



# リズカ 凶鑑

七指責め

眼球責め



本誌には

# 暴力描写

表現が  
含まれては



以下の方の閲覧、購入、所持を禁じます。

- \* 18歳未満の方
- \* 現実と空想(フィクション)の区別がつけられない方
- \* 自分の行動に責任を持ってない方
- \* 本誌の影響で犯罪を犯してしまいそうな方

※なお、本誌の内容はフィクションです

弱者虐待や暴力行為、犯罪行為、非道徳行為を推奨するものでもありません

※危険ですので絶対に真似しないでください

※本誌を所持、閲覧等をしたことによる不利益には当方は一切関与いたしません  
全て自己責任の上で、閲覧、購入、所持してください

本誌の一部、又は全ての無断転載、複製  
インターネットでの画像の無断使用を禁じます。

※無断転載を発見した場合、1ページあたり2万円の画像使用料をお支払い頂きますのでご了承ください



指責めの時間

5p~

放課後コラム

13p~

喉開発の時間

放課後コラム

14p~

眼球責めの時間

15p~

放課後コラム

19p~

FINGER TORTURE LESSON

PIKARIN\*

TOGETHER WITH THIS CUTE GIRL, SENSEI WILL TEACH YOU SOME TORTURE METHODS ☆

HOW ARE YOU DOING TODAY?

YOO-HOO ☆ IT'S PIKARIN-SENSEI ☆

WHAT A CUTE GIRL

SHOULD WE START WITH THE BASICS (C?)  
STICK A NEEDLE BETWEEN THE FINGER AND THE NAIL ☆

STAB

EIK

WE STICK IT HERE SINCE A LOT OF NERVES ARE CONCENTRATED AT THE FINGERTIPS ☆

BA-DUMP

THAT HURTS!?!?





MOVE THE STABBED NEEDLE AROUND AGAINST THE SKIN

NOW WATCH

AHH

MOVE

MOVE



YOU CAN EASILY TEAR THE NAIL OFF ☆

!!!



WHERE THE NAIL IS REMOVED IT'S VERY SENSITIVE... ☆

POKE

FLINCH

N-NO... RELEASE ME ALREADY...

EEK!?

POKE



E-EEK...  
AGH...  
AAH...

EEK!

BEND!

BEND!

NOW IT'S  
DISLOCATED

A  
DISLOCATION  
IS WHEN A  
BONE IS  
DISCONNECTED  
FROM THE  
JOINT

IF YOU  
RECONNECT  
IT, IT WILL  
RETURN TO  
ITS ORIGINAL  
STATE, BUT

IF YOU TREAT  
IT ROUGHLY  
LIKE THIS,  
THE LIGAMENTS  
WILL BE  
DAMAGED  
AND BECOME  
USELESS

AND A  
BONE  
FRACTURE  
IS ☆

THIS  
☆

IF YOU DON'T  
HAVE AN  
APPROPRIATE  
TOOL, I  
RECOMMEND  
BENDING THE  
FINGER AND  
STOMPING ON IT  
WITH ALL YOUR  
STRENGTH ☆

TRY IT,  
EVEN A  
DELICATE  
WOMAN LIKE  
SENSEI CAN  
EASILY  
CRUSH IT ☆

THIS  
WILL  
BE ON  
THE  
TEST

SPLAT!!

CK





ST- STOP  
ALREADY!

HOWEVER,  
EVEN IF IT  
ONLY HAS  
CRACKS, IT'S  
STILL CALLED  
A BONE  
FRACTURE  
☆

A BONE  
FRACTURE  
IS LITERALLY  
A BROKEN  
BONE  
☆

WHY  
ARE  
YOU  
DOING  
THIS...?



YOU'RE  
REALLY  
INJURED!  
YOUR  
PAIN IS  
SO  
CUTE  
☆

IT WILL  
TAKE A  
FEW  
HOURS  
TO  
SWELL

BA-DUMP  
☆  
BA-DUMP  
☆



A BONE  
FRACTURE  
WILL CAUSE  
A LOT OF  
SWELLING!

THE  
FINGER  
WILL  
BECOME  
ABOUT  
TWICE AS  
THICK  
THE  
WOUND  
WILL  
BECOME  
BLUE AND  
HEAT UP  
☆



HAA

HAA

HAA

HAA

AH  
AH...

TREMBLE

TREMBLE

RYONA-CHAN'S FINGER IS IN LOTS OF PAIN BUT SENSEI WILL TAKE CARE OF THAT ☆



FLINCH

FUH

AH  
OOPS ☆

I ACCIDENTALLY TIGHTENED IT TOO MUCH AND CRUSHED YOUR FINGER ☆

FU  
UH

FLINCH

FUH

SWING



IT HURTS!!!

