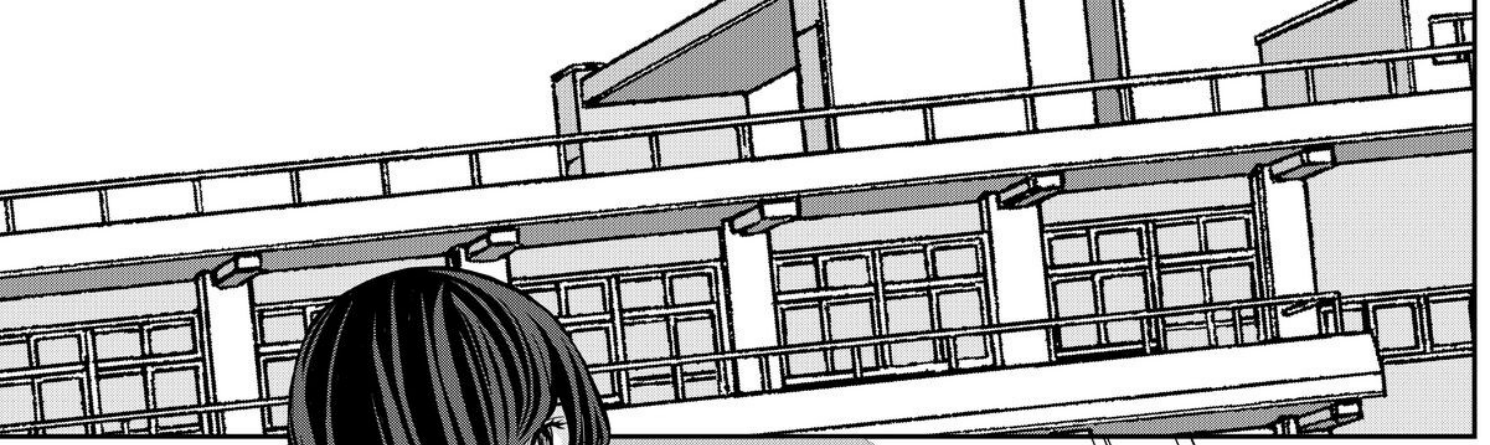




前の席の
藤村さんが
誘惑してくる話

R18
ADULT ONLY
成人向け作品につき
18歳未満閲覧禁止



前の席の藤村さんは
いつも僕をからかってくる



授業中にもかかわらず
エッチな言動をしてくる
僕の反応を楽しんでいるのだ



そして僕が股間を
大きくしたのを確認すると
いつもこの腹立たしい表情をする

なんとも腹立たしい

プクッ



だけど意外と
可愛い所もあって

藤村さん
おはよう

おはよ



ふ…藤村さん！
透けてる透けてる！

!?



いつもすごい事
してくるくせに
偶発的なものに
関しては
恥ずかしがるのだ

へ…変態…っ



恥ずかしがってる
藤村さん…可愛い…



み…見るな…っ



なっ!?



ごめんごめんっ!

変態…っ!

