

新人♡

担当  
を手を  
出に  
アクす  
とか  
でイね?  
ですか?

担当VTuberとの  
粘膜接触はおやめ  
ください♡

城戸瀬 小珠  
元子役・20歳 東●都目●区出身

色々あった芸能界...流れ流れてVの業界...適度なヌルさと適度なやりがい  
「なーんだ...お金も承認もゼーんぶ配信で稼げるんじゃん」  
オシゴトならなんでもやりますよ?  
そこの人より大抵のことは上手くできると思うんで~♪

本書は架空のヴァーチャル配信者を描いた  
成人向け同人誌です。  
自身の性癖とご相談の上かじってください。  
18歳未満の所持・閲覧禁止

同人誌 <b>R18</b> 成人向け	for Adult Only <b>SSB</b> presented by SSB Cosplay Sex Only	Eカップ 配信者 元子役(20)
---------------------------	--	------------------------



担当に手を出すとか  
サイアクですよね？

本書は成人向け同人誌です。  
18歳未満の所持・閲覧を禁じます。  
『俺のカノジョはVの者』の続編になります。

## 城戸瀬 小珠：(20) しろとせ こたま

邪精霊・プラムプリムの声帯担当。

東京都目黒区出身の元子役。一通りのことは出来る器用さを持つが努力はしないタイプ。声の仕事は初めてだが、演じること自体は上手いのでVになりきることへの違和感はない。甘い声とゲームの巧みさが噛み合わさり、配信の定番はゲーム実況に定着しつつある。リアルでは小柄でロリ系のファッションを好むが、意外と胸があるタイプ。Eカップ。オフにはセフレと遊ぶことが多いがこれは性に対して奔放というより、恋愛を信じられない・他人の感情に期待していないための行動だと思われる。芸能界が彼女に遺した爪痕は深い。

## 邪精霊・プラムプリム：

永らく人々の信仰から忘れ去られた精霊が邪悪な呪法によって現代に蘇ったイタズラ精霊系Vの者。彼女を蘇らせた呪術師は呪法の発動に耐えきれずそのまま息絶えたという。契約出来ぬまま、いわば無職の状態に現代日本に放り出された彼女は八●ワークでも相手にされず、挙げ句公権力に収監されそうになり辛くも逃亡。契約を求める本能のまま辿り着き、即契約書に拇印を押したのが今のライバー事務所であったという。

## 鷹野P：(45) たかのプロデューサー

色黒のいかにもな元音楽ギョーカイ人。

邪精霊・プラムプリムの担当Pだが、活動の方向性・内容などは本人に任せきり、手配や許可が必要なときだけ手伝っている放任主義。

某大手エンタメ企業との大掛かりな資本提携にあわせて会社にやってきた。

子飼いのスタッフを連れてきたため、社内の雰囲気ガラッと変わった。

オタク・技術屋志向の古参立ち上げスタッフたちから一方的に苦手意識を持たれており、結果的に彼らの大量離職を招いた人物ともいえる。

ただ彼個人としては悪気もなにもなく、普段どおり振る舞っただけである。

陽キャは存在するだけで陰キャを焼くのだ……

## 山野辺 万里花：(21) やまのべ まりか

西赤羽マリリンの声帯担当。福島県郡山市出身の姫カット若手声優。歌と楽器演奏が趣味。

高校卒業後東京で働きながら養成所通い、縁がありVの世界に受肉。Vの黎明期を生き抜いてきた。

ひそかに温めていたオリジナル楽曲によるフルアルバム制作の夢を叶えるために日夜努力している。

声質とも演技とも歌声とも関係はないが、Hカップ巨乳である。

……重ねて書くが、声の仕事と、胸の大きさは、決して関係がない……はずだ。

## 西赤羽マリリン：

向こう側の世界(苦笑)からやってきた邪神的マスク系配信者Vの者(中略)……という設定。

最近では人気のあった癒やし系ASMRを伸ばす形で活動しており、

企業系Vの利点を生かして高価な機材と環境を用いて人気を博している。

しかしオリジナル曲や歌枠などの動画の伸び率は低く、

やりたいことと成果が出ることの乖離が本人を悩ませる一因となっている。

## P：(29) プロデューサー

西赤羽マリリンのプロデューサー……という名の雑用かもしれない苦勞人。

Vの黎明期を生き抜き苦楽を共にするうち山野辺と恋愛関係となる。

万里花の音楽アルバム制作の夢をできる限りサポートしているが、

社長のノルマ達成への圧が強く、板挟みで胃痛気味。良くも悪くも仕事には真面目な証拠か。

おつかれさま  
でしたー!!

