

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

COVER ILLUSTRATION
10 karory
2022 OCT
<https://dengekimoeh.jp/>



豪華イラストギャラリー

THE ART OF

みわべさくら

THE ART OF

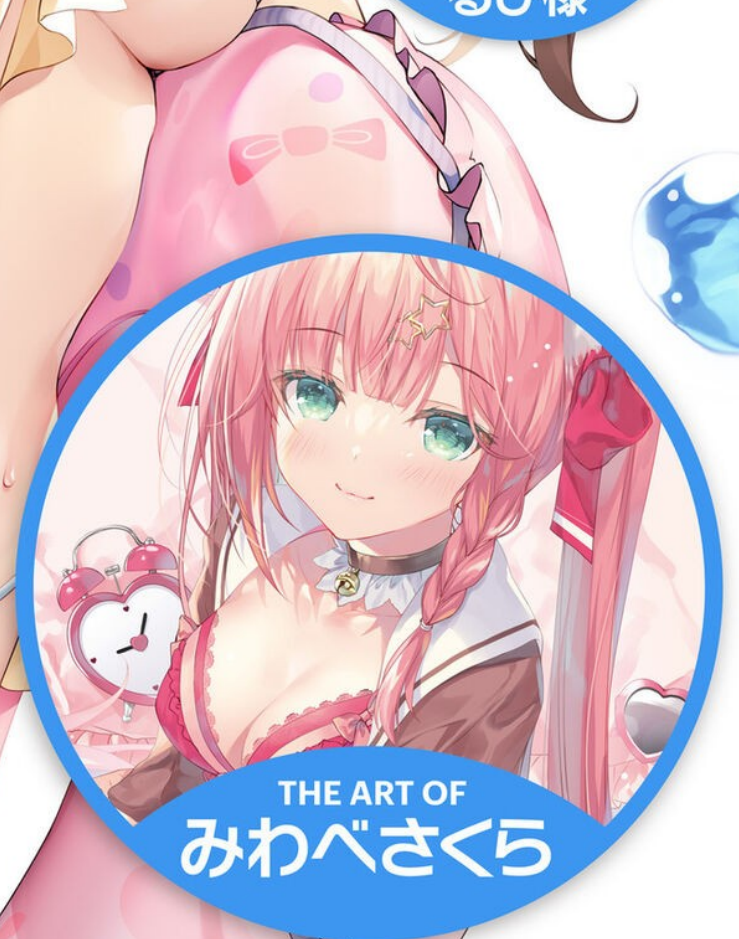
いずみみなせ

THE ART OF

あやみ

おとなの THE ART OF

るび様



電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

電撃
萌王2022
OCTOBER
MOE OH
CONTENTS

表紙イラスト*karory 表紙デザイン*KOMEWORKS

※本文中にある誌上通販は、電子版では実施していません。ご了承ください。

萌王Wピンナップポスター

すいみや & Hiten

宮坂みゆ & ゆゆこ

SPECIAL [豪華イラストギャラリー]
EXHIBITION!007 THE ART OF
みわべさくら041 THE ART OF
いずみななせ075 THE ART OF
あやみ107
おとなのTHE ART OF
るび様023 ぱんつ*百景 珊瑚貴族/白もち桜/ちこたむ/七尾奈留/はすね/
星の紅茶/ほんたにかなえ/宮坂なこ/もとみやみつき/八重樫南

038 突撃! クリエイターQ&A 色谷あすか

057 萌絵萌絵コロシウム「スクール水着」 小沢悠/ともー/めいと/めめっこ

067 〓おとなの萌王「学園祭」 らっち/むおと/ハヤシ/芝野なお/すちふあ/
うすめ四郎/ゆゆまつ/ねむりねむ

091 百合だけ萌王 九郎

095 MOE COLUMN クマノイ/色谷あすか/倉田英之/みやま零/
M.KOMIYA/前田久/ひでのすけ/萌印良品

103 萌えるTAMANEGI しのび

117 〓風紀違反すぎるメイドとみ♀つくって人類救済!? 九郎

132 〓ばら日記 ばらスイー

004 TOP OF MOE 2022
最終審査結果発表

037 萌王メモリアルテレカ通販

040 次号予告

134 読者アンケート

136 萌えのつぶつぶ



>>> 大賞
天 凧 氏

<< 次号より、天凧氏のピンナップ連載、国峰ユズキ氏の新コラム連載がスタート。お楽しみに!

TOP OF MOE 2022

結果発表!!

年に一度の萌えイラストの祭典「TOP OF MOE」。2022年のテーマは「濡れ透けちゃった女の子」！ トップに選ばれたのは——!?

電撃萌王とpixivがタッグで贈るイラストコンテスト「TOP OF MOE」。読者投票の結果、天凧氏が見事大賞に輝きました！ 続く編集部賞には、アカツキ氏、羽霜ゆき氏、桃豆こまもち氏、ゆがー氏が入選。また、特別審査員が選ぶkarory賞には、国峰ユズキ氏が選ばれました。6名の萌王紙面での活躍にご期待ください！



大賞

天凧氏



審査員長

アフロはぬ吉

こんにちは、天凧青磁です。この度大賞をいただきましたこと、本当に嬉しく驚くばかりです……！ 投票してくださった皆様、ありがとうございます！ 「TOP OF MOE」は毎年楽しみにしている企画でしたので、なかなか実感がわかないのですが、これからより萌えるイラストを描いていきたいと思えます！

今回から審査員長になったアフロはぬ吉です。天凧さん大賞受賞おめでとうございます!! 今回も過去同様にハイレベルな作品が集まった中、白セーラーにニーソ、さらに濡れ透けは破壊力抜群で、みんなの心を打ち抜いたのだと思います。これから1年間のピンナップ連載で実力を発揮し、さらなるいい作品を作ってくれることを期待しています!!



karory賞

国峰ユズキ氏



特別審査員

karory氏

初めまして、国峰ユズキです。まさか私がkarory賞をいただけるとは夢にも思っておらずとても驚いています！ 審査してくださったkarory先生と編集部の皆様には心より感謝申し上げます。「TOP OF MOE」は初参加でしたが、皆さんの萌えるイラストがたくさん見れたので参加してよかったと思います！ このコンテストで知った絵描きさんもあるので、今後のコンテストもチェックしていきたいですね！ コラムも精一杯描いていきますのでよろしくお願います！

金髪ツインテール×透け制服×スポーツドリンク！ コミケ作業で疲れた私の心にさざりました。見ててとっても癒された1枚をkarory賞とさせていただきます！

karory賞 国峰ユズキ氏



ゆがー氏



桃豆こまもち氏



羽霜ゆき氏



アカツキ氏

編集部賞

メイドイン アビス

MADE
IN
ABYSS

烈日の黄金郷



TVアニメ 好評放送中!!

AT-X、BS11、TOKYO MX、KBS京都
サンテレビ、テレビ愛知、サガテレビ
Amazon Prime Videoにて見放題独占配信

二度とは戻らない
望郷の彼方へ――



Blu-ray&DVD
BOX 上巻

2022.10.26(水) RELEASE

- 初回 ①原作・つくしあきひとと描き下ろしBOX ④監督・小島正幸コンテ集
生産特典 ②キャラクターデザイン・黒田結花描き下ろしデジパック ⑤エンドカードポートレート
③スペシャルブックレット「アビス探窟録(黄金郷編)・上巻」 ⑥イベントチケット優先販売申込券
(各話徹底解説&設定資料約40P)

毎回特典 ①特典ミニアニメ ②キャストオーディオコメンタリー ③スタッフオーディオコメンタリー

【Blu-ray】ZMAZ-15961 / ¥18,000(税別) / ¥19,800(税込) 【DVD】ZMSZ-15961 / ¥16,000(税別) / ¥17,600(税込) 【共通】本編約144分・特典映像 / 16:9 / リニアPCM 発売・販売元:株式会社KADOKAWA

【STAFF】原作:つくしあきひと(竹書房WEBコミックガンマ) 監督:小島正幸 副監督:伊和 等 シリーズ構成:脚本:倉田英之 キャラクターデザイン:真淵和哉(Production I.G)、黒田結花 デザインリーダー:高倉武史 プロップデザイン:沙倉拓実 美術監督:増山 徳、関口 謙(インスパイアード)
色彩設計:山下直輝 撮影監督:江原実高(T2スタジオ) 編集:高塚雄之 音響監督:山田 陽 音響効果:野口 浩 音楽:Kevin Penkin 音楽プロデューサー:飯島弘光 音楽制作協力:KADOKAWA アニメーション制作:キネマシトラス 製作:メイドインアビス「烈日の黄金郷」制作委員会
【CAST】リコ:富田美憂 レダ:伊藤美来 ナナチ:井澤詩織 メイニャ:原 奈津子 フンバタ:久野美咲 ヴェユ:寺崎裕香 クズキ:平田広明 ベラフ:美月あつき マジカジャ:後藤ヒロキ マリアさん:市之瀬加那 ムーキー:斎藤貴美子 ガブールン:竹内良太 プルシュカ:水瀨いのり ボンドルド:森川智之

公式サイト <http://miabyss.com> 公式Twitter @miabyss_anime

©つくしあきひと・竹書房/メイドインアビス「烈日の黄金郷」制作委員会

下巻 2022.12.23(金) RELEASE

壺ミーティぬいぐるみ付き
完全数量限定版も同時発売!



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

THE ART OF

みわべ さくら

この後輩猫耳ちゃんが
抱き枕カバーになって登場！
イラストはギャラリー
最終22ページにてご紹介しています♪

本誌描き下ろし
Only you

お気に入りの下着をあなただけに見せてくれる後輩猫耳ちゃんです♪

下着×少女でお馴染み、
みわべさくら先生を大特集！
本ギャラリーでは、自身のSNSで絶賛発信中
黒髪少女たちをたっぷりお届け♪

初出：Twitter
lemonade

黒髪女の子×レモンをテーマに描いた1枚です。色合いにこだわりました。

THE ART OF
みわべ
さくら





初出：Twitter
水辺の黒バニー

初夏の黒バニーちゃんです。
下に何を穿いているのか全く
分からないところが妄想ポイ
ントです(笑)。



初出：Twitter
Rose and black

黒髪ちゃんとバラの組み合わせが気に入っているイラスト。大胆下着とおへそにこだわっています。

THE ART OF
みわべ
さくら



初出：Twitter
水浴び黒猫

水浴び中の黒猫耳さんです。
ちょっと変わった衣装がお気に入り。

THE ART OF
みわべ
さくら



初出：Twitter
sakura

春イメージで全体的にピンクでまとめたのですが、とても綺麗に仕上がったイラストです。お気に入りの一枚。



初出：Twitter
窓際の少女

窓際で読書している女の
コです。表情も色合いも柔
らかくまとめられたと思い
ます。

初出：Twitter

お勉強がんばってね

飲み物を淹れてくれる妹ちゃんです。台所をリアルに描きました。特にヤカンがお気に入りです(笑)。



THE ART OF
みわべ
さくら

ate

初出：Twitter
ある秋の日

カフェの窓ガラス越しの女の
コです。長めの袖がお気に入り。
り。



THE ART OF
みわべ
さくら



初出：Twitter
お弁当忘れてるよ？

妹ちゃんが忘れたお弁当を玄関まで持ってきてくれる大好きシチュエーションを描きました。光の入り方がお気に入りです。

初出：Twitter
おはよう、寒いね

寒い日に、ぱったり女のコと
遭遇。制服×ダッフルコート
×マフラーの組み合わせ大
好き。



初出：Twitter
黒板に気持ちを

何を書こうとしているのかはヒミツ。光と影のバランスが気に入っているイラストです。



THE ART OF
みわべ
さくら

初出：Twitter
present

クリスマスのお買い物中の女の
コです。クリスマスの紙袋
の中身は自分へのプレゼント
かそれとも……？



初出：Twitter
「…チョコなんか
持ってきてないけど？」

バレンタインデーにチョコレートを持ってきていないと言
い張るツンツン女のコです。
でも、カバンからガッツリ見
えてしまっていますが(笑)。



THE ART OF
みわべ
さくら

初出：Twitter
待ち合わせ

女のコと待ち合わせのイメージで描きました。アクセサリや衣装が気に入っています。





本誌描き下ろし

猫耳後輩ちゃんの抱き枕カバーを描かせていただきました。あなただけに見せてくれる下着&表情です。是非お迎えください♪



抱き枕カバー詳細は
34ページからはじまる誌上通販ページへ♪

黒髪ちゃんをテーマに描いたイラストを主にまとめました。楽しんでいただけたら嬉しいです。

Profile
みわべさくら
駆け出しイラストレーター。イラスト・ライトノベル挿絵等で活動。下着と食べ物を描くのが大好き。





白もち桜



宮坂なこ



八重樫南



ちこたむ

ぱんつ図景

人気イラストレーターが、ぱんつをテーマにイラストを描き下ろす連載5回目！ 様々な角度からぱんつを楽しむ当コーナーも残すところあと1回！ お気に入りは見つかりましたか？ イラストは全点図書カードNEXTになるのでP.36をぜひチェックしてね♪



はすね



珈琲貴族



星の紅茶



七尾奈留



もとみやみつき



ほんたにかなえ

ほんたにかなえ
こんにちわ、ほんたにかなえです。田舎の涼しげな夏の風景と、薄着の女の子の組み合わせが描きたくて描きました。田舎なので、人目も気にせず下着姿でゴロゴロしてる白髪ロングちゃんです。着衣状態からさり気なく胸チラしてるシチュエーションとか好きなので、描いてて楽しかったです。ぱんつの食い込み加減を表現するのが難しかったです。





白もち桜
こんにちは！ 白もち桜です、今回のおばんつは健康がテーマです(*´▽`*) いやあ、健康ですね…… ころ、健康じゃないとこのポーズできないです。まぶしい……まぶしいおばんつです!! 感謝。

 宮坂なこ

こんにちは、宮坂なこです。うさ耳
メイド服を着てお誘いしているま
なちゃんを描きました。枕を握りし
めながら勇気を出した姿にキュン
としてもらえたらうれしいです！





八重樫南
どもこんには！ 八重樫で
す。今回のお題イメージはぶに
ぶにみにみに天使ちゃんです。
かわいくてポップなぶにぶに娘
を描きたくなりました。意外か
もしれませんが、ロリキャラ描
くのも楽しいものです。とくに
アピールしたいポイントとして
は、かわいい雰囲気とふともも
あたりかな？



ちこたむ
今回は鼓笛隊的な服装が描きたいな
—と思って描きました！ チアもいい
んですがちょっと軍服っぽさがあると
ころがグッときますね。かわいい服だ
ったので喜んで見せに来て「ねえねえ
かわいいでしょ？（スバツ穿いてる
し大丈夫!）」って思ったらうっかり穿
き忘れてたポンコツさんです。そうい
うほんごつかわいいクラスメートと青
春したいものです。




はすね
ゲームを楽しんでいるゲーマー猫ちゃんです。一緒に遊びたそうにこちらを見つめています！王道のしまばんは連載中に絶対描きたいと思っていたのでしまばんつです！ちょっと食い込み気味です！




珈琲貴族

今回はクールな雰囲気、無防備な姿で読書が寝落ちしていたところを見られて……というシチュエーションにしてみました。このイラストを描いているときは、ちょうど夏休みのシーズンでしたが読書感想文って苦手でしたね……毎回「何を書いたらいいかわからねえ——！」って頭をかかえておりました。



 **星の紅茶**
こんにちは、星の紅茶です。今回は脱ぎかけのほんつ、足！を意識して描きました。お着替え中なので胸の露出もアリな欲張りセットです。



 **七尾奈留**
挑発的な女の子の大股開きでばん
つを大きく見せてみました。自分で
はあまり描かない表情とポーズを
新鮮な気持ちで描けたかも。

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

電撃萌王メモリアル!! 最後のテレカを販売します!!

