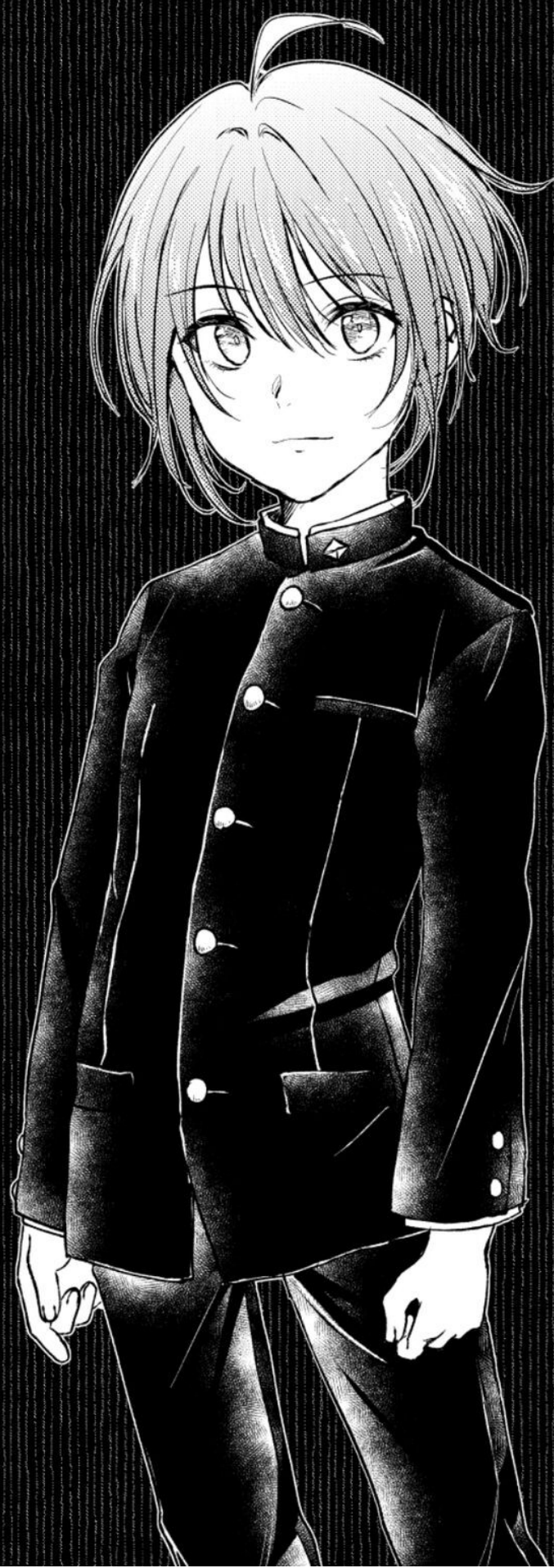




美少年礼讚

R18

ボク先生



美少年
礼讚

び・し・しょうねん【美少年】

- 1 容貌の美しい少年。
- 2 神話生物。その見目麗しい姿は時に人間の欲望を映し出す。



別に
いーじゃん
名前以外は
満点だったでしょ？



美作：
名前忘れた
0点って
何度言えば
分かるんだ



それに
名前書かなくても
ボクのもって
わかったでしょ？

この呼び出しが
なにより
証拠だよ♪



それは
どうかな♪

まあ今回に関しては
名前なんて些細な
問題だよ



お前以外は全員
名前書いてるからな
消去法だよ



田舎の小さい学校

殆どが進学よりも
家業を継ぐことを選び

教育水準は
お世辞にも
高いとは言えない

美作は
教師生活三年目にして
突如俺の前に現れた
優秀な生徒だった



INTELLIGENCE

GENIUS

BEAUTIFUL

彼はおそらく天才型だ
何をやらせても
期待以上にできてしまう

しかし
どこかで必ず
手を抜いてくる

名前を書き忘れ
成績優秀者に
載らない

絵画コンクールは
締切を破り提出失敗

マラソン大会では
コースを間違え
一周多く走る

そういう男なのだ

GOA

ENGLISH WA

数学中間試験

どうせ
お説教するなら
続きは先生の家で
しようよ



大人を
からかうのも
いい加減にしろ

あれあれ？
お説教モード？

だから彼の才能は
記録に残らない

一方で
俺の記憶には
非常に強く
残っていくのだ

おい

イラア...



