



KENTO OKAYAMA

ロリイキサーカス

変態魔獣と超覚醒無限潮吹き



おわ~~~~い!!
これがサーカスの
中なんだ!!

ずっと来たかった
夢の場所...!

ドキドキするや〜

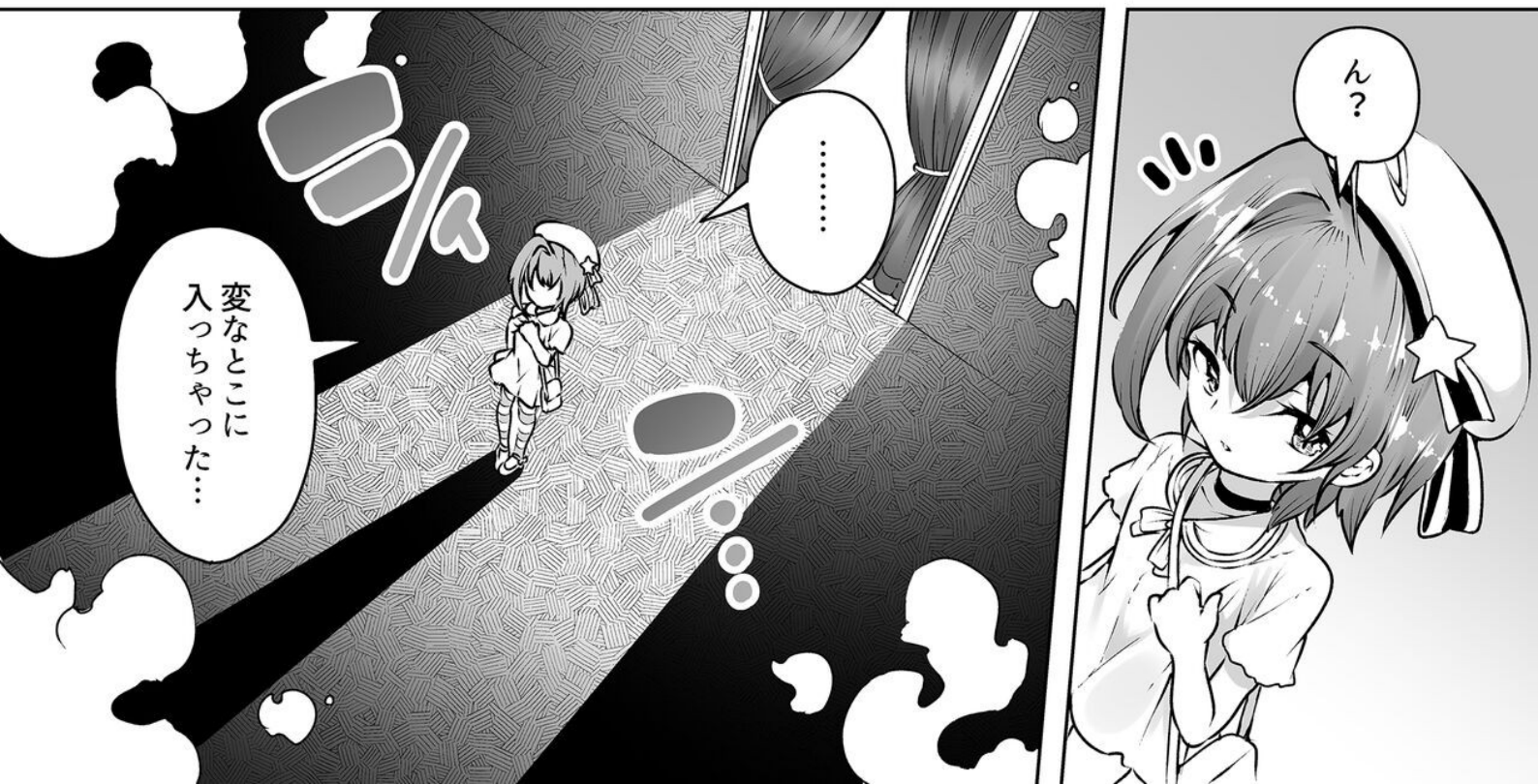
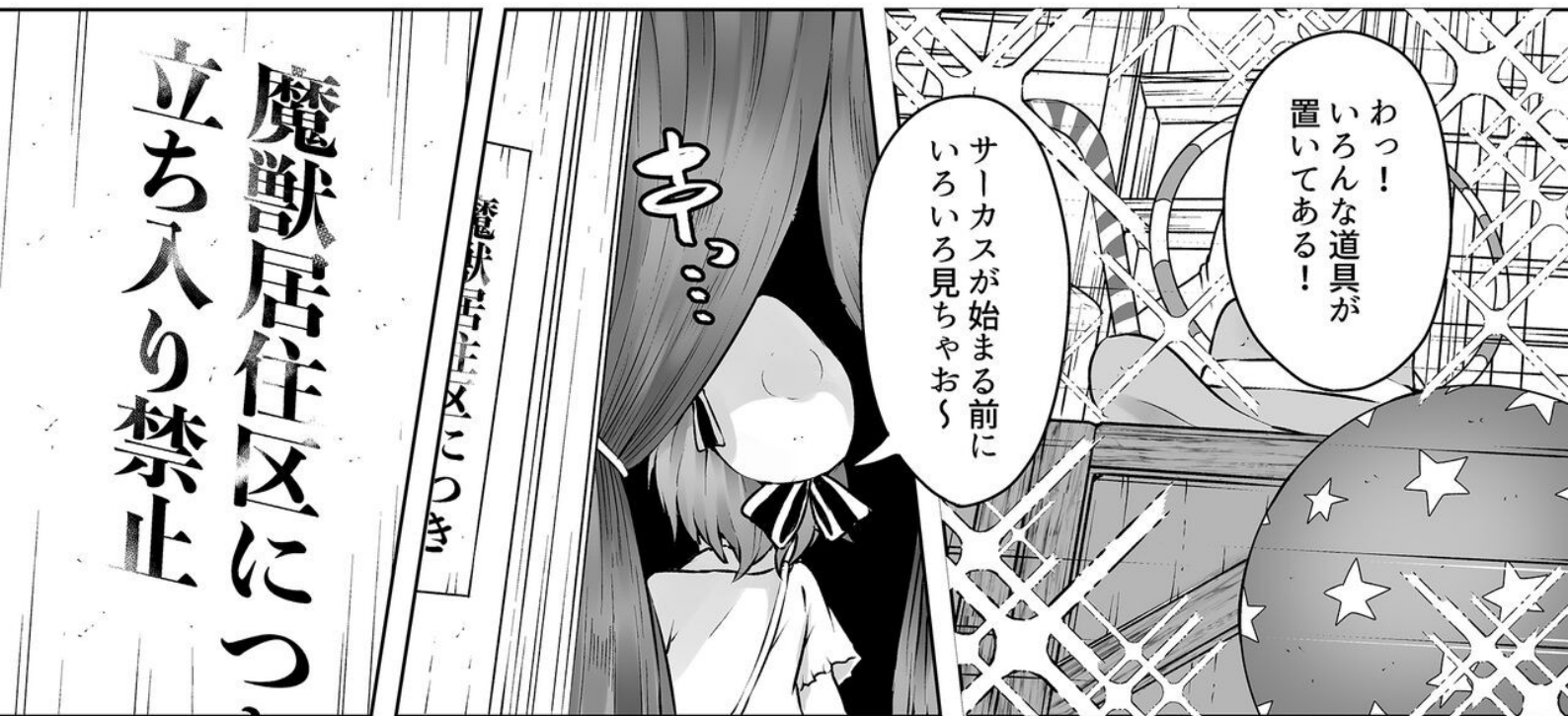
吉田メイ(10)