そんなこんなで
藤村さんは今日も平常運転だ



だけど僕だって
いつまでもやられてばかりじゃない

今日こそは反撃してやる



といつてもどうしよう…
さすがに触るのはまずいかな…?
でも他に何も思いつかないし…



ええいつ！ままよ！

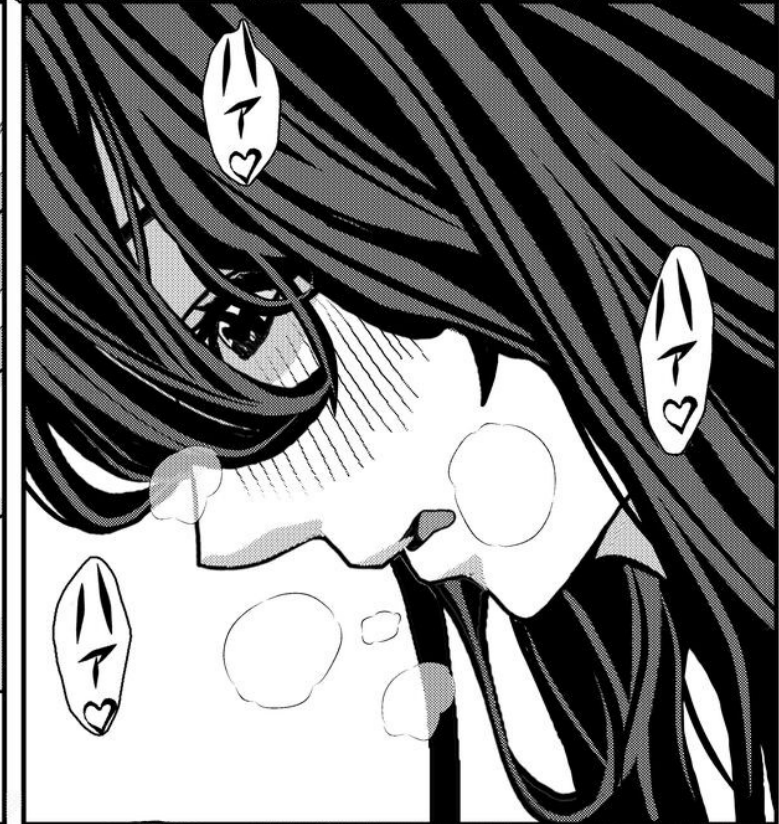


すごい…
柔らかい…



藤村さん…
反応ないけど
抵抗もされないし…

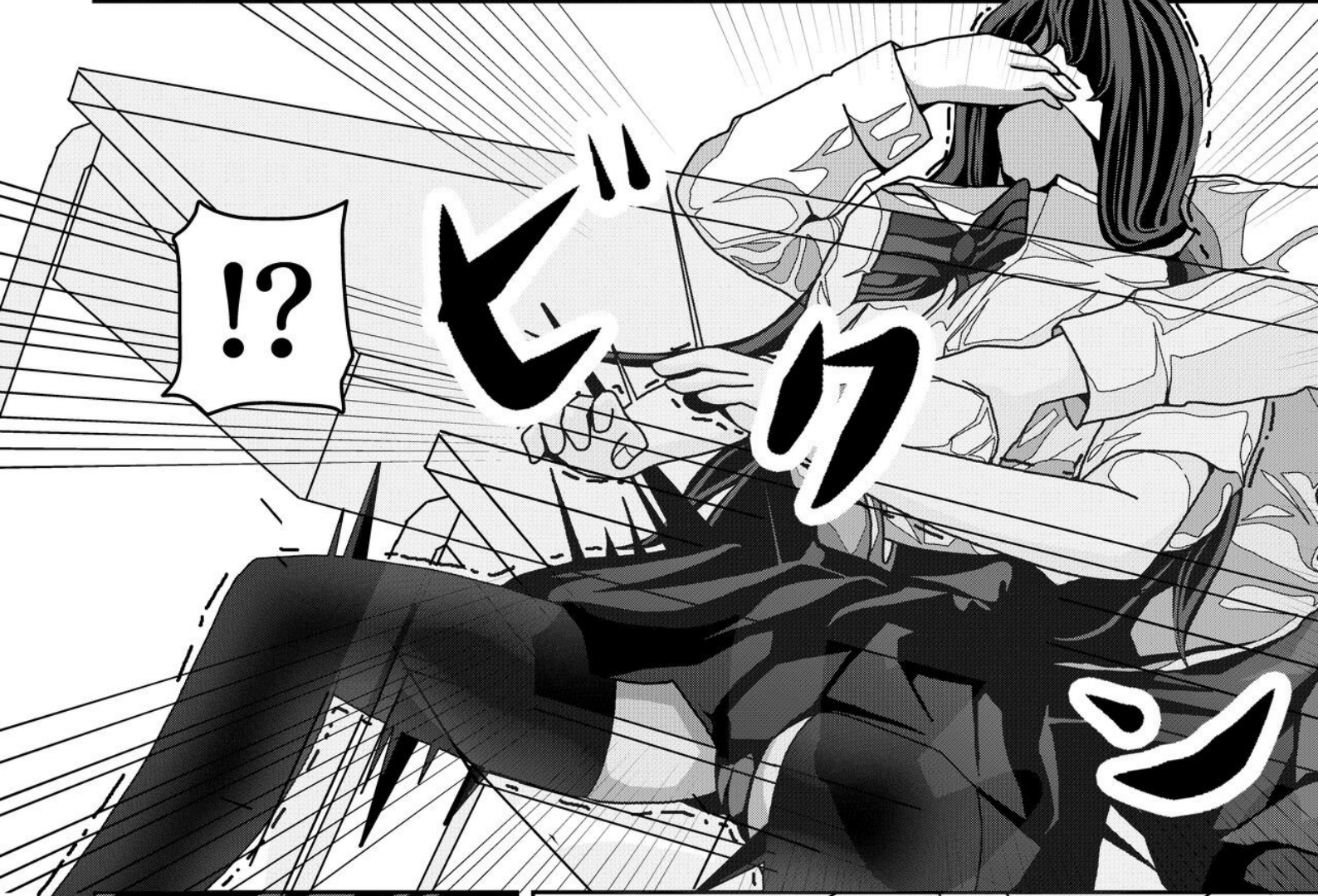
このまま
続けてみよう



呼吸荒くなってる…
すごい…感じてるんだ…

んっ…♡…もっ♡♡





あれ？藤村さん...？
これって...まさか...いったのか...？



その日はそれ以降
何もなく



キッ

ひっ...



そして次の日



放課後になると藤村さんは
そそくさと帰っていった

今日の藤村さんは
いつもと違う

ここのスペル違う…

あ…ありがとう

なんというか
いつもより…積極的だ

攻撃の回数も多かったし

丸見え…

そうだよね…

まじウケるー笑

しかもいつもより
エロい下着だったし…

Tバック…

でも大丈夫！藤村さんのおかげで
昨日は3発も抜いちゃったし…
今日の僕ならこの攻撃に耐える
ことができる

あのムカつく表情も
見なくて済むぞ…

ここも間違ってる…



