－救援待ちのルルア－

RURUA WAITIGN FOR HELP

－ダンジョンの最下層でイかされる勇者ちゃん－

救援待ちのルルア

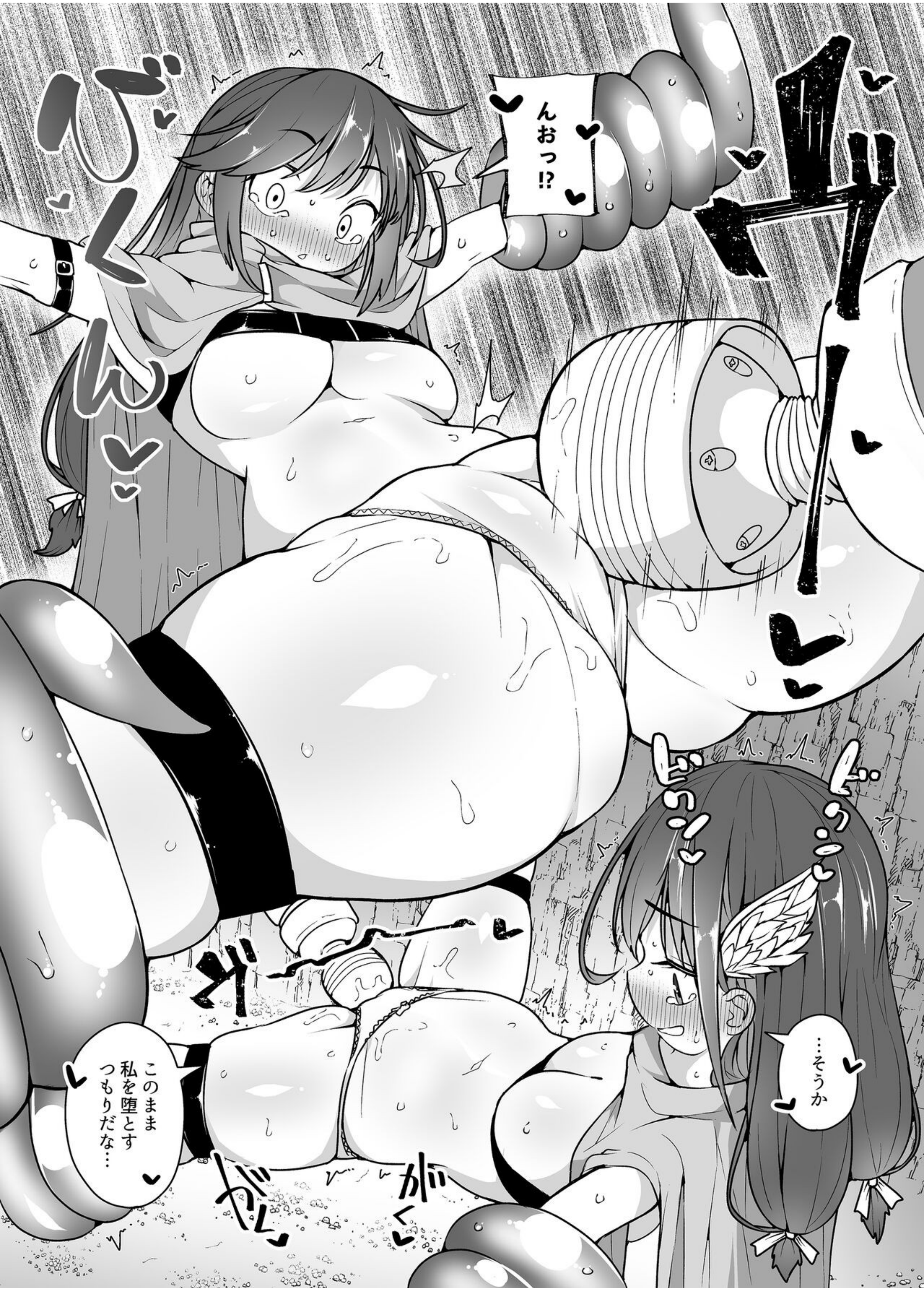
RURUA WAITIGN FOR HELP

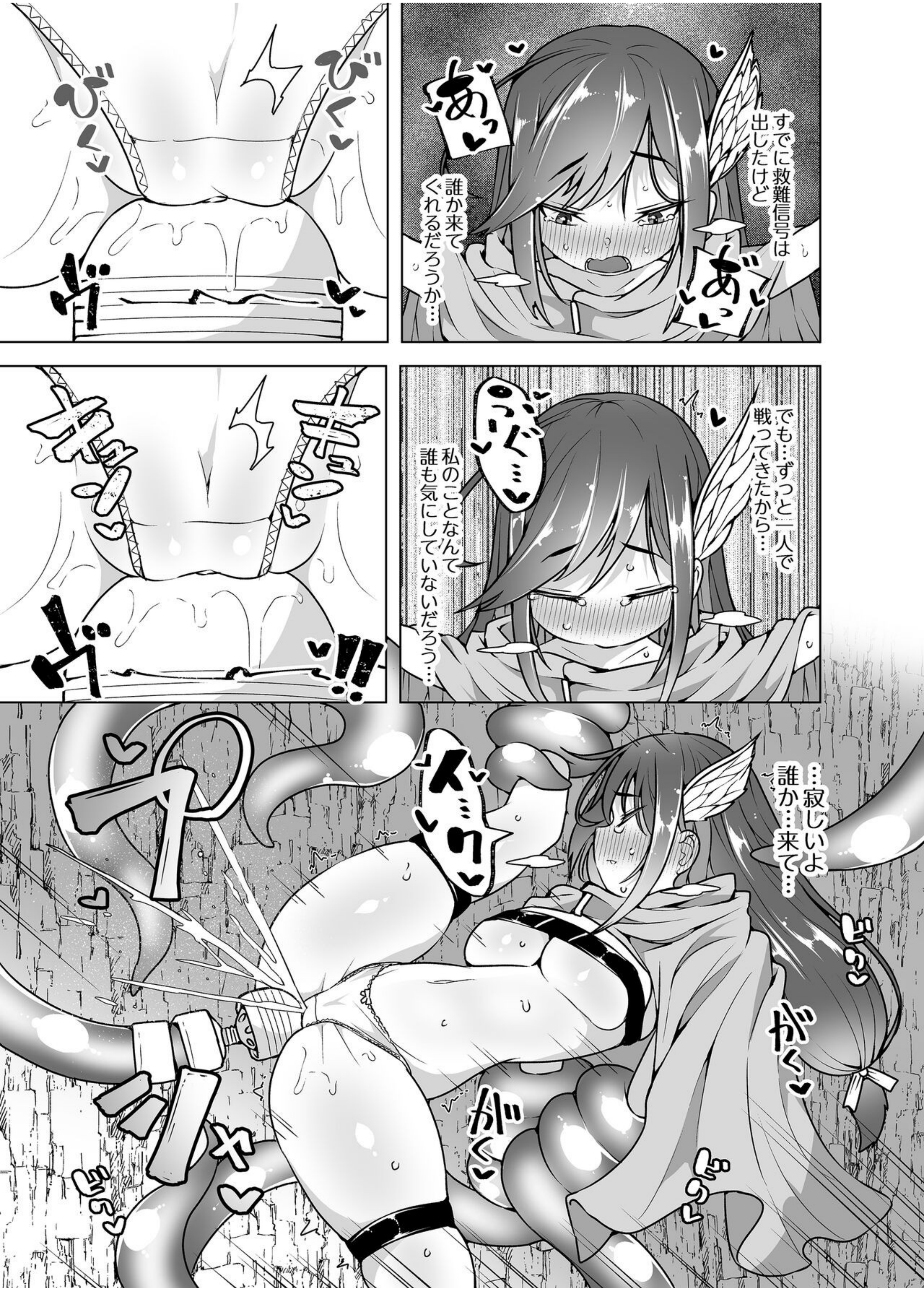
- ダンジョンの最下層でイかされる勇者ちゃん -

KENTO OKAYAMA
人がめったに来ないダンジョンの最深部で捕まるなんて…
孤狼の勇者
ルルア・アマルガム
最悪だ…

いつも通り一人で終わらせるはずだった
ダンジョンの長を倒して終わり ただそれだけ
でもたった一つのイレギュラー…
こんにちは カワイイ勇者ちゃん
お…女の子の声⁉
こんなダンジョンの最下層でまさか…
一瞬の隙を突かれ敵に捕まってしまった

