

続
人妻

EPISODE 1

ひな子さんの イケナイ欲望

天山工房

adult only

18

This story is a story by which
the wife has an affair with other
men. It makes love to two or
more men.

天山工房

adult only

This story is a story by which
the wife has an affair with other
men. It makes love to two or
more men.



-Shirakawa Hinako-
Takahiro's wife. They've been married for two years, and their relationship is favorable. She is an H-Cup, with a very sensitive body, that will throw her life out of order,



-Shirakawa Takahiro-
Hinako's husband, and her Senpai in college. He's still young, but regarded highly at work. After starting a new project, he spends most of his time going on business trips.



-Kugayama Haruto-
He helped Hinako when she was feeling emotionally cornered, and took the chance to start having an affair with her. He's married, but they are currently living separately, and in the process of filing for a divorce. He is Takahiro's boss.

前作までのあらすじ

白川ひな子と孝弘は結婚2年目。幸せな生活を送っていた。が、過去、ひな子をレイプした男が偶然が重なることでひな子の前に現れる。彼を忘れられない男によって再びレイプされてしまうひな子。感じやすい体質から初めてイカされてしまい、それをネタに脅されることになる。好きでもない男に犯されながらいつてしまう自分に戸惑うひな子。自分がいやらしいことで、これを知られたら夫に捨てられてしまうのではと思い悩む。

更に、夫が半年の出張に。その間、男はひな子と孝弘の自宅に居座り、ひな子を犯し続ける。心身ともに疲弊していくひな子。

2か月経ったある日、追い詰められたひな子はうつかりして階段から転落してしまう。そんな彼女を助けたのが同じマンションに引っ越してきたばかりの久我山暖人だった。久我山はひな子の焦燥を感じ取り、ひな子の家に入り浸る男を追い出すのだった。その後も男に付きまとわれないようにひな子を守る久我山。精神的にも疲労していたひな子は、長期出張中の夫に頼ることもできないために、久我山を頼るようになる。久我山もまたひな子を助けた時に負った怪我もあり、ひな子に日常生活のサポートをしてもらうことに。

お互い既婚者ながら端からみたら夫婦のような暮らしをする二人。次第に二人の距離が縮まって行き、孝弘が出張から帰る前日、ついに肉体関係を結ぶ。

その後、いけないとは思いながら久我山と肉体関係を持つひな子。関係を絶とうするがどうしても離れられない。夫への申し訳ない気持ちで胸を締め付けられる。

ひな子の誕生日。孝弘は再び短期出張へ。久我山にホテルのディナーに誘われてレストランで祝う二人。ひな子はこれで最後にしようと決心するが、久我山の取った部屋で改めて自分が久我山とのセックスに溺れていることを自覚する。最愛の夫のことすら忘れ、久我山と貪りあうのだった。

一方、夫の孝弘には謎のメールが送られてくる。添付されていた画像にはひな子と久我山がカフェで食事をしている姿だった。出張先で不安にかられる孝弘。そんな孝弘が誕生祝にとかけた電話にひな子が出ることはなかった。

College
days.