電撃萌王の誌上通販では、「画集下着百花」テレカを最後に、テレカの取り扱いを終了しています。そんなテレカの萌王最後の新作を大放出! 4種すべてのテレカをアクリル台座付き豪華仕様をご用意いたしました!! 涼香先生、karory先生、珈琲貴族先生、立羽先生の4名のイラストを使用した激レアアイテムをぜひお迎えください♪

※本ページのアクリル台座付きテレカは
払込取扱票ではお買い求めいただけません。
※申し込みの際には電撃屋の「利用規約」を
必ずご一読ください。

電撃萌王
メモリアル
台座付きテレカ
涼香



電撃萌王
メモリアル
台座付きテレカ
karory



電撃萌王
メモリアル
台座付きテレカ
珈琲貴族



電撃萌王
メモリアル
台座付きテレカ
立羽



仕様DATA

- 50枚数
- アクリル製台座付き

各2,800円
(別途送料660円です。)

お申し込みは
電撃屋から!!



予告!! 電撃屋での誌上通販お取り扱い終了、並びにカドカワストア移管のお知らせ

電撃萌王の誌上通販アイテムを取り扱っている「電撃屋」についてのお知らせです。電撃の公式オンラインストアとして皆様に長らくご愛顧いただいた「電撃屋」は、2022年11月に、弊社運営のオンラインショップ「カドカワストア」の「電撃屋 カドカワストア支店」に移管いたします。それに伴い、「電撃屋」での注文の受付を、2022年11月にて終了させていただきます。なお、移管実施までの期間中は、「電撃屋」ならびに「電撃屋 カドカワストア支店」を並行して営業いたします。

現在ご利用いただけるサイト

電撃屋 <https://dengekkiya.com/shop/>



▼ 移管先 ▼

カドカワストア

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/default.aspx>

電撃屋 カドカワストア支店

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



本件に関するお問い合わせ

電撃屋 お問い合わせフォーム

<https://dengekkiya.com/shop/contact/contact.aspx>



電撃の公式オンラインストア

dengekkiya
電撃屋

カドカワストア支店
電撃ブランドの人気グッズが盛りだくさん!!

電撃屋 PICK UP フェア・特集

LoveLive! Days

電撃萌王

ここをクリック!!

移管についての詳細は、電撃屋内、メールマガジン、関連雑誌等にてお知らせいたします。また、移管時には「電撃屋 カドカワストア支店」でのキャンペーン等も予定しておりますので、楽しみにお待ちしております。ストア移管により、お客様にはご不便をおかけし申し訳ございませんが、引き続き電撃屋 カドカワストア支店をご利用くださいますようお願い申し上げます。なお、電撃萌王の誌面通販の電撃屋での受注は2022年10月末まで受付いたします。

注意事項

- 移管実施時に、電撃屋で会員登録されているお客様の会員情報を移行させていただきます。
- 会員情報の移行は2015年3月の「電撃屋」リニューアル以降にログインまたは会員登録された電撃屋会員の方が対象となります。
- カドカワストアにも会員登録されている方は移行対象外となります。
- 「電撃屋」でご注文いただいた商品は、2022年11月の受注終了後も「電撃屋」から発送いたします。
- 「電撃屋」での受注終了後は、電撃関連商品は引き続き「電撃屋 カドカワストア支店」にてお問い合わせいただけます。
- 最終の商品発送(2023年予定)完了後、お問い合わせ等を含む「電撃屋」でのサービスはすべて終了となります。
- 移管スケジュールは変更になる場合があります。変更となった場合は電撃屋内にてお知らせいたします。
- 両店舗での商品取り扱い状況は、商品ごとにご確認ください。
- 移管実施時に、電撃屋で会員登録されているお客様の会員情報を移行させていただきます。

KA NI



PROFILE 色谷あすか

ライトノベル挿絵やソーシャルゲームなど多岐に渡り活躍中。サークル「蒼色彼方」にてうちの娘を中心とした作品を展開している。実はショタキャラが好き。

突撃!! 小江戸 Q&A



萌えに携わるクリエイターの方々にゆる〜くインタビューを行っていくコーナー。雑談をベースに気になるアレコレをご紹介します。

——第9回目の今回、「TOP OF MOE 2021」と2年連続涼香賞を受賞された、色谷あすか先生のご登場です！ 本日はよろしくお願いたします。

色谷あすか (以下色) …みなさまこんにちは、色谷あすかです。よろしくお願いたします〜！

——2年間のコラム連載も今号でラストとなりますが、連載を続けてみていかがでしたか？

色…うちの娘をテーマにオリジナルキャラクターを様々なシチュエーションで描いていく中で、改めてうちの娘達を振り返る良いきっかけになりました。2年間とても楽しかったです。

——中でもお気に入りの一枚は？

色…1年目の連載「うちの娘が今日もかわいい。」の際に描いた、優ちゃんのイラストです。タイトルの質感や制服の表現がうまくいった一枚です。全体の雰囲気も気に入っています！

——うちの娘はいつ頃から描き始めたのでしょうか。

色…元々は小中学生の頃に私自身が勝手に漫画の連載もどきみたいなものを行っていて、その当時の作品をリメイクして5年前のコミティアで出したのが始まりになります。最初の頃は流くんという男の子、ルリちゃん、優ちゃんの3人だけだったんですが作品を通していく中でキャラクター達が増えていきました。

——当時の設定はそのままにリメイクしていったんですか？

色…設定が変わっているキャラクターもいますが、基盤部分は大体同じだったりします。正直当時の記憶はそこまで覚えていなかったんですが、昔書き連ねていたキャラ



初出：電撃萌王2021年2月号
「うちの娘が今日もかわいい。」

↑気になるあの人に積極的にアピールをする優ちゃん。タイトルの質感がすんばらしいのでぜひ隅々まで見ていただきたい。

クターの設定資料集みたいなのが残っていて、それを見て悶絶しながら今のうちの娘達に反映させていきました(笑)。

——いわゆる黒歴史ノートの様な(笑)。彼女たちをもっと知るにはどこから入るのがいいですか？

色…今はイラストを中心に作品を届けていますが、漫画では世界観やキャラクター達の性格が見えてくると思うので、彼女達が気になった方はぜひどちらも触れていただけるとより楽しんでいただけたらと思います。今後はゲーム制作や漫画もがんばって届けていく予定なので、何卒！



—ゲームですか!! 今後の展開が楽しみです。普段から趣味でゲームはされるんですか?

色: ゲームはいろいろ遊んでいますね。昔のオンラインゲームで「シールオンライン」というタイトルがあるんですが、父親がプレイしていたのを見つ、子供ながら一緒に遊ばせてもらっていました。ゲーム内の装備がかわいいものが多く、それこそフリフリ衣装や美少女を描くきっかけはこのゲームだったかもしれないですね。

—父親の影響を受け美少女系イラストレーターに。

色: 私自身、父親の影響を受けたとよく言っているんですが、それを父は認めてくれないです(笑)。

—お父さんありがとう……!
ちなみに最近遊んだタイトルはありますか?

色: ちょっと古めの美少女ゲームが好きなので、今は暁WORKSさんの「コミュ・黒い竜と優しい王国」を進めているところです。美少女ゲームではあるんですが、ショタキャラが好きなのでそれきつかけに。友人からメインに良いショタキャラがいるよと聞いたので始めました(笑)。

—まさかのショタキャラ好き(笑)!
専用ルートとかがあってあるんですか?

色: ルートないかなあ〜と思ってた遊んでいるんですけど、基本ないですね(笑)。私が好きな中二病系のジャンルだと、敵キャラとかには結構いたりするんですけど、メインだとなかなか……。

—今まで遊んだ中で一番良かったタイトルは?

色: 「Dies irae」シリーズですね。作品全体が本当に好きで、バトルシーンで感情が昂りすぎて涙が出るみたいなレベルで好きです(笑)。推しはもちろんショタキャラな訳なんですけど、それこそ敵側にいる感じですね。あと何より、原画のGユウスケ先生が大好きで、私の憧れです。

—コミカライズ版もあるので気になる方は要チェックだ!!
最後に読者のみなさまへメッセージをお願いします。

色: いつも応援いただきありがとうございます! みなさまのお陰で、うちの娘というジャンルを描き続けることができているんです。これからもご期待にお答えできるようにならばるので、今後とも応援よろしくお願いします。あと、今年漫画ががんばります(笑)!

—ありがとうございました!

[うちの娘紹介]



未来

プロフィール: 主人公のことが大好きな幼馴染系デレデレ女子。一方で普段はクールな性格をしている。実は主人公のためにとある相手と戦っているのだが……?
誕生日: 6月13日
好きな食べ物: さくらんぼ



???

プロフィール: 璃音にそっくりな女の子、本人も自称璃音を名乗っている謎多き存在。一人称は僕。
誕生日: ???
好きな食べ物: 食べられるものは何でも好き



璃音

プロフィール: 浮世離れしてる雰囲気の子。秘密主義だけど誰かのお願いを叶えるのが好き。なんでも受け入れてくれる系。一人称は私。
誕生日: 2月5日
好きな食べ物: 「貴方と一緒に食べるものであれば何でも」



優

プロフィール: 主人公の妹、自称平凡系JK。周りが天才や変人が多いすぎるせいで自分を平凡だと思いついて……、かなり無防備。ラッキー
スケベ担当。
誕生日: 7月14日
好きな食べ物: タピオカドリンク



ルリ

プロフィール: 甘えん坊で人見知り。守りたくなるような薄い雰囲気がある一方で、実は特殊な能力を持っている……?
誕生日: 12月4日
好きな食べ物: つくってもらったご飯

特別付録

おとな過ぎる
OPI♡カレンダー
ちちごよみ
~乳暦 2023 ver.~

鈴城敦

鷹乃ゆき

みんな大好き!
一年中、いろんな●っぱい!!

人気イラストレーター陣の
描き下ろして綴る贅沢カレンダー♡

表紙は
おりよう

TwinBox

きみしま青

鈴平ひろ みやま零 天音るり みこ
やなせあき イチリ 龍目 ゆき恵

人類に萌えのない冬は寒すぎる。

豪華
イラスト
ギャラリー

イロとりどりに描かれる
えもえも女の子の魅力☆

THE ART OF
色谷あすか

キュートな萌えガールを
フェチなえちこにフォーカス!

THE ART OF
猫麦

いたすら小悪魔ちゃん
甘い♡ふんばり♡

THE ART OF
ひさぎ

ATTENTION!
禁断の
おとなのTHE ART OF
NanaWind
10周年を迎える人気美少女ゲームブランド
NanaWindをフィーチャー!!

イラスト
はすね

大好評連載
ギャラリー♡

ぱんつ*百景

絶景ここにあり——

10人の豪華作家陣が様々なタイプの女の子&シチュで“ぱんつ”を描く、衝撃の連載イラスト企画!

参加作家
珈琲貴族、白もち桜、ちこたむ、とらのすけ/ほんたにかなえ、七尾奈留、はすね、星の紅茶、宮坂なこ、もとみやみつき、八重樫南

あったか〜い萌えで冬支度♪
電撃萌王12月号の特別付録は「乳」をテーマに月替わりで人気絵師が描き下ろす「おとな過ぎる OPI♡カレンダー ~乳暦 2023ver.~」! 豪華イラストギャラリーに好評のテーマイラスト企画「萌絵萌絵コロシウム」や「ぱんつ*百景」などなど、たっぷりほっこり萌えさせて、寒いなんて言わせない!!

DENGEKI MOE O H

電撃萌王12月号

2022年
10月28日
発売予定!