いろんな魔獣さんと仲良くしたいな

すごいな
メイもいつか魔獣サーカス団に入って

たっ
たっ





なんだろう
ここ...

...あれ?

なんか
甘いニオイす...

おわ...

♡♡♡

ガク

ガク

ブツブツ

ブツブツ

ブツブツ

ブツブツ

ブツブツ



かっ...かっ...かっ...

ビクビク
ビクビク

ビクビクってして...
勝手におしっこ
出ちゃっ...

カッ...カッ...カッ...

た.....

カッ...カッ...カッ...



わあ!?

きやほっ

く...くす...う...う...
ぎゅぎゅぎゅ



どろろ

ぎゅぎゅぎゅ



くすぐ...
んあ...♡

どろろ
ぎゅぎゅぎゅ

?!?

スルルルルル

ゴキウゴキウ

ズンズンズン

ゴキウ

ゴキウ

ゴキウ

ぽわぽわしゅる...

ゴキウ

ゴキウ

ゴキウ







逃げない…と



く…ひ…♡

は…早く

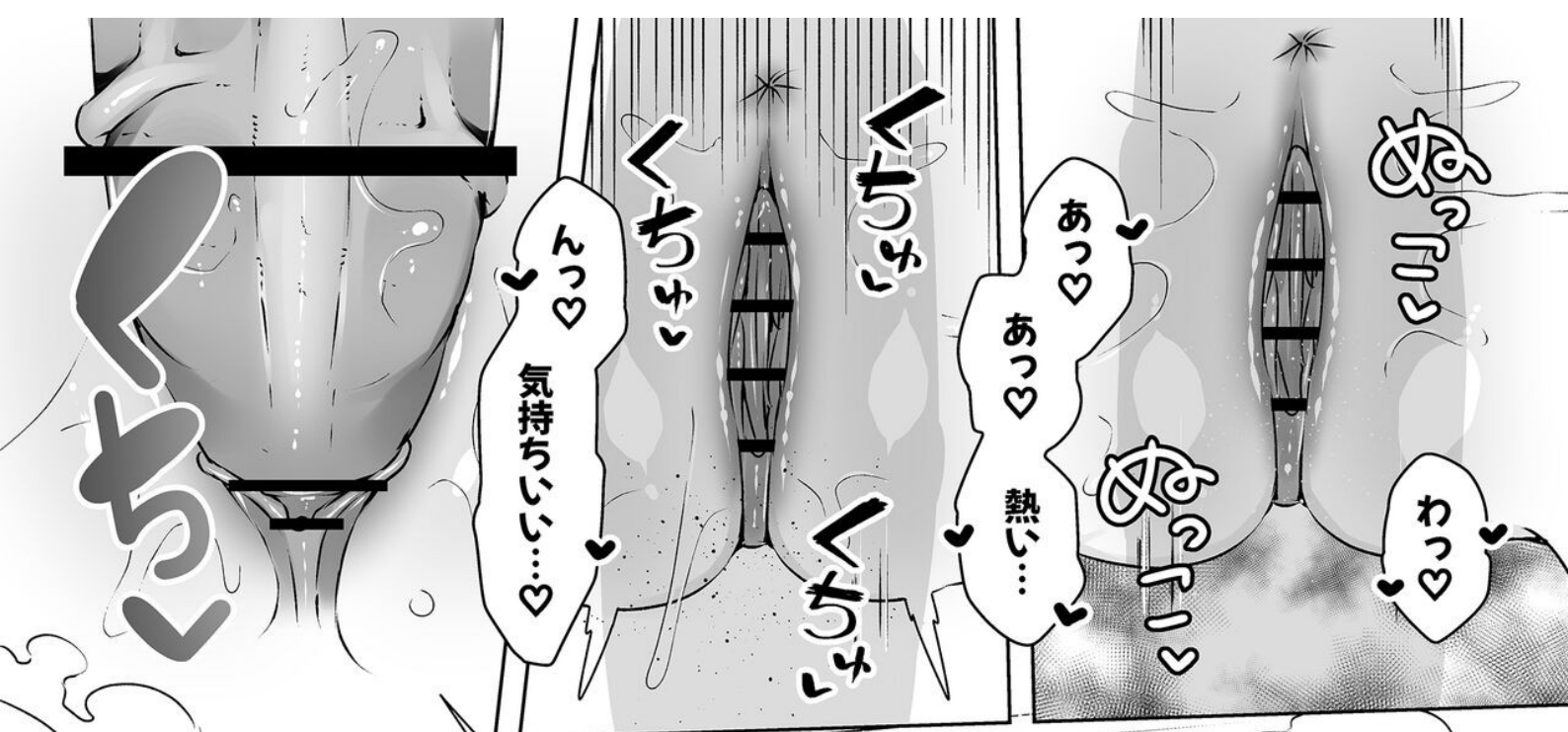


わっ!?



だれっ!?

なに!?





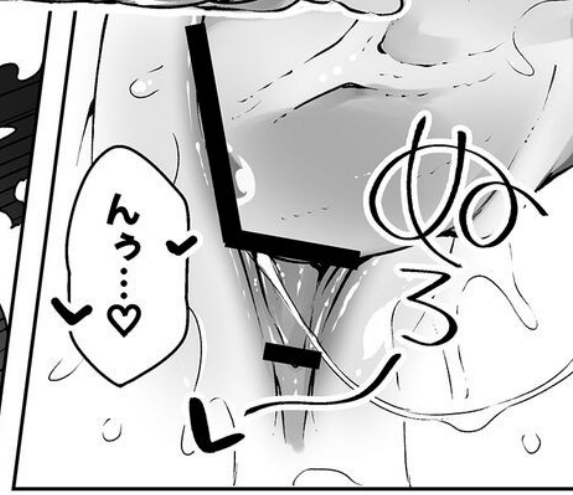
ゴッ

ゴッ

イッ



もう…はぢい
パンパンやだあ♡

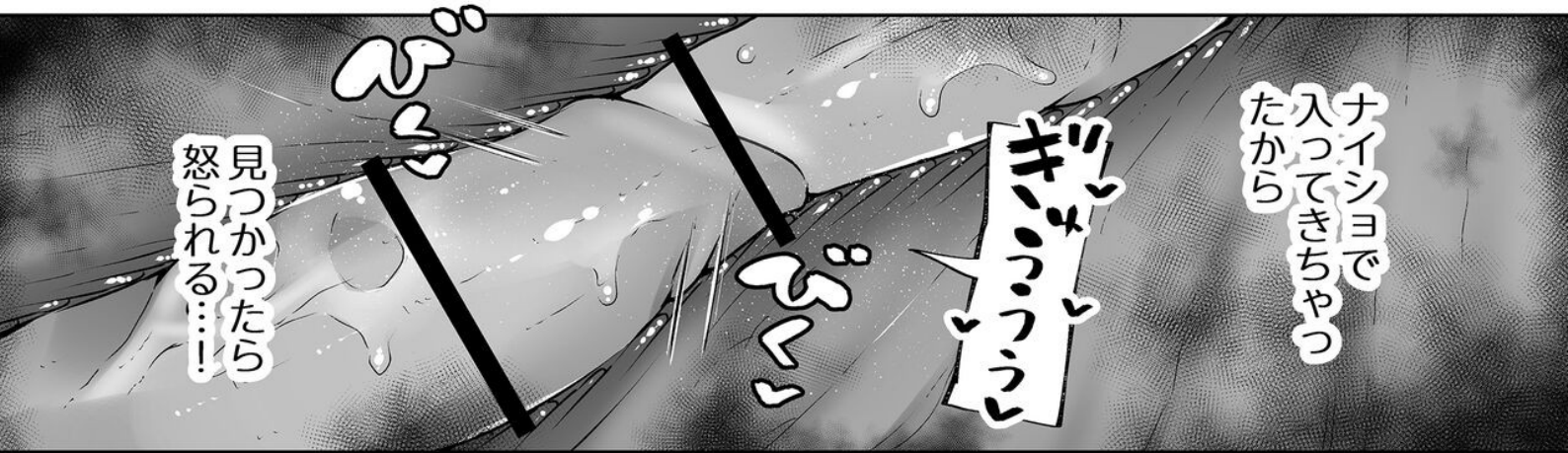


んっ…♡



んおっ!!