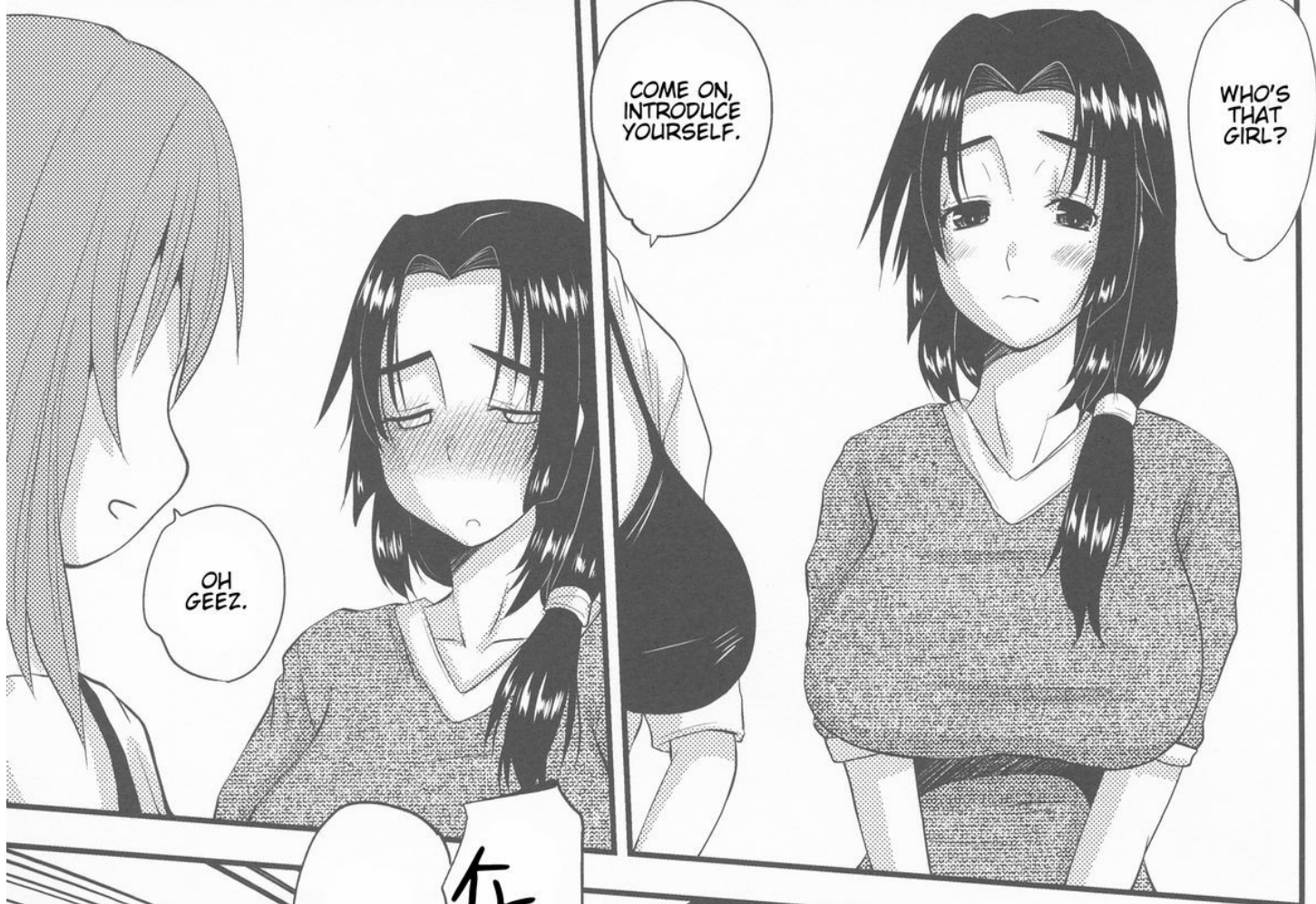
GEEZ,
YOU'RE
NOISY. YOU
CALL ME
HERE AND
THEN YOU
SHOW UP
LATE.