公式HP <https://dengekimoeoh.jp>

※各イラスト、デザインは仮のものです。
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

本誌描き下ろし

双子のオリジナルキャラクターのみう、すてらを描きました。ふたりが木陰でティータイムを楽しんでいるところに遭遇した場面です。お花をたくさん咲かせて、ふんわりやさしい雰囲気を目指しました。

描き下ろしイラストが
タブーストリーに！
詳しくは34ページから
始まる誌上通販ページ
を見てね♪

TOP OF MOE 頂点にも輝いた、
いずみななせ先生を大特集！
ふんわりかわいい美少女たちをご覧あれ♡

THE HEART OF
いずみななせ

電撃萌王 2022年2月号 付録
「YES!しまぱん♥
卓上スクールカレンダー 2022」

2022年スクールカレンダーのイラストです。突然の風にスカートがふわっとめくれた瞬間を描きました。小柄でおとなしい、天使のような子をイメージしました。



THE ART OF いずみななせ

電撃萌王 2021年6月号
「おとなの萌王」

「おとなの萌王」で描かせていただいた、
穿いてないお嬢様です。
眠さと恥ずかしさでちょっと怒っています。
お嬢様っぽくしたかったので、フリル
やレースをたくさん詰め込みました。



THE ART OF いずみななせ

電撃萌王 2021年8月号
「萌絵萌絵コロシウム」

「萌絵萌絵コロシウム」でアイドルの女の子を描かせていただきました。大きないちごショートケーキのセットで新曲のMVを撮影しているところです。



「画集 制服 Girls♥コレクション」
画集描き下ろしイラスト

画集用の描き下ろしイラストです。切ない雰囲気にしたくて、先生に恋する女の子という設定にしました。大好きな先生をひとりじめしたくろうずずしています。



THE ART OF いずみななせ

電撃萌王 2020年2月号
「制服 Girls♥コレクション」

ピンク髪の妹ちゃんです。連載「制服 Girls♥コレクション」で最初に描かせていただいたイラストでした。新入学でワクワクしつつも、着慣れない服に少し緊張しています。



電撃萌王 2020年4月号
「制服 Girl's ♥コレクション」

一度描いてみたかった「寝坊して遅刻し
そうな女の子」です。プレザーの制服に
桜色のカーディガンとチェックのスカート
を合わせてみました。



電撃萌王 2020年8月号
「制服 Girl's ♥コレクション」

雨の季節のイラストです。急に雨が降ってきて、雨宿りをしようと思っただけで場所に出会った女の子です。濡れ透けに苦戦しながらも、楽しく描かせていただきました。



THE ART OF いずみななせ

電撃萌王 2020年12月号
「制服 Girls'♥コレクション」

秋のイラストです。放課後の図書室で、こっそりたくし上げてくれる女の子を描きました。暖かい秋の色味と、お嬢様っぽい制服のデザインが気に入っています。





THE ART OF いずみななせ

電撃萌王 2020年10月号
「制服 Girls♥コレクション」

プール掃除中の女の子です。夏の青空と水しぶきで、爽やかなイラストを目指しました。





AILU vol.13

冬の朝のイラストです。和風、神社、狛犬……？ と連想して、犬っほい女の子を描きました。和飾りと紺色のセーラー服で少しレトロな雰囲気です。

教会でお祈りする小さなシスター見習い(?)の女の子を描きました。普段は教会のお手伝いをしている小さくて優しい子です。ステンドグラスから差し込むやわらかい光をイメージしました。



THE ART OF いずみななせ

AILU vol.11

遊園地デートの帰り道のイラストです。
ツインテールで小悪魔系の女の子を描き
ました。そろそろデートも終わりだけど
まだ帰りたくない様子です。



I'L 春号 Vol.9

「不思議の国のアリス」をテーマに、小柄で無表情なアリスを描きました。浮遊するカップやキラキラの光でファンタジーな雰囲気を目指しました。

THE ART OF いずみななせ

ギャラリーを見ていただきありがとうございました！
これまでのイラストを振り返り、お届けできたものが何かひとつでもあればうれしいなと思いました。これから一枚一枚心を込めて描いていきたいです。このたびは貴重な機会をくださりありがとうございました！

P R O F I L E

いずみななせ

清楚な雰囲気の子や、かわいくて癒されるものが好きです。最近は時々ソーシャルゲームのイラストを描かせていただいています。
<https://www.izuminanase/>



期待しちゃうかな??



萌 絵 萌 絵

コロンアルム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!



メンさま
コロネのお友達兼
保護者。得意な水
際に備えて準備運
動中。

みんな楽しんで
ピーキハレーン

六代目
コロネちゃん
司会進行役

(今回の
テーマ)

スクール水着

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、学生時代の夏を彩る「スクール水着」。皆はもう先に移動しちゃったし、教室でこのまま着替えてもいいよね……? 君になら見られても良いって言うか……。えへへ、なんてね! 残念、着替え済みでした♪

●イラスト&マスコットガールデザイン:しばいぬにき ●イメージイラスト:羽仁倉雲

小沢悠 You Ozawa

萌えゲージ おっぱい 50% 女の子の絡み 30% 水滴 20%

イラストレーターの小沢悠です！今回は萌王さんで毎回描かせていただいている、銀髪の恋萌ちゃんと金髪のすいかちゃんがプールで泳ぎ疲れて一休みしている場面を描きました！小沢は木漏れ日や水表現が大好きです♪そしてぶるぶる女の子も大好きです★



小沢悠 × たまねぎ鈴木

濡れた女の子……良いよね!!

たまねぎ鈴木(以下た)：萌王は10月号だけでもまだまだ夏!! 夏といえば水着、水着といえばスク水!というところで!?

小沢悠(以下小)：っつまり!? あ、えっと、小沢悠です! よろしくお願ひします!

た：小沢先生は普段あまりスク水を描かれていないですね。なのでお声かけしました。

小：そ、そういう(笑)!? どうしましょう。旧スク、競泳、白スク……?

た：己の中のスク水をイメージするのです……。

小：紺色……ワンピース……? あ、身体のラインが強調される縦線がいいですね。

た：ほう。その心は?

小：シンプルだけど女性らしさを出す要素の一つであり、さらにかわいさも出せる魔法の線です。そこに線が入るだけでこんなに素晴らしいデザインになるって凄くないですか!?

た：方針が決まりましたね(笑)。

小：ただ、問題が一つあって。スク水特有の水抜き穴の有無はどうしましょう。有りも無しもどっちも良くて……。

た：ハイレグかワンピース風になるか、ですね。ワンピース風は今の時代レアかもしれないですが、というか若い子は知ってるのかな……?

小：きつと二次元でよく見る水着として認知はされているはずですが……。個人的には競泳タイプも好きなんですけど、やっぱり女の子らしさ、かわいさを感じられる旧スクかな?

た：そうしましょうか。萌王らしさも大丈夫!あと、これは描きたいみたいな要素ありますか?



小：水滴。

た：え?

小：水滴は絶対描きたいです。というのも、私濡れた女が好きでして(笑)。キラキラしているし、水滴があるだけで色っぽい感じがするというか。水も滴る……言葉もあるぐらいなので、水着関連には外せない要素です。

た：水着なので濡れて当然ですね。汗も水もミルクでもなんでもどんとこいでお願ひします。あ、あとおっぱいは大きめだと嬉しいです。

小：御意。

た：最後に、完成イラストの中に隠し要素があるんですけど一体どんな?

小：うさぎモチーフがイラストの中に4つ描かれているので、ぜひ細部まで注目して探してみてください!

た：ひ〜ふ〜み〜……ってあれ、後っつは一体!?

たまねぎ鈴木 Tamanegi Suzuki

萌えゲージ おっぱい 50% 前から見えるお尻 50%

今年の夏も海、プール等に行けなかったので水着ギャル達を拝めませんでした。その代わりといっはなんですが、YouTubeで楽しそうにきゃっきゃしている動画を見てなんとなく心を満たしています。良い時代だね……水着レビューとかもすごい好きです。



③ ビールプールで水遊び! フライベーンな時間もスク水をお届け♪



② プールサイドで一休み♪ じゅんじゅんおっぱいもささやかせますよ!



① スク水起したとき大きさが際立つ素晴らしいアングル。どちらのサイズも良し!



ともー tomo-

萌えゲージ

新スク	30%	むちむち	30%	おっぱい	20%	清楚	20%
-----	-----	------	-----	------	-----	----	-----

こんにちは! ともーと申します! 今回のテーマがスク水とのことでしたので、発育が良い大人しい清楚な娘に新スクを着せてみました! 水着に収まりきらない発育中のむちむちボディを楽しんでいただけると嬉しいです……!



ともー × サウズドッグ片岡

巨乳には新スク水がよく似合う——!!

サウズドッグ片岡(以下サ):夏です! 今回のテーマは「スク水」! ホットな季節、一緒に熱い妄想を膨らませてくれるのはこの方!!

ともー(以下と):どいつも、ともーです! サ:「スク水」というと、古き良きオールドスタイル、旧スク水のイメージなのですが、今回いただいたラフはどれも新スク水ですね?

と:新スク水は、布面積が少なくなったことでより身体のラインが分かるところに熱を感じてます……! 特に肩紐の白ラインで胸が強調されるところが良きかなと……!

サ:なるほど、スク水というと、だいたいロリ体型の子のイラストが多い印象ですが、ともーさんのようにバイーンとした感じの子だと、新スク水がより映える感じですね!

と:最近は発育が良い子を描く機会が多いので、相性が良いですね……!

サ:順にラフ拜見していきましょう。一枚目はブルから上がったところですね!

と:一枚目は、一番距離感が近くドキドキするような構図で切らせていただきました! やはりこの距離感なら身体のラインがより伝わる新スク水がふさわしいかなと……!

サ:2枚目は視線に気付けてちよっと照れてる感じですね?

と:そんな感じですね! ただ手前に草があるのでこっそり覗いてる可能性も……。「我々」と女の子の関係次第で「通報」か「微笑み」か……。

サ:そう考えるとちよっと怯える表情にも見



える不思議。このカットは太もも、特に内ももが良いなと思いました!

と:脚の付け根のラインもしっかり見せたいので、ここでもやはり新スク水の出番かなと!

サ:3枚目は、どういうシチュエーションですか? 制服脱いだら下にスク水……?

と:ブル開きの前のスク水のお披露目ですね! 最初は「我々」に見てほしいって状況です!

サ:なるほど! その発想はなかったw 上気した身体からの湯気なのか、吐息なのか、ハアハアなムードも妖しい雰囲気です。

と:放課後の二人きりの教室なので、盛り上がりたかと思えます……!

サ:どれもよかったですが、テーマにぴったり合う一枚目がいいかなと思いました!

と:了解です! たしかに一番グッとくる仕上がりになるかと思えます! がんばります。

サウズドッグ片岡 SouthDog KATAOKA

萌えゲージ

萌えゲージ	ありがとう!	50%	期待してます	50%
-------	--------	-----	--------	-----

今回を最後に、もえコロの枠を後進に譲ることになりました。さまざまな萌えについて、道を示していただいたイラストレーターの皆様、本当にありがとうございました! 次号から、ラーメン村上が贈る、新・もえコロにどうぞ期待ください!!



③ 汚れた私の目には、スク水ブレイを要求された女の子が見えませんでした!



② フルサイズでひと休み。ほれた横乳の凸凹と感も見逃せないうわさです。



① 発育がよく健康優良そのものでよきかな……♡ 水の抵抗がマズいです。



めいと Meito

萌えゲージ

スク水お腹 50%

スク水おしり 30%

スク水お胸 20%

こんにちは、めいとです。この度は「スクール水着」ということで、普段からよく描いているモチーフなのでとても楽しく描かせていただきました！ いつも何か描きたいと筆をとると、気づいたらスク水っ子ちゃんを描いてるふしがあります。



めいと × おでん栗田

”指定水着”という趣き

おでん栗田(以下お)…めいとさんはスク水のどんなところに萌えを感じますか？
めいと(以下め)…ふらつとなボディラインが好きなので、スク水はびっちりとして体に貼りついて魅力的に強調されるところですかね！
お…ピタッと貼りついておへんの形に窪むお腹とかデザインの素晴らしさに五体投地(あつ)つあつのプールサイドでやむなし！ ちなみにロケーション方面はどうでしょう？
め…やはり推しは学校のプールですね。ザ・指定水着って感じがあって好きです！
お…まさに様式美……趣きを感じるレベル。
め…あ、でも海とか自由な水着を選べる環境の中でスク水着てくる子つても良さそうですね！
お…その感覚、好き……大切に育てたい……。
め…その流れでラフの一枚目は海の水着です。フリフリのかわいい水着も良いですが、よりアクティブに「海」に入って全力で遊ぶ！という印象があつてかわいいなあと思います。
お…動きやすい！ 楽しい！ みたいな(笑)。
め…花より団子……パッション溢れててかわいめい。
め…しかし、僕らにとってはそれが花……。
お…ご明察！ 続いて2枚目は……。
め…プールサイドに座つて少しからかうような、ちよびりいたすらつ子のイメージですね。「あれえ〜？ おにいちゃんどこ見てるの？」的なやつです(笑)。
お…わかつて言つてるな……大人をからかうんじゃありません！ お兄さんがわからせ！
め…いけません、スク水ロリは愛せましよう。



お…おつと、私とした事がとんだ失態を……。
め…3枚目は水泳の授業での準備運動シーンを描いてみました。授業でシチュはスク水ならではな感じがあつて良いなあ。
お…肩紐に水泳帽を挟んでいる仕草もまた、ツボをついた所作で素晴らしい。そういえばラフの子たちは皆新スクでしたが、スク水の形状について新旧のこだわりつてあります？
め…旧スクは少しだけ変わった装いから見るとさらつとした身体が、新スクはびっちりとしてよりふらつとなボディが魅力的に映つて素敵ですね。どちらも好きですが、最近はいちつと感が出る新スクがお気に入りです！
お…スク水に責めなし……ですね。
め…最近のスカート付きタイプも良さですねえ。
お…あとはスパッツタイプとか、スク水萌えの多様化だなあ。みんな違って、みんな良い。

おでん栗田 Oden Kurita

萌えゲージ

旧で白 50%

旧で紺 30%

新型 20%

十代の頃「性癖：スク水」のスキルを取得した事で、人生を多少狂わされた気がするおでん栗田です。正統派を至上とする紳士諸氏から異端と蔑まれようとも「旧型で白」が好きです。恐らくHMX-12の影響(敵密には白スクではないが)なんだと思われます。





めめっこ Memekko

萌えゲージ
おなか 50%
髪 30%
濡れ 20%

はじめまして、めめっこと申します！ よく、めちゃくちゃ長いツインテールや白髪ばかり描いていますが、実は茶髪やショートカットも好きだったりもします。



めめっこ × ニョハン皇帝

新旧スク水世代——いま歴史的合戦に!!

猛暑日連続記録更新中！ 暑い……プール行きたい……ナイトプールでおしゃれな水着もいいけど、できれば公営プールでそう、スクール水着が見たい!! 熱中症による現実と妄想の狭間でお送りする真夏のもえこ、今回、挑戦いただくのは、新鋭Z世代のイラストレーターめめこ氏です！

ニョハン皇帝(以下ニ)……というかZ世代ってなんですか！ カカロットなんですかそれとも悟飯ですか!? そして旧世代はバーダックだともいいますか!! フリーザアーツ!

めめこ(以下め)……余計に暑くなるので落ち着いてください、はい塩麦茶。

ニ……ふう。冷静になったら戦闘力5のゴミでした。安価に作れて熱中症予防にマジ効くので塩麦茶、ボクのおススメです。ところでなぜ世代ネタから入ったかといえば。

め……「旧スク水」と「新スク水」ですね。

ニ……そう！ 今回のテーマで避けては通れない命題、それが新旧世代のスク水に対する認識の相違です！ 私は旧世代なんですけど、マジでお若いめめこさんは？

め……私は新ですね。旧はアニメや漫画でその存在を知った感じで、女の子を描き始めてから意識するようになりましたが、現実には見たことがなくて。

ニ……とかく新旧世代間ギャップとして、どちらのほうに優れている！ みたいな論戦になりがちですが、今回はお互いの良さを認め合い、令和のスク水画を生み出しましょう!!