ゴッ





お...お腹...
あつくて...

ど

ほめ

ゴク

ゴク

ゴク

ゴク

♡...♡

♡♡♡♡♡



ねむ...た...



頭...
フワフワ...♡

ぐわ...





乳首で…お腹
キュンキュンして…

ちゅー♡

大きいの
イクっ…♡

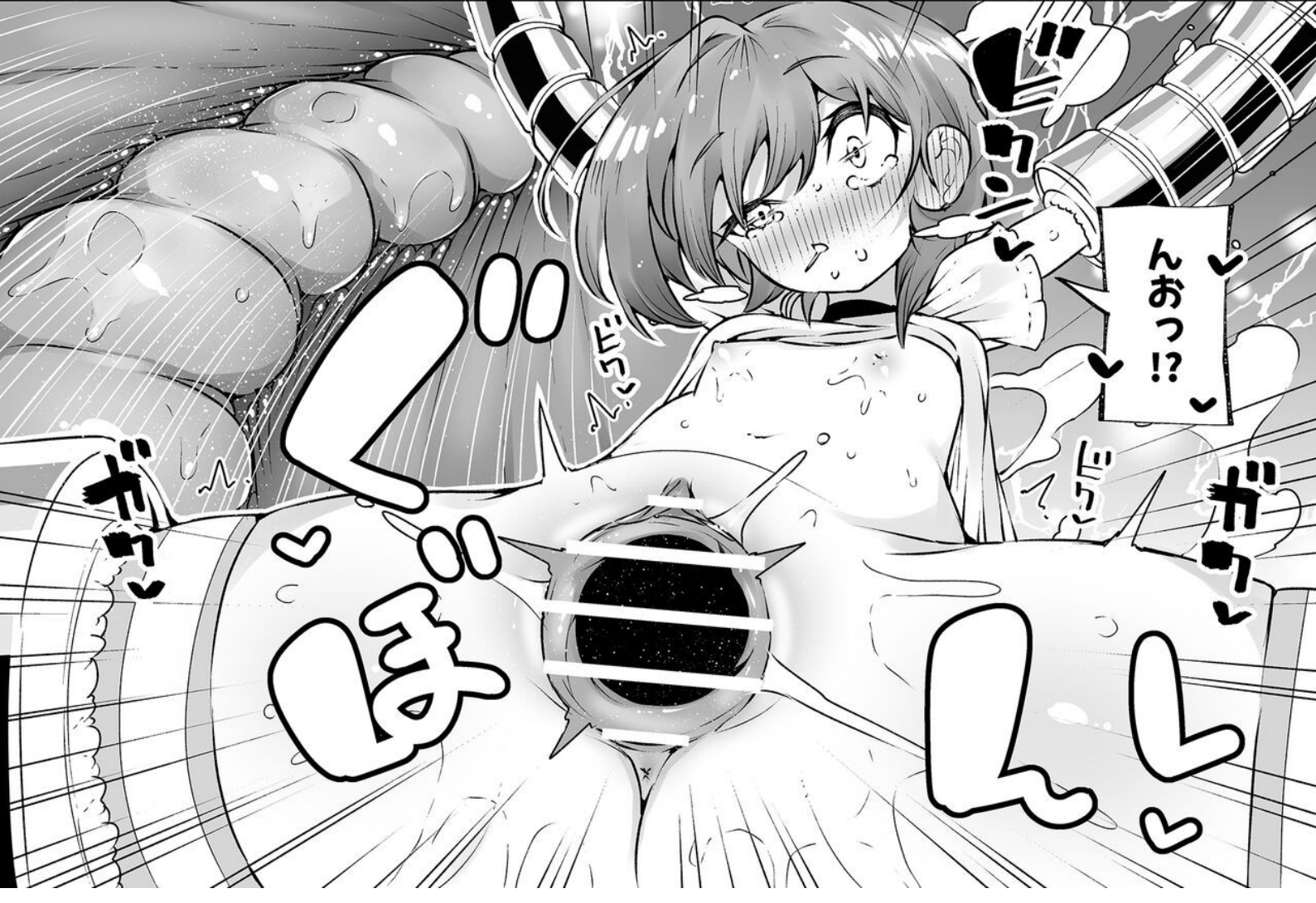