あ

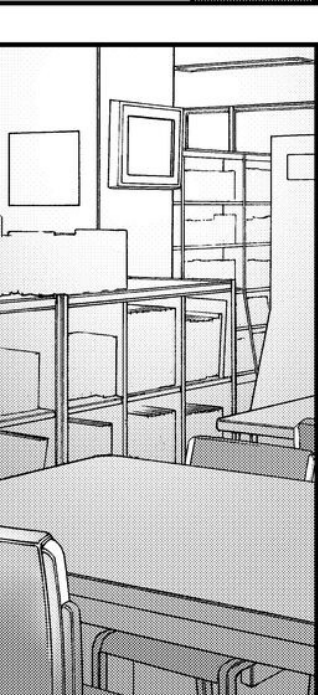
あ



今日…放課後…図書室



ふ…ご期待に応えられなくて
申し訳ない…



う…うん…いいよ

一緒に勉強しよ

ふっ…延長線か…
耐えきってみせるぞ



う...うん

そこもさっきの公式に
当てはめれば解ける



うっ!?

やはり仕掛けてきたか...
だけどこの程度なら...



どしたー?

ほら…
硬くなってきた

……………っ

ふ…藤村さん…
まさかここまでするとは…

今日一日
反応なかったから
インポになっちゃった
のかと思ったよ

メ
メ

サ
サ

メ
メ

ふ…ふーん…
ま…でもこんなの
全然だけどね

めちやくちや
ビクンビクンしてたし…

さすがにあそこまでは
ならないよな…

カ
ア
ア
ア

あー昨日の藤村さん
すごかったな…

ク
ッ



まっ待って…
なに…してっ…!!



えっ!!? ちよ…っ…
藤村さん!!?



こんな…に硬くしといて
よく言う…

!?



んんっ…ちよ…
それ…だめ…



んぐっ!



す…すごい…
あの藤村さんが
ぼ…僕のおそこ
舐めちゃってるよ…

んんっ!



んっ…!

パクッ



藤村さん!
ごめんっ! もうっ…!

!?



す…すごい…
全部余さず
吸い取られる…!



んぐっ!!