配信  
おつかれさま  
でしたー!!

オツカレー!!  
メチャいい感じ  
だったじゃーん

ムエー

最近会社に入った  
プロデューサーで

元音楽業界? テレビ業界?  
あたりで活躍してたらしい

この人は  
鷹野さん

今日も私は

Vの者として  
活動を続けられている

ムエー  
ムエー

そして  
その担当

最近デビューした後輩Vの  
「邪精霊プラムプリム」

の中の人  
城戸瀬小珠ちゃん

「なんだけど  
興味なさそー(笑)」

どうも  
元子役の人らしい  
マジカワイイ...

そんじやお先に  
失礼シャース!!

帰りシースー  
でも行く?

あ

それなら  
焼き肉たべたい



…慣れないよね

ズズズ…



…とまあ最近はこの感じ

別世界の人たちがどんだん流れてきて

ギャー  
ハイハイ



— お疲れさまでした

会社の雰囲気も変わっちゃったな！  
なんて最近は特に思う



…おつかれ

はあ…

卒業した同期のV

去っていった  
創設スタッフ



がんばり  
ます！

ありがとう  
ございます！

じゃあ—  
晩飯がてら詳しく  
話そうか

…ですね

ひとまず無事に  
コラボ配信終わって  
よかったよ

更新頻度や  
再生数は維持って  
前提で言われたけど

…それと  
オリジナル曲の話  
社長もOKくれたよ

あー！！





...ふふふ?

ふふ  
もう挿入たくなかった?

はっ...  
はっ



カキッ  
カキッ  
カキッ  
カキッ  
カキッ

カキッ...

カキッ  
カキッ  
カキッ

カキッ  
カキッ  
カキッ  
カキッ





あゝ...  
ハイハイ

カッ  
カッ

時間切れみたい

ヒッ

ヒッ

ゴキョ  
ゴキョ  
.....と思ったけど

返信ないから  
迎えに来てみたら

ほどほどにね〜?  
いちおー  
人気商売なんだから



たのむよ

小珠ちゃん...  
また  
違う男?  
もう仕事の時間  
なんだけど?



はいはい  
スミマセー

いーじゃん  
遊びなんだし

つかまた人の部屋に  
勝手に入ってー

いや絶対  
寝坊するからって  
鍵もたせたの  
キミだし?

あは★  
そこはマジ  
助かりましたー  
このままじゃ  
寝坊確定だったので

それじゃ  
仕事  
行きましようか

ホラ  
セフレ君も  
急いで!!

カキッ  
カキ  
カキ



——この前の  
コソボのごとく?

……  
分かります?

上から目線などこ  
ありますよね

元役者

演技も歌もトークも  
そつなくこなして  
くれますけど——

まあ……あつちで  
うまくいかなくて



Vの世界  
こつちに  
流れ着いた  
察してあげようよ……

他業界の血が入って  
会社は成長  
したんだろうけど

「新しいことに挑戦するぞ!!」  
って一休感薄まっちゃって

カキッ

カタ  
カタ

合間に作曲も  
大変だと思っけど  
無理はしないように

あー……  
そろそろ会議だ

じゃあまた  
配信の前に

カキッ

カキ  
カキ

はい  
お疲れさまです



最近——

ひたすら業務をこなす  
毎日に疲れを感じる

燃え尽き症候群?

ふう

毎日投稿しないと  
という強迫観念?

数字の維持に  
意識がいつている?

でも  
せっかくCDを  
出せるチャンスだし

コッピでも  
淹れで続きを



あ  
これヤバ

クラクラす

カキッ

カキッ

本当に…

申し訳ございませんで…!!

……起きちゃった  
ことは仕方ないよ

でもまあ  
大事を取って

作詞作曲  
サイドの方は  
しばらく  
休んでもらって

ハァ……

しっかり  
体力戻して

本業に  
戻ってもらう  
ってことで

——  
いい?

定期配信だけは——

人気企画の  
頻度上げて——

ASMR……

嫌いじゃないし  
人気あるのも  
分かるんだけど

決定的に自分の  
「したいこと」ではない

再生数の——

おんやあ?  
元気ないねエー!!

どしたん?  
話聞こうか?