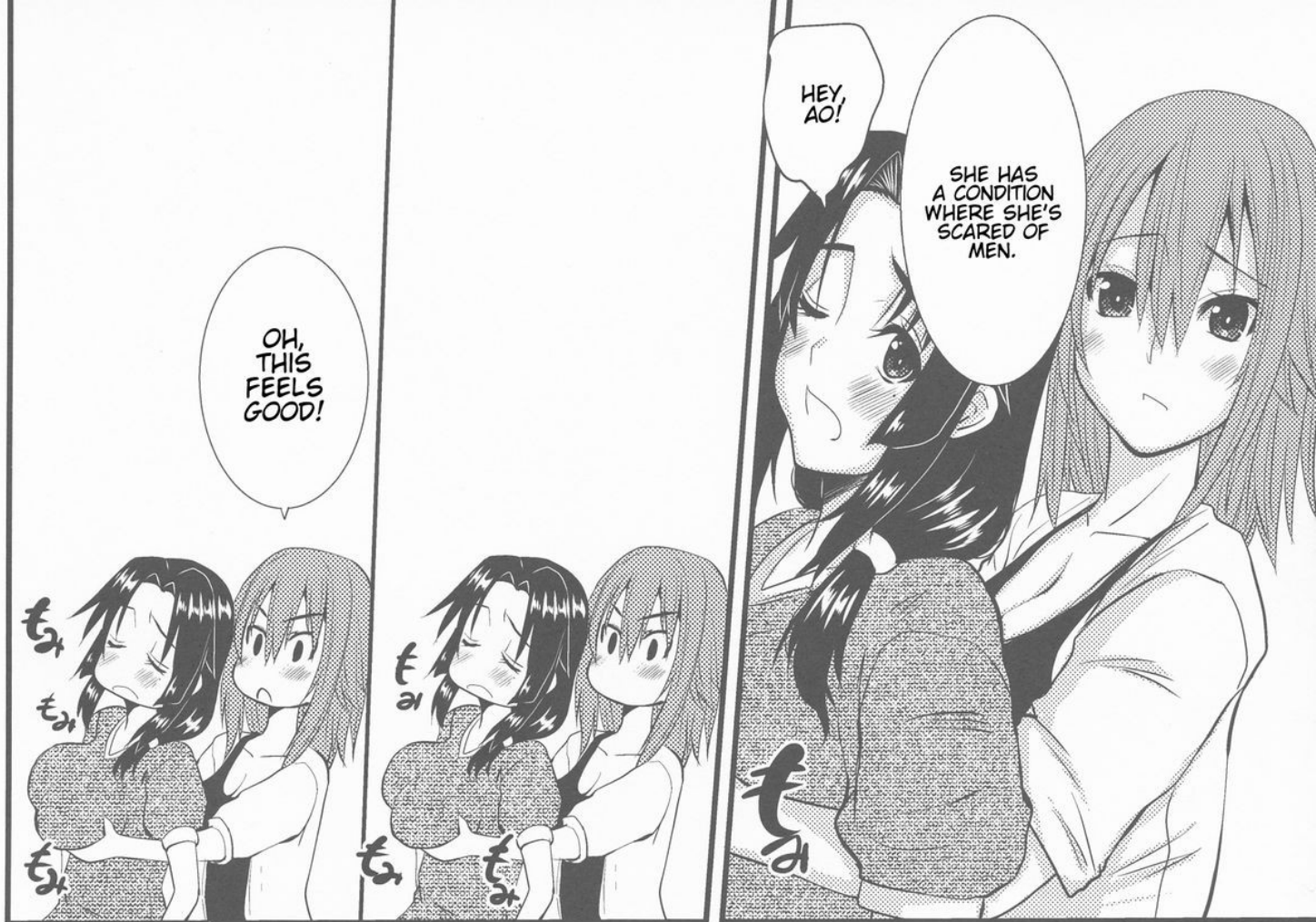
SUP,
TAKA-
HIRO!!

SORRY~
IT TOOK
LONGER
THEN
EXPECTED.

HM?

Translation & Editing: *Kenren*
Release#: 47, (2020/3/05)
www.YakuDou.com







YOU TWO
GET ALONG
SO WELL.

TEE-
HEE.



I AM
YOUR
SEMPAI
YOU
KNOW
...

THIS IS MY
PART-TIME
JOB FRIEND,
SHIRAKAWA
TAKAHIRO.

SO
AGAIN...
THIS IS
HASEGAWA
HINAKO.



AFTER ALL,
I DON'T THINK
THINGS SHOULD
GO ON LIKE
THIS, Y'KNOW.

I WANT TO
HELP HER
GET OVER
HER FEAR
OF MEN SO
THAT SHE
CAN EVEN-
TUALLY
DEAL WITH
THINGS ON
HER OWN.

HINA DECIDED
THAT TOO.
SO, FOR NOW
IT WOULD BE
GOOD FOR HER
TO START BY
INTERACTING
WITH MEN THAT
ARE HARM-
LESS...



WE STILL
HAVE A
WAYS TO
GO, SO DO
YOUR
BEST!

S-...
SORRY,
I'M FINE
...

