



マヒロ STAND! 漫画編

～新たなる強敵!?
拳闘撫子ユズキ見参!!～





MAHIRO HOMURA

YUZUKI HARUYUKI



CHARACTER



バーニングオレンジ

穂村マヒロ

ほ むら

ラッシュカがウリのド根性ファイター。
男勝りな性格だが、最近は女らしさも
ちょっと気にするようになっている。

VS

NEW AGE BOXING
12R



綾撫子

春雪ユズキ

は る ゆ き

春雪流古武術と拳闘技術をミックスした
闘法を用いる異色のカウンターパンチャー。
大きめの乳輪がコンプレックスで超モチ肌。



東郷アザミ

ANGEL FISTと双璧を成す団体
「WTBJ」の元チャンプ。
ユズキの胸を揉みしだいた前科あり。



アユくん

拳闘部時代のマヒロの後輩。
現在も彼女のサポートを務める。
よく女の子に間違えられる。



マミ

拳闘部時代のマヒロの後輩
兼追っかけ。アユくんと共に
彼女のサポートを務める。モブ。

前作からのあらすじ

(ビジュアルノベルゲーム「マヒロSTANDUP!」より)

階級制なし、性別関係なく胸部の着衣禁止、
従来の拳闘とは全く別物と言えるほど
過酷で淫らなルールへと変貌した新時代ボクシング。
これはそんな舞台で頂点を目指す女ボクサー、
穂村マヒロの物語である。
凶悪暴虐ギャル、魅鬼山アケミとの騒動から数ヶ月…
高校を卒業したマヒロは日本を代表するボクシング団体
「ANGEL FIST」に所属し連勝を重ねていた。
しかし順調にランキングを駆け上がっていく中、
突如その道を阻む対戦相手が現れ…!?



高校時代の
拳闘部……

あの頃は
ホントにいろんな
事があった



勝ちも負けも味わって
メゲちゃいそうな壁も
なんとか乗り越えて……

でも次の壁は案外
そんなに時間が
経たない内に
やってきた



卒業してすぐ
日本ランキングに
正式登録してからの
7度目の試合

対戦相手は彼女——

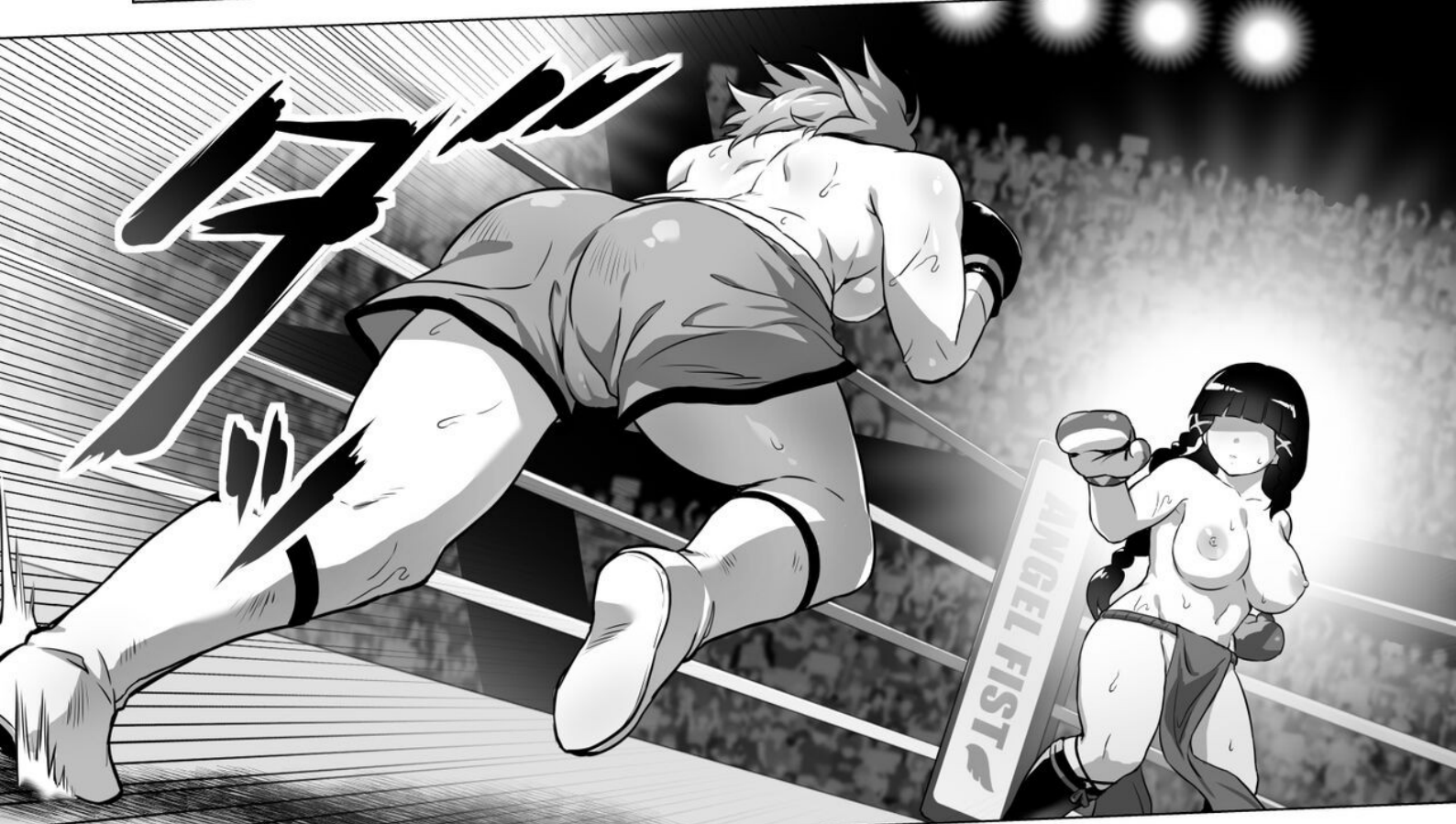
春雪ユズキだった





半身を大きく引いた
ヘンな構え……

どう見たって
メイン
主砲は左拳でしょ



カウンター狙いを
隠そうとしてもしてない
——だったら！



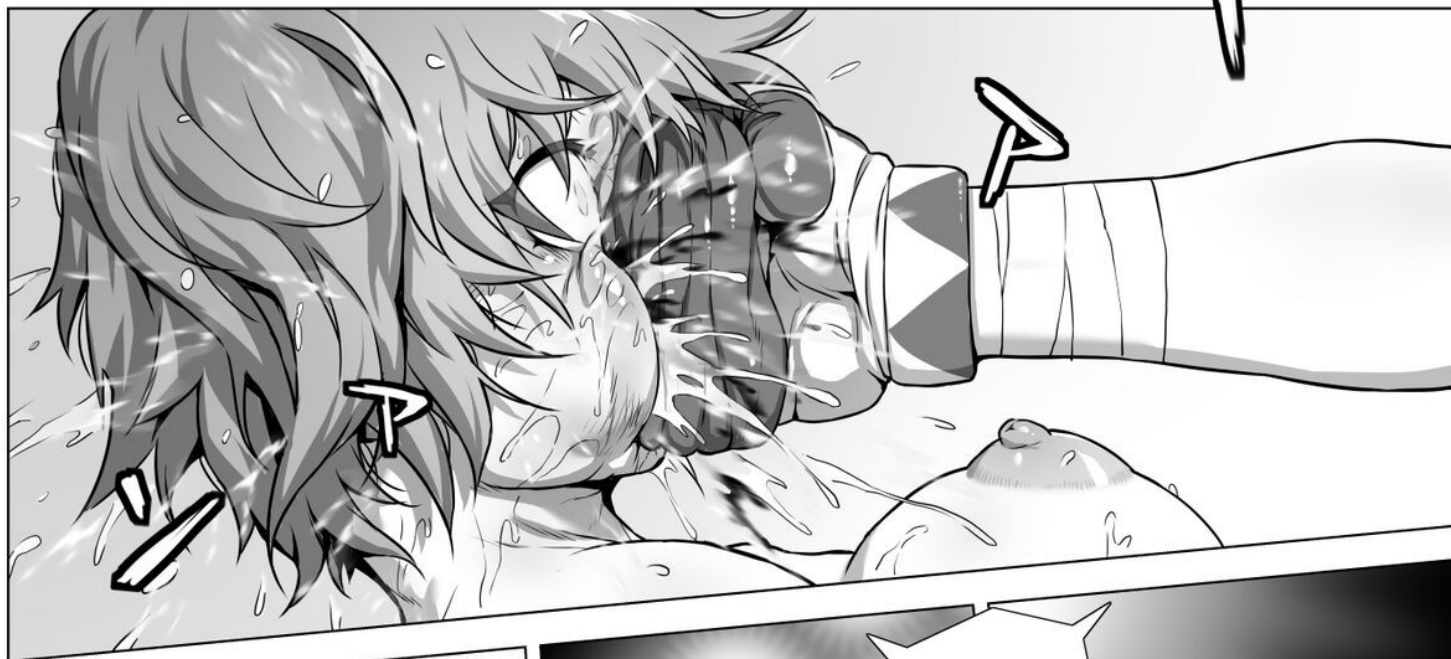
え？

左じゃな……

はるゆきりゅう
春雪流

おもて
よひ
づき
表宵月!!





