんかだと思う。覗いちゃダメ。



# 喫茶及風

看板娘の爆乳ウエイトレスを有名な喫茶店。割と繁盛してるみたい。おっぱいが大きすぎてバランスを崩しやすかったり、物に当たってコーヒーカップを割っちゃったり大きいのも大変とか。いつも同じお客さんにそそをいして準備室に行くんだけど、二人とも全然出てこないんだよ。そんな濡れちゃったのかなあ？出てきたら二人とも艶々なにしてるんだらう？



# 若結宣教会

若くて小さいシスターが一生懸命、性について布教している教会。平たく言うとやり方からなら、全てを含んだ性教育。子供を作るのがほむんたちの役割なので、教育というよりは感じたり感じさせるテクニク指南といった方がいいかもしれない。シスターと居候のお兄さんがまくわってたりするんだけど、実技の研究かな。大変なんだね。



# 穩琶クリニク

美人なナース姉妹が運営している診療所。なぜか全室完全防音。はっきり言って最重要機関の一つ。だってほむんをメンテナンスするところだから。でもほむんって無病だよ？いやいや、検査を続けることが重要なんです。産婦人科と泌尿器科は特に。いつも健康診断でゲッソリしてる人がいるけど、どうしたんだらう？泌尿器科にも行くし。尿検査に引っかけてるのかな？



# ARCHE-TYPE

全てのほむんの原型であるほむん、それがアーキタイプ。  
双子なんだけど全く似てないぞ！二卵性双生児なの？

## 天上院みるく

全てのほむんの祖である**原初女性体**にして始原の少女。要するに子供が産める体をした女の子。不老不死とか無病とか**軽く人間を超えて**るところもあるって。今の人類には産めるだけで超貴重。でも子供を産むには**背丈が足りていない**ので、危険が伴いそう。

人類最後の希望なので何かあるといかない…はずなんだけど、大好きな**パパちゃん**(主人公)が、豊桃たちはおろか、**みいと**とまでラアラアし始めたので**参戦しちゃっ**たらしい。仲間はすれはいやだもんね。一大事なんだけど、幸せうだからまあいいか。

みいとが生まれるまでは一人きりだったからずっと寂しかったらしく、みいとと主人公が生まれたときにはすごく喜んだみたい。主人公を**パパちゃん**(あだ名)と呼んで甘えまくってる。みいとにはお姉ちゃんと呼ばれ、みいとがお兄ちゃんと呼ぶ主人公を**パパちゃん**と呼ぶので、呼称だけだとどうい関係か分からないというか、なんかカオス感出てる。

引っ込み思案なので目立って何かを言うことはないんだけど、立場上融通がきいちゃうから言いたいものもあるらしい。爽橋を「お姉ちゃん」といつて慕ってる。おっさいのが好き？



## 極楽院みいと

ほむんとしては「**0人目**」。他のほむんは「みるくの子」という位置関係だけど、みいとは一キタイプだから「**みるくと同じ**」という感じ。女神クラスになると一人から違う一人を生み出せるんじゃないかな。主人公もみるく(女)から男を生み出した感じだし。

その技術の一部だけ真似ることができた科学者によって産まれたのがアロトタイプほむん。みいとは一キタイプだからみるくと同じ**原初女性体**みたい。だからみいとのお手からもほむんは生めるんじゃないかな。穏習姉妹とか、どことなく似てるよね。カラーリングが、エロいし。

みるくともみいと二人ともこのサイズで人類に託すあたり、意地悪…いやよくやってくれました。助かります。

かなり天然な自由人で、空気が読めないというか行動も読めない。「お尻ってどうなってるんだろう」と思ったら、次の瞬間には料理中の杏姫のパンツをすりおろすくらいには突拍子がない。好奇心が溢れちゃう時期なんだろうなあ。だから誘惑に弱いし、飲み食い大好き。本能に忠実なの？お菓子もあけると大人しくしてる。女の子特有の「あまーい」「からーい」とか、感情が全くこもってない大きい声のリアクションをしてバクバク食べてる。

どこでも寝る子なので気が付くと転がってたりする。小型犬っぽいというか、イタズラしても全然気がつかないし怒らないやりにたい放題できるかも？



# PROTO-TYPE

いよいよ生み出された子供を産むためのほむん！ 人類の希望、それがプロトタイプ。ほむんたちのベースとなる娘たちぞ！

## 田花豊桃

1番最初に生まれたアロトタイプほむんで、純粋に人類だけで生みだし初のほむん。初めてのほむんに感動したみるくから「おめでとうございます」と言われ「ありがとうございます」と返したそう。おはようじゃないんだね。

およそヒロインの権化のような感じだけど、そこはアロトタイプらしくピーキーで、好きな人や物には一直線で愛しちゃう。独占欲も強いつて。杏姫もその対象らしいから、二刀流で一分の隙も無いね。底なしの愛情。

なんでもソツなくこなす天才型。一目見ればサラリとなんでもやって見せちゃう。そんなもんだから、杏姫がい〜ってなるのもまあ、分かんなくもない。ちょっと天然なところがあって、難しいこともすぐ出来るようになるけど、すぐ忘れて出来なくなる。忘れっぽいんだね。

それがまた杏姫をキリキリさせてるとか。そんなこんなで杏姫がよく突っかかっていくんだけど、「構って欲しいのかな？」としか思われていない。まるで、そそうした子犬を叱っても、当の子犬は遊んでもらってるって勘違いしちゃってるくらい伝わっておらず、そこは勘違いしないでよね！って。豊桃にだけツンデレなのかな？

一方で割と気がつく方なので、当人ですら気がつかない本心を感じ取ってる節がありそう。これだから天才ってやつは。ときどき爽檜にたしなめられたりしてるので完全無欠というわけじゃないみたい。



## 樹榎杏姫

2番目に生まれたアロトタイプほむんで、ツンデレな性格。人格データを形成するときのみいとガイタスラで検索コードに「\*」と入力しちゃったもので、ツンとかデレが含まれる人格が混ざり合ってゴチャゴチャになっちゃった。残ったのはちょっとのツンとデレの集合体みたいなやつ。つまり、ほぼデレだけで構成されてる。

手をつなぐとジユンってなるみたい。何やっても許してくれる。やられたい放題。秀才型で、あらゆることに努力を惜しまないんだけど、バナナをペニスの形にしてなめる練習するとか…いいじゃない。

同時期に生まれた豊桃や爽檜より圧倒的に胸元が涼しいのがコンプレックス。感度は著しくよろしい。回数が多いけど、9割方はツン成分由来のどうでもいい言い訳である。

デレな部分でお決まりの「勘違いしないでよね！」ではなく「勘違いしてよね！」などと好意を隠そうとしてるの何なのか。話してるだけで頭がぼせ上がってカァ〜ってなってパニくりまわってるに違いない。

そんな隠せてないっぷりが同姓から見てもカワイイらしく、軒並み好評である。みいとにすらイジられるあたり、からかい甲斐があるんだろうな。





# 愛して！ほむん用語辞集

愛して！ほむんで使われている用語の一部をご紹介します！

## ポーンタイプ

ほむんのカテコライズ。アーキタイプ、プロトタイプ、テストタイプとの3種類。アーキタイプとプロトタイプはしばしば同一グループと考えられており、一人の男性をこぞって取り合うEGGOREに忠実な恋愛関係を発露させている。テストタイプは育成期に対となる男のほむんと育っている。生まれたときから決まった相手がいるため、取り合いや浮気はしない。

## アーキタイプ

天上院みると、極楽院みいとの二人。始原の少女と呼ばれている。原とは、ほむん達が過ごす大地の隠喩。知恵の女神が生み出した完全な天使であり、オリジナルほむんとも呼ばれる。名字が〇〇院。

## プロトタイプ

初期に生み出された、または特殊な役割を持ったほむん。田花豊桃や樹槇杏姫、ほむんをメンテナンするほむんである穂野姉妹など。堆原爽も何か役割があるはずだが、定かではない。妊娠しやすいように、ややピーキーな調整をされているようで、落ち着きがなかったり情緒が豊かすぎたりしている。名前に果物名が含まれている。

## テストタイプ

妊娠より恋愛に主軸を置いたほむん。日和小春や松柏姉妹、及風真穂など、一番数が多い。子供が生まれ、育ったときのために自由恋愛の風土と風俗を定着させるべく、

## 科学者

育成期から運命の赤い糸で結ばれた相手と、生まれながらに一緒にいる。もう数えるほどしかない。人類の生き残りで、天上院みるくを授かり、ほむんたちを生み出した。現在どこで何をしているか、生きているのかどうかすら不明。

## ほむんくるす

次代の女性と呼ばれる存在人間を作ることが出来る人間、そもそもその女性の姿。天上院みるくの卵子から生まれるため、一人として同じほむんはいない。みるくの因子を持つため、不老不死にして無病、愛情が最大に高まったときにのみ受精すると言われているものの、未だ妊娠に至ったほむんはいない。常に愛しい、愛について勉強しあっている。

