

邪

道

王

代遠
巫風



この本のねらい

作、巫代風達

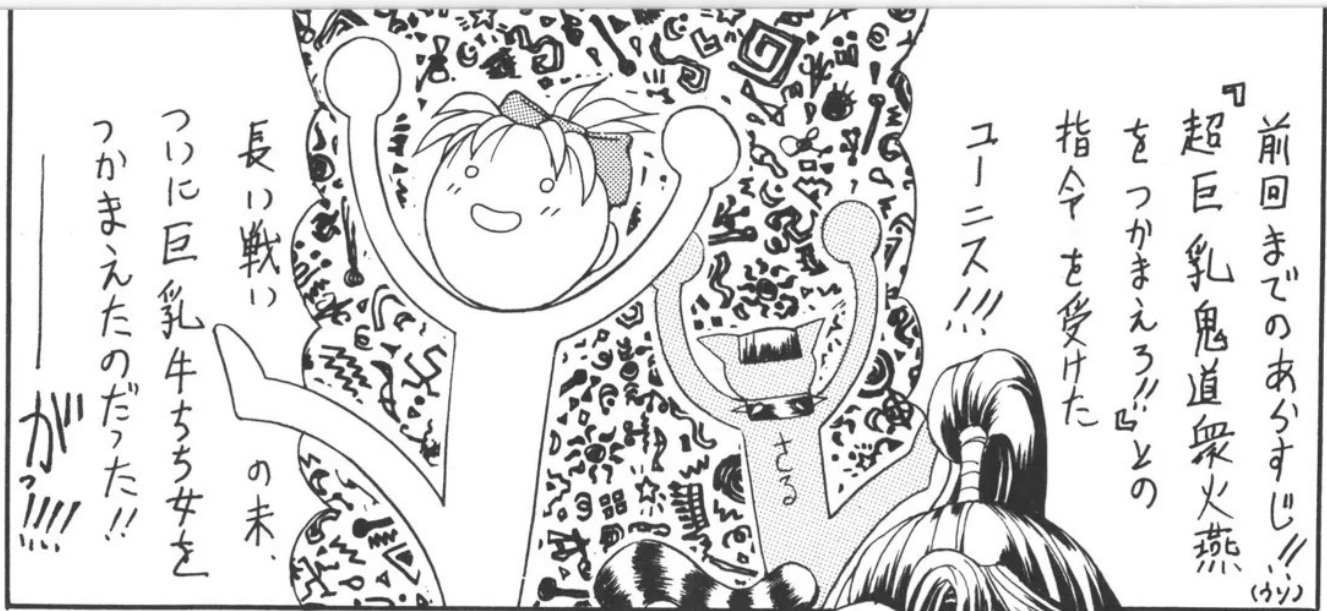


..という訳でしかたなく 痛そうなの 何人読んだあ...

もくじ

- 1 表紙
- 2 無、
- 3 この本のねらい
- 4 ここ
- 5 戦国ブレードでペペらぶー
- }
- 17 コメント
- 18 格ゲーイラストでハイハイホー
- }
- 22
- 23 舞ちゃん乳ゆれマンガ
- }
- 29 コメント
- 30 KOF96' イラスト
- 31
- 32 ZERO イラスト
- 33
- 34 オリジナルマンガ
- }
- 43 サリアアビスアドカスズ
- 44 ライアト募集の
- }
- 51 ことなのねん
- 52
- 52 仕事のこと
- }
- 61 なのねん
- 62 おどかき
- 64 のダラダラ
- 65 おくづけ
- 66 鉄拳3 新キャラクター
- 67 無、
- 68 裏表紙

ここもったいないでゲスね：
 みーのゆかいな失敗談を書いておこう。
 修正ページ：イ、ウにつけてしまった。



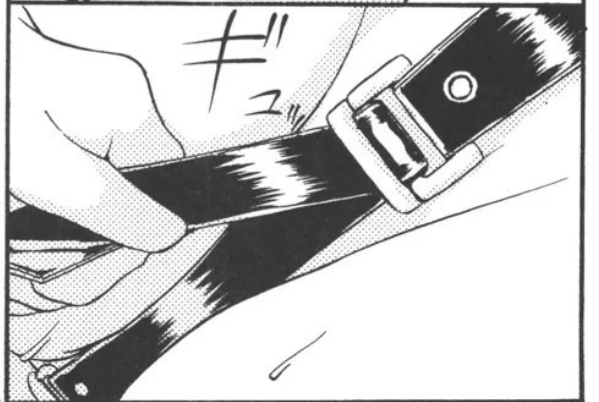
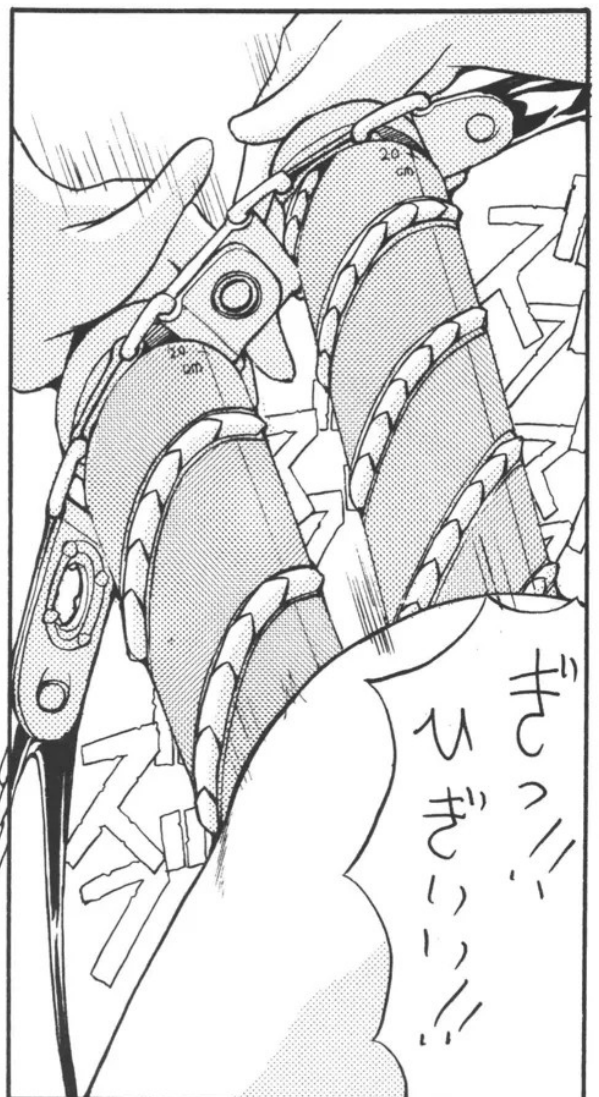
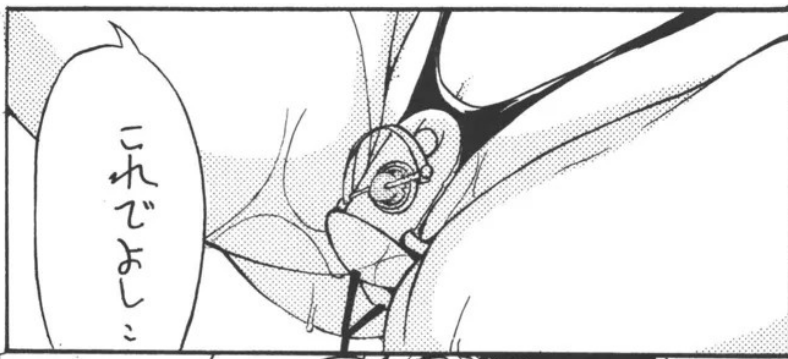
彩京 横スクロール 8方向レバー + 2ボタン操作 ステツ分岐選択
式 マル4ストーリー・マル4エンディング 2人同時プレイ および途中参加
可能 全5人プレイヤーキャラクターセレクト式 かくれキャウ風雲はだか侍
アイン出現発覚 戦国エース続編 リューティングゲーム
戦国ブレイドの脳殺痛快(伊がこちよりの意)ハレニ4マンが!! (長いって..)
才144分の1話「家のネコが下半身へこへこはじめて イーニ!!」のまき〜