しかしこの触手たち
妙に文明が発達した
個体もいる…
創造欲を持たない
モンスターたちがなぜ…
ビク♥
うっ⁉
待って…
キュン
何か…来る…


んおっ⁉
びくん
ビクッ
ビクッ
…そうか
このまま
私を堕とす
つもりだな…
がくっ
がくっ

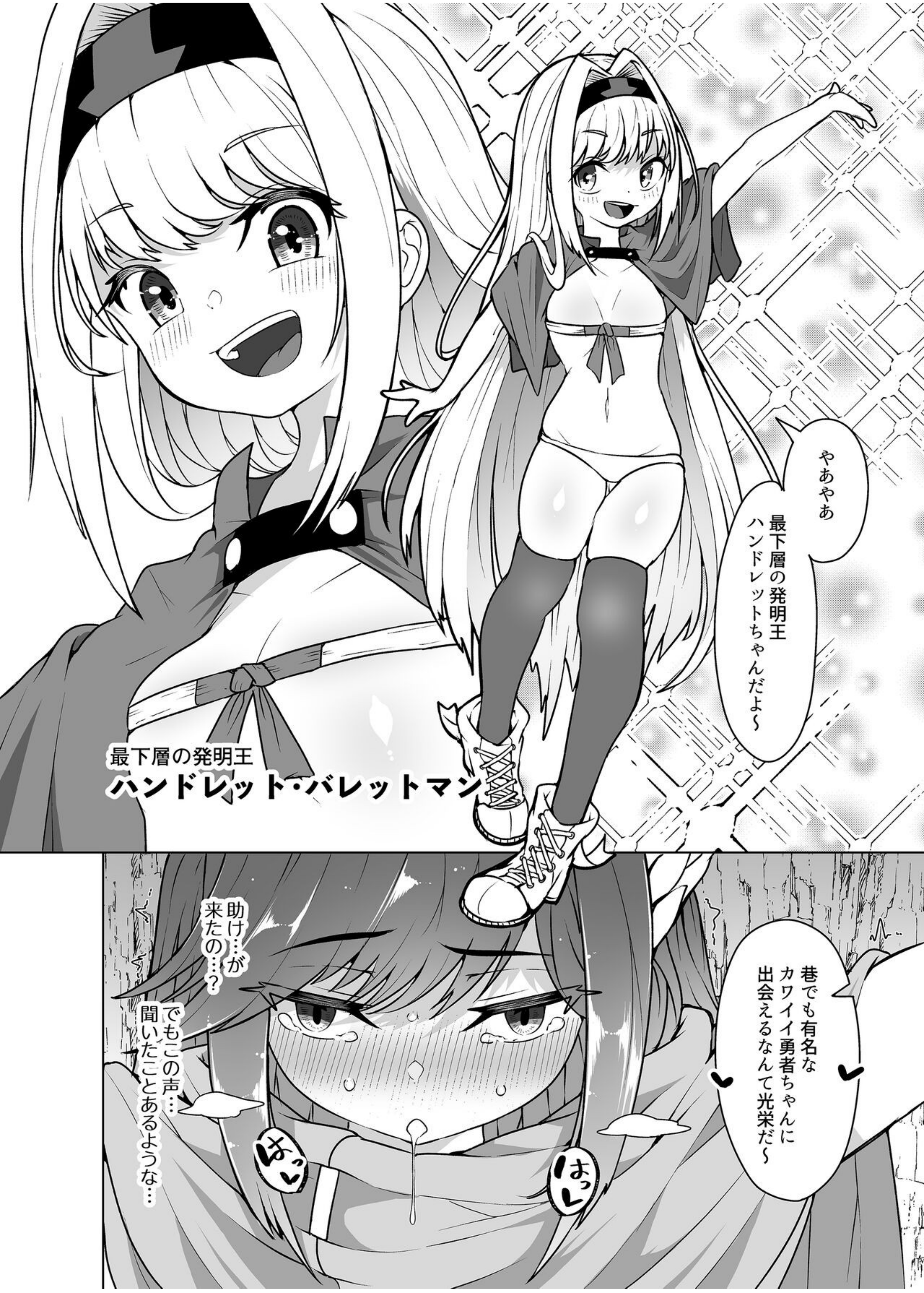

あっ
すでに救難信号は出したけど
誰か来てくれるだろうか…
あ゛っ
びくっ
びくっ
ヴ〜〜ッ
うぐっ…
でも…ずっと一人で戦ってきたから…
私のことなんて誰も気にしていないだろう…
キュッ
キュッ
ヴ〜〜ッ!!
…寂しいよ
誰か…来て…
イクッ
ビクッ
がくっ
がくっ
ビクッ
プシャ
ビクッ