## みるくの因子

ほむんが共通してみるくから受け継ぐ因子。薄めの天使の血というか。不老不死で無病なのはこのおかげ。一世代のみに受け継がれるらしいので、孕んだ子供は普通に人間として過ごせるそう。もしかしたら永遠に子供を産み続けられるかもしれない。そうならたら本当に女神様！？

## 知恵の女神

みるくを人々に託したとされる人物。本当に女神様なのか、それとも女神のような人なのか。全ては謎。

## EGGORE

ほむんを生み出す核となるデータベース。ほむんたちの人格や容姿などの様々な情報がここから参照される。人類が最も繁栄していたとされる西暦2000年の遺物。膨大な量の人物データが記録されているが、大昔の記のためノイズが多く、プレイヤーでテストタイプと呼ばれるノイズで複数に分断されてしまっており、容姿に関してはNUBASというノイズに冒されている。これらはほむんが愛を理解できない原因とされており、ほむんたちは愛を体験し学ぶために日々、愛し合っている。

## 性徴レシーバ

豊桃、杏姫、爽橋の3人が頭部に付けていた髪飾りのようなもの。各々の名前になんた果物の形をしている。3人は最初期のほむんなので、人格や感情がキチンとしているかをモニタするためのものだった。データは取り終わったので今はもうつけていないが、これのおかげで愛を感じると妊娠しやすくなるという特性が分かった。

## 主人公

プロトタイプほむんと愛しあう男性ほむんの名前。EGGOREになぞらえてこう呼ばれている。みるくからは「パパちゃん」、みいとからは「お兄ちゃん」、豊桃からは「あなた」、杏姫からは「あんた」、爽橋からは「キミ」、凧梨からは「あんた」、葡萄からは「おにーさん」と呼ばれている。みいと

## ほむん(男)

おもにテストタイプのほむんと愛し合っているほむん主人公で得られたデータから一対一用に調整されている。主人公のように無限に近い精神力とは言わないが、人間のそれよりも相当量の射精と絶頂を行える。

## アイランド

ほむん達が暮らす島。ほむんの愛の園アイランドの外がどうなっているかは分からないけど、この島は平和そのもの。今日も元気に愛し合っています。



ほむんたちはこの島で自由恋愛時代の文化ことよみがえらせようと毎日ラブラブしてるみたい

お風呂で大事どころを  
奥までしっかり手洗いさ  
れちゃうみるく

松柏三姉妹になる前の思  
春期の巫女。雪仲になった  
ため、没。名前は姫はじめ。  
彩歌に似てますね(´ω´)

遅刻しそうな杏姫。  
ニーソをはいてる？

朝に「おはよう」と言ってくれる  
大天使みるくちゃん

体育倉庫でがっつり  
いかれちゃう小春

水中ビーチバレー中に  
水着が脱げちゃうおひ

# 口絵没ラフ集

猫かかも…でも猫かはいかも？

公園で露出プレイに  
いそしんじゃうめい

最初期の杏姫

海で水着が脱げて  
浮いでるみるく

お兄ちゃんとお風呂でヌマ  
夕水中射精させるめい

兄様のドロドロを  
飲精する操之

堆原爽檜

穂香劬梨

松柏雪仲

田花豊桃

日和小春

愛して!ほむん2  
2017夏、発刊予定!!

幼なじみちゃんは  
あなたとイチャイチャ  
充実したいっ♡

画して | 豊純 2 - AISITEI HOUTOU 2 -

思春期の巫女は  
はじめてを捧げてでも  
兄様をお清めしたいっ♡

画して | 豊純 - KIYOMEI SETCHU -

爆乳ナースは  
欲求不満だから粘膜で  
触診しちゃうっ♡

画って | 豊純 - SAWATTEI REIRI -

爆乳お姉さんは  
熱が出ちゃうと激しく  
運動したくなるっ♡

画して | 豊純 - SEWASITEI SOUGO 2 -

思春期の下級生は  
性的なふれあい  
に興味しんしんっ♡

画して | 小暮 - OSIETEI KOHARU -

# あとがき

まとめ本、いかがだったでしょうか？ まとめ本ですが、タイトルが「まとめ本」ではないのです。なぜならオリジナル同人誌でまとめ本というのは、セルフ単行本という位置づけになるかと。と言うことで、シリーズタイトルである「愛して！ほむん」にしました！来年は「愛して！ほむん2」、再来年は「愛して！ほむん3」という形で続けていけたらなと。

ホントは設定資料を適当に揃えて書き下ろしの口絵を乗せるつもりでしたが、予定がカツカツになってしまっていて、書き下ろし口絵はムリだなあと。設定資料集も作っていたらどんどんページが増えて結構なページになってしまっていて、残り4ページだけでも何とかしたかったのですが、没ラフ集と広告になりました。設定資料集がワリと見応えのある物になってくれたかなあとしますので、これはこれでアリと言うことでオナシヤス！

書き下ろし口絵はなくなってしまいました。没ラフとは「こんなのあったなあ」という感じで面白かったです。広告についてもああいう形ほむん5人のカラージュというのは初めてで。これはこれで破壊力あるなあと思います。こういう場面でしたかやらないので、お楽しみいただけるのではないかと。

愛して！ほむん2からはキャラの裸立ち絵が全部、書き下ろしになります。今回の豊桃たちは、同人誌を出す前、企画を立ち上げたときに描いたものなので、小春とか雪仲とか。来年までに描いておかないとですね。

口絵に5人並べた見開きが載っていますが、裏表紙も同じ絵になっています。口絵に入れたのは導入部分でバクーンとインパクトが欲しかったからです。裏表紙にも載せた理由は「愛して！ほむん2、3…」と続いたときに、本を裏にしても並べると裸のほむんが10人、15人と並べられるわけですね。そうしたら社親じゃないかと。まとめ本は価格も高くなってしまっているので、本という「形」を持っている方には、そういう楽しみ方もできたらいいんじゃないかと。

設定資料集に素敵な背景が並んでますが、あれは全部素材です。「みにくる」「背景倉庫」というサイトで単品で販売されているのです。自分の場合一個一個描いたら2ヶ月かかってgmな背景ができあがるだけなので、非常に助かりました。インスピレーションが沸くこともあったし。素材ってスゲーなあと思いました。部屋の素材もあったので、キャラ設定の背景に使っています。文字で埋まっちゃってるのが残念ですが、この部屋でイチャイチャしてるのかな？とか、少しでも妄想のお手伝いができればw

収録されている作品はフォーマット（ページの寸法）が違っていて苦労しました。今は見開きで描いているのですが、昔のものは単ページな上、レイヤー構成（絵を描くときのパーツ分けみたいな物）もグチャグチャで。整理して見開きのフォーマットに移した方がいいものの、いらぬ物が混ざってしまったり直しになったり。もうあっちこっちを行ったり来たり…。いつもは中綴じ（ホックキス留め）というタイフの本なのですが、今回は平綴じ（ノリで止める）というタイフの本なので、内割余白の寸法も違ったりして大変でしたわ。でも作りがいがありました。100Pの原稿が並んでいるのは社親ですね。技術的につたない部分がありますが、ここから始まったシリーズなので、楽しんでいただけると嬉しいです！！

最後になりますが、ここまで続けられているのは皆様の応援のおかげです！ありがとうございますっ！これからがんばります～！（`ω´）

発行：いんとくいんふぉ/遠藤弘土  
2016年8月14日(コミケット90)

PRINTING DIRECTOR GROUP  
印刷：re-e:co.,ltd.

mail：content\_information@intoku.info

web：http://www.intoku.info

Pixiv：1539728

twitter：endouhirotto

18才未満の方は絶対にこの本を読まないように！

無断転載および無断複製など禁止！

使用しているフリーフォント  
りのフォント様  
【台詞】りいてびき/りいポップ  
森の中の猫の小屋様  
【❤️】はらまげにゃんこ  
たぬきフォント様  
【タイトル】たぬき油性マジック



いんとく  
いんふま

サークルいんとくいんふんより【恋して！ほむ  
ん】待望のまとも第一巻がフルカラーで完成！  
「恋して！豊洲」「恋して！香煙」「遊んで！  
みいと」「甘えて！みるく」「世話して！夜纏」  
の5作品に加え、世界観設定資料を収録！題に包  
まれていたあいほむの世界が今、群らかになる！