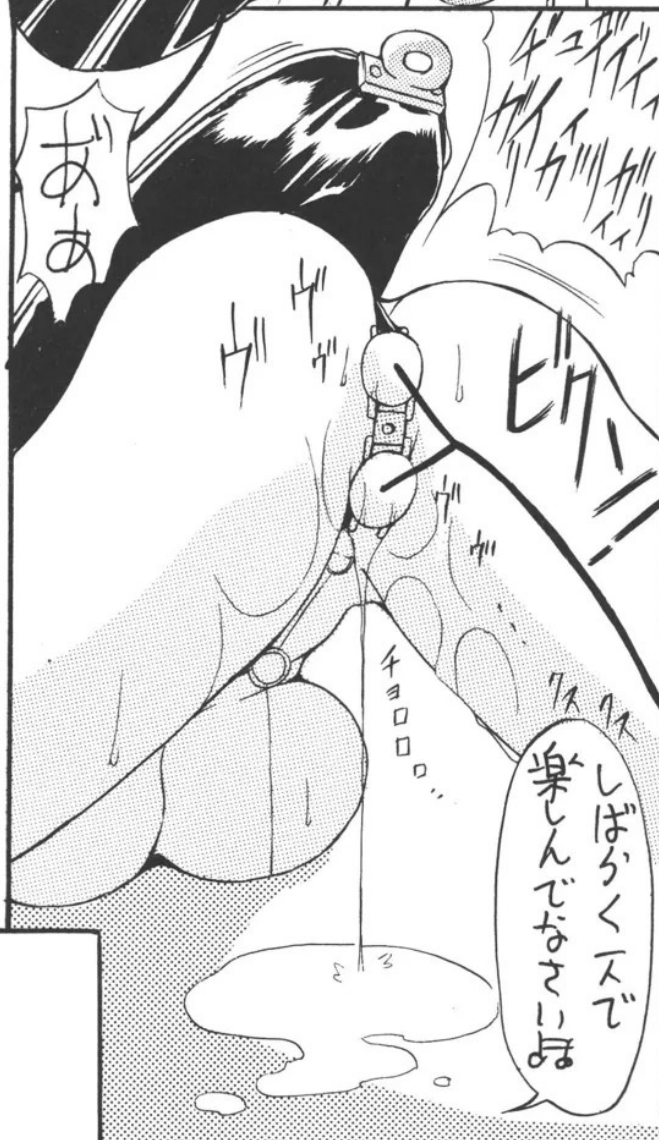
はじめな
格好なのアソコ
丸見えよお

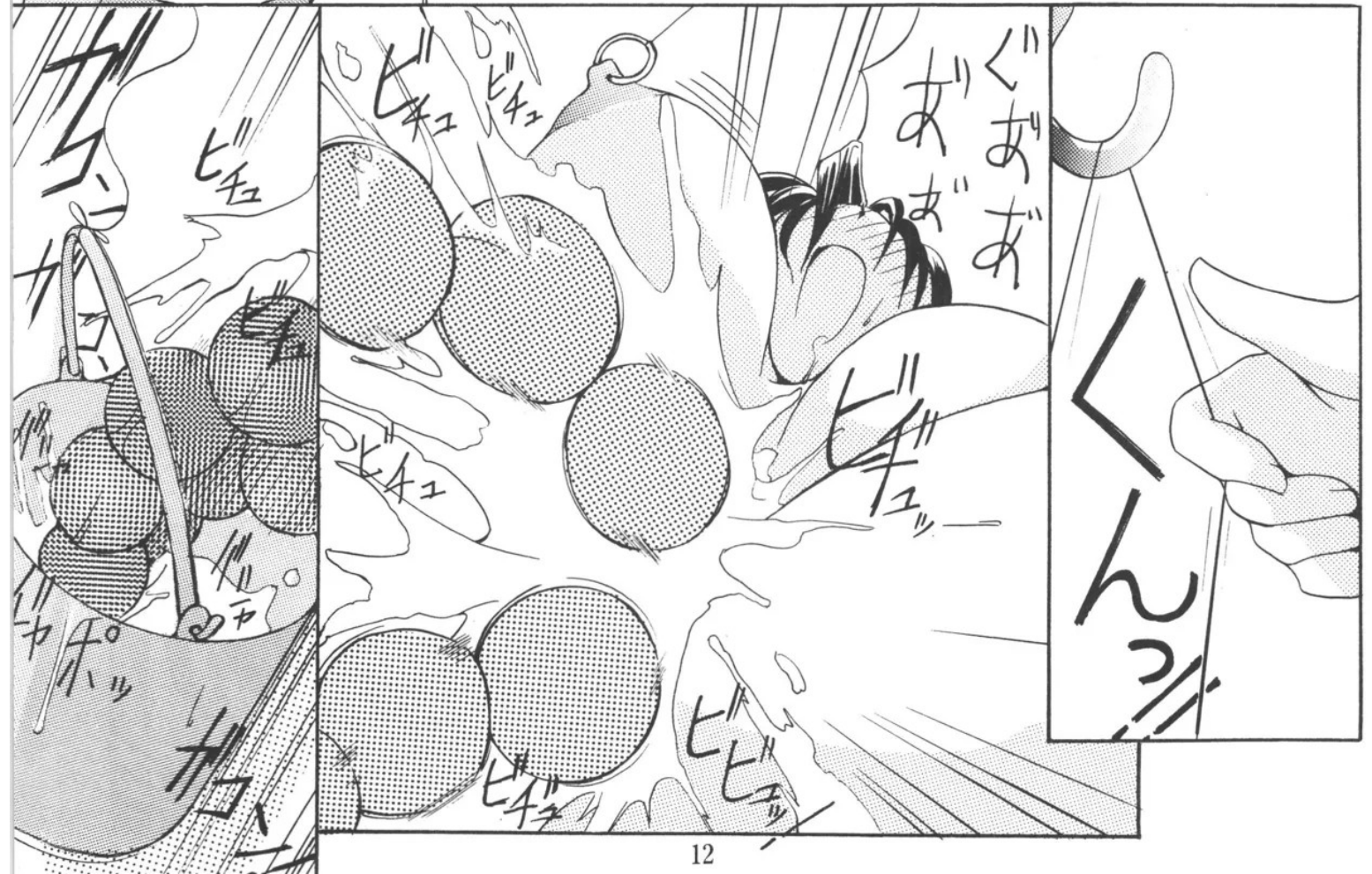
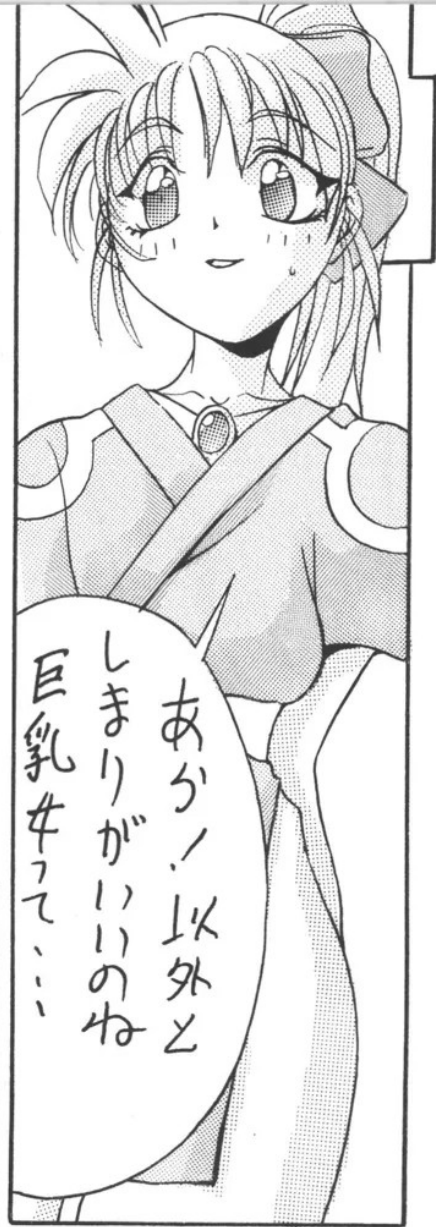
お前わかてる
のり、片方敵
だってこは片方
味方なんだぞ!!!

だから根を上げ
なかつた方が味方
だぞ事よお









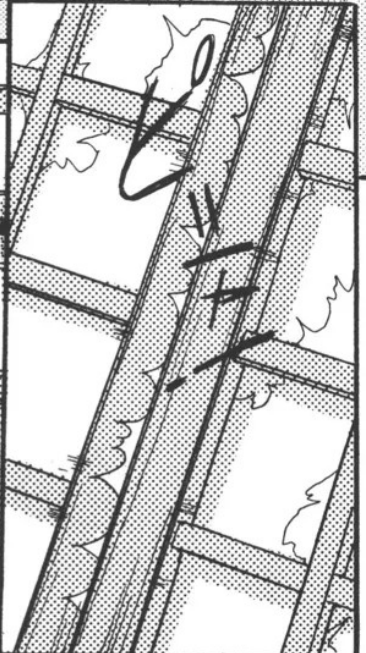




…… 2人共
しまっっちゃう事に
しました。

んーんー！！
ぬーぬー！！

ふふ、
うぬーぬー！！



さあ!! 残る
鬼道衆は
緑の服を着て刃物を
ふりまわす目ツキの
悪い男だけぬ!!
あとでかいのね!

はははは

ははは

ぬ



(1)やあ 戦国ブレードは良いね!!

巨乳でっ!!!!

1)今まで邪魔で邪魔でしかたなかった
常識無視出来るしね!!!!

なんかさー. ブレード物描いてる時だっ、と
「パフィー」聞いててさあ、おいらの中のブレードの
テーマソング「アツアの純真」なんよ今...