んああー

藤村さん…
エロすぎるよ…



!?



もっと…もっと
色々な事したい…!



す…すごい…
めちやくちや気持ちいい…



ほら…どうせまた
いつもみたいに腹立たしい
表情をするんだ

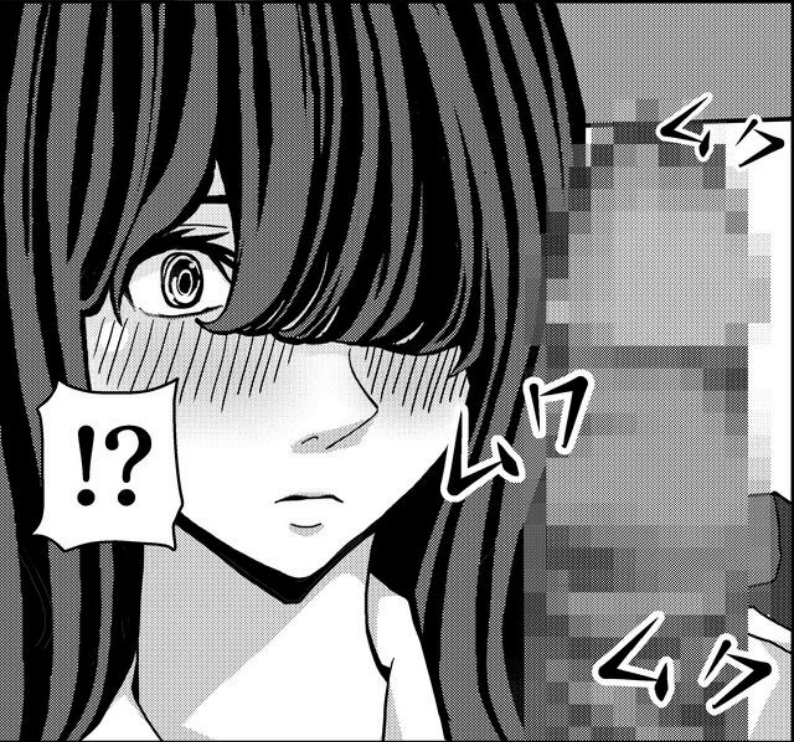
でも藤村さんにとって
これはただの悪戯で
僕の事なんて何とも
思っていないんだ



き…気持ち…
良かった…？

えっ…!!

カアアアア



!?



う…うん…

ちよ…藤村さん…いつもと
全然感じが違う…!
可愛い…!!



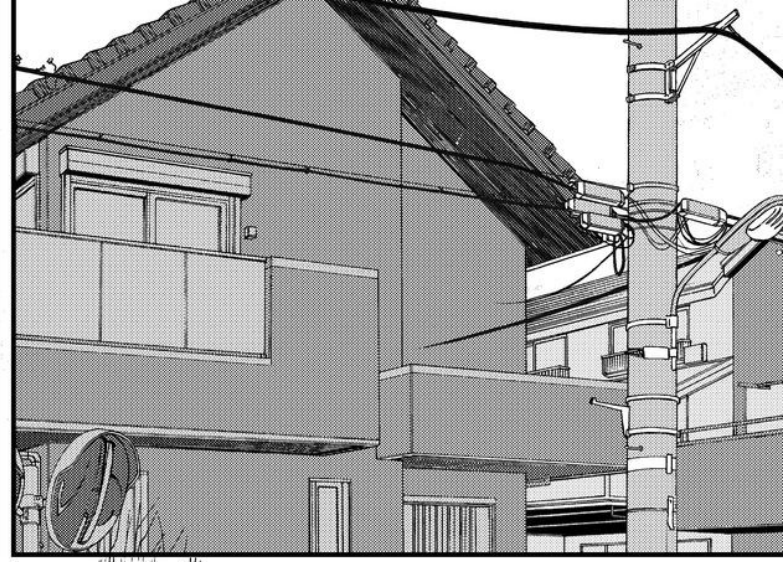
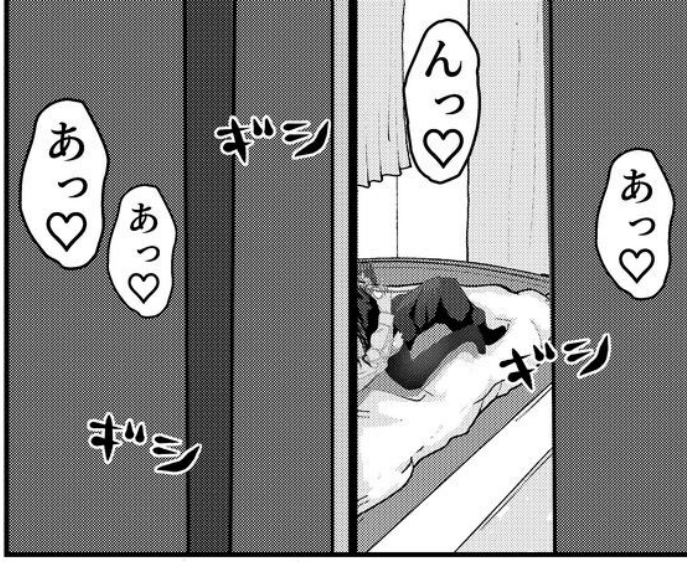
………
勉強の続き…その…
私の家で…しない…？