ちゅー♡

アッ

アッ

アッ



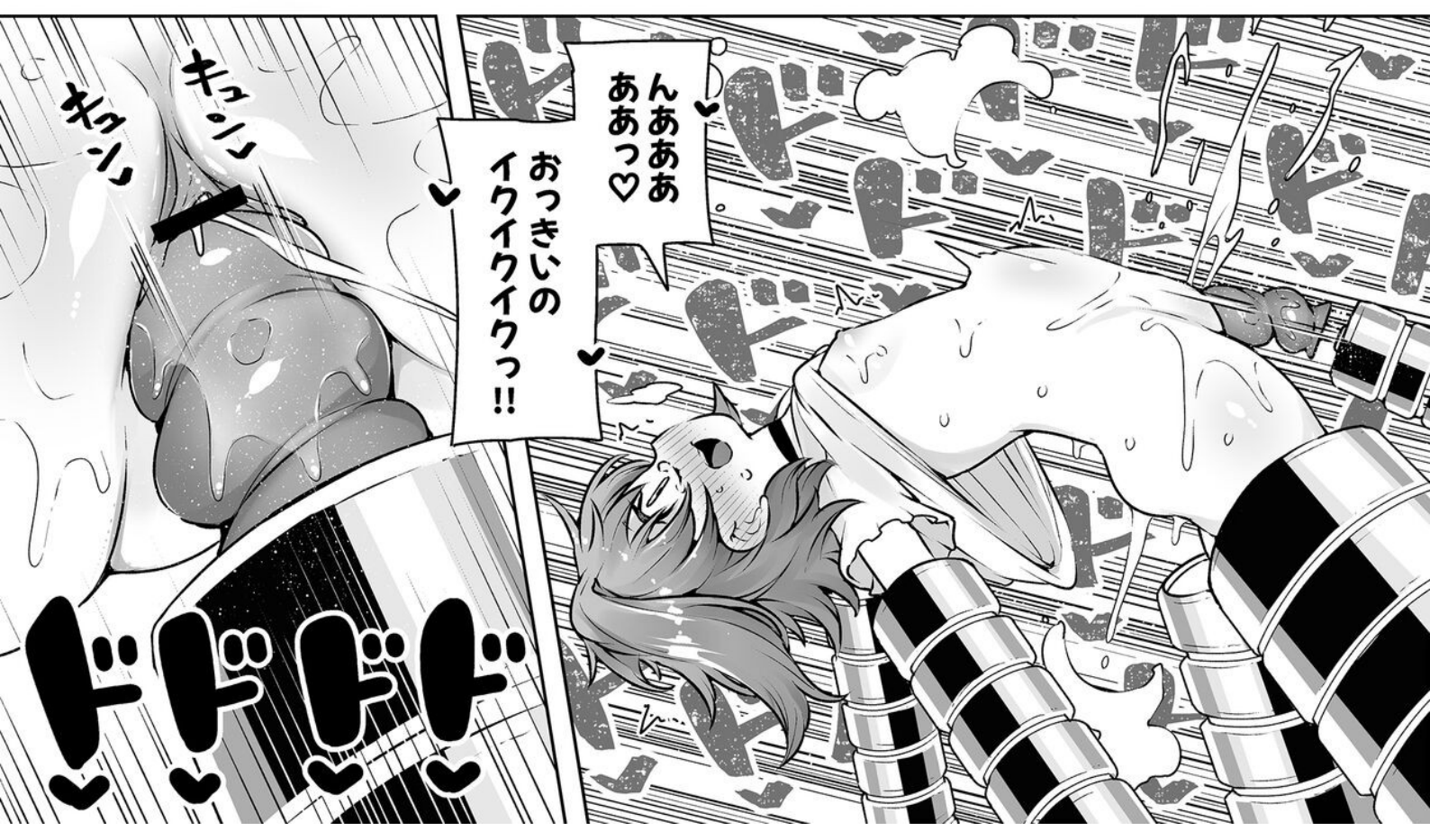




おまんこ
いっぱい
ゴコンゴコンされて...

♡...♡...♡

あたま...
こわれ...る...♡



んあああ
ああっ♡
おっきいの
イクイクイクっ!!