愛して!  
ほむん









































































































































































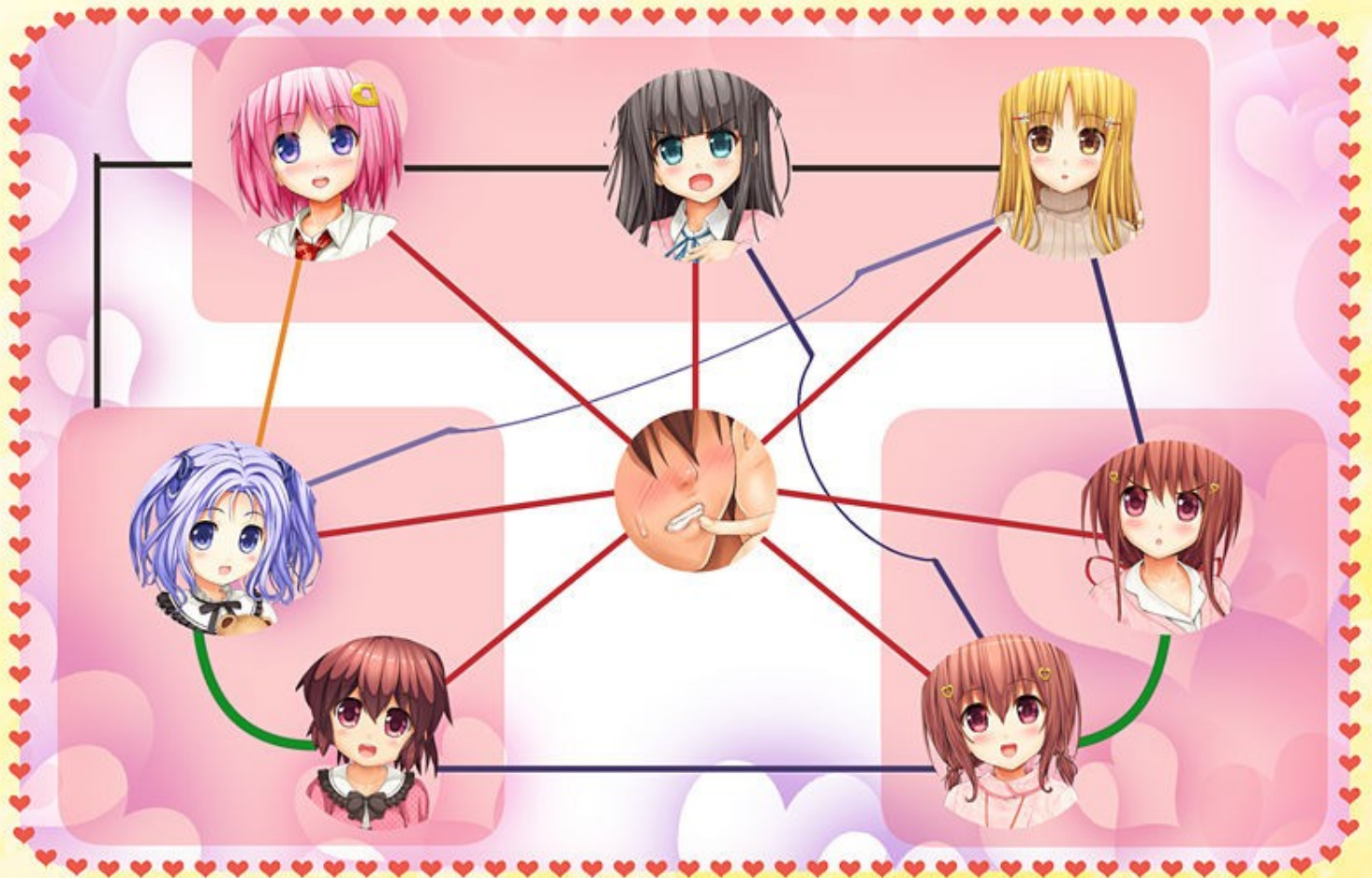
























いんとく  
いんふま

























お待たせしました！ 待望の(?)「愛して！ほむん」の設定資料集ができました！ 1ページ目から最後のページまでエロい辺倒で作っているこのシリーズは、エロに繋がらない部分は全カットしています。

物語を主体にするのであればB5モノクロでやった方がいいですよ。A4で、フルカラーでやるのであれば話を生かした本ではなくカラーの絵を生かした本にするのが本当だろうと。オカズを作るに当たって漫画という表現を用いたのがエロ漫画だと思うのですが、漫画にしたせいでオカズに出来なくなるようなら本末転倒なので、漫画っぽさよりもオカズとしての使いやすさを追求しています。

「毎回新しい可愛いほむんちゃんと、いちゃラブエッチしてヌける本」という認識で間違いないです。望む所です！ ですが、お陰様でシリーズも20冊を超えました。長い間お付き合いいただいていると、「設定ってどうなってるんだろう…」と思う方も多いのではないかと。そこで、まとめ本の特典として設定資料をまとめてはどうかと思いました。まとめ本はファンアイテムだと思いますので、ほむんに興味がある方々なら、むしろ世界観が広がって新しいイメージに役立てて貰えるのではないかと。

ただ、設定は今後もほむん本編で生かすことは無いと思います。これからもオカズに特化したものになると思いますので、「設定があるとしたら、こんな感じ」程度で読んでいただければ。バックボーンとして設定があっても、それを生かすコンテンツ(例えばゲームとかラノベとか)で出せなければ、出す意味が無いですからね。漫画…描けばいいんじゃないか…あつ…(((；°Д°)))。時間的にムリですう！！

設定資料についてですが、ガチガチに設定と言うよりはふんわり「こんな感じ」と考えてください。設定で縛るというのは一番やりたくないことなので。ゲームのwikiを読んだり、考察を楽しめる設定スキーさん達が喜んでくれるように作りました。ただ設定を紹介すると言うより「こういうことは知りたいだろうな」と思われるところを重点的にまとめましたので、ちょっと長いかもしれませんが、お楽しみください～！



愛して！ほむんは！というタイトルは、またバックボーンとして描かれている濃厚な設定は？ドロドロしててイマイチ的を射ないえんなんぼセルワイインタビューというていやってみました！

# 遠藤弘士スペシャルインタビュー

「愛して！ほむん」というタイトルは、どのような想いが？

最初は「じっけんどうぶつ」という身もふたもないタイトルでした。センスないなと思いましたが、丁度その頃アニメでアイドルマスターがやっていたので、省略して「アイマス」。こういう省略して4文字にもできるのが理想かなと。

略称も含めて考えていたと。

遠藤 ニニコ動画のランキングで「ほむらちやほむらち」という、まどかマギカのMADが目に入りまして。「ほむらち」って可愛い略称。「あい〇ほむんになるぞ」と思いました。「二〇home」って、たいたいという意味ですから、「ほむん」という女性があなたの家になる「嫁」という意味にも繋がって、よいかなく、そこら辺を考慮して「愛して！ほむん」になりました。

「作品のタイトルには濁点をつけた方がいいというのが一般的なのですが、平仮名しかありません。

遠藤 「！」があるので。「愛して！」って訴えかける力があるじゃないですか。あくまで同人誌。漫画好きの中でもグルメにあたる、オリジナル同人誌スキーさんに向けたタイトルです。濁点を入れるために言葉や並びをイジると、濁点のためタイトルになっちゃう。それじゃ本末転倒です。丸々と可愛くした方が作品に合うのなら、そっちを優先するべきでしょう。

「あいほむ」と呼ばれたことはありませんか？

遠藤 「ほむん」とか「ほむんちゃん」と呼ばれてますね。そっちの方が呼びやすいです。自分もそう呼んでます。でもこういう文章で「ほむん」って言うと、女の子の方なのか、企画しての方なのか分からないので、企画の方を呼ぶときに「あいほむ」と自分で呼べるのは利点だなと思えます。みなさんは「ほむん」と呼んでくれていいです（笑）。

「苦労したところはどこですか？

遠藤 同人誌で展開するので、続き物になると最初の方の巻が手に入らなくなるリスクがあるんです。だから、単話で展開しよう。当初の構想はエロゲーのそれで、天上院家に主人公と5人のほむんが暮らしていて、各々トラップしてしまうというイメージでした。全員処女じゃないのはこの

ためですね。一人一冊、5人でローテーションを組んで、続刊でちよっとずつ話を思盛り込んでいけば、歯抜けで揃えても大丈夫かな...と思っただけでしたが、読者は5冊も出された時点で「次はどんな女の子だろう」と思っているんじゃないかと。だからテストタイプというほむんを設けて、日和小春、穩穩梨、松柏雪村という新しいほむんを続々と出す形になりました。家という舞台が町に広がって賑やかになってくれて良かったです。

「みんな愛し合うのが大好きで全く抵抗がないですよ。」

遠藤 ほむんくるという設定にしたのは、それが大きいですが、フルカラーの大型本なのに、導入部分でこれこれするのはマイナスイメージかと。本編が14ページしかないのにそんなことする場合じゃないか。とにかく「エッチするの当たり前な世界観」が必要でした。漫画は導入でシチュエーションや場所をしっかりと見せ、読者を世界に引き入れるのが定石です。それを完全に無視しました。B5モノクロで24ページとかあるならアリですが、A4フルカラーなら話よりもエロい絵をバンバン出すのが本当じゃないかと。世界観というバックボーンがあれば、説明不要でエッチに入れますよ。愛を勉強する、愛し合うことが日常のほむんくるとなれば、処女とか初めてで恥ずかしいとか、風情はあるけど面白い意味まどろっこしい展開や反応もオミットできると思いました。

