

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

COVER ILLUSTRATION
12 RYOHKA
2022 DEC
<https://dengekimoeoh.jp/>

豪華イラストギャラリー

THE ART OF

猫麦

THE ART OF

ひさぎ

THE ART OF

色谷あすか



THE ART OF
猫麦



THE ART OF
ひさぎ



THE ART OF
色谷あすか

電撃 DENGKI
MOE OH
萌王

電撃
萌王2022
DECEMBER
MOE OH
CONTENTS

表紙イラスト*涼香 表紙デザイン*KOMEWORKS

萌王Wピンナップポスター

Hiten◎すいみや

宮坂みゆ◎天風青磁

SPECIAL [豪華イラストギャラリー]
EXHIBITION!005
THE ART OF
猫麦037
THE ART OF
ひさぎ075
THE ART OF
色谷あすか107
おとなのTHE ART OF
NanaWind © NanaWind最終回!
021 ぱんつ*百景珈琲貴族/白もち桜/ちこたむ/とらのすけ/七尾奈留/
はすね/星の紅茶/宮坂なこ/もとみやみつき/八重樫南

053 百合だけ萌王 ゆゆこ

057 萌絵萌絵コロシウム「ゴスロリ」 オダワラハコネ/早川あかり/むりょたろ/雲呑めお

067 おとなの萌王「お風呂」 鮎屋きりか/オイドデン/空乃/あきのそら/
さざくら/うちゅうねこ/PinkIO/藤倉琉音092 MOE COLUMN クマノイ/国峰ユズキ/倉田英之/みやま零/
M.KOMIYA/萌印良品/前田久/ひでのすけ

100 突撃! クリエイターQ&A ゆゆこ

103 萌えるTAMANEGI かりやー

115 コミック 風紀違反すぎるメイドとみ♀つくって人類救済!? 九郎

091 次号予告

135 読者アンケート

136 萌えのつぶつぶ

Fleet Girls Collection [KanColle]

「艦これ」 いつかあの海で

[STAFF]

原作: C2機関 / 監督: 三浦和也 / シリーズ構成・脚本: 田中謙介
キャラクターデザイン・総作画監督: 能瀬知佳 / 音楽: 大越香里 / 音響監督: 今泉雄一
アニメーション制作: ENGI

[CAST]

藤田 咲 / タニベユミ / 洲崎 綾 / 堀江由衣 / 野水伊織 / 小倉 唯 / 種田梨沙 / 早坂 梢
宮川 若菜 / 小松真奈 / 竹達彩奈 / 山田悠希 / 川澄綾子 / 大坪由佳 / 東山奈央 / ほか

2022.11.3

ON AIR

TOKYO MX — 11月3日(木) 24:30~
BS11 — 11月3日(木) 24時30分~
KBS京都 — 11月3日(木) 25:00~

サンテレビ — 11月3日(木) 25:30~
テレビ愛知 — 11月4日(金) 26:05~
北海道放送 — 11月7日(月) 25:56~

中国放送 — 11月7日(月) 25:30~
長崎放送 — 11月10日(木) 25:25~
AT-X — 11月4日(金) 22:30~
リピート放送: 11月8日(火) 10:30~
11月10日(木) 16:30~

<https://kancolle-itsuumi.com/>

@anime_KanColle © C2機関 / KADOKAWA / 「艦これ」第二水雷戦隊 ※放送日時は都合により変更になる可能性があります。



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります

The Art Of

NEKOMUGI

猫 麦

キミだけに？ キミだから！？
この子のえっち♥なイタズラが
タペストリーに！

32ページの
誌上通販をチェック!!

君を見つけて、

体温が2℃あがる。

エモさ溢れるアオハル少女たちの日常を切り取る
人気イラストレーター・猫麦先生を満を持して特集！
自然と目がいく窓際のあの子の、大胆な振る舞いに鼓動が跳ねる。
「隠せ」の合図に気づいた彼女は、さらに驚きの行動に出て……!?

TITLE

あつ……っ

初出：本誌描き下ろし

自習中ワイシャツでバタバタ……。
僕しか気づいてない、
そんな世界線どこですか？

TITLE

友チョコ期待してリュックで登校する食いしん坊

初出:2021年2月 Twitter投稿イラスト

2021年バレンタインの時期に描いたイラストです。

よく食べる女の子ってかわいいですよね……!

朝の空気を意識しています。

The Art Of

猫麦

NEKOMUGI

フー、フー、
寒、

っ

))

}

TITLE

駆け込み乗車にご注意ください

初出:2021年11月Twitter投稿イラスト

去年から描いているシリーズモノのうち、電車編の中の1枚です。漫画にしたかったので、少し大げさなコメディタッチにしました。



TITLE

わ、私じゃなくて
海を見ませんか…

初出：2021年8月Twitter投稿イラスト

2021年夏に海に行きたすぎて描きました。浮き輪がアレに見える……！ とコメントもらってから、そうとしか見えなくなりました。

っ
っ

あの……えと…

そっじゃなくて…

う、海見ませんか……？

TITLE

きみも雨宿り？

初出：2022年6月Twitter投稿イラスト

2022年、梅雨の時期に描きました。バス停の文字を片頭痛持ちのみなさんに……。アイロンかけたような折りシワが好きます。

The Art Of
猫麦
NEKOMUGI



TITLE

あちい…

初出:2022年6月Twitter投稿イラスト

おばあちゃんに夏休み遊びに行くめいちゃん。

ノスタルジックな雰囲気を意識しました。

黄色っぽい色あせた感じ。

あちい…

The Art Of
猫麦
NEKOMUGI

：
朝から元気だなー
：

TITLE

朝から元気だなー…

初出：2021年11月Twitter投稿イラスト

たまにはボブを……と、着休めに描いた子です。
意外と人気がありました。



The Art Of
猫麦
NEKOMUGI

さ、さっきの駅で
外せば良かったかな……

ん

TITLE

初めてのディズニー

初出: 2022年8月Twitter投稿イラスト

耳を取るタイミングがわからないまま友達と解散してしまいました……。あるある……。かわいい……。!!
お気に入りの1枚です。

TITLE

飲んじゃったやつだけど…、大丈夫？

初出：2022年7月Twitter投稿イラスト

2022年夏に描きました。トクジョちゃん1巻の表紙絵です。
夏っぽく、青春っぽくしたいな—と思って描きました。



TITLE

雨女

初出:2022年1月Twitter投稿イラスト

濡れ透け最高……！ 雨に濡れた髪とかシャツとかが好きすぎて描いたものです。



The Art Of
猫麦
NEKOMUGI

TITLE

あの子が着てるジャージは
俺のです!

初出:2022年1月Twitter投稿イラスト

前回の続きです。みんなに大声で言いたい!!
俺のだぞー!!!!



TITLE

わーい、ありがとう! 洗ってかえすね?

初出:2022年1月Twitter投稿イラスト

前回の続き。ジャージを貸したという妄想を描きました。
むしろ洗わないでいただきたい。



…
ちよっとお：
本気出すとか
聞いてないんですけどお…

TITLE

本気で手押し相撲したら嫌われた

初出：2022年7月Twitter投稿イラスト

過去描いた絵を、2022年夏に加筆した一枚です。去年より乳と顔が変わりました。ヘルシーボディ意識です。



TITLE

来年はふたりで来ようね？

初出：2022年7月Twitter投稿イラスト

この先の女の子との展開を妄想しちゃいますね……!!

2022年夏にお祭り行きたすぎて描きました。

水彩？ 厚塗り？ いつもと違う塗り方をしたくて
落書きしたものです。



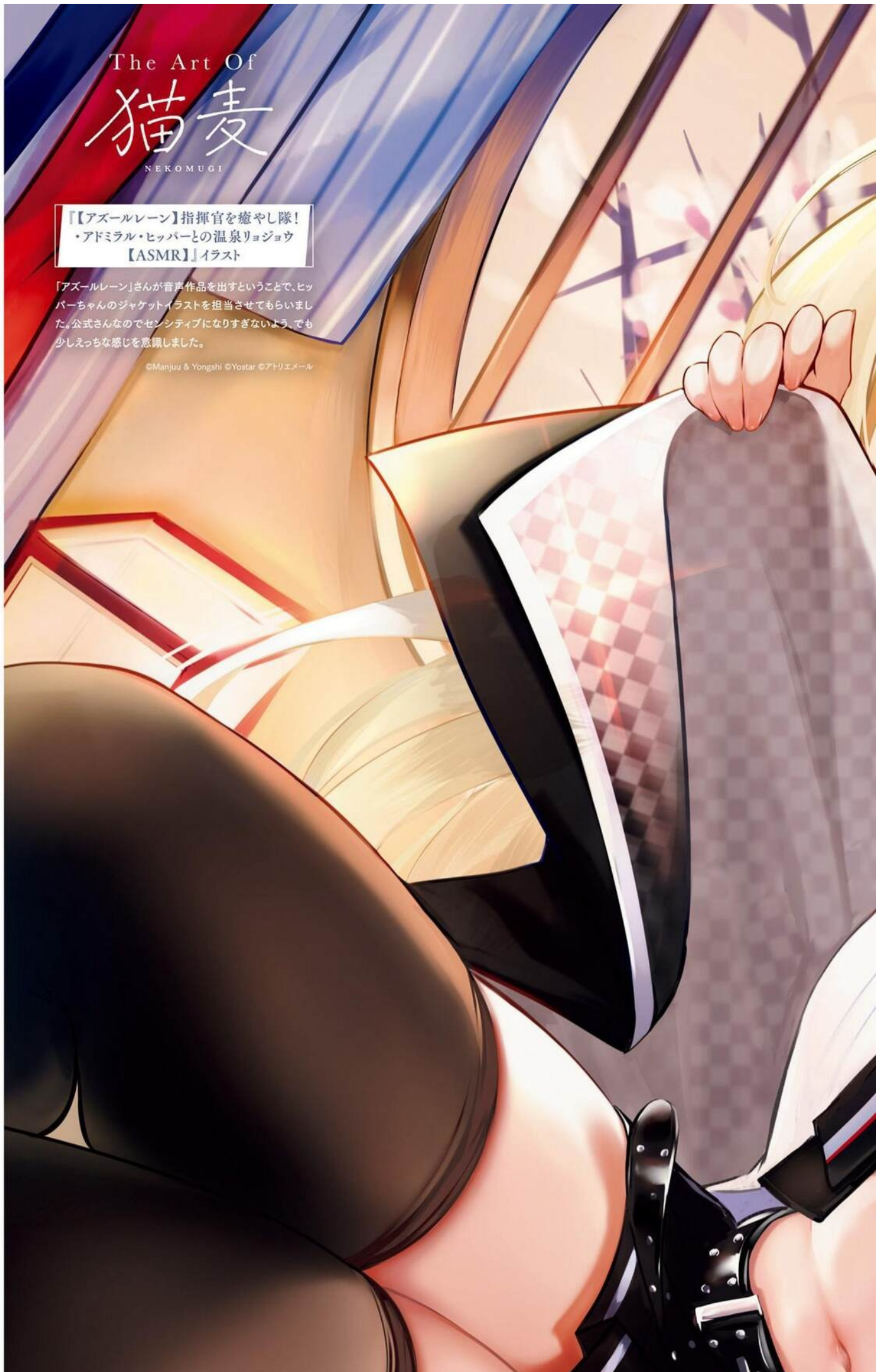


The Art Of
猫麦
NEKOMUGI

『【アズールレーン】指揮官を癒やし隊！
・アドミラル・ヒッパーとの温泉リョジョウ
【ASMR】』イラスト

「アズールレーン」さんが音声作品を出すということで、ヒッパーちゃんのジャケットイラストを担当させてもらいました。公式さんなのでセンシティブになりすぎないよう、でも少しえっちな感じを意識しました。

©Manjuu & Yongshi ©Yostar ©アトリエメール



んー？

TITLE

クラスの男子が一度は尊死する女の子

初出:2022年3月Twitter投稿イラスト

こんなクラスにいたら、好きになってしまいますね……！
ライティングとか質感意識です。



猫麦

NEKOMUGI



清涼感ある思春期美少女たちを描き続け、多岐にわたる活躍目覚ましい、いま大注目の人気イラストレーター。
現在、各所といろいろ仕込み中(近々発表できるかも……!?)。

はじめまして、カフェイン中毒の猫麦です。日々、飼猫とともに締め切りに追われながら生きています。今回このような企画に呼んでいただき、本当にありがとうございます。主にオリジナルの女の子たちの愛しくてたまにクストとくる日常を描いています。こんな女の子に出会いたかった！ どこに行ったら会えますか！ そんなコメントが来るたび、そうだろうだろう？ と喜んでいます。これからもっと視野を広げて、いろんな絵に挑戦していこうと思います。応援してくれると嬉しいです。



はすね



珈琲貴族



もとみやみつき



星の紅茶

ぱん☆図景

人気イラストレーターが、ぱんつをテーマにイラストを描き下ろす連載6回目！ 1年間の連載もついにラスト！ 最後まで様々なぱんつをお届け☆ 2023年には画集も発売予定なので楽しみに♪



とらのすけ



宮坂なこ



七尾奈留



白もち桜



ちこたむ



八重樫南



八重樫南

こんにちは！ 八重樫南です。今日もいいおっぱいを満喫してるかい？ でも、今回はしっとり系のぱんつメイン絵。シチュエーションイメージは真面目な眼鏡娘、ドキドキおぱんつ撮影会[®]。気になるあの子はどんなおぱんつかな？ というわけで八重樫でした！ これからもよろしくね！



はすね

いつもより大人っぽい下着に挑戦して
恥ずかしそうにしています。黒のレー
スとリボンのセクシーなばんつです♡
1年間いろんなばんつを描かせていた
だけで幸せでした！ 短い間でしたが
ありがとうございました！



珈琲貴族

早いもので、もう連載6回目で1年が経過して今回の連載はこれが最終回になります。ものすごい変化球なイラストでいくか王道でいくか悩んだのですが、結果このようになりました。外に出て秋風に当たってみたいのですが、なんかこの時期は毎年妙に忙しくて、気が付いた頃には秋が終わって冬が来ております。



 **もとみやみつき**
正統派ばんちらの白ばんつももちろん良い
ものですね……ということではばんつが見え
ちゃってるネコちゃんです。いろんなばんつ
があるけれど、基本のばんつはやっぱり何も
のにも代えがたい良さがありますね……！

 星の紅茶

最後なので明るくふんわりした、ほんの
少しのファンタジーさを意識した、私ら
しい絵を目指しました。今まで見てくだ
さり、ありがとうございました！





とらのすけ

こんにちは、とらのすけです。ストッキング越しのばんつっていいですね！ ということで、今回は生憎なメイドさんにツインテールと、好きなものを詰め込んだイラストになりました。



宮坂なこ

こんにちは、宮坂なこです。今回はハロウィン時期ということで仮装のお着替えシーンを描きました。ラインの出ない下着で準備は万端！そして衣装を着る前からイタズラ心がうずうずしてるみたいです♪



七尾奈留

今回は「お屋敷でお仕事
中のメイドさん、パンツの
ズレが気になりこっそり
お部屋の隅でと直してい
るところ」……というイメ
ージで描いてみました。
お尻！ お尻とちょっと
ズレてるぱんつが描きた
かったのです。



 **白もち桜**
こんもちもち〜！ おばんつを
巡る旅最終回は、看板娘のゆんちゃ
んで参加させていただきました！
最初から最後まで、ずっとおばんつ
な最高に楽しい日々でした♡ あり
がとうおばんつ、ありがとう、あり
がとう！



ちこたむ

クリスマスのサンタ下着っているいろあ
ってかわいいですね。サンタっぽいの
が強いからセクシー目なまでのいろ
あって眺めるのが楽しいです。ケー
プつきとかいろいろ考えたのですが、シ
ンプルに紐パンが描きたくってこんな
感じになりました。クリスマスですから
ね、大胆になるのは仕方ないですね。

下着少女だらけの秘密の花園がここに……♡

TwinBox



下着百花

画集

S h i t a g i H y a k k a

好評発売中!