ボクといるとき
いつも
何考えてるの？



先生
ってさ



イケメンだし
背高いし頭もいいし
本当はモテるでしょ

なのに
こんな辺鄙な場所で
好きでもない
ガキの相手してさ

どうして？



都会の生活が
息苦しくて
田舎で仕事探した

でも想像以上に
娯楽がないからな
単なる暇つぶし

その割には
毎回手が
こんでるよね

今日だって
ボクが誘いやすいように
わざわざ呼び出して
くれたでしょ？



あ
キスはだめだよ

先生から誘って
くれても
いいのになあ

絶対対しねえ

えっちは
するのにな?

黙らせんぞ

うわあ
先生口悪ッ



先生ボクのこと
好きじゃ
ないんでしょ

ただの
暇つぶし相手に
そういうのは
ダメだと思うよ



先生の
さじ加減って
大人だよ

いっつも
ボクが欲しが
る
余地を残しとい
てくれちゃう



先生が
ボクのこと好きって
言ってくれるまで

ちゃんと
我慢できるから





そして

俺もまた「先生」が大好きだった

先生…



かつては俺も生徒だった

伊吹くんは本当に本が大好きなんですね



俺が好きなのは本じゃなくて先生ですよ



はい!!
なんでもします!!

分かった上で試すわけじゃないですがひとつお願いしたいことがあります



…いや俺のはその

分かってますよ伊吹くんの好きの種類

嬉しいですね私も伊吹くんのが大好きですよ



これ

どうすればいいかわかりますか?

ガクン



だから
幸せだった

当時の俺は
これらの行為は
愛の形だと
本気で思っていた



大人からの承認は
少年をいとも簡単に
狂わせてしまう

それは
例えるならば
劇薬だ

だから過去の俺が
おかしくなったのは
「先生」のせいだ

「先生」が
俺なんか
夢中になっていくのが
いけなかったんだ



だから俺は
絶対に生徒に好き
なんて言わない

俺から歩み寄るような
認めるような
振る舞いはできないのだ

卒業後
夢から醒めた俺を追い
社会から追放された
「先生」とは違うのだ

そうすることが
過去の俺への
償いになるから

えへ
いっぱい出た

言い訳をするなら
もしあのとき
「先生」に
拒絶されていたら

じゃあ
お仕置きだね



とはいえ
手は出して
しまった訳で



玄関で
すんなよ…
バカかよ



俺はきつと
一瞬も幸せを
感じるものが
なかったと思うと

して
くれるよね?

…おい
汚れた手で
服さわるな

無碍に
できなかった
俺の弱さだ

ちやうど
ずんずん



えへ♡

帰らせるぞ



帰す気なんて
ないくせに



そうなんだ…

別に
お前がしがりや
してやるけど

先生は
いつまで
ボクとこういうこと
してくれる？



じゃあ
卒業するまで
毎日したいなあ…



じゅぽ
じゅぽ
じゅぽ



なんで
卒業って
期限付なんだよ



考え事なんて
随分余裕
だな

さすがに
そこまでして
追いかけたら
迷惑でしょ？



だって
卒業したらボク
先生との
つながりなんて
何もないよ





美作…
あー…彼ね



安達先生
何か探してるん
ですか？

美作の
名簿です



えっ
そうだったん
ですか!?