「エロい絵に特化していった。」

遠藤 提供するものは「オカズ」であると。エロ漫画にも種類があって、セックスを題材にした物語を漫画で表現する、オカズを作るために漫画という表現を用いる。この二つが代表的だと思ってるのですが、完全に後者です。B5サイズじゃないので漫画の文法も無視です。オカズを作っている。漫画に縛られたせいでエロくなくなる。フルカラーの強みが生かせなくなるなら、漫画っぽさは捨てよう。

「それであんな身もふたもない感じに？」

遠藤 うるさいよ！確かに豊桃なんか服すら着てないけど、初同人誌で初イベントで右も左も分らない中、なんとか割り増し締め切りで仕上げていたぞ！仕方ないだろ！許せバカっ！

「みんな愛し合うことに抵抗がないどころか、むしろ進んでやりにいっているのは作る側の姿勢も関係してるんですか？」

遠藤 「愛が分らない。愛が分れば妊娠できる。愛を、愛しあうことで体感して学ぶ。」それがほむんですから、するの当たり前前なんです。愛しあうことは恥ずかしいくない。ふれないの1つなんです。キスする感覚で嫉妬される。他のほむんと繋がっていても、嫉妬に燃えることはありませぬ。豊桃と杏姫ですら、そういう部分ではケンカしないんです。上手にシェアしている。自分が一番上手にしてあげられる。してもらえるとは思ってそうであらう。結構無茶な設定なんだけど、人類が滅亡寸前。ほむんが子供を産んでくれないといけない。愛を知ってくれないと妊娠が出来ません。そういう世界観であれば、納得はできますよ。人間がそういう立場だと「うん」となりますが、ほむんということなら「そういう人たちなんだね」で得心がいくというか。

「人類が滅亡間近...なぜなのでしょう？」

遠藤 ウイルスの蔓延やバイオハザード、戦争が起ったなど、特定の原因ではありません。男女平等、社会の管理、テクノロジの発達、それらが行きすぎた。複合的な要因だと思えます。結局の所は、複合的技術の進歩により人の「生きる力」そのものが弱まったことが原因だと思えます。

「便利さに依存しすぎて弱くなった。」

遠藤 男女平等という部分だけ具体的にいうと、少子化の原因として「女性だけ妊娠するのは不平等だ」という声があったのはないかと。妊娠中はもちろん、生理も大変じゃないですか。再生医療や3Dプリンタが進めば、ファッション感覚で臓器を取ったり付けたりできるようになる。錠剤を飲んだら勝手に体が子宮を作ってくれるようになるかと。女性っぽさを出したい人は子宮はそのまま、そうじゃなければ取っちゃおう。性器の「入れられる・入れられる」というも平等ではないですか。そこら辺もどうにかしちゃうんでしょ。子供は試験管で作って人工子宮で育てる。お金持ちしか作れないわけですね。同性愛も一般化して行き、男女の区別もなくなり、結婚や子供をつくることそのものが、物好きな嗜好や贅沢の一つでしかなくなってしまうとしたら、大丈夫ですか？

遠藤 考証警察やめて！ただの妄想だから！正直、滅亡寸前の理由はどうでもい

いのですが、さっきの人工子宮が重要なんです。人が自分で自分の首を絞めて滅亡寸前。そのときに振り返ったら、それまでの歴史は間違っていたら、それでもない歴史だに見えちゃうんです。それでもその中には、未来の役に立つモノもあったという。

—人工子宮の技術によりほむんが？

**遠藤** 胎児を外部で育てることが出来る。人道的かどうかはともかく、凄くテクノロジーじゃないですか。「ホムンクルス」は人工生命なわけですが、培養器やフラスコの中で生まれるのは冷たい感じが嫌だったんです。滅亡寸前に追い込まれたとはいえず、今まで人を育ててきたものから生まれるのが次代の生命。人の先にある存在ではなく、人からのパトンを受け継いでくれる存在であって欲しいなと。「ほむんくろ」っていう平仮名なのは字面の暖かさもありですが、「ホムンクルス」とは違うんだよというささやかな意思表示です。

—ほむんが人々の代わりに繁栄すると？

**遠藤** 生まれてくるのがほむんだと人類が繁栄したとは言えません。でもほむんが産む子供は本来あるべき人の体、生殖が出来る原初人になるって言われています。そうなれば結局は人類が繁栄するってことになるんです。ほむんから人類に、またパトンを渡す形になりますね。でも、人類の母として神族みたいな形でほむんが残る。そういう形になるんじゃないでしょうか？

—ほむんはどのように生まれるのですか？

**遠藤** みるくの卵子から生まれます。一応ですが卵と言つと「ほむんはタマゴを産むのか」と思われちゃうので、厳密に卵と言つておきます。ある特定の期間に絶頂すると排卵されるらしいです。みるくにける生理のようなモノですね。いったときに排卵されるようなので、人それぞれは全く異なりますが、その卵を調整して人工子宮で大切に育て、人格もこの時に少づつインストール。適切な体格まで育つたら生まれてくると。だからほむんは全員みるくの子供と考えて問題ないんです。関係上は、JS-4なので見た目一番下ですが(笑)

—いった直後に採取するんですか？

**遠藤** イカせるのと採取するのを同時にやるツールを知恵の女神から授かっているんです。特殊な触手とスライム。排卵されるまでイカせまくって、卵子も一緒に採種するっていう。みるくは苦手だったみたいで

すね。でも主人公が生まれてからは、手をつないだりモノをおしやぶりしなからすること、安心できるとか。その方が排卵も早いらしいです。みいとほむんがそういうのが好きみたいで、楽しんでるようですよ。

—鬼畜な女神ですね。

**遠藤** そもそも、みるくをあのサイズで人類に託すあたり意地悪いですよ。でも、ほむんの生みだし方を教えたり、みいとや主人公を作ったあたりというところを見ると、趣味半分、試験半分といったところだと思えます。子供が生まれない世界では子供との接し方自体が試行錯誤でしょうから、みるくと上手くやれないようでは、赤子の世話なんてできないでしょう。

—排卵できるならみるくは妊娠できる？

**遠藤** みるくの卵子は受精用の卵子じゃなく、ほむんを生むための卵子なんです。知恵の女神はそういう前提で生み出したんだと思います。だから子供を産めるといってはいけません。みるくが産めればほむんは繁栄できるわけですが、産んではほむんは、結構ビミョウですよ。全部ほむんになつてやいます。でも、仮にみるくが妊娠できても体格的に難しいですよ。

—みいとほむんは同じアーキタイプのことですか、みいと知恵の女神が？

**遠藤** 知恵の女神は人類がやばくて、かわいそうだからみるくを託しました。でも、あけて終わりにやらないです。最後の手ほどきとして、みるくからもう一人のみるくを生んで見せた。それがみいと。さらには主人公という男のほむんまで。生殖できる男女を生み出せる、原初女性体を生むところを見せたんです。みいとのように、みるくと全く同じ存在を生み出すことはできませんでしたが、その技術の一部を習得して生み出したプロタイプほむんです。みるくやみいとのような根源になれるほむんはこの世に二人だけということになります。

—みるくとみいととは双子なのに容姿が違いますね？

**遠藤** 女神と呼ばれる存在がやることなので「サンマ」同じも一つ「サンマ」のようなくローンではなく、「魚ノ牛」のような全く別の新しい存在を生み出すことができるので。組成から見れば双子というのが適切なので、そう呼ばれているわけ

す。二卵性双生児と考えれば、双子でも通るでしょう。「女神が生んだほむんでも、容姿が違う」という事実は相当に重要で、同じほむんは一人としていない根拠にもなっています。生命はモノのように同じには生み出せないよ、という女神の意思表示だったのかも知れないですね。男はどうでもいんで、知りませんか(笑)

—文明は滅びているのですか？

**遠藤** ほむんたちが暮らしている場所は「アイランド」という島ですが、そこに限つて言えば喫茶店や神社、教会などがあるように、2000年代の文明程度です。自由恋愛が盛んで、人類が最も繁栄していた時代。それを蘇らせるためにアイランドはあります。文化風俗などはすべてその時代に準拠しています。もちろん、ほむんを生み出すようなオーバートクノロジーは天上院家や穩善クリニクなど、特定の場所に秘匿されていると思えますよ。天上院は神様がいらっしゃる場所を示す名前でもあるので、そこでほむんが生まれていても不思議はないですよ。みるくの卵子が必要になります。人類自体が滅びかけている段階なので、どんなに進んでいて便利な技術があったとしても、それはつまるところ人類を滅びに導いた技術です。残す必要がある技術、あるいは本当に人に必要な技術というのは、数えるほどしかないと思います。