ドドド

キウッ
キウッ









アハハハ

アハハハ

アハハハ

アハハハ

アハハハ

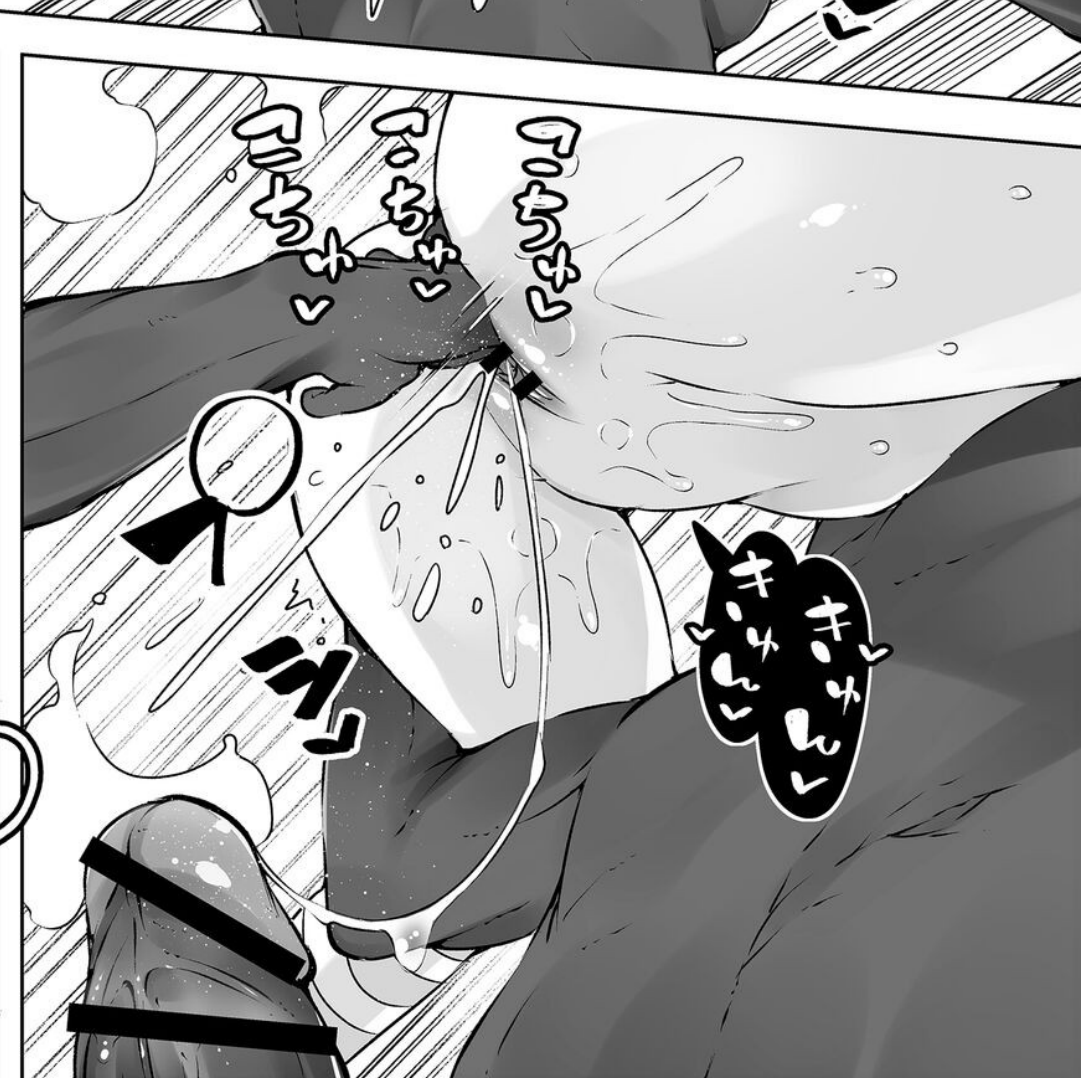
アハハハ

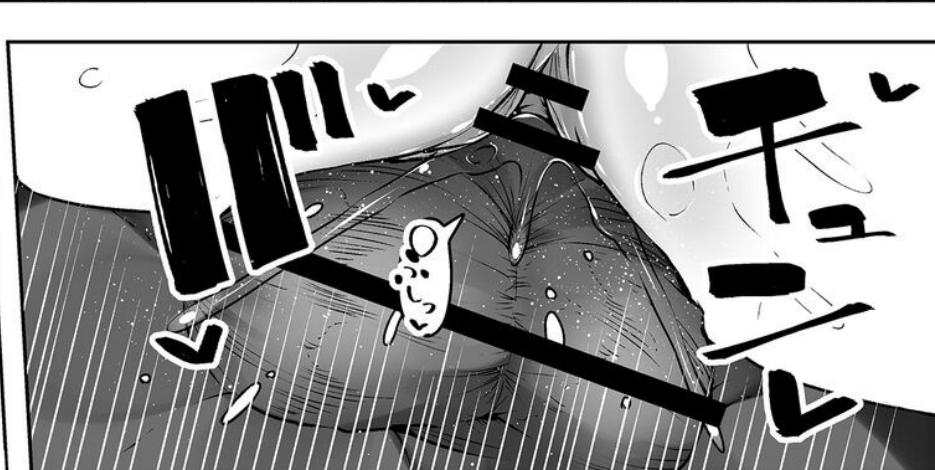
アハハハ

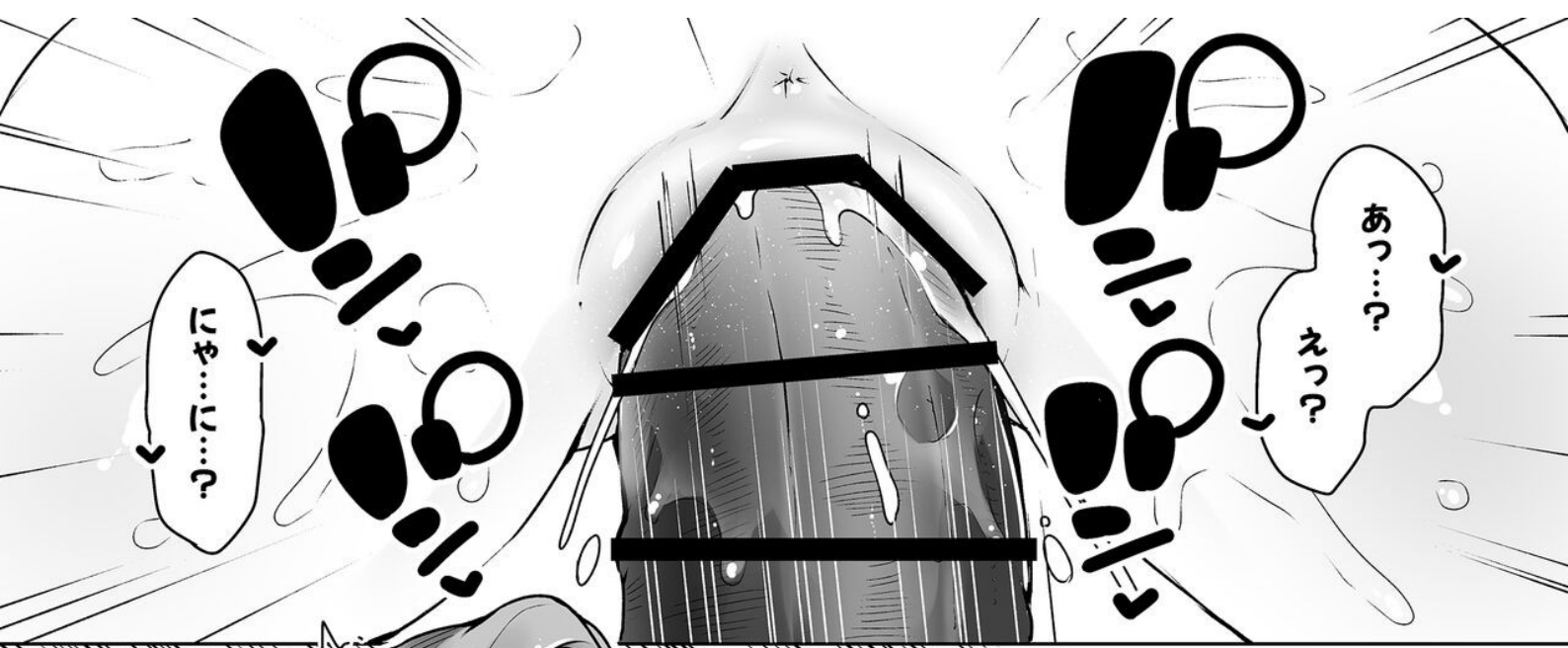
アハハハ

アハハハ