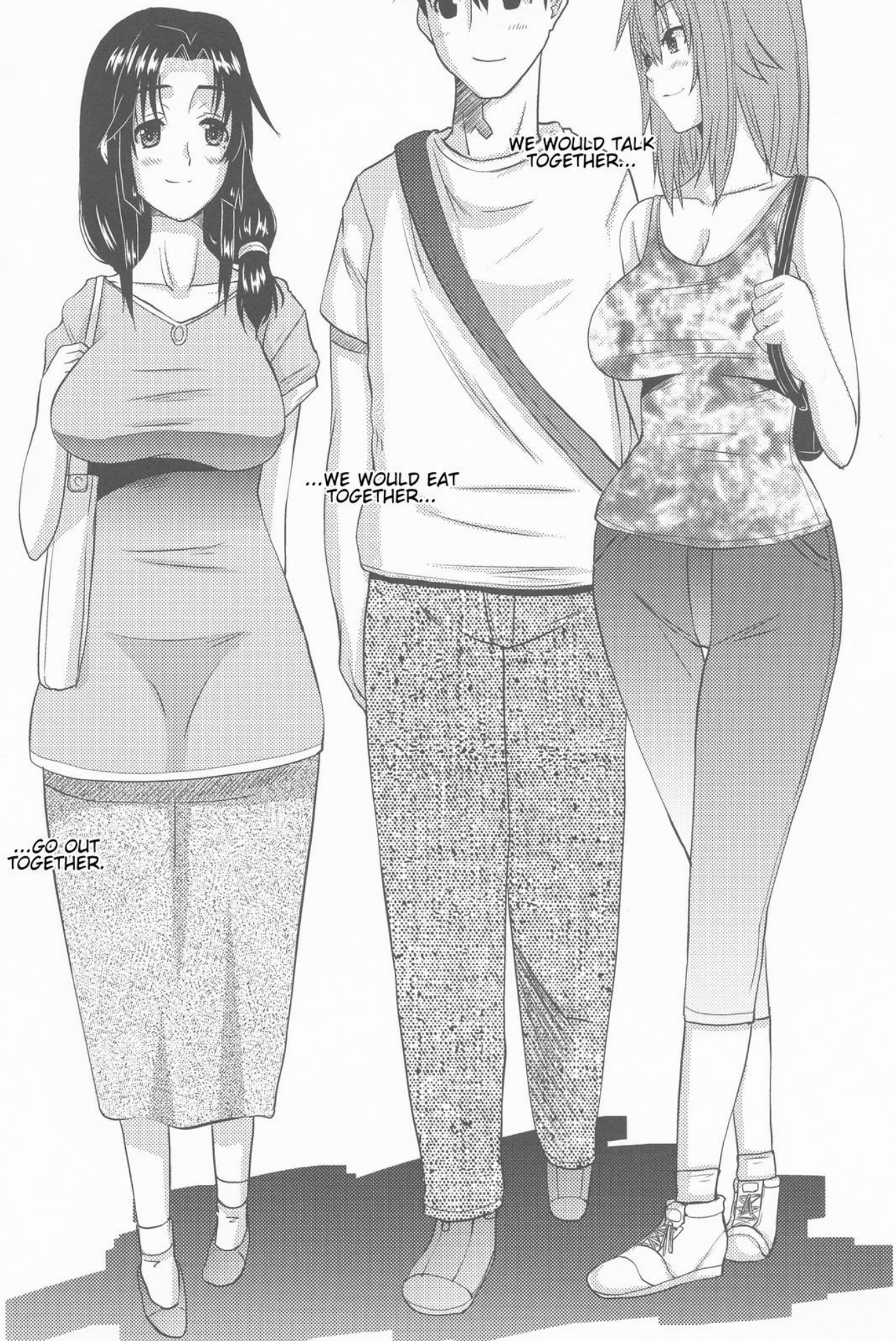
HEY,
ARE YOU
ALRIGHT?
YOUR FACE
IS BLUE!

AFTER THAT THE THREE
OF US WERE TOGETHER
WHENEVER POSSIBLE.

WE WOULD TALK
TOGETHER...

...WE WOULD EAT
TOGETHER...

...GO OUT
TOGETHER.



WHEN...
WAS THIS
...?

SATURDAY...
THE DAY
THAT THEY
WENT HOME
TOGETHER
...?