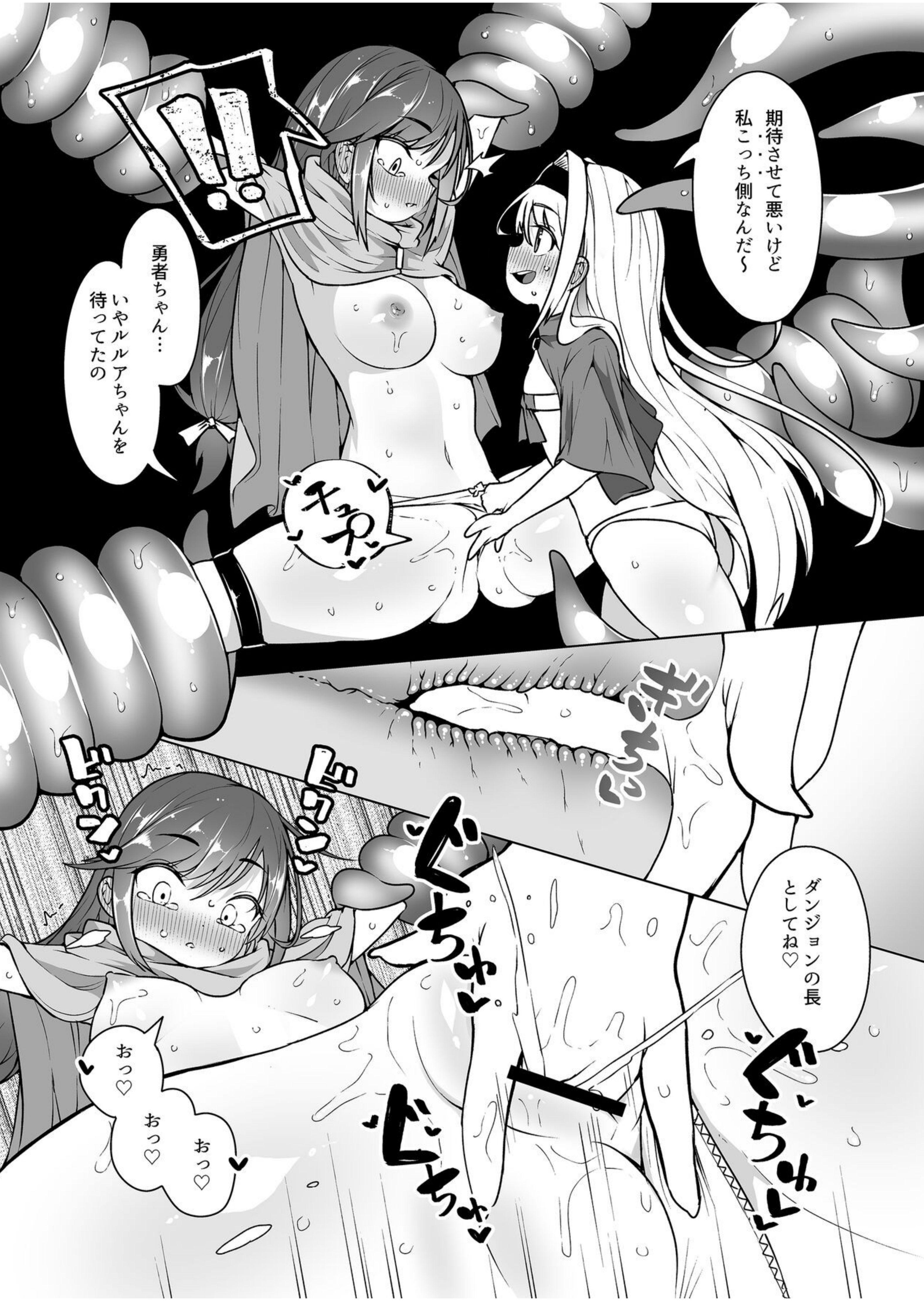
あォ♥
んぎゅ～♥
ガクン
ガクン
ヴ～～♥
？
く…ふぅ…♥
ビクン
ビクン
ビクン
ビクン
しゅる
ヴ～～～♥

きゃあっ!?
あっ♡
あっ♡
ビクッ ビクッ
にゃんっ!
ちく…び…ダメえ…♡
びく びく

ダメっ！おまんこイク！
ビクンッ
ビクンッ
イクっ イクっ
イクっ！
がくがくっ
んぐあ…♡
キュンキュンッ
ヴィ
大きいのくる… また潮…出るっ♡

イグッ
イ゛イィ
楽しんでるね～
がんばって
作った甲斐があるよ～
か…はっ……♡
がく
がく
がく
く


やあやぁ
最下層の発明王
ハンドレットちゃんだよ〜
最下層の発明王
ハンドレット・バレットマン
巷でも有名な
カワイイ勇者ちゃんに
出会えるなんて光栄だ〜♥
はっ♥
はっ♥
助け…が
来たの…？
でもこの声…
聞いたことあるような…