IT HURTS

A  
A  
AAH!!

JUST LIKE THAT THE BONE FRACTURE IS SECURED

TA-DA! ☆

CRUSH!



HOWEVER,  
NOW THAT  
YOUR FINGER  
IS SO SOFT,  
WILL I BE  
ABLE TO CUT  
IT WITH A  
KITCHEN  
KNIFE!?

YOUR BONE  
AND FLESH ARE  
A COMPLETE  
MESS!

SORRY  
☆

THIS IS  
EXCITING

OH, NO...  
NOOOOOO.....

SNIFF  
SNIFF

SNIP  
SNIP



CUTE,  
FAREWELL  
INDEX  
FINGER  
☆

KISS

AAAAAHH

AND  
SNIP  
☆

3,  
2,  
1

CRACK



WELL THEN, I'LL LET YOU PRACTISE NEXT ☆

OKAY ☆  
DO YOU UNDERSTAND HOW TO DO IT?

I-IT'S FINALLY OVER...



NO, NOO-Q!

IF YOU MESS UP THE FIRST TIME, JUST KEEP GOING ☆

LET'S BREAK AND LEARN A LOT ☆

THERE WILL BE NOTHING LEFT! PLEASE DON'T, THERE WON'T BE ANY LEFT!!



ON WHAT FINGER!?  
THERE ARE 19 MORE FINGERS AND TOES LEFT  
HOORAY!

EVERYTHING WAS BROKEN UNTIL NOTHING WAS LEFT, THE END

人体で最も巧みに動かされる指。人は痛みを感じる神経が密集している箇所ほど強い痛覚を感じるのですが、眼球や口内のような粘膜部分や、皮膚の薄い唇などと同じく痛覚が密集しているのがこの指先です。

学生時代などにセルフ／無自覚に痛い思いをしたことがあるのも指が最も多いのではないのでしょうか？

- ・ バスケなどの球技による突き指
- ・ 教室の扉で指先を挟んで内出血によりどす黒くなった爪
- ・ 針仕事で爪と指の間を刺す
- ・ 手をつなぐのが恥ずかしくて控えめに指先だけ握っていたら、指を変な方向に曲げてしまった
- ・ ペンやコンパス・ハサミなどで指の間を順番に高速に叩く
- ・ 指の間に鉛筆を挟ませて握手するなどの手遊び
- ・ などなど、指というのは日常生活を送るのに欠かせない。かつ繊細な部位にも関わらず、最も気軽にひどい目にあっているパーツな気がします。

力の弱い女の子が他の女の子の指を折りたい場合、素手だけだとしても大変です。



カナヅチのような硬いものが手元になれば水筒のような硬くてある程度の重量があるものを袋や靴下などに詰めた状態で振り回し、指に叩きつけると比較的簡単に骨を折ることができます。

手元に用意できるものが一切ないという場合には、足を使って体重による負荷を利用しましょう。足で踏みつける場合、細くて厚みがありあまりない女の子の指はそのままでは少々折りにくいです。指の下に硬い物を置いてテコの原理を利用するか、指を第二関節で曲げさせた上から踏みつけることで安定して折りやすくなります。

折れ方にもよりますが、骨折した直後は案外すぐには腫れず、数時間経ってからようやく青黒く変色したり腫れたりといった見た目に分かりやすい反応が起こります。

日常生活に重要な指を切断してしまふともう一貫の終わり感がありますが、切断した指は結構簡単にくっつきます。

特に刃物できれいに切れた指や、あまり切断付近の組織が潰れていない場合はくっつきやすいです。逆に切断面だけでなく全体が潰されていたり、引き抜くように千切られていたり、焼き切るなどの加熱されて切られたような指は改めにくくくっつけることが困難です。また切断後も長時間冷やさずに放置された指もくっつけることが難しくなります。

