

ウブで大人しい彼女に
デカクリをカミングアウト
されました。



Presented by
Koyubi Mochida



人生で初めて
彼女ができた

かたみねけんや
片峯健矢くん

好きです



俺は小さい頃から
勉強ばかりで

バカ真面目に育ったが
特に面白味はない
人間だと思っている

こんどうた
だが彼女…近藤詩は
そんな俺を愛し
寄り添ってくれた

彼女のおかげで
俺の人生は彩りを
増したんだ…

だから



セックスが
できなくなつて
なんの問題もない

一年記念日も
ダメだった…

元気だして
健ちゃん



男としての魅力が
なさすぎるのか？

腕立て腹筋スクワット
千回じゃやはり
足りないか…

脱ヒョロガリ

まー詩ちゃん
真面目そうだし？



一般的には付き合ってから
1ヶ月～3ヶ月で
初セックスを経験する
カップルが多いです

みなと
湊！これって
普通なのか？

ネットにはこう
書いてあったぞ

流石に一年たったら
行けると
思ったんだけどなあ



怖い？

ワンチャン
結婚するまでしない
って決めてるか…

シンプルに怖いかの
どっちかじゃない？



なぜだ？セックスは
恋人にとって最大の
愛情表現なのだろう？

まどか
怖いんです？

ちっち…

甘いね健ちゃん
ただ気持ちくだけ
じゃないのよ

初めてだと
血出ちゃう子も
いるし

え

角度悪くて
入口裂けちゃったり

圧迫感で
気持ち悪くなったり
するんだって！

ねだちが
言ってたあ

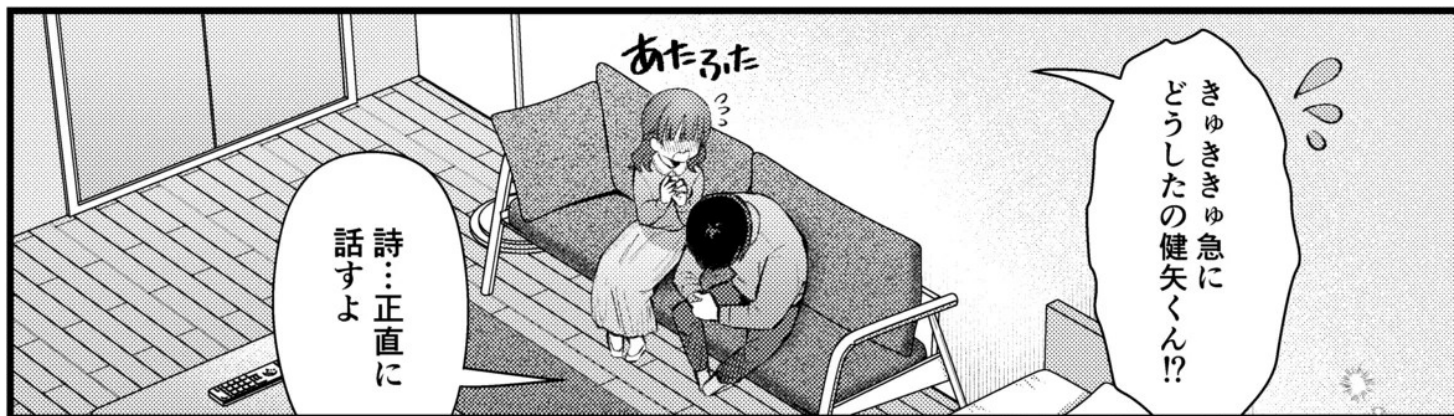
そ…そんなに
過酷なのか…!?





今日は
セックスについて
話し合おう!!

ええ〜!!?



きゅきゅきゅ急に
どうしたの 健矢くん!?

詩:正直に
話すよ



もちろん
今のままでも十分
幸せだけど...



詩と一緒に
過ごすにつれて

心も身体も一つに
なりたいって気持ち
が強くなってっただ...



俺はずっと
君とセックスが
したかった!!



だからもし
セックスが怖いなら
遠慮なく言ってくれ!

あ...



だがしかし
セックスとは俺が想像
するより遥かに過酷
なのだろう!?

俺は君に
無理させたくない!!



いいやあの

俺は君のためなら
何十年何百年...いや
このまましなくても
生きていける!!