—食文化などは？

**遠藤** 食べなくても大丈夫だけど食べるんじゃないでしょうか？ そういう習慣がないし食文化が失われますから。ほむんの子供は人間になるので、食べ物も育てていってほしいし、収穫もしてほしいですよ。農家のほむんとかいても良さそうですよ。栄養とかそういう部分で意味が無いとしても、食を楽しんだり、共に過ごすということでは重要です。特にデートで食事ってめちゃくちゃ重要じゃないですか。イヤイヤを言つてくるのがほむんですから、無いわけはないですよ。みいとをしてお菓子大好き子です。食事をすると排泄もしなければいけません。そこはまあほむんなので、排泄はしません。食べ物は胃の中できつちり全部、消化容納なく吸収されるというエコな体になってます。

—お尻の中でも安心安全なんですか？

**遠藤** キレイなものです。だから彼女たちのお尻は前と同じ性器なんです。前も後ろも、具合がいい方、好きな方で、という。だから全員容赦なく前も後ろもスポスポいって感じまくってますよ。本来はそ

ここまで細かい設定はいらないんでしようけど、成人向けのシリーズです。多少はそういう都合いい部分もね？ お尻に嫌悪感を抱く人も安心ですよ(笑)

—ポイントタイプというのは？

**遠藤** 単純なカテゴリーですね。立場の上下がなくて、長女・次女・三女という下がりやすいかもありません。役割上のカテゴリーというのか。アーキタイプは天使、プロタイプは特殊な役割、テストタイプは普通、みいたな。テストタイプの中に特別な能力を持ったほむんがいたら、それに対して新しい「能力者」カテゴリーが必要になって、大系としてゴチャゴチャしちゃうじゃないですか。だから最初から特殊なほむんは「プロタイプ」に割り付けています。穩善姉妹がプロタイプなのはこのためです。ほむんはモンテナシやほむんとか、かなり重要なポジションじゃないですか。治療以外にも調整とか検査とかも入ってるだろうし、その他にも警察とか監視員、人類の歴史や記録などを保持している図書館の司書とか。割と重要そうなのはプロタイプほむんでしょうね。初期のメンバーもここに入るんで、例えば成長期系や思春期系で最初のほむん「きんしんそう柑」という子は確定しています。

—アーキタイプやプロタイプというものは何かモデルがあるんですか？

**遠藤** 開発の工程ですね。たたき台があつて、試しに作つて、ブラッシュアップして、完成(量産)する。これがそれぞれアーキ、プロト、テスト、プロダクトというモデルになります。わかりやすいのはエヴァンゲリオンでしょう。零号機、初号機、式号機、量産機がそれぞれこの通りに割り当てられてますよね。ガンダムも基本的にはワンオフの「試作機」(プロタイプ)ですよ。その量産機がジムがイクダガー。一体しかないのも、やたら高性能なのも試作機だから、というのは何とも合理的で、欲しい性能ぜんぶ入れて作つてみて、量産するときにいらぬパーツとか機能は取つちゃう。自分はプログラムをちよつとかじつてたし、ガンダムが好きなので同じようなカテゴリーをしたら面白いかなあと思つて導入してみました。気持ちの人が生み出した的な雰囲気が出せればなと。

—というわけで、インタビュ形式でやってみましたが、ほんやり「こんな感じ」なの？ と思つていただければと思います。ではまた次回へ、次回もあるの？

## コラム

ほむんに年齢って考え方はないんだけど、それじゃ不便だから、代わりに【JUV-NAIL(ジュブナイル)】というのがあるって。性格とか見た目、行動とか言葉遣いもろもろからカテゴリー分けしてあるそう。Jointed Unite Vague - NAtive Lady Categorizeの略で「次代の女性の漠然とした分類」って意識みたい。JUV-NAIL[Sensitive]カテゴリー4 なら「JS-4」みたいに、クラスと数字で表記するんだってさ。

### ◆JUV-NAIL(ジュブナイル)

[JS] : [Sensitive](センシティブ)  
敏感な年頃なんだろうね。1~3は欠番らしいよ。  
・JS-4:天上院みるく、極楽院みいと、松柏彩歌  
・JS-5:往初ちこ  
・JS-6:?

[JC] : [Changer](チェンジャー)  
心と体が変化していく年頃かな？  
・JC-1:松柏雪仲、日和小春  
・JC-2:縁背明日葉、若結宮ミサ、藤庵のん  
・JC-3:穩善菊子

[JK] : [Knowledge](ノウリツツジ)  
色々知ってるみたい。  
・JK-1:田花豊桃、樹模杏姫  
・JK-2:?  
・JK-3:及風真穂、松柏操之

[JD] : [aDult](アダルト)  
大人の魅力だなぁ。これ以上のカテゴリーはないって。  
・JD-1:羽知面ロツピ、堆原爽檜、穩善劬梨、和寺道ひかる



でんかほうとう  
**田花豊桃**

Personal:幼なじみ  
 LoveMode:愛してる  
 BornType:Proto-Arche  
 JUV-NAIL:JK-1

### Name Design

元ネタは「伝家の宝刀」ということわざです。「ここぞと言うときにのみ用いる切り札」で、奥の手という意味です。

人類が生み出した「子供を産める」最初のほむんなので、読んで字のごとくですね。

ヒロインで幼なじみキャラなので、田んぼに咲く花のように身近で牧歌的な、でも豊満な桃のように瑞々しい肉体という、田舎に埋もれた逸材というような字面にしました。

プロトタイプほむんは「名字に自然物」「名前に果物」という形で揃えています。豊桃は「田」と「桃」ですね。名字に自然物というしぼりは2016年ではなくしました。名字も縛る必要って無いと思うので。っていうか考えるのがキツイ。

### Character Design

初期の5人のほむんの一人で、ヒロイン格でした。当初は5人のほむん+主人公が同じ家で暮らしていて、常時誰かとうぶらぶしまくるハーレムを想定していたので、幼なじみキャラになってます。

ほわわんとした天才タイプで、なんでもそつなくこなすみたい。おっぱいもでかいので、杏姫が嫉妬してるとかなんとか。

桃っぽくイメージしたので、髪型も桃っぽく、色もピンクになりました。というかヒロインの髪は断固ピンクです。

頭の桃は性徴レシーバといって、感情とかいろんなデータをみるくに送る役割があったのですが、2016年現在では外されてます。もうデータが取り終わったってことで。

# 樹 榎 杏 姫

Personal: ツンデレンデレン  
LoveMode: 恋してる  
BornType: Proto-Arche  
JUV-NAIL: JK-1

## Name Design

元ネタは「疑心暗鬼」という四字熟語です。何も無いところでも「何かいる！」と思ってたら鬼が見えてくるという意味ですが、転じてこの「思い込みの力」が恋してるイメージにぴったりかなと。

杏姫という名前も杏の甘酸っぱい感じが恋にぴったりだし、姫とつなげることでそれがさらに強調できるかなと。

樹榎の「榎」は真木(まき)という意味で良材となる木です。ひのぎとか上質なやつ。品格がある感じで。

豊桃が田花でほわわな感じなので、芯が通った「樹」は対比もできてよかったですと思います。

## Character Design

豊桃と対をなすような存在で、ちっぴいの努力家という感じです。杏姫の名前の通り最初は和服を着て、お姫様みたいに竹林で暮らす和風なお姫様をイメージしていましたが、ふたを開けたらやかましいことこの上ない、騒がしい娘になっちゃいました。

この絵が最初に書いた杏姫なんですけど大人しそうな顔してるのはまだうるさくなってなかったからです。ツンデレにしても普通すぎてつまらないのでツンデレンデレンという性格になりました。デレデレだけど必死にツンしちゃう感じで。

個人的にはかなり気に入っています。頭の髪留めが性徴レシーバの杏になっていますが、一人だけつけっぱなしになっています。見栄えの問題ですが、ただの髪飾りになってると思います。





# 極楽院みいと

Personal:妹  
 LoveMode:遊びたい  
 BornType:Arche/Duplicate  
 JUV-NAIL:JS-4

## Name Design

みらくとみいとはアーキタイプという、豊桃たちより上位の2体という設定が決まっていたので、桃や杏を統括する「果物」というような、ある種全体を示すカテゴリ名にしています。お魚、お酒、調味料、お菓子とかですね。

みいとは「肉」ですね。「らいす」とか「あいす」でも良かったんですが、一人称が「みい」と可愛いかなど。名字の〇〇院は上流階級の名前っぽいし、最上位のほむんとしては申し分ないですよ。名前が食品カテゴリだけだとわかりにくいので、アーキタイプは〇〇院という形にしてはどうかと、〇〇院でそろえました。