かつ…完全に
入ったあーっ！

拳闘技術の常識外!!
古武術・春雪流の
妙技一閃——っ！

ANGEL



穂村動きません！
白目を剥いています！

あーっと痙攣！
全身が細かく
痙攣し始めた！！

倒れたあーっ！！
穂村ダウーンッ！！
一度目のダウンだが
このダメージは
決定的かーっ！！？

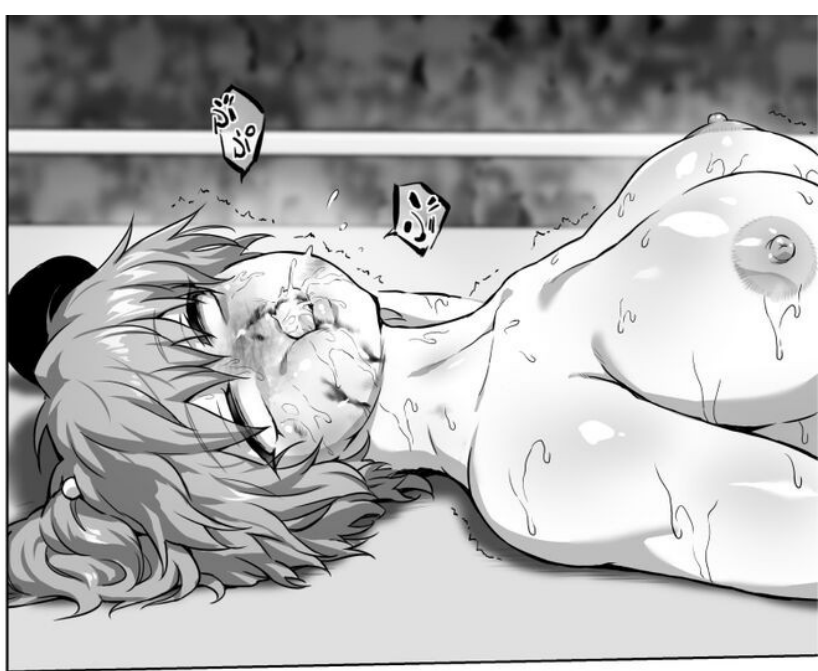
これはもう完全に
失神しているーっ！！



テンカウトオーツ！！
一撃必倒！！
恐るべし春雪古流武術！！



ふうう



何度でも立ち上がる
不屈の闘志で知られる
「バーニングオレンジ」
穂村マヒロ

まさかまさかの
一度目のダウンで
完全ノックアウト!!



綾撫子、春雪ユズキ
勢いに乗る気鋭の選手に
格の違いを
見せつけましたあーっ!!



春雪選手のあれは
きっとそういう
構えだったんです

左右どっちからでも
即座に必殺の
パンチを放てる…



大きく引いた左拳は
重い一撃を放つため
だけじゃなく

相手の意識をそこに
引きつける役割も
あるんでしょう

左ばかりを警戒して
踏み込んできた相手には
右拳で後の先を取る

カウンターに特化した
初見殺しの迎撃技です

あんな構えから
重い右が来るなんて
誰にも予想は…

…いいよ
気休めなんか

判断が甘かった

“もしも”を考えて
気持ちで備えてれば
一発で意識飛ばされたり
なんかしなかった

文句なしに
ボクの敗けだ

ズー

ごめん

泣き言は
ここまでにしなきゃ





何度だって
這い上がってみせる



だったらやる事は
決まってるでしょ？

彼女が帰ってくる
その時に備えて

ただひたすら
鍛えまくるだけ



顔面への二撃目に繋げる
ダブルアッパー
この必殺の
新コンビネーションを
絶対に…



もともと得意ブローだった
ボディアッパーから――

数ヶ月後——

アイツの顎に
ぶち込んでやる!!





以前にも増して
引き締まった健康美ボディ!!
刻まれたファイヤーパターンは
体が名を現すが如く!!

装いも新たに
此度のリベンジ戦に挑みます
穂村マヒロ!!



よろしく
お願いします
あこの
胃もたれしそうな
一応タンナッす

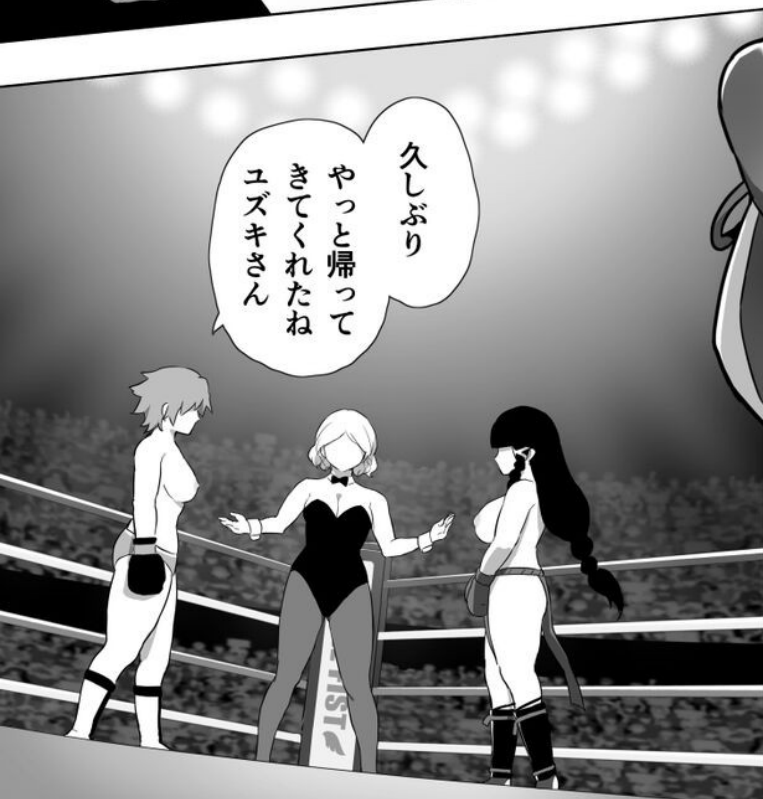
実況は私ボトム西郷!
解説にWTBJの
東郷アザミ元チャンプを
お招きしてお送りします!

夫婦



その柔肌はさながら
大きな二つの紅が
差された白磁の陶器!!

類稀なるカウンター技術で
復讐者を再び返り討ちか
春雪ユズキ!!



久しぶり
やっと帰って
きてくれたね
ユズキさん



キミがいない間に
ランキングはボクの方が
上になっちゃったけど

…わかるでしょ？
そんなんじゃゼンゼン
納得いかないんだ

12ラウンド
3ダウン制

スタンディングダウン
ロープダウンは
10秒以上戦意喪失と
みなされた場合のみ
判定します

復帰早々悪いけど
今日はボクの日
に
させてもらうよ



…マヒロ様

この再会は
ユズキにとって
試しの儀

おの
己が勝利の為
迷いを捨てる
その覚悟を
問うための…

木葉…

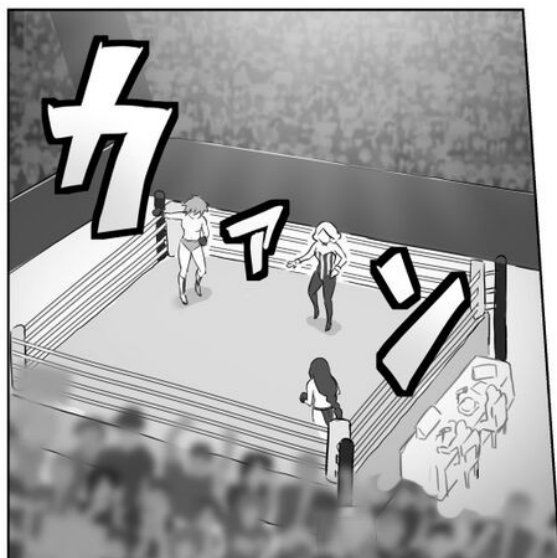
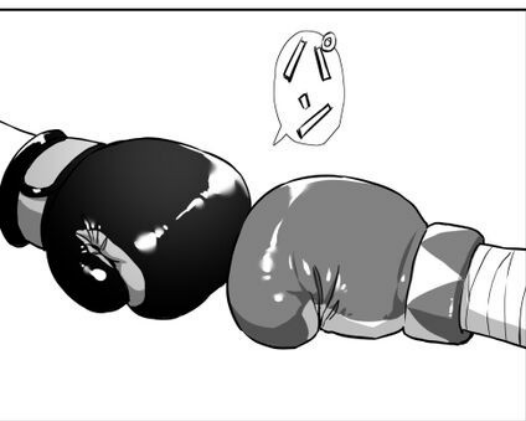


