

CENTRAL EAST EXIT.

WEIRD TALES

ADULT ONLY

DEGREE

WEIRD ROUGH SKETCHES MADE BY CHUUDU HIGASHIGUCHI.
2013.12.30 / DEGREE.

CHUON

CENTRAL EAST EXIT

HISASHIUCHI

CENTRAL

WEIRD
TALES

EXIT

"WEIRD TALES"

77

201.31.2.38 / DEGREE

04→目次
05→魔術師スカンクシリーズ
16→ただただ落描き
29→後書き
30→奥付



初めまして、もしくは御久しぶりで
ございます。中央東口と申します。

この本は、基本的にラフ絵を集めた
個人的落描き本です。なんかもう
いつも必死ですが今回も案の定です。
今回は星海社さまの許可を頂いて
なんとか現実の世界へと戻ってこれ
たというくらい危ないペースでした
というかスタートが遅すぎたわけな
んです。

というわけで、ゆるりまったりと
御笑覧頂ければ幸いです。

中央
東口

魔術師 スキャンク





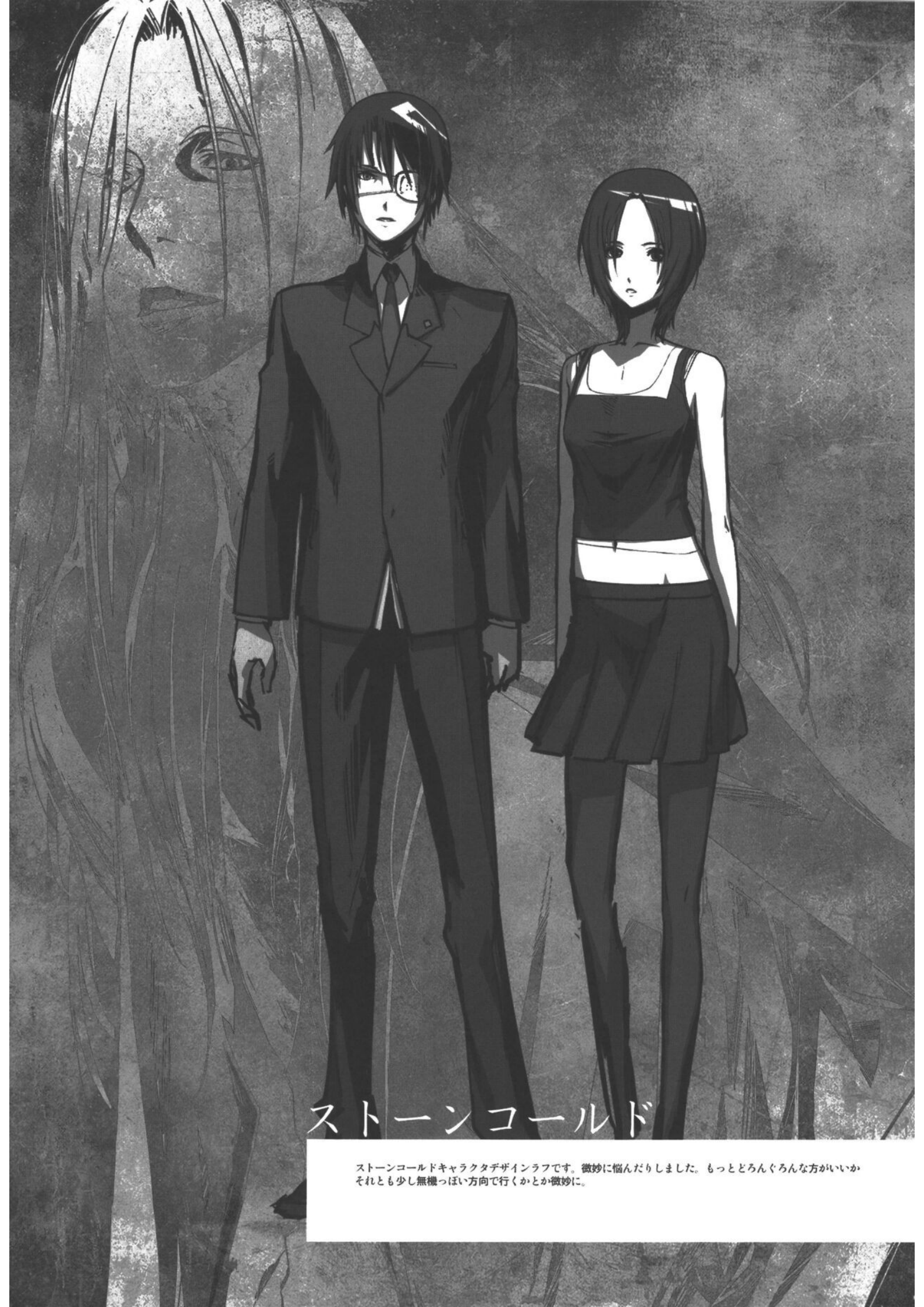
今年、星海社さんから出版された、江波光則さんの「魔術師スカンク」シリーズのラフをつらつらと載せていきたいと思います。
そしてこのページは、3つあるシリーズ出ずっぱり、シリーズタイトルにもなっているスカンクさんのラフ1発目。
読んだ感じでストレートに描いてみたものの、これは手にとってもらえるか不安な方向で、怖くなって別パターンを作成していきます。
このバージョンは、こちらを対等に見ていない不気味な方向を強調。