THE
CHIEF?

HINAKO
AND...

Gentlemen

WELL, THE CHIEF IS AN
ACQUAINTANCE, BUT...
THEN WHAT SHE TOLD
ME...

COULD IT BE THAT WHAT
SHE SAID ABOUT THEM
MEETING ON THE WAY
HOME FROM THE GYM
...

...WAS A LIE?...

WHAT DOES
THIS MEAN?

...NO, THEIR
JUST EATING
TOGETHER
...RIGHT?

B-... BUT HINAKO
SAID THAT SHE WAS
MEETING A FRIEND
...

IS THERE
ANY REASON
TO LIE?

I- ...I MEAN
THEIR JUST EATING
TOGETHER, RIGHT?

WHY LIE
TO ME?

BUT WHY
WOULD SHE
LIE?

THAT'S RIGHT...
AFTER THAT SHE DIDN'T
ANSWER HER PHONE...

I BELIEVE IN HINAKO...
I'M JUST IMAGINING WEIRD
THINGS, RIGHT?

IT WAS MY BIRTHDAY,
AND YET I HAD TO GO
ON A BUSINESS TRIP,
SO MAYBE THAT'S
WHY?

I HAVE BEEN GOING ON A
LOT OF BUSINESS TRIPS
RECENTLY...

COULD SHE
BE MAD?

HUH? WHEN I MEET
HINAKO IN COLLEGE
...I...

HUH?...





HANAKO.