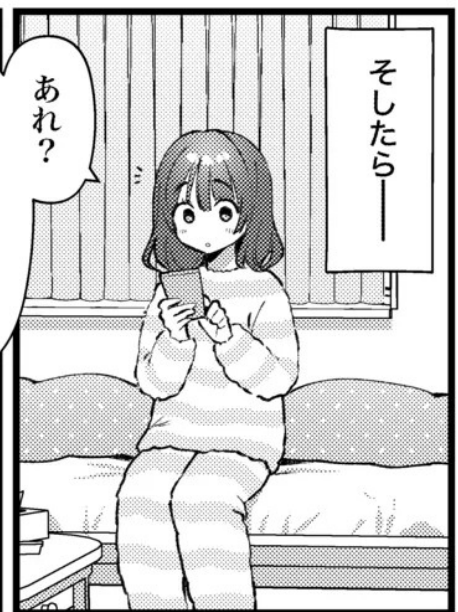
違うの

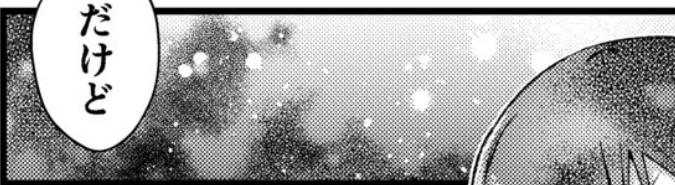
そして誓おう!
もう二度と
サカったオス猿のような
目で君を見な—

健矢くんっ!

私

えっちしたくない
わけじゃないの...!