価格: 3300円(税込)
仕様: A4判/本文フルカラー88ページ
発売: 株式会社KADOKAWA

お求めはカドカワストアまたは専門店で
公式HP <https://dengekimoeh.jp/>



THE ART
OF

ひさぎ

愛らしく、あどけなく、ときには大胆に♡

魅力溢れるセクシーな美少女たちを生み出す
新進気鋭の人気イラストレーター・ひさぎ先生を大特集！
蛊惑的な肢体を修道服に押し込めた彼女は、頬を朱に染め、許しを請う。
その眼差しは無自覚にボクらを魅了する――。

初出 本誌描き下ろし

ひさぎと申します！ 初めて特集していただく
ことになり嬉しいです……！ 描き下ろしは、
最近完結したオリジナル漫画のヒロインの栗
ちゃんです。清純そうな顔ながら性欲に忠実
な子で、あまり大声では言えない行動をした
彼女がシスター服を着て懺悔している姿は、
滑稽でとても素敵です。

シスター服の栗ちゃんの
えちえちな懺悔♥Ver.が
タブーストリーに！

32ページの
誌上通販をチェック!!



OF HISAGI

初出 コミックマーケット100 紙袋イラスト

暑いねーって言って胸元をばたばたしてる菜ちゃん。漫画は秋～冬のお話なので、夏服は地味に珍しかったりします。バストアップイラストなので、特に顔が魅力的になるよう目の描き込みに力を入れました。

The Art Of ひさき[☆]

初出 2021年1月23日 Twitter投稿

満員電車で思わぬラッキー……なイラストに見せかけて、私の作品を読んで目の前の男性と菜ちゃんの関係を知っている方には違う見え方のする含みのあるイラストになっています。



THE ART

THE ART OF HISAGI



初出 コミックマーケット100
等身大タペストリーイラスト

事後……そして朝になり彼シャツを羽織っている菜ちゃんです。初めて作る等身大タペストリーということで、目の前に立って見つめた時にドキドキできるようにかわいいお顔とむちむちなおっぱいになるように意識しました。



初出 2021年2月26日 Twitter投稿

オリジナルの猫耳ビキニメイドさんイラスト。メイドとは？ というレベルで露出度の高いビキニメイド服が2次元らしく夢が詰まって好きです。



The Art Of ひさぎ

初出 メロンブックス うりぼうざっか店
「ようこそ! ひさぎ温泉」
連載第2回イラスト

うりぼうざっか店で連載させていただいている
「ようこそ! ひさぎ温泉」のイラストです。陽菜
ちゃんはむっつりなので、こんな姿を見られても
ちょっと興奮してそうです。

©ひさぎ/MELONBOOKS



初出 メロンブックス うりぼうざっか店
「ようこそ! ひさぎ温泉」
連載第4回イラスト

「ひさぎ温泉」の乃々ちゃんです。かわいいオタクで
コスプレもしてる後輩ちゃんといういろいろと都
合の良い子です(笑)! これからもいろんな服を
着てもらおうと思います。

©ひさぎ/MELONBOOKS



The Art Of
ひさぎ

初出 メロンブックス うりぼうざっか店
「ようこそ! ひさぎ温泉」
連載第7回イラスト

こちらも「ひさぎ温泉」から杏子ちゃんです。
体育館倉庫でのお決まりの展開です……!
ふわっふわそうなおっぱいが描けました。

©ひさぎ/MELONBOOKS



The Art Of ひさぎ

初出 メロンブックス うりぼうざっか店
「UnderWears HALF」

よく聞かれるのですが(一応)子うさぎのみみちゃんです。ビーチを背にして見せつけてきちゃう大胆な子です。

©ひさぎ/MELONBOOKS



初出 電撃萌王2020年8月号付録
「おとなの萌王
夏のドキドキ♥濡れ透け本」

むっちなサキュバスちゃんです。
濡れ透けは描いてて楽しいので好きです。



The Art Of ひさぎ[†]



THE ART OF HISAGI

初出 【#愛乃てすら1周年】感謝【ますかれーど/愛乃てすら】

VTuber愛乃てすらちゃんの1周年記念イラストです。てすらちゃんとは相性が良いのか、いつも実力以上にかわいく描ける気がします(笑)! すごくお気に入りの一枚です。

©masquerade

初出 【1周年】ご奉仕メイドになって1年！
出会ってくれたご主人さまに感謝！
いっしょに振り返ろー！
【星乃すびか/ますかれーど】

VTuber星乃すびかちゃんの1周年記念イラストです。
すびかちゃんの感謝の気持ちがリスナーさんに伝わる
ようにというテーマだったのですが、私自身の感謝の気
持ちも込めながら描きました。

©masquerade





初出 姫繰三六五 2021 Edition

よさこいアイドル的な女の子です。脳や横乳やパンチラ……
いろんなえちポイントが詰め込めて満足な一枚です。

©姫繰三六五

The Art Of
ひさき



初出 CUFFS 真夏のグッズ通販2021

ゲーマー女子かわいいな〜と思って描きました。
同じ部屋にいて目のやり場に困っちゃいたいです。

©CUFFS

The Art Of ひさき

初出

サンシャインクリエイション2019 Autumn

「買って・量って・びったんこ!」イラスト

秋のイベントだったので銀杏並木のイラストを描きました。いろいろと開放的なケモ耳のおふたりです。

©クリエイション事務局

THE ART OF HISAGI





初出 サンシャインクリエイション
2021-2022年 スクールカレンダー

体育祭で水飲み休憩している梨ちゃんイラスト。水飲んでるだけなのにえっちなさが溢れ出ている……罪深い子です。

©クリエイション事務局

初出 がんばろう同人 支援イラスト集
「祭 -Festival-」

夏祭りに気になってる女の子に「たこ焼き食べさせて？」っておねだりされているシチュエーションで描きました。あざとい女子も好きです。



ひさぎ

可憐かつ魅惑的な奇跡の美少女を描き出す人気イラストレーター。うりぼうざっか店で「ひさぎ温泉」を好評連載中。各種イラスト誌への寄稿や、個人活動も精力的。



COMMENT

「The Art of ひさぎ」をご覧いただきありがとうございます！ こちらの企画は絵のお仕事をする前から好きでよく読んでいたので、今回呼んでいただけてとてもびっくり＆感慨深いです……！ この数年はイラストにも力を入れていたので、その成長をたくさんの方にお見せできる機会を作れて本当に嬉しいです！ 1枚でも皆様のお気に入りになるイラストがあれば嬉しいな～と思います……！



この扉イラストがアクリルスタンドに！
32ページからの誌上通販もチェック！

描き下ろし
ここまで完全な百合シチュエーションを描いたのは初めてです。チェリーはスラッグとして「未経験」の意味があるので、天使と悪魔の初めての的な意味で、さくらんぼをお互いが食べているイラストを描きました。

百合王

第10回 ゆゆこ

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。
今回は、本誌巻頭ピンナップ連載を担当していた
ゆゆこ先生をフィーチャー！
艶っぽい空気をまとうイラストをご覧ください♥



電撃萌王
2022年10月号
ピンナップ

ピンナップ連載の最終回は絶対にこの2人を描こうと連載開始前から決めていました。ほんのり百合っぽくしたかったので、悪魔が「2人の世界を邪魔しないだね♡」と言っているような表情にしています。

初出 Twitter

悪魔と天使の性格の
違いをあらわしたくて
描いた一枚です。メイ
ド服姿をお披露目して
います。悪魔は見え
つけるタイプ、天使は
恥ずかしがるタイプ。



Drawn by



ゆゆこ

この2人は自分の思う「かわいい」を詰め込んだ最強のキャラデザだと思います(笑)!
実は2人にはお名前があり、天使は「もも」、悪魔は「まむ」で、合わせて「ももまむちゃん」と呼んでいます。少しでも2人のことをかわいいと思ってもらえたら嬉しく思います。

初出 「TOP OF MOE 2021」
応募作品

「TOP OF MOE 2021」で大賞をいただいた、思い出深いイラストです。「さまざまな葛藤をするたびに頭の中でさやいてくる天使と悪魔が、突然人間の姿で目の前に表れて……っ!?!」というシチュエーションを想定して描きました。

似合ってるかな？

萌絵 萌絵

ゴロンアム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回の
テーマ)

ゴスロリ

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、ゴシックな雰囲気とフリルがかわいい「ゴスロリ」。おすましモードなコロネはいかが？ お嬢様になったつもりで、今日はいつもよりワガママになっちゃおうかな♪ ……ねえ、さっきからずっとどこ見てるの？

●イラスト&マスコットガールデザイン:しばいぬにき ●イメージイラスト:羽仁倉雲

メンさま
コロネのお友達兼
保護者。一緒にお
嬢様ごっこ堪能
中。

これから
アフタヌーン
ティー♪

司会進行役
六代目
コロネちゃん



オダワラハコネ × たまねぎ鈴木



オダワラハコネ

Hakone Odawara

萌え
ゲージ

お前、女だったのか!?
50%

ダウン
30%

シト目
20%

ボーイッシュとヤンキーと無表情な女を描きたい。最近はどうな企画を持ってきたでもいいかにつけてボーイッシュとヤンキーと無表情な女描いていいですか!? って言うだけ言ってみる。結構OKして貰ったりするのでとても嬉しい。

ギャップ萌えを追い求めて。

たまねぎ鈴木(以下た)「ゴスロリ」がテーマの今回、ギャップ萌え的なそういう女の子が見たいな……。んんんてこにいるのは!?

オダワラハコネ(以下オ)「オダワラハコネです。本日はよろしくお願いします。」

た「よろしくお願ひします!! ギャップ萌え、見れるかなと思ひお声掛けしちゃいました。今回、どんな子にしますか?」

オ「ヤンキーとボーイッシュと他は無表情だったり奔放だったりする女の子が大好きなので、そういう子に「ゴスロリ」を着てもらおう感で! たきたきた!」

オ「ゴスロリ」とは無縁そうな子が、手間をかけてかわいいものを着てくれるという、繊細さやかわいいさを描けないかなと思ひます。

た「最高じゃないですか。案とがあります?」

オ「昔、男の子だと思つた娘と再会したら、当時の雰囲気を残しつつ「ゴスロリ」で現れたかわいい女の子だった! というシチュはどうか。イラスト1枚で表現するのは実は結構難しかったです。」

た「文句なしの採用で。それでいきましょう!」

オ「ご相談なんですけど、手前にスマホの昔の画像を持っている手、画面奥に「ゴスロリ」姿の娘という構図が一番判りやすいかなと思ひんですが、3つのコフをどうしようかなと……。」

た「そのまの構図で3つのパターンでいくっていうのはどうですか?」

オ「なるほど。では、ヤンキー、ボーイッシュ、無表情の娘の3パターンでいきますね。」



た「見える、私には見えます。ギャップ萌えが!!」

ところで先生が彼女らのような子を好きになつたきっかけって何だったのでしょうか?」

オ「うる星やつら」の 藤波竜之介と、弁天に幼心からときめいてまして……(笑)。

た「なるほど。そこはやはり、ギャップ萌えが當時からあった?」

オ「そうですね。気の強い彼女らがたまに見せる、物憂げな表情だったり、友達に対する面倒見の良さだったりする部分に特に強く惹かれていた覚えがあります。やっぱりギャップ萌えの部分が大きそうですね!」

た「いいですねえ。これからも世にギャップ萌えの良さを伝えていきましょう!」

オ「最近では好みの属性で行きましよう、と言ってもらえることが増えてありがたいです。」

た「己の好きなものこそ最強ですから!!」

たまねぎ鈴木

Tamanegi Suzuki

萌え
ゲージ

ギャップ萌え
50%

フリフリ
30%

谷間
20%

残念ながら身の回りにゴスロリ女子はいないんですが、たまに街中で見かけると思わず目で追ってしまうことがあります。異世界感というか独特な世界観に引き込まれているんでしょうね。でも、実は私生活ではジャージ着てる、とかそういうギャップないかな!?





早川あかり Akari Hayakawa

萌え
ゲージ

白黒の美しさ
70%

靴擦れ
20%

おこすかい
をやりくり
10%

早川あかりです。昔の経験がこのようにイラストで昇華されるとは夢にも思いませんでした。懐かしい気持ちになりました。ロリータ服の系統的に華ロリとか軍服系ロリもデザインが好みでとてもかわいいと思います。



早川あかり×皇帝



ゴスロリ少女の現実!?

暑いのかい? 寒いのかい? どっちなんだい!?

というわけで酷暑を乗り切ったのも束の間、急な寒気で僕の自律神経は滅茶苦茶だ!!

あまりの体調不良にたまに「死」という単語が脳裏に浮かぶ年頃ですが、そんな「死」のイメージをまとうテーマの今回、挑戦いただくのは

艶々イラストで活躍中の早川あかり氏!

早川あかり(以下早)・・・依頼いただいたてびつくりしたのですが、あまりそういう感じの絵ではないので、私でよろしいんでしょうか?

ニヨハン皇帝(以下ニ)・・・アリアリです!むしろ今回はぜひお願いしたい感じでして。

早・・・なにか特別な理由でも?

ニ・・・はい!「ゴスロリ」と聞いて真っ先に思いついたイメージはどんなでした?

早・・・黒くてフリフリいっぱいのお人形さんみたいにかわいくてちっちゃい女の子ですかね。

ニ・・・そう!「ロリ」という言葉に引っ張られてどうしても小さい美少女が思い浮かんでしまいます。ですが気づいてしまったのです

早・・・「ゴスロリ」ってロリロリな少女を表すだけのテーマじゃないということ!!

早・・・「ゴシック&ロリータ」というファッションを指す言葉でももんね。

ニ・・・然り!! ですので今回はリアル路線、ファッションとしての「ゴスロリ」を着たリアル女子という感じで挑戦してみたいのです!

早・・・「ゴスロリ」を着たリアル女子(ドキリ)?

ニ・・・すごい驚かれた反応ですがどうしました!?

早・・・実は私、リアルで「ゴスロリ」文化が好きで

専門誌買ったり服も持ってたんです……。

ニ・・・なんだってー!? そこんとこ詳しく!!

早・・・昔から洋服として好きだったんですけど、やはり一度は着てみたいと思って、地方から上京する際に、それを着て原宿へ……。

ニ・・・鮮やかな東京デビューですね笑。では今でもちよくちよく着られるのですか?