んー たみおはいいねえー、よくみると
作詞井上陽水だしねー、

なんか「イーリュウライダー」もほしくてきちゃったよ
あ、あと音楽といえば今エスカフローネのサウンドトラックに
ハマってるんよ。やっぱりウルリッカリフルーモニクはものスガ
ね。スピルバーグの映画並の音楽だと思うよ。
さいきんなんか音楽聞いてないと 牛が 皇太子かん。







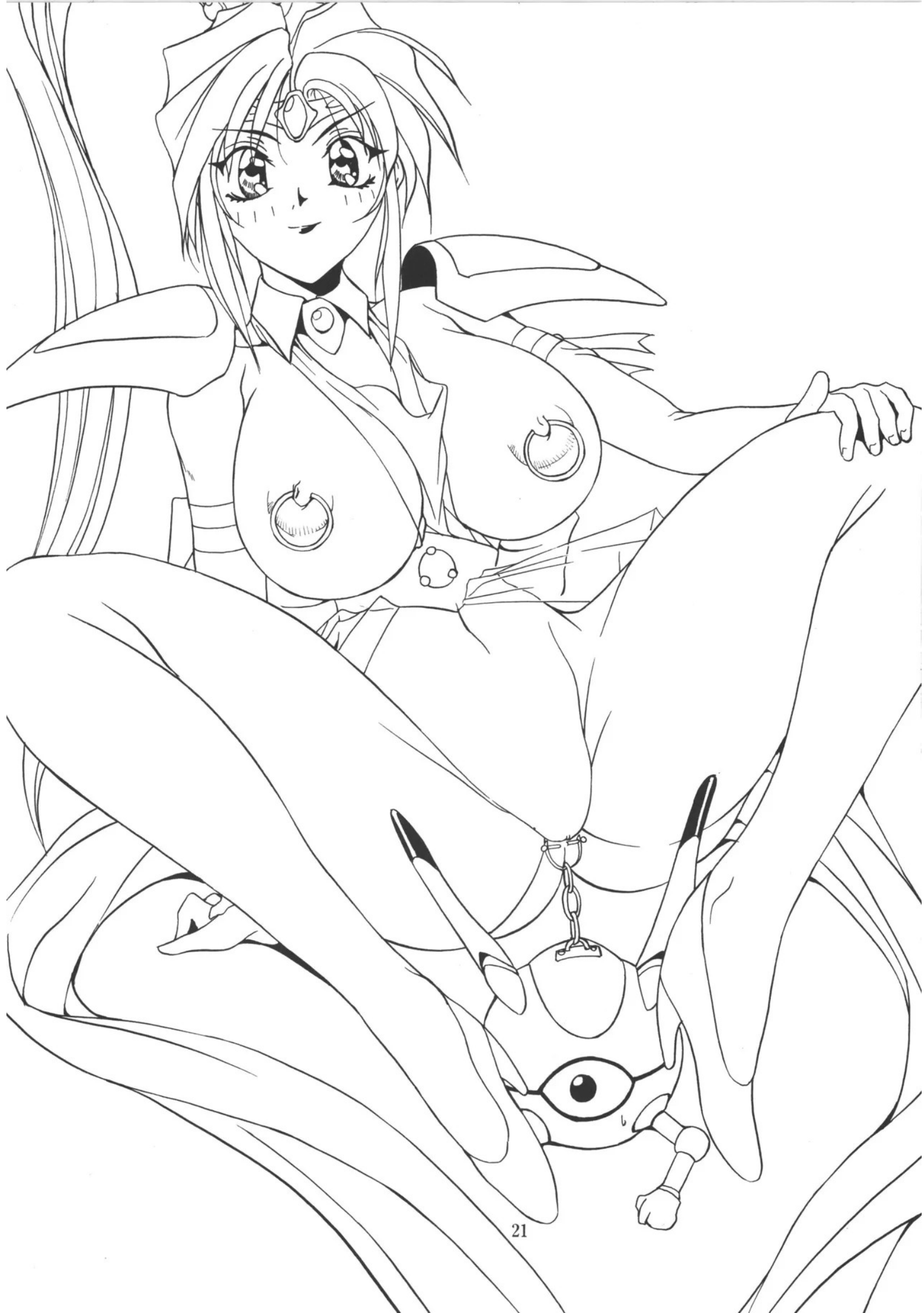
はー
ちー

み
つ

キーン...
ステキ

横浜
満腹軒

看板娘...
タマ?