期待させて悪いけど
私・・・こっち側なんだ〜
!!
勇者ちゃん…
いやルルアちゃんを
待ってたの
チュプッ
ぎちぃ
ダンジョンの長
としてね♡
ドクン
ドクン
ぐちゅ
ぐちゅ
ぐちゅ
ぐちゅ
おっ♡
おっ♡
おっ♡

せっかく
助かると思ったのに…
弱いところ
手マンしちゃ
ダメ♡
ゾリッ
ゾリッ
イク
イク
イク
イク
イグッ
ビクッ
ビクンッ
ブシャア
がくっ
がくっ
ぴくん
ダメだ…
女の子の指でイク…♡
がくっ
がくっ
がくっ

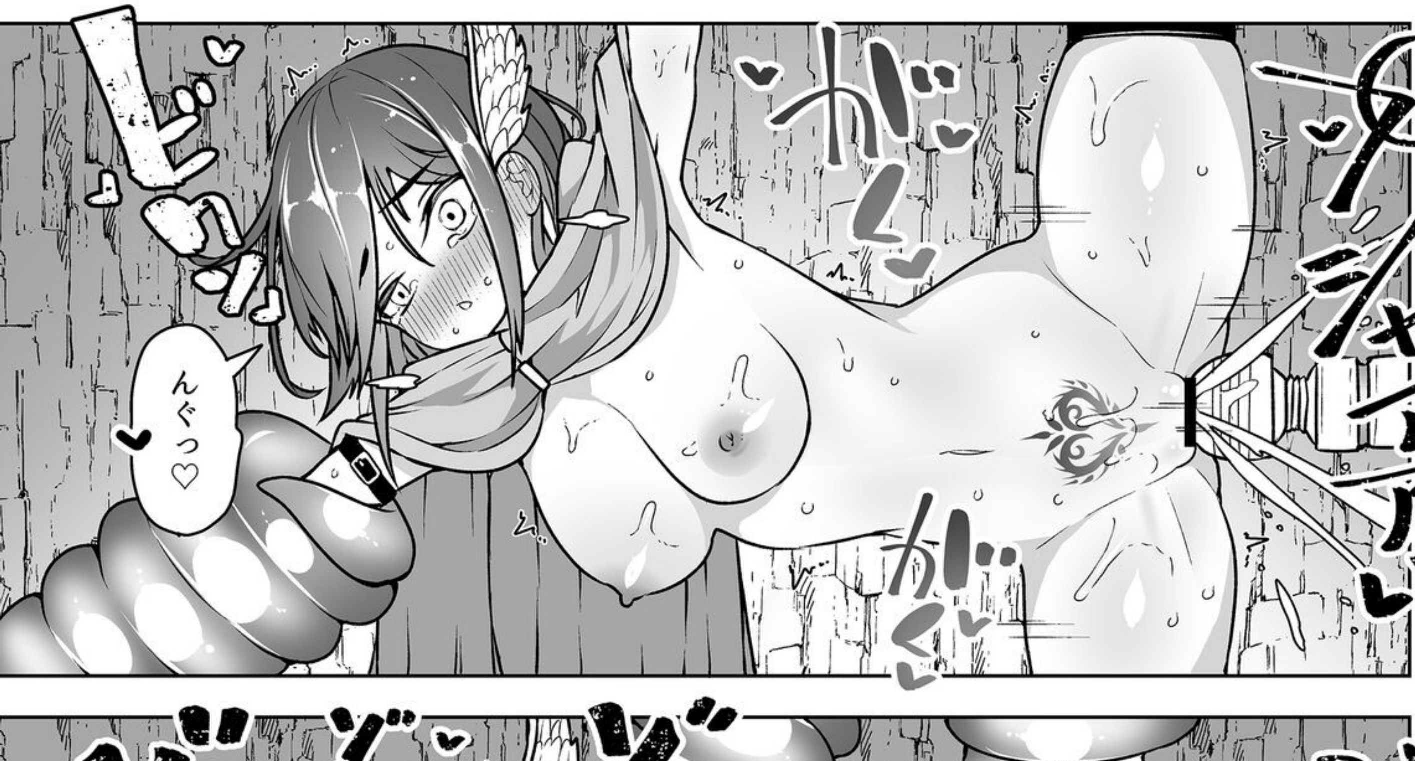
あっ♡
ビクッ
ビクッ
おっぱい… ダメぇ…♡
じゅ〜〜っ
もにゅ
チロ
チロ
先っぽ 気持ちいい…
じゅるるる
ビクッ
ひう…♡
乳首で…おまんこ イク…っ♡
がくっ
がくっ
ぷしっっ