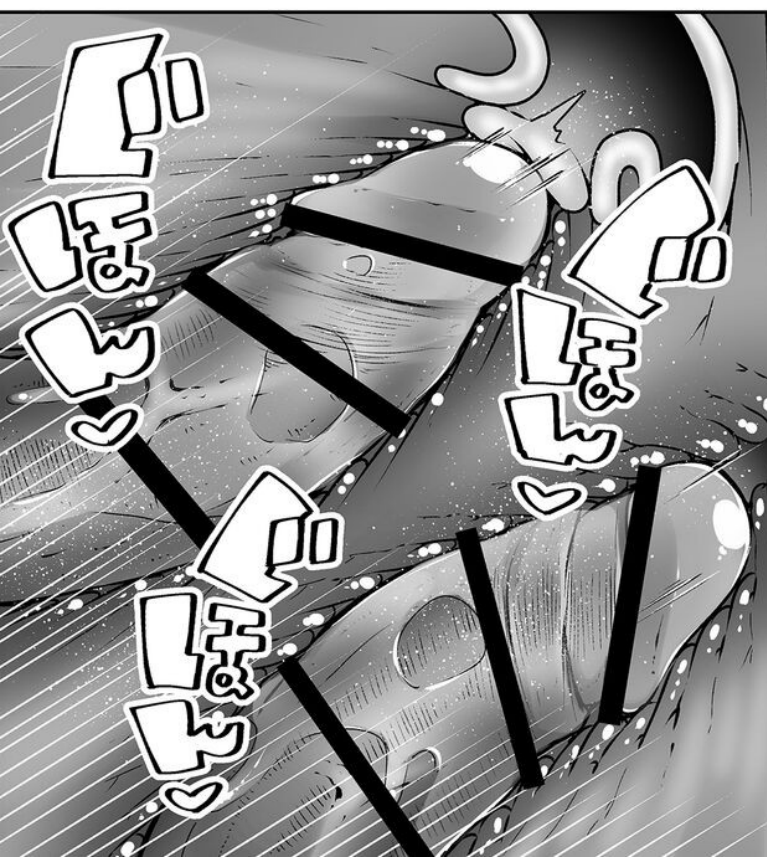
アハハハ













次イッたら
ぜったい死ぬ♡

んひっ

もう…死ぬ…♡



んあああああ
ああああっ♡

最後イクっ!!

ドクッ
ドクッ





あつ...

あつ...
抜け...る...♡

あへえ♡

ガクン
ガクン

キキキキ

あつ...
あつ...
あつ...

ヒッ

ヒッ

あつ...

あつ...

あつ...



