





こんだけ分かりやすくアピールしてんのに…
何で一回も手出してこないの!?…ばか!!



あと2回はイけるよね…？♡

子羊迷わせちゃう♡





卒業おめでとう…♡



私たちどっちかだけなんて
選べるわけないでしょ・・・？



おいしかったのは料理？それとも……

ママだって
バニーしたい♡





はわっ～！

またやっちゃいました!!



『「勇者！・勇者様！ どっちを選ぶ のだ！！・のです！？」』



ようこそ
サキュバス娼婦館へ

今日は寝られる…
なんて思っていないわよねっ♡





ねえおじさん、
メイドどう？ウチは安いよ



全てわたくしにお任せを

こちらに派遣されてまいりました
何なりとお申し付けを...



悦んで頂けるなんて♡

こんなにたくさん



ご主人様には内密に





ねえ、誘ってシただけど…？

聞いたことのない言語だったが、
彼女たちはきっと僕を歓迎してくれているのだろう。
——その時の僕は少なくとも、そう思っていた。
その夜起きる"コト"など知る由もなく……。





月に一度の楽しみだもん、ほら、飲んで♡

今日の遊びはもうおわり……？



戦士にだって
休息は必要でしょう？



ねー！見て？見て！？

まあ私にかかればこんなもんよ！へへ～

宇宙軍勝利

TEAM DEATHMATCH | NEO SAITAMA

スコアリミットに到達

宇宙軍
75



深海軍
55



masamichie
kuroko71369840
kaede_momiji_sj
syoujinigou
CHINMIKUN
Valiant1227
kuri_giepi

_azuse
RAKU10NEETMAN
lolibabalove
shima08123
kirisamesui
nononodesuno
Agito_LC7

ダウン

11
9
10
9
10
2
0





9xニナライカンイサギョウゴウテイ



4 キャラ塗り

私の大好きな工程、塗りです！
塗っていくとなんとなく見れる絵になってくるので安心感が凄いです。
エアブラシで何回も塗り重ねて
ぼかしていきます。それぞれの持つ質感は表現できるように気を付けています。
塗り始めておかしい部分に気付くこともあり、線画の変な部分は都度直しながら塗っていき、線画色をパーツ事に変更して線画、塗りそれぞれで2つに統合します。
この時点でも線画の主張が強いのでのちの自分にどうにかしてもらいます。



5 厚塗り・グロウ

塗りの統合レイヤーをコピーしてグロウ効果をかけていきます。
調整したら一度統合して色が乗っていない穴あき部分を埋めて、厚塗りでアホ毛を追加したり前髪が掛かっている部分の目を薄くしたり布のフチに厚みをだしたりしていきます。
浮いている線画を厚塗りでつぶしてまとまりがあるようにすると、塗り忘れや粗を見つけるのが目的なのでやっとならばいろいろ部分を見ていきます。
それでも完成後にミスが見つかります…。



6 仕上げ

統合してさらに調整していきます。
暗くしたい部分に黒や陰影、黒のオーバーレイを乗せたり、色味を足したい部分にスクリーンやオーバーレイで空気感をだしたり。
強い光源がある場合は発光で描き込みます。
この工程で大体何とかなる感じがします。
これでメイドさんのイラスト完成！



1 ラフ

表紙を描くにあたって今自分が好きな物を描こうと思い、迷いなくメイドさんにしました！
折角だから露出高め！
露出が高い理由を裏表紙にしよう！
と思って、後ろから見ると実はええちでした！というオチの絵に。
前から見たら気付かれないように描くのがちょっと難しかった…。
基本的には裸のアタリをとって適当に服を書き込んでいきます。
ラフが苦手なので線画の自分にある程度まかせて早々に終わらせませう。



2 線画

ラフが凄く汚い状態なので線画の私は物凄く苦労します…。
ラフと違う顔やデザインになるなんて当たり前です！
服装や細かい部分も線画の時に詰めて描くのでいつも線が汚い…。
線画には期待できないので塗りの自分にまかせてなるべく塗りの邪魔にならないように線は少なく主張をしないように描いていきます。
いま線の強弱もないので、下塗り用の枠取りくらいの気持ちで描いてます。
あとで色替えしやすいようにパーツ毎でレイヤーを分けているのがせめてもの救いです。



3 下塗り

ひたすらパケツで色を流していきます。
線画が汚いせいできれいに塗りきれず穴埋め作業もちょこちょこやります。
私は基本的にあまり拡大して描かないので、細かい穴開きがたくさんあるんですが、のちの自分が頑張ってくれるので大丈夫です！
背景はシンプルにすると決めていたのでグラデーションにしました。





あとがき

Girl'sdexをお手に取っていただきありがとうございます！いかがでしたでしょうか？
今までに描いたオリジナルイラストをまとめた本のタイトルをどうするか凄く悩んで少女(Girl's)と
図鑑 (Index)を組み合わせた「Girl'sdex」というタイトルにしました。
オリジナルメインで描きたいものを好きなように描いているのでテーマにばらつきがあったり、
ごった煮状態ではありますが楽しんでいただけたら幸いです。

初の同人誌作品でゲストを頼もうと思った時に大親友のRe:しましま先生にお願いするしかない！
と思えちえちイラストを描いていただきました！オリジナル趣味絵でのえっちな絵は初めてだとか！
「創作エロ絵処女」を私がもらうことが出来てそれだけで満足です。
仕事がきっかりですと仲良くしてくれているのですが、同じイラスト描きとしてデザインセンス
だったり、イラストの綺麗さ、独特のかわいさ、エロさを表現できるのは本当に尊敬しているし
私にはないものを凄く沢山持っていて羨ましくもあり、いつも刺激をもらっています。
私の一押し絵描きさんなので、是非チェックしてみてください！

Re:しましま

「ちえ先生の記念すべき初コミケ、私もゲストイラストとして参加することができて嬉しいです！
私にとっても初めての経験で、とてもドキドキしています///
ちえ先生には「ぽんきち」というあだ名でいつもペットのように親しんでいただいております。
皆様どうぞよろしくお願いいたします！

twitter : @shima08123

FANBOX :



初めてのコミケ参加は仕事をしながらの作業が思ったより大変でしたが、創作ってやっぱり
楽しいなと思ったし、本当にいい経験ができました！
今後はもっと自分の作品を何らかの形でたくさん作っていきたいと思っているので
思い出した時にでも見てくれると嬉しいです。今後もマイペースに頑張るぞ～！



Girl'sdex

2019年12月30日発行

著者： 杵見ちえ

サークル： 空想少女研究所

印刷： STARBOOKS

Twitter : @masamichie

Pixiv : pixiv.me/masamichie

FANBOX :



※本商品の一部、また全てにおいて無断転載・複製・複写・
インターネット上への掲載は禁止です。
(all rights reserved)