あの時
“宵月”^{よいづき}でヒビを入れた
貴女様の志^{いのちのかげ}

今ひとたび

しかと

砕かせて頂きます







奇襲失敗…
読まれてたかあ



だってボク

ゴメンねアユくん

どうしても最初に一発
モヤモヤした気持ち
爆発させたかったの



センパイ〜っ!
序盤から博打は
禁物だって

あーっ
あーっ
あーっ

ダン
ダン
ダン



それが本当に

ふがいなくて
悔しくて――



この人の事
まだ何も
知らないんだ

即KOされたあの試合
ボクは対等な相手にすら
なれてなかった

でもあの時とは違う

どんなに砕かれたって
残りの欠片で喰らいつく

今日はとことん――



とことんまで
やっでやる!!





さあ互いに
アグレッシブに打ち合い
3Rが終了！
ここまでの状況
いかがでしょう
東郷さん？

ん〜今の所
穂村選手が
やや優勢っすね



パワー、スピード、手数
どれも穂村の方が一枚上手
カウンターを警戒して
深追いはしてませんが

顔とボディだけじゃなく
適度に胸打ちも仕込んで
実に抜け目ない



あ、クツソウらやましい
セコンドさんちょっと
あたしと替わっ

すみません
何もありません

あつとセコンドが
春雪の乳房に
丹念にローションを
塗り直しています

確かに胸打ちの
性感ダメージ蓄積を
警戒してますね

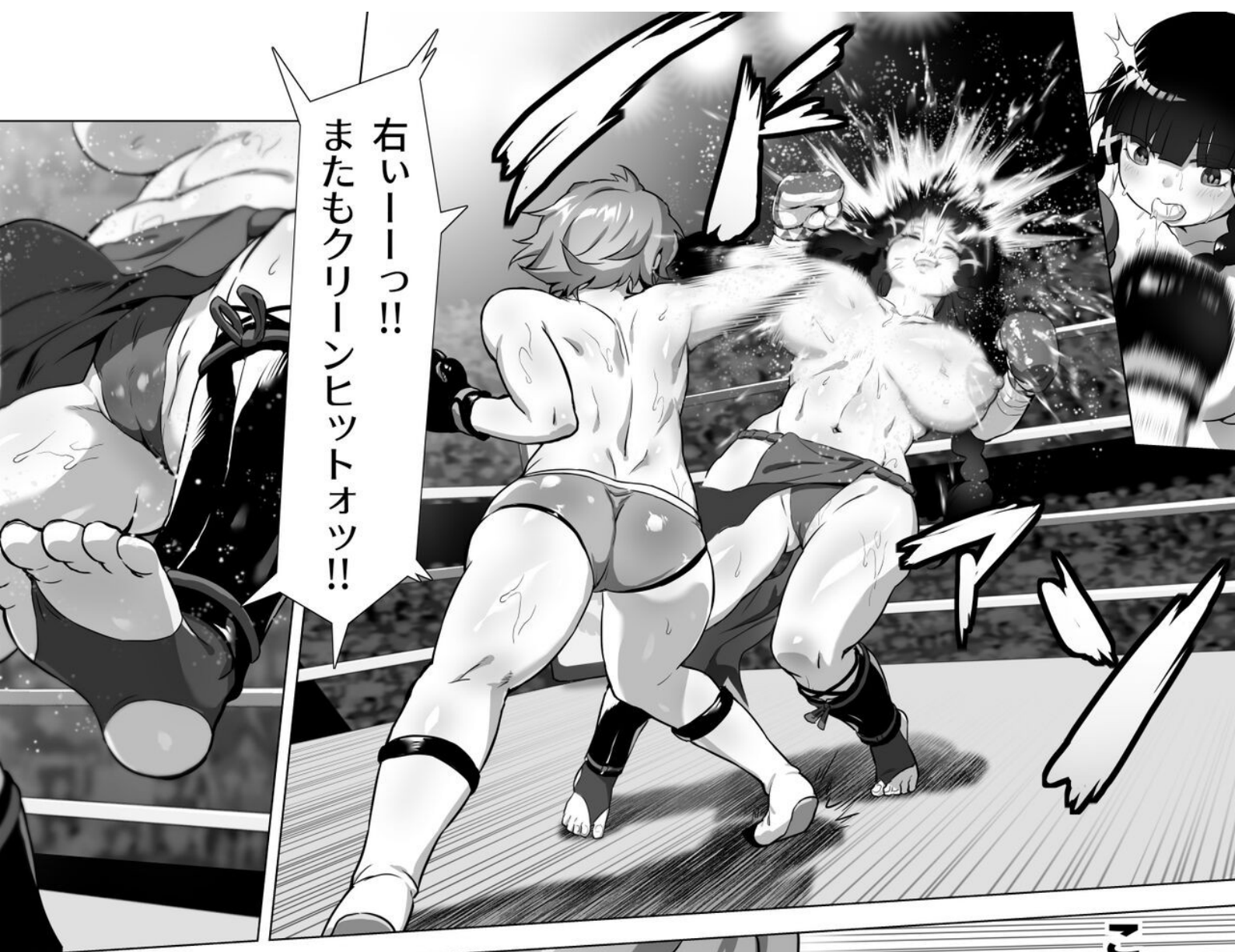


まだ経験も
浅いの
いい選手です
早いトコで
糸口を見つけないと
ユズキちゃ、春雪選手は
厳しいでしょうね



※衝撃軽減・止血効果がある万能ボクシングローションなので
決まっていやらしい行為ではありません





苛烈さに磨きをかけた
今のマヒロ様には
打ち合いでは敵わない



貴女様の
渾身の一撃を引き出す

この機の為！

軌道を逸らした！
そ

いや
それだけじゃない
パンチを受け流す
動きと同時に

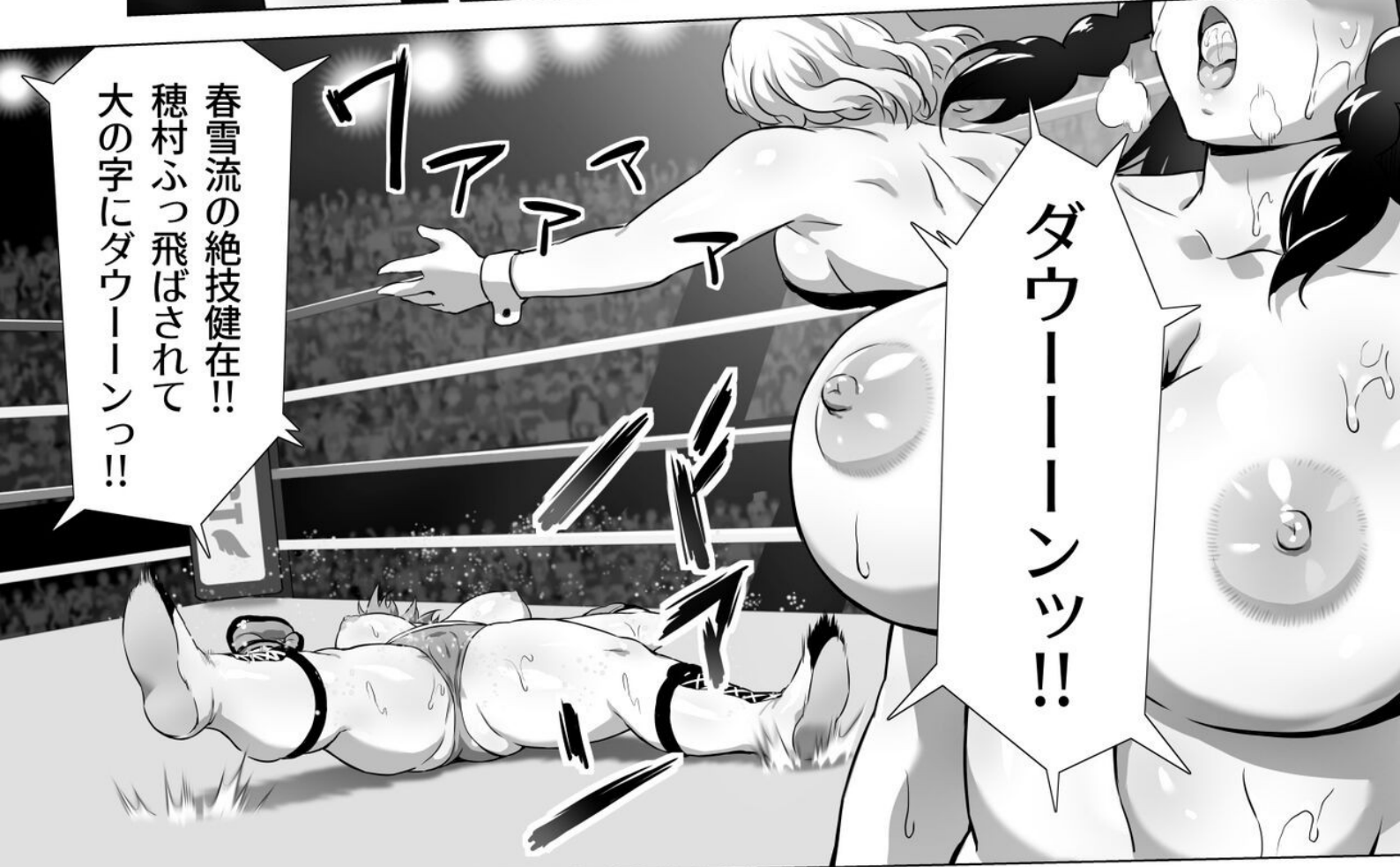
あ・の・構・え・に・……・!?