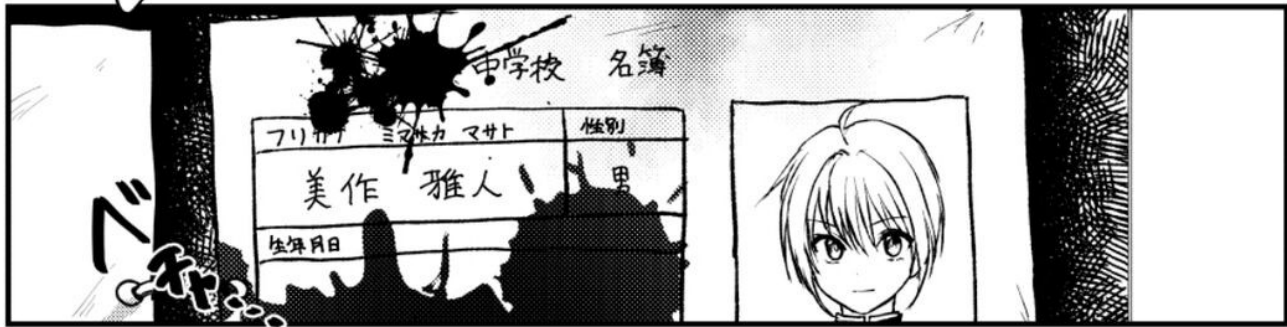


あーそれは
無理ね





だって彼
美少年だもの





先生?

はあ、
はあ、

美作か!?

そ、そうだよ

よかった...
居て、くれて

...離してよ

先生
なんか
怖いんだけど...

え?
急に何?

ぎゅ...



一生俺の
生徒で
いてくれ…!!



離したくない!!

俺の前から
去らないでくれ…



どうか
させられた
美作、お前にな



…何を
言ってるんだ?
これは
俺の意思じゃない!!

一生俺の生徒なんて
無理なのに…
どうかしてる…
いや…



それが先生の
ボクに対する答え?

今の先生
あのとときの
「先生」にそっくり

美少年は人を
狂わせてしまう

それが
分かっただけで
ボクは満足だ

大丈夫
おかしいのは
先生じゃないよ

むしろ先生は
かなりマトモだったよ
おかしいくらいに

「先生」は先生に
狂わされたんだよ

限りなく美少年に
近かった人間の
先生にね


それを今
繰り返したのさ

美作
お前は何者なんだ？



ボクは美少年

キミの欲望が
生み出した
都合の良い存在だ



先生の償い
失敗させちゃって
ごめんネ

ホントは先生の
欲求を全うさせて
あげなきゃ
いけなかったのに

ま、美少年と
関わったのが
運の尽き

次会ったら
ボクのこと
ちゃんと好きに
なってね、先生

あとがき

こんにちは。minmin (さざなみ)と申します。

この度は本をお手に取っていただき、ありがとうございます。ページ編成都合上やばい位置にあるあとがきですが、今回の本のテーマはずばり「美少年に人生を狂わされる愚かな人間」です。

本作における美少年は美しい人間の少年ではなく、「美少年」という概念です。「神様」とかそう言うやつ。美少年は神話生物なのです。

■タイトルについて

すこしの狂気性とお耽美さが欲しいなあ～なんてことを思ってつけました。

最初は陰翳礼讃のパロディで○莖礼讃にするか！みたいなこと思ってましたが思いの外本文がシリアスだったので、なくなりました。次はそれくらい軽い本にしたい。

■キャラについて

最初はすごいメスガキのオスを描こうと思ってたのですが、描いているうちにそうでもなくなりました。先生を塩顔に描いていたんですが思ったよりキャラが立っちゃったので、どうせなら美少年の呪いの再生産の片棒を担いでもらいました。俺はかつておじさんに抱かれた元・美少年が美少年を抱いてしまう負の連鎖を見ると元気になるので。

また、前半と後半の美作くんが同じ美少年かどうかはご想像くださいませ。

■テーマについて

・美少年の前に人間は無力

・かつて人を搾取した美少年が美少年に搾取される負の連鎖

・自分の罪を他人のせいになりたい、自分はまともだと思いたい大人のお兄さん

とくに、3番目については先生目線では「大人」「美少年」じゃなくて「俺」「その他」というところを意識しました。読者目線では永遠に愚かな人間が美少年に狂わされてるだけなんですけどね！！