め……了解です！ では旧スク水からですが、既に存在しないという憶測もありますが、やや野暮ったい生地が逆に生々しくて、濡れると色が変わったりするのいいですね！

ニ……新スク水はすごく身体にフィットしたタイトなデザインが、スポーティかつえええちで素敵かと!!

め……新旧それぞれに魅力があることはわかりましたが、いざ描こうとするとデザインがシンプル故に、シチュエーションやアイデアに工夫しないとなかなか差別化が難しそうです……。

ニ……うむ……そうか！ 我々は新旧スク水という定義に捉われすぎていましたが、もっと広義に「スク水を着た美少女」を描くのです!!

め……なるほど！ スク水を着ていければいいんですよ、描くものが見えました!!

ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

萌えゲージ
旧 70%
新 30%

旧スク水にブルマ、ともにいまや創作の世界にしか存在しない2大萌え(エロ)コスチュームを、直に見ることができたのは幸せであつたという他ない。こういう邪な視線があるからこそ廃止もやむなしか。実際デザイン意図はどういうものだったんですかね？



③ 新旧のこだわりを越え、濡れ透けを避けて見えたこれがスク水の新境地!!

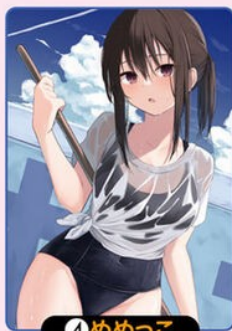


② 新スク水の破壊力! ボーイライヴが強調されたスクールではけしからぬデザイン!!



① 旧スク水といえば「コ」! 一説には水を抜く機構と言われてますが真の目的は?





④めめっこ



③めいと



②ともー



①小沢悠

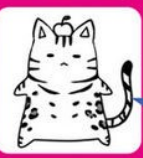
今回のテーマ
スクール水着

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

前回のテーマは[百合]
これからはずっと一緒♪
お互いを知り尽くした双子百合



第97回
萌絵王
やなせあき



みんなが選ぶ MOE-KING 萌絵王

投票締切 2022年 9月30日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
P.134をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

ままま……まさかの!?「百合萌絵王」になることができましたー! やったー!!! 選ばれるとは思ってなかったので、驚きと嬉しさでいっぱいです! これも投票してくださった皆様のおかげです! ありがとうございます!



次回のテーマは…
「ゴスロリ」
だよ♡



お題「スクール水着」 作:羽仁倉雲

今日お前 体育の授業 サボるって言うって たじやん

なんで見学の とこいんの

あー

今日から プールって 知ったから…

はあ…

やっぱり知りたいじやん

女子にばれて ポコられてしまえ

クラスで 誰が一番 なのかを…

おわり

おとなの萌王

今回のテーマは「学園祭」。
萌王学園のお祭りには
ハッピーなだけ!?

THEME 学園祭

らっち。
Racchi

今回は学園祭がテーマということで照れながら踊っているチアガールの子を描かせていただきました!

CONTENTS

- P67 扉/らっち。
- P68 むおと
- P69 ハヤシ
- P70 芝野なお
- P71 すちぶあ
- P72 うずめ四郎
- P73 ゆゆまつ
- P74 ねむりねむ

←こちら側からハサミやカッターで
切って開けてね♡



THEME 学園祭

むおと Muoto

今回は学園祭ということなので、お化け屋敷で驚かしてくるギャルを描いてみました！ なんだかんだ学校行事に必死に取り組んでくれるタイプの娘が大好きです！ お互いに「あっ」ってなってる感じが出てたら嬉しいです。

THEME 学園祭

ハヤシ

Hayashi

気候的に暑い台湾の学園祭では、
稀に地方からやって来たビュアな
女子生徒が、飲み物の水滴と汗に
濡れた服越しに下着とおっぱいを
チラリとのぞかせ……。周囲の視
線も気にせず満喫する彼女たちか
らは、青春と夏を感じます。



THEME 学園祭

芝野なお

Nanao Shibano

はじめまして！ 芝野なおと申します。「学園祭が終わった後は二人だけの秘密の時間♡」というコンセプトでえっちなチアガールJKを描いてみました！ 着たまま……っていうのがとても好きです。



THEME 学園祭

すちふあ
Suchifa

はじめまして！ すちふあと申します。今回は萌王様に参加させていただき、とても嬉しく思います。テーマは「学園祭」との事で、メイド喫茶での大胆な接客です。思いもよらず、彼女の豊富な胸元に目が釘付けではないでしょうか……？





THEME 学園祭

うすめ四郎

Shiroh Urume

こんにちは！ うすめ四郎です。今回のテーマは「学園祭」ということなので、学園祭と言えばメイド喫茶ですね！ どうやら奥の娘とぶつかってお茶をこぼしちゃったみたいです。いろいろな所が逃けてしまっってちょっと大変な事になってますね……！

THEME 学園祭
ゆゆまつ
Yuyumatsu

こんにちは、ゆゆまつです！ お久しぶりに萌王さんに呼んでいただきました。今回は「学園祭」がテーマという事で、学園祭の最中、誰もいない教室で……「た、誰か来ちゃうよお。」というドキドキなシチュエーションです。猫耳をつけたりアームカバーをつけたり、制服をアレンジしても先生に怒られないのは学園祭の特権ですね！





THEME 学園祭

ねむりねむ

Nemurinemu

こんにちは！ ねむりねむと申します。
学園祭でパニー喫茶をすることになった
委員長を描かせていただきました！「あ
んなに反対したのに……どうして私が
……！」と羞恥に頬を染めている姿を堪
能していただけたら嬉しいです♪

NEXT THEME
お風呂♡
お楽しみに♡

THE
ART
OF

あやみ

CUTE&SEXY!
かわいいとエロイが両立する
あやみ先生のイラストを
堪能してください!!

初出
描きおろし

さなちゃんの白い水着って珍しいですね~♡
100%夏を楽しんでる明るくてえちな女の子を描きたかったです!

えちな差分タペストリーの
読者通販は34ページ!





初出
2018年12月
コミックマーケット95

ちょっと前のイラストです
けど、これが初めてのさな
ちゃんの水着シリーズだっ
た大切なイラストです！
胸とお尻の両方頑張りが
かった……！

THE
ART
OF

あやみ

初出
2019年12月
コミックマーケット97

競泳水着が大好きです！
もっと体を見せることができそ
うですね。描いているときにい
つもニヤニヤしちゃいます。
このイラストからお尻の魅力に
目覚めました…。(°▽°)





初出
2020年6月
Twitter

さなちゃんは自由に描ける私の看板娘ですので、いろんなスタイルや絵柄に挑戦してますね♪
この絵から舌に興味がわいてきて、今の私につながっています。(´ω´)

THE
ART
OF

あやみ

初出
2020年10月
個展「ぼくの彼女2」

私の想い……、君に届け
たい♡
さなちゃんのお誘いはどう
でしょうか？



初出
2018年2月
Twitter

おはようございます！ 2018年2月のTwitterに投稿したイラストです！
おはようございます！ 2018年2月のTwitterに投稿したイラストです！
おはようございます！ 2018年2月のTwitterに投稿したイラストです！



初出
2019年5月
コミティア128

さなちゃんとかさちゃんです
みるちゃんはお礼し結城さんの
お母様で、さなちゃんとは友達
です
三人と一緒に行く花火大会は他
府県らしいです！



初出
2018年7月
コミックマーケット94

ちょっと透けているさなちゃんです。
この時は少し幼く(?)描いたんですね……。うん……。まだまだ成長していますので、いろんなさなちゃんも大丈夫だと思います!!!!!!!

THE
ART
OF

あやみ



初出
2019年8月
Twitter

デート服のさなちゃん！
真夏！ っていう感じと
爽やかな女の子を表現し
たかったです！
実は……、私もこの服
持っています (！?)。

初出
2019年5月
コミティア128

異子ファッションのあろ
ちゃんときなちゃん！
見た瞬間気づいてくださっ
た方々もいらっしやっただの
ですが……、胸の大きさは
大事です！！

THE
ART
OF **あやみ**



初出
2019年12月
コミックマーケット97

さなちゃんがネコになっちゃいましたにゃん〜♡
コスプレ用の水着を買ったけど、とっても小さくて困ったさなちゃんです！
大丈夫かな〜。

あやみ COMMENT



2回目のTAO……！
本当にありがとうございます！
今まで描いた水着やオリジナルキャラクターをまた見せることが出来て
凄く嬉しいです♡
今後もっと自分の世界を広げて行きたいです！
どうかよろしく願いいたします！

この扉イラストがアクリルスタンドに!
34ページからの誌上通販もチェック!

描き下ろし
百合がテーマということで、密着ビキニメイドさんを描かせていただきました。おっぱいメイドさんとちっばいメイドさんの、大小乳合わせ・お腹フトモモ合わせを、楽しんでいただければ幸いです。

第9回

九郎

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。
今回は、本誌で「風紀違反すぎるメイドと♀つucking人類救済!？」を好評連載中の**九郎**先生が満を持して参戦です!
ムチムチ、パツパツ、極小水着の九郎的百合ワールドへようこそ!

百合と萌王



ケキ!!

初出 **「コミックキューン」**
2021年4月号付録

連載中の『わたしのために脱ぎなさいっ!』より。主人公のJK工■漫画家・二ノ瀬しずくと、その専属作画モデルで高校生離れた、プロポーズの持ち主・白川心菜の水着で密着シチュです。下のぬいぐるみを何かに見立てて漫画のモデルになっています。

初出
「コミックキューン」
2022年4月号

「わたしのために脱ぎなさいっ!」。
「コミックキューン」表紙イラスト
第2弾です。今までになかった背中
合わせでの密着にしました。髪型
もお風呂用にいつもとは違う感じ
になっています。2人の同棲生活を
イメージして温かみを感じていただ
ければ幸いです。

初出
「コミックキューン」
2021年4月号

同じく「わたしのために脱ぎなさいっ!」
より、「コミックキューン」の表紙になっ
たイラストです。初の雑誌表紙絵だっ
たので、主人公2人の関係性を表現し
つつ、にぎやかな感じに仕上げました。



(くろろ)

九郎

高尾山を愛する漫画家兼イラストレーター。カラーイラストもエロいけれど、モノクロ漫画もエロい。本誌にて『風紀違反すぎるメイドとびんづくって人類救済!?!』のほか、『コミックキューン』にて『わたしのために脱ぎなさいっ!』連載中。



初出
「姫線三六五
2021 Edition」
©姫線三六五

更衣室で着替え中の仲良し娘さんたちです。いたずらっ子な黒髪おさげちゃんが、ピンクツインテールちゃんのスカートを、後ろから急に脱がしてるイメージです。

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第23回 折襟ジャケット

「折襟」とは、学ランのような立襟に対する概念で、襟を折ったもの。一般に首元までボタンを掛けるものを指し、その場合「詰襟」に分類されます。また、折襟の第一ボタンを開けた開襟状態で仕立てられたものをテーラードカラーと呼び、背広やブレザーの襟型として馴染みです。形状としてはワイシャツ・ポロシャツ等の襟も折襟ですが、単に「折襟」と呼称する場合、ジャケットまたはコートは襟を指す事が一般的です。

折襟は第二次世界大戦以前の軍服によく見られるようにクラシックな印象で、飾らない素朴さがあります。学校制服においては、特に小学校の男子制服への採用が最も多く見られ、女子制服では数が非常に少ないものの、中学・高校での採用例があります。その多くは昭和時代から存在する長寿の制服であり、モデルチェンジでの新規採用例はほとんどありません。従って、今後も徐々に姿を消して行く事が予想される制服の形態の1つとなっています。構造としては、ワイシャツのような台襟を持つ「立折襟」と、セーラー服の襟のように台襟のない「平折襟」があります。ジャケットの下にはブラウスを着用しますが、学ランの下ワイシャツと同様に外側からはほとんど見えません。そのため、リボン/タイのある学校のほとんどでブラウスでなくジャケットの襟に結びます。スカートはほとんどの場合上下共布、極稀にチェックスカートがあります。



最終回 色谷あすかのえもえもっ!

こんにちは! 色谷あすかです。

今回は璃音ちゃんによく似た……だけどこが違ふ子を描きました! 璃音ですとしか名乗ってくれないので、便宜上りのんちゃん(?)と呼んでいます。夏空とワンピース、そしてほんのり透け……萌えとエモの王道ですね!! 璃音ちゃんだったら涼しい顔で微笑んでくれそうところですが、この子はどこか暑そうところもポイントです。

毎回とても楽しく語りつつ描かせていただきました。2年間の連載、ご覧いただき本当にありがとうございました!!

しきたにあすか●TOM2020&2021にて2年連続涼香賞を受賞。色谷家の看板娘たちがエモくてもえもえなひとときをお届けします!

W O M E N C O L U M N

ようすみっ!