つまり、そういったやり方で指を壊したらイケナイってことですね。えへへ♥

ページが余ってしまった上に、予定していた喉責め・首責め・皮膚責めの時間が次回送りにされてしまったので、喉責めならぬ喉開発のお話です。

人によって嘔吐反射の強弱はありますが、喉責めと快楽を結びつけられるようになると人生の楽しみが少し増えるかもしれません。

とはいえ毎日個体も液体も喉を通して摂取しなければ生きることままならないので、あまり無茶をして生活に支障を出すのも困ってしまうもの。

特にあまり一般的でない部位の性開発初期では苦手意識を持ってしまわないように無茶をしないのがお約束です。

まずは喉にやさしく、かつ負担のかからない遊びから試していきましよう。

乳首開発とかと同じで  
一緒にえろいことする  
性開発ははたにまよ

スーパーなどで買えるワカメ。茎などの硬い部分ではなく、凹凸の少なくかつ柔らかい部分を使っています。

またある程度の長さがある方が楽しめる上に誤飲防止にもなるので、短く切りすぎないように注意を。

水に浸して十分に水分を含んだワカメの一端を持ち、反対側から少しずつ飲み込んでいきましよう。喉を少し過ぎたあたりで嘔吐反射が起きます。

その嘔吐反射を我慢しつつ少しずつ先端を飲み込んで、喉の壁にワカメが張り付く感触を楽しむことで、嘔吐反射を起こしにくく鍛える(?)ことができます。

嘔吐反射が激しく、喉より先まで飲み込めなくても大丈夫です。

できる範囲で喉の奥にワカメを溜めるように飲み込んでみましよう。無茶はしなくて大丈夫。

ゆっくりとワカメを引き抜くと、喉の奥からつるつるとワカメが逆流してくる快楽を感じられます。

ある程度、嘔吐反射を抑えられるようになったら、駄菓子屋さんなどで買える棒状のゼリーを買ってみましよう。

ワカメ同様、誤飲防止に一端を持ちながら飲み込んでいきます。平面に近いワカメと違い、ゼリーでは厚みを感じられます。

その為、ゼリーが喉奥の表面を撫でる感触だけでなく、喉奥に圧をかけることができます。

飲み込む時に喉奥を閉じるような要領で、喉奥でゼリーを締めるように食んでみましよう。

いわゆる喉輪締めですね。慣れればゼリー以外でも意図的に喉を締められるようになります。

喉奥程度の力であれば、弾力のあるゼリーは伸びることはあってもそうそう切れません。

ただワカメもですが絶対に安全とは言えないので、誤飲や窒息などには十分に注意して遊んでください。

EYEBALL TORTURE LESSON

LET'S LEARN A NEW WAY TO TORTURE RYONA-CHAN TODAY ☆

YOO-HOO ☆ IT'S PIKARIN-SENSEI ☆

WHY AM I HERE...?

HEY, YOU'RE NOT SCARED, RIGHT?

IT'S IMPORTANT TO FIX HER FIRMLY IN ORDER NOT TO DAMAGE IT BY ACCIDENT DURING THE STRUGGLE ☆

THE FACE

EH?

HUH

WHAT ??

ESPECIALLY THE SENSE OF SIGHT, MERELY BRINGING A DANGEROUS ITEM CLOSE TO THE EYE, WILL AROUSE FEAR ☆



AAA  
AAA  
AAA  
H!?!?

WHAT  
ARE  
Y-  
...!?

NO-  
NOO  
!?

HUH  
?



CAREFUL!  
PULL IT OUT!  
PLEASE, PULL  
IT OUT,  
QUICKLY!!!

IT DOESN'T  
HURT THAT  
MUCH  
BECAUSE I  
STABBED IT  
IN YOUR  
EYELID,  
RIGHT?

STRUGGLE



NOW I  
WILL  
BLOW  
HOT AIR  
☆

WELL THEN,  
BECAUSE OF  
THE NEEDLE  
YOU CAN'T  
CLOSE YOUR  
EYE

CLICK

AH?

BLOOM



MY  
EYE!  
MY  
EYE!  
AA  
AH  
!!!

AH... IT  
HURTS!

STOMP

AGH  
!!