互いに一人ぼっち
だったんだからさ…
ぐにっ
もっと楽しもうよ♡

キュォ
あっ……♥
死ぬ……♥
ビクッ♥
ビクッ♥
ふきゅ♥
ビクッ♥
ビクンッ♥
がくっ♥
がくっ♥
キュン♥
キュン♥
ブシャ♥
ピュッ♥

がくん
びくん
びくっ
か…はっ……♡
全部…
壊れりゅ……♡
がくっ
イグ♡
がくっ

ヴィーーッ!!!
びくっびくっ
ビクッ
イクっイクっイクっイクっ
びくっびくっ
ビクンッ


プシャアア
がくがく
がくがく
ビクンッ
んぐっ♡

ヴィーー
ビクッ
あっ…無理だ…
ゾクゾクッ
ゾクッ
すぐイクっ♡
ビクッ

びくんびくん♥
びく♥
びくん♥
…♥…♥っっ♥
どびゅー♥♥♥♥
がく♥
がく♥
ブッシャ♥

ドキッ
ドキッ
んふっ♡
プシャーっ♥
そろそろいいかな
んしょっ…
するっ
ぴくっ♥
ぴくっ♥
ぴくっ
ぬちっ♥

かわいいでしょ
この子♡
？
うねうね
女の子のエッチな
お汁が好きだから
ずっと
入れてあげてるの♡
ひゃっ！
ルルアちゃんの中も
気に入るかな？
ズンズン
ぬぷぷぷ
おっ♡
ひっ♡
入ってくる…♡
ビクンビクン

ビクンッ
ふあっ!?
な…中で膨らんでる…?
ぎちっ
ぎちっ
ぐぐの…
ドクンッ
ドクンッ
ふぎゅっ!?
がくっ
がくっ
ビチュ
ぷしっ…
ビチュ
ビュュ

ビクン
どちゅ
あっ♡
んひっ♡
奥…イクぅ…♡
ドチュ
ドチュ
おっ♡
どちゅ
ぬろ〜〜
くふぅ…♡
ゴッチュ!!
ぷしっ
ビクッ
ビクン
かっ…はっ…♡

もうダメえっ!!
ビクンッ ビクッ
ビクンッ ビクッ
がく
がく
イ゜ギャうアア゛

やっぱりルルアちゃんエッチだ…
にゃあっ!?
くにっ
びくっ
びくっ
？
？
…一緒にしてほしいの？
くちゅ
くちゅ
あっ
…いいよ♡
ピンッ
くいっ
もう我慢できそうになかったし♡
ピンッ

ビクン
おっ!?
ドクン
すぐ…イった…♡
ぎちっ
ぎちっ
ビクン
ゴッ
ぷしっ
がくがく
がくがく
どくぼん

んひっ♡
おっ
ビクン
んあっ
ビクン
びくっ
びくん
ダメ…♡
ぐちゅ
おまんこ…
壊れる…♡
ぐちゅ
イ…ク…
んっ♡
イクっ♡
びくっ
びくっ
ドチュ
ドチュ
ドチュ
ビク
またイク…♡
イクっ
ビクッ
ビクッ
ゴチュ
ゴチュ
ビク
ビク

ルルアちゃん
！！
一人じゃないって楽しいね！
そうか…
ハンドレットちゃんもずっと一人で…
ハンドレットちゃんともっと…
うん♡
気持ちよくなりたい…♡

んっ♡
んふっ♡
ちゅる♥
ちゅる♥
ビクッ♥
ふあっ♡
じゅる〜♥
あんっ♡
しこっ♥
しこっ♥
くひっ…♡
そ…れ…
気持ちいい…♡
しこっ♥
しこっ♥
あっ♡
あっ♡
ピンッ♥
ピンッ♥
ピンッ♥
ひんっ♡
ビクッ♥
ビクッ♥
じゅるる〜♥
ぷはっ!!
とろ〜♥

んひっ♡
ゴチュ
ゴチュ
お゛ーーー
おっ♡
ビクッ
ビクッ
おまんこ潰されてイクっ…
イク♡
ぎちぃ
ずっ
どちゅ
どちゅ
ふえっ!? 私も？
びくっ
がくん
く…はっ♡
ぶーー