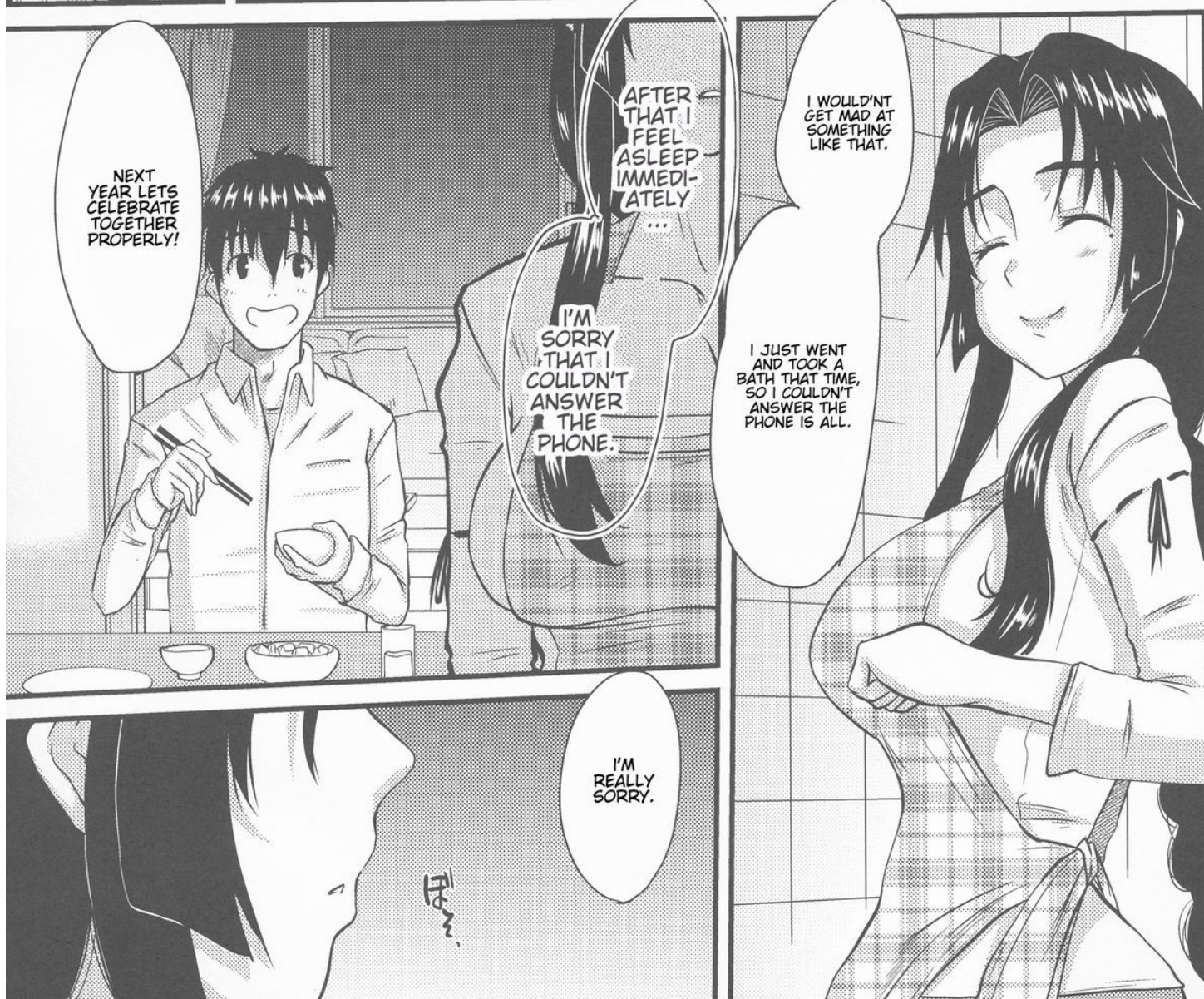
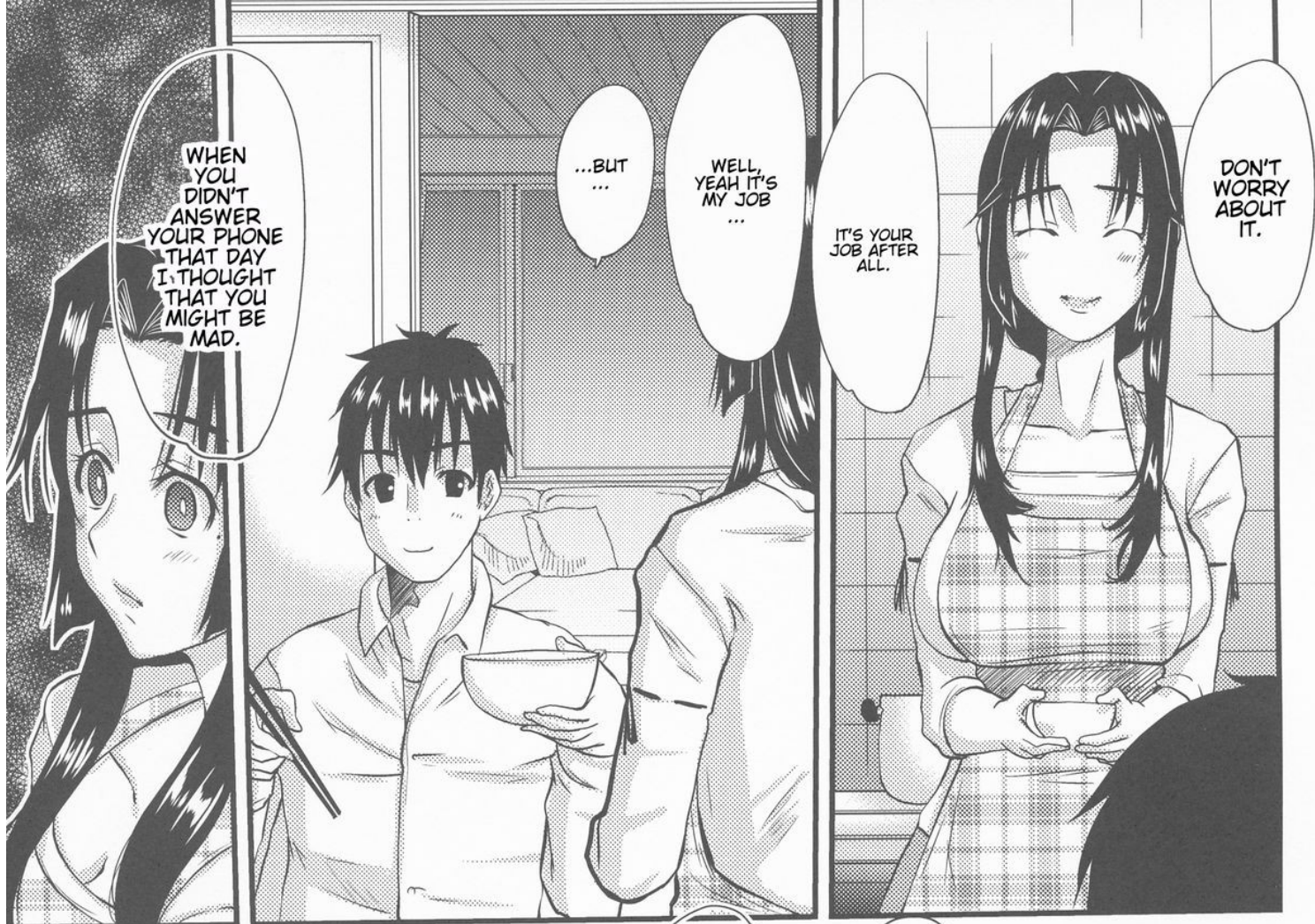