失礼……  
しました

Pは居残り……

私のことで  
色々言われるのだろう

……  
ごめんなさい  
プロデューサー……





聞いたよ？  
体調  
ダイジョブ？

鷹野さん：  
お疲れさまです

体調はもう  
大丈夫です

そう？  
それにしちゃ  
元気なさそうだけど

あはは：  
持ち込みの企画が  
ダメになりそうで

グスツ

すみません  
こんな話急に



いいっていいって！  
同じ会社の仲間じゃ  
全然気にしないでいいって！

むしろチョイ距離ある  
第三者のほうが  
話しやすいまであるし？

それに  
その企画たしか：

うーん  
アレだよな？

音楽関係的な  
ヤツだったよね？

ハハハハ



カチャ  
カソレ系の話なら  
かになれると思うし！

えっ  
俺から本職だし？  
話してみるし？！

えっ

あっ

ちよ...

また嵐のように...

え...

行動力...

—んで

いきなり鷹野さんが  
入ってきて驚いてたら…

トントン拍子で  
交代案が  
決まってさあ

俺が色々  
提案しても  
OKくれ  
なかったのに…

社長…

…たしかに

CD出すなら  
鷹野さんのほうが  
適任だろうし  
やるしかないよ

期間限定  
プロデューサー  
交代プラン

でも…  
プロデューサーと  
離れるなんて…

しず…

まったく  
会えなくなる  
わけじゃないし…

オリジナルアルバム  
やりきりたいでしょ？

応援するよ

ねえ…

もう一回—

うん

さっ

ん…

あ…

そっしー

元音楽業界マンの  
鷹野さんには

歌のレッスンに  
楽曲アレンジ

その他諸々

目先の数字の  
ためじゃなく

「夢のためにできることがある」

そんな日々には自然と  
私の体には自然と  
活力が戻っていた

あちこち  
かけずりまわって

色んな人を  
紹介してもらい…

一方のPは  
だいたい苦勞しているようだ

機材トラブルのたびに  
呼び出されてたんじゃ  
キリがないよ

愚痴が増えたのが  
いい証拠

たしかに扱  
づらそうだもん…

電話のやりとりだけで  
すでに2ヶ月ちかく

…欲求不満

コスプレ衣装が  
ハンガーで泣いてる

これ着てしたときは  
燃えたな…

Pに  
会いたいな





演者のしたいことを  
全力でサポートする  
それが  
今の俺の仕事  
だと思うから...

いや...さんざん  
アゴで使っておいて  
それ言う...?  
まあ  
いいけど...

ねえ  
急にアてがわれた  
担当相手に  
なんでそんな  
必死になれるわけ?

ナニソレ  
なんでもいうこと聞く  
道具ってワケ?