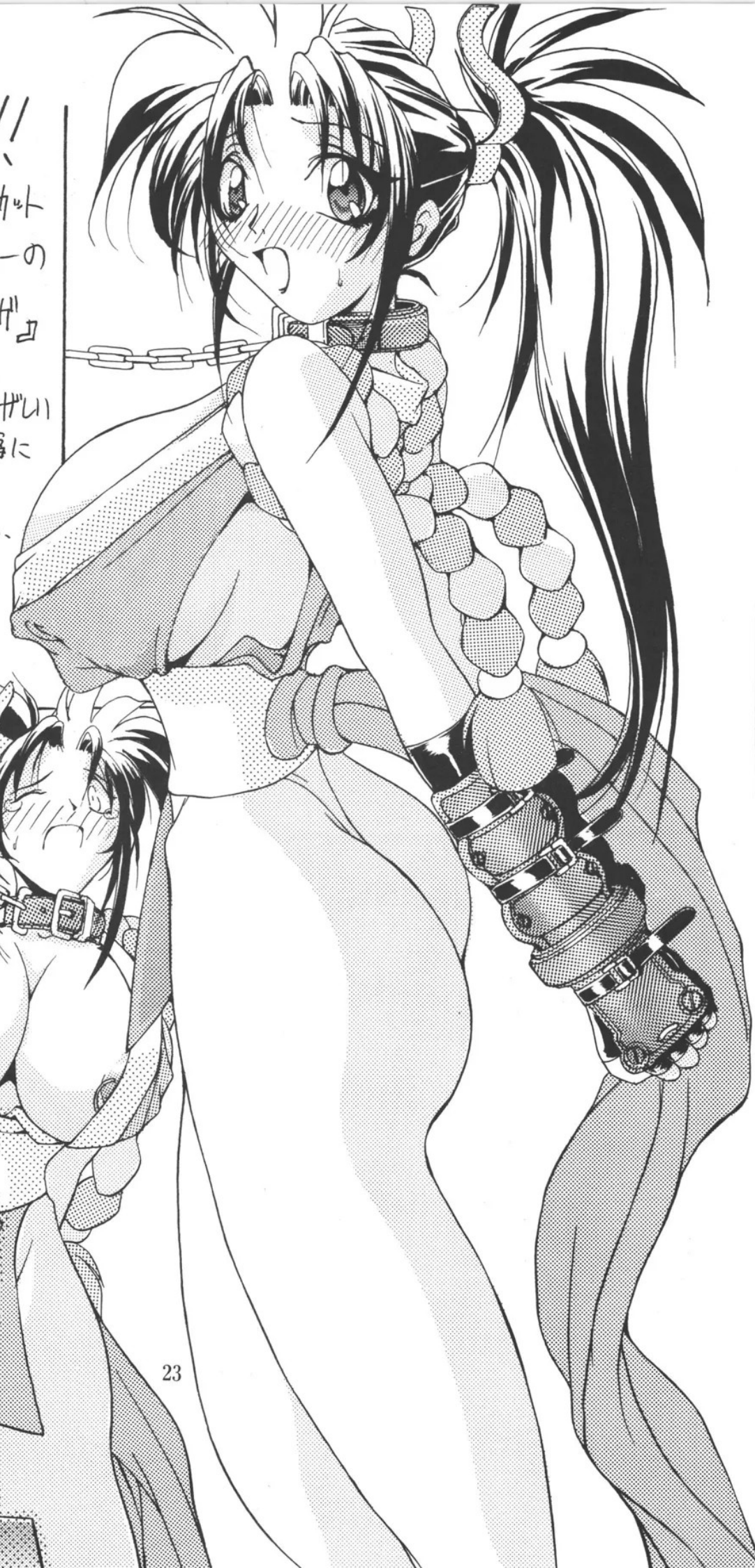


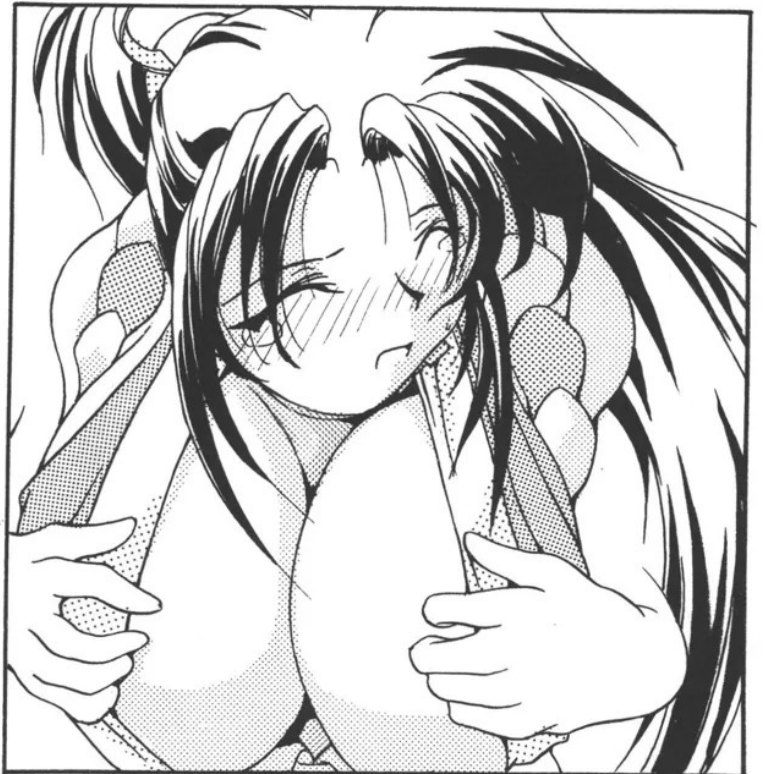
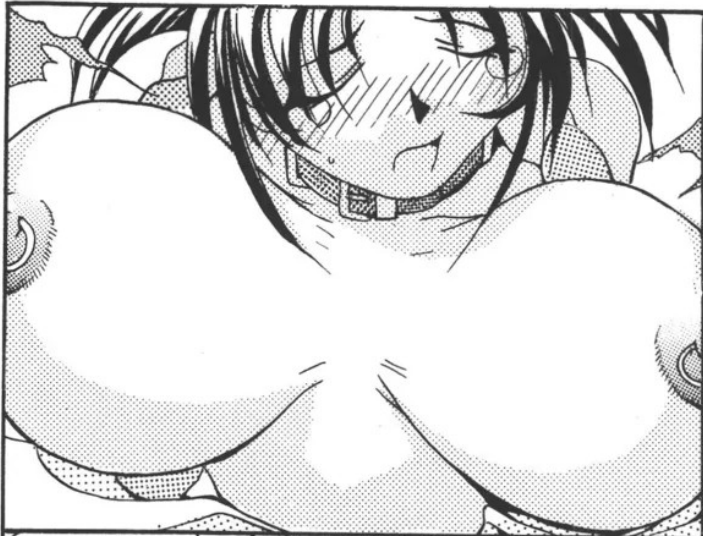
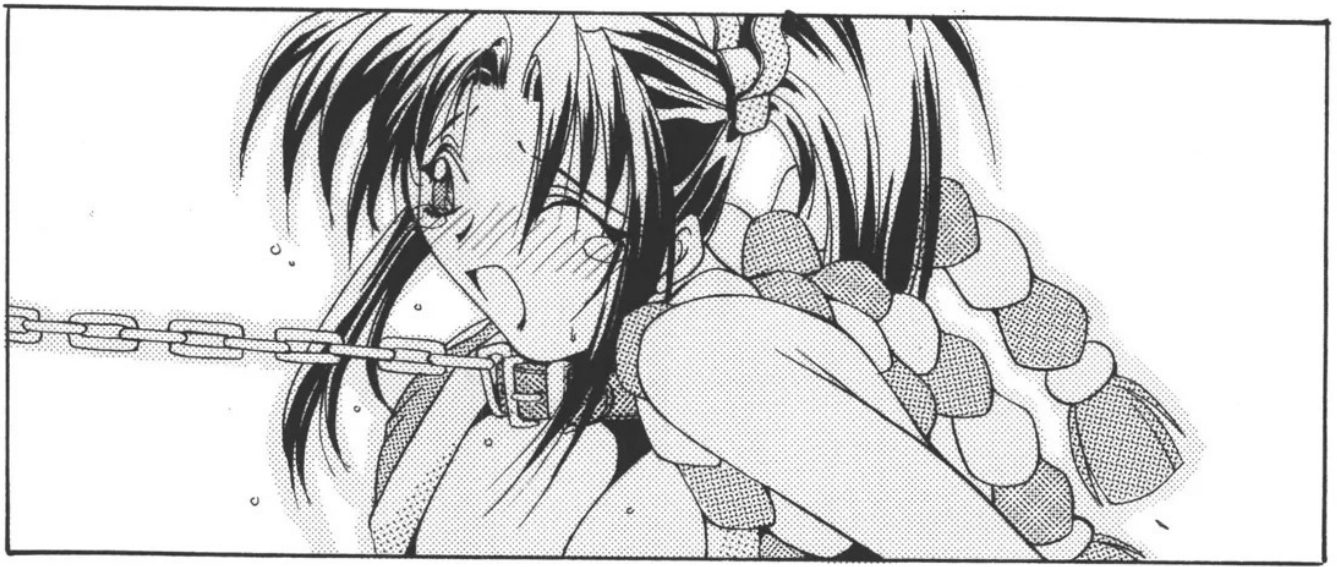
たぶん

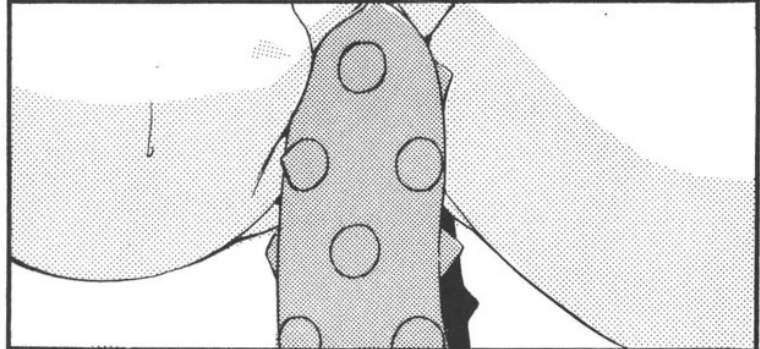
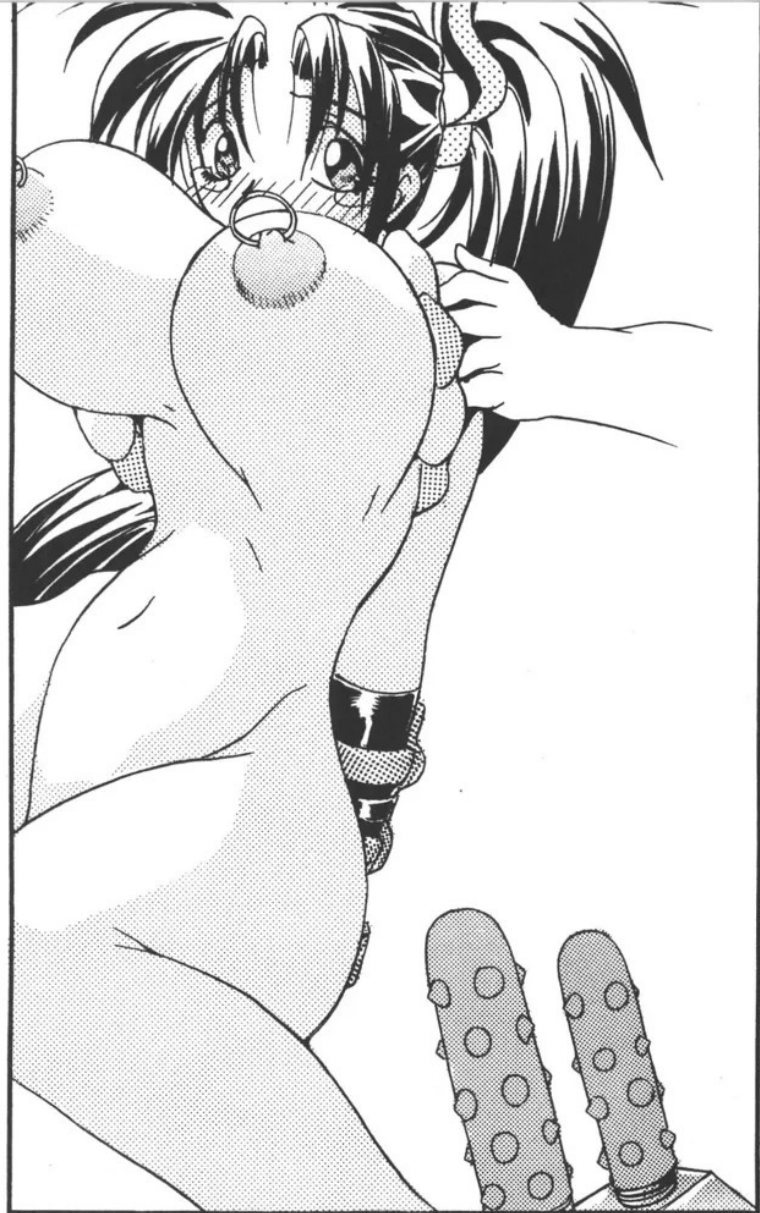
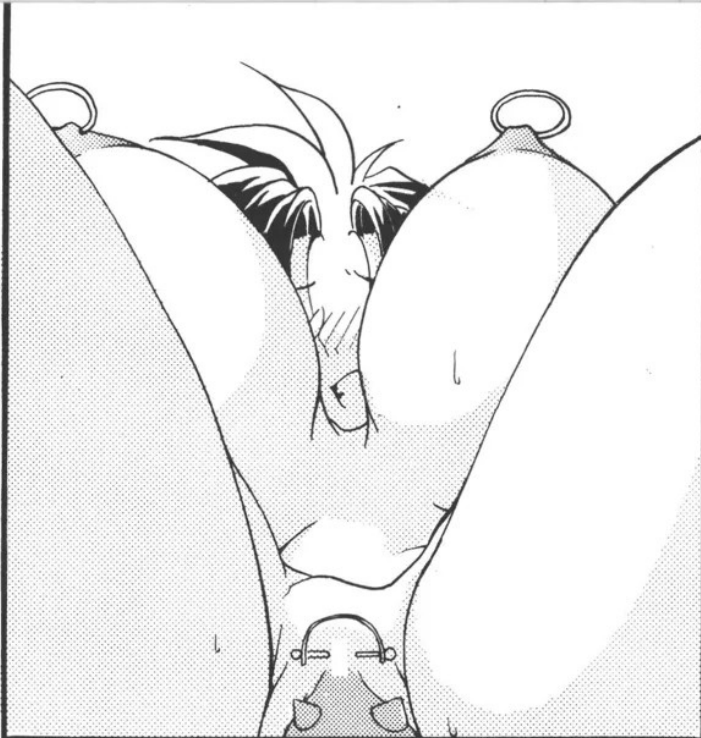
世界初!!