!?



あっ！ごめん…
また…っ！

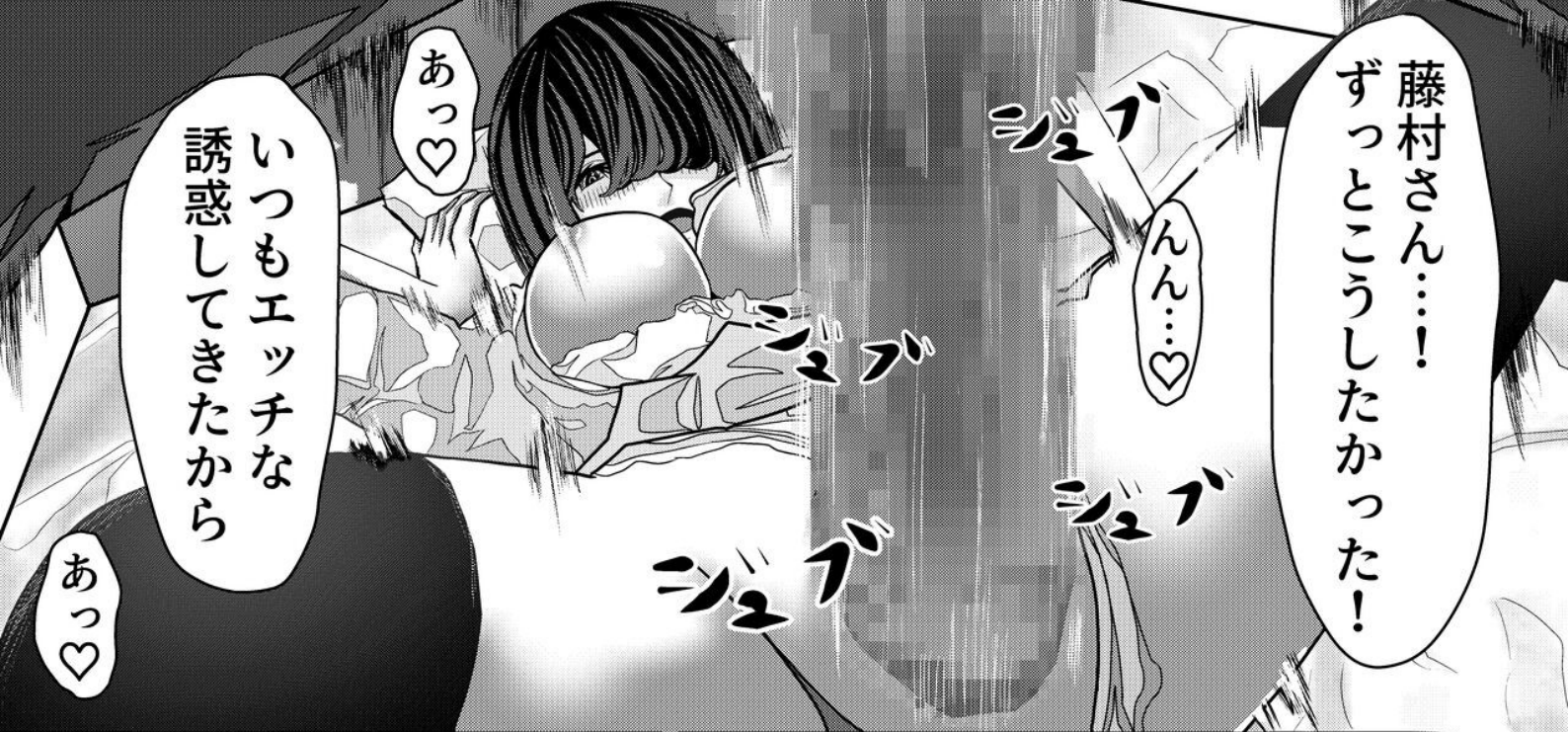
………



あんな事の後で
まともに勉強できる訳もなく

部屋に入った途端
僕たちはお互いに
激しく求めあった





藤村さん…!
ずっとこうしたかった!

んっ♡

シュグ
シュグ

いつもエッチなら
誘惑してきたから

あっ♡

あっ♡



んっ♡

んぐっ♡

んっ♡

ググ



興奮して
毎日オカズに
してたよ!

う…嬉しい…
あ…あたしも…



ハッ♡

あっ♡

あっ♡

ググ

ググ



だからいつも
エッチな誘惑
して…んっ♡…



ずっとこうして
欲しくて…



ずっと…あっ♡…
好き…だったから…

あっ♡

…っ♡

んっ♡



あっ♡

んっ♡

んっ♡

ひびっ♡







ふ…藤村さん…
僕もうそろそろ…

あっ♡

あっ♡

あっ♡



い…いよ…♡



ハアツ…ハアツ…
好きだ…っ!



わ…私も…
好き…♡

いくっ…
いくっ…!