...でもさあ  
しょうがないだろ

ホントに  
面白かったり  
可愛かったり  
するんだから  
キミの配信

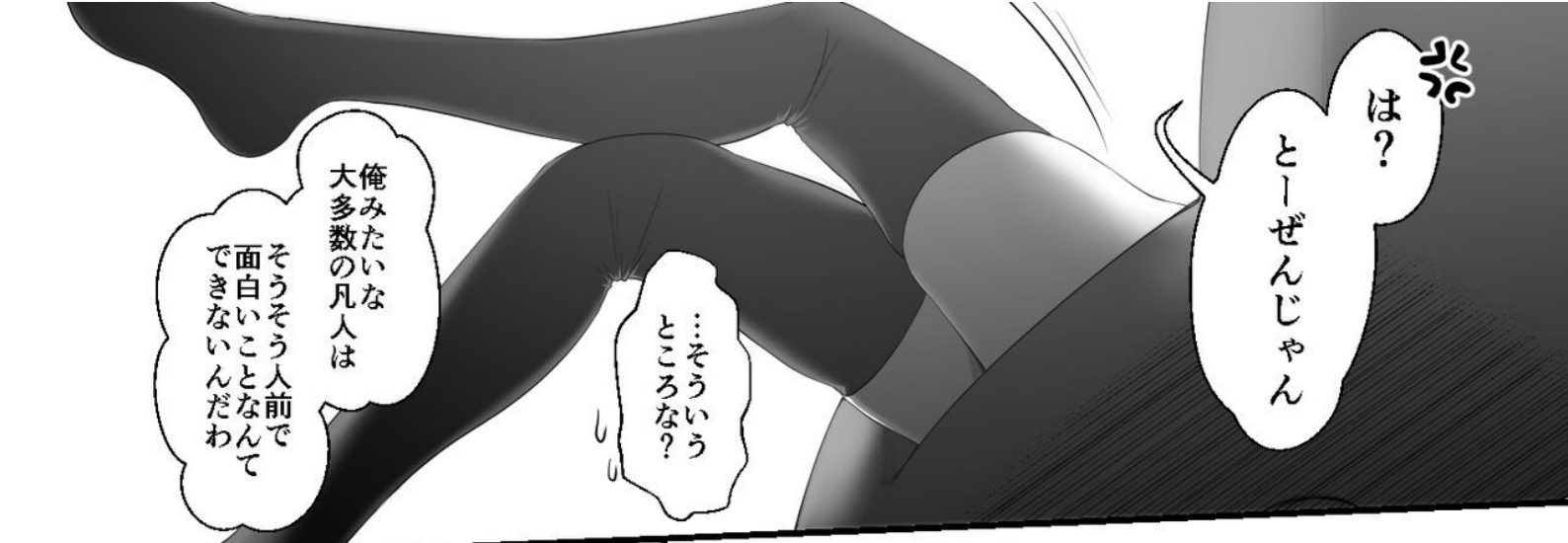


キキキ?

そこまで卑屈な  
もんでもないさ

...:アンタそれ  
本人相手に言う?

なんだコイツ!!  
っていつも思い  
ながら仕事してるし



は？  
とーぜんじゃん

…そういう  
ところな？

俺みたいなの  
大多数の凡人は  
そうそう人前で  
面白いことなんて  
できないんだわ



…だからさ

そういう  
キラキラした才能を

Vの者を  
カタチ作るのに  
凡人でも  
関わっていたいわけ

ほんの一部分  
取るに足りない  
力でも



—ヘンタイ？

うわぁ。

マゾ？

アレ…!?  
いい話風  
だったよねェ!?

そういうところが  
「凡人」なんでしょ  
でもまあ  
そういうことなら  
遠慮なく  
手伝わせて  
あげるわ

プロデューサー・サ・マ☆

とりま  
エナドリ買ってきて♡

※ はア!?



…あいつ  
いるかな

ホーッ…

褒められて  
喜ぶような単純さが  
自分に残ってたなんて意外

しよーがないから  
ちよつとだけ  
頑張っただけか？



結局Pはコキ  
使ってたやっっている

は…  
会社まで来て  
社長と面談とか  
ダルすぎ…  
オンラインでよくね？

でもなんだか少し  
それが楽しくて



なんて

甘い考えを抱けば  
どうなるか



—それならいっそ

ぜんぶ  
壊してしまえばいい

—はいはい

—そういう  
コトねー



ガッ

芸能界で痛いほど  
思い知らされた  
はずなのに—



—だから  
これは罰

—持ち上げられたら  
落とされるのだから  
—人生というものは





…そういうわけじゃないが

—わかりませう

んっ……!?  
んぐっ  
♡

ていうか  
キスしただけで  
大きく  
してるじゃん♪  
お前……!!  
おめ…  
ふはっ!!  
やめ…  
キキキ

これはただの  
体の反応で…  
とにかく  
同僚相手に  
こういうのは  
—

いい加減諦めなよ  
私が大声出したら  
どうなると思う?

—どの口が言つか

私の部屋に来た  
時点で  
詰んでんの



このまま  
イかせてもいいんだけど

…溜まってたんでしょ？

本番、シよっか？

もう断る  
気概もないかー

我慢できるわけ  
ないもんね

そっ  
所詮はそんなもの

あ  
あ  
あ

くっ  
くっ

ナマでー

ほらー

あ  
あ

ぜーんぶ

挿入はいったあー

あ  
あ  
あ

ふふっ

えっちって

きもちいい  
ねえ

あ  
あ  
あ



そんなこと  
言ってるえ

ちよっ  
ナマはマズイ...

クチだけで  
抵抗  
しないじゃん

ナマハメ  
きもちいいって  
素直に認めなっ

あっ

あっ  
く...

マジで  
きもちい...

ヤバ



んふふ...

は？

ハア  
つかれた...

なに一人で  
満足してんだ  
みたいな顔ですなえ...  
いーんですよ？  
あたしはここで  
横になってるんで

あとは  
自由・自由



はい♪

ラブラブ  
中出し記念♪

カ

は……?

え?

は??

いまスマホ以外にも  
転送したんで  
抵抗は無駄ですよ♪

担当に手出すとか  
Pとしてサイアク  
じゃないですかー?

しかも  
ナマナカダシ……♡

くま

というわけで  
よろしく  
お願いしますね♪

くま

くま

プロデューサー  
あらため  
奴隷さん♡

うわ……

ていうか  
出しすぎ……

相当溜めて  
たんでしょ♪

もはや  
固体なんですけど  
コレ

自分で出したんですから  
洗濯も頼みますよ……?