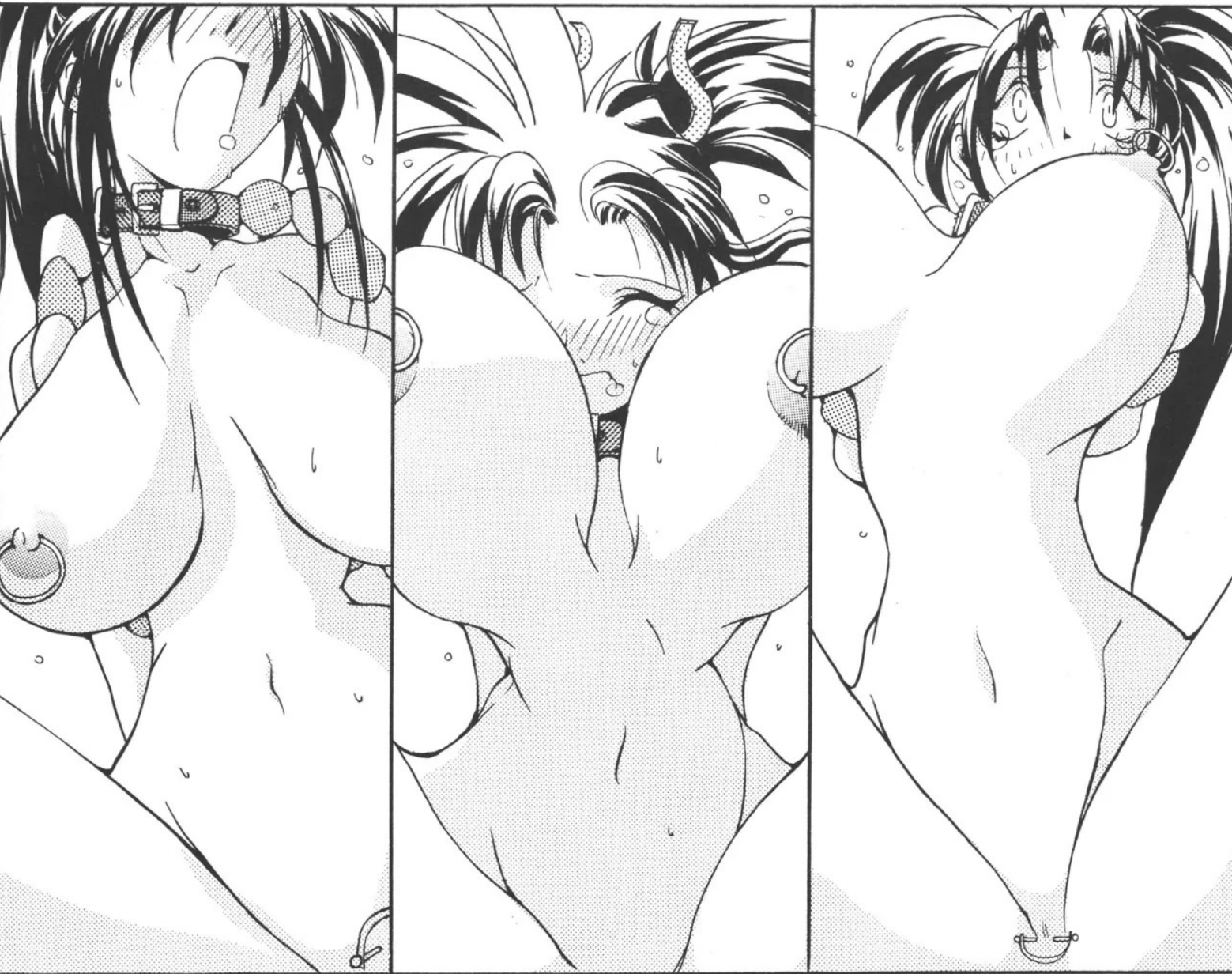
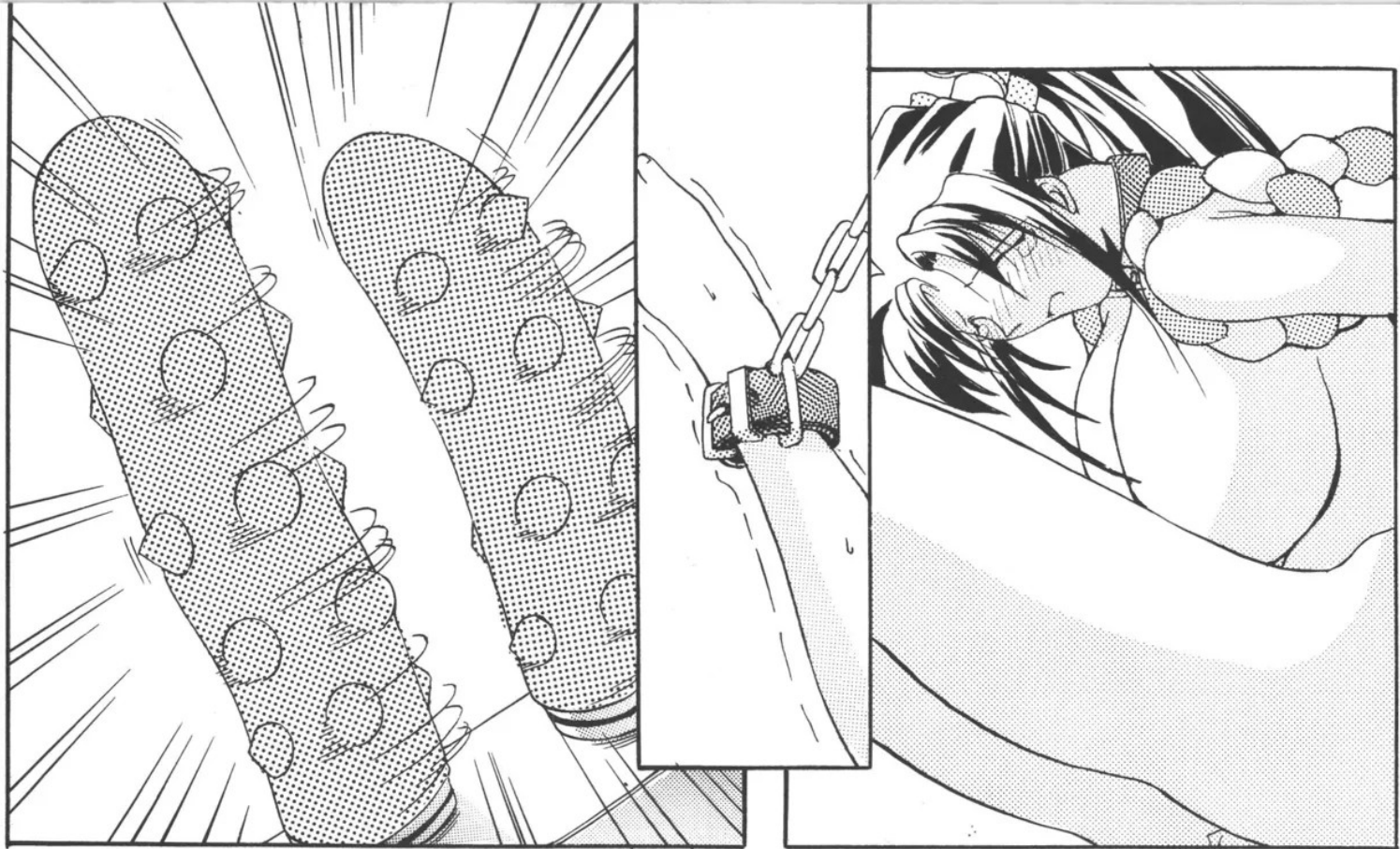
『スロー・ズームアップカット
仕様によるキャラクターの

動作トレースマンガ』
というのを描いて
みた。動きのほげい
カットを「ナカワリ」する事
によって臨場感
出そうとしたんだけど...
まあとにかくアニメを
コマ送りしてる気で
読んでくれ。