早・・・一度着て満足したので、今は見る専です(笑)。

ニ・・・今は闊系や地雷系とかSNS等で人気で、思春期少女の間ではだいぶメジャー化した印象ですよ。

早・・・厳密には闊系や地雷系とも違って、ゴシック様式に退廃や死のイメージを掛け合わせ、かわいさの融合といえますが云々かんぬん……。

ニ・・・なるほどわからん(笑)。だが偶然にもリアル「ゴスロリ」女子と出会えたのも運命、その情熱をイラストにぶつけてください!!



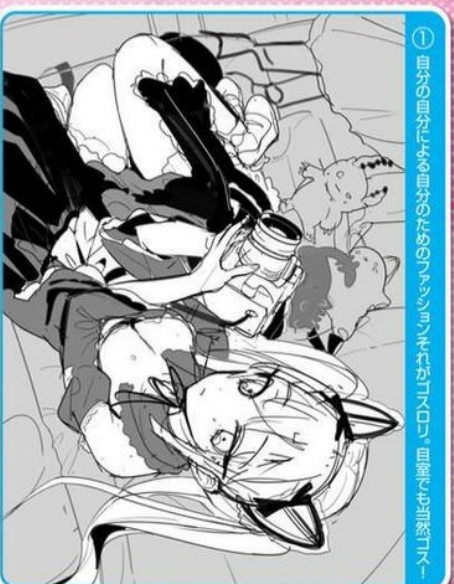
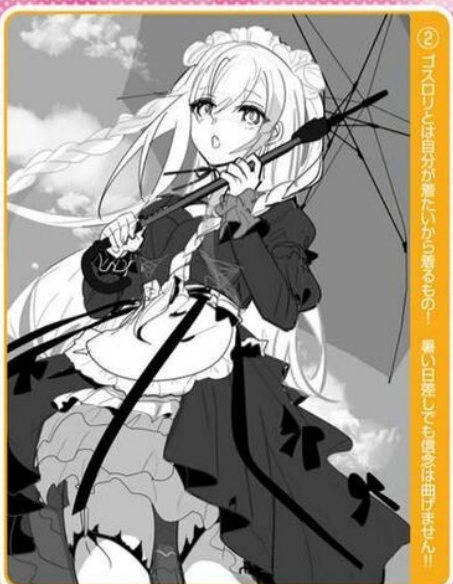
ニヨハン皇帝 Emperor Nyohan

萌え
ゲージ

ゴス
70%

ロリ
30%

見ればなるほどと思うけど、説明しようと思うとうまくできない「ゴスロリ」。いろいろ調べてみると「ゴスロリ」ではないものの、今は和ロリや華ロリ、ミリロリなど百花繚乱なロリータファッション。もう少し広義なテーマでやってみるのも素敵かも!



① 自分の自分による自分のためのファッション!それが「ゴスロリ」。自室でも当然コス!

② 「ゴスロリ」とは自分が暮らしたいから着るもの!暑い日差しても指輪は曲げません!!

③ 細部まで入念にこだわり、身を飾り付けたい!……それが「ゴスロリ」少女のリアル!



むりょたる Muryotaro

萌え
ゲージ

フリルとリボン
50%

女の子
50%

普段は露出度の高い女の子とケモノ耳もふもふばかり描いてますが、実は！ 露出の少ないかわいい格好の女の子も大好きなので！ 今回のテーマでお絵かきするのはとても楽しかったです！！



むりょたる × おでん栗田

甘さの中に、はる苦さ。

おでん栗田(以下お)：むりょたるさんのゴスロリの萌えポイントはどこでしょうか？

むりょたる(以下む)：フリル、レース、リボンなどスイートな要素が詰まった中に、「ゴシック」というビターなアクセントが入っているのが魅力的なポイントだと思います！

お：相反する要素が合わさった奇跡の産物ですよね、「ゴスロリ」って。しかもさじ加減次第で世界観が変わる。発見した人は天才か、それともただ性癖がねじ曲がっていたのか……。

む：ただかわいいただけじゃなく、心の闇や暗い雰囲気もあわせ持つので、そこに「二次元的なもの」を強く感じるんですよ。

お：ちなみに黒派？ 白派？

む：断然黒です！ どこか陰りのある子が大好きなので。あとはクラロリとミロロリも大好きです！ 後者は特に……性癖off性癖です。

お：では本題ということで、一枚目のラフから。

む：双子設定なんですけど、白ロリちゃんは気弱、黒ロリちゃんは少し意地悪そうなイメージで、見た目は似てるけど内面は違う、そんな表現を目指してみました。

お：アシメトリーな構図が非日常感あつて、かわいだけじゃなく美しさもありますね。

む：定番ですが画面コントラストがはつきり出て、描いて楽しかったですね。

お：2枚目はすいぶんと闇(病み)感マシマシ。

む：多分一番スムーズに描けました。「何かあるであろうケモノ耳十片目隠れの子」と自分の性癖をガッツリ入れてみました笑。



お：ラフはモノクロ掲載なので、お見せできないのが残念ですが、いただいたものは赤黒ベースの色調でより仄暗さと「ぼさ」が演出されていてハマってる作品だなと感じました。

む：最後の3枚目は、普段スカートなんて絶対履かないボーイッシュ少女が友人に勧められてロリタを着るシチュです！

お：これは……いけませんねえ、おでんの性癖にぶつかりましたねえ!! テンパってる表情もですが、手の仕草なんかでも完璧な理想形です。ああ、なんとも愛おしい……。

む：喜んでもらえて良かったです(笑)。大困惑している様子を描くのが楽しかったです。

お：個人的には3枚目の完成をぜひ見たいところですが……、ここは画的に映えると感じた一枚目の白黒双子ゴスロリちゃんです！

む：了解です！ 映えるように仕上げます！

おでん栗田 Oden Kurita

萌え
ゲージ

普段とのギャップ
70%

コントラスト差
20%

頭にリボン
10%

ラフ案にもありましたが、ギャップ萌え攻撃に「こうかはばつぐんだ!」となるおでん栗田です。ボーイッシュ少女の他にも、さばさばしてる子、ギャルなど、普段とのギャップがあるほど効果的です。何より羞恥している表情でおでん5人前はいけます。



③「ボクには似合わないから……」と口をきかぬ少女の魅力を全て引き出す。



②「キレイな花には棘がある」 わざとでも、僕は彼女に強く惹かれる。



①「赤いドレス、対照的なドレスに包まれ、双子の少女はアナタに微笑みを向ける。」



雲呑めお Wantan Meo

はじめまして、雲呑(わんたん)めおと申します。テーマが「ゴスロリ」ということで、ゴシックな世界観の屋敷に住まう三姉妹といったイメージでラフを切ってみました。普段あまり描かない世界観だったのでとても楽しく新鮮でした!

萌え
ゲージ

銀髪
50%

フリル
30%

紅い瞳
20%

もえコロ
MOE-MOE
COLOSSEUM



雲呑めお×ラーメン

オタクに刺さるゴスロリ三姉妹、爆誕——!!

ラーメン村上(以下ラ)：もえコロ初登場です。よろしくお願ひします! 今回のテーマはダークな魅力のある「ゴスロリ」。一緒に挑戦してくれるのは、この方です!

雲呑めお(以下雲)：雲呑めおです。よろしくお願ひします!

ラ：雲呑さんはこれまで「萌え」を意識して女の子を描く機会があまり無かったそうですね。今回、実際に挑戦してみてもうでしたか?

雲：「萌え」、奥深いですね……。まだまだ模索中という感じです!

ラ：「ゴスロリ」というテーマはいかがでした?

雲：難しかったですね。「ゴスロリ」感を強めすぎるとカッコよさが目立って、萌えから遠くなる気がしてしまっ

ラ：確かに。「ゴスロリ」の女の子って、かわいさと一緒に、ダークなカッコいい雰囲気も併せ持ってますよね。では、そんなところも踏まえ、早速一枚目から見えていきましょ

雲：今回は「ゴスロリ」ということで三枚に共通して、衣装のフリル感とバラ、そして、あざとさを意識しました。ちなみに、三姉妹です!!

ラ：おお!? 確かに、みんな髪と瞳の色が一緒だ。ということは……おっとり系っぽい一枚目の娘は長女ちゃんですね? (名推理)

雲：正解です(笑)。まさにおっとり系のお姉ちゃんというイメージで、構図としての面白さも狙って一枚目です。

ラ：躍動感のある面白い構図でいいですね! しかし、なぜか一番上のお姉ちゃんはおっとり



系というイメージがありますよね……。

雲：二枚目は次女ちゃんです。ツンツン系で、ツンとしつつ、こちょを気にしてる様子です。

ラ：めっちゃかわい! そしてまた、次女でツンデレと言われるとなぜかしっくりきますね。となると、三枚目は……。

雲：はい、三女ちゃん不思議系で、三人の中で一番掴めない存在です。「ゴスロリ」っぽさはこの娘が一番出せてるかな、と思ってます。

ラ：確かに三女ちゃん不思議系な雰囲気も相まって一番「ゴスロリ」感がありますね。いやあ、それにしても、オタクに刺さる三姉妹だ。

雲：お互いに三姉妹に対して持つイメージが見事に一致してましたね(笑)。

ラ：三姉妹、どの娘も完成を見てみたい! 悩ましいですが、今回はミステリアスな雰囲気魅力的な三女ちゃんできましょ

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌え
ゲージ

三姉妹
40%

おっとり
20%

ツンデレ
20%

不思議ちゃん
20%

サウスドッグ片岡氏より、「もえコロ」コーナー担当のバトンを受け取りましたラーメン村上です。ラーメンスープのように奥深き萌えの世界を、イラストレーターさんと二人三脚で探求していければと思います。よろしくお願いします!!



③ 不思議系三女。小悪魔な容姿に、そばかすのないエロさを醸成します……。



② ツンデレ次女。華やかで赤色の衣装がかわいい! あざとさやムンムンで盛りだくさんです。



① おっとり系長女。下からのアヤシみの太もも「目」が吸い寄せられる……。





④ 雲呑めお



③ むりょろ



② 早川あかり



① オダワラハコネ



「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

前回のテーマは「スクール水着」
おっきなたわに釘付け♥
清楚かわいい新スク少女



第98回
萌絵王
ともー



みんなが選ぶ MOE-KING 萌絵王

投票締切 2022年11月30日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
P.135をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

こんにちは! ともーです! この度はみなさんのおかげで萌絵王の称号をいただけることになりました! これをきっかけに少しでも新スクに身を包んだ女の子の魅力をお届けできればと思います……! また、今まで以上に活躍できるようにがんばりますので今後とも応援よろしくお願い致します!



WEB
アンケートから
応募してね!



次のテーマは…
「ちょっぴり
セクシーな女の子」
だよ♥



お題「ゴスロリ」



おとなの萌王

今回のテーマは「お風呂」。
お風呂の中はパラダイス！
隅々まで覗いていってね♡

THEME お風呂

飴屋きりか
Kirica Ameya

はじめまして、飴屋きりかと申します。
普段は大人向けの漫画などを描いております。
憧れの萌王さんの誌面に掲載していただけて本当に嬉しいです！ お風呂がテーマということで、温泉に行きたい気持ちと結い上げ髪萌えを詰め込みました。あと紫髪が好きなんですが、あまり普段描く機会がないので描けて楽しかったです！

→こちら側からハサミやカッターで切って開けてね♡

CONTENTS

- P67 扉／飴屋きりか
- P68 オイドテン
- P69 空乃
- P70 あきのそら
- P71 ささくら
- P72 うちゅうねこ
- P73 PinkiO
- P74 藤倉琉音



THEME お風呂

オイドデン Oidoden

はじめまして、オイドデンと申します。今回は「お風呂」がテーマということで、お姉さんと一緒にお風呂に入っているというシチュエーションで描かせていただきました！ 体を洗ってくれるお姉さんは水着がズレていることに気づいていないので、このまま黙っておきましょう……。





THEME お風呂

空乃
Solano

こんにちは、空乃です。お風呂で洗っちゃってる子たちを描かせていただきました。洗われながら恥ずかしがってる様子もいいですよ。女の子同士の絡みってなんだか神秘的な感じがします。



THEME お風呂

あきのそら

Akinosora

足を伸ばして湯に浸かりたい！
あわよくばかわいい女の子と一緒
の混浴に入りたい！ そんな欲を
イラストにぶつけました。気に入
っていただけたら幸いです。





THEME お風呂

ささくら
Sarakura

はじめてまして！ ささくらと申しま
す。むちっとかわいく柔らかな女の子
になるよう気持ちを込めて描きました
ので気に入っていただけたら嬉しいで
す。それにしても太もも風呂に浸かる
アヒルのおもちゃが羨ましい……！



THEME お風呂

うちゅうねこ

Uchuuneko

こんにちは！ うちゅうねこです。今回のテーマがお風呂とのことだったので、恥ずかしがりつつも洗おうとしてくれて泡まみれになっちゃう……みたいなイメージで描いてみました！ すべすべお肌を描けて満足です！

THEME お風呂
PinkiO
PinkiO

はじめまして！ PinkiOと申します。今回のテーマはお風呂で、個人的に好きなテーマです。濡れたワイシャツとピンク色の子にめっちゃくちゃしてみました。際どいエロは最高ですね！！



THEME お風呂

藤倉琉音

Ryune Fujikura

こんにちは、藤倉琉音と申します。
今回はお風呂場ですってんこりした
無防備女子を描いてみました！ 裸に
バスタオル……好きです……！ 個人
的にちょっと透けてると最高です！！

NEXT THEME

ウェイトレス♥

お楽しみに♥

うちの娘コラムでお馴染み
色谷あすか先生を大特集！
えもえもでもえもえな
色谷家の娘たちをご覧ください♡

本誌描き下ろし

担当さんに描きたいです！ とご提案したら許可いただけたパニールリちゃんです！ うちの子全員のパニーを描きたい……と長年ぼやいていたため、脈絡もないパニーをご快諾いただき感謝……。女体美を表現できる素敵衣装だと思います。

このイラストの差分Ver.が
タペストリーに♪
白パニーになったルリちゃんが
気になる人は
今すぐ32ページへGO！

THE ART OF
色谷あすか

初出：電撃萌王2020年12月号

連載で描かせていただいた記念すべき1枚目！
季節感と萌え、そしてうちの子の魅力を1枚に
詰められればと、連載イラストについては通常
イラストよりもじっくり考えて描かせていただ
いてます。

色谷あすかの
うちの娘が
きょうもかわいい！

初出：電撃萌王2021年2月号

連載作品の中でも特に気に入りのイラスト
です！ 優ちゃんの緊張や空気感がダイレク
トに伝わる絵にできたと思っています。



初出：電撃萌王2021年4月号

.....
璃音ちゃんは相手の表情を見るためなんなんでもお願いを叶えてしまうぞ!! というのがとにかく描きたくて、気づけばおセンシな絵になってしまいました。パンツに目がいきがちですが太ももも拘りです。