春雪流

裏宵月!!

うら
よ
い
づ
き

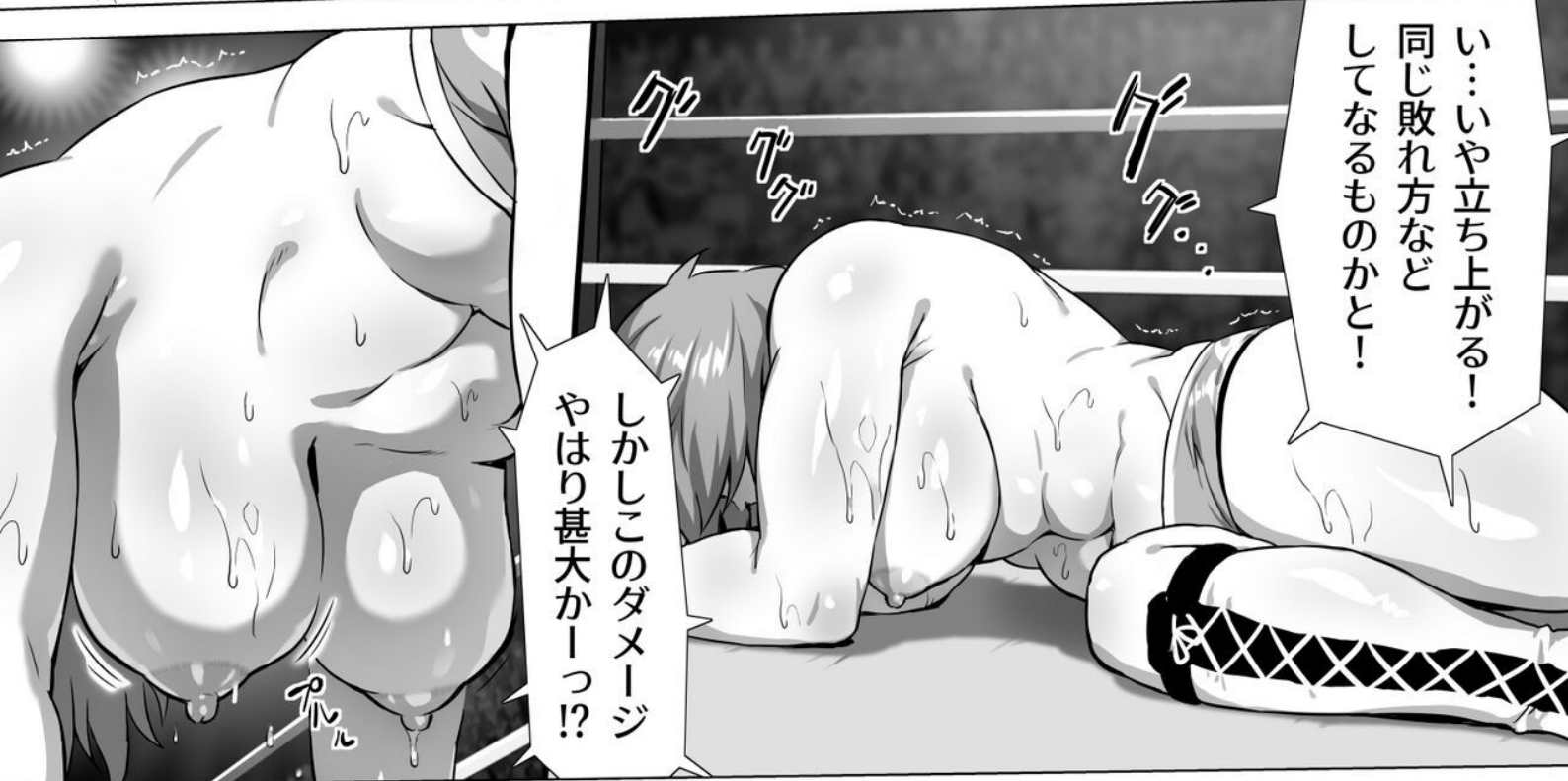






因縁の「宵月」の前に
またも倒れ…

かつて敗北を喫した
技に再び屈して
しまうのかあーっ!?

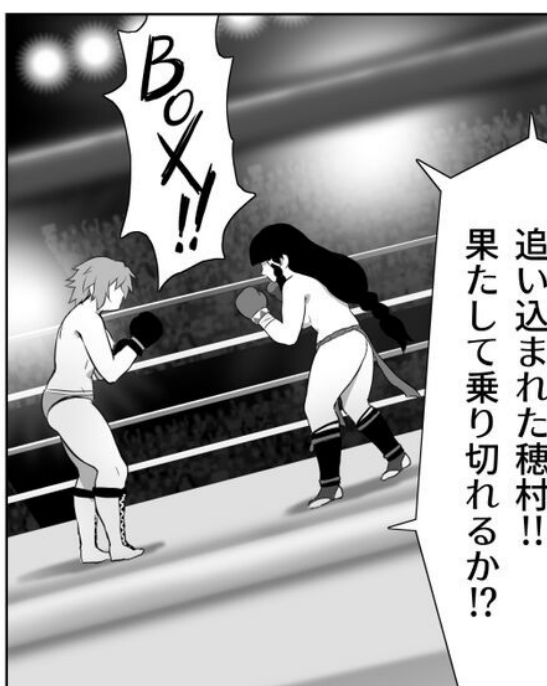


い…いや立ち上がる！
同じ敗れ方など
してなるものかと！

しかしこのダメージ
やはり甚大かーっ!?



…やば

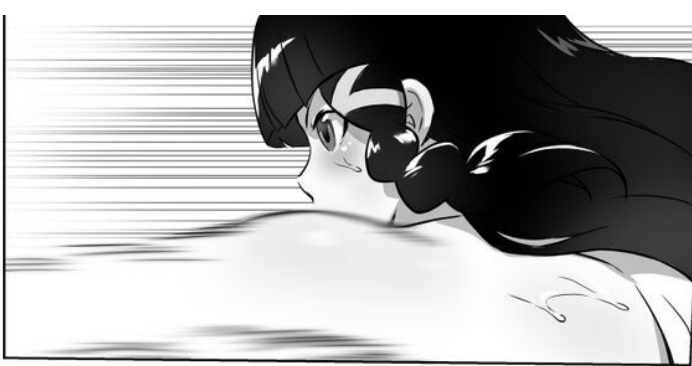


Boxy!!

一転イツキに危機的状况に
追い込まれた穂村!!
果たして乗り切れるか!?