I'M SORRY ABOUT ALL
THE RECENT
BUSINESS
TRIPS AND
NOT BEING
HERE...

AHH,
UHM...

YES?

...ON MY
BIRTHDAY.





* NIKUJAGA: MEAT AND POTATO DISH





I MADE
A BIT TOO
MUCH SO I
THOUGHT THAT
I WOULD TAKE
HIM SOME.

I'LL BE
BACK QUICK,
SO JUST TAKE
YOUR TIME IN
THE BATH.

YOU
DON'T
HAVE
TO...!

NO,
I'LL
GO
!!



UH...
YEAH.

...I THINK THAT
WE SHOULD
TRY AND BE
FRIENDLY. HE IS
YOUR BOSS
AFTER ALL.

WE ARE
LIVING IN
THE SAME
APARTMENT
COMPLEX,
SO...



I'M JUST
THINKING
TOO MUCH
...RIGHT?

WELL,
THAT IS
TRUE...

WELL THEN,
I'LL BE OFF.





THANK
YOU VERY
MUCH.

I THOUGHT
I'D SHARE SOME
WITH YOU.



YES?

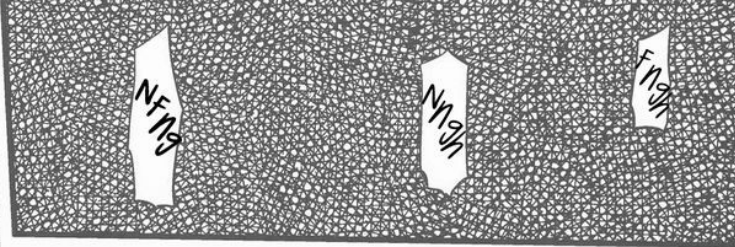
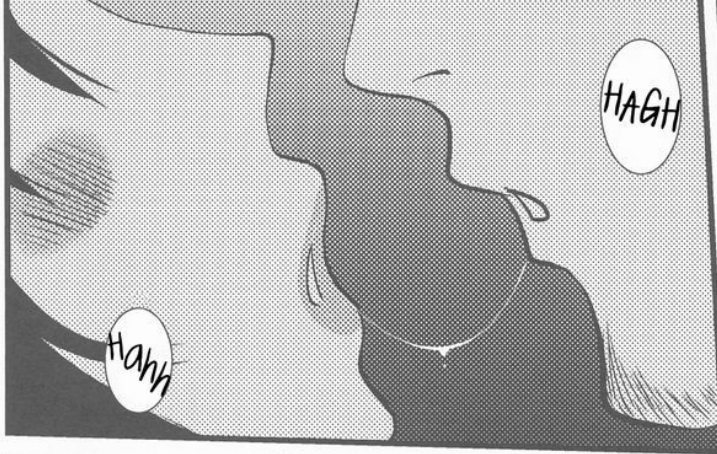


IT'S SHIRA-
KAWA.



ハチヤツ







YOU'RE
ALREADY
SO WET,
OKU-SAN.

THIS
IS WHAT
YOU
WERE
HOPING
FOR
WASN'T
IT?

THAT'S
...
I...