BLOOM

DRIP

DRIP

HEAT  
HEAT

SINCE  
THE EYE  
CONSISTS  
OF MUCOUS  
MEMBRANE

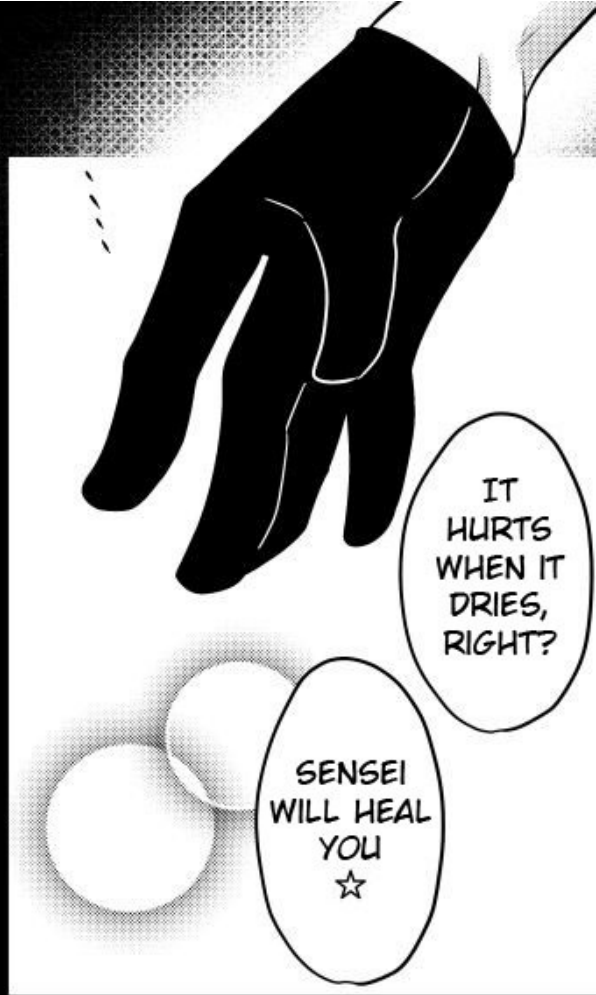
WHEN IT  
LOSES  
MOISTURE,  
IT RECEIVES  
DIRECT  
STIMULUS  
☆



FLINCH

AAH,  
LI-  
LICK-  
ING??

AHH,  
AAHH  
...!?



IT  
HURTS  
WHEN IT  
DRIES,  
RIGHT?

SENSEI  
WILL HEAL  
YOU  
☆



I TRIED  
NOT TO  
TORTURE YOU  
BY DIRECTLY  
WOUNDING  
YOUR EYE, BUT  
I'M SORRY IF  
YOU END UP  
GOING BLIND  
☆

THERE ARE  
100 BILLION  
TO 1 TRILLION  
GERMS  
INSIDE A  
PERSON'S  
MOUTH  
☆

LIAA!

LIAA!

LIAA!

WHA-  
WHAT IS  
THIS...  
!?

DRIP



LICK

LICK

YOU'RE  
LI-  
LICKING  
..?

EH??

YOU'RE  
SUCKING  
IT,  
AH-  
AHH

LICK ♡

HER EYE WAS SAFE, BUT AFTERWARDS IT SUPPURATED AND LOST ITS EYESIGHT; THE END

## 放課後コラム

なにかとすぐにプチッと潰されがちな眼球ちゃん。

いざ哺乳類の眼球を解剖してみる  
と案外はじける感じが少ないとい  
うか、かなり弾力がありました。  
(えっちななので漫画表現ではよく  
プチッと潰しがちですが)

水がパンパンに詰まった水風船と  
かよりは、やや乾いて外側に弾力  
がでてきたわらびもちやスライム  
に近いかもしれません。  
ハサミをゆっくり閉じて切ろうと  
するとパツンと弾けるのではなく、  
刃がぐにゅぐにゅと食い込んでいく  
イメージです。  
眼球内を満たしているガラス体は  
いかにもジェルな質感で、想像に  
反してはち切れそうなほど詰まっ  
ているのではなく、適度に満たさ  
れている印象です。



眼球周りの神経というかお肉はか  
なりしつかりと張り付いていて、  
眼球部分だけをずるりと引きずり  
出すのはかなり難しいです。

身近な例だと挟り出した魚の眼球  
がお肉に包まれていてのを想像し  
てもらおうと想像しやすいかもしれ  
ません。  
哺乳類などではそのお肉が更に癒  
着してるイメージです。

なので眼球を挟り出すシーンでは、  
眼球周りにお肉がこびりつきまく  
っていたり、ずるりと繋がった視  
神経ごと引きずり出すと、えっち  
みが増す気がします。  
えっちなのはとても重要です。



眼球の皮(強膜など)に切れ目を入れた場合、切った部分の境界がハッキリと分かります。  
お腹やふとももなどを搔っ捌くと案外お肉や脂肪などがきれいに切れてしまっ、逆に作りもののように見えてしまうのに似ているかもしれません。

ただ漫画表現的にはこう、ぶちゅつと感というか、膜がぐちゃぐちゃにドロっとしている風にした方がえっちなのが悩みどころです。  
ただまあ中からドロっとした液体(ガラス体)が出てくるので、眼球を切った際になぞの粘度を表現するのも間違いではないはずです。  
たぶん。





まだ人が水中生物だった頃は全身が粘膜に覆われていましたが、水中生物から陸上生物に進化した際、粘膜で覆われていた体表が乾燥に強い皮膚に変化したと言われています。たぶん。そんな感じ。