そしてちょっとつよそうなのと、やる気のなさそうな感じのやや美形方向に振ったものをアップ。
左のものが最終的に決定デザインとなりました。

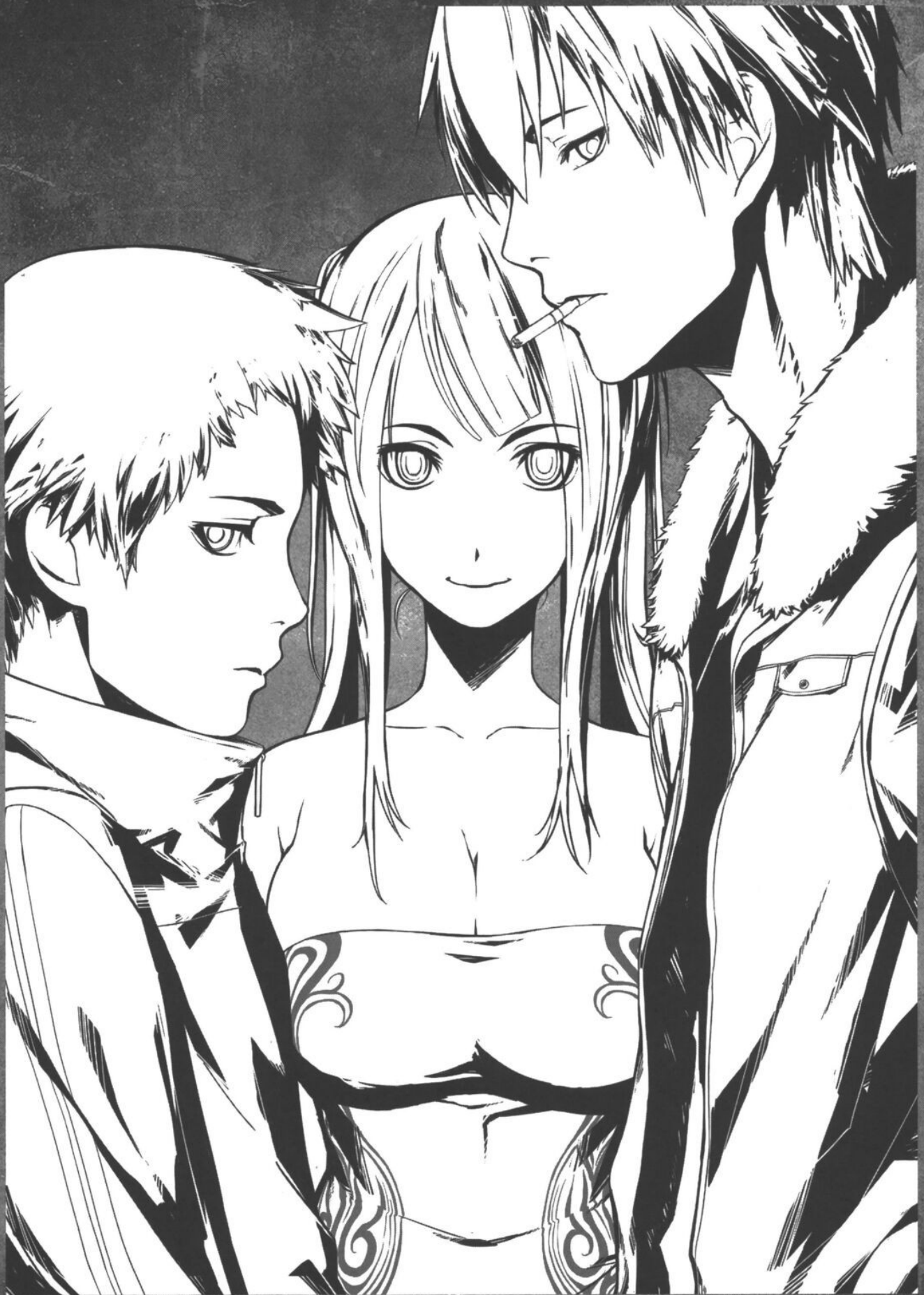


というわけで、次は第1巻、『ストーンコールド』表紙です。途中のデータが紛失しているっぽく、ある程度進めた段階のものです。内容がアグレッシブだったので、表紙もなんか攻めたいなーと思い、この上に台無しな（絵的には）効果をかけてみることを提案してみたら、とんとこゴーが出てしまったというものになりました。どんな最終出力かは実際に見てもらえたらなあ、と思います。



ストーンコールド

ストーンコールドキャラクタデザインラフです。微妙に悩んだりしました。もっとどろんぐろんな方がいいか、それとも少し無機っぽい方向で行くかとか微妙に。



第2巻、『スピットファイア』の表紙です。オビの都合もあって春鷹（左）は実際より高くなってます。いろいろ表紙ラフでは右往左往しました。



スピットファイア

スピットファイアはがらりと雰囲気が変わりましたので、思い詰めてそうな感じは控えて。春鷹が何となく一番気に入っています。ちいさい子。髪型の感じとか最初から決まっていたような感じ。