もう死ぬっ！
びくっ♥
びくんっ♥
イクイクイク！
ガク♥
ガク♥
ガク♥
ドチュ♥
ドチュ♥
ドチュ♥
ドチュ♥
……っ♡
びくんっ♥
びくんっ♥
かくっ♥
かくっ♥
ゴッ♥
ゴッ♥
ゴチュ♥
ゴチュ♥
ゴチュ♥

イックゥ!!
ビクッ
ビクンッ
びくっ
がくっ
がくっ
ブシャアア!!
びびっ

あ゛へぇ♥
び゛く♥
ズ゛♥！ュニ♥
びく♥
ぶしっ♥
ズ゛ュ〇！♥
びく♥
あ゛ん゛♥
ぷしっ♥
びく♥
が゛くん♥

びくん♥
びくん♥
びくん♥
がく♥
がく♥
がく♥
がく♥
ゴッ
ゴッ
ゴッ
ゴッ
ぐぽ♥
ぐぽ♥
ぐぽ
ぐぽ♥
ぷしっ♥
ブシ♥
どちゅ♥
どちゅ♥
どちゅ♥
どちゅ♥
キュッ…♥
おしまい♥

-救援待ちのルルア-
RURUA WAITIGN FOR HELP
-ダンジョンの最下層でイかされる勇者ちゃん-

救援待ちのルルア

- ダンジョンの最下層でイかされる勇者ちゃん -

イラスト

KENTO OKAYAMA

シナリオ

KENTO OKAYAMA

KUSO NAGAI ATOGAKI

-くそながい あとがき-

こんにちは、KENTOです。

「救援待ちのルルア ~ダンジョンの最下層でイかされる勇者ちゃん~」をご購入していただき、
誠にありがとうございます！

今回の漫画は、「体を固定されながらイかされ続ける女の子」をテーマに描いてみました。「百合、電マ、拘束、触手、潮吹き」など、僕の好きな要素を詰め込んだ作品に仕上げました。

僕は、一つの作品にたくさんのプレイを取り入れることが多く、それはひとえに「読者にたくさんオナニーしてもらうため」です。「この漫画を一回オナニーに使っただけで終わってほしくない」、「次の日も、また途中から読み始めてオナニーしてほしい」といった思いを込めています。

僕の作品は「ファンタジー」を舞台にした作品が多く、その理由は「何でもできるから」です。今作みたいに触手を出したっていいし、特殊なアダルトグッズを考えてもいいし、魔法を使ったっていいわけです。もちろん、デメリットもあると考えていて、「現実味がない世界観」になるので感情移入がちょっと難しくなったりするのかなと思います。男女のイチャラブを表現するなら、現実世界のカップルで構成した方が受け入れられやすいかもしれません。

これからも、もっともっとエロい表現をできるように頑張っていきますので、また次の作品で出会えたらとても嬉しいです！　改めて、ご購入ありがとうございました！

①漫画家になったのも、結局成り行き

2021年に、成人向け雑誌と青年向け雑誌の両方で漫画家としてデビューをした。今は、「タコと天使たち」という漫画を連載していて、日々漫画を描いている。元々僕は、漫画家になりたかったのかというとそうではない。プロ野球選手になりたいという夢から始まり、プロテニス選手になりたい、ゲームクリエイターになりたい夢を経て、漫画家として生活している。言うなれば、行き当たりばったりで道を選んできたのかもしれない。無論、何も考えずに選んでいたわけではなく、「この道なら、自分にもやれるかも！？」といった淡い自信を胸に挑んでいた。

そして、どの夢も叶うことなく迎えた、22歳。僕は、大手パチンコメーカーに就職していた。企画者として、日々パチンコの演出やフローを勉強する日々を送る。専門学校時代には、3つのゲームコンテスト賞を受賞するほど、ゲーム開発には自信があった。だが、「自分に合っている仕事」を模索した結果、映像演出に長けているパチンコ業界を選んだ。しかし、就職するまで一度もパチンコで遊んだことのない僕にとって、かなり大変な業界だった。パチンコの中身はとても複雑で、一朝一夕で覚えられるものではない。会議で飛び交う言葉も、ちんぷんかんぷん。それでも何とか食らいついて、必死に勉強に臨んでいた。そんなある日、転機が訪れる。僕は、幼少期から絵を描くのが好きで、就職してからもずーーーーーっと絵を描いてた。それを活かしたいと思い、「絵を描く仕事ができないかな」と、イラスト依頼サイト（お金をもらって絵を描く、取引サイト）で絵の仕事を始める。そして、突然来たイラストの初仕事。そこで手に入れた2500円が、「一番望んでいた夢」を僕に思い出させたのだ。