第64回 映画館に行こう

Written: 倉田英之

僕の生まれた町には映画館が無かった。

隣の町にも無かった。

隣の隣の町に、やっとあった。そこは新幹線も停まる大都会、広島県福山市で、「ウルトラマンA」の第一話でミサイル超獣ベロクワンに襲撃されるほどの有名都市だった。

僕は高校を卒業して上京するまで、色々な映画をこの町で観た。小学生の時は母にアニメ映画に連れて行ってもらった。中学時代には友人とジャッキーチェンを観に行った。高校になると授業をサボって角川映画やSF、アクションムービーに通った。今回は、そんな頃の思い出を少し書いてみる。

一九八二年、中学二年の夏。僕は小学五年生の弟を連れて、「伝説巨神イデオン」の劇場版「接触篇」「発動篇」を観に行った。「TV版は不幸にも打ちきりになったが、劇場でついに真のエンディングを観ることが出来る!」と、まだ

全然ビュアーなアニメファンだった僕は期待に胸を膨らませていた。弟はまあ、一緒にTV版を観てたんだからわかるだろう、ぐらいのノリで連れて来ていた。置いて行くと母がチケット代をくれなからだ。そんなワケで映画館に着くと、入口に見覚えのある団体がいた。「あ、倉田だ」

それは、同じ中学の友人達だった。彼らは、「イデオン」と同じビルで上映する「ロッキーマン」を観に来ていたのだ。「お前、なに観に来たん?」「イデオン 発動篇」「なにそれ。そんなんより、「ロッキーマン」観ようや」

小学校中学年ぐらいで早々にアニメを卒業し、以降野球や陸上に汗を流す彼らは全く悪気なく、僕を誘ってきた。人は、人生において自分でも理解できない行動を取ることがある。この時の僕が、まさにそれだった。「うん、ええよ」

友達同士で「ロッキーマン」という陽キャワードにアテられたが、僕は弟と「イデオン 発動篇」を即座にリスケしてしまっただ。とりあえず弟にはソノママ「イデオン」を観るように告げ、見終わったら近くにある親戚の家で合流、と段取りを着けて、僕は友人達と一緒に「ロッキーマン」を観に行った。五年生とはいえ、まだまだ小学生である弟がイキナリほっちで「イデオン 発動篇」を観て心に何が残ったか、は知る由もない。ただ、その日の弟はなんとなく口数が少なかったように記憶している。

さて、友人勢は僕も含めて七、八名はいたのだが、幸いなことに並んで座ることができた。僕の隣はO西君(仮名)。幼稚園

からのつきあひだ。彼は僕の人生の中で最もジャイアンに似た人物で、幼い時にはよくイジメられたものだ。小学校や中学になるとお互い成長もし、数度の殴り合いを経て今は割と小康状態にある、と言えた。考えてみれば一緒に映画を観るのは初めてではあったが、その時は特に気にすることもなかった。

むしろ気になったのは、シートに腰かけて改めて気づいた事実。俺「ロッキーマン」も「ロッキーマン」も観てない……。そうなのだった。なんとなくフラッシュと参加してしまっただが、僕にとってはこれが人生の初「ロッキーマン」。初スタローンなのだ。その時僕にあった「ロッキーマン」の知識は、「ベッコベッコに殴られたボクサーの人が「エイドリアン!」と叫ぶ。するとエイドリアンらしき女の子が近寄って来て「ロッキーマン!」と抱きつく。以下「エイドリアン!」「ロッキーマン」を延々と繰り返す……」これだけだった。

これは「宇宙戦艦ヤマト」も「さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち」も観ずに「ヤマトよ永遠に」を観るようなモノではないか。心はちよっと焦ったが、打つ手はない。僕は固めのシートに身を委ね、暗くなっていくスクリーンを見つめるコトしかできなかった。ところが不安は全くの杞憂だった。「ロッキーマン」の冒頭は、「ロッキーマン」のクライマックスから始まるのだ。死闘の果てにダブルノックアウトとなったロッキーマンとアポロが、ロープに掴まりながら身を起す。アポロ有利か!? と思いきや、テンカウント直前でバタンキュー! 見事立ち上がったロッキーマンにゴングが鳴らされ、「勝者はロッキーマン! パルボア! 新チャンピオンの誕生だ!」

とのアナウンスに飛び込んでくるロッキーマン陣営。なぜかエイドリアンさんは家にいるが、テレビ中継を観ながら大喜び。ササガの俺も聞いたことある勝利のテーマ曲が流れ、ロッキーマンはセコンドのミッキーとしっかり抱き合って画面はストップ。そこで音楽は「アイ・オブ・ザ・タイガー」に切り替わり、栄光を手にしたロッキーマンに、早くも不穏な空気がまといつく……。

これはわかる。五歳児でもわかる。基本設定を完璧に把握し、さあ映画に没頭しようとしたその時。僕の肩を隣から叩く手アリ。僕「ん? とそちらを向くと、真剣このうえない顔のO西君。「もう始まるとん?」「……始まってるよ」「あ、そう」

再びスクリーンに向き直る僕達。OP明け、ロッキーマンの大ブレイクにモニターを今回の敵、ミスターTがトレーニングを積んでいる。「あれ、誰?」「……敵」「ふーん」

フィラデルフィア市長がロッキーマンの映像を作って祝うシーンでは、すごいな。なあ?」「すごいな。なあ?」話しかけてくんや!」「そうなのだった。O西君は何の悪意もなく、映画を観ながら隣の僕に話しかけてくる人だったのだ。以降も、「あれホーガンに似てない?」「今どっちが勝つとん?」「え? アイツ死んだん?」「今具志堅おらんかった?」「おらんよ! O西君、「ロッキーマン」に具志堅は出とらんよ!」とまあ、ほぼ毎シーンで僕に素朴な疑問をトバしてくる。

あげくの八子に映画も中盤、スラップに陥ったロッキーマンが、エイドリアンの言葉でヤル気スイッチを入れようとする感動のシーンでO西君。「ジョンベン行ってくる!」

行けよ! 黙って! これはもうダメだと、O西君がいないその間に僕は席移動、反対側に座り直しましたですよ。

O西君は帰ってくる途中にそれに気づいて、無言で僕の後ろ頭をパン!と叩いて、自分の席に戻ったのでした。やれやれ。映画を見終わり、皆でソロソロと映画館から出ようとした時。O西君は出口の階段を降りるなり、シャドーボクシングを始めました。小学生男子でも、これほど純真な子はいません。何発かのストレートを宙にキメた後、O西君は僕達に振り返って、満面の笑顔で言いました。「オモシロかったな!」

O西君、あんたチャンピオンや。今でも「ロッキーマン」を観ると、O西君の顔が浮かびます。この大配信時代、ああいう経験はもう二度と無いでしょう。ただ、映画を観るといことは、「誰と観るか」「どのように観るか」を含めての経験なのだなあ、と最近懐かしく思い返すのです。

かつて、親とではなく、友達と映画を観に行くことは一つの冒険であった。そして仲間とともに体験した映画には、通常の何倍もの高揚感が確かであった。再び活況を取り戻しつつある映画館、誰か誘って行ってみたいかが?

ヤドカリハーフ

夏にプール遊びにいったところ、おそろしく日焼けして痛みが一週間も引きませんでした。子供の頃はそんなに日焼けした覚えがないので、全身の脱皮と引き換えに直射日光のエネルギーの高まりと、地球の温暖化とを実感できました。令和の太陽を相手に、生半可な日焼け止めでは引きこもり生活で真っ白な肌を守ることはできなかったようです。

ところで私はプール遊びは大変好きどころなのですが、海がすこく苦手です。

あれは小学生時代、夏の家族旅行で立ち寄った海岸。磯のところでヤドカリを捕まえて遊んだことが原因です。捕まえたヤドカリを虫取りかごに入れ、車で帰途につく道すがら、立ち寄ったパークエリアから車に戻ったときに悲劇は起こりました。いえ、あれは悲劇というよりは口。おそろへき生物兵器に襲われたのです。食事を摂るために少し長めの休憩だったので、父は車のエンジンを切っていました。もちろんエアコンは止まります。

戻ってきた一家がドアを開けた瞬間、強烈な腐臭が鼻から脳天を貫きました。あまりの破壊的な芳香に、食べたばかりのラーメンが胃袋から逆流します。そこから地獄、地獄、嘔吐の無限連鎖です。惨劇の中、誰が爆心地の虫取りかごを捨てに行ったのか、もはや覚えていません。一つ言えることは、匂いはそう簡単には消えず、帰りの車中もまた、地獄の渦中だったということです。

とどうわけ、今回の半獣少女は私が海には二度と行きたくないし決意するに至った思い出のヤドカリでした。



みやま零の
半獣少女
はんじゅうどうじょ

萌えづくり裏方お仕事コラム

音響制作会社のKOMIYAさん

第9回 ダミーヘッドマイクに振動はダミだよ？

私M.KOMIYAはツイッターをほぼほぼやっております、今回初の試みにコラムのテーマをツイッターで募集！（決してネタに困らないからではない）ということと決定したお題「ダミーヘッドマイク」のお話をします。

さて、最近は一語りのボイスドラマのような音声作品が多数リリースされるようになりましたよね！「ダミーヘッドマイク使用」「バイノーラル録音」「ASMR」といった面白い文句を目にした方も多いかと思えます。現在は男性向け女性向けともにこの種の作品がネットで気軽に買えるようになりましたが、私の記憶では、2010年代くらいから女性向けのシチュエーションCDと呼ばれる音声作品が増えていった感があります。イケボの男性キャスト（付き合いたい始めの男女や上司と部下等の設定）が1時間ほど素敵で甘いトークをしてくれるという、愛好家の方にはたまらない作品です。そこで使用されていたのがダミーヘッドマイクなんです。

このマイク、ダミーヘッドの名通りマネキンの首だけでも取ったような特殊な形で、それをマイクスタンドに挿して使用します。ダミーヘッド全体がマイクになっているのではなく、両耳の奥にマイクが仕込まれ、それぞれ入ってくる音を録音するので、左右のあるステレオサ

ウンドのデータが保存されるというわけですが、ただこれ、実は音声作品のためのものではなく、元々は音響学の分野で研究・開発用に生まれた装置だったとか。人間が音を聞く際、頭や耳たぶの形状などによる音波の反射により聞こえ方が違うという考えの元、臨場感のある録音を実現する、それがバイノーラル録音と呼ばれる方式になります。どなたかはわかりませんが、これをボイスドラマに使ってみたら面白いのでは……そう考えた方がいたのでしょね。

そして比較的近年になってASMRと呼ばれる音声作品が登場し、隆盛となっています。元々の意味は聴覚・視覚を通じて気持ちよく感じる感覚そのものを指すようですが、日本ではASMRIIさやき系のボイス、心地よく聞こえるSEや効果音などを組み合わせた一人語りの音声作品という見方もされつつあり、どちらかというと男性向けの作品が多いようで、可愛い綺麗な声の女優さんが優しく耳元で語りかけてくれるとか、あとは耳かきしてくれるシチュエーションとか、そんな作品が人気ですよ。

ダミーヘッドマイクの収録なんですけど、初めての声優さんにとってはかなり違和感もあるようです。のっぺらぼうな形（頭のみ）に愛する恋人へ話しかけるような演技するので、気持ちの持っていない方が大変なのかも（笑）。さらに難儀なのは、そのコンセプト故に通常よりも余計なノイズを拾いやすいところ。マイクの左右や上から演技＆移動をするので足音なども拾ってしまいがちなんです。ちなみに弊社スタジオだと、声優さんには靴を脱いでもらい、ふわふわで足を吸収してくれるようなラグを床に敷いてセッティングしてたり。普通のマイクでは無視できるレベルの外部の騒音も拾いやすいので、以前も書いたような工事音にはより気を使います。ピルの別フロアでちょっとトンカチ使った音とかもダメな時があり、そんな時はやっぱり私がお願いをしにくいです……。

音声作品はゲームやアニメと違って絵がない分、音そのものが勝負しなければならず、より気を使う部分があります。聞き手の方々に喜んでもらえるような素敵で気持ちのよい音をお届けできるよう、地道にがんばっておりますー！！

W O M E N C O L U M N

前Qの 俺のキャラ王国 アニメ編

鴉羽
(CV: 楠木ともり)
「プリマドール」より

「鍵っ子」なんですよ。
心の一作は「AIR」。もちろん、それだけに留まらず、「Kanon」「CLANNAD」「リトルバスターズ！」などなど……一連のkey作品は、「新世紀エヴァンゲリオン」と並んで、私の心の柔らかいところの長いこと突き刺さったまま抜けない棘、甘美な呪い、原体験なのであります。というわけだからして、keyのスタッフが参加し、鍵っ子成分どろり濃厚な「プリマドール」が楽しくないわけがないのです。
いやー、ホントやべえんだって、このアニメ。先の大戦争のために作られた兵器、自律人形の女の子たちが、それぞれに辛い過去を背負いながらも、戦後の世界で一生懸命、喫茶・黒猫亭というカフェを営みながら平和に暮らすようにする。そんな基本設定だけでも切なさ爆発するのに、毎話これでもか！ これでもか！ と鍵っ子泣かせの必殺技が発動するんですよ。出会いや別れの切なさを切り取るストーリー、優しさに満ち溢れたセリフ、そしてキャラクターソング。毎話、めっちゃいいところで、key作品ではおなじみの一流の音楽クリエイター陣の手による、せつねえメロディと物語にリンクしまくった歌詞の曲が流れるんですよ。耐えられないわけがないでしょ、こんなの！ 号泣よ、号泣。

そんな作品なので、基本的にはヒロインはD、箱推しです。どの娘もめんどいんすわ。自律人形たちだけじゃなくて、ちよっとツンデレ風味な軍人さんや、いとけない幼女も登場して、たまらんものがあるんですよデューフフ。キャラクターデザイン原案はNa-Gaさん、藤ちょよさん、原悠衣さん、森倉田さん、lackさんといった豪華な布陣。みんな違って、みんないい。しかしそんな中でもひとり、とにかくもう、ワタクシのツボ中のツボな子がいるんですよ。それが今回ご紹介する鴉羽ちゃん（原案担当は藤ちょよさん）なんです。
その最大の魅力は、一言に尽きます。
巨乳！ ナイスバディ！
……すみません。ここまでの内容が台無しですね。ウソです。いや、その、まったくそこに目を奪われていないとは申しませんが（パニーガールコスと風呂での全裸は大変でした、そうじゃないんですよ。あらためて、鴉羽ちゃんの最大の魅力は……恋する女の子なところ！ 機械だけ！ いや、機械だからこそ、想い人に向けるビュアな感情が面白い！！ かつて戦場で傷ついた自分を、常識的な判断だけではそのまま故障とともに打ち捨てられただけだった自分を、必死でジャンクなパーツを集めて助けてくれたマスターに向けて、健気で純粋な思慕の念、堅物に過ぎるくらい真面目な鴉羽ちゃんは、普段はそんな思いをグッと内に秘めているんですね。人と機械し。道ならぬ恋とまではいわないけれど、なかなか幸せになるには険しい間柄ですよ。でも、ひとたびマスターがピンチになってしまったらなんとすると、抑えていた気持が溢れ出しちゃう。
これよ！！ これなのよ！！
もうねー、おじさんは、真面目な子が一生懸命、義務や任務の中で押さえていた気持がドドドとなんかのきっかけて雪崩を起こす瞬間がたまらないんですよ。
規律を守り、みんなの頼れるお姉さん、カフェのリーダーとして振る舞う普段の姿もまたグーなのよ、グー。その姿が魅力的だからこそ、崩れたときのギャップが際立つわけですよ。
あー、たまんねえなあ。
ワタクシ、キミのマスターになりたいです！
し、幸せにするよ……？

キャラクターデザイン☆チエツク



「プリマドール」

STAFF 原案: VISUAL ARTS / Key / 原作: VISUAL ARTS / Key / バイブリーアニメーションスタジオ / 監督: 天衝 / シリーズ構成: 脚本: 丘野塔也、魁 / キャラクター原案: Na-Ga、藤ちょよ、原悠衣、森倉田、lack / サブキャラクター原案: 杉原みなみ、倉嶋文康 / メカニック原案: 石渡マコト (ニトロプラス) / キャラクターデザイン、総作画監督: 矢野 茜 / 美術監督: 三宅昌和 / 美術設定: 荒井和浩、佐南友理 / 色彩設計: 太田ゆいは / CG ディレクター: 箕輪綾二 / 撮影監督: 甲斐勇牙 / 編集: 武宮むつみ / 音響監督: 土屋雅紀 / 音楽制作: VISUAL ARTS / NBCユニバーサル・エンターテイメント / アニメーション制作: バイブリーアニメーションスタジオ / オープニングテーマ: 「Tin Toy Melody」シャノワール (和氣あす未、楠木ともり、富田美憂、中島由貴、鬼頭明里) / 製作: プリマドール製作委員会