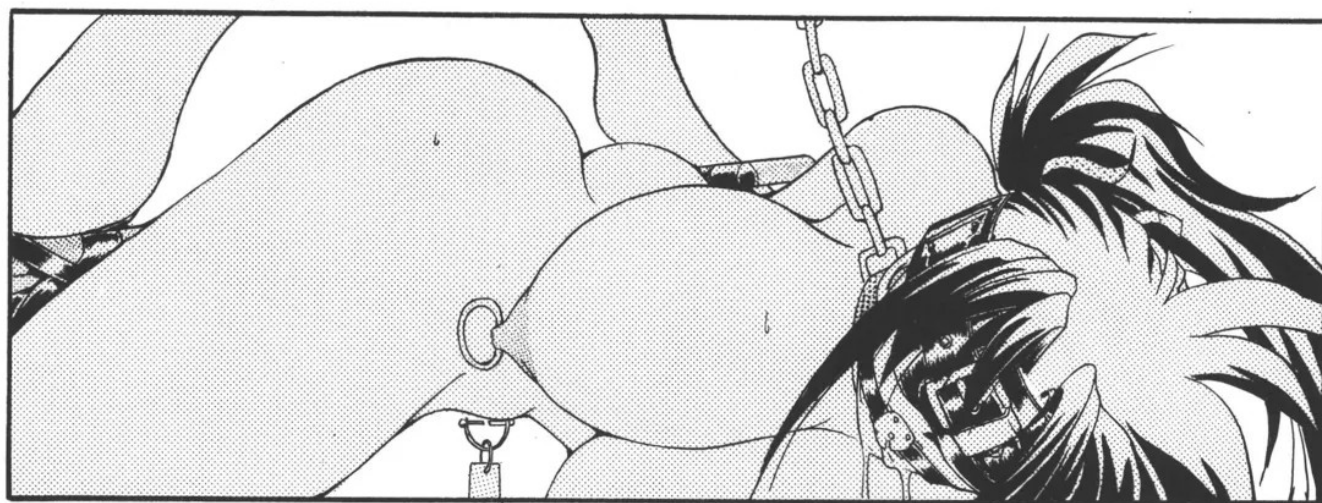
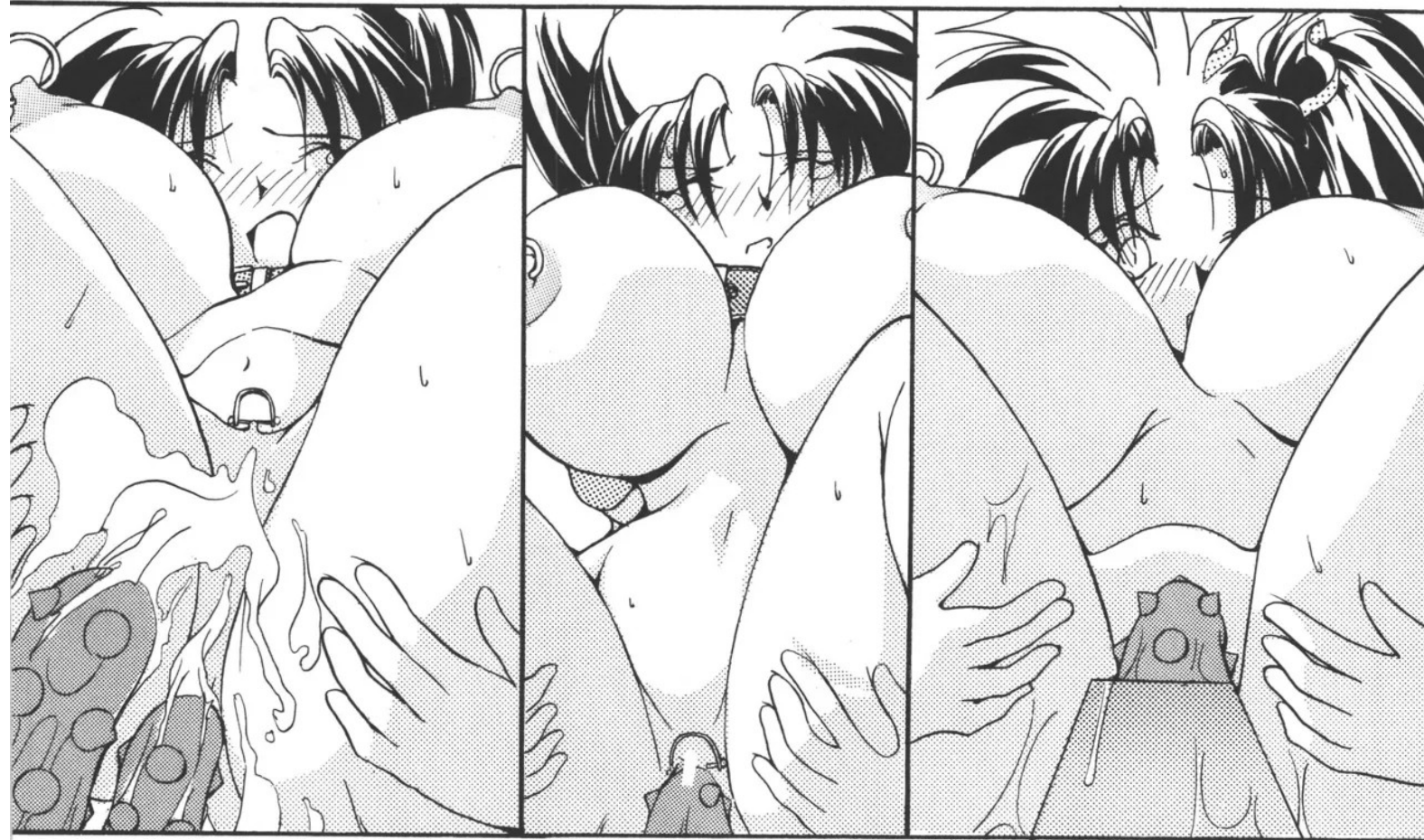












どーだ！) 重力作トレースマンガの交力能は、？

いままでのマンガでは表現不可能だった1フレームの重力作
(1カット分、イラスト1枚分に経過するマンガ内の時間...の事)に於く
の中にある、おっぱいの重感、質感、弾力、肉のうねり、かかる
重力や、リキんだ時の筋肉の収縮などが難無く表現出来る、
画期的なマンガ技術だと思っただけど... 手間はかかるか...

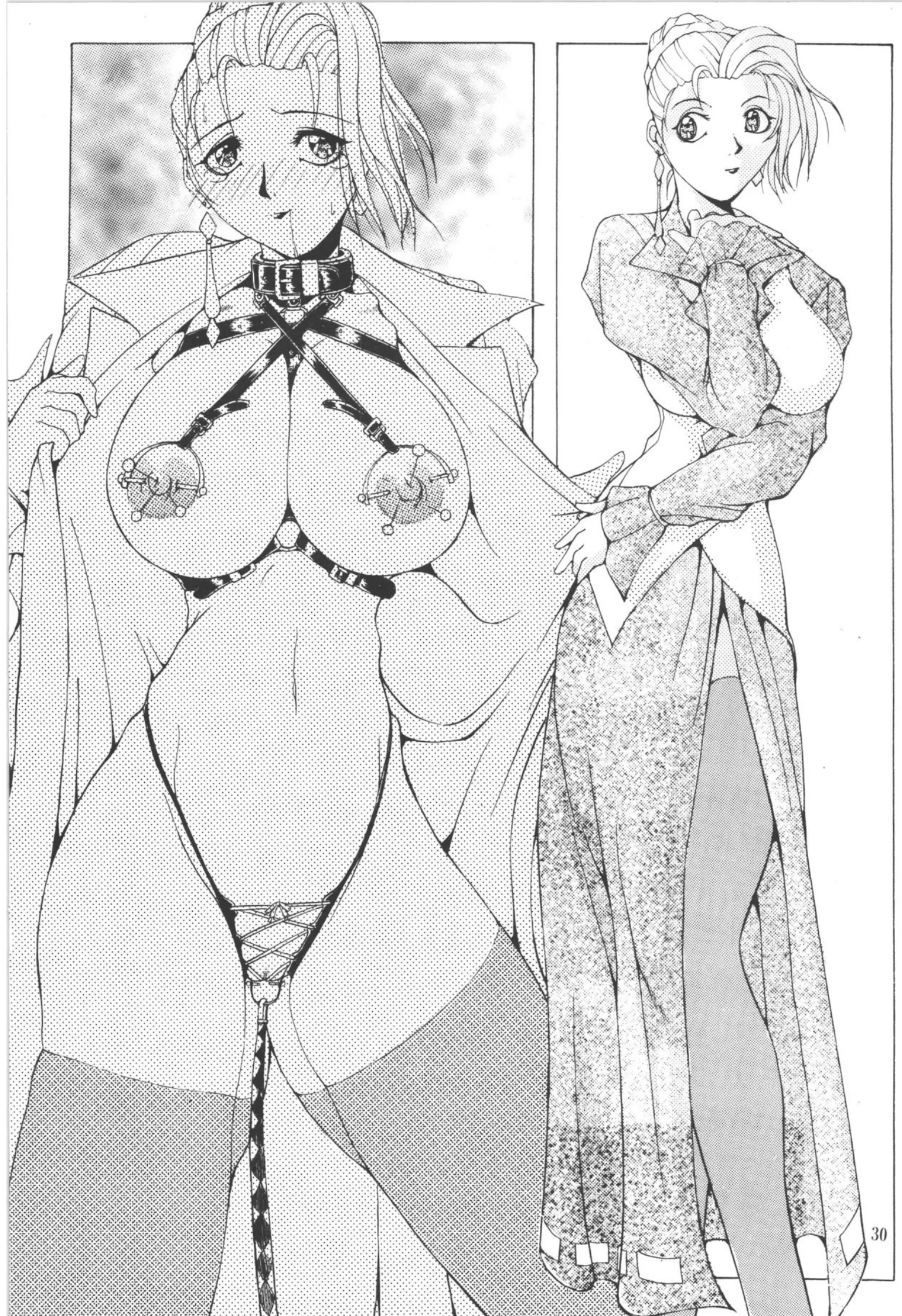
とりあえず巨乳のおっぱいにたとえるけど、今までのマンガでは
おっぱいの弾力感を出す時はそのハリのせいで重力の
かかった感覚が殺され、重力を重視するとやわらかそう
な所は出てくるが、ハリと弾力がそこなわれる。1フレーム
内で2つの感覚を両立させる事はできなかった訳です。