初出：電撃萌王2021年6月号

.....
未来ちゃんも（幼馴染相手であれば）なんでもしてしまう系女子ですね!! 幼馴染以外の男子にはかなり手厳しいので、そこが璃音ちゃんとは違うところです。

初出：電撃萌王2021年8月号

Twitterで「どの2人の組み合わせが見たいか」とアンケートをとって描かせていただきました！あまり気づかれなかったのですが、ルリちゃんは穿いていないです。普段から穿いてなかったりする子なので。

色谷あすかの
うちの娘が
きょうもかわいい！



初出：電撃萌王2021年10月号

なんでもしてしまう2人が揃ったら……こうなってしまうでしょうよ……！ というドリームマッチみたいな絵です。絶対に勝てない……むしろ勝ちたくない……。



初出：電撃萌王2021年12月号

.....
ここから2年目の連載イラストになります！ 何気ない日常の中に見出すエモと萌え、尊い……。さりげなくブラチラ&パンチラしていますが、優ちゃんは無自覚です。うちの子の無防備代表女子です。

初出：電撃萌王2022年2月号

.....
もこもこ女子はかわいい……あえての露出ゼロが逆にそぞられるみたいなどこ、あります。多分上手く手を温められてはいないんですが、一生懸命思ってくれる気持ちだけでお腹いっぱいです。

初出：電撃萌王2022年4月号

景色の美しさも未来ちゃんのお美しさも心に染み渡らせたいと描きました。温泉と四季はかなり好きな組み合わせのテーマです。余談ですがギリギリを攻めすぎてtkb周り一度NG出ました。



初出：電撃萌王2022年6月号

この璃音ちゃんは先の温泉絵とは逆で、綺麗な背景よりも璃音ちゃんしか目に入らない……という気持ちをこめて描きました。風の吹いた一瞬が一生忘れられなくなりたいです。



初出：電撃萌王2022年8月号

優ちゃん（今より幼いすがた）です。昔から無防備なところは変わらない……。雨があがったと喜ぶ無邪気な優ちゃんに「1ミリでも劣情を抱いてごめん……」と懺悔したくなりたいと裏テーマもあります。



初出：電撃萌王2022年10月号

璃音ちゃんにソックリなりのんちゃん(?)です。本名不明。ソックリさんではありますが、目つきも体形も一人称も違います。(僕っこ!) 璃音ちゃんよりもかなり胸が大きいのですが、基本的にサラシを巻いているのでぱっと見では分かりません。



初出：電撃萌王2022年2月号
「YES! しまぼん! 卓上スクールカレンダー-2022」

珍しいツインテ璃音ちゃんです。璃音ちゃんも風のいたずらに負けちゃうことはある!! しまぼんは萌えの王道でありながらあまり描いたことがなかったので、質感を拘りまくりました。



初出：電撃萌王2020年4月号
「萌絵萌絵コロシウム」

.....
二次元ならではのミラクルラッキースケベ！
これはさすがに優ちゃんしかやらせないの
ではないでしょうか。この時からエモと萌えを
両立させたくて試行錯誤していましたね！



初出：電撃こどものもえおう Vol.06

ロリっとならではの将来の約束とその不確定さがエモです……。護ってあげたい……。でもルリちゃん自身人外なのである程度強いんだよなあ。脳がバグリそうです。そういうギャップも好きです。



初出：TOP OF MOE 2021

イラストで涼香賞をいただいた思い出のイラストです!! 胸の格差はロマン。どちらの良さも引き立ててくれるので大小ちちあわせ大好きです。

初出：コミックマーケット97「LUMINOUS」

「ロリっこならではの肉体美を満足できるほど描写できた!」と初めて実感したイラストです。年齢や体形によって変わる女体美、奥が深い……。ちなみにけもみメイドピキニはうちの子全員に着せています。





初出：第2回GWスプリングフェスタ
「10年前の好きなヒト」

少し幻想的な景色とJK、エモの塊です。日常と非日常の狭間に立つ優ちゃんとびっтарいの絵にできました。



初出：2021年Twitter

私の中で塗り表現の転機になった絵なので選んでみました！ 髪のリボンを外した瞬間のような、実際目にした時には一瞬で過ぎ去ってしまうような光景をイラストで切り取るのが好きです。



初出：AILU(アイル) vol.11

初めてうちの子バニーを描いたイラストです！
今回描きおろしたルリちゃんと未来ちゃん、
それぞれ違った良さを味わっていただけたら
嬉しいです。

初出：『保健室のオトナな先輩、俺の前ではすぐデレる』

ラブコメのラノベイラストを担当させていただくのは1つの夢で、オトデレはそれを叶えていただいた大切な作品です！ しかもめちゃくちゃに尊い！ ストーリーがエモい！ 甘さがじわりと身に染みる!! まだ読んでいない方はぜひよろしくをお願いします!!

1~2巻好評発売中!!



『保健室のオトナな先輩、俺の前ではすぐデレる』
(ファンタジア文庫)
著者：滝沢慧

色谷あすか

ライトノベル挿絵やソーシャルゲームなど多岐に渡り活躍中。サークル「蒼色彼方」にてうちの娘を中心とした作品を展開している。実はショタキャラが好き。



萌王さんと描かせていただいたイラストを中心にたくさんご紹介いただきました！ これからもエモくて萌えたっぷりな絵を追求していきたいです。ご覧いただきありがとうございます～!!

新年の 萌萌え始めは 萌王で♡

特別付録
NO (ぱんつ)
卓上スクール
カレンダー
2023

はかない少女たちの
魅力に目が離せない♡

電撃萌王2月号、特別付録は新年度
でお役立ち間違いなしの「NO (ぱんつ)
卓上スクールカレンダー2023」
豪華イラストギャラリーも充
実しまくります。さらに○っぱいとは何
か——その魅力を再発見し、後世へ
伝える崇高なる連載がスタート!
令和5年の門出も萌王で!!

カル
猫き下あじ!

参加作家
涼香、師走ほりお、
ねむりねむ、桜もよん、
Mitha、三ツ葉ちよこ、
ひなつ、ちこたむ、高橋哲哉、
星の紅茶、みわべさくら、
p19、森あいり

豪華
イラスト
ギャラリー

乙女のファーストフラッシュ☆
秘蔵のデュータイムはいかが?



THE ART OF
星の紅茶

悪戯なケモ耳娘をはじめ
キュートガールズ大集団!



THE ART OF
イチリ

New!

ぱいのみつ!
~みんなで作るOPIの未来~



イラスト: みなお

毎号10人の豪華作家陣が
様々な角度からおっ○いへ
アプローチする魅惑のイラ
スト連載♪

参加作家
天音り、イチリ、三色網戸、
立羽、智瀬といる、なきよ、
ななせめるち、みけおう、
みこ、三ツ葉ちよこ

ATTENTION!

禁断の
袋とじ
企画



おとなの
THE ART OF
せせなやう

美少女ゲームの原画やコミカライズなどでも
活躍中の人気イラストレーターを大特集♡

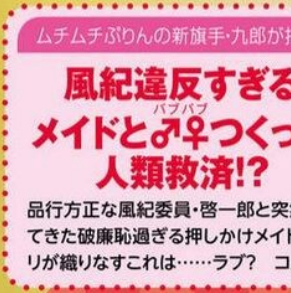
あどけなさ
ふんわりきらめく



THE ART OF
ゆき恵

ムチムチぶりんの新旗手・九郎が描く問題作!?

風紀違反すぎる
メイドと♂♀つくって
人類救済!?



品行方正な風紀委員・啓一郎と突然やっ
てきた破廉恥過ぎる押しかけメイド・アイ
リが絡りなすこれは……ラブ? コメ?

大好評連載
コミック

DENGEKI MOEOH
電撃萌王2月号 2022年 12月28日 発売予定!

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第24回 バイカラーブレザー

バイカラーとは、2色を使った配色のこと。「バイ」は、バイリガル（2か国語話者）と同様に「2つの、両方の」を表します。特にファッション分野においてバイカラーと呼ぶ場合、コーディネート全体ではなく、「単一の」アイテムの中で色分けがされているものを指します。学校制服においては夏・中間セーラー服でよくみられる「紺色の襟・白色の身頃」の組み合わせが代表的なものです。セーラー服の襟の色が身頃と異なるのは珍しいことではなく、特段「バイカラー」として意識されることはありません。加えて、セーラー服のラインも同様です。翻ってブレザーに目を向けると、バイカラーは非常に珍しい存在となります。

パイピングの入ったブレザーは、最も数の多いバイカラーブレザーといえるでしょう。その他色替えが施される部位として一般的なのは、カラー（上襟）・ラベル（下襟）の両方または片方だけであったり、腰ポケットのフラップ、胸のウェルトポケットの色替えもみられます。なかでも珍しいものとして、パネルラインでの色の切り替えが施されたものもあります。スカートにおいても、プリーツの陰となる部分や、ひだがりごと一本色替えしてあるものもあり、単に珍しいだけでなく見た目のインパクトも抜群です。



◀バイカラーブレザーの基本、パイピング。近年採用が増えています。



▶パネルラインとスカートのヒダ、ウエスに色替えがあるブレザー。関東の公立高校。



↑カラーと裾、パッチポケットに色替え。東北の私立高。



↑カラー・ラベルの色替え。関西の公立高。

※本コラム掲載の制服は、実在の制服を参考とした架空のものです。

新連載!

国峰ユズキの
萌王ですが何か?

やあ、国峰ユズキです。今月号よりお邪魔します。ファンタジーをテーマにいろいろな女の子を描いていきますのでよろしくお願いします！第1回はエルフちゃんです。エルフといえば金髪×碧眼！いろいろな好きになるけど結局どこに落ち着きますね！原点にして頂点。クエスト帰りの「うう……被弾したのは団長にはナイショにしてくれないかな……？」みたいな会話をイメージしました！やれやれと思いつつ、あられもない格好になっている彼女を見て、眼福だなあとニヤけてしまう国峰氏なのであった！せ～の、萌え～。

ようすみっ!

第65回 絞めきりを守るマン

Written: 倉田英之

なんだかこの本、編集長が替わったらしい。
『餓萌伝』時代から数えるともう二十と数年、担当のニョハン皇帝以外の編集部長は全くつきあひもなく、流星街がマンボ好き家といった放置とお荷物扱いなこのページにも、なにやらお達しが来たそう。
新編集長様曰く、「メ切を、少しすつ早めてください」とのこと。
ほほう、なるほど。
通常執筆時の僕は、だいたい毎回一週間ほどメ切を仏恥義ってきた。もう何年も何年も、というか仏恥義毛この二十年くらいすつた。
きつと多くの人に迷惑をかけてきたのだろ。それはわかる。『編集王』とか『宮本から君へ』で読んだからな。心底申し訳ないと思う。すまなんだマジでだ。
勿論謝つてすむ話ではない。だから偉大なる新編集長様は嘆き苦しむ皆のために、俺の愚学を諫めようというのだ。

「メ切を、守りなさい」と。
確かにそうだ。まったく以て正しい。出版物においてメ切を守るのには、仕事として最低限の約束だ。ましてや俺のような吐瀉物のように駄文を吐くしか能のない、呼吸する醜い肉塊が、おそれおそれKAD●KAWA様(伏字)の定期刊行物に載せて戴く、などとは畏れ多いにも程があったのだ。
人類最大の偉人にして慈愛の化身である新編集長閣下は、そんな俺の慢心と傲慢を就任早々その慧眼で見抜いて、ご神託をくだされたのだ。そうさうだそうに違いない。
「おメエいい気になってんじやねえぞコラ? いつまでもチョーシブツコいてんと埋めんぞあア!? ナメんなよ? ムシヨぐらいいつでも入ったるけんのお」
申し訳ない。私の行いが恥ずかしい。穴があつたら入れたり出したりしたい。こんな駄目で愚図でゴミで人間・失格な俺をどうか赦してください。ザ・グレート・スパー・ゴージャス・ハイクオリティ・ビューティフル・プランニュー編集長様!
ちなみにこの人、二十数年前に漫画版『T.R.A.I.N+T.R.A.I.N』の初代担当でした。
まあ、そんなこんなで猛省の証に、今回の原稿はいつもより十日ほど早く入稿してみようと思う。ニョハン皇帝も庄にブルツたか、「新編集長自身が絞めきり守れないマンなのに、というか守れないマンだからなのか、責任ある立場になるとかなり強硬な姿勢になるのすこいっす(驚)」といつもより早くメールも送ってきたし。
「そんでネタなんですけど、国葬見えて思いついたんですが、自分の趣味や興味のあることに対する区切りとしての葬式、決別みたいなものどう

でしょう?」
何が言いたいのかよくわからんがニョハン、今回のこのページの目的は内容よりまずメ切を守ることだ。新編集長様の御心に沿うべく粉骨砕身、七生報編集長の精神でメ切を前に倒すのだ! オマエのそのネタ、(よくわからないままに)ノックからしてもらえ。
で、結局何について書くんだっけ。……なんだ、つまり、その。アベちゃんの国葬についてだ(違)。ドコカの誰かがこう思った。
俺たちのアベちゃんのお葬式をド派手にやるうぜ! 税金使つて! と。
どうせだつたら他国のおエライさんモイッパイ呼ぼうぜ! 税金使つて! と。
経費に十六億円ぐらいかかるけど、オリンピックに比べれば小っさい小さい! 細けえコトはいんだよ! ドコカの誰かが、そう思ったのだ。
結局俺みたいな政治オンチには、安倍晋三元総理は「アベノミクス」「アベノマスク」と「トランプとスツア」ぐらゐの印象がなく、死後そんなにモチアゲされるような人だったのかなあ、と首を傾けてしまうのだ。
国葬にしたって直前にエリザベス女王が逝去して英国がお先に失礼なガチ葬儀。「あつた女王さま」ってロンドンっ子が24hのマジ献花で国あげてのおくりびと。
リオ五輪でマリオのコスプレした時、脱ぐタイミングが早すぎて世界中継でちよいとスベリをカマしたアベちゃんに対して、女王はロンドン五輪にジェームス・ボンドのエスコートで颯爽登場、スタジアム上空からスカイフォールをフチカマス、といった貴族の差。まあこれは見方がイジワルすぎるか。
テレビで連日予測した献花人数も、終わってみれば約二万人(清志

郎の半分)。戦後最長政権のトップだった人にしてはや微妙か。
ただ、そんな人がすつとトツプだったという事実が、説明はできないがスッゲー現代のニッポンっぽいな、と感じさせるのだった。
まあ何しろ。
あんな死に方はしなくてもいいやな、という同情の気持ちだけは、心中から動かないのである。
ちなみに国葬当日。
都内の交通規制のせいか、午前中に配達指定していたエロDVDの到着が一時間ほど遅れました。合掌。
あと何だっけ。
「自分の趣味や興味のあることに対する区切りとしての葬式、決別みたいな」か。
ソウデスネ。
僕、この十五年ぐらい、放映してあるアニメを一クールにつき四〇本ぐらい録画してたんですが、こないだの夏で全部ヤメました(あくまで録画。視聴ではない)。最後まで録画したのは「アビス」と「サマータイムレンダ」だけです。
原因としてはまあ、このサブスク時代、録り逃したとしても視聴方法は無限にある、という事実によりやく目を向けたからでしょうか。剥けたからでしょうかねえ。何で二回言うかわかってたんですよ、「こんなに録ってもどうせ観ない」「だつて買ったDVDすら観なかったじゃないか」「俺は時間とHDDを浪費する生き物になつたつた」なんてコトは。そもそもサブスクにしたって俺すつと「エスパー魔美」とか観てるんですから。まあだ! 新しいアニメキライ! 動きすぎて目がチカチカするし、キャラの区別どころか作品の区別がもうつかんし!
今から三〇数年前、実家にあった俺の少年ジャンプを母がバラバラめ

くつてこう言った。
「なんで、同じマンガが三つも載つとるん?」
俺はその時、母の漫画力の低さを憐れんで言った。
「これは「北斗」と「男塾」と「ジョジョ」! 全部別のマンガ!」
あの時の母の気持ちかわかる。今ならわかる!
仏茶毛もうガンダムは皆同じだよ! だつてタイトルに「ガンダム」ってついてんだから!
ホントは今日「彗星の魔女」の初回放送観て感想文でも書こうかと思つたけどできない! だつてメ切を前倒しにしないといけないから! だから勝手に内容を予想して残りの字数を埋める!
「彗星の魔女」っていうぐらゐだからアレだよな、宇宙を侵略してまわる彗星帝国が地球に迫ってくるんだよね!? そこには「スタンレーの魔女」と呼ばれる女兵士がいて、連邦のパイロットを通常の三倍で殺していくんだ! 最新鋭のアンドロガンダム(ハンマーを二個持つてる)も破壊され、もはやこれまでという時に、ジジイとなつたアムロ(独身)が博物館に展示されているRX-78を駆って出撃。デンドロビウムばりの無茶ぶり搭載で彗星の中心核を吹き飛ばし、都市帝国を破壊しつくすんだ! オモシロそうじゃんだ河内さん!
まあ結局「探偵! ナイトスクープ」とザッピングして最後の五分だけは視聴できたんですけど。
感想は「……あ、「彗星」じゃなくて「水星」なんだ」。
……てへへへ。
メ切を仕切る側の編集ですが、テレワーク時代となって以来ついつい自分にも他人にも甘くなつてしまひ……お布団で猛省!