CAST 灰桜: 和氣あす未 / 鴉羽: 楠木ともり / 月下: 富田美憂 / 箒星: 中島由貴 / レーツェル: 鬼頭明里 / 遠間ナギ: 村瀬 歩 / 千代: 久野美咲 / 奥宮おとめ: 諏訪彩花 ほか

Blu-ray 第1巻 2022年10月28日発売





繊細な純情を
内に秘めた



しっかり者の頼れるリーダー



ベストショット
説明不要……
ですよ？



さすが天衝監督、今回もやってくれました。というわけで、今回のベストショット、説明必要ですか？ 一目瞭然ではありませんか？ デカイ。デカイのだ。何かとは言わないが、デカイのだ……!! 考えてみれば普段の和装のときから、革ベルトでかなり胸元が強調されたフェチなデザインなんですよ。その拘束から解放されたときの、この破壊力よ。乙女らしい照れ顔が、ますます攻撃力を増す。大きいことは、いいことだ。



ひでのすけの 俺のキャラ王国 ゲーム編

ミオ

(CV:津田美波)
「ゼノブレイド3」より

ドーモ、ひでのすけです。こんにちは。唐突ですが「自分の寿命が視覚化されたら？」と考えたことはありますか？ よくフィクションで頭で数字が見えるというネタを見ますが、自分だったらちよっと怖くて見る勇気がないですね。今回の「寿命が身体に刻印されていて、その限られた時間ですっと戦いだけに費やす人生を送る」という、過酷な運命に翻弄される人たちを描いた「ゼノブレイド3」に登場するヒロインです。

まず前提として説明しておきますが、この世界で暮らす人間には10年（10歳の姿で生まれ、20歳で寿命を迎える）という寿命が決まっております。あと何年生きられるかを刻印の濃さで知ることが出来ます。そして普通はこの寿命を達成することで迎える「成人の儀」を誉としており、それを否定するなんてとんでもないという認識なのです。でも、ひよんなことから主人公のノアやミオたちは、この理が作られたものでありその生き方に疑問を抱き、真実を知るための旅に出るわけです。ちなみにミオは19歳であと3カ月で寿命を迎えるという、けっこう切羽詰まった状況なわけですが、そんな状況下だからこそ見えてくる

魅力もあるわけで、今回はそんな内部的な部分と外見的な部分の両面から推しポイントを語りたいと思います。まずは内部的な部分での魅力ですが、ミオは年長者というだけありパーティではお姉さんのポジションな女の子です。敵であるノアたちと協力しようとしたときも率先して自己紹介をするなど、協調性の高さも持ち味でしょう。さらに一緒に行動していたセナも妹のように気にかけているし、コロニーの仲間からも「先輩」と慕われるほどで、人望の厚さもうかがえるんです。それだけ聞くと「完璧すぎて好きになる要素なんてある？」と思われそうですがご安心を。彼女の本心があらわになるイベントでは、完璧とは真逆の弱さを見ることが出来ます。また、それ以外にも暑さと熱さが苦手という、ちゃんとした(?)弱点だってあるんです(笑)。このギャップについては左ページで取り上げているので、ぜひ注目してほしいです。

次は外見的な部分での魅力ですが、そこはもう見たままというか「猫耳」なところが推しですね。自分は感情がよく出る女の子が好みと常々言っていますが、表情だけでなく耳の動きで感情が見えるのはズルいだけ。某ウマのゲームでも耳の感情表現にハマっているだけに、これには耳がられました。あと、八重歯がちらちらと見えるのもまたかわいいんですよ。……ちよっと甘噛みしてもらいたいと思うのは自分だけですかね(笑)。そして、衣装もまた似合っていますよね。キャラクターはおしゃれでセクシーだし、黒タイツ&ブーツも大人な色気を感じさせてよし！本作はクラスを変えると衣装も変わるのでありますが、ミオはあえてデフォルト設定にしているくらいです。

そんな内面、外面ともに魅力あふれるミオですが、最後の一押しポイントはやはり津田さんの熱演ですね。ネタバレもあるので言及はしませんが、ミオはある意味演じるのが大変だったと思うんですよ。でもそれぞれの心情が声に乗せて聞こえてきたし、感情を揺さぶられる演技にどれだけ涙したことが……。

というわけで、堂々とミオの、心の萌え萌え名鑑、入りを宣言させていただきますね！



Profile

- ★年齢: 19歳
- ★所属: アグヌス軍 コロニーガンマ
- ★初期クラス: 疾風士
- ★CV: 津田美波
- ★キャラクターデザイン: 齋藤将嗣



ゼノブレイド3

任天堂が贈る人気RPG「ゼノブレイド」シリーズ最新作。本作は敵対するふたつの国の未来をつなぐ命の物語として、シリーズの初代と2作目に関連した要素が散りばめられている。また、パーティメンバー6人+ヒーローと呼ばれる7番目の仲間が参加する戦闘や、特定のキャラクターが融合して変身する「インタリンク」など、システム面でも注目要素が満載だ。

メーカー: 任天堂
価格: 通常パッケージ版8,778円(税込)
通常ダウンロード版8,700円(税込)
ジャンル: RPG 対応機種: Nintendo Switch

3つの“融合”が織りなす新しい『ゼノブレイド』の形!



↑ノアとミオは、死んだ者の魂をあるべき場所に戻す“おくりびと”。本作では彼ら6人を中心に“未来をつなぐ物語”が紡がれます。



↑戦闘はフィールドを徘徊しているモンスターにそのまま戦いを挑めるスタイル。セットしたアーツをタイミングよく使い、コンボを決めて大ダメージを狙っていくのが醍醐味!

『ゼノブレイド3』は、広大なフィールドを冒険したり、移動中にそのままモンスターと戦闘に突入したりと、基本的なゲーム設計は過去シリーズを継承。大きなポイントは、過去2作の要素が“融合”された世界設定なこと。そんな世界で主人公のノアたちは、自分たちの命を管理する世界の理に立ち向かうこととなります。この戦いで大きな力となるのが、習得するアーツを“融合”させる能力と、“ウロボロス”と呼ばれる巨人に変身する、キャラクター同士の“融合(インタリンク)”の能力です。

7番目の仲間となる“ヒーロー”たちの力を借りて冒険へ!

作品で大きな存在となるのが、7番目の仲間である“ヒーロー”。彼らは“ヒーロークエスト”をクリアすると仲間になります。物語的な深みが増すだけでなく、彼らの専用クラスをノアたちが習得できるようになり、パーティが強化されるのです。そんな“ヒーロー”を捜すための寄り道も、本作の魅力なんですよ。

↑“ヒーロー”は10人以上で、バックボーンを知るほどに世界観も広がります。仲間にしたあとは、該当キャラのクラスをノアたちが習得し、クラスチェンジが可能に!



↑お気に入りの“ヒーロー”は、コロニーイオタの兵士であるニナ。凛とした立ち振る舞いとその強さにホレました。声が小清水亜美さんな点も推しポイントですね♪

My Favorite Situation 1

生真面目すぎるゆえに、自分の悩みを他人に話すことが苦手で、抱え込んでしまうミオ。そのため、己の寿命に時間がないことへの焦りと不安をノアに告げたときに見せた涙は「やっぱり強がっていただけなんだ」と、弱さが見えて愛おしくなったというか、グッときましたね。ノアとミオのこのシーンは、作中でも指折りの名シーンだと想っています。



↑女性の涙には感情を揺さぶられてしまいますよね。それとは真逆な形で感情を揺さぶられたのは、暑さでへろへろになる姿。オアシス発見で耳がピンと立ち、全力ダッシュする姿にも萌え♡



ノアとのインタリンクで“ウロボロス ミオ”へ!

↑ノアたちと初めて邂逅するシーンでは、華麗で流れるようなアクションが長尺で描かれます。ここは本当に見ごたえ抜群で、ミオにひと目惚れた瞬間と言っても過言ではないでしょう!



↑ミオの初期クラス・疾風士は回避しつつ敵のヘイトを集めるデビルンダー(魔役で、ウロボロスミオ)も回避を軸とした戦いが得意。

My Favorite Situation 2

RPGである本作では、ミオが凛々しく戦う姿を思う存分堪能できます。個人的には彼女の初期クラスである疾風士のスタイルが一番好みで、体操選手のようにリズムを踏みながら、円月輪風の武器を振り回す動きに目を奪われちゃいました。力強さを感じさせながら、どこか優雅なところがミオの雰囲気ともマッチしていますよね。そしてノアとインタリンクした姿も、レオナード風な意匠と、フラフープ的に武器を構えているのがステキ。あと、何気に猫耳のフォルムなヘッドデザインもキュートです♡



CD シーディー

10周年記念ベスト盤、Machico

●初回盤

●通常盤

↑初回限定盤には、新曲「Shall we...?」のMV &メイキングのほか、「fantastic dreamer」などのMVも収録!



DATA

Machico
デビュー10周年記念ベストアルバム
「10th Anniversary Album -Trajectory-」

発売日●発売中
メーカー●日本コロムビア
価格●初回限定盤4,400円(税込)
通常盤3,300円(税込)
収録曲●「Magical Happy Show!」、「fantastic dreamer」、「Shall we...?」ほか、全18曲収録

Machicoさんのアーティストデビュー10周年を記念したベストアルバムがリリース! デビュー曲にしてPCゲーム「すぴばら」の主題歌でもある「Magical Happy Show!」をはじめ、「このすば」シリーズの各主題歌など全18曲を収録! 正に10年の軌跡「Trajectory」を詰め込んだ一枚だ。Machicoさん憧れのバンド・シドの明希さんによる書き下ろし新曲「Shall we...?」も要チェック!



→主人公の再起のきっかけを作った英国からの留学生・クリス(左)と、彼女の親友でかわいい女の子が大好きなメリッサ(右)。



←穏やかな癒し系同級生・衝羽根しのぶは、何かと主人公の世話を焼いてくれる。

主人公・凛は、偶然出会った金髪少女・クリスの言葉に鼓舞され、女形としての己を磨くべく女学校へ編入する。そこで4人の少女たちと共に学園代表の候補に選ばれた凛は、彼女たちと一つ屋根の下で暮らし、学園の頂点たる座を競うことに! 乙女とオトコノコの帝都浪漫譚は一体どうなる!?



↑主人公の凛(左)を「お姉さま」と呼び慕う、人見知りな同級生の榎小春(右)。

萌印良品

NO MORE, NO LIFE. MORE JIRUSHIRUSHI

GAME

舞台は大正時代! 可憐な女装主人公がお嬢様学園に潜入!

DATA
「華は短し、踊れよ乙女」
発売日●2022年9月30日発売予定
メーカー●ensemble 価格●10,780円(税込)
※18歳未満の方は購入できません
ジャンル●大正×女装×お嬢様学園潜入ADV
原画●なのたる、佐真/ 淡みなも
企画●シナリオ ●浅黄アキ
サブ原画●しばゆき
対応OS●Microsoft Windows 8.1/10/11 日本語版
公式HP●http://www.ensemble-game.com/28_hanaoto/

FIGURE

クールな魅力に撃ち抜かれる! サイバーパンクな戦闘少女が推参!

Solarainが送る新シリーズ「Colors」の第一弾「BLUE」は、イラストレーター・Asagon、氏の描くサイバーパンク感あふれるイラストを忠実に再現した一体! セーラー服にハイレグ、身の丈に

DATA
1/7スケール PVC&ABS
塗装済み完成品フィギュア
Colors:BLUE
発売日●2023年4月発売予定
メーカー●Solarain
価格●23,100円(税込)
全高●約26cm



←↑スカートは着脱可能! アンダースーツ姿が際立つ「軽装状態」に! ハイレグ下部のホクロがセクシー……♡

↓→躍動する豊かなツインテールも美しい。衣装や武装の質感まで、あらゆる角度から観賞したい逸品だ。

©WillPlus /ensemble
©Solarain. All Rights Reserved.
©Asagon.



初出：本誌描き下ろし

タイトル：蒼い夏



しのび

青い空の環境光で青く染まった白髪がきれいに見えるよう描きました。全体的に青くまとめた中、顔に目が行くように黄色い眼にしました！ちらっと見えるお腹もポイントです!!



たまねぎ鈴木

青空と海、セーラー服とラムネ……！THE・青春を感じる素敵すぎる一幕。ミステリアスな雰囲気感じる少女とどきどきな夏の思い出があったり!?

第九回 し の び

新人編集たまねぎ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。第九回目は、夏にぴったりな清涼感溢れる美少女をたっぷりお届け！ 新進気鋭の作家・しのび先生の登場です！

タイトル：海に抜け出したお嬢様



しのび

家が窮屈で、執事に頼んで海に抜け出したお嬢様。ちょっと水をかけたら「もう、やめてっば!」と聞こえてきそうな絵です。モノトーンコーデがかわいいと思います!



たまねぎ鈴木

お嬢様らしい水着がかわいい。布面積は多めながらもスケスケだったりちら見せだったり、むふふ。お腹の紐は一体どこに繋がってるのカナ!?



タイトル: aquamarine



しのび

黄金比や色映えを意識して描いたイラストです！ 髪のリボンの色を黄色にするかピンクにするか、すごく悩んだ記憶があります。魚を描くの結構楽しかったです！



たまねぎ鈴木

幻想的な雰囲気の魅力な一幕。綺麗な海に美少女は最強な組み合わせなわけですよ!! 今だけお魚になってもいいかな？



タイトル: 白猫メイドさん



しのび

白髪+猫耳+メイド、好きな要素を詰め込んだイラストです！ タイツが素足か迷ったので、フォロワーさんにアンケートを取って多数派だったタイツになりました！ 個人的にスカートのエプロンのシワが好きです。



たまねぎ鈴木

へそ出しデザインだけどタイツの組み合わせ、とても良いです。谷間に意識を奪われながらもガードの固いスカートの下を想像しちゃうわけです。ね、見えないほうが想像力豊かになるでしょう……？



しのび

タイトル: Night pool

踊り子っぽい子を目指して描きました! 普通のツインテールだと面白くないと思い、少しアレンジしてみました。オッドアイはかわいいですね……!