いわゆる抜き本…ではないのですが、こういう雰囲気的美少年本好きな方の手元に届いてくれたら嬉しいなと思います。またどこかで会いましょう！！

次ページからは、Webに載せている美少年漫画の紙再録になります。どうぞお楽しみください！！

まん中にあるけど

と
奥付

2022年2月23日 ショタフェス9 発行

『美少年礼讃』

Elysium / minmin (さざなみ)

mail: saza73nmin@gmail.com

twitter: @szn_minmin

pixiv: 8197174

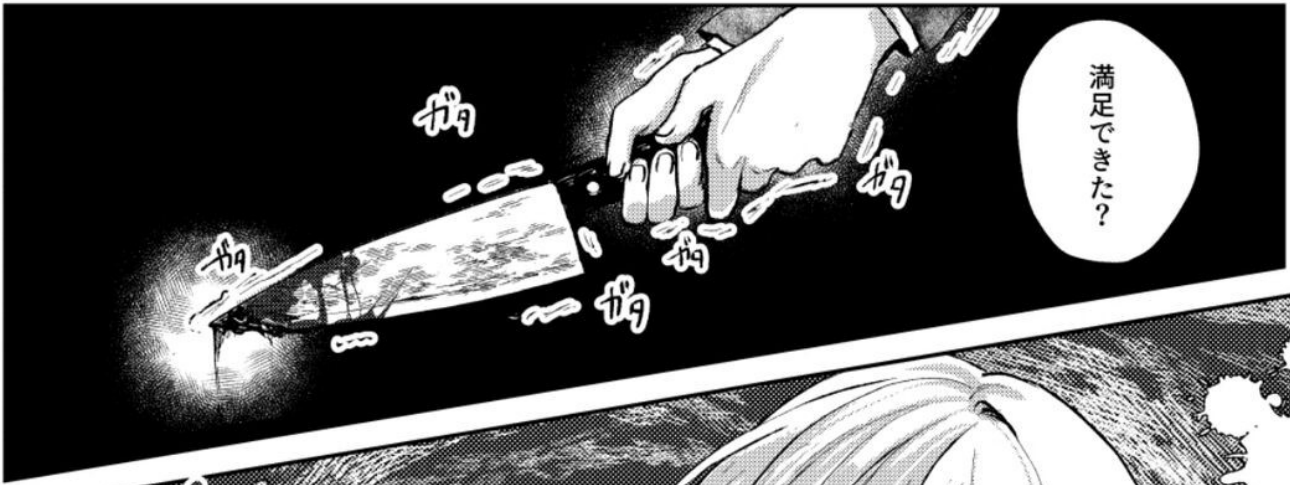
■感想をくださる方へ■

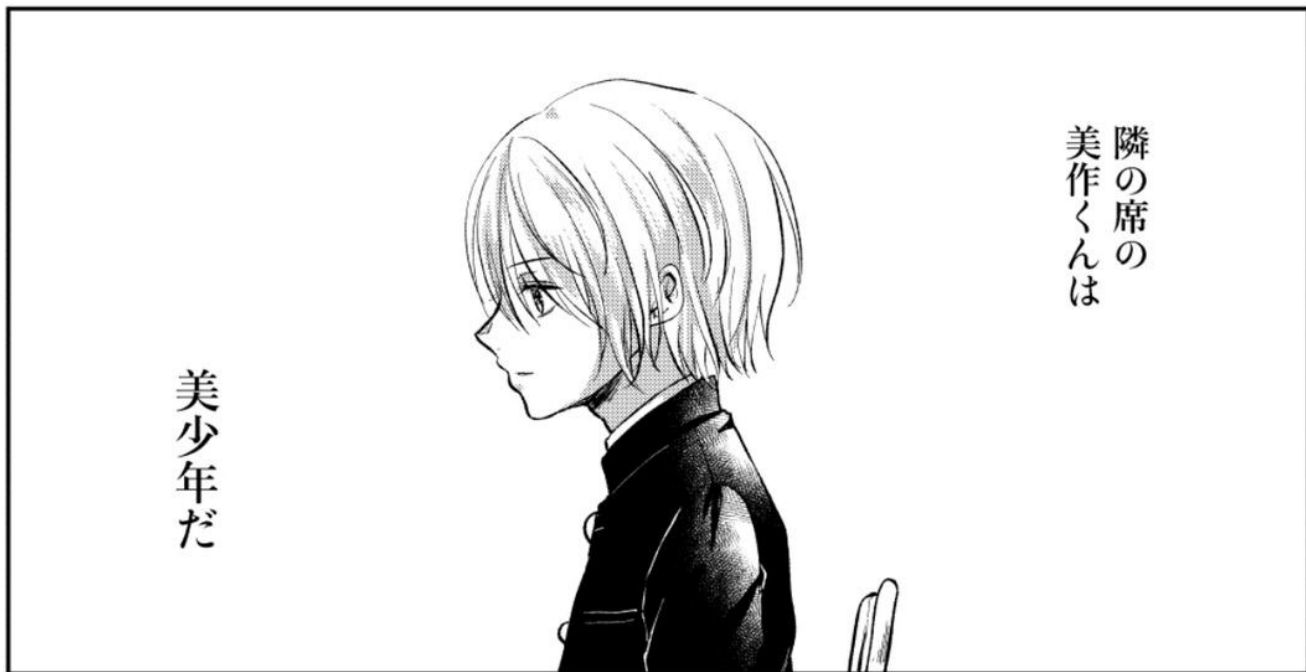


リンク先はGoogleフォームになります(匿名OK)