ねこ科ハーフ



というわけで、今回の半獣少女は原神キャラを描くわけにはいかないの、性癖だけで埋めたネコ科少女です。



今回のイラストとは本当に全く関係がないのですが、1ヶ月前に小学生の娘と一緒にやってほしいと頼まれて『原神』を始めました。すでに2周年というソシャゲとしてはそこそこ長い時間を経てからの途中参戦です。性分でネット情報は一切無しでちまちま進めているのですが、『原神』は本当に面白くないというのか、全く現環境に追いつく気がしないのですが、ポリュムが多すぎやしませんか。

初期から始めている方は2年の間にゆっくり広がった世界で、何度も更新待ちの暇を持て余したと思います。しかし今新規で始めた層からすると、拡がったゲーム内容が普通のRPGの何本か分は余裕であるとしてもねえです。端から端まで宝箱を過ってからしか進みたくないマッピング症候群には本当にヤベーですよ。

みやま零
半獣少女
はんじゅうようじょ

萌えづくり裏方お仕事コラム

音響制作会社のKOMIYAさん

第10回 待合スペースを作らないのはまちがい！

スタジオ。それは音声収録には絶対必要な設備。これまでもちよいちよい話題にしていますが、今回は自社スタジオ以外も含めた録音スタジオの話をさせていただきますね。

スタジオを構成するのは声優さんが入る録音ブースと収録関係者が仕事をするコントロールルームです。さすがにこれがないと録音スタジオとは呼べません。録音ブースは小さいものと電話ボックスくらいのサイズから、大きいところだと20畳くらいの広さまでいろいろ。ただし必ずしも広ければいいわけではなく、ボーカル曲を録音するレコーディングブースなどは結構小さいものが多いです。これは音の反響を抑えるのに適しているためで、中途半端に広いブースは音の反響が目立ってしまい、クリアな音が録りにくかったりするんですね。逆に、ふんわりした優しい音作りに適したブースというものもあります。このあたりはどんなコンテンツを制作するかによって適・不適が変わってきます。

とはいえ、一般的に声優さんが活躍するコンテンツは、くっきりわかりやすく聞かせることを求められるもの。うちの会社も声優さんの声を録ることが主なので、スタジオもそうした録音に適した構造になっていると思います。さて、録音には直接関係しないものの、快適

な収録に必要なスタジオの設備というものもあります。それは待合スペース。ゲーム収録などの場合、時間をずらして一日に二名、三名と複数の声優さんがいらしてしやるように収録予定を組むことも多いのですが、前の方の収録が終わらないうちに次の声優さんが来て待つていたスベスベですね。小規模なスタジオの場合、この待合スペースが全然考えられておらず、扉の外で立つて待つているという話も。

アニメのアフレコなどを行う大きな録音ブースを持つスタジオでも、意外と待合スペースはそこまで広くないというケースもあります。アフレコの際って登場シーン待ちの声優さん、事務所のマネージャー、音響制作側のスタッフ、原作出版社の人、シナリオチームの人、取材の人とか、やたら関係者がたくさんだつたり。アフレコ後にもフロア・シヨン用とか同時期リリスするアプリの音声とか、一緒に録つてしまおうということでもそういった関係者も待機していたりして。もう誰が誰やよくわからないけど、やたらと人が……（最近は感染対策で収録人数も関係者の立ち入りも減らす傾向にあるようですが）。結果、座る場所がなくて、新人の声優さんなど隅っこや廊下で立つて待つてたりするので大変そうです。これでは本末転倒かなと。気持ちよく待つて場所は大事！

そうそう、最近待合スペースによく置いてあるのはウォーターサーバーでしょう。自動販売機が設置されているスタジオもありますが、声優さんが収録時に飲むものは何かといえ、それは圧倒的に水が多いです。冷たい水は喉にあまりよくないという方もいますし、冷水をごくごく飲む人もいますが、お湯にのど飴やはちみつ的なものを溶かして飲む人も。冷水と温水が両方出るタイプのウォーターサーバーは、温度も好きにコントロールできて便利そうですね。

というわけで、録音スタジオと一言で言っても実に様々な形態があるかと思えます。私も結構自社以外のいろいろなスタジオに行くのは楽しいものでして、初めて行くところは設備なんかをしっかりと見て参考にしたいなあ、なんて思つてたりするのです！

萌印良品

NO MOE, NO LIFE.
MOEJIRUSHIRUBOKIN

GAME

繰り返す二つの世界
少女たちと共に戦い、
ゲームを抜け出せ！



★学園主を兼ねる会長だがホ
ンツな騎士、トワ（十和）。



→主人公を殺そ
うとする暗殺者、
エーゴ（英子）。

★強引に弱者を
救済する聖女、
スィカ橋衣子。

★主人公の従妹、
キキ（希々）は
自己中な勇者。



★知識欲の塊、
エルフ魔導士の
ミナミ（南海）。

DATA

『ガールズフランチックラン』

発売日●2022年12月23日発売予定

メーカー●戯画 チーム++

価格●公式通販22,880円(税込)

豪華版:17,380円(税込)

初回版:10,780円(税込)

DL豪華版:13,200円(税込)

DL版:8,800円(税込)

※18歳未満の方は購入できません

ジャンル●シミュレーションアドベンチャー

キャラクターデザイン●原画●八重樫南

シナリオ●藤山ちかひ

対応OS●Windows 8.1/10/11 日本語版

公式HP●<http://pro-giga.web-giga.com/garufura/>

ゲームの世界、エクス
アルに迷い込ん
でしまった主人公
は、ゲームと現実
の行き来を繰り返
す（呪い）を解く
ため、少々クセの
ある仲間たちと共
に戦いに身を投じ
る。果たして、ゲー
ムの世界から逃れ
ることはできるの
か……？

ゲームの世界、エクス
アルに迷い込ん
でしまった主人公
は、ゲームと現実
の行き来を繰り返
す（呪い）を解く
ため、少々クセの
ある仲間たちと共
に戦いに身を投じ
る。果たして、ゲー
ムの世界から逃れ
ることはできるの
か……？

グッズ

GOODS

『かのかり』のヒロインが
水彩調のタペストリーに♡

→4人それぞれのイ
メージカラーで描かれ
た大判タペストリー
は、優しい色合いで自
然にお部屋を彩ってく
れるはず……♪



●水原千鶴



●七海麻美



●更科瑠夏



●桜沢 墨

DATA

TVアニメ『彼女、お借りします』

水原千鶴／七海麻美／更科瑠夏／桜沢 墨

Ani-Art aqua label B2タペストリー

発売日●2023年1月下旬発売予定

メーカー●アルマヒェンカ

価格●各3,355円(税込) サイズ●B2

TVアニメ第3期の制作
も決定した人気アニメ『彼
女、お借りします』から、
ヒロインの水原千鶴、七海
麻美、更科瑠夏、桜沢墨が
それぞれB2タペストリー
になって登場！
「Ani-Art aqua label シリ
ーズ」は、アナログな水彩調
の柔らかいタッチで描かれ
た、美麗なキャラクターイ
ラストを楽しめるアイテ
ムだ。それぞれの個性と
キュートな魅力が伝わっ
てくる秋らしい装いの彼女た
ちを、ぜひあなたのお部屋
にお招きしてみては？



DATA

1/7スケール PVC・ABS製

塗装済み完成品フィギュア

『五等分の花嫁』

中野五姉妹 コンプリートセット

発売日●2023年8月発売予定

メーカー●プライム1スタジオ

価格●158,950円(税込)

※一花／二乃／三玖／四葉／五月の個別

販売もあり各31,790円(税込)

全高●約18cm

→すべて光れば、
暖やかなカーブを
描く大型ラウンド
ソファに五姉妹勢
ぞろいで仕舞。



FIGURE

あなたの気持ちも五等分に……
中野家の五つ子が揃って立体化！

今年5月に公開された劇
場版も大ヒットした人気ア
ニメ『五等分の花嫁』より、
一花、二乃、三玖、四葉、
五月の中野五姉妹が、TV
シリーズ第1期のエンディ
ング映像で身に付けていた
ネグリジェ姿で立体化！
今回は個別販売だけでなく、
五つ子揃ったのクッ
ションが付いたコンプリ
ートセットも!! 各々がく
ろく様子を楽しめるぞ。フ
リルや刺繍、柔らかな布地
の質感など、丁寧に作り込
まれた細部のディテールに
も注目だ。可憐な五つ子た
ちをあなたのお手元に♡

前Qの 俺のキャラ王国 アニメ編

藤宮

(CV:小松未可子)
『異世界おじさん』より

「異世界おじさん」はおもしろい。まず原作が、すごぶるおもしろい。絵がいい。アイデアがいい。

タイトルは「異世界おじさん」だが、ただの異世界転生ものじゃない。

アニメも、その魅力を巧みに映像化している。異世界から帰ってきたおじさんとその甥との、心温まる現代での暮らし。その中でおじさんはしばしば、甥に異世界での冒険譚を見せる。魔法の力による、圧倒的な臨場感で。

こうして、現代と異世界の二軸の物語が、無理なくひとつの作品に同居している。

異世界でおじさんは、迫害されながらも立派に生きた。授かったあらゆる言語を理解する能力と、大好きなSEGAのゲームから得た知識で、数々の苦難を乗り越えて。

そして、魅力的な女性たちから想いを寄せられもした。

だが、今日は彼女たちの話はない。現代でおじさんの甥・たかふみに懸想する、幼なじみの藤宮ちゃんの話をするのだ。

我ながら、なかなかの筆勇である。でも、いいのだ。

かわいいんだもの、藤宮ちゃん。見た目も性格も声（小松未可子さんが演じて

いる）も、どこをとってもかわいい。幼なじみがラブコメの負けヒロイン類型の代

表格扱いされるようになって久しい。ラブのタイトルでネタにされたくらいだ。

転校生だとか、空から降ってきた宇宙人だとか、いきなり出てきた「おもしろい女」に主人公を

公にかっさらわれるのが幼なじみ。「一緒にいた時間は私の方が長いんだから」と

かなんとか、妹（実は血がつながっていない）キャラにマウントとられがちで、そしてみずみず

すと敗れ去るのが幼なじみ。ヒロイン人気投票をやっても、なかなか一位

になれないのが幼なじみ。そう感じている人は多いだろう。それでいいのか？

否。否である。いいはずがない。幼なじみこそが最強だ。

プロレスで格闘技観戦の魅力に目覚め、数多の競技を渡り歩いた人が、最終的にプロレスフ

アンに戻る姿を何度も見た。同じだ。人はいつか、原点に帰る。

子供の頃からの付き合いで、恥ずかしいところを何度も見られていた。であるにも関わらず、一途に思いを寄せて。

これだけで、幼なじみは強い。シンプルに。そこに子供の頃のやんちゃな姿と、成長した

美しい姿のギャップが重なれば、なお強い。この落差が大きければ大きいほど、位置エネルギー

は高まる。これだけの強さを持ちながら、おまけに藤宮は眼鏡っ娘で、さりげなくメリハリがある身体

が魅力だ。たかふみも彼女に対してまんざらではないのだが、隙あらば一線を積極的に越えそ

うなのは、藤宮の方だ。悶々とした女子は美しい。

奥手な男子であれば、なお、そう感じる。幼なじみが弱いのではない、弱い幼なじみが

いるだけだ。そして幼なじみが、鍛え方によってはこのまでの強さを見せられることを、藤宮

ちゃんは証明している。剣と魔法の異世界ではなく、こんな子の幼なじみに生まれ変わりたい。

思わず、そう感じるほどである。

キャラクターデザイン☆チエック



『異世界おじさん』

STAFF 原作：殆ど死んでいる（WebComicアバンダ連載／KADOKAWA刊）／監督：河合滋樹／シリーズ構成・脚本：猪原健太／キャラクターデザイン・総作画監督：大田和寛／音楽：末廣健一郎／アニメーション制作：Atelier Pontdarc

CAST おじさん：子安武人／たかふみ：福山潤／藤宮：小松未可子／エルフ：戸松遥／メイベル：悠木碧／アリシア：豊崎愛生 ほか

Blu-ray・DVD 第1巻発売中（2022年9月28日）



絶対に負けない
幼なじみ



強気なようで、純情で……



ベストショット

嗚呼、美しき
思ひでぽろぽろ



「幼なじみ」という関係性の醍醐味ついたらやっぱり、まだお互いを強く異性と意識する前の無邪気なやりとり、甘酸っぱいメモリーの存在ですね。というわけで、今回のベストショットにはたかふみと藤宮ちゃんの子供時代を選んでみました。小さな恋のメロディが聞こえて来ますね、ははは。あ、でも、これはあくまで藤宮ちゃん視点。真実は人の数だけというか……。ぜひ本編で、たかふみ視点での記憶も確認してみてネ！



ひでのすけの 俺のキャラ王国 ゲーム編

ジュディス・ランスター

(CV: 日笠陽子)

