

闘技場

小森

Arena Rin

-6-

bowalia

客船ジェーン・グレイ
前方上甲板

来たね

で、誰も見てないところで
アタシを倒そうってワケ

あんな古典的な
置き方初めて見た

未開封に見えたけれど
たぶん同室のユカリは
もう中身読んでるわよ

上甲板に来いとしか
書いてないでしょ

読まれても
困らないよ

だからサシで
この船の事を
教えてあげる

でもそれが判断
出来るのは我々
二人だけ

前回は実質私の
負けだった

闘技場じゃない方の
リンって知ってる？

元素の方

カルシウムと結合すれば
生き物の骨を構成する
とても重要な元素よね

地球上のリンの分量が
全ての生物数を決める
とまで言われてる

何よそんなに
馬鹿に見えたの

いや、あんまりそういう
方向の知識持つてる人
いないからさ

大抵の人は
マッチとか

仕事が園芸屋なのよ
肥料で一番大事な
成分だって習った

なるほど

科学者じゃないから方法は
知らないけれど、この船は
海底のリン鉱石を探索する
目的で世界各地を巡ってる

上の人間はリンを
支配する事が地球を
支配する事へ繋がる
と壮大な計画を持っ
てるみたいね

そして絶対に人体に
必要という点に倣って
闘技場と同じ名をつけた

賭けの射幸心と
いうワケ？

違う

既に生存と関係無いはず
の闘いたいという心

燐の創始者は同時に
参加闘士だった

沙季美が創始者なの？

そんなに新しいように
見えたあの舞台

ただ近代的に電子集計や
オッズ算出をシステム化
したのはアイツだよ

エラく闘技に惚れ込んで
たからねえ

こればかりはアタシの
責任やないわ…

それで私の飼い主…まあ便宜上
そういう役名なんだけど

シヤスチって女が下剋上して
船首が交代したんだよね

その後は見ての通りだよ

アタシが連れて
来られた理由は？

ンなもん沙季美に聞いてよ
本来なら航海後半の闘士は
人数足りてたんだから

ていうことは沙季美の
独断で他の人間の意思
は無かったわけか

いやアタシの
責任になるんか…

もし元いた闘技場の
事を知って沙季美も
そういう趣味に入って
しまったとしたら…

なんだ
もういいのかな

別に聞きたくて
闘ったんじゃない

それもそうだったね

あ、そうだ

めちやくちや怒られたよ
綾乃と闘いたって言ったら

アンタの生死がどうなるにしろ
一生闘う事はないだろうね





はッ随分と
準備いいねえ

まさか闘技コス
中に仕込むとはさあ



出来ないこと
言っでんじや
ねえよ!!

助けに来た龍への
礼儀としてアンタを倒す

一つ



やはり縮地!!

俯瞰すると
その凄さがわかる!!

うお菜々春じゃん

重力を利用して摺足から
移動する運足はよく知ら
れているけど...

あんな距離と隠密さは
見たことが無い!!



綾乃はどうする...!!

止めたア!?

あの縮地に対応
したっていうの!?



腹を狙うとわかってた
だから高く構えてから
屈んで防御したんだよ

けどそれすら予想
してたって顔してる



違うよ菜々春
アタシにはこいつの
狙う場所が判ってた

憶えとき
これが
アタシの速度

ほらやつばフェイ
避けたぜ

さっさと
やっちまいな

あの
踏み込みは!?

なんだ!?

ッあ!!

だがこいつは…

私の縮地は気を逸らす
言わば手品の一種!!

クソツタレ!!
お前達に何が解る!?

こいつは地力で
あの速度を出した!!

よし

縮地自体は
まだ通じる

当然だ

身体の動きが速くても
反応速度が変わるわけ
じゃあないしね

けどそれは
向こうも同じ!!

綾乃は超身体能力で
私は死角と錯覚で
互いに意表を突く

お互い超人みたいな
反応速度を持つてる
わけじゃないんだ



こっちだって
ボディに良いの
もらってるし...