第2巻、『スーサイドクラッチ』の表紙です。インパクト重視で出してみたら通っちゃったシリーズ。目と目で通じ合ってほしい。全開の瞳孔と。

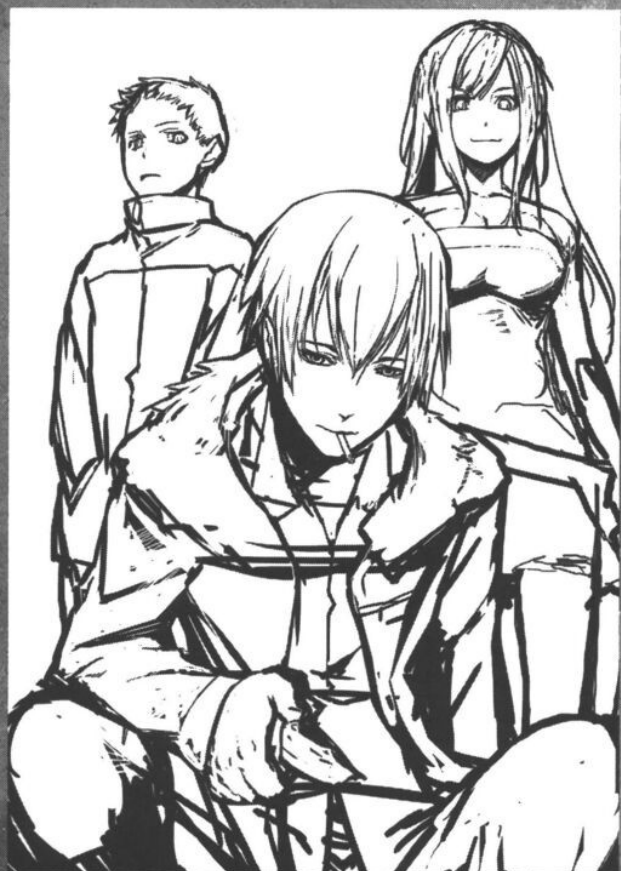


スーサイドクラッチ

スーサイドクラッチはデザインがなく、表紙の没ラフから持って来ました…。いくつかファイルの紛失があり
どうしよう。多分作業していた端末にはあると思うのですが、それはともかく、ぼっつらぼっつらでやってた
記憶がありますが、スカンクさんとかほかの脳キャラとかもっと描いてみたいと名残惜しいお仕事でした。



ここからは没系のラブです。ストーンコールドとスピットファイアからとなっています。



というわけで、没系ラブでした。星海社さんから『魔術師スカンクシリーズ』として出てますので、良かったら読んでみて下さい。



今回のTシャツ柄です。またハンターゾンビでございます。
術後の記念撮影って感じて楽しそうな気持ちが伝わってきそうですねって適当言い過ぎですね。







特に理由もなく超強い少年ってのは
基本どこまで開き直れるか勝負だと思ったりするわけですが
行き着くとこまでいっちゃうと戻ってこれない気がする
そんな怖さがあったりもするという。ヒボットの軸足が動かな
いように変幻自在なのが理想です。

キルゾーン風もときをやってみようと。
そう、思ったわけですよ。





こういう素直な感じの絵ってあまり描いてなかったなーと思い
やってみました。これくらいのおべんとはこー！って感じの。

サッカー。かなり昔ですが、ページ埋め用に探してたら見つけました。
いよいよワールドカップですよ奥さん。テレビ大きいの買ったからふたりで
見ませんかお嬢さん。モトGPも面白いよお嬢ちゃん。







なんとなく落描きシリーズ、あとほとんど隠れていたのも