『英雄伝説 黎の軌跡II -CRIMSON SIN-』より

ども、テンプレという言葉は、王道、という言葉に置き換えれば大きな武器だと常々思っているひでのすけです。こんにちには。そんな王道好きな自分が今回満を持してお届けする。心の萌え萌え名鑑。入りした女の子は、日本ファルコムさんの人気RPG『軌跡』シリーズの新作『黎の軌跡II』に登場するジュディスです。彼女は導力映画の売れっ子女優であり、裏では義賊(怪盗グリムキャッツ)(左ページ参照)として活動する二面性を持っているんですね。色気のある女性が裏では怪盗で活躍というのは、某有名漫画ファンの自分としては完璧な王道でたまりません(笑)。なお、ジュディスを語る前に簡単に本作を説明すると「II」とあるように前作から約2ヵ月後を描く完全続編で、基本的に前作に登場したキャラクターは続投しており、キャラクターの出会いなどはそちらで描かれています。彼女の魅力を深掘りするにはそこでの話もある意味必須なので、今回は前作、本作を含めた形でジュディスの魅力を語ります。

まずは聞き方によっては欠点に感じてしまうかもしれませんが、個人的に、愛すべきポイントだと思っているのが、肝心なところドジを踏むボンコツなところ。出会いから

して、主人公のヴァンをターゲットと勘違いして襲い、あけくヴァンのわかりやすい挑発に乗って暴走し、肝心な仕事に遅れるという姿を見せるんです。まあ、それも彼女が義賊(怪盗グリムキャッツ)として活動する裏の顔を持ち、自身の持つ正義感にしがたが、弱き助け強きをくじくというポリシーがあるが故の失敗なので、どうにも憎めないんですかね(笑)。さらにそんな怪盗姿人には知られたくないクセに、あまりにもバレーな行動が多く、ヴァンをはじめ多くのメンバーに、公然の秘密。扱われているのも微笑ましいなど。それ以外にも女優なのにボーカルフエイスが苦手、精神を鍛え直す修行中にヴァンに裸を見られる失敗をするなど、挙げはじめるときりのないボンコツっぷりが!もう大好きです。ちなみに『黎の軌跡II』では(怪盗グリムキャッツ)の先々代である祖母が登場し、ドジったことを指摘されてお尻ペンペンの罰を受けそうになるやり取りも、前作にない顔が見えてよかった。

次のポイントはやっぱ彼女の戦闘スタイルでしょう。武器は流星鞭(ステラビュート)と呼ばれる、刃物が付いた武器を操るのですが、見ようによっては完全に、女王様。かと(笑)。とはいえ、奇抜な見た目は裏腹に、実戦では相手を魅力(混乱)させるなどの状態異常を与えるクラフト(技)が多く使え、かなり頼りになるんです。個人的にはスクラフト(必殺技)の「グリムナイトワルツ」の演出が大好きで、(怪盗グリムキャッツ)に変身したあとに鞭をロープのように使ってビルを飛び回り、最後に窓ガラスをぶち破って敵に蹴りをお見舞いする、映画さながらのダイナミックなアクションが見られます。ぜひこれはカッコいいので動画で見たい!

そして最後は演じるのが日笠陽子さんという点。凛とした強い女性を前面に感じさせる演技も、ボンコツで愛嬌のある演技も見事だし、思わず「最初から日笠さんありきでキャラクターを作った?」と感じてしまうくらい、シンクロナ率が高いですね。なにせ日笠さんの声が聴きたいがために、メインメンバーで使



英雄伝説 黎の軌跡II -CRIMSON SIN-

日本ファルコムの人気ストーリーRPG『軌跡』シリーズ。本作はその最新作にして、セムリア大陸有数の大国・カルバード共和国を舞台にした2作目にあたる。前作の主人公であるヴァンや彼の《解決事務所》は新たな事件に巻き込まれ、仲間たちはふたたび集結して動き出す。

メーカー: 日本ファルコム

価格: 通常パッケージ版・各8,580円(税込)

通常ダウンロード版・各8,250円(税込)

「Limited Edition」・各11,000円(税込)

デジタルデラックス版・各11,000円(税込)

ジャンル: RPG

対応機種: Playstation5、Playstation4

Profile

- ★年齢: 23歳
- ★身長: 165リジュ (cm)
- ★所属: アークライト解決事務所
- ★武器: 流星鞭(ステラビュート)
- ★CV: 日笠陽子

《怪盗グリムキャッツ》に変身♡



サイン下さい！
転売したりしないから、絶対しないから！



ジュディス
どうする？ 警察の足手になる？
それとも相手してあげましょうか？



My Favorite Situation 1

カルバード共和国の導力映画界で名をはせる、実力派トップ女優のひとりであるジュディス。劇中では映画の撮影シーンや、彼女が出演する導力映画を実際に見ることができるのですが、美貌とプロポーションを見事に活かした役が多く、見ごたえバツグンです。そんな一流女優である彼女は常に高いプロ意識を持っており、要所で一歩先を見ながら自己研鑽し、けっしておごることのない姿勢が見られます。すでに語ったように普段は愛らしいポンコツなのに、こういった“プロの顔”を見せつけられちゃうと、そのギャップでやられちゃいますよね～。



ジュディス
ふー、何しだい？ 何故か、
さういふシチュエーションに置かれますって……



ジュディス
生物だとは、《義賊の面》に
不可解は無い。

→後輩でライバルでもある女優・ニラの演技を見て、素直にその実力を認められるなど、器量の大きさを彼女の魅力です。下の写真は導力映画の撮影シーンの1コマ。いや、美しい！

My Favorite Situation 2

ジュディスのもう1つの顔である、義賊《怪盗グリムキャッツ》。「これがあるから彼女は魅力的なんだ」と断言できるくらい、あまりにも似合いすぎる設定とキャッツスーツのデザインに惚れています。猫耳、アイマスク、ボディラインの出る衣装なんてトリプル役満ですよ。ちなみに、変身する能力や義賊としての使命は、祖母ドミニクと母の代から受け継がれてきたものですが、本作では変身アイテムがコンパクトであることが判明します。女の子の変身アイテムがコンパクト……！ おっさん世代に響きました。



→劇中では彼女の魅力的なボディラインを見せつける、大胆なカメラアングルも！ 主人公のヴァンが「子供の教育に悪い」と言わしめるだけあり、眼福です……。ありがとうございます！

→《怪盗グリムキャッツ》になると、身体能力が飛躍的にアップ。そのおかげで、壁走りのようなアクションも可能で、潜入ミッションもラクラクこなせます。個人的にはアクションするたびに揺れるツインテールもチャームポイントですね♡





PROFILE

ゆゆこ

「TOP OF MOE2021」大賞受賞の萌王お馴染みイラストレーター。かわいらしくもちょっぴりセクシーな衣装を纏った女の子たちが魅力的。

突撃!! 萌王Q&A

第10回
ゆゆこ

萌えに携わるクリエイターの方々に
ゆる〜くインタビューを行っていく
コーナー。雑談をベースに気になる
アレコレをご紹介します。

——第10回目の今回は、「TOP OF MOE2021」にて大賞を受賞。ピンナップ連載を終えたばかりのゆゆこ先生にご登場いただきました！本日はよろしくお願ひします！

ゆゆこ（以下ゆ）…ゆゆこです。どうぞよろしくお願ひします……！

——「TOP OF MOE2021」の受賞が決まった際、当時の心境など覚えていますか？

ゆ…まさか自分が大賞になるとは考えていなくて。とりあえず応募しようと思って参加したものであったので、8月頃に受賞のご連絡をいただいたと思うんですが、仕事中にメールを見てしまったために、もう仕事どころじゃなくなったのを覚えています（笑）。

——とても読者人気が高かった一枚でした。

ゆ…そうなんですか？ 元々私の描くイラストは、あまり男性受けはしないのかと自分では思っていて。結構女性の方でグッズを買ってくださる方が多かったので、二重にびっくりしました。

——応募イラストの2人はコンテスト用に生まれたキャラクターですか？

ゆ…コンテストの際に誕生した子たちですね！ 今では名前も付いたりして看板娘となっています。萌王のピンナップ連載にも登場させてもらったりと、度々描いています。

——ピンナップ連載で一番のお気に入り？

ゆ…2回目のイラストですね。この子は元々描いたこと



初出：電撃萌王2020年2月号「ピンナップ」

←お尻が魅惑的なネコちゃん。朝からふもふタイムが捗ります。

があり人気のある子だったので、ピンナップ連載にも描いてみました。

——連載は初めての経験だったかと思うんですが、ここは大変だなあと感じたことはありますか？

ゆ…兼業イラストレーターとして活動をしているので、結構締め切り周りは大変だったかもしれないですね。土日ではがんばって描いて〜とやっていました（笑）。

——兼業ということとは、イラストは趣味で描いていたイラストレーターに？

ゆ…そうですね。習ったことなどはなくて趣味で女の子を描き続けていたところ、いろいろな機会をいただいていた感じですね。

——これからやってみたいお仕事はありますか？



ゆ：言っただけならって感じなんですけど、「絵師100人展」に参加してみたいです……！ あとは、声優さんに声を付けてもらえるようなゲームに登場するキャラクターも描いてみたいです。自分の描いたキャラクターが話しているところを見てみたくなって。でも結局は自分のイラストが世に出ていくのはなんでも嬉しいんですけど(笑)！

——ぜひ叶えていきましょ！
話が变わって、イラスト以外のご趣味は？

ゆ：お友達に誘われたらって感じですが、キャンプ、釣りなどのアウトドアな場所に行ったりしてますね。ただ、1人では両方行けないんですけど(笑)。

——だいぶアクティブじゃないですか！

ゆ：あとは「シルバニアファミリー」が好きで集めています。カメラも好きなので、一眼レフでシルバニアの写真撮ってかわいいなあって眺めている時間が幸せで(笑)。

——結構集められてるんですか？

ゆ：大きなお家はまだ持っていないんですが、小さい気球型のお部屋みたいなものを持っています。お部屋にちよつと飾っているだけでもかわいいですし、癒されるしいいですよ！

——カメラを持ってお出かけもされたりするんですか？

ゆ：そうですね！ お花を撮りに行ったりとかしています。最近はあまりできていないんですが……！

——いつか萌王でもお写真ご紹介したいですね。
では最後に、読者のみなさまへコメントをお願いします！

ゆ：このようなインタビュははじめてでしたので、読者の方に楽しんでいただけたか不安ですが、大丈夫でしょうか(笑)？ 今後もしかわかな女の子をたくさん描いていきたいと思うので、応援していただけたら嬉しいです！

——ありがとうございました！

[看板娘紹介!]



紫妖魔夢

性格：強気、余裕がある

チャームポイント：八重歯、カラダのほころ

趣味：ももいじり♡、ピスを開ける

コンプレックス：？？？

萌点：しっぽ(本当は隠)

好きな食べ物：甘くてカワイイやつ



大羽桃萌

性格：素直じゃない、健気、ドジっ娘

チャームポイント：たまに見せる笑顔

趣味：お菓子づくり

コンプレックス：まむには全て叶わない

(と思っている)

萌点：ひみつ

好きな食べ物：あんぱん

ComicWalker萌王チャンネルで 連載中の2作品、最新巻が好評発売中!

魔王と勇者の
グルメ番外編、満腹満足4杯目!



「メシ」がテーマの人気小説番外編をコミカライズ!

『はたらく 魔王さまのメシ!』④

作画/さだうおじ 原作/和ヶ原聡司

キャラクターデザイン/029

発行 株式会社KADOKAWA

電撃コミックスNEXT

交渉術と薬師技術で異世界を渡り歩く、
巻き込まれ召喚ファンタジー!



仏よも書き下ろし小説も収録!

『普通職の異世界 スローライフ』②

~チート(があるくせに小者)な
薬剤師の無双(しない)物語~

作画/サオトメ 原作/仏よも(ツギクル)

キャラクター原案/やまかわ

発行 株式会社KADOKAWA

電撃コミックスNEXT

初出：本誌描き下ろし

タイトル：おはようねむねむ白ばにー



かりゃー

おはようございます、かりゃーと申します。低血圧な白髪超ロングヘア白バニーってかわいいよなあ……という気持ちで描かせていただきました。今回は私の性癖全開白髪ガールちゃんをいっぱい紹介させてください！



たまねぎ鈴木

儚げな雰囲気がありつつも目のやり場に困る白髪バニーちゃん!! どことなく気怠そうな表情がこれまたイイ!!! 衣装デザインにもよく注目したい一枚です。

第十回 かりゃー

新人編集たまねぎ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。第十回の今回は、あどけなくもどこかセクシーな少女を描くかりゃー先生の登場です！ オリジナル娘の白髪ガールちゃんを中心にお届け♪

タイトル: いい感じの絵



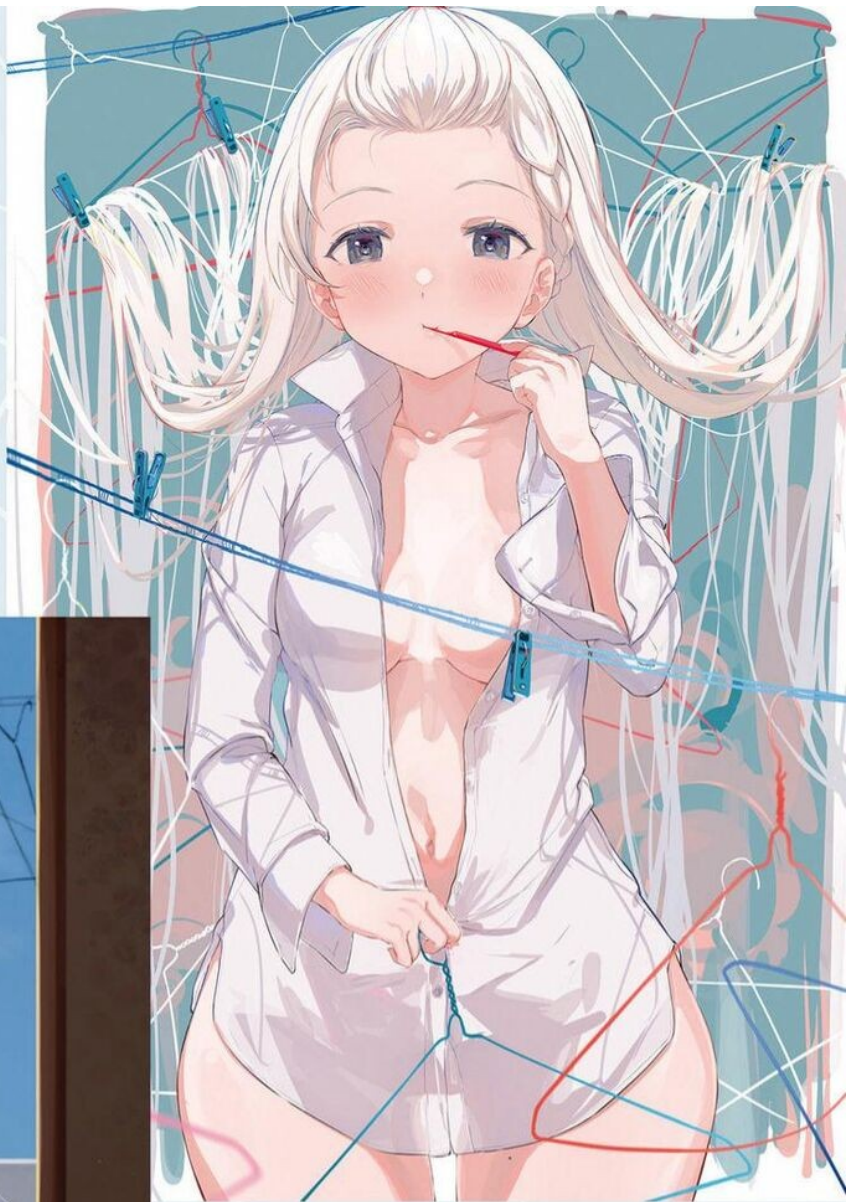
かりゃー

この子の風呂上がリレーティーンを描いた作品です。髪を乾かす時にハンガーを用いるずぼらさを推しています。またハンガーは私の好きなモチーフの一つなのでふんだんに描けていい感じです。



たまねぎ鈴木

ハンガー×美少女の新しい組み合わせは斬新ながらもおしゃれでかわいい! ちら見せするお腹が個人的にはたまらんです。



タイトル: サマーあつあつ
流石に散髪ガール



かりゃー

今年の夏に描いたイラストです。髪を伸ばしてる人でもこの猛暑だと散髪するだろうなという妄想と、この期に及んでだるま落としを嗜み黒電話を用いる子という幻を出力してみました。



たまねぎ鈴木

素っ裸でお電話中という夏らしくも変態的なシチュエーション。だるま落とし君、ちょっとそこをどいてくれないかな?