頼むから効いてよねえ



クソッ
まだ動けるのか!?
迎撃を...!!



ひゅけッ



よっ...



っしゃア!!!

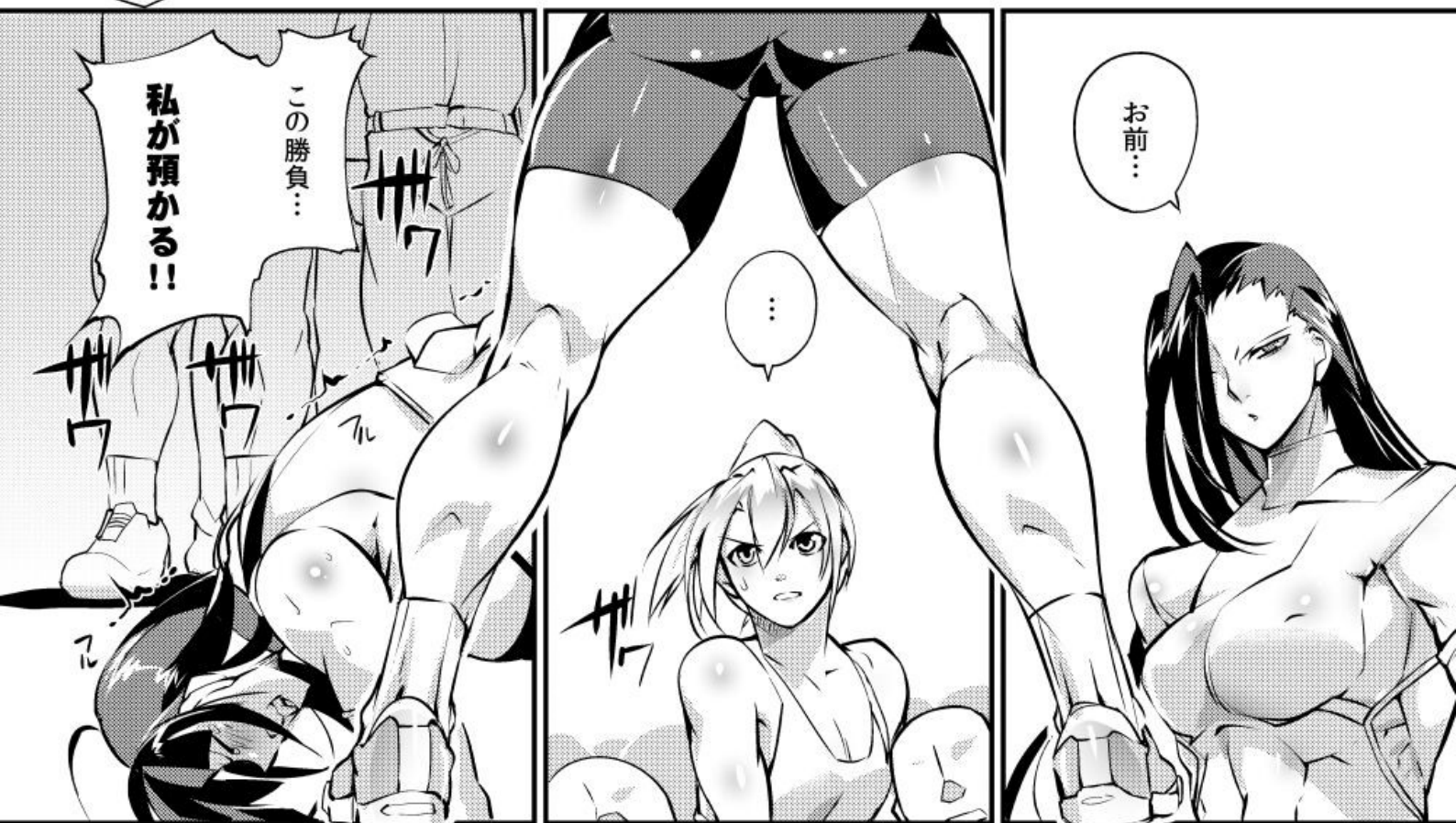
ハハ!!
なんだよそのトロい
タツクルはさあ!!