詩

下…
触っていいか？

！



うん…♡



下着越しでも
わかる
この存在感…！

や、やっぱり
変…だよな？



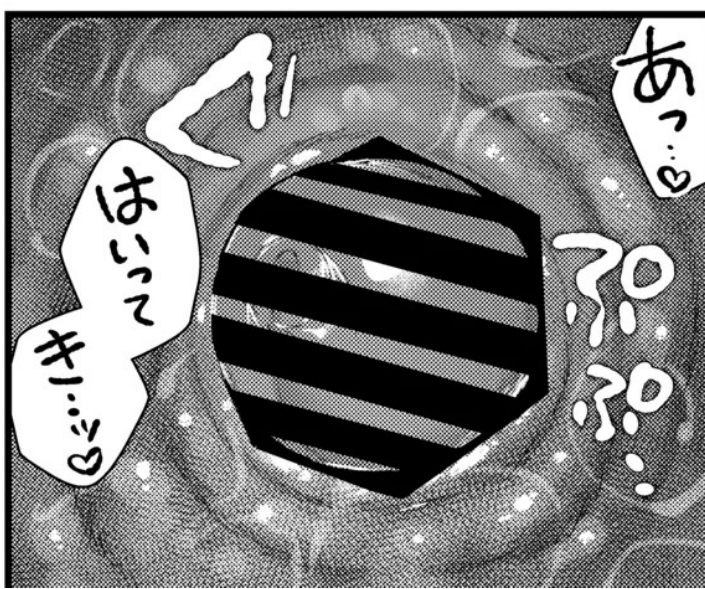
すごい



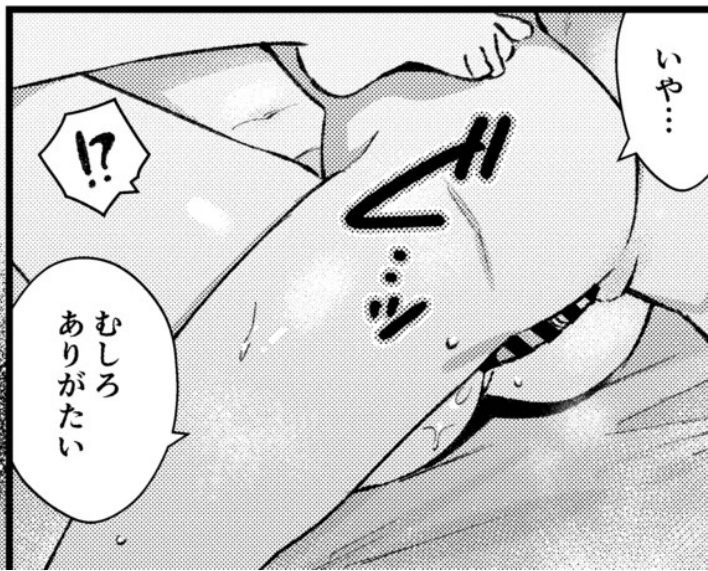












もう限界だ

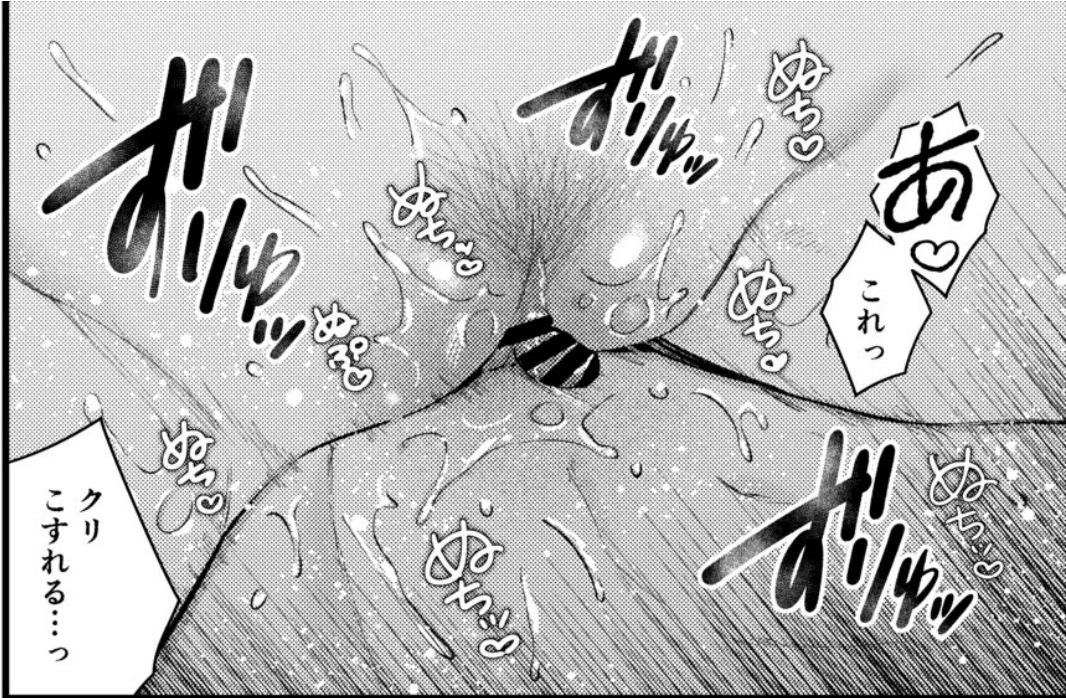








信じられない



クリ
こすれる…っ



あのおとなしい
詩が



健矢くん…

俺の上で
こんな…っ

きもちいい…っ





どうしようか

こすれるたび

中きゆうきゆう
締め付けてるぞ...

沢山気持ちよく
なろうな...

健矢くんも
世界一
かっこいいっ♡

う…た
俺、もう…っ
はっ

はあ♡
私もお…っ

一緒にイこ…♡

はあ…

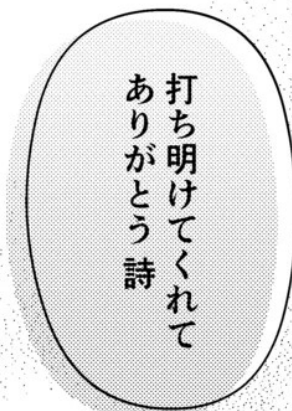
はあ…

ああ…!









おまけ キャラクター設定

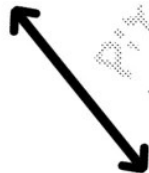
とか二人の馴れ初めとか色々。



健矢&詩
専攻は違うけど
同じキャンパス。
新歓で出会う。



健矢&湊
専攻が一緒。
中学(私立男子校)の寮で
同室になったのが
仲良くなったきっかけ。



詩&湊
新歓で会ってる。
キャンパス内で
すれ違ったら
会釈するくらいの
関係。



健矢は、男性読者にも「面白いやつだな～」と思ってもらえるようなヒーローを目指してキャラ作りしました。湊は己の趣味。詩は女性読者にも「可愛いな～」と思ってもらえるようなヒロインにしたいなと思ったのですが、あんまりピュアすぎると「こんな子おらんやろ」感が強くなっちゃうので、えっちの時はガンガン要望伝えてガンガン感じまくる性欲強め女子に。大人しいからって皆が皆、性欲ないわけではないと思いますしね。

本編では詳しい馴れ初めは省きましたが、健矢と詩は、詩から告白して付き合うことになっています。

大学の新歓中に詩が具合が悪くなってしまい、そっ…と静かに席を外すのですが彼女がいなくなったことに真っ先に気づいて、さらに介抱してあげたのが健矢でした。〔家まで送ったほうがいいか! ?〕と超大げさに介抱してる健矢を想像するとフフwとなります。正義感が強い男なんです彼は) 詩はいい子なんですけど、周りに合わせすぎて空気になることが多い人生だったのでここで自分を気にかけてくれたのが嬉しかったんでしょうねきっと… ということで、ここで彼に惚れた詩は、後日頑張って健矢にアタックし無事結ばれるのでした。

イースツ
スクワ

4カ
4カ

かちすまる...