イワの…
止まんない…♡

はっはっ

はっはっ

ががが

ががが

おっおっおっ

ががが

ああ女が

はっはっ
♡…♡
♡♡♡

はっはっ
はっはっ
はっはっ

はっはっ
はっはっ
はっはっ

……



ロリイキサーカス
- 変態魔獣と超覚醒無限潮吹き -

イラスト

KENTO OKAYAMA

シナリオ

KENTO OKAYAMA

KUSO NAGAI ATOGAKI

-くそながい あとがき-



こんにちは、KENTOです。

この度は、「ロリイキサーカス -変態魔獣と超覚醒無限潮吹き-」のご購入、誠にありがとうございます！

17作品目となる今作は、ロリをメインにした潮吹き作品です。今までおっぱいの大きい女の子が多かったので、描いてとても新鮮でした。

また今回は「魔獣」とのエッチがテーマなので、ファンタジーなエッチ描写を楽しんでもらえたのではないかと思います。

①同人誌制作を再開！

前作の同人誌のあとがきで、「同人誌を描くのは、今回で最後」と言いましたが……あれは嘘だ。これからも普通に描いていきます。

ただ、最後にしようとしていたのは本当でした。商業誌で連載している「タコと天使たち」の漫画に専念するため、個人で描いている同人誌は最後にしようと思っていました。

でも、タコと天使たちを月1ペースで描こうとしたところ、物量的に不可能なことが分かりました。現在、タコと天使たちは二カ月で30ページくらい描いているのですが、それを一カ月で30ページにしようとしたところ、全然間に合いませんでした…！

ということで、担当の編集さんと相談した結果、今まで通り商業誌と同人誌を並行して描くことに。今では、その判断は正しかったと思います。やはり、時間に猶予があると絵を丁寧に描けますし、細かいところまでクオリティーを上げることができます。焦りながら作品を作っても、良いものはできないんだなあ実感しました。

クオリティーを疎かにしてユーザーに早く届けても、長期的な評価が悪くなってしまいます。スピードかクオリティー、どちらを重視するかと言えば、やはりクオリティーではないでしょうか。幸いこの世には娯楽がたくさんあるので、自分の作品が出るまでにユーザーが他の作品を消費しながら、待ってくれるのです。

②一番好きな言葉は「毒にも薬にもならない」

「毒にも薬にもならない」とは、邪魔にもならないが、たいして役にも立たないこと。僕は、この言葉を意識して作品作りに向き合っている。

普通の展開、普通の設定、普通のキャラクター、普通のセリフ。
これらの要素がある作品は、この世に存在する意味がないと思っている。

そもそも普通とは何か。普通の意味は、「ありふれたもの」。
言うなれば、多くの作者が表現してきた描写ということだ。

時代が経つにつれて、クリエイターだけではなくユーザーの目も肥えていく。
よくある展開を描けば、「はいはい、この展開ね」とユーザーに見抜かれる。

僕が今日まで作品作りをしてきて感じたのは、「ユーザーは、ちゃんと分かっている」ことだ。
「作者が何を意図して描いているのか」を、ユーザーは作品を通して見抜いてくる。

舐めてかかってはいけないのだ。ユーザーが求めているのは、「新しい体験」。
この世は、流行と衰退を繰り返して成り立っている。ある作品が流行ったと思ったら、すぐに次の作品が台頭し、
ユーザーは常に新しい体験を求めて移動しているのだ。

しかしここで大事なのが、「普通」と「王道」は別物と言うことだ。
「王道」とは、「ユーザーが望んでいること」であり、王道を無視し続けると理解の外に飛び出た作品になってしまう。

王道を例に挙げよう。
主人公が敵に勝つ。告白が成功して、二人が結ばれる。世界を救ってハッピーエンド。これらは、より多くのユーザーを楽しませるために必要な要素である。

エロ漫画やAVに例えると、もっと分かりやすいかもしれない。
エロ漫画やAVの王道は、「絶頂シーン」があることだ。

絶頂シーンのあるAVを見て、「はいはい、絶頂シーンね」と言う人はいない。
「おお！ イってる！ エロい！！」という感想が大多数の意見だと思う。

つまり、ジャンル問わず作品には、「抑えなければいけないツボ」が存在するのだ。
作品作りで大事なものは、「新しい体験」+「王道」。

ありきたりなことばかりしていたら、注目もされないしすぐに飽きられる。
かといって、変なことばかりしていたら、そもそも理解されない。

過程は「新しく」、結末は「王道」に。
不思議な展開でユーザーを引き込んだら、あとは王道の展開でクライマックスを迎えていこう。

それでは、また次の作品で会えたら嬉しいです。

ご購入
ありがとうございます！
ごさいます！
2022.6.29



KENTO OKAYAMA

無断転載 転売禁止

- ・ 本作品の転載、複製、改変、転売、翻訳などはいかなる場合も禁止します。
- ・ この漫画の著作権は、「KENTO OKAYAMA」にあります。
- ・ この漫画を「KENTO OKAYAMA」に許可なくインターネット上にアップロードする行為は犯罪です。（著作権法23条）
- ・ 10年以下の懲役もしくは1000万円以下の罰金、またはその両方が同時に科せられます。（著作権法第119条第1項）

・ 本作品を許可なく翻訳しインターネットにアップロードした場合、作者がそれを保存し正規品として販売します。
アップロードされた時点でこれに同意したとみなします。

- ・ 発見した場合は、すぐに法的措置を取ります。
- ・ 発見次第、警察に通報します。

All rights reserved.

Translating, alteration or uploading on the other websites of the contents of this work without prior authorization of the Copyright Owners is prohibited, therefore we will save it and sell as an official product in the case you do.

to these conditions.

Thank you.

PRESENTED BY KENTO OKAYAMA

お問い合わせ&感想はこちら！

★E-Mail

kentookayama145@gmail.com

★ウェブサイト

<https://kentookayama.jimdofree.com/>



Twitter



Pixiv

「KENTO OKAYAMA」で検索！