極楽とは「かつて人類が繁栄していた時代。つまり「極楽」に導く存在として名付けられとか。

## Character Design

デザイン自体はただのポニーテールの子なので、特に悩まなかったです。この時点では髪留めは輪ゴムでしたが最後はシュシュになってますね。

みいとなのでベーコンを巻こうというアイデアもありましたが、生臭そうなので止めて差し上げました。

癖がないので描きやすいので口絵などにもよく登場してグチャグチャになってくれるといい子です。

# てんじょういんみるく 天上院みるく

Personal:娘  
LoveMode:甘えたい  
BornType:Arche/Origin  
JUV-NAIL:JS-4

## Name Design

原初のほむんは実はこのみるくちゃんなんです。人類の終わりを可愛そうに思った知恵の女神が人類に託した最後の希望で、全てのほむんはみるくの卵子から生まれます。(みいとを除く)

つまり、大天使みるくちゃんなワケで。天上院とはまさに天上の存在ということなのです。

「みるく」という名前は甘えたい子なので、甘々した感じからつけました。

## Character Design

恥ずかしがり屋だけど自分からアグレッシブに甘えていく感じなので、額を出してクリアな感じというか、無防備で隠しことがない髪型にしました。2016現在ではスーパー中分けじゃなくて普通の中分けになってますね。

可愛く見せるのが難しい髪型だったりします。性徴レシーバの設定が生きているころには、実はこのクマのぬいぐるみがスーパーコンピューターで全てのデータを受信できるとか、ほむんどうしの人格を入れ替えるとか、感覚をリンクしたりする、という能力があったりしました。今は…どうだろう？ でもクマのサイズは明らかにでかすぎなので、小型化してます。





た い げ ん そ う こ  
堆 原 爽 檜

Personal:お姉さん(正妻)  
LoveMode:世話したい  
BornType:Proto-Finalize  
JUV-NAIL:JD-1

### Name Design

元になったのは「大言壮語」という四字熟語です。実力以上に大きなことを言うという、あまりいい言葉ではないのですが、名前の部分にリンゴの「ゴ」がきてくれるのはこの言葉しかなく、これにしました。

爽檜というのは「爽やかなリンゴ」になるので、結構気に入っています。サバサバとアツケラカンとしている感じというか。姉さん女房風が出てるんじゃないかと。

爽檜は「最後のほむん」というみると同じかなり特殊なほむんです。堆原の「堆」は積みかさなるという意味で、「原」はほむんのデータ群というか、全てを指しています。

### Character Design

お姉さんで正妻という設定ができあがっていたので、それに準じました。金髪で頼りがいがあるというか。奇抜な髪型じゃなくて普通のロングで成り立つ感じです。

ピンク、黒、茶、青がすでにいたのでそこに合わせると黄色しかないなと。リンゴっぽさはどこ吹く風ですが、果肉が黄色だから間違っはいいないかな？

この時点ではまだ爆乳というほどじゃないですね。2016年現在、かなり爆乳になってこのポーズは取れなさそうです。

# アイランドの施設

ほむん達が暮らす夢の島「アイランド」。そこに存在する施設をちょっとだけご紹介!



## 天上院家

みるくとみいと、豊桃、杏姫、爽橋、そして主人公が暮らしている家。始まりのほむん達が暮らしているの、何か秘密とありそう。5人の女性が一人の男性を取り合うEGOREに忠実な関係の最古の5人が暮らすおうちなのでEGOREハウスとか言われたりする。寝食をともにし肌と肌の触れあいを重ね、愛し愛される勉強を毎日している。



## スクール

教育を受けているほむんたちが通っている場所。JUNIALIに関係なくみんなここに通ってる。大半は寮からだけで。最近かなり賑やかになってきて、活気に満ちてる。部活とか授業とか委員会とか。若いからみんなガンバって、一杯すごしてる。純愛異性交遊も盛んみたい。そこから荒い息づかいが聞こえてくるけど、みんな運動が大好きなんだろうな。健康でいいよね。



## お屋敷

メチャクチャ優秀なメイドを雇っているメチャクチャダメな政治家が暮らしているお屋敷。偉い人が住んでるんだぞ。偉いだけじゃなく、どう偉いのかはよく分からない。っていうか政治が必要なほどほむんたちっていいよね。でもさっさと大事な役割があるんだと思う。だってメイドさんがあんなに生き生きと働いてるんだもん。



# 松柏神社

美人で有名な三姉妹が暮らしている神社。神体というか、信じるべき神がないように、御利益は期待できなさそう。参拝して心を革める位しか役に立たないんだけど、そもそも神社とか神様ってそういうものなのかもしれない。ときおり巫女さんにお清めされている男性を見かけるけど、さつと安産を祈る儀式かなんかだと思う。覗いちゃだめ。

# 喫茶及風

看板娘の爆乳ウエイトレスで有名な喫茶店。割と繁盛してるみたい。おっぱいが大きすぎてバランスを崩しやすかったり、物に当たってコーヒーマカップを割っちゃったり大きいのも大変とか。いつも同じお客さんにそまをしてお準備室に行くんだけど、二人とも全然出てこないんだよ。そんなに濡れちゃったのかなあ？出てきたら二人とも艶々なにしてるんだろ？



# 若結宣教会

若くて小さいシスターが一生懸命、性について布教している教会。平たく言うとやり方からなら、全てを含んだ性教育。子供を作るのがほむんたちの役割なので、教育というよりは感じたり感じさせるテクニク指南といった方がいいかもしれない。シスターと居候のお兄さんがまぐわってたりするんだけど、実技の研究かな。大変なんだね。



# 穩琶クリニク

美人なナース姉妹が運営している診療所。なぜか全室完全防音。はっきり言って最重要機関の一つ。だってほむんをメンテナンスするところだから。でもほむんって無病だよ？いやいや、検査を続けることが重要なんです。産婦人科と泌尿器科は特に。いつも健康診断でゲッソリしてる人がいるけど、どうしたんだろ？泌尿器科にも行く？。尿検査に引っかけてるのかな？



# ARCHE-TYPE

全てのほむんの原型であるほむん、それがアーキタイプ。  
双子なんだけど全く似てないぞ！二卵性双生児なの？

## 天上院みるく

全てのほむんの祖である**原初女性体**にして始原の少女。要するに子供が産める体をした女の子。不老不死とか無病とか**軽く人間を超えてる**ところもあるって。今の人類には産めるだけで超貴重。でも子供を産むには**背丈が足りていない**ので、危険が伴いそう。

人類最後の希望なので何かあるといけなない…はずなんだけど、大好きな**パパちゃん**(主人公)が、豊桃たちはおろか、**みいと**とまでラアラアし始めたので**参戦しちゃった**らしい。仲間はすれはいやだもんね。一大事なんだけど、幸せうだからまあいいか。

みいとが生まれるまでは一人きりだったからずっと寂しかったらしく、みいとと主人公が生まれたときにはすごく喜んだみたい。主人公を**パパちゃん**(あだ名)と呼んで甘えまくってる。みいとにはお姉ちゃんと呼ばれ、みいとがお兄ちゃんと呼ぶ主人公を**パパちゃん**と呼ぶので、呼称だけだとどうい関係か分からないというか、なんかカオス感が出てる。

引っ込み思案なので目立って何かを言うことはないんだけど、立场上融通がきいちゃうから言いにくいものもあるらしい。爽橋を「お姉ちゃん」といつて慕ってる。あっきいのが好き？



## 極楽院みいと

ほむんとしては「**0人目**」。他のほむんは「みるくの子」という位置関係だけど、みいとは一キタイプだから「**みるくと同じ**」という感じ。女神クラスになると一人から違う一人を生み出せるんじゃないかな。主人公もみるく(女)から男を生み出した感じだし。

その技術の一部だけ真似ることができた科学者によって産まれたのがアロトタイプほむん。みいとは一キタイプだからみるくと同じ**原初女性体**みたい。だからみいとのお卵子からもほむんは生めるんじゃないかな。穏賢姉妹とか、どことなく似てるよね。カラーリングが、エロいし。

みるくともみいと二人ともこのサイズで人類に託すあたり、意地悪…いやよくやってくれました。助かります。

かなり天然な自由人で、空気が読めてないというか行動も読めない。「お尻ってどうなってるんだろう」と思ったら、次の瞬間には料理中の杏姫のパンツをずりおろすくらいには突拍子がない。好奇心が溢れちゃう時期なんだろうなあ。だから誘惑に弱いし、飲み食い大好き。本能に忠実なの？お菓子をあげると大人しくしてる。女の子特有の「あまーい」「からーい」とか、感情が全くこもってない大きい声のリアクションをしてパクパク食べてる。

どこでも寝る子なので気が付くと転がってたりする。小型犬っぽいというか、イタズラしても全然気がつかないし怒らないやりに放題できるかも？



# PROTO-TYPE

いよいよ生み出された子供を産むためのほむん！ 人類の希望、それがプロトタイプ。ほむんたちのベースとなる娘たちぞ！

## 田花豊桃

1番最初に生まれたアロトタイプほむんで、純粹に人類だけで生みだし初のほむん。初めてのほむんに感動したみから「おめでとうございます」と言われ「ありがとうございます」と返したそう。おはようじゃないんだね。