読了報告から激長読書感想文まで送れます！
twitterで呟いていただいてもOKです！
引用RTか@szn_minminをメンションして
もらえると通知来るので助かります。

印刷：株式会社ホープツーワン 様

※ 無断転載・複製・複写・オークション・フリマ出品を禁止します。





美少年だ

隣の席の
美作くんは



キッ



男子校に
置いておくには
勿体ねーよな...



すん...

今こっち見た!?

いっそ
幻覚であってくれ...



ブッ

ブッ

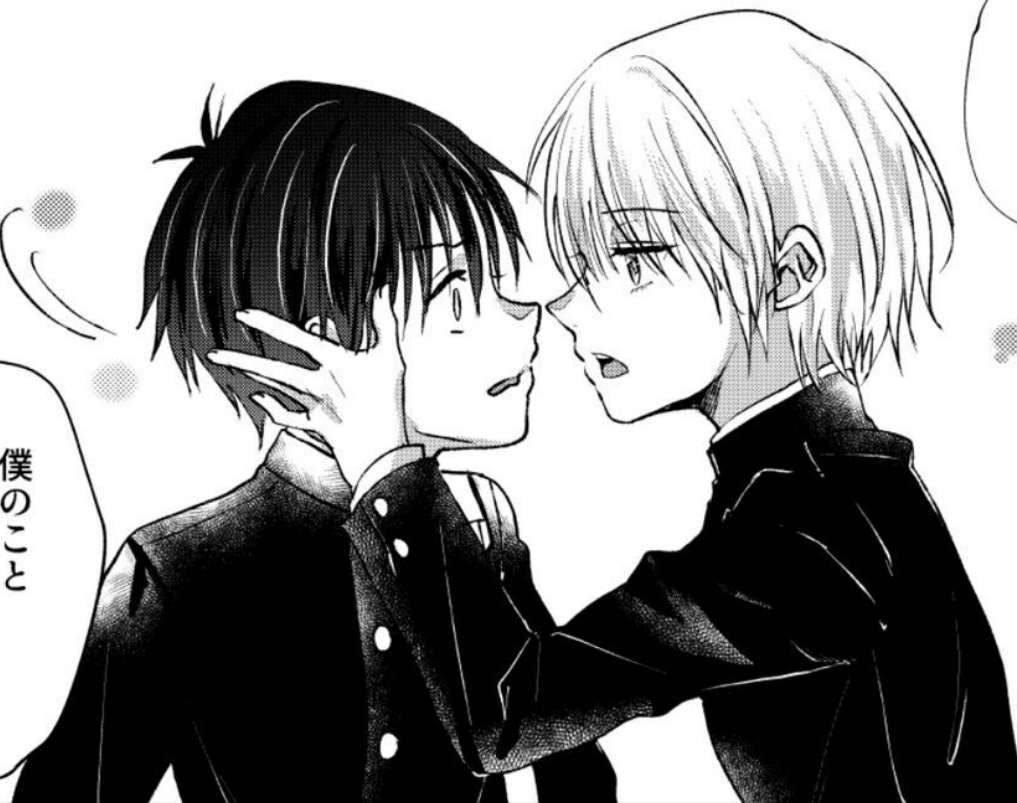






知ってるよ

僕のこと
いやらしい目で
見てるの



この場に及んで
すっとぼけるんだ？

うう…



はあああ？
自意識過剰じゃ
ねーの!!