あわあわ……♡

カ

くま



あつもちろん

生中出しはいつでもウエルカム♪

ピル飲んでるんで♡



あたし良い飼い主なんでちゃんんとエサは用意してあげますよ

…えっちするときはクローゼットから衣装選び放題ですから♡



というわけであ…♪

あ…♡



はむっ♡

んっ♡

ん  
んふふ...♡

ほろほろ...

もっとはげしく  
パンパンして...

そのまま  
情けなく

なまなかだし  
生膣内射精  
しちやえ...♡

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

夢中じゃん

あっ♡  
あっ♡

がむしゃらに  
腰振っちゃって

あっ♡

あーっ♡



もう射精したくて  
したくて

それしか頭に  
ないでしょ？

めいっ♡

キッ

キッ

キッ

あー…  
あー…

クスッ♡

コーファン  
しちやっ♡

らんぼー  
なんだあ…♡

オッ

オッ

オッ

てことは—

こういうの  
好きだったり  
する？

ニッ…

クッ…

やめてください  
プロデューサーさん…

今やめてくれたら  
誰にも言い  
ませんから…!!

—や

オッ



や...あ.....!!  
おねがいします...

プロデューサーが  
担当に手を出したなんて  
知られたら  
大変なこと...



やだっ  
やだやだっ  
うんかない  
でえ...

やっ  
ダメ.....

あっ  
あっ

あっ  
あっ



こんな  
だめっ  
やめてくださいっ  
生ハメ  
ダメなのに

もしかして

膣内<sup>ナカ</sup>に  
出す気ですか...!?

ダメですっ

絶対ダメ...!!

マヤマヤ

あっ  
なかだし...  
マジで  
ダメ.....!!

なかだし  
腔内射精…

やだあ…!!

ラストスパートっ

しなごでっ

わたしの  
からだの  
勝手に  
使わないでえ…!!

なかだし

いやあ…

やああ…!!

やだっ  
はなしてっ

やあっ  
ダメ…

あっ  
なかに  
ださないでえ…

ああ♡  
おく♡  
ダメえ…♡

でっ  
射精る…!!

あっ♡

あっ♡  
あっ♡

あっ♡

で  
射精する……!!

カ  
ン

カ  
ン  
カ  
ン  
カ  
ン

カ  
ン  
カ  
ン

……

カ  
ン  
カ  
ン

カ  
ン

カ  
ン

どうでした？  
元子役の  
演技力

ま—  
こんなに  
射精したんだから

お察しです  
けど〜？

そのドヤ顔を  
やめろ…  
自己嫌悪  
してんだよ…

あー…

くすくす…  
早速賢者モード  
ですかあ？

プロデューサーが  
担当に手を出すなんて  
いけないんだあ

ぶいちゅーばー  
の中の人に  
コスプレさせて

あ  
いやそりゃ

バチバチに  
犯すキブンは  
どうでしたあ？

めっちゃ  
良かったが—

って  
何言ってるんだよ  
オレは!!

なんか反応が  
思ってたより…

さては  
もう—

フム…

経験済  
ってるな—  
!?

ふーん  
あっそ

は…ますます  
なっ…こわしたく  
なってきたわあ

なん  
なんだよ

べつに—？

んんん



発行：SSB  
発行人：まりりん  
発行日：2022年8月14日  
印刷：サンライズパブリケーション様

漫画：まりりん  
Fantia:<https://fantia.jp/fanclubs/901>  
PixivID:256070  
Blog:<http://ssbalternative.blog72.fc2.com/>  
mail:maririsossb@gmail.com

本書は成人向け同人誌です。  
18歳未満の所持・閲覧禁止  
無断転載禁止

この本を買って下さったあなたと、いつも応援して下さいる皆さん。  
そしてコスプレ・配信好きの同志たちに感謝を。



**!!!CAUTION!!! Cosplay Sex Only !!!コスプレモノ注意!!!**

**配信者シリーズ03『配信者VV』**

本書は「架空の動画投稿サイトで配信をする架空の配信者」を描いた同人誌であり、オタク界隈に溢れるフィクション・ファンタジー・共同幻想の類を着想とし創作された漫画作品です。実在のいかなる人物・団体・事件・エピソードなど一切の関連を持ちません。上記の理由から年齢上の「成人」だけではなく自身の性癖を自覚した「大人」の方のみご利用を推奨します。ご自身の内面・性癖と向き合い、合致すると判断した方のみ「かしこく」ご使用下さい。

企画・制作・フロモーション・その他諸々全部 まりりん@SSB  
**2022 SUMMER for Adult Only**