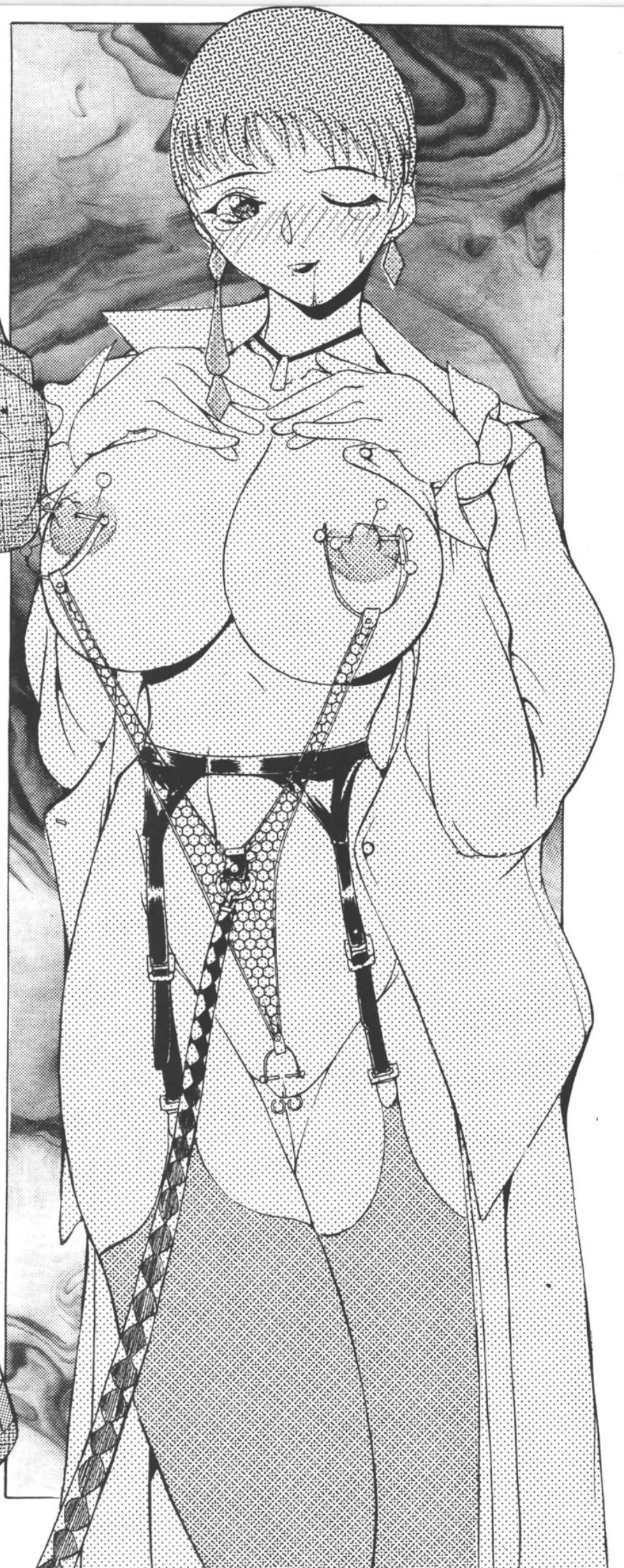
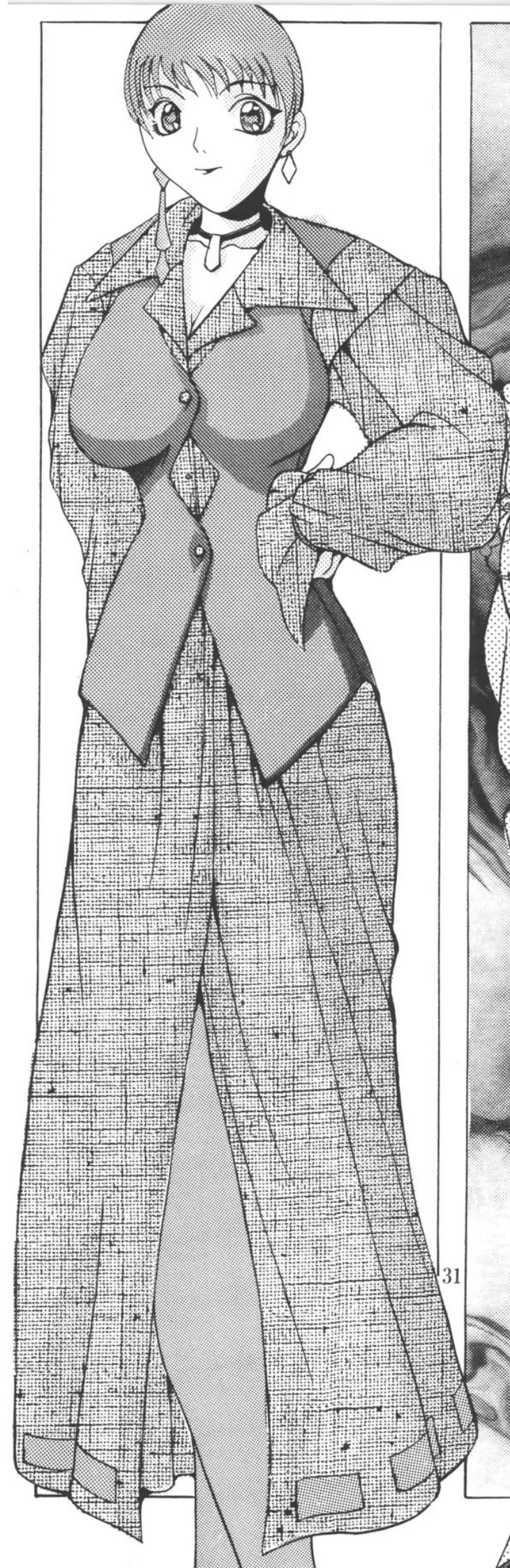
そしてもう一つ、巨乳のおっぱいというのは、その場の状況で
実に興味深い重力きや形を取るのだが、それを1カットだけ
イラストとして拾うと興味深いだけにフザメなのである。

しかしこの技術を使うと例によってアニメーションした時に
しか味やえない興味深いカットや、両立できなかった感覚
を、静止画像で味やえるわけで、この時点でかなり表現の
幅が広がったと言える。実際、マンガ内のカットを1カットだけ単独で
見ると、ホコウ変であるのに、運動に見ると、オーバーな動きと形なほど
おっぱいのボヨンボヨンな所がはえて見えてくる。

巫代'の技量じゃあ今はこれが限度だが、アニメ業界にたずさ
わった人とかなら、もっとスゲーものを作ってくれるのではないだろうか？
いや、もうすでにやっている人がいるのかもしれない。

どちらにせよ興味をもた方がおられたら、やって見て下さい。
あと、感想下さい。うけたようならつづきが描きたいです。





あっ！気が付くと

「ZERO 2」なんにも
描いてない!!

そーいえばみーは

「元」使いなのね。

味やりの深いよあの
じじい..

なんせ必死の思いで

ラスボス見たのに
(負けたけど)

その直後に産まれて

初めて ZERO 4 ちゃん

使ったら、あーという間に

一コインでラスボス

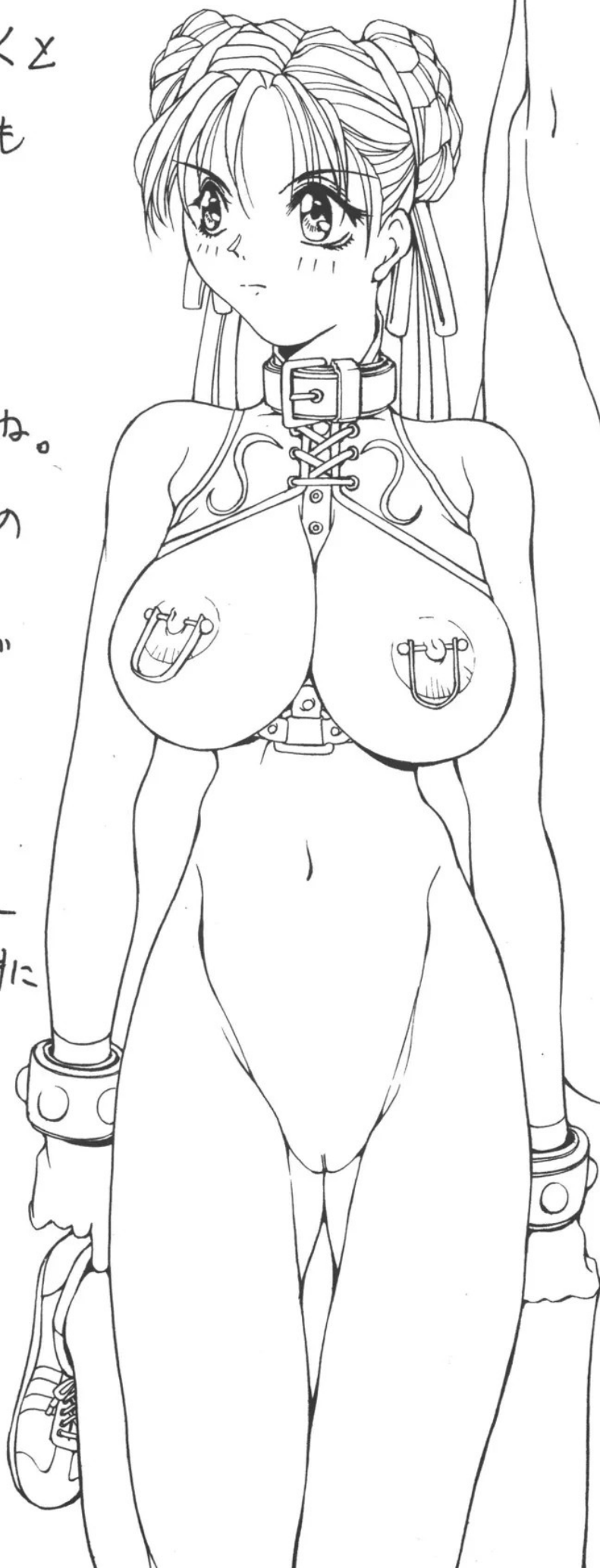
まで行けたくらい

「大トガ養成ギブス」に
なるもんね..。

それでもスパコンとスパコン

がつかがるのてちやうど

かっこいいけどね..





えっ? なんでサクラ描か
ないのって?

おんか
どうどう

Hにアインリ出来
なかつたよ...
制服にも興味ない
しね...
前に使ってみたけど
あいつリユウより
サザキの方に合うと
思わない?