一体どんな技かは知らないが:
私が使ったのは憶えの反転だ!!
今の闘いで見たことが無かった
唯一の物は綾乃の呼吸さ!!

横隔膜を突き続けた私の
考えは間違ってたかった!!



そこまでよ



私が預かる!!

この勝負...

お前...



小路沙希美!!

預かるだつてエ?

望んで作つた
ワケじゃないが
この観客の空気は
どうすんのかなア!!





こんなに沙希美派が
いたとはね…

メイドの中でも
派閥が分かれてたのか



今まで…どこ
行ってたのよ…

なあに？
心配して
くれてたの？

ワタシがいないと
沙希美様は他の人に
八つ当たりするから

放っておけない
んだよね

とんだ博愛主義ね
この船下りた方が
いいんじゃないの

ほんととはね

？

アナタをどうしようか
決めかねてるんだよ

燐のセコンドで気遣い
したのは沙希美様が
燐を第一に考えてたから
でも沙希美様の感情が
燐じゃなく綾乃に行く
なら考えなきゃねえ

ハハ…

こういう女こそ
信用できる…

はいそこまで

ちよつと
菜々春…

綾乃をどうにかする前に
シヤスチをなんとかした
方がいいよ

共倒れさせて生き
残ろうって考えかな

どうせアナタ綾乃と
デキてるんでしょ

いいや事態は
より深刻なんだよね



沙希美に興味が憐れだけ
だったらその奪還を
企図するに決まってる

そして綾乃のみに固執
するならさつき助けて
場を畳むよね

ちよつとちよつと
ちゃんと着地点考えて
喋ってんでしょね

それで？



つまり沙希美の
興味は新しい闘技場！

シヤスチに対抗する事しか
頭にないつて考えるのが
一番自然なのさあ！

地位から追われた事も
考えれば誰に執念を
持つてるかわかるん
じゃないかな!!