およそヒロインの権化のような感じだけど、そこはアロトタイプらしくピーキーで、好きな人や物には一直線で愛しちゃう。独占欲も強いつて、**杏姫もその対象らしいから、二刀流で一分の隙も無いね。底なしの愛情。**

なんでもソツなくこなす天才型。一目見ればサラリとなんでもやって見せちゃう。そんなもんだから、杏姫がい〜ってなるのもまあ、分かんなくもない。ちょっと天然なところがあって、難しいこともすぐ出来るようになるけど、すぐ忘れて出来なくなる。忘れっぽいんだな。

それがまた杏姫をキリキリさせてるとか。そんなこんなで杏姫がよく突っかかっていくんだけど、「構って欲しいのかな？」としか思われていない。まるで、ええうした子犬を叱っても、当の子犬は遊んでもらってると勘違いしちゃってるくらい伝わっておらず、そこは**勘違いしないよね！**って。豊桃にだけツンデレなのかな？

一方で割と気がつく方なので、当人ですら気がつかない本心を感じ取ってる節がありそう。これだから天才ってやつは。ときどき爽檜にたしなめられたりしてるので完全無欠というわけじゃないみたい。



## 樹榎杏姫

2番目に生まれたアロトタイプほむんで、ツンデレな性格。人格データを形成するときにみいとがイタズラで検索コードに「\*」と入れちゃったもので、ツンとかデレが含まれる人格が混ざり合ってゴチャゴチャになっちゃった。残ったのはちょっとのツンとデレの集合体みたいなやつ。つまり、**ほぼデレだけで構成されてる。**

手をつなぐとジユンってなるみたい。何やっても許してくれる。やられたい放題。秀才型で、あらゆることに努力を惜しまないんだけど、バナナをペニスの形にしてなめる練習するとか…いいじゃない。

同時期に生まれた豊桃や爽檜より**圧倒的に胸元が涼しい**のがコンプレックス。感度は著しくよろしい。口数がものすごく多いが、9割方はツン成分由来のどうでもいい言い訳である。

デレデレなのでお決まりの「勘違いしないでよね！」ではなく「**勘違いしてよね！**」などと好意を隠そうとしてるの何なのか。話してるだけで頭がぼせ上がってカァ〜ってなってパニくりまわってるに違いない。

そんな隠せてないっぷりが同姓から見てもカワイイらしく、軒並み好評である。みいとにすらイジられるあたり、からかい甲斐があるんだろうな。



# PROTO-TYPE

いよいよ生み出された子供を産むためのほむん！ 人類の希望、それがプロトタイプ。ほむんたちのベースとなる娘たちだぞ！

## 堆原爽檜

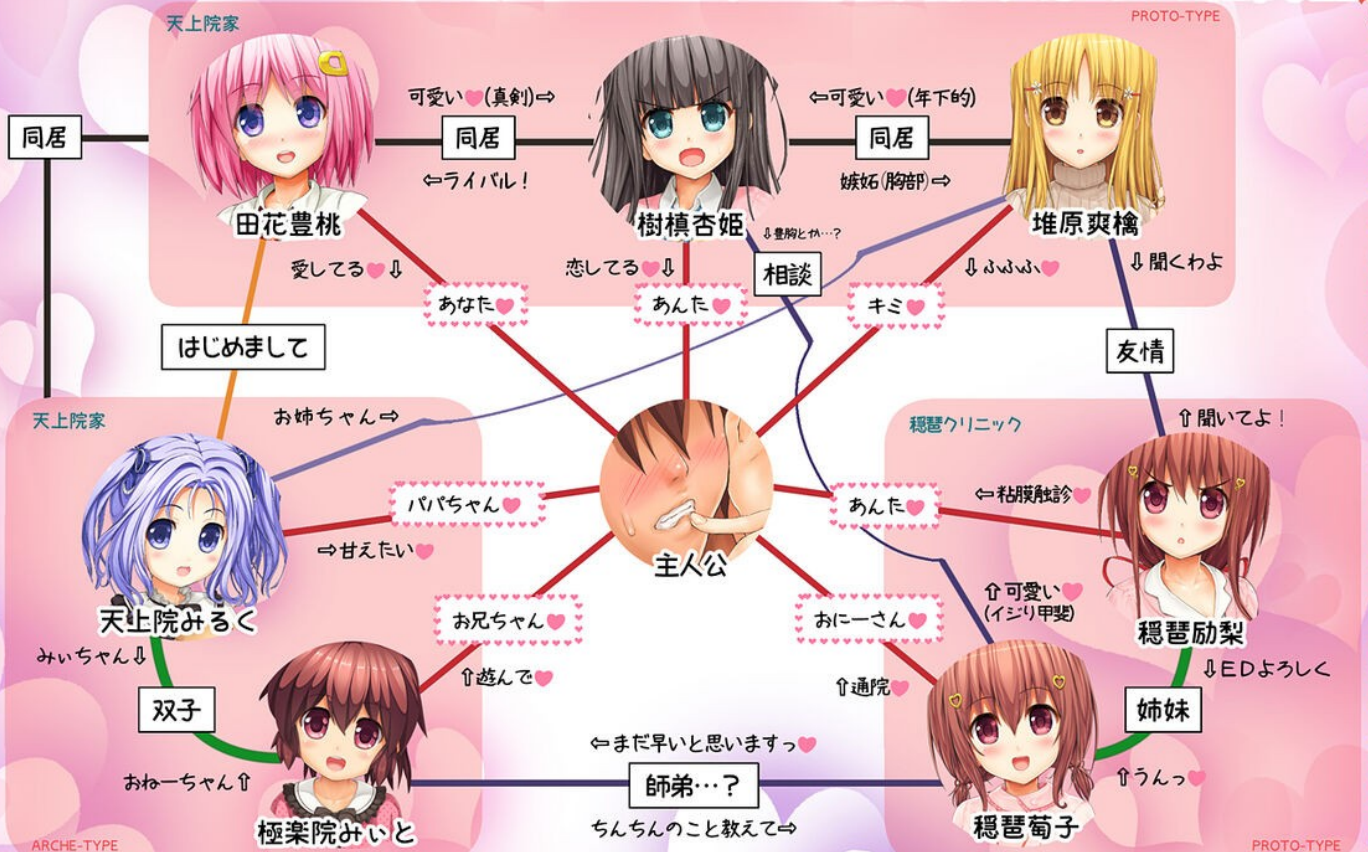
豊桃、杏姫に続いて生まれた3人目のほむん。なんか色々かくしてそうな感じ。ミステリアス美女。みるくときみとを含めて**最古の五人**と呼ばれたりしてる。…んだけど、実はかなり謎の多いほむん。お姉さんタイプで通っているんだけど実際は「**正妻タイプ**」。その上、全てのほむんのデータを集約して生まれた最後のほむんらしい。堆原ってそういう意味だっ。

ほむんってまだこれから続々と生まれてくるはずなのに…未来から来たとか、二週目じゃないよね？  
**みるくは全部知ってる**みたいだけど。じゃあいいか。

天上院家は天然の豊桃と悩みすぎの杏姫と自由人のみいとという癖の強いメンバーが揃ってて、そのまま常識人のみるくがマゴマゴするほっかりだから、爽檜が**お母さんみたいな**感じで上手くまとめられるんだとか。一方、穂琶励梨と松柏操とのお茶するときは、紅茶とコーヒ、緑茶の中で**どれが最も優れているか**で口論する子供っぽさもあり、オチとオフを切り替えられてるあたり大人な感じがするね。

夜には夜の顔があって、それはもうお世話の名のもとに激しく求めてくるぞ。したいときには、押し倒すことも辞さない模様だぞ。**良妻賢母**な人だよな。

## プロトタイプほむん相関図



# 愛して！ほむん用語辞集

愛して！ほむんで使われている用語の一部をご紹介します！

## ボーンタイプ

ほむんのカテゴライズ。アーキタイプ、プロトタイプ、テストタイプとプロトタイプはしばしば同一グループと考えられており、一人の男性をこぞって取り合うEGOREに忠実な恋愛関係を発露させている。テストタイプは育成期に対となる男のほむんと育っている。生まれたときから決まった相手がいるため、取り合いや浮気はしない。

## アーキタイプ

天上院みると、極楽院みいとの二人。始原の少女と呼ばれている。原とは、ほむん達が過ごす大地の隠喩。知恵の女神が生み出した完全な天使であり、オリジナルほむんとも呼ばれる。名字が〇〇院

## プロトタイプ

初期に生み出された、または特殊な役割を持ったほむん。田花豊桃や樹模杏姫、ほむんをメンテナンするほむんである穩音姉妹など。堆原爽橋も何か役割があるはずだが、定かではない。妊娠しやすいように、ややピーキーな調整をされているようで、落ち着きがなかったり情緒が豊かすぎたりしている。名前に果物名が含まれている。