あゝ…
体幹も視線も
危なっかしい
脳震盪が治まるまで
何とか耐え凌ぐしか
ないでしょう



おーっつと春雪ここが
千載一遇の好機と見たか！
今までとは一転攻勢
ラッシユ！ラッシユ！！

ロープに追い詰められた穂村
反撃の手が出ません！
中途半端に腕を上げたまま
サンドバッグ状態ーっ！！

左！ 右！！
左！ 右！！
またもモロに入る！！
呆けた所にボディ、ボディッ！！



先輩
ガード上げて！
今は防御に
徹してください！！

あと15秒です
センパイーッ！！



攻め時にや攻める
ユズキちゃんの判断は
選択肢としちゃ
まったく正しい

けど
な〜んか
焦ってるカンジ
すんだよなあ



確信とまで行かなくても
なんとなく危険な二オイを
察してんのかね

バテバテになってる今も
穂村の内側から滲み出てる
獣臭さを





またもズツポリ
挿入ったあーっ!!

穂村のお株を
奪うような豪オク快な
ボディアッパーツ!!



いやーしかし
あの撫子^{なでしこ}が春雪が
ここまで強気の
攻めに出るとは
意外でした!

ここで4R^{ラウンド}が終了!
ゴングに救われたか
穂村マヒロ!



…そうっすね
少なくとも半年前の
彼女にはなかった
激しさですね





結局…
喰らっちゃったケド
今回は……

へへっ

は
ーっ

意識…
飛ばされなかった…
よっ……



さ…
さんざん鍛えた
甲斐…
あったね……



ピンチになってからの
ボクの集中力…
知ってるでしょ？

見てなよ…
ここから絶対

はぐ



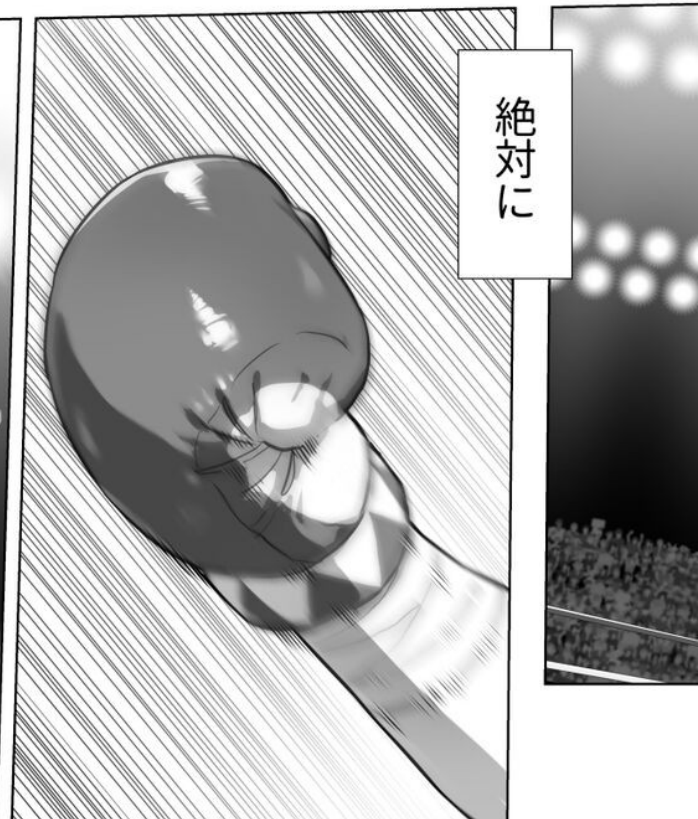
アユくんも
マミも…

そんな不安そうな顔
しなくていいってば



逆

転…



絶対に





コンビネーションが
モロに入ったあーっ!!
穂村またしても
ダウーーンツ!!

これはいよいよもって
一方的な展開!!
フィジカルで劣る春雪が
完全に流れを掴んでいます!



イメージしている動きと
現実の動きとの剥離…
『宵月』の傷は本人が思うより
よっぽど深かったみたいです



穂村はさっきのRで
歯車を崩されましたね
攻防が雑になった

あ…

あ…

強靱。
きょうじん。

グローブ越しでも
はつきりと
伝わってきます

殴打する肉の内に潜む
意思の硬さ…
樹齡を重ねた樗の如し

秘拳「宵月」を
完全に決められ

緩んだ体に
幾度も拳を
打ち込まれて尚—

6

貴女様の芯は

未だ砕かれて
いないのですね

BOX!!

…動ける

まだ…
動ける…

カウンターの
デカい一撃じゃない限り…

意識を
断ち切られるほどの
パンチ力じゃない

手を出すんだ

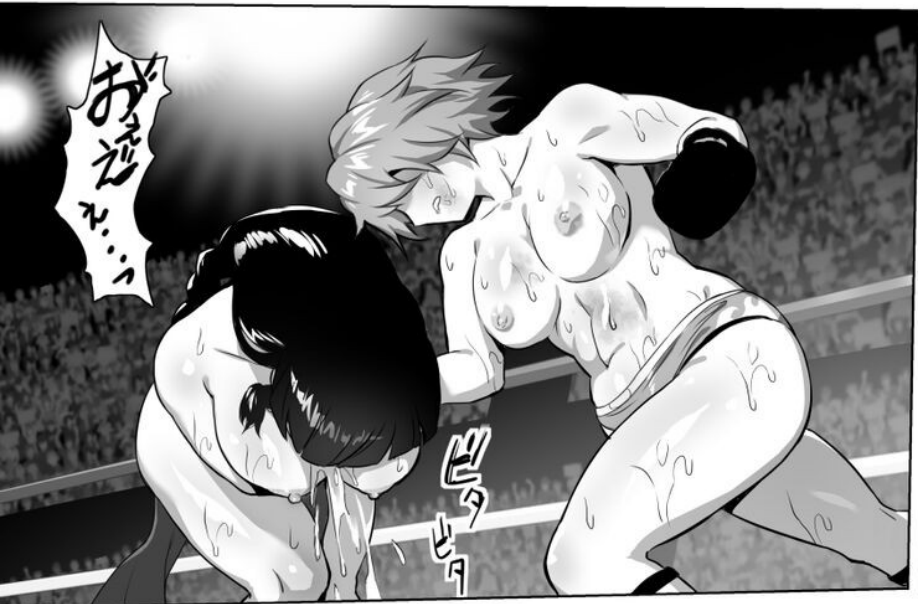
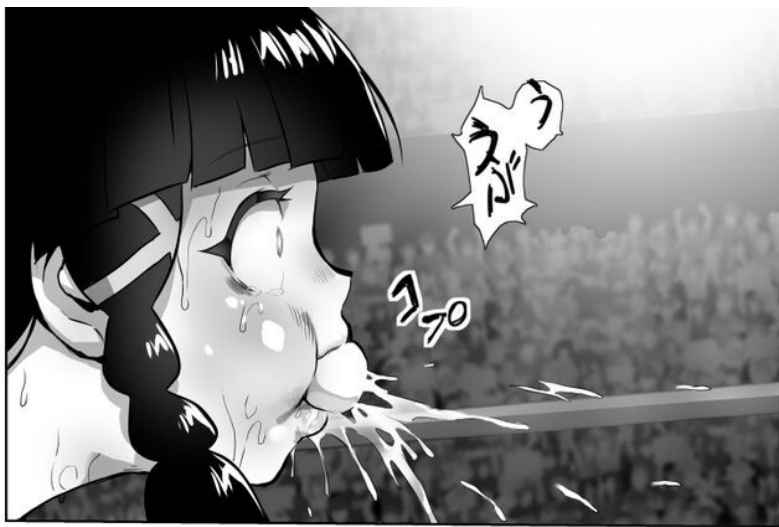
この程度の
ダメージがなんだ