たまねぎ鈴木

昼間はわいわいしたプールでも、ナイトプールになると途端に妖艶な雰囲気を感じますよね。彼女の雰囲気もどこかアダルトで……!

しのび Comment

Profile

Twitter: @shinobi_nya
pixiv id: 29505537

白髪が好きなイラストレーターです。お仕事お待ちしております!!

最後までご覧いただきありがとうございました! 白髪ばかり描いていますが、たまに白髪以外も描いてますのでぜひSNSなどチェックしてください……!

おとなの
The Art Of
るび
様

同人ゲーム
『ご主人様、セイラに夢みたくいな
いちやラブご奉仕させていただけですか』
が発売中のるび様に注目！
タイトルの甘々で濃厚な
エロスを堪能しよう！

おっぱい見えちゃってる系
描き下しイラストを
クペストリーに！

詳しくは
34ページからの誌上通販にて！



初出：
描きおろし

今回制作したゲーム、「セイラブ」本編に登場する、屋敷の食堂のテーブルの上でご主人様にメインディッシュを召し上がっていただくところです！ロングスカートにノーパンはなかなか蒸れてそうですね。

初出:

メインビジュアル 1

屋敷内でご主人様呼び止められておっぱいを見せてほしいと言われたところです。

働いてる最中だと順を追ってエプロンを脱いでワンピースをはだけてとするより、こうやって見せるかなと思います。個人的にはこの見せ方のほうがエロい気がして好きです！





初出：
メインビジュアル 2

ベッドで大好きなご主人様にメイド服を脱がされたところです。恋してる顔！
元々これだけがMVの予定だったので、服の皺とか光の加減とか、かなりこだわって描きました（結局DL販売の際サムネでも分かりやすくエロい絵の方が良いだろうと思いMV1も描きました）。

初出：
イベントCG

裸エプロンで庭園でお給仕中のセイラさんです。この絵の頃まで今より目が紫寄りでしたが、メリハリが無いと思い青っぽく変更していきました。ポットと胸の前後関係がうまく描けていないのが気になりますが茶器を描くのが楽しくて盲目になっていましたね！



初出：
イベントCG

セイラブより初めておっばいでご奉仕中のセイラさん。いろいろ段階をすっ飛ばしているので慌てふためいています。舐める差分もあるのでぜひゲームで楽しんでほしいです。





初出：
コミックマーケット 98
セイラ抱き枕カバー

セイラさんの抱き枕カバー。ご主人様大好きな顔になるように描きました。あと本物の女の子がいるように感じてほしくて下着類をととても細かく描いたので死にそうでした。今回のゲームが出たことで声も想像しやすくなったので、いっそう愛着を持ってもらえたらうれしいです。



初出:

電撃おとなの萌王 Vol.8

おとなのメイドさんパラダイス

おとなのメイドさんパラダイスで描かせていただいた1枚ですが、実はこの2人は大昔にバリバリ財布を出したときに描いた2人なんです。ご主人様を取り合ってお盆におっぱいを乗せて持ってきてくれました。小さいほうが必死になっています。



STORY



濠利遥人は、不思議な夢を見ていた。
夢の舞台は大きくて豪華なお屋敷。
自分はそのお屋敷のご主人様だというのだ。

お屋敷で遥人を迎えてくれるのは、
美人メイドのセイラさん。
セイラさんのお仕事は、
おいしい紅茶を淹れて、ご主人様の疲れを癒し



必ずパンツを見せる事!?

「メイドさんなら、ご主人様の命令は絶対だよな」
「うう。ご主人様が、
私のパンツで癒されるといふのなら……」

優しくして押しに弱いセイラさんは、
遥人のえっちな命令だって断らない。

甘いご奉仕にとろとろにされる、
癒したっぷりの夢物語♥



SPEC & STAFF

ジャンル：ADV
頒布元：るび様を崇める会
価格：440円 (DL 販売のみ)
※ 18 歳未満の購入不可

企画/原画：るび様
シナリオ：オリスケ
ボイス/シナリオ校正：花影堂
グラフィック：るび様/樹ジュン
スクリプト：S102
UI デザイン：しおかけ
BGM & 雑用：SlenderGirl
ロゴ/サイト制作：来夜

公式サイト：https://rubisama.com/seira/
※公式サイト内に DL 販売店舗へのリンクあり



るび様 COMMENT

看板娘のセイラさんは、もとはといえば萌王さんのメイドさんパラダイス第一回の連載のメ切を失念(ごめんさい)していて、急いで頭をフル回転して生み出したキャラでした。それを担当さんがとても褒めてくれてまたこの子を描こう! と何度も描いて、いつのまにか看板娘の1人になりました。なのでこうして萌王さんに特集していただけるのはとても感慨深いです。これからもどうぞよろしくお願いたします。



フルボイスの甘々イチャラブ生活を
ご堪能あれ!

るび様が描く、
キミだけのメイドさん♥

ご主人様、セイラに
夢みたいなイチャラブご奉仕
させていただけますか



吐息さえも間近に感じて……♥



セイラ
CV：花影堂
21 歳
162cm
G カップ

あなた様はご主人様のお屋敷のメイドさんです。ご主人様の命令は絶対です。

遥人の夢に現れるメイド。
礼儀正しく、家事をそつなくこなし、
紅茶を淹れるのが上手で、愚痴も聞いてくれる。
そして、遥人のエッチな命令にも——!?

女神さまの愛が ぐいぐいくる

みづきたまひつと

女神と英雄は
永遠に!?

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?
物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは——?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちやラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻
好評発売中♪

恋のバイブルは

うすいほん

!!

はっ恋、ときめき
うすいほん

高橋哲哉

発行●株式会社
KADOKAWA

おバカでときめき満載の
かんちがい系
百合コメディ!

電撃コミックス
NEXT

全 3 巻 好評 発売 中 !!



二人がまた揃う
ようなことがあれば
私の身がもたん…



ふう…
昨日はえらい
目に遭った…

アイリ君ばかりに
気を取られていたが
萌果も十分危険だ



この時期に？
珍しいな

えー今日は皆さんに
転校生を紹介します

ひとまずは
安心だな



だが学校なら
二人が揃うことは
まずないし



えと…
ほしかわ
星川 愛梨
と申します

これからよろしく
お願いします

なっ…!!!
なに…!!!
~~~~~

啓一郎が風紀を守る学園に  
風紀を乱すメイド現る!?

これまでの  
あらすじ

正義のヒーローに憧れる生真面目な少年・啓一郎。彼の前に突如、未来から来たと名乗る少女・アイリが現れる。アイリは人類滅亡の未来を救うため、啓一郎に「子作り」を迫るのだったが!?

ほしかわ  
星川さんの席は…  
いろいろ頼りに  
なりそうだし

委員長  
神堂君の隣で  
吉田さん席  
替わってあげて



これから学校でも  
一緒ですね♪  
ご主人さま♪  
なんちゃって♪

まてまてまてまて!!!  
いくらなんでも  
都合がよすぎる…!!  
正式な手続きは  
踏んだのか!!!



ちよっとした  
未来的  
人心掌握術です♪

この程度の歴史介入  
ならほとんど  
問題ないので♪



あの子が…  
学校に…?  
しかも啓ちゃんの隣…

最も恐れていたことが  
現実…  
嫌な予感しかしらない…



風紀違反すぎ

メイドの  
男女のつくて  
人類救済!!

「わたしのために脱ぎなさいっ!」

①~⑥巻好評発売中!

九郎

「百合だけ萌王」に九郎登場!  
P91の小特集もエロかわ満載!!





ほら、あーんですよ！  
啓一郎お…お兄ちゃん…！  
男子の好物  
ハンバーグと  
エビフライです！

ちゃんと栄養バランス  
考えて食べなきゃメツ！  
なんだぞ！

嫌な予感  
大の中



あ…愛梨ちゃん？の  
お弁当はお肉と揚げ物  
ばかりじゃない！  
ちゃんとお野菜も  
食べさせなきゃ！

ん~~~~~!!!

あなたは男心が  
全然わかって  
ませんね！  
まったく…！



あの鬼の風紀委員の  
神堂が…二人の  
美少女から  
手作り弁当をあ〜ん…

人前でみだらに  
イチャツイては  
いかん！

くそーまるで  
ハーレムじゃ  
ねーか

風紀委員が率先して  
風紀を乱して  
やがるぞ！！



これからは家でも  
学校でもずーっと  
一緒ですね♪

家でも？  
もしかして…



はい 転校を機に  
啓一郎お兄ちゃんの家  
に居候させてもらってます

……



というか萌果…  
いつもは弁当を  
渡すだけなのに…  
今日に限って一緒に  
食べようなんて…  
一体どういう…

へっ!!  
そ…  
それは…  
たったまには  
いいじゃない…!  
たまには!

グキ…  
グキ…  
グキ…



あ…愛梨君も  
ほらもつと  
他の女子との  
親交を深めたほうが

ああ  
私が興味あるのは  
啓一郎お兄ちゃん  
だけなので

正確には  
その子種…ですが





あっ!!  
ごめんなさい!  
消しゴムが...



~~~~~  
!!



啓ちゃんがお勉強に
集中できないでしょ!
もっと離れなさい!!



この女...
どこまでも
お邪魔すぎる!!!
こっとなつたじ...



啓ちゃんも!!

ど...っ!!
どこで押ししてる
のだ!!!



体育の時間の後

じゃあ片付けは
委員長の神堂
よろしくな



キーン

ふう…
男女別の体育は
あの二人から解放
される唯一の時間…

だが教室に
戻ればまた…

お疲れ様です♪

お水
どうですか？

たば

なっ!?





なんて恰好
しているのだ!??

そんな
破廉恥な...!!

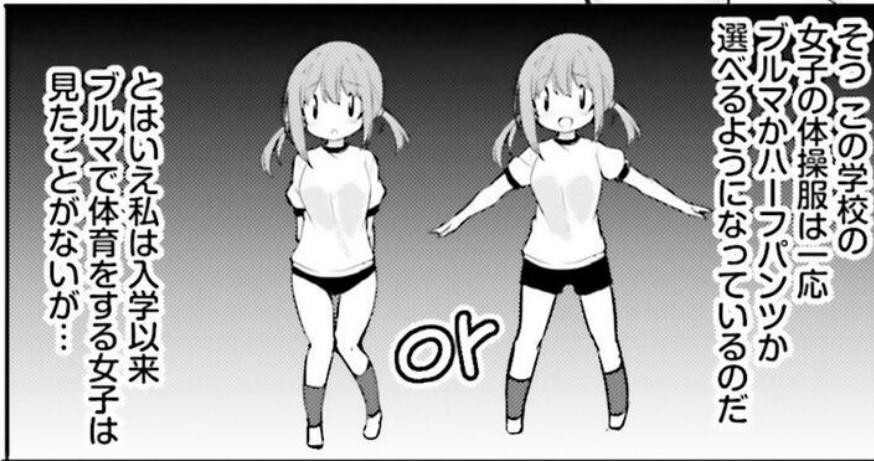
へ?これが
この時代の運動を
する時の正装では?

何か問題でも?

エロ同人知識



いや...確かに
問題ないな...!
す...すまない...



そつこの学校の
女子の体操服は一応
ブルマかハイフパンツか
選べるようになってるのだ

とはいえ私は入学以来
ブルマで体育をする女子は
見たことがないが...



そんなことより
お片付け:
お手伝いしますよ
ご主人さま♪



フフ...計画通り、
あらかじめコイツに
片付けを押し付けるよう

体育教師に特殊な
人心掌握術を施して
おいたの

聖典(エロ同人)によれば
体育倉庫での
密室シチュは
定番中の定番♪



ここで一気に攻めて
あの女に差を
つけてやる!

うう…
器具を片付ける
ことになるなんて…

早くしなきゃまた
あの子が啓ちゃん
と二人きりに…

やっぱり私
昨日から変だ…

今までだって
啓ちゃんとは学校で
いつも一緒ってわけ
でもなかったのに

あの子が来てから…
啓ちゃんが私の前
からいなくなると
すごく気になって…

私のいならぬで
啓ちゃんがあの子と
仲良くしてると思いついて…

この気持ちば…

ムム!!
くっつくな!!

いいじゃないですか…
いずれは…最後まで…
その…する仲
なんですから

なんだかすごく
胸が苦しくて…





啓ちゃんの将来を
憂う親心!!

安心して啓ちゃん!
啓ちゃんの健やかな
成長は
私が死守
するから!

ん!!?
お...おう...
ありがとう?

ダメっ!
ただの幼なじみの
あなたは知らない
でしょうけど

啓一郎お兄ちゃんは
定期的におっぱい分を
補充しないと
禁断症状が出る

不治の病に侵され
てるんだから!!!

そうだったの!!??

んなわけ
あるか!!

養成機関仕込みの
演技



言ってくれば…
わ…私の
好きなだけ触らせて
あげたのに!!

小さい頃お風呂で
いっしょに触りつ
めた仲でしょ!?