NO...
KUGA-
YAMA
-SAN...
NOT
THERE...
IT'S
EMBARR-
ASSING...
NGH



YES...
I WAS
HOPING FOR
IT... HOPING
TO DO IT WITH
KUGAYAMA-
SAN...

Zip

EVEN
THOUGH I'M
TAKAHIRO'S
WIFE... A
MARRIED
WOMAN...

MY
STOMACH...
MY WOMB...
IS THROB-
BING.

I'M
SORRY
TAKA-
HIRO
...

I CAN'T
CONTROL THIS
BOILING LUST.

カチ
カチ
カチ



I WANT
KUGA-
YAMA-
SAN!!

I'M
ABOUT
TO
BURST.

IT'S
OK TO
PUT IT
IN,
RIGHT?

YE...
S.



NGHH!

I FEEL...
LIKE I'M
GOING TO
CUM JUST
FROM
PUTTING
IT IN.

AHH

UH

AGH

ズン
ズン
ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン





YOU'RE HORRIBLE, CLIMMING BEFORE ME.

I'LL FUCK YOU FROM BEHIND JUST HOW YOU LIKE, SO MAKE ME CUM TOO.

OK.

HAAH

ん

は

は

は

は





AHH,
NO...

IF
YOU'RE
THAT
ROUGH
...
I'LL...

...CLIM
AGAIN!







BUT I'M NOT
SATISFIED YET.
...AND YOU'RE
NOT EITHER,
RIGHT, OKU-
SAN?

MY HUSBAND
IS AT THE
APARTMENT.
I NEED TO
LEAVE NOW.

HOW
ABOUT WE
MOVE TO
THE BED
THIS TIME?



N-...NO,
WE REALLY
CAN'T

THEN HOW
YOU TELL
HIM THAT YOU
WERE TEACH-
ING ME HOW
TO COOK?

...OKAY.
JUST ONE
MORE
TIME.

AN



●あとかき●

ちわっす、天誅丸です。

ひな子の新シリーズをお送りします。

今までもメールやイベントでひな子の続編に関する問い合わせはありまして、自分的にも尻切れトンボな終わり方だったし、プロットではあと数人キャラが出てくる予定だったこともあり、続編を製作することにしました。ページ数的には序章な位置づけです。次からは新キャラとか、孝弘くんがアクション起こしたりとかある予定です。

実は、前作とちょっと設定が変わってます。後から読んで、手を入れた方がいいなと思った所などを弄っています。例えば、前作だと、孝弘の最初の出張は10日…だったかな？と思うんですが、それではひな子と久我山の関係が進むには短いらしいということで、半年に変更しています。紙版でいうところの3巻は現在デジタル化作業中ですが、こちらは書き下ろしをしていて、延ばした半年分のエピソードを追加中です。是非、デジタル版もチェックしてみてください。

デジタル版から紙版への逆輸入で本を再販するかはまだ検討中です。正直、どれくらい売れるかわからないのでイマイチ踏み切れないんですよね。この“続・ひな子”から手に取ってくれた人はあらずじから前日譚を読み取っていただければと。もしくは、デジタルをみていただけると幸いです。紙にもしたいんですけども。

さて、今年は個人的にはあまりいい年ではありませんでした。まー、いろいろとありまして、ろくなことがなかったです。ただ、今年最後にひな子を再開して、来年に向かって改めてどんどん本を出せばいいなと思っています。

製作環境はクリスタに完全移行したんですが、まだまだ使い方や描き味などうまく扱えないところがあり、本の出来が微妙なんですけど、うまく使いこなせるようになればと。年をとるとなかなか覚えられなくてねえ。

いっそのことモノクロをやめてデジタルと統合してグレースケールにしようかなとも思っています。

次回は年明けのコミティア。“やよいさん”の2巻目を予定しています。続・ひな子はコミ1で頒布予定です。次は増ページでいければいいな—と思っています。

それでは、また次回。

2017年12月31日 天誅丸

おくづけ

発行日 2017年12月31日

発行元 天山工房

印刷所 サンライズ パブリケーション

tenzan_factory@yahoo.co.jp

<http://tentyu.sblo.jp/>

18歳未満の閲覧を禁止します

無断複製・転載禁止