タイトル: アルティメット
お出かけガール



かりゃー



たまねぎ鈴木

あまりにも髪の毛の長い人類はお出かけの際、髪の毛格納のために鞆を用いさるだろう、という妄想です。加えて、年頃の女の子がシャボン玉で遊ぶ様は素敵だなと思います。

無邪気な雰囲気な白髪ガールですが、前のページでいろいろ見えちゃってるので妄想が捗ります。笑顔がきゅわい！



タイトル: めちゃかわ

ロングヘアバニーガール



かりゃー



たまねぎ鈴木

私が萌王様で初めて寄稿させていただいた際(電撃萌王2022年6月号)に描いたバニーガールちゃんの創作イラストです! お茶目さが垣間見える表情がお気に入りです。

お茶目なポーズと裏腹な照れ表情がなんともかわいらしい。『電撃萌王2022年6月号』をお持ちの方は「おとなの萌王」を見ていただき、ぜひとも紳士の心を育てていただきたい。

かりゃー Comment

Profile Twitter:@tori_buta_ushi_
pixiv id: 30694668

イラストレーター。挿絵、立ち絵など。白髪超ロングヘアの少女を描くことに生きがいを感じる。

この度は紹介ページを設けていただきありがとうございました! 私の「好き」を詰め込んだアートワークいかがでしたか! 普段は挿絵や立ち絵、キャラクターデザインなどお仕事のほか、サークル「わっしょいもりもりパン」で同人活動をしています。今後ともよろしくお願いいたします!

最新作『自恋サクラ*グラムLF』の発売が
2023年8月31日に決定したNanaWindを特集!
魅惑的な双丘を袋として堪能してほしい!

おとなの The Art of Nana Wind

初出 描きおろし

原画の Mitha 先生に、シリーズ人気キャラの久遠寺一葉
さんを描き下ろして貰いました。
リゾートで優雅にマイクロビキニ姿になってデート……、
もちろんボロリもあります。

32ページで
こちらのイラストを
読者通販
タペストリー化!
要チェック!!



初出 電気外祭り&コミックマーケット95
『サンタ優理さんの贈り物』タペストリー

生徒会のクリスマス会で、サンタになってプレゼントを配るお嬢様の優理さん。
しかし大事な衣装が脱げてしまい寒そうです。

初出 Xmas 描き下ろし

『聖夜のサンター葉さん』/タベストリー

ビキニ風サンタ衣装を着せられた幼なじみの一葉さん。
でも胸のサイズが合わなくて、ぽよんとおっぱいがは
み出してしまい……。

初出 電気外祭り&コミックマーケット 97
『振袖優理さんの姫始め』タペストリー

あの生徒会長の優理さんが、あなただけにお正月の
晴れ着を披露してくれて、しかも着物をはだけると初
Hまで……、そんな初夢？





初出 『春音アリス*グラム』
ソフマップ予約特典お風呂ポスター

普段は真面目な風紀執行部代表の一葉さんですが、
お願いしたら部室でこっそり胸元をはだけて、恥ずかしそうにスカートの中を見せてくれました。

初出 『白恋サクラ*グラム』
ドレニダー特典タベストーリー

夏の暑い日に、寮の屋上でマイクロビキニを着て水遊び。はしゃいで揉みくちにされながら、見え隠れするチラリのときめき。





初出 『白恋サクラ*グラム』
ゲニマーズ特典タペストリー

ベッドの上で、ドキドキしながら衣服を脱いで、全てを露け出す優理生徒会長。そしてそのままおっぱいを当てて抱きしめられて――。

STORY

全ての災厄が収束した、
「白恋サクラ*グラム」から
少し後の物語——。
波乱の三学期と終わらない冬を
辛うじて乗り越え、
無事3年生となった瀬真蠅太朗。

まるで、今までの彼の凶運が
一気にひっくり返ったかのように、
春のクラス替えて、
二大美少女と呼び声が高い
白羽優理と久遠寺一葉と同じクラスになる。

もう成陵学園に、
以前のように忍び寄る不安の影はない。
彼らにようやく訪れたのだった。
普通の日常というものがある——。

ドキドキの
恋人生活を堪能

平和を手に入れたヒロインたち



NanaWind 10周年記念作品 第一弾

白恋サクラ*グラムⅡ

SHIROKOI SAKURA*GRAM LF The arrival of Late Flower spring.

©NanaWind

SPEC

ジャンル：恋と日常のちょっと不思議な学園恋愛 ADV

価格：初回限定版 5,940 円（税込）

豪華限定版 15,928 円（税込）

<抱き枕カバー付>

発売日：2023 年 3 月 31 日発売

レーティング：18 歳以上

※18 歳未満の方は購入できません

STAFF

原画/キャラクターデザイン：七尾奈留 / Mitha

シナリオ：葉月サイ/英隆也/池田コント

ディレクター：ろぶすたん



笑いの無い
日常です

恋人同士の
甘いひと時を♡



しらね ゆうり
白羽優理
CV: 遥そら

優しくお淑やかな良家のお嬢様。
学園の生徒会長を務め、責任感を備える。
見目麗しく幸せそうだが、蠅太朗が
現れるまでは他人に甘えることが苦
手だった。

く おん じ かず は
久遠寺一葉
CV: 波奈東風景

蠅太朗の幼なじみ。真面目でしっかり
者、風紀執行部代表を務めている。
毅然としていてクール、花のような
美しい佇まいに「成稜の白百合」と
呼ばれることも。



最後までありがとうございました。

おっぱいがいっぱい……、そんな NanaWind では七尾
奈留、Mitha 両先生による新作 18 禁 PC ゲームを鋭意
開発中。おっぱい&H シーン増量、そして大反響だった
あのマイクロビキニの彼女たちと再び会える！
皆様のご予約をお待ちしておりますね。

公式サイト <http://nanawind.jp/product/prj07/>
※18 歳未満の方の閲覧はお控えください

アクションで
閉じ込められる!!
まずまず聖典(エロ同人)で
見た状況!!!

計画を進める
千載一遇の好機!!

多少強引だけど
あの女は一時的に
特殊な人心掌握術で
眠らせて

ズッ!!

ど…
どうすれば…

ワッ!!

ハッ!!

その…君の未来の
技術を使えば…
簡単に出られるの
ではないか?

もちろん造作も
ないですが…

あ!じゃあ
さっきの続き
ちゃんとしてくれたら
出してあげます♪

ズッ!!

彼女にはちょっと
眠ってもらおうので
ご安心を♪

ワッ!!

けい
啓ちゃん!!

ムギッ!!

体育倉庫に閉じ込められた危機に3人は…!?

ほら…！ おおっぱい
触らないと…その

禁断症状出ちゃうん
だよ…!!?

今なら誰も来ないし
私のを好きなだけ…！

どうやって出るかは
そのあと考えよう！

私の嘘を真に受けて…
こんな大胆な行動に
出るなんて…!!!

そもそも…

ただの幼馴染がどうして
そこまでできるんですか!!?

たまたま家が近くで
たまたま歳が近かった
だけでしょう!!

だからだよ！
物心ついた頃から
一緒にいるのが当たり前で

一緒に大きくなって…
思い出たたくさん作って…
家族みたいな存在だもん！

家族のために
必死になるのは
当たり前でしょ？

もか
萌果…

そう…啓ちゃん
私の大事な家族…

だからこそ
よく知らない子に
好きなようにされるのは…

私の親心的に
許せない!!!

魅惑の「圧」に耐えられるか!?

極上のボディに
至高のデザイン...

Yandere-gynoid moe to
hubbah tokatte joruri-gynoid?
風紀違反すぎる
メイドの
男女 つくって
人類救済!?

「わたしのために脱ぎなさいっ!」
①～⑥巻好評発売中!

九郎

くっ…炎天下で
閉じ込められた上
二人の熱量も相まって…
暑くて敵わん…

というか萌果
顔が真っ赤
じゃないか!?

君もこの暑さに
やられて…

今はとにかく一刻も早く
ここから出ることを…

ん…なんだか…暑…
いつそ脱いじやいたい…

そ…そーだろ
どっちが啓ちゃん
のことを想ってるか
証明するために…

どっちがより多く
脱げるか勝負だよ!??

はあ!??

いきなり何を!?



私だつていずれば
コイツに全部を晒す運命…



心の底から想つてゐるなら
どんな恥ずかしい姿
だつて見せられるはず

大丈夫小さい頃は
裸見せっこしたし
余裕余裕♪



ていうかあなたこそ
ホントに啓ちゃん
の親戚さんなの？

ぬぎっ

いくら何でも
やつてることが親戚の域を
超えてると思うけどな!!



望むところ
です!!

ぬぎっ

はあ~~~~
!!??



そもそも
親戚同士じゃ…その

それなら
問題ないですね
私は…

アイリは啓一郎さんとの
血の繋がりは一切
ありませんから!!

スミ...

その...
そう

養子!
なので!!

ガ
バ
ッ

だからって...

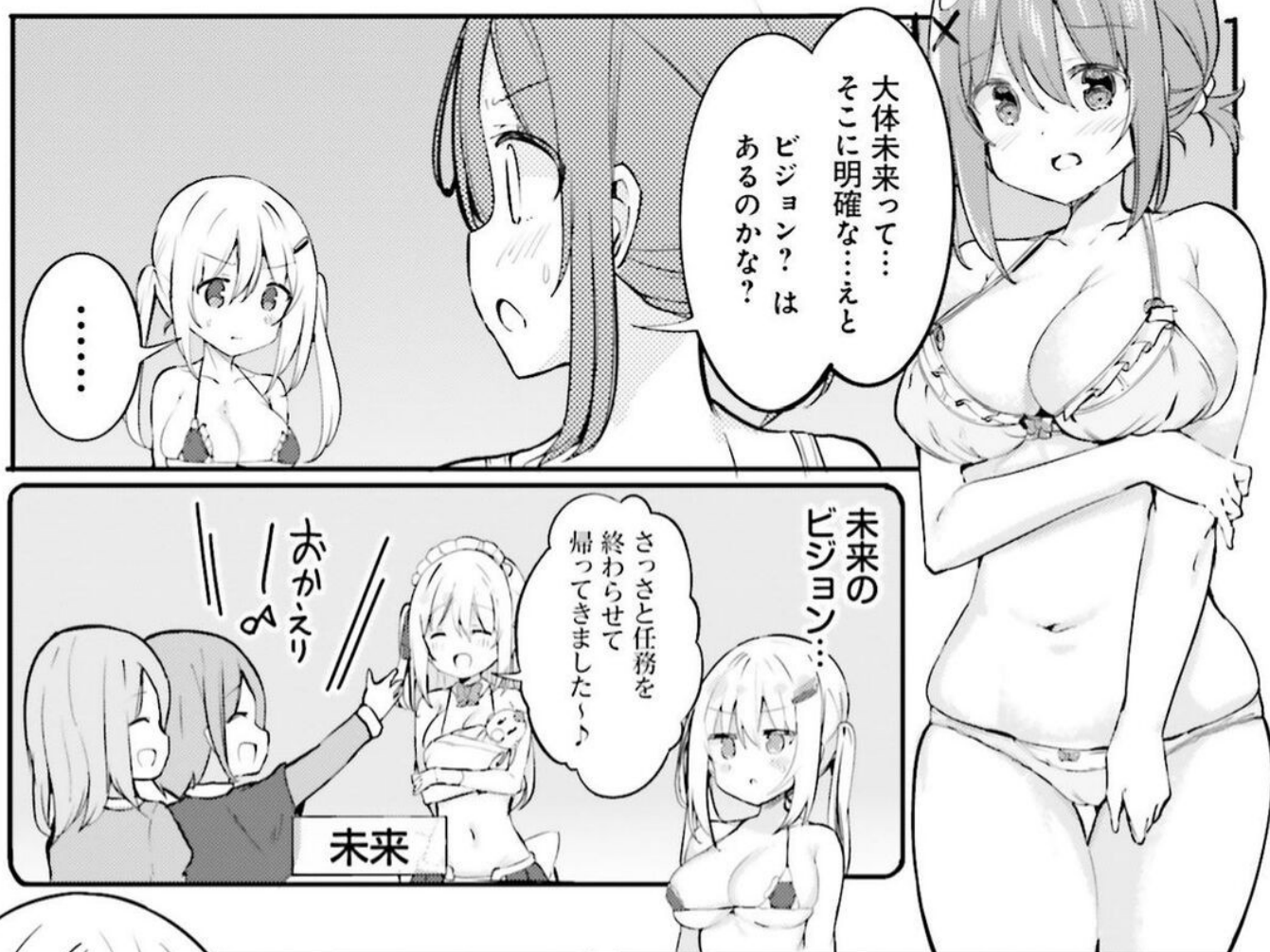
そういうことするなら
ちゃんとした...お...

スツ...

お付き合いをして
手続きを踏んでから...







アイリは啓一郎さんと
正式にお付き合いです

やがては元気な
赤ちゃんを産みたいと
ホンキで思っ
てますけど!!!

!!!
???