君が考えてること
なんて
ぜーんぶバレてるよ





僕のナカ...

知りたいんだろ？



そりゃそうさ

僕は美少年だもん

そういう意味じゃないからな!!

なんか浮世離れしてるから...
本当に人間なのか
疑わしいっていうか...



いや
美少年だって
人間じゃん

違うよ

君たち人間は
優れた人間に対して
「神」って
言うときがある

相手は
実際は神ではないと
分かった上でだ

神のようだと
いう意味で使う



僕に言わせれば
美少年って言葉も
同じように使うべきだ

真の美少年は
そもそもが人間とは
異なる存在だからね



どうせ
自分で見なきゃ
信じないだろう？



知りたきや
腹でも裂けば
いいさ

いつのまに!?



ほら
奥の方

一気に
突いてごらん

や、やめろ!!



変な声
出すなよ!!



そのまま
ゆっくり動かして

あっ♡
そっ♡♡

はっ♡

あ、あああ...

ズ
70
シ...

グググ...



やばい

やばい

やばい

やばい

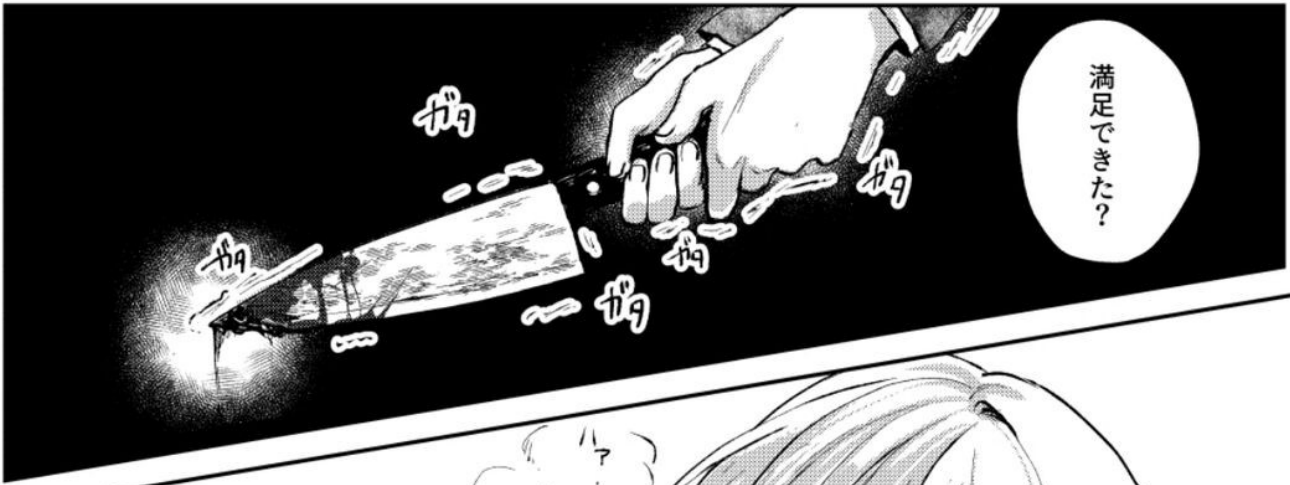


あーもう
どーにでもなれ!!

完璧な美少年の肉を
裂くという行為…!!



美しい器を破壊することの
背徳感!! 興奮に値する!!