よくもまあぬけぬけと
でまかせ言えるもんね…



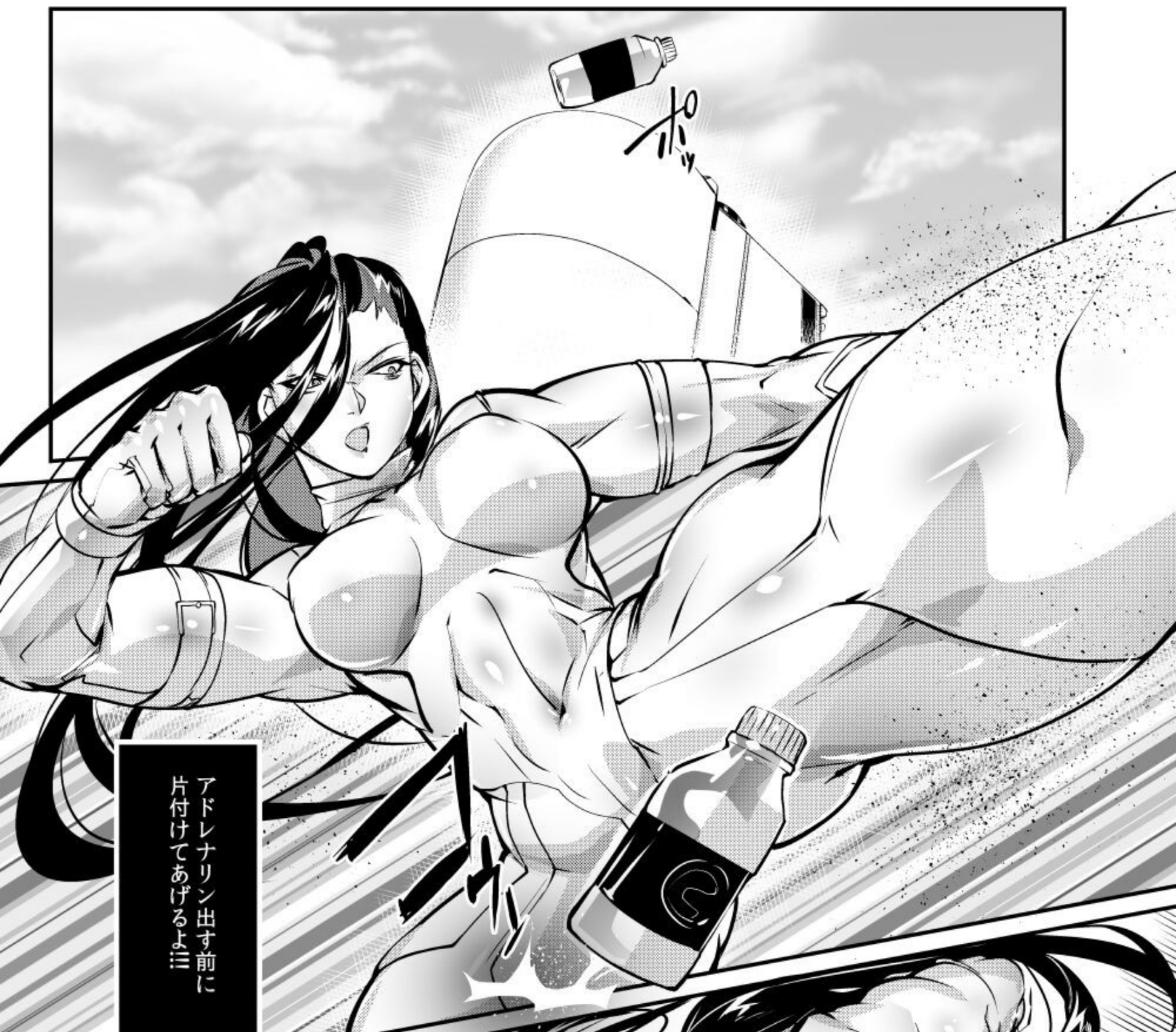
沙希美と菜々春ってアタシが
知らないうちにそんなに信頼
生まれてたの？

そんなワケは無い…
沙希美の性格から考えて

…いや

沙希美の何を
知ってるって
言うんだアタシ

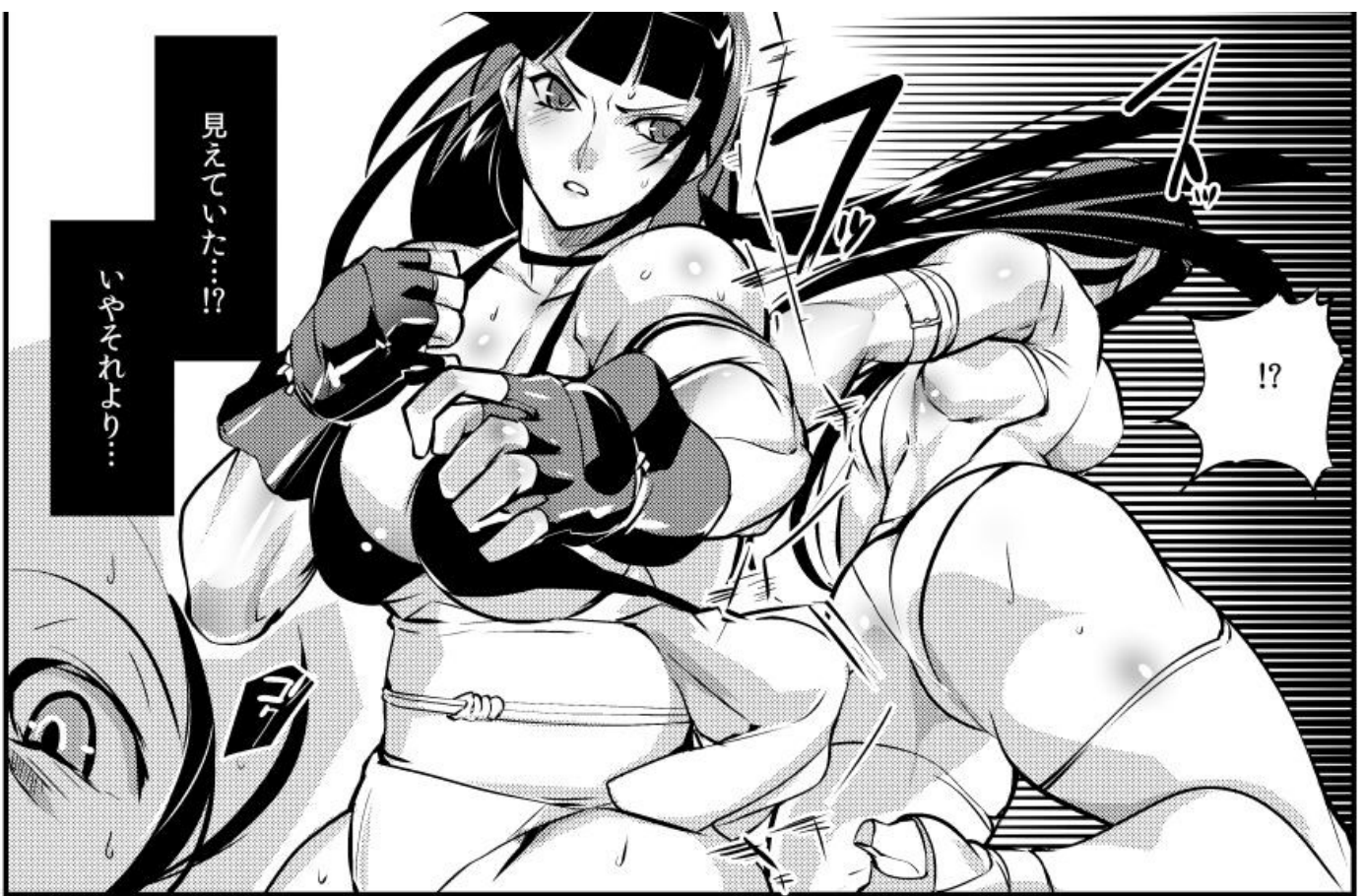




アドレナリン出す前に
片付けてあげるよ三

よく後ろに避けた
明らかにさつきより
観客が増えてリング
狭くなってるはず
なのにさ…

だからこそか？
縮地で後ろを取れば
当てずっぽうの裏拳で
迎撃できると踏んでる
のかな…？







すげえ!!

もうごめ
かよ!!

さあ見せえや...

「体どうやって対応する
観客もそれを楽しみに
してはるわ!!」



やはり普通じゃない!!
まさかの関節で反撃!!

普通なら仕切り直すけど
フェイはどうする!!

避けた!!



折る気!?