天使か!!

あーっ
うーっ
うーっ

うーっ
うーっ
うーっ

うーっ

うーっ

うーっ

ももっ

ももっ

あーっ

キッ
キッ

おめえ

「イカワリでも
イイ!!!!」

お前はクリッコをい

アビの
たまたまの
イースツスクワ

ぐい
あえ
見せ
茶い

あとがき

本書をお手に取って頂きありがとうございます。
餅田こゆびです。あとがきと言いつつ、まだ原稿を
描き終えてない段階でこれを描いています(あるある)

商業の連載が落ち着いたら一旦ゆっくり過ごそ〜ということで
今回超久しぶりにコミケに参加してみました。学生の頃1、2回出た
くらいなので、商業デビューしてからは初！と言いつつ、女性向けで
年に2〜3回はビッグサイトに来てはいるのですが男性向けは空気感が
全然違うだろうと…参加するのが今から楽しみ！なような今回好き
勝手描いちゃったので「大丈夫ですか？」の気持ちもほんのり…。

今回突然「デカクリネタを描くぜ」と言い出して「急に!?!」と
なられた方もいるかもしれませんが、なんでこうなったかという
単純に「デカクリの夢を見たから」です。←書き文字で「どんな夢？」
すごい綺麗なお姉さんが目の前でデカクリをしごいてらっしゃった。
衝撃を受けた私は目覚めた後にpixiv見に行ったのですが、そしたら
自分が想像していたより作品数が少なく…「無いなら描くしかない
だろ!?!?!」と本作を描くに至ったわけでございます。
まあどのくらいの大きさからデカクリとするかは人によるので
(ちょいデカくらいの人からふたなり一歩手前くらいの人までおるし)
そういう意味ではもう「合わない人は回れ右」としか言えないのですが
とにかくクリシコとクリフェラが描けたので大満足です。デカクリに
戸惑いながらも、大好きな彼女のためにデカクリを一生懸命愛でる
健矢とどんどん乱れていく詩、描いてて大変楽しかったです。

これは勝手に私が自分に向けて決めてたテーマですが本作は
「描くことを楽しむ」がテーマでした。というのもこの仕事を
していて思ったのが、担当さんや読者の方に「ここ良いですね!!」
とか「ここ好きです!」って
言ってもらえる部分って、自分が楽しみながら描いた絵や
シーンなことが多いんですよね。作業中は読者の方が楽しめる
ようにいろんなことに気をつけながら描いているわけですが
夢中になって描いているとそう言った決まり事や何やらが頭から
すっぽ抜ける瞬間があって。後で「好き勝手描きすぎたかな〜」
なんて反省するのですが、意外にもそういうところが誉められ
たりするのです。もちろんまだまだ未熟なので、全部好き放題
描いてちゃいけないのですが仕事中「出来てないこと多いな〜」
とか「周りの作家さん皆すごいな…」と暗い気持ちになりがちな
私なので、自分が楽しむために、もっと好きを表に出していい
のかも、と思ったのでした。というわけで、本作は私の好きが
色々詰まっています。キャラにもお話にも、イキイキしてる感が
伝わったら、なんかいい感じなんじゃないかなと思っています。

普段はcomicアンスリウムで読み切りを描いているので
もしそちらもご興味ある方はぜひ！前作「私、本当は…」も
配信中です。

それでは、またどこかで！

最後まで読んで下さりありがとうございました！by餅田こゆび

■奥付

ウブで大人しい彼女にデカクリをカミングアウトされました。

紙版発行:2025/12/31

発行者:ウマオイハウス/餅田こゆび

Twitter(X):@mochikoyu

連絡先:suicchonsuisui.work@gmail.com

印刷所:(株)栄光様

※本書の内容を無断で転載・転用・複製・複写・データ配信することを禁じます。





2025.12.31
Comic Market 107
Umai House