美少年は
生物的には
死なない

美少年の終焉に
相応しいのは
生物的な死だと

そう人間に
望まれて
初めて死ねるんだ

美少年は
ただの器だ

中身は空っぽ…
僕を視る人間が
望んだものが入る

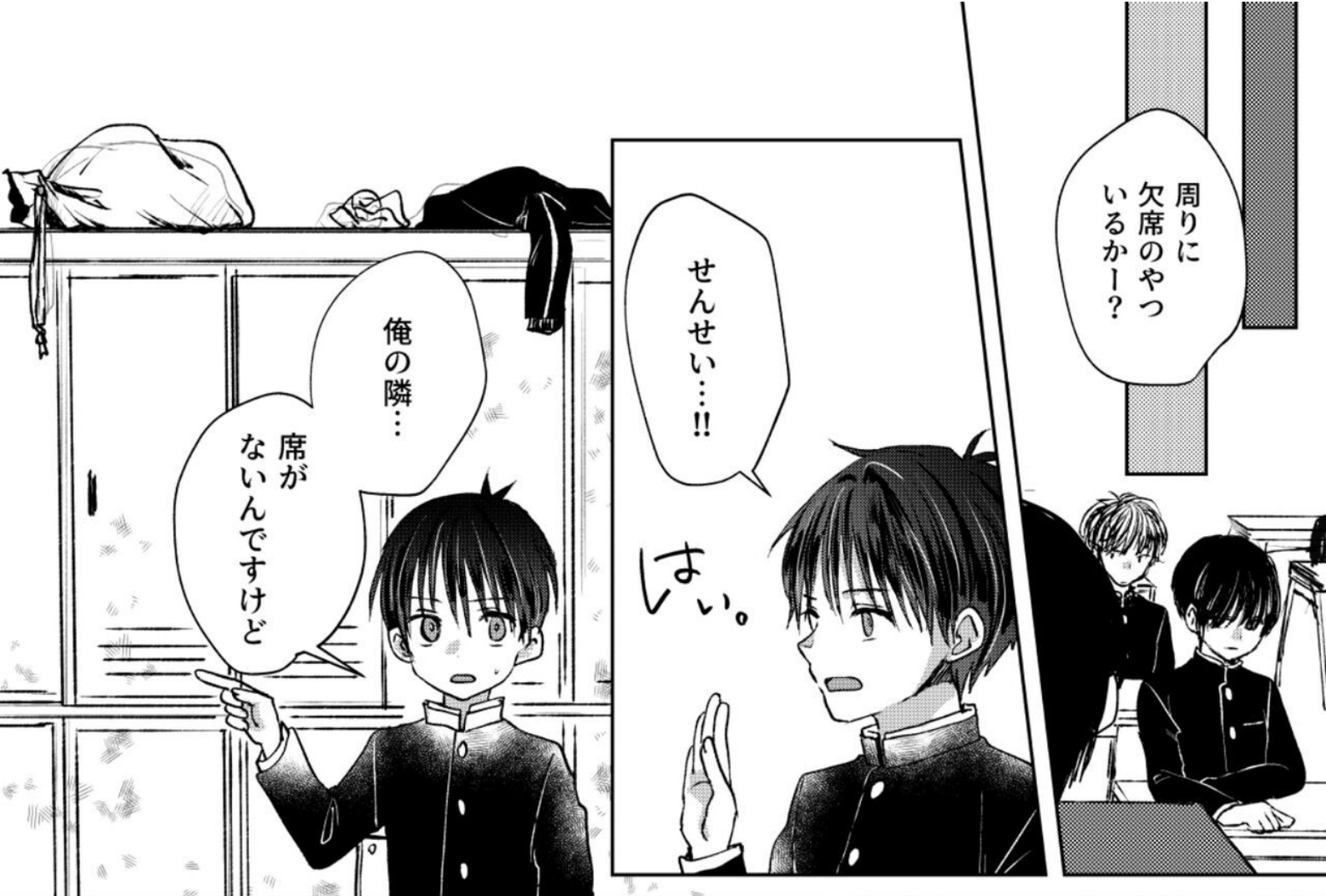
つまり僕は
君が望む
美少年なんだ

どうだい？
形を持つ自分の欲望と
対峙する気分は

最悪だよ!!

お前なんか…

消えてしまえ!!



周りに
欠席のやつ
いるかー？

せんせい…!!

はい。

俺の隣…
席が
ないんですけど



最後列は
佐藤ひとひだ

そこ
元々何もないだろ



隣…？



…じよ
冗談です!!

寝ぼけてんの？

あはははは

が
が
が





2022.2.23
Original BL Comic #03
Presented by

Elysium