②後先考えず飛び出す。しかし、本気。

　「絵を描く仕事がしたい」。そう、僕は絵を描きたかった。だが、それを仕事にするという発想が今までなかった。だって、「絵がとてつもなく上手い人じゃないと仕事にできない」と考えていたから。でも、当時の僕の絵にお金を払ってくれる人がいるのが分かった途端、いてもたってもいられなくなった。就職してから一年で会社を辞め、意気揚々とフリーランスのイラストレーターとして独立をした。だが、ここからが地獄の始まり。

　仕事が無い。仕事が無い。仕事が無い。いや、正確に言えば仕事はあったのだが、いかんせん手取りが少なすぎる。月2万円行けばいい方で、そんな収入で生活できるわけがない。というのも、この時はまだイラスト依頼サイトで収入を得ていたのだが、サイトでは「作者自身が値段を設定して絵の依頼を受けることができる」仕組みだ。僕は、一枚4000円で絵の依頼を受けていたので、「安さのわりに高クオリティー」の売り文句でやりくりしていた。だが、一カ月のスケジュールをすべて埋めても2万円ちょっと…。減っていく貯金。いろんな会社にイラストの営業をしても、仕事一つもらえない。そして独立してから半年が経ち、僕は大きな方向転換を決める。それが、「漫画家になる」ことだった。

　話しの文脈から分かる通り、漫画家を目指した動機は「お金」だ。なぜなら、商業誌の漫画には「原稿料」というものがあり、描いたページ分だけお金が出版社から振り込まれる。僕は、これに飛びついた。「売り上げに左右されることなく、お金がもらえるのか！？」と。無論、漫画が不評で連載打ち切りになれば、お金は一文も入ってない。再び放浪者に逆戻りだ。「それでもやるしかない。もう貯金も無くなってきてるし…」。僕に選択の余地はなかった。それから漫画を描きまくって、出版社が開催するコンテストに応募したり持ち込みをした結果、なんとか商業誌の漫画家としてデビューすることができたのだ。今では、お金よりも「絵を描いて生活できている」ことに幸せを感じている。あの時、イラストレーターの夢を捨てた僕に賛辞を贈りたい。こんなにも漫画を描くことが大好きになったのだから。

　漫画家としてなんとか生活ができている現状を見て、周りの人たちは驚いていた。母親には、「まさか、家族から漫画家になる人が現れるとは思わなかった」とか、友達には「まだ絵の仕事やってたんだ！？」とか…。どうやら、最初からあまり期待されていなかったらしいが、客観的に見て無謀な行動だったのだろう。いきなり会社を辞めて、ツテもコネもない人間が絵の仕事を目指すなど…。ある意味、僕は人生の賭けに勝ったのかもしれない。失敗する未来も当然あったわけだから。だが、現状を成功と呼ぶにはあまりにも浅はか極まりない。僕にとっての成功とは、「絵の仕事を絶やさないまま死ぬこと」だと思っている。最期の絵を完成させて、ペンを持ったまま死にたい。最期まで、絵を描く人生でありたい。最期まで健康で高らかに、寿命というインクを使い切る人生を描いていきたい。

ありがとう
ございます！

KENTO OKAYAMA

無断転載　転売禁止

・本作品の転載、複製、改変、転売、翻訳などはいかなる場合も禁止します。
・この漫画の著作権は、「KENTO OKAYAOMA」にあります。
・この漫画を「KENTO OKAYAMA」に許可なくインターネット上にアップロードする行為は犯罪です。（著作権法23条）
・10年以下の懲役もしくは1000万円以下の罰金、またはその両方が同時に科せられます。（著作権法第119条第1項）

・本作品を許可なく翻訳しインターネットにアップロードした場合、作者がそれを保存し正規品として販売します。
アップロードされた時点でこれに同意したとみなします。

・発見した場合は、すぐに法的措置を取ります。
・発見次第、警察に通報します。

All rights reserved.
Translatin,altemation or uploading on the other websites of the contents of
this work without prior authorization of the Copyright Owners is prohibited,
therfore we will save it and sell as an official product in the case you do.
to these conditions.
Tyank you.

★発行日：2021/10/15　★作者：KENTO OKAYAMA

PRESENTED BY KENTO OKAYAMA

お問い合わせ&感想はこちら！

★E-Mail
kentookayama145@gmail.com

★ウェブサイト
https://kentookayama.jimdofree.com/

Twitter　　**Pixiv**

びくびく