まだやって たの？ なんて

言わないで！

前に ちっこいイベントで出した

オリヅカルマンガの コピー本を 使いまわし
やす。

話はこの前 話した通り 強化人間に
なっちゃった主人公と (その友達と) 旧ドイツ軍の
強化人間「ゲリユタポ 13 女王」の戦いの
記録なのたあ、！

とりあえず 予告 見開き マンガ 風 に
味つけしてあるス。

それにしても本編に入る時って来るんだらうか、

巫代 オリヅカルマンガ

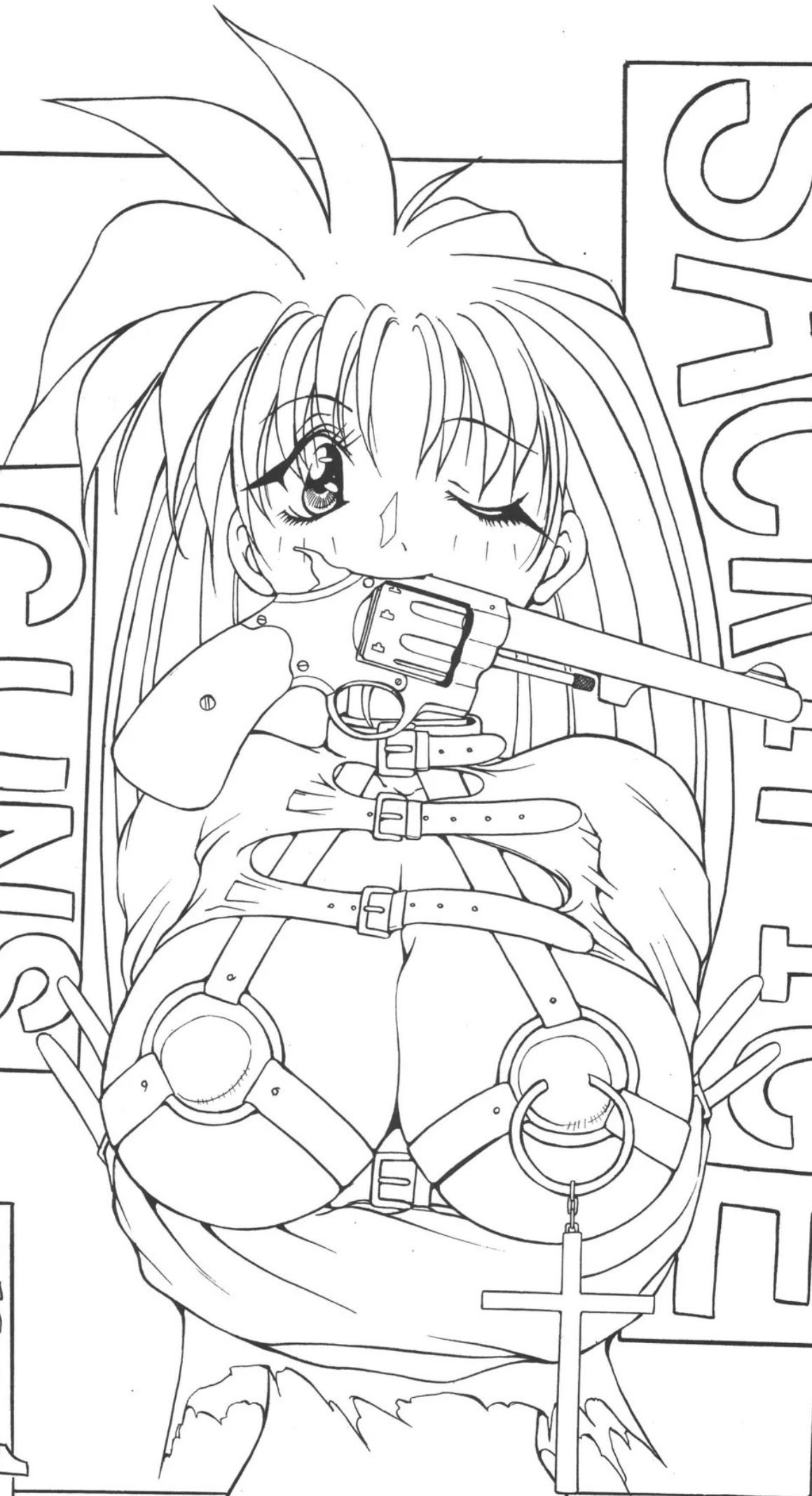
「サクリファイス & ガンズ」！！

見捨てないで"ついて来てえ"！！！！

SACRIFICE

GUNS

VOL 1

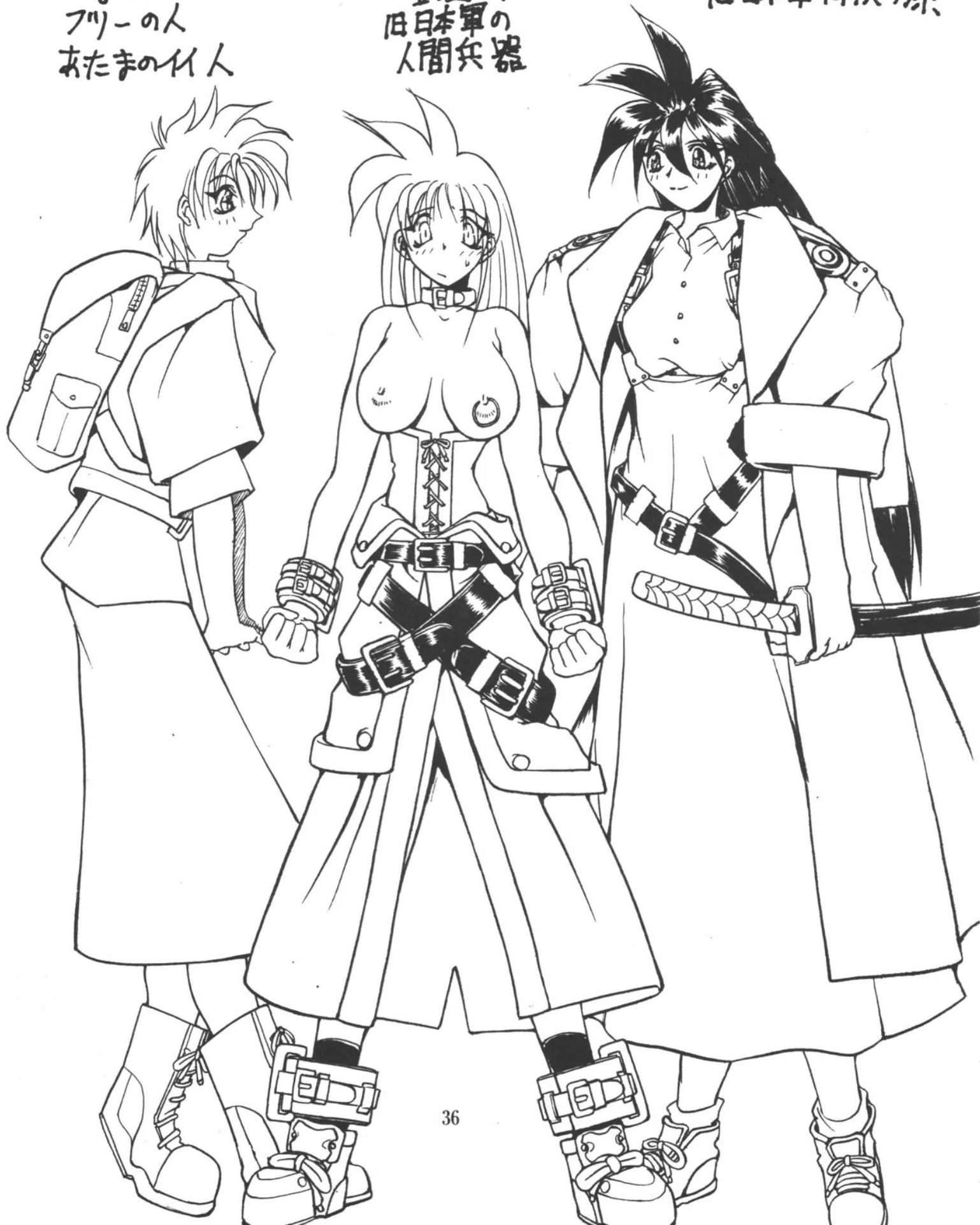


キャラクターの紹介

天神美山甲
あつみみさき
学生
フリーの人
あたまのイ人

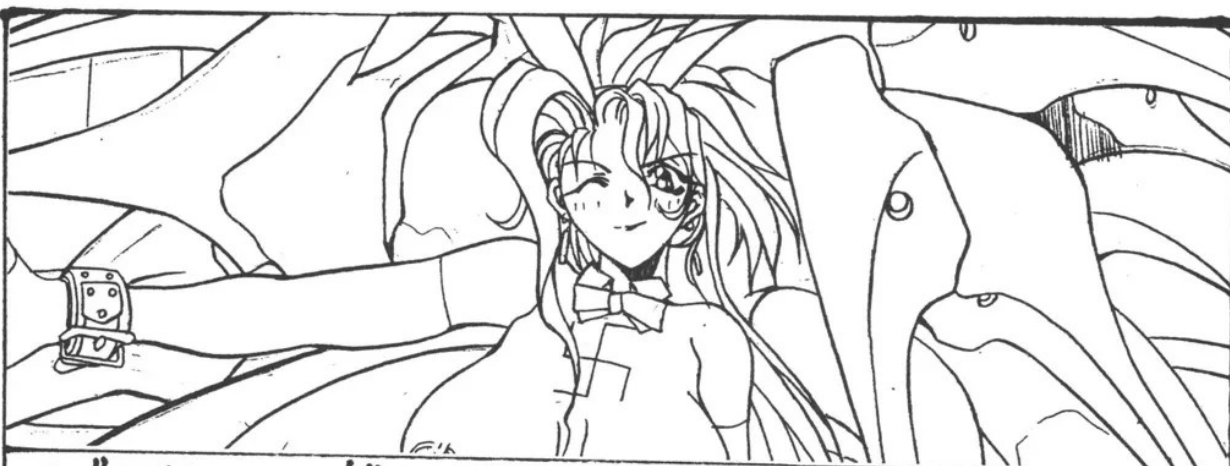
主公霧臣翼
きりおみつばさ
武道家
旧日本軍の
人間兵器

日向咲夜
ひゅうがさくや
剣士
旧日本軍将校の孫