## テストタイプ

妊娠より恋愛に主軸を置いたほむん。日和小春や松柏姉妹、及風真穂など、一番数が多い。子供が生まれ、育ったときのために自由恋愛の風土と風俗を定着させるべく、

## 科学者

育成期から運命の赤い糸で結ばれた相手と、生まれながらに一緒にいる。もう数えるほどしかない。人類の生き残りで、天上院みるくを授かり、ほむんたちを生み出した。現在どこで何をしているか、生きているのかどうかすら不明。

## ほむんくるす

次代の女性と呼ばれる存在人間を作ることが出来る人間。そもそも女性の姿。天上院みるくの卵子から生まれるため、一人として同じほむんはいない。みるくの因子を持つため、不老不死にして無病。愛情が最大に高まったときのみ受精すると言われているものの、未だ妊娠に至ったほむんはいない。常に愛しい、愛について勉強しあっている。

## みるくの因子

ほむんが共通してみるくから受け継ぐ因子。薄めの天使の血といくか。不老不死で無病なのはこのおかげ。一世代のみに受け継がれる。うしいので、孕んだ子供は普通に人間として過ごせるそう。もしかしたら永遠に子供を産み続けられるかもしれない。そうなたら本当に女神様！？

## 知恵の女神

みるくを人々に託したとされる人物。本当に女神様なのか、それとも女神のような人なのか。全ては謎。

## EGORE

ほむんを生みだす核となるデータベース。ほむんたちの人格や容姿などの様々な情報がここから参照される。人類が最も繁栄していたとされる西暦2000年の遺物。膨大な量の人物データが記録されているが、大昔の記のためノイズが多く、プレーンな形でデータが無い。人格はETUORと呼ばれるノイズで複数に分断されてしまっており、容姿についてもNUBASというノイズに冒されている。これらはほむんが愛を理解できない原因とされており、ほむんたちは愛を体験し学ぶために日々、愛し合っている。

## 特徴レシーバ

豊桃、杏姫、爽橋の3人が頭部につけていた髪飾りのようなもの。各々の名前になんた果物の形をしている。3人は最初期のほむんなので、人格や感情がキチンとしているかをモニタするためのものだった。データは取り終わったので今はもうつけていないが、これのおかげで愛を感じると妊娠しやすくなるという特性が分かった。

## 主人公

プロトタイプほむんと愛しあう男性ほむんの名前。EGOREになぞらえてこう呼ばれている。みるくからは「パパちゃん」、みいとからは「お兄ちゃん」、豊桃からは「あなた」、杏姫からは「あなた」、爽橋からは「キミ」、励梨からは「あなた」、葡萄からは「おにーさん」と呼ばれている。みいと

## ほむん(男)

おもにテストタイプのほむんと愛し合っているほむん主人公で得られたデータから一対一用に調整されている。主人公のように無限に近い精力と言われないが、人間のそれよりも相当量の射精と絶頂を行える。

## アイランド

ほむん達が暮らす島。ほむんの愛の園、アイランドの外がどうなっているかは分からないけど、この島は平和そのもの。今日も元気に愛し合っています。



ほむんたちはこの島で自由恋愛時代の文化ごとよみがえらせようと毎日ラブラブしてるみたい

お風呂で大事なところを  
奥までしっかり手洗いさ  
れちゃうみるく

松柏三姉妹になる前の思  
春期の巫女。雪仲になっ  
たため、没。名前は姫はじめ。  
彩歌に似てますね(^ω^)

遅刻しそうな杏姫。  
ニーソをはいてる？

朝に「おはよう」と言ってくれる  
大天使みるくちゃん

体育倉庫でがっつり  
いかれちゃう小春

水中ビーチバレー中に  
水着が脱げちゃうみい

# 口絵没ラフ集

描くかも…でも描かないかも？

公園で露出プレイに  
いそしんじゃうめい

最初期の杏姫

海で水着が脱げて  
浮いてるみるく

お兄ちゃんとお風呂でヌマ  
夕水中射精させるめい

兄様のドロドロを  
飲精する操之

堆原爽檜

穂苜励梨

松柏雪仲

田花豊桃

日和小春

愛して!ほむん2  
2017夏!発刊予定!!

幼なじみちゃんは  
あなたとイチャイチャ  
充実したいっ♡

書いて！豊橋2 -AISITEI HOUTOU 2-

思春期の巫女は  
はじめてを捧げてでも  
兄様をお清めしたいっ♡

清めて！豊橋 -KIYOMETE! SETCHU-

爆乳ナースは  
欲求不満だから粘膜で  
触診しちゃっ♡

触って！豊橋 -SAWATTE! REIRI-

爆乳お姉さんは  
熱が出ちゃうと激しく  
運動したくなるっ♡

世話して！豊橋 -SEWASITEI SOUGO 2-

思春期の下級生は  
性的なふれあい  
に興味しんしんっ♡

書いて！小樽 -OSIETE! KOHARU-

# あとがき

まとめ本、いかがだったでしょうか？ まとめ本ですが、タイトルが「まとめ本」ではないのです。なぜならオリジナル同人誌でまとめ本ということは、セルフ単行本という位置づけになるかなと。と言うことで、シリーズタイトルである「愛して！ほむん」にしました！来年は「愛して！ほむん2」、再来年は「愛して！ほむん3」という形で続けていけたらなと。

ホントは設定資料を適当に揃えて書き下ろしの口絵を乗せるつもりでしたが、予定がカツカツになってしまっていて、描き下ろし口絵はムリだなあと。設定資料集も作っていたらどんどんページが増えて結構なページになってしまっていて、残り4ページだけでも何とかしたかったのですが、没ラフ集と広告になりました。設定資料集がワリと見応えのある物になってくれたかなあとと思いますので、これはこれでアリと言うことでオナシヤス！

描き下ろし口絵はなくなってしまいました。没ラフとかは「こんなあったなあ」という感じで面白かったです。広告についてもあいう形ほむん5人のコラージュというのは初めてで。これはこれで破壊力あるなあと思います。こういう場面ではかやらないので、お楽しみいただけるのではないかと。

愛して！ほむん2からはキャラの裸立ち絵が全部、描き下ろしになります。今回の豊桃たちは、同人誌を出す前、企画を立ち上げたときに描いたものなので、小春とか雪仲とか。来年までに描いておかないとですね。

口絵に5人並べた見開きが載っていますが、裏表紙も同じ絵になってます。口絵に入れたのは導入部分でバツンとインパクトが欲しかったからです。裏表紙にも載せた理由は「愛して！ほむん2、3…」と続いたときに、本と裏にしても並べると裸のほむんが10人、15人と並べられるわけですね。そうしたら社観じゃないかと。まとめ本は価格も高くなってしまっているので、本という「形」を持っている方には、そういう楽しみ方もできたらいいんじゃないかと。

設定資料集に素敵な背景が並んでますが、あれは全部素材です。「みにくる」「背景倉庫」というサイトで単品で販売されているのです。自分の場合一個一個描いてたら2ヶ月かかってgmな背景ができてあげるだけなので、非常に助かりました。インスピレーションが沸くこともあったし。素材ってスゲーなあと思いました。部屋の素材もあったので、キャラ設定の背景に使ってます。文字で埋まっちゃってるのが残念ですが。この部屋でイチャイチャしてるのかな？とか、少しでも妄想のお手伝いができればw

収録されている作品はフォーマット（ページの寸法）が違っていて苦労しました。今は見開きで描いているのですが、昔のものは単ページな上、レイヤー構成（絵を描くときのパーツ分けみたいな物）もグチャグチャで。整理して見開きのフォーマットに移した方がいいものの、いらぬ物が混ざってしまったり。もうあっちこっちを行ったり来たり…。いつもは中綴じ（ホッチキス留め）というタイフの本なのですが、今回は平綴じ（ノリで止める）というタイフの本なので、内側余白の寸法も違ったりして大変でした。でも作りがいがありました。100Pの原稿が並んでいるのは社観ですね。技術的につたない部分がありますが、ここから始まったシリーズなので、楽しんでいただけると嬉しいです！！

最後になりますが、ここまで続けられているのは皆様の応援のおかげです！ありがとうございますっ！これからもがんばります～！（^ω^）

発行：いんとくいんぷお/遠藤弘土  
2016年8月14日(コミケット90)

PRINTING DIRECTOR GROUP  
印刷：re-e:co.,ltd.

mail：content\_information@intoku.info

web：http://www.intoku.info

Pixiv：1539728

twitter：endouhihiro

18才未満の方は絶対にこの本を読まないように！

無断転載および無断複製など禁止！

使用しているフリーフォント  
りのフォント様  
【台詞】りいてびき/りいポップ  
森の中の猫の小屋様  
【❤️】はらまげにゃんこ  
たぬきフォント様  
【タイトル】たぬき油性マジック