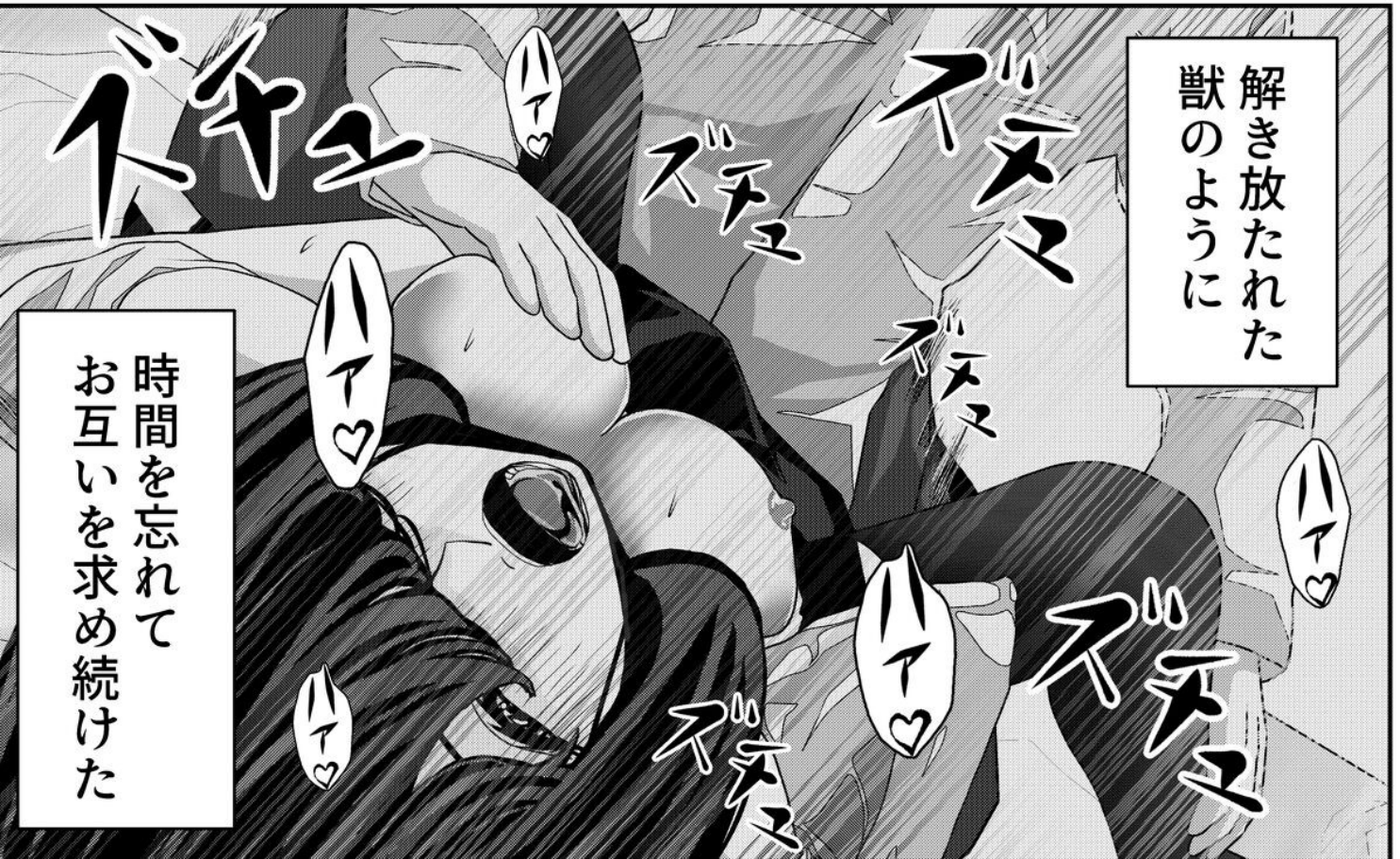




もっと一杯しよ♡♡



その日は夜中まで



解き放たれた
獣のように

時間を忘れて
お互いを求め続けた

そして次の日

藤村さんおはよ

おはよ

ヒューウウ

!?

ふ…藤村さん…!

見えてる！
見えてる！



前の席の
藤村さん

ちよつとエッチで
素直じゃないけど

今日も一緒に
勉強しようね♡♡

そういう所も含めて可愛い
僕の大好きな女の子です



あとがき

この度は本書をご購入いただき、誠にありがとうございます。

本作は今までの失敗の改善ができたかなと思っていて、(塗りつぶしが多くて見にくい所や、キャラクターが可愛くない等)また今までの経験も生かす事が出来て個人的にかなり成長を実感できた作品です。

皆様にも藤村さんの可愛さを存分に味わってもらい、満足して頂ければ幸いです。

話は変わるんですが、本作を半分程書き上げた所で衝撃の事実気づきまして…なんと使用しているソフトの設定に間違いがあって、今まで筆圧検知なしで絵を描いていたことが発覚したのです…

(厳密にいうと筆圧は検知するけど、線の書き始めから書き終わりまで一定の太さになってしまうというもの)

線に強弱がないのはなんとなく気づいていましたが、私の力の入れ方が下手だからだと思っていて、他の人の絵を見て線の強弱があって良い絵だな～、上手いな～と羨望の眼差しで見っていました。

どうしても強弱が必要な場所などは線を書いた後に初めと終わりを

消しゴムツールで削ったり、効果線用のツールを使ったりなどしていました…

ただ改めて読み返してみてもそこまで違いがわからないし、漫画ではなくイラストを書く時の方が役立ちそうで、あまり焦る必要は無かったみたいで良かったです。

次回はNTRものかファンタジーものあたりを書こうと思っています。

作品についての感想・他問い合わせなどございましたら下記のメールアドレスまでお願いいたします。

おくづけ

発行日 2022/06/23

発行 パンケーキ

連絡先 メール → pankeki411@gmail.com

Twitter → [pankeki411](https://twitter.com/pankeki411)

この物語はフィクションです。

実在の人物・団体などとは関係ありません。

本書の一部及び全部の無断複写、複製、

転載、インターネット上へのアップロード等を禁じます。