ボクはもっともっと
絶望的な闘いを…

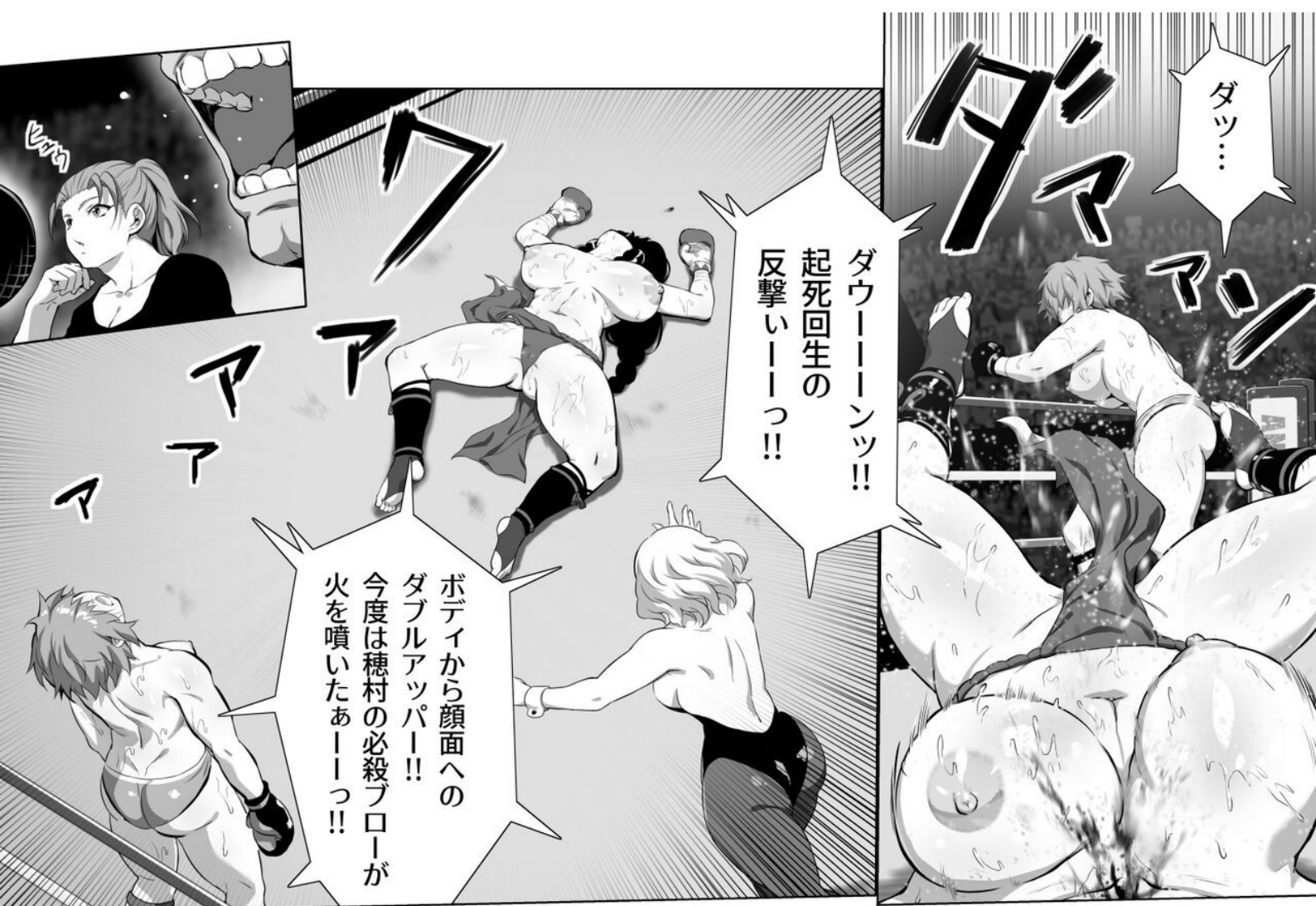


乗り越えてきただろ!!

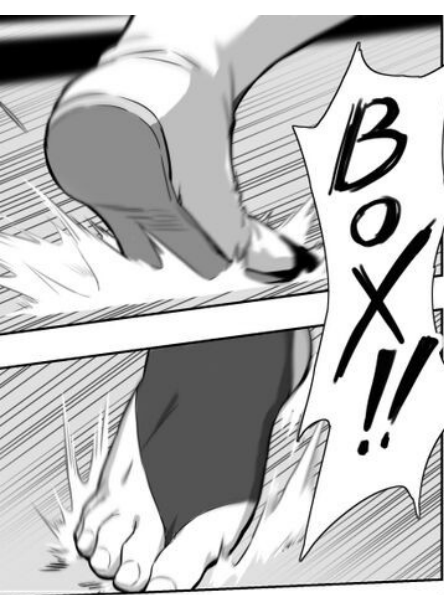














手負いの中で
勝ち筋を見出す
獣じみた野性

あの若さで
デカい修羅場をくぐった
経験でもあのかねえ



あーっとこれは無謀か!?
初撃を迎え打つも
すぐに押し潰されて
しまったあ!!

春雪どうやら
パニックに
陥ってるっぽいですね

さっきのダメージと
流れを即取り戻したい
焦りから冷静な判断が
できなくなってる



…にしても
前回の対戦は
即KOだったから
気付けなかったけど
穂村マヒロ:
まだ粗は多いけど
いいガッツしてる



息も絶え絶えの春雪
ラッシュから避難するように
たまらずクリンチ!!
腫れが目立ってきた
真っ赤な顔には
尋常ではない消耗が
見て取れます!



おっとこれは…?
穂村のみ!?

なんと意外な事に
絶頂を迎えてしまったのは
一方的に攻めていたハズの
穂村の方です!

まあ…ほとんど
さっきのクリンチでの
事故みたいな
モンでしょう

拳以外を使う
高度な性感責めテクなんて
お互い使うタイプじゃ
ないですし

そうなると春雪も
今のは相当危なかった
ようですね

偶然にも穂村の勢いを
止められたとはいえ
既に半失神状態でしたから

ネチヨ…

恐ろしい。

秘技を尽くそうとも
更に獐^{どうもう}猛さを増して
襲い来る獣

その殺気は
身の毛を弥^よ立たせ
修めた技を鈍らせる

はらり
それでも
乗り越えなければ

ユズキの目指す
武の頂は――

恐れを乗り越えた
その先にある……!!







ア…
アユくん
なんだか
へんじじゃない？



春雪さんって
テクニクはともかく

パンチ力とスタミナは
センパイほどじゃ
ないハズ…だよな？



互角…
じゃないかも
しれない

え



ヒットする頻度が
だんだん減ってきた

それに
当てられてもその瞬間に
身体を捻ってギリギリ
致命傷を避けてるんだ



もう試合
ラウンド
9R目だよ…？

どうして春雪さん
センパイとずっと互角に
打ち合ってるの？



この土壇場にきて
先輩のパンチが

見切られてきてる

二人の麗しき女闘士、
意地と意地の
ぶつかり合い!!

だが勝利の為には
時に「麗しき」を捨てる
覚悟が必要なのか!!

両者の端正だった
顔立ちは既に――

試合前の原形を
留めないほど凄惨に
腫れ上がっています!!

痛覚の限界を超え
昂りに昂り切った身体!
互いに果てる一歩手前か!

しかし……しかし今
確実に状況は
変化しています!
根性比べとなれば
分があるのは穂村と
見られていました

リングで繰り広げられているのは
そんな我々の予想とは
全く逆の光景なのです!

聞こえてない……
完全に朦朧状態だ

このままじゃ
先輩は確実に……

先輩
大振りのパンチは
見切られています!