お…幼馴染なんて
淡いノスタルジーに
浮かされちゃってる
だけの

あなたとは
違います!

~~~~~  
!!!











とっとにかく二人共  
落ち着け：今は  
とにかく外に出て：  
涼しいところに

でないと私が  
色々もたん!!!



流石にこれ以上は  
脱げないか

スツ!!

クツ...

もしもし...



私は小さい頃  
お風呂でほら  
啓ちゃんのお……  
おちんちん……と

もい……

わ……私の……をよく  
見せっこしたから  
余裕だし？

もい……

ア……アイリだって……  
いずれは……その  
全部見せて……

もい……

もい……

な……中にその……  
色々するし……  
それが少し  
早まるだけ……！

この勝負

って言いながら  
顔真っ赤だよ！





私の勝ち♪

ズイッ

ガキ

ガキ

ワ…



啓…  
ちゃんと…

くらっ…



これで  
啓ちゃんと…



ももか  
萌果  
!!!

え?? ちよつと!  
いきなり何ですか!??

タニ





入学式の日…  
新しい靴で靴擦れを  
起こして

うう…

学校の前の坂で  
困ってた私に…



高校に上がって  
大きくなった啓ちゃんと  
初めて会ったのは



君も  
1年生だな？

どうした？  
何か困って  
いるのか？



啓…  
ちゃん!?

君は…!!





そして…  
私をおぶって坂を  
登ってくれたっけ…

啓ちゃんの背中…  
私知ってたそれより  
ずっと広くて…  
頼もしくて…

まるで  
啓ちゃんが憧れてた  
マスクドライバー  
そのものだった…

あの泣き虫で  
小さかった啓ちゃんが  
こんな立派になるまで

すごく頑張ったん  
だらうな…

わかるよ  
生まれた頃から  
ずっと一緒だったもん

強くてカッコいい  
男の人って  
意識したのは…

そう…私は  
啓ちゃんのこと…  
一人の男性として…  
す…

きっとあの時から  
だったんだ…

ずっと頼りない  
弟みたいに思ってた  
啓ちゃんを





気づいてしまった...ホントのキモチ!



ナノマシンによって常に自分の周囲を適温に保ってる

To be continued

電撃萌王2月号は  
12月28日発売予定



恋の  
バイブルは

うすいほん  
!!

はっ恋、ときめき  
うすいほん

高橋哲哉

発行●株式会社  
KADOKAWA

おバカでときめき満載の  
かんちがい系  
百合コメディ!

全 3 巻 好評発売中!!

電撃コミックス  
NEXT



# 女神さまの愛が ぐいぐいくる

みづきたけひと

女神と英雄は  
永遠に!!?

新たなライバル・イセリナが  
異世界からやってきて  
いよいよハーレム生活に!?  
物語の秘密が全て明かされる今、  
ここから先に待ち受ける運命とは——?  
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る  
異色のいちゃラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻  
好評発売中♪



# 電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、  
前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した  
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!  
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/ともー

## 応募方法

### STEP1

まずは  
こちら!

右のQRコード、  
または下記URLを入力して、  
アンケートページにアクセスしてください。

QR  
コード

URL <https://kdq.jp/moeoh>

### STEP2

つづいて  
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、  
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

iihxc

※画像はイメージです

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

## 今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2022年11月30日23:59をもって締め切らせていただきます。

**2022年10月28日00:00~2022年12月29日23:59**

## 注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。





## 白もち桜

Shiromochi Sakura

今回の萌つぶは、最近めちゃくちゃ寒くなってきててびっくりしたのですが、みなさんいかがでしょうか……!? これから、冬が来る気配を着々と感じておりますが、冬……来たらずから来たでめちゃう冬来ないで!! ってるので今から怯えております……。コタツ……処分しちゃったので……買いなおそうかな……。そんな冬に向けて戦々恐々としているもちもちでした! でも、あったかい食べ物おいしいのは最高だね!!



## 師走ほりお

Shiwasu Horio

次号の付録でワンピース着用の愛莉を作画させていただきました。それに合わせてつぶつぶも冬の季節ではあるのですが、桜の愛莉を登場してもらいました。どちらもあわせて楽しんでもらえたら嬉しいです! 話は変わりまして、久々にがつり完成まで終わったデータを不手際で消してしまい、どうにかして助け出せないかと四苦八苦したのですが、願い叶わず……。かなり大変だったのですがMACのTime Machineで作画途中のデータまでは救い出すことができました……! や〜本当にデータが消えちゃうと冷え冷えしてしまいますね、次は気をつけたいほりおでした。



## 天風青磁

Amanagi Seiji

TOP OF MOEで大賞をいただきました、天風青磁です。今月号からピンナップと萌えのつぶつぶの連載に参加させていただきます。よろしくお願いいたします! 写真は賞でいただいた盾と、自分で買った黄色いお花です。最近お花を見るととっても癒されます……。バラやガーベラが好きです。久々にバラ園へお出かけしたくなりました。



## 宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです! 以前は苦手意識があったサウナに最近はまりまして、リフレッシュしたい時に週1ペースくらいで癒されに行っています! 温泉は大好きでしたが、サウナも岩盤浴も好きになりますます通うのが楽しみになっています。涼しくなってきたのでますます温泉も恋しく、外気浴も気持ちいい季節になりそうで、楽しみだなあ〜と思いつつ、今回は温泉を楽しみしえちゃんを描かせていただきました! 秋は紅葉を眺めながら露天風呂を楽しみたいですね〜!!



## 憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。前回からの2ヶ月、びっくりするくらい家から出てませんでした。なので夏の間に観て面白かったドラマやアニメの話で埋め……ご紹介していこうと思います。ドラマは『石子と羽男』『魔法のリノベ』『初恋の悪魔』『六本木クラス』。特に好きだったのは『初恋の悪魔』です。ぜひ最後まで観てほしい作品です。アニメは『リコリス・リコイル』『サマータイムレンダ』『サイバーパンク エッジランナーズ』。特に『サイバー……』はハマって観終わった後だいたい精神を持ていかれました。どの作品も面白かったので機会があればぜひ!

## 人気クリエイターさんたちの萌えるコメントコーナー

## 萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。気温の変化目まぐるしい季節の変わり目の、作家さんたちの日常は……?



## karory

告知です! 11月13日に新宿ロフトプラスワンで抱き枕を描く! というイベントを開催します。内容はタイトル? ままの抱き枕を描く&今まで描いた抱き枕を振り返るイベントの予定です。ご興味ある方は私のTwitterやbooth等をチェックいただけるとです! 今月の一枚は夏コミに描いた凛ちゃん抱き枕カバーの萌王さんにギリギリ載せていただける範囲トリミングです!



## すいみゃ

Suimya

こんにちは。すいみゃと申します。早いものでピンナップ連載10回目です! 今回は親指姫なつみきちゃんを描きました。つみきちゃんはわんこなのでいわゆるウェディングドレスというよりは子供っぽさを重視しました。下着はもちろん穿いてないのでそこも重要ポイントとして描きました! あと太もも! 趣味です!



## 藤真拓哉

Fujima Takuya

9月11日にインテックス大阪で開催されたこみっくトレジャー40。藤真は直接参加できなかったのですが参加したESSENTIAのスタッフさんから会場の写真をいただいたのですが参加者の方もだいぶ戻ってきている印象でした! 長い冬もそろそろ明けそうな予感です! 季節的には冬まっすぐですが。





みけおう

Mikeou

ちょっと前なのですが、シーグラスを探しに石狩の海に行ってきました! 北国の海ー! という感じで黒い砂浜、漂う潮の香……。それでも天気がよくて、小粒ながらもキレイなシーグラスがたくさん取れて大満足の1日でした。ビーチコーマー(漂流物をコレクションしてる人のこと)的には、ガラスの浮き球は憧れなのですが、まだ出会ったことが無いです。寒くなる前にもう一度くらい行きたいっ!



館川まこ

Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。夏の暑さが残るこの時期に冷蔵庫が壊れました。しかもこの子、壊れるのは今回が初めては、なんと4回目です。購入してから1年後に壊れて冷えなくなり、その後は1年ごとに壊れ、今回は4年ぶり4回目となりました。個人的に冷蔵庫って壊れてほしくない家電ナンバーワン! なのに君は一! なんとか修理してもらって直りましたが、中身の部品は全取っ替えとなったのでもう別の子な気がします。しかし全取っ替えも2度目だったりします……。



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。毎年言っている気がしますが、もうサンタさんの季節ということに驚きを隠せません。今年もまたノーパンツサンタ娘さんを描かせていただきました。どうかお尻を怪我することなく安全にプレゼント配り終えてほしい……。そして冷えた尻を温めに最終的には我が家に来てほしいです。今年こそどうかご検討ください! サンタさん!

作家さんたちのつぶやき  
いかがでしたか?  
次号もお楽しみに♡



鷹乃ゆき

Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。TVの絵本特集コーナーで『しろくまちゃんのほっとけーき』『ぐりとぐら』が紹介されていて、子供のころ大好きだったな〜! とめっちゃ懐かしい気持ちになりました。パンケーキ(カステラ)がものすごく美味しそうなんですよね! 鷹乃はパンケーキを定期的に摂取しないと生きていけない類の人間なのですが(昨日も摂取した)、小さい時に読んだ絵本の影響もあるのかな? と郷愁を感じる今日このごろです。



ていんくる

Twinkle

先日神戸にお仕事で行く機会があったので、せっかくということで10年以上ぶりに異人館巡りをしてきました。久しぶりに訪れましたが、素敵な外観デザインと癒される室内空間に「こんなところに住みたい!」と以前訪れた時と同じ気持ちになりました。そして今回は日本一になったこともあるソフトクリームや赤スグリを使ったワインなど美味しいものにもいろいろ出会えたのですが、朝に食べた「LE PAN」というパン屋さんのカマンベールと生ハムのサンドがすごく美味しかった……。帰りにもう一度寄って箱に入った高級な食パンを買って帰ろうとしたのに、再び訪れたときにはすでに売り切れていて、ちょっとがっかりでした……。今度訪れたときには最初に買って持ち歩こうと思います。でもそれよりも、お家の近所にもこのお店が出来たらいいのに……と思いました。



TwinBox

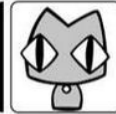
こんにちは、TwinBoxです。最近気温が下がって、急に寒くなりましたね。寒いときに温かい料理を食べるのが一番幸せです。今年のハロウィンは街で仮装イベントが開催されるらしいので、楽しみにしてます。



高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

次号の付録カレンダーにて、11月のイラストを描かせていただきました。イチョウいっぱいのお秋らしさを感じていただけたらと思います! あと『機動戦士ガンダム 水星の魔女』が百合百合で激アツでテンション爆上がり中です。今プロローグと1話を観終わったところなのですが、ミオリネお嬢さまの「水星っておカタイのね。こっちは全然アリよ」とクールに百合発言する姿に百合スキュンとききました。コミュ障可愛いスレッタちゃんこれからじっくりイチャ百合して欲しいiiii!



七尾奈留

Nanao Naru

新宿住友ビル三角広場で開催されていた「GUNDAM NEXT FUTURE -TOKYO BASE-」に行ってきました。『機動戦士ガンダム 水星の魔女』の放映に合わせてムービーやプロジェクションマッピング他キャラやおメカの展示、シリーズ各作品の立体物がたくさん並んでました。0話に出てきたベギルベウのプラモデルがめっちゃ綺麗で色だったので、即通販でポチろうとするも……ない? アレコレ調べた結果無理そうだったので諦めてガンブラ付きの限定版OPCDだけ予約しておきました。そんな感じで今季新作アニメは『水星の魔女』をめちゃ楽しみにしてます。他『後宮の烏』『虫かぶり姫』『転生したら剣でした』なんかを視聴中で『SPY FAMILY』『アイドリッシュセブン』『異世界おじさん』等の続き物も!! ……今期もいっぱいあるなあ。



いずみななせ

Izumi Nanase

先日、あるコンサートを観に横浜まで行ってきました。コンサートは本当に楽しくて、素敵な時間を過ごすことができました。ステージの上のみなさんは文字通りキラキラと輝いていて、見ていてとても幸せな気持ちになりました。ペンライトが七色に光る様子もすごくきれいでした……。久しぶりの外出で体力面が心配だったのですが、逆に元気を分けてもらう形になりました。機会があればまた参加したいと思います!





電撃萌王公式サイトは  
萌王ニュースやグッズ情報などの  
コンテンツを紹介しています♪

<https://dengekimoeoh.jp/>



スマホでの閲覧にも対応していますので、  
こちらのQRコードから  
アクセスしてみてくださいね♪



編集後記



10月に入ってからいきなり季節が進んだ気がします。この本が出る10月末頃には、秋を飛び越えて冬になってしまうんじゃないかと心配に……。少しは秋を堪能したかったな〜……。



先日、バーニーズマウンテンドッグを飼っている友人の家に遊びに行ってきました。なでたい私と、なでられたい犬、このWin-Winな関係。需給バランスパッチリです。モフモフを堪能させてもらいました。犬、いいよね……。



最近暑さがひかえめになってきたので、自転車で走りに行くのがマイブーム。特に茨城県の霞ヶ浦はずっと平坦で走りやすく、こまめに休憩できる施設もありオススメです！ レンタル自転車もあるので身一つでもOK！



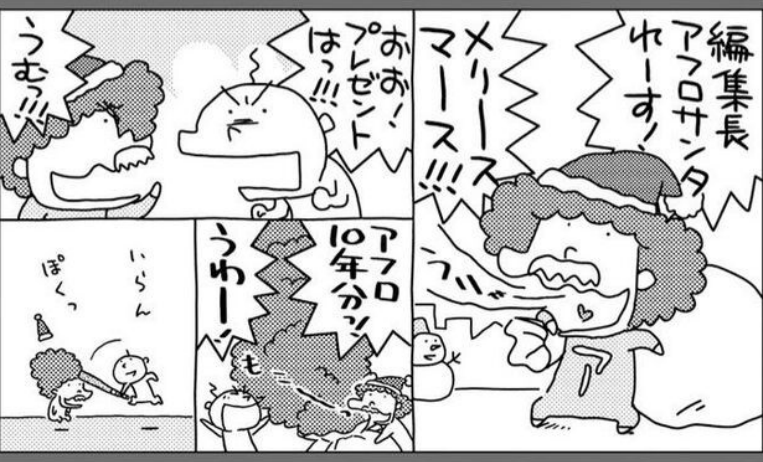
スポーツの秋。ということで、コロナ禍になってから数年は行けていないリアルスポーツ観戦に行きたいと思っています。最近気になっているのは、卓球のTリーグ。激しいラリーの応酬を生で見てみたい！



ドラクエウォークお土産取りがマイブームです。先日2泊3日で東京から一人車で鳥取島根山口広島岡山を回ってきました。最終日夜20時に岡山をでて翌朝9時まで帰るのがクライマックスでした……。



最近韓国アイドルにハマっています。昨年末から気になるグループがいくつもデビューしているのですが、推しグループについていってしまいました。いつかヨントンやイベントにも参加したいけど語学の壁が厚い……！



電撃萌王2022年12月号

2022年10月28日 発売・発行  
発行人／青柳昌行 編集人／飯島直樹  
発行／株式会社KADOKAWA  
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト 涼香  
表紙デザイン KOMESWORKS  
本文デザイン 阿久戸心香／尾崎加奈／木村デザイン・ラボ  
東海創芸／TRAP／BEE-PEE／ぶ〜こん  
みぎかたななめ／ライトニング

イラスト&コミック／すがわらくにゆき  
©KADOKAWA CORPORATION 2022



# 【電子版】電撃萌王 2022年12月号

編 電撃萌王編集部

---

2022年10月28日 発行  
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2022

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました  
『電撃萌王 2022年12月号』  
2022年10月28日 初版発行

発行人 青柳 昌行  
発行 株式会社KADOKAWA  
<https://www.kadokawa.co.jp/>

## ●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、  
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず

本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に

予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。





BOOK★WALKER