へへ…
久し振りだよ
こんなの

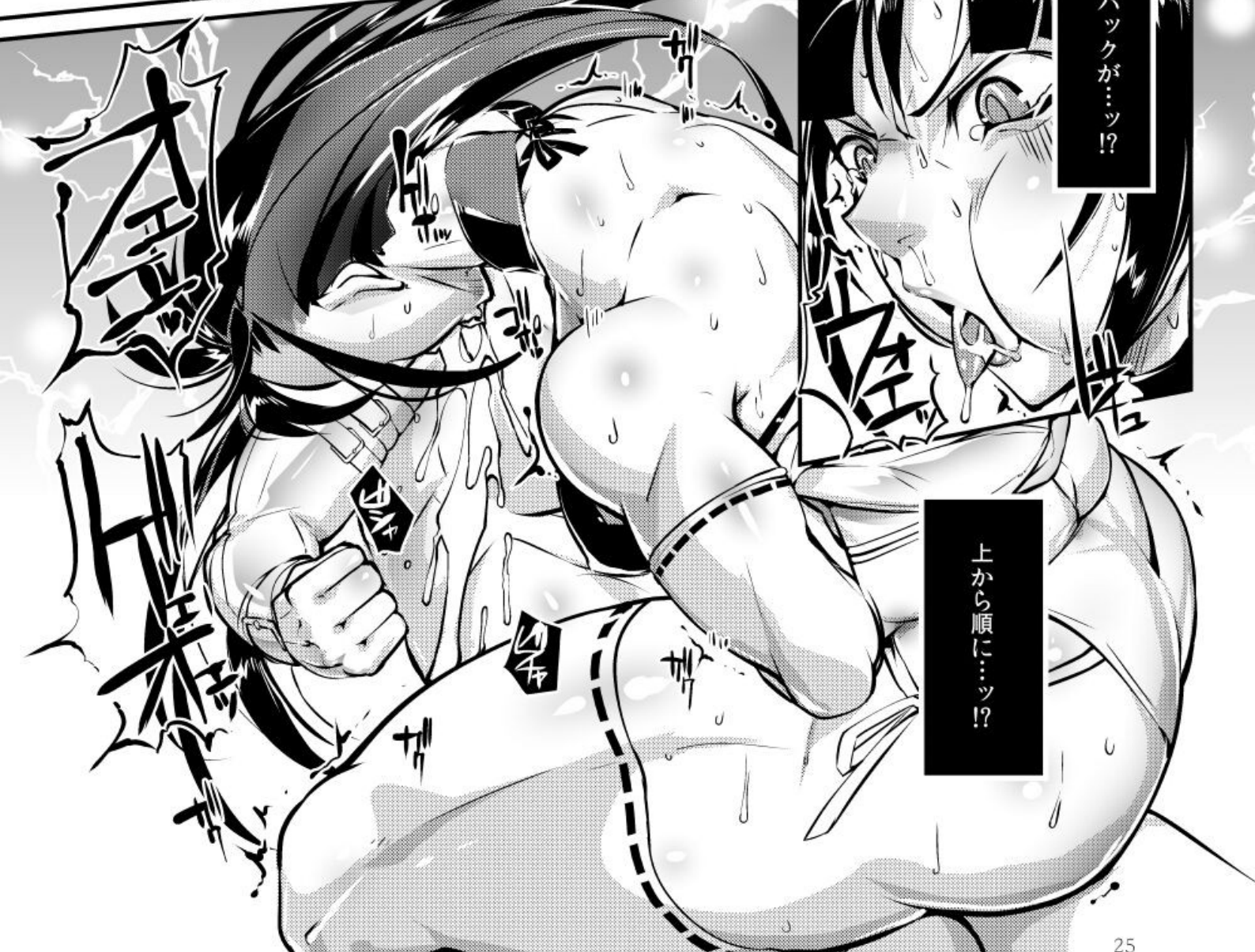
!?

お返し



ほおッお!?

ば、パツクが…ッ!?



上から順に…ッ!?



こんな体勢からも
予備動作なしで
膝を出せるのか!?

嘘だろ!!

アエッ...

ハッ!!
チアノーゼだ!!

呼吸が浅くなりすぎて
酸素を供給できないよねえ!!
立ってられまい!!

私が倒れる前で
良かった!!

いッ!
!?

ガッ!
!?