苦しいでしょうけど
コンパクトな振りに
戻さなきゃ……



この人のパンチを

避けたいのか
もっと欲しいのか

それすら
あやふやになってく



…ああ



“負けたくない”
っていうキモチが

溶かされてく

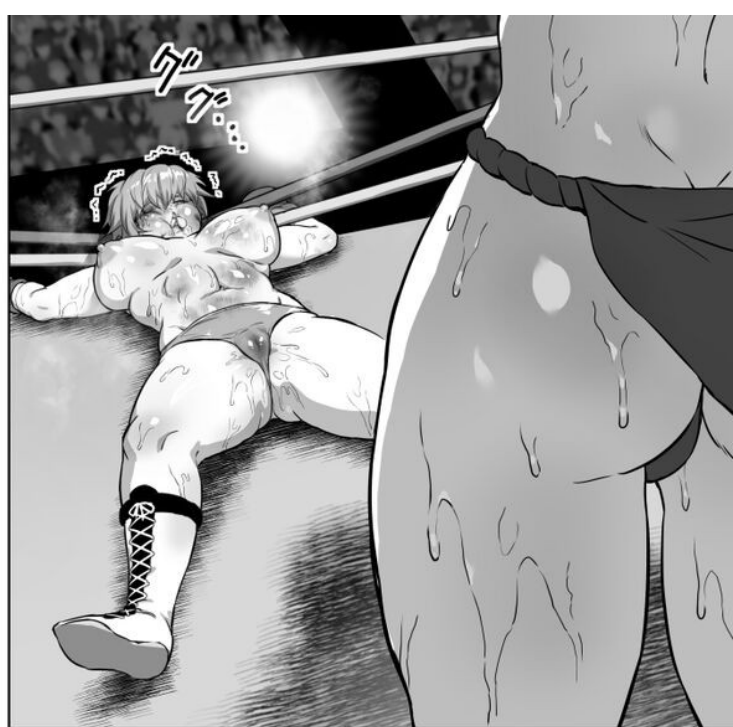


ボク

キミみたいな
人になら



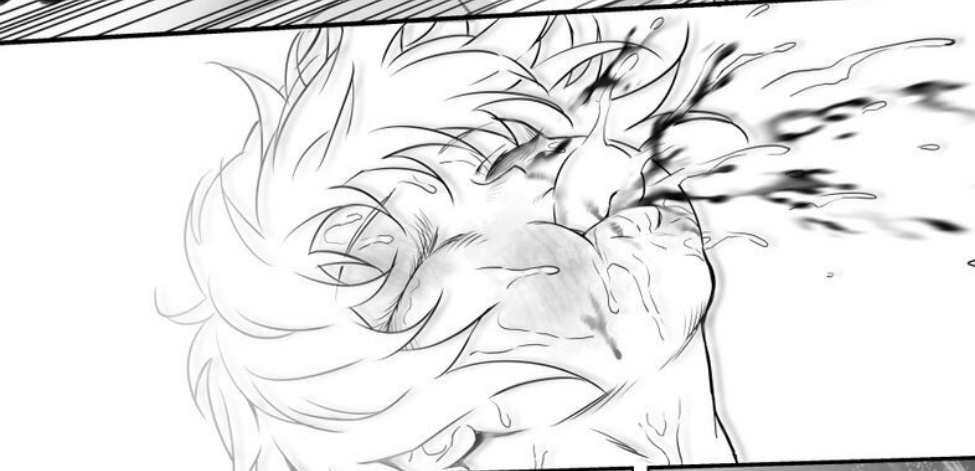
ユズキさん





春雪が試みた
最後の賭け

それはおそらく
〃本来の闘い方に
立ち返る〃ことです



追い詰められた結果
野性剥き出しになった拳…
プレッシャーは脅威ですが

動きはやや荒くなり
放つ際の気配も強い

だから春雪は
こう考えたんでしょう



でも序盤と違い
今の穂村のパンチは
性質が変化してる



ええ

春雪は試合序盤
穂村の鋭いパンチを
見切れてなかった

だから全ての攻撃を
見切るの諦めて
肉を切らせて骨を断つ
バクチに出た訳です



つまり春雪が
本来得意とする…

相手の攻撃を迎え撃つ
カウンター主体の
スタイルという事ですか？



乱れた心を立て直し
自分本来の闘い方に
立ち返れば

今の穂村のパンチなら
全て見切る事が
できる——と



窮地^{きゅうち}を生き延び
見切りを完成させた
今の春雪は正に
穂村の「天敵」と
言えるでしょう



焦りと恐怖で
パニックになりながらも
春雪はずっと平常心を
取り戻そうともがいてた

何ラウンドもかけて
穂村が放つ攻撃と殺気に
心体を慣らしつていき…

あーっ穂村失禁!!
6Rで春雪に味わせた
唯一の精神的優位も
消え去ったあ!!

打って下さいとばかりに
首を差し出ている!!
穂村危ない!
これは危なあーっいつ!!

腕が垂れ下がる!
急所モロ出しでグロッキー!!
あまりの悲惨な光景に
観客席から悲鳴が上がります!!

もはや
カウンターのチャンス
を
伺う必要もない!!

殴り放題…!!

完全に
殴り放題だあーっ!!

…ふふ

す…隙だらけ…
じゃん…

ほら
また大振り

最後の最後で…
もう反撃はないって
油断したね…?

よお…し

もう一回…
逆転…の…

ダブルツ

フー

ア…

アッ…パー…



アッパ—ッ!!!

キーン

ヒッ







レフェリー
ここで試合を止めた!!
ノックアウト ノックアウト
KO!! KOーっ!!

穂村マヒロ無惨!!
リベンジかなわず!!
綾撫子の拳に再び屈し
リングに散るーっ!!



決着^{ラウンド}Rにおいては
相手にほっぽりもさせず
一方的な蹂躞劇!!
春雪、復帰戦を
みごと勝利で
飾りましたーっ!!



序盤中盤には
追い詰められる場面も
見られたものの:
終盤には脅威の
集中力で穂村を圧倒!!



す…



どうやら失神後も
細かい絶頂が
続いていますね

昂りきつたカラダで
無理すぎたんでしょ
うよくこんな状態で
闘い続けてたんです

むわぁ

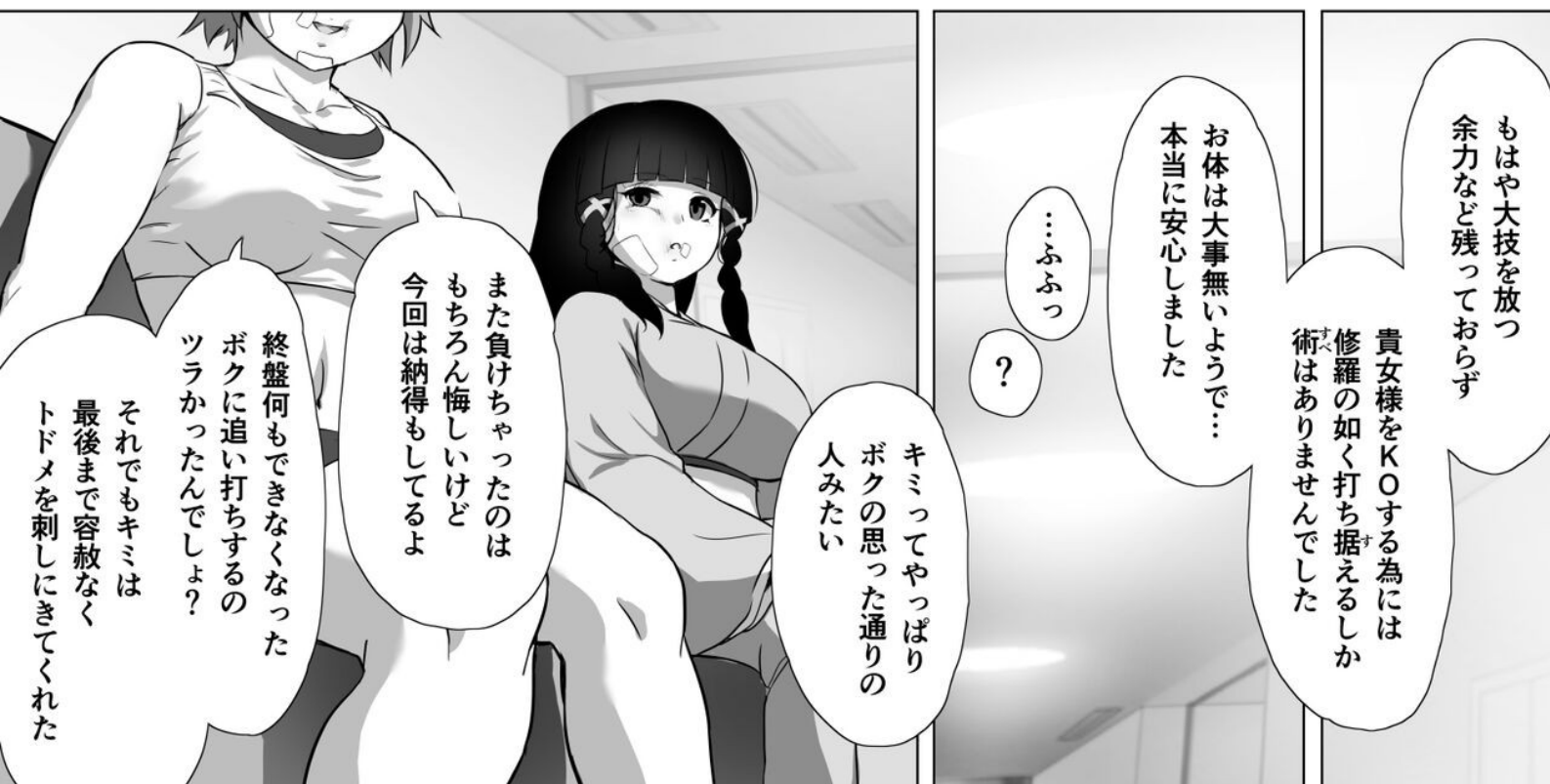
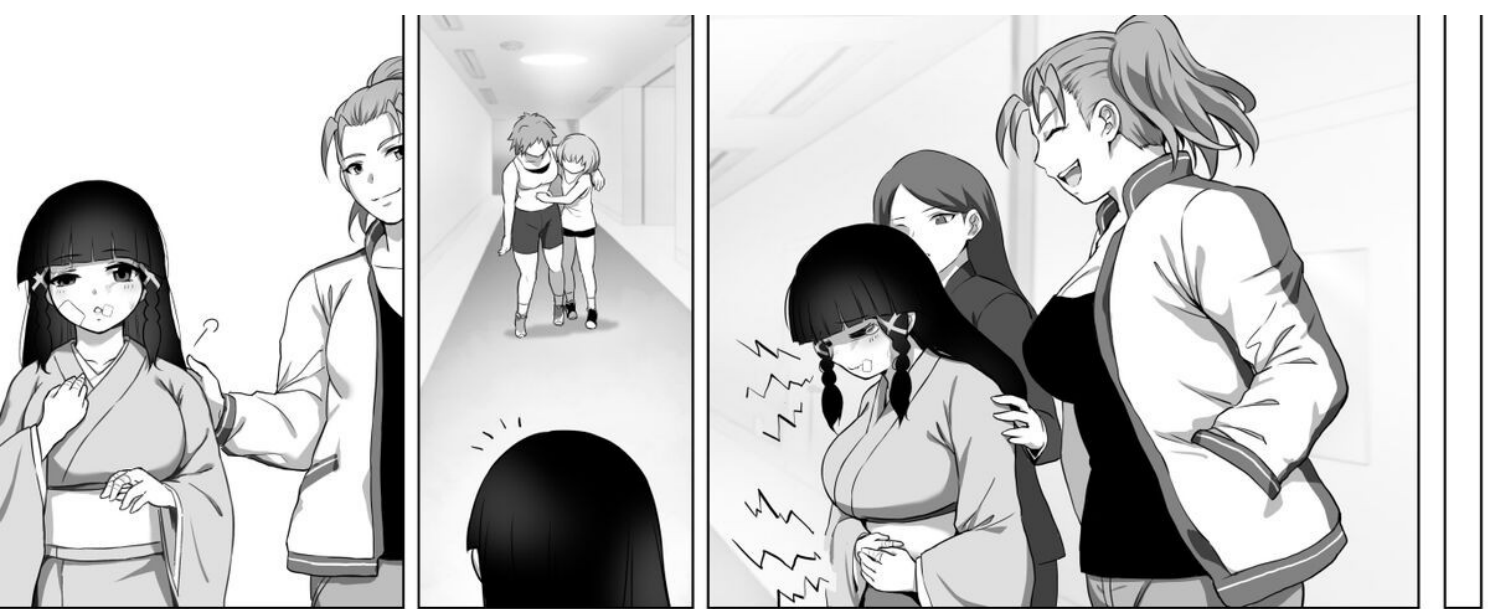
ズル