もったいなくて埋め草にしようと思い立ちシリーズ。

環太平洋についての巻









あとがき

お久しぶりです、もしくは初めまして。中央東口です。

今回はきわどかったです。いつもですけど。さて、一応本文でも触れましたが、星海社様より今年発売された『魔術師スカンクシリーズ』のカットをやらせて頂きました。だいぶアグレッシブな内容で、凄く面白いです。本文のカットラフについては、殆ど載せていません。出来れば本で見て貰いたいです。

で、明日大晦日、『熱風海陸ブシロード』がTVで放送されます。自分もクリーチャーデザインでちょっとだけ参加させて頂いてます。こちらも良かったらぜひ。

で、最近はずっらばずっらであまり観てないんですが、『パシフィックリム』は面白かったよ。『オブリビオン』は、キャストから想像したのより大分予算苦しそう感が隙間からムリムリ出てる感じがして心苦しかったよ。『キルミーベイベー』買っちゃったよ…。『崖っぷちの男』は予告詐欺。実際は凄く普通。普通すぎて、逆にびっくりするよ。『ヘンゼル&グレーテル』凄く楽しかったよ。好きだよ。『WWZ』は届いたけど観てないよ。

そして年末は『ライトスタッフ』BDをみる予定だよ。『イントゥ・ダークネス』はやく発売しないかなだよ。

というわけで、一部をざっと小並感してみました。あ、クラビティゼロ観たいな…。

では、良いお年を。

範.



奥付
発行
その他諸々
作成者
用法・用量
連絡先
印刷所

DEGREE

おくづけ

2013/12
てきとう
中央東口
てきりよう
qws05262@nifty.ne.jp
PICO



WEIRD ROUGH SKETCHES MADE BY CHUNO HIGASHIMURA.

2003.05.23/10.06.03

WEIRD
TALES