そうか…倒れ込む
勢いを利用して…

勢いに任せたフリをして
自分の位置も私の位置も
把握して攻撃を…

ゲバ吐いた直後の
パウンドで私の
避ける方向を
誘導したのか…

観客の位置から私が
どの方向に動くか
予想して…

最初からそうする
つもりだったのか…？

もうどうだっていい…
今回は私が負けたのだ

場

相手を倒して完成する



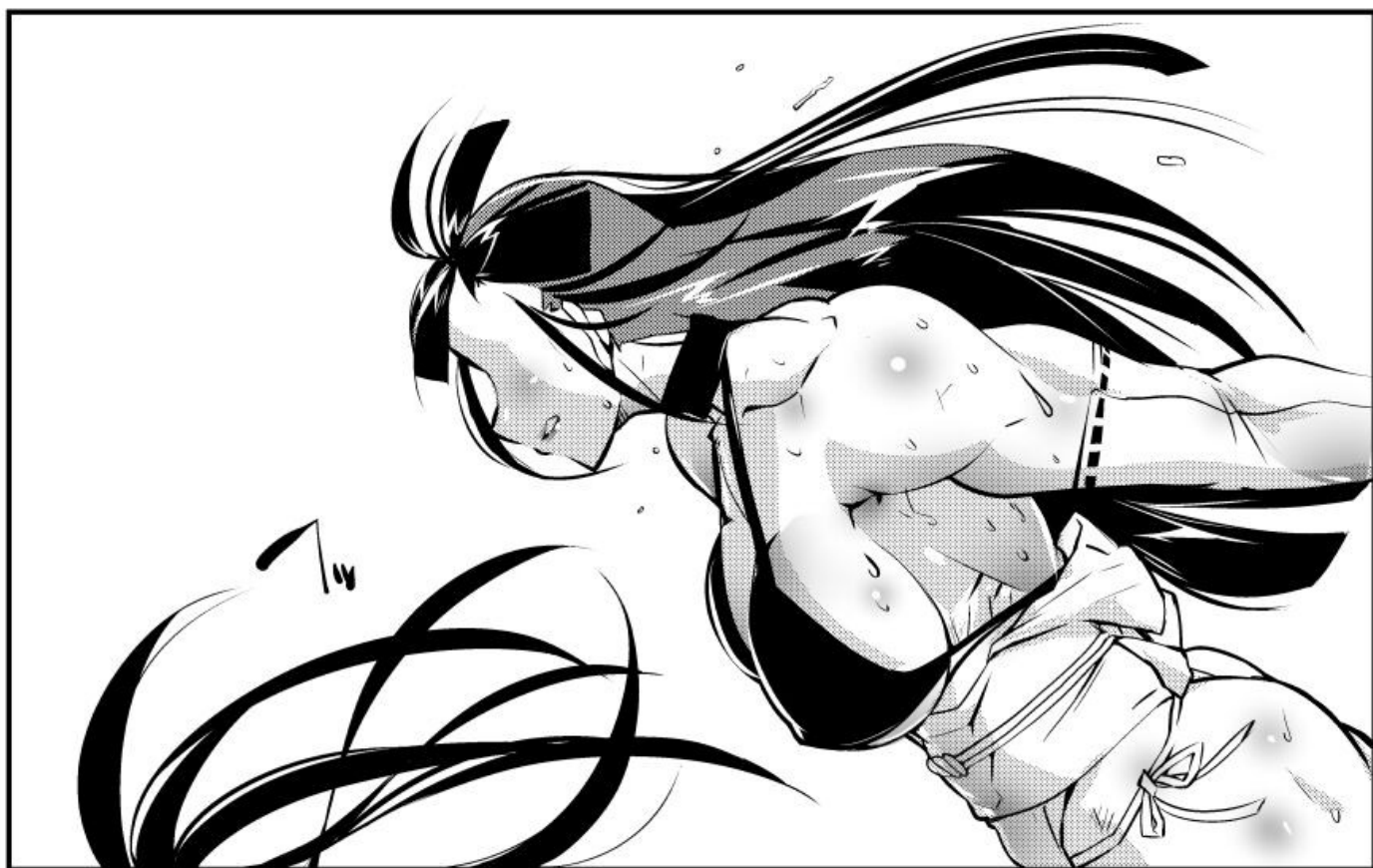
沙希美が仕切り直したのは
舞台が狭かったからだ

大路流は能楽のシテ流派
綾乃は能舞台と同じ広さ
でなければ本領が発揮で
きない



フェイは能を観た
ことがなかった

いや、その全ての演目を
理解していなければ
綾乃の憶えには勝てない



びっくりしちゃった
まさか勝つなんて



よっと



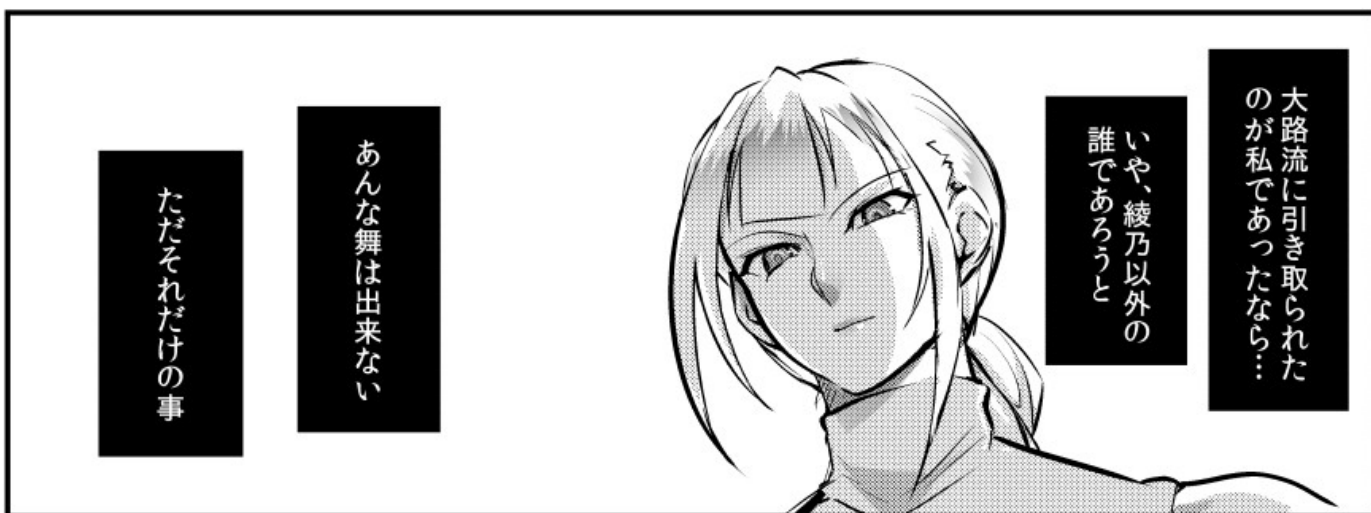
知っていたのか
大路が私を
何をしていたか



勿論知っていた

能の演舞は心拍一七〇を
超える運動が何分も続く

これほど長時間舞っていれば
休まねば死んでしまう



大路流に引き取られた
のが私であつたなら…

いや、綾乃以外の
誰であろうと

あんな舞は出来ない

ただそれだけの事

母と私が捨てられて
綾乃が拾われた理由

この世という
舞台は残酷だ

あとがき

第一部はこれで終わりになります。
読んで頂きありがとうございます。

bonadia



闘技場 燐6

TLG
She is Power.

03/30.2022

著者 : bowalia
bowalia@gmail.com

発行 : TLG
bowalia.livedoor.blog/

本作品はサークルTLG:bowaliaの創作物です。
無断での複製、加工、アップロードを禁止します。
また頒布の責任が持てない点、高額転売を抑制
する点から、オークション等での出品、中古流
通についてもご遠慮ください。
ご意見ご感想は上記アドレスまでどうぞ。

TLG©2022

9041



• TLG 2022