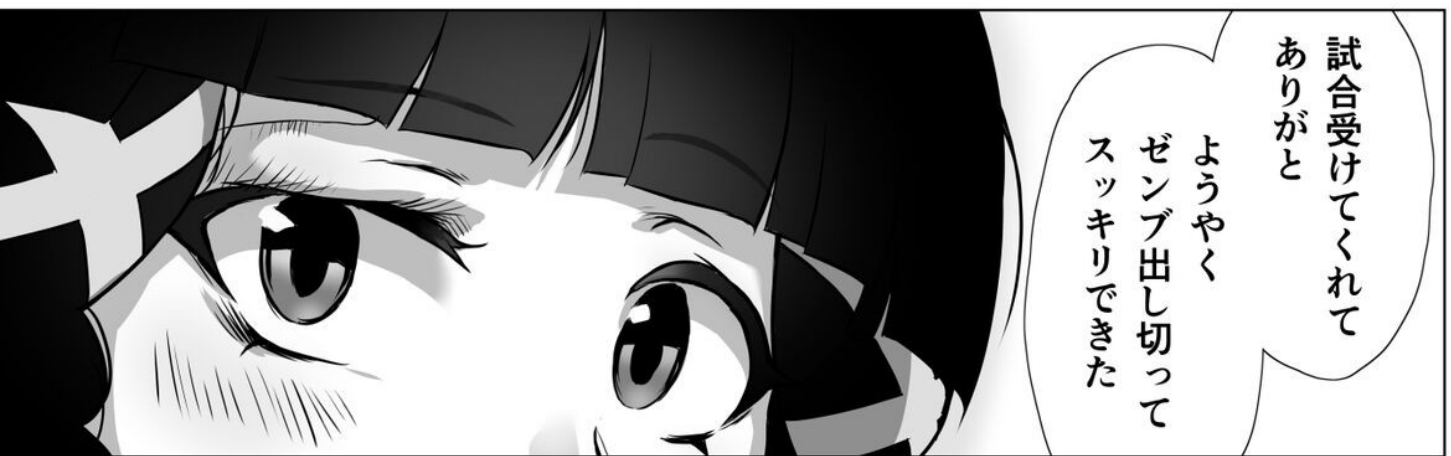


あ…これは
レフェリーの即KO判断も
納得ですね

痛々しいほどの
乳頭の勃起が
全く治まって
いません







少しでも
あの方達の高みに
近付けたようで

嬉しくなって
しまいました



しかと
碎かせて頂きます

きっと
あの時の言葉も…

自分を奮い立たせる
ためだったんだ

間違っても
半端な情で拳を
鈍らせないように



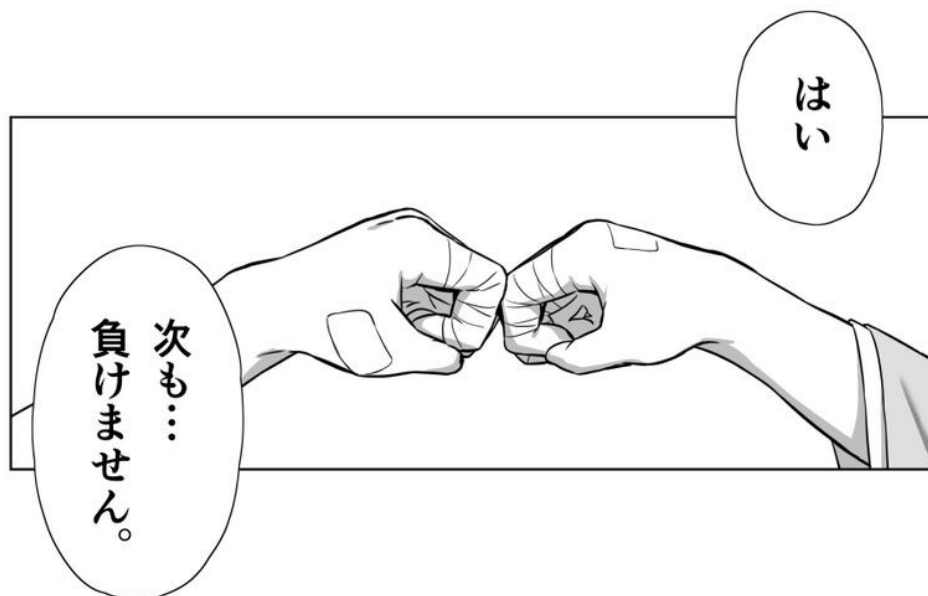
ボクとの勝負に
礼を尽くすための

この人なりの
優しさだったんだ

…ねえ

ユズキさん





Fin.

あとがき

約一年前にデジタルノベルゲームとして一作目を出し、
製作ツールを使い続けるのが困難になったりコストが重すぎたりといった事情で
続編はこのように漫画形式になりました。
とはいえこれだけのページ数をしっかり漫画にするというのは初めての経験で、
勉強しながら描かなければいけなかったという点も含めて
結局どれくらいコストがかかった気もします。
連載という前線で走り続ける漫画家の先生方が
複数人作業・フローを最適化しているとはいえどれほどバケモノかという事も
身をもってその一端を知る事ができました。

相変わらず女の子がボッコンボッコンに殴り合うだけでエロ本番は無しという、
しかも打撃リョナというジャンルの中でも腹パンより顔ボコの方が好みという
ニッチの中にさらに追いニッチを煮詰めたような代物です。
そのくせ四肢断裂やモツが見える等の猟奇演出は大の苦手なんですよね。
自分でもワケがわかりません。
そんな言語化できないリビドーを叩きつけたいびつな作品ではありますが、
エロ同人の王道ジャンルがセンターにどっしり鎮座している片隅で
ひっそりこんなモノがあってもいいんじゃないかと。
おそらく形は違えど誰の内にもある「こじらせた性癖」というものに
この作品が少しでも刺さって貰えると幸いです。

60ページ目にちらりと登場した二人のキャラは何者か、
或いはマヒロとの再戦までリングを離れていたユズキが何をしていたのか興味のある方は
作者Pixivページで無料公開している「みつバチすずめバチ」シリーズをご覧ください。

ノルボン



おまけページ
勝敗逆パターンEND