ん?
なんだ
鍵が開いてる
じゃないか

だから
~~~~~!!



しよーが  
ねえな

加  
ナ  
リ

これもアイリの策!?  
啓一即は風紀を守るのか!!



と…閉じ込め  
られた!??  
この状況で!??

!!??

**To be continued** 電撃萌王12月号は  
10月28日発売予定

双葉理央が——  
2人になった!?!  
1人の少女の2つの想いが  
招く未来は……

「思春期症候群」をめぐる、  
少し不思議な青春ストーリー、  
「青ブタ」コミックシリーズ第3弾!!

青春ブタ野郎は  
ロシカルウイツチの  
夢を見ない

作画/秋奈つかこ 原作/鴨志田一 キャラクターデザイン/溝口ケージ

全2巻好評発売中!





# シンデレラ劇場 ガールズ劇場

原作 / バンダイナムコエンターテインメント

©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

既刊 ①～⑫ 大好評発売中

アイドルたちの  
楽しい日常を  
たっぷり収録♪



シンデレラガールズ劇場⑫とシンデレラガールズ劇場わいど★③  
どちらも大好評発売中!



アイドルマスター シンデレラガールズ わいど★  
シンデレラ劇場  
ガールズ劇場

原作 / バンダイナムコエンターテインメント

©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

既刊 ①～③ 大好評発売中

賑やかで笑顔溢れる  
アイドルたちを  
わいど版でも楽しもう!

発行 株式会社KADOKAWA

15th  
THE IDOLM@STER

# 電撃萌王 WEBアンケート & プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!  
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/やなせあき

## 応募方法

### STEP 1

まずは  
ここから!QR  
コード

右のQRコード、  
または下記URLを入力して、  
アンケートページにアクセスしてください。

URL <https://kdq.jp/moeoh>

### STEP 2

つづいて  
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、  
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

c6abv

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

※画像はイメージです

## 今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシウムの読者投票のみ、2022年9月30日23:59をもって締め切らせていただきます。

**2022年8月30日00:00~2022年10月29日23:59**

## 注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。

# おとなの萌王 SWEET

## 好評発売中!

表紙／宮坂なこ

表紙／宮坂みゆ

電撃萌王の人気コーナー「袋とじ」おとなの萌王のイラストを2冊にギュッと♡と詰め込んで登場!



パニーガール／芹野いつき



お姫様／きみしま青



学生服／桜沢いつみ



ウェイトレス／PikoMint

# SWEET SMILE

### おとなの萌王SWEET 参加作家／テーマ

お風呂／ひーで、プリンプリン、syokuyou-mogura、冬巻もんめ、むりよたろ、相音うしお、夏希、にじしそら  
ナース／胡麻乃りお、鳴海ゆう、ナイロン、池内たぬま、ひりぶん、ひつじたかこ、あげきち、maruhana  
女教師／shnva、かのら、青空なん、九条だんぼ、かわうち、ももいろね、神吉李花、NANA  
お姫様／きみしま青、季月えりか、水野早桜、椎葉なえ、遊月ひな、空乃、モモ肉、CH@R  
パニーガール／小日向ほしみ、阿月唯、望月しいな、芹野いつき、草月みずず、あまみね、六九導イツキ、町村こもり

### おとなの萌王SMILE 参加作家／テーマ

学生服／エイチ、三色網戸、色谷あすか、さるちえ、桜沢いつみ、古川れもん、師走ほりお、サガ/ユウジ  
ウェイトレス／PikoMint、NISHiKi、しばいぬにき、天使ちな、羽純りお、ヒナユキウサ、鮎玉コン、紅蓮ようと  
ケモ耳少女／瀬奈茅冬\*、まやち、黒死、七桃りお、こみやひとま、ほみみ子、わたがしゆい、夜猫  
和風少女／なのはなこひな、天田青磁、あとり、イトハナ、またたび丸、藤倉瑞音、稲垣みいこ、ゆゆまつ  
百合／森山しじみ、萌香、とも一、明坂いく、鈍色玄、ミト、オダワラハコネ、ろうか

お求めはお近くの専門店・電撃屋にて!

[電撃屋 ● <https://dengekuya.com/shop/>]

●サイズ：B5 ●フルカラー48ページ



すいみゃ

Suimya

こんにちは。すいみゃと申します。ピンナップ連載9回目です！今回は乙姫みくみちゃんを描きました。亀を助けて竜宮城で宴を開いてもらえるならその宴はアイドルのライブだったりしたらいいなと思ってアイドル衣装風な乙姫です(笑)。夢を詰めすぎましたが楽しかったです！



ていんくる

Twinkle

先日ショッピングモールにコミケの準備で買い物に出かけたのですが、どういう訳かどのお店もたくさんのウサギグッズがあって私を誘惑してきました。大きくミッフィーの顔の描かれたキャリーカートやバックなど、しばらくお店の前から動けなくなるくらいに気になるものが多くて……これではいつまでたっても買い物が終わらないと思い、どうしても諦められなかった不思議の国のアリスのトランプウサギの置物を2種類(時計を持っているのと帽子が小物入れになっているもの)買ってきました！玄関や棚の上に置くとお家の中を案内してくれているみたいでとてもかわいいです。そうしたら10年くらい前に雑誌で見たトランプウサギの大きなぬいぐるみを、お部屋に置きたくてずっと探していたのに見つからなくて、叶わないままになっていたのふとを思い出しました。もう見つからないかもですが、今度また久しぶりに探してみようかなと思います。



白もち桜

Shiromochi Sakura

こんにちは、白もち桜です～！今回は、コミケ前ということでオリキャラのかなたちちゃんを描いたのでのせちゃいます～！かなたちちゃん描くの楽しい……いっぱいかくぞい！



みけおう

Mikeou

ついに買ってしまいました圧力なべ！というのも家で「沖縄そば」を作る頻度が格段に上がっていて、上に乗せるソーキ(豚の骨付きあばら肉を柔らかく煮たもの)をなんとか作りたかったからです。そもそもソーキ自体が普通のお店ではあまり売ってないのですが、遠出して買ったりお取り寄せしたりで無事入手。レシピは豚の角煮を参考にしつつちょこつとアレンジして煮てみたのですがむちゃくちゃ美味しいー！コロナ後かなり料理スキル上がった私(多分)……ですが、多分このソーキが一番おいしいかもしれない。簡単なのに。スパムも常備しているので、スパム握りも用意したら一気に沖縄気分なのでした。



鷹乃ゆき

Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。先日、お台場の『チームラボボータレス』ミュージアムに行ってきました！ずっと行きたいな～と思っていたのですが、とても刺激的で楽しい空間でした！どの展示もとても美しく、時間を忘れて見ていられますね。体力がないので、アスレチックコーナーではちょっと足がつりそうになりました(笑)。一番お気に入り、大きい風船が敷き詰められている部屋です。ふわふわして柔らかくて癒されます～ここに住みたい!!



いずみななせ

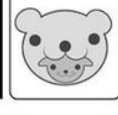
Izumi Nanase

こんにちは！いずみななせです。今回はギャラリーで特集していただきました。懐かしいものから新しいものまで、たくさんのイラストが掲載されています。描き下ろしには双子のオリジナルキャラクターを描きました。フリルとお花いっぱいイラストです。ぜひ見ていただけると嬉しいです♪

人気クリエイターさんたちの  
萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。まだまだ暑さが厳しい季節の、作家さんたちの日常は……？



藤真拓哉

Fujima Takuya

デスクワークあるあるですが作業中に一番大敵なのが頭痛です。寝起き、天気の良い日、座りっぱなしの時などなどありとあらゆるタイミングで襲いかかってくる手強い相手です。そんな時にお世話になっているのがロキソニン。ポピュラーなお薬だと思うのですが、本当に即効性があるって飲むと10分もたたずに痛みが軽快して行きます。昔は処方薬だったのでお医者さんに行かないと貰えなかったのですが、数年前から市販されるようになったので本当に便利になりました。手に取りやすいのもあって、ことあるごとに使っているため耐性がついて効果が薄れてしまうんじゃないかとちょっと心配にもなりますがつつい使ってしまいますね。みなさんは頭痛対策どうしていますか？何かいいものがあれば教えてもらえたら嬉しいです！



karory

TOP OF MOEのkarory賞を選ばせていただきました！皆さんのイラストが本当にかわいくて、お一人選ぶのがすごく悩みました。こちらの選考を通じて、私自身新鮮な気持ちで持てとても有意義だったです。私も常に新しいことにチャレンジする気持ちでこれからも絵を描いていきたいと思ったのでした！今回の一枚は夏らしく浴衣の舞香ちゃんと夏音ちゃんです！





## 高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

このもえつぶを書いている今まさに夏コミ原稿のメチ直前でウルテンパっております。録画してある『ラブライブ! スーパースター!!』2期も全く観れてないんですが、クックが相変わらずすみれちゃんをイジリ倒して百合ップルぶりを発揮しているという情報をまとめサイトで見て心がキュンとききました。後は、週刊少年ジャンプで連載が始まった『ルリドラゴン』があまりにも好きすぎて、毎話本誌から切り抜いて10回くらい読み返して心がキュルンキュルンきてます。修羅場の中でも進むオタ活!



## 館川まこ

Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。長らく絵を描くこととゲームをすることくらいしか趣味が無かった私ですが、最近お料理がちよっと楽しくなってきました! ミネストローネにどハマリして無限に飲みたいと思って作り出したのが始まりで、週に7日飲むくらいのペースで作ってたらいい気分転換になってるなーと気付いた感じです。この調子で違うスープにも挑戦しようかと思ったりしたのですが、やっぱりミネストローネが飲みたい……ってなって一向に料理のレパートリーが増えません!



## 涼香

Ryohka

どうも、涼香です。夏です。暑いです。水着ギャルはどこですか。海にも川にも行かない為、目撃する機会がありません。江ノ島とか行ったら居るんでしょうか。ピキニ女子の横を「何も見ていませんよ顔」で通り過ぎたりしたいです。そういえば、先日自宅で打ち上げ花火の音を聴きました。久しぶりに花火大会が開催されていたようです。ここ2年は自粛自粛でしたが、少しずつ状況が変化しているので、状況を見つまたイベント等も参加していきたいです。駅メモが捗る世界に早く戻ってくれ〜!

作家さんたちのつぶやき  
いかがでしたか?  
次号もお楽しみに♡



## 憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。記念すべきコミケ100回目の前日にこれを書いています。暑いし第七波だし台風だし世の中慌ただしいですね。涼しいところで冷たい飲み物でも飲んでゆっくりしたいです。飲み物といえば自動販売機、自動販売機といえば『自動販売機に生まれ変わった俺は迷宮を彷徨う』アニメ化企画進行中の発表がありましたやったー! 強引! キャクター原案として参加しております。はじめてのことなのでこの先の流れが何一つわかりませんが、見かけたらよろしくです。



## 宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです。夏の終わりごろですが今回は花火のイラストを描かせていただきました! 今年の夏は3年ぶりに地元の花火大会が開催されるということで、体調管理と検査をしっかりと見て行ってきました! 小さいころから見ていたので見れない年があると夏を感じにくいと思うこともあってできるだけ毎年見に行きたいと思っていましたが、3年ぶりに見れて止まっていた時間が再び進み始めたような感覚でした。その年のその時にしか作れない思い出、これからもひとつずつ悔いのないよう作っていきなあとと思います♪



## TwinBox

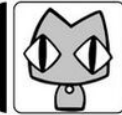
夏の時期はとても暑くてずっと家にいます。最近はミルクフランスパンにすごくハマってます。毎日パンとカフェラテを配達してもらっていて、それもあって本当に家から出られないんですよ!



## 師走ほりお

Shiwasu Horio

こんにちは、ほりおです。最近『Stray』という猫のゲームを買ったのですが、も〜めちゃかわいくてかわいくて……とっても楽しんでます。猫になって世界を歩いたり爪とぎしたりしてるんですが猫の世界を自分で体感できて幸せすぎる……。でもクリアするのがもったいなくて、ゆっくりゆっくり少しずつプレイして楽しんでます。ゲームって楽しいけどクリアするのがすごく寂しいなってよくなってしま〜。けど楽しくて止められない……! ゲームの魅力ってほんとすごいです!



## 七尾奈留

Nanao Naru

東京ミッドタウンで開催されていたグラブルミュージアムに行ってきました。運よく初日の初回に入れたのですが、よくあるイラストパネルや衣装展示かと思っていたら入場までの待機列中に見る展示だけがそんな感じで、会場内はほぼ全て大型オブジェやギミックとプロジェクションマッピングを併用したアトラクションな感じで、最後のメは4DXなんですけど、席数が少ないので映像というよりライドアトラクション感が強かったです。改めてまとめるのと展示でなくてプチグラブルフェスが正解みたいな感想でした。他では、抽選に当たった『ワンピース』の先行上映や、映画はまだ観ていないながらもジュラシックワールドの展示物販にも行きました。夏アニメはまだあまり見れてませんが『異世界おじさん』『オーバーロード』『異世界薬局』『最近雇ったメイドが怪しい』なんかを視聴中。『メイドインアビス』は新章頭からキャラが多く週一で見るとには私にはキビシイので5~6話ストックしてからまとめて見る予定です。九尾君から「ショタ、ロリ、人外ばっかすね」ってイヤイヤ人をそんな変○みたいに……アレ?



イラスト / 涼香

萌王の最新号や  
コミックス情報などが  
盛りだくさん!

電撃萌王公式サイトは  
萌王ニュースやグッズ情報などの  
コンテンツを紹介しています♪

<https://dengekimoeoh.jp/>



スマホでの閲覧にも対応していますので、  
こちらのQRコードから  
アクセスしてみてくださいね♪



萌王の通販アイテムは「カドカワストア」  
でも取り扱い中!!

編集後記



先日、学生時代の先輩からちょうど欲しかったキャンプ用品をいただきました。忙しくてなかなか行けてませんが、秋になって人もまばらになったら、焚き火をしに行こうと心に誓いました!



海水浴に行ってきました。子供の頃は朝泳ぎに行って、海の家で昼ごはんを食べつつ午後までいたと思うのですが、おっさんになると①飽きる ②そもそも体力がもたない ということで、15分が限界でした。子供ヤバイ。



最近、首に巻くと28度まで冷やしてくれて、28度以下の環境に置いておくと再凍結するアイスリングなるものを購入。正直悔ってましたが、使ってみたら期待以上でした。熱中症対策に心強い装備が手に入り大満足です。



海沿いの街に住んでいると、夏場でも意外と夜風が涼しいんですね。だから、壊れたエアコンもしばらく放置していたんですが、流石に猛暑に耐え切れず、とうとう修理しました。数か月ぶりの冷房、快適すぎる!



印刷色にも流行があるなあと感じます。7~8年前は萌イラストと合致する澄んだピンク色の健康的な肌色が主流だったのですが、最近は女性向けや厚塗りファンタジーに合致する濁った彩度低めの肌色が主流です。



出不精が加速していると感じる夏。ちょっとした買い物で外に出れば数分でウタカタに……。最近の一番の運動が駅から会社までの移動くらいなので、もう少し涼しくなったら何か運動を始めたいですね。ほ、本気だよ……!



電撃萌王2022年10月号

2022年8月30日 発売・発行  
発行人 / 青柳昌行 編集人 / 飯島直樹  
発行 / 株式会社KADOKAWA  
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト karory  
表紙デザイン KOMEWOKS  
本文デザイン 阿久戸心香 / 尾崎加奈 / 木村デザイン・ラボ  
東海創芸 / TRAP / BEE-PEE / ぷい〜こん  
ライトニング / 渡辺淳子

イラスト&コミック / すがわらくにゆき  
©KADOKAWA CORPORATION 2022

※本書は、法令に定めのある場合を除き、複製・複写することはできません。

# 【電子版】電撃萌王 2022年10月号

編 電撃萌王編集部

---

2022年8月30日 発行  
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2022

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました  
『電撃萌王 2022年10月号』  
2022年8月30日 初版発行

発行人 青柳 昌行  
発行 株式会社KADOKAWA  
<https://www.kadokawa.co.jp/>

## ●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、  
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。  
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず  
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に  
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



**BOOK**★**WALKER**