ですが皮膚は光を通さない為、光を受けてものを見る目は粘膜に覆われたままで残りました。魚などの水中生物は粘膜のみで目を守っていますが、陸上生物の人はまぶたを開閉することで目に涙をまとわせ守っています。(涙にはそれ以外にもいろいろ役割はありますが、要は目が潤っているのは太古の昔からの進化の結果で、涙は目の防御反応だと考えるところです。)

死んだ人の目はいろいろな反応を見せてくれます。有名なのは瞳孔が開く。目に光がなくなるあたりでしょうか。

瞳孔(黒目中央の真っ黒い部分)が開くのは単純に脳から命令されて虹彩(黒目の外周部分)を伸縮させて目から入る光の量を調整していたのが、反射反応がなくなつて瞳孔が固定されてしまうからです。死亡確認の際などに目に光を当てていたりするのはこれが理由です。

目に光がなくなる。いわゆるレイプ目は目を潤す役割をしていた涙の分泌がなくなり、常に潤って光を反射することで輝いてみえていた瞳が乾燥することで起こります。表面張力が働いているのか、全体的にもしくは点々と乾いていくというよりは、スーッと端から眼球を包むような流れで目から光が失われていきます。死亡直後にしか見られない現象なので、遭遇するととてもドキドキしてしまいます。

責めにも愛撫にもなる眼球舐め。身体の粘膜、それも触れてはいけない過敏なところを直接舌で愛でるのはとても興奮しますね。

ゾワゾワした感触がとても気持ちいいのですが、リアルで体験するには失明……までいくことはそうそうないにしても、リスクが高すぎて戸惑われます。そんな時は眼球直接ではなく、瞼の上からやさしく舐めたりなんだけりするだけでも、けっこうなゾワゾワ気持ちいいを楽しめるのでまだ少しは安全かもしれません。たぶん。

あ、あとオリーブオイルを目に注ぐやつも前にやってみたのですが、一時的に油の膜で視界が曇るものの油のぬとぬと感というかローション的なぬるぬる感はあまり感じられなかつたので、清潔なシリコンをオイルまみれにして舌舐めの代用にするのは難しそうだなと思いました。とても残念です。



ひびいん  
せんた

# リョナ図鑑

リョナコレクションというかりョナ図鑑みたいな

テーマや責め部位を絞った  
リョナ系加虐ネタの1~3p程度の短編漫画

+  
そのプチウンチクや解説を装った駄文ページ

って構成の短編集を作りたかったのですが、  
1ネタあたりの加虐漫画が思った以上に長くなっちゃって  
気づいたらこんな感じになってました。えへへ♥

パーツ責めというかネチネチした責めが好きなので  
1か所をただひたすらネチネチいじめつくすの  
めっっっっっちゃ楽しかった~~~~!

ストーリー漫画本を1冊出すぞ!ってなると  
こう、飽きないようにバリエーションをとか、お話的な面白さとか  
いろいろ気になってできないこととかもあったんだけど、  
短編集だとそういう縛りがないので  
短編だからこそ描けるネタもありそうだなあという発見がありました♥  
好評ならこういう短編集もまた再チャレンジしたいな。  
(あと今回修羅場極めすぎてしまったので次はもっと丁寧に描きたい)  
(あとあと今回ページ数少なくて申し訳ない気持ち……ひーん!)

AWA

2019/2/16-17: りよなけっと11  
ペンネーム: AWA  
サークル: 電腦ちよこれーと

 **SUN GROUP**  
<http://www.sungroup.co.jp/>

パトロン支援: pr22様  
ご支援ありがとうございます♥

  
電腦ちよこれーと

<http://awa.lolipop.jp/>  
[info@awa.lolipop.jp](mailto:info@awa.lolipop.jp)  
twitter: @awa7\_cat  
pixiv: 2175359 (awa7)  
pawoo: @awa7

有事の際は  
こちらまで  
←







金を束してみよ！☆

[http://awa.lolipop.jp/  
2019/2/16-17\\*NoChoco20](http://awa.lolipop.jp/2019/2/16-17*NoChoco20)

七転八倒

twitter: @awa7\_cat  
pawoo: @awa7  
pixiv: 2175859(awa7)

NS  
☆



# リョナ 図鑑

指責め

眼球責め

電腦ちよこれと

R18G -2019/2/16-17\*ryonaket1-



[http://awa.lolipop.jp/2019/2/16-17\\*NoChoco20](http://awa.lolipop.jp/2019/2/16-17*NoChoco20)

電脳ちよこれと  
twitter: @awa7\_cat  
pawoo: @awa7  
pixiv: 2175859(awa7)

NS★

電脳少女の惨劇

リ目ヲ  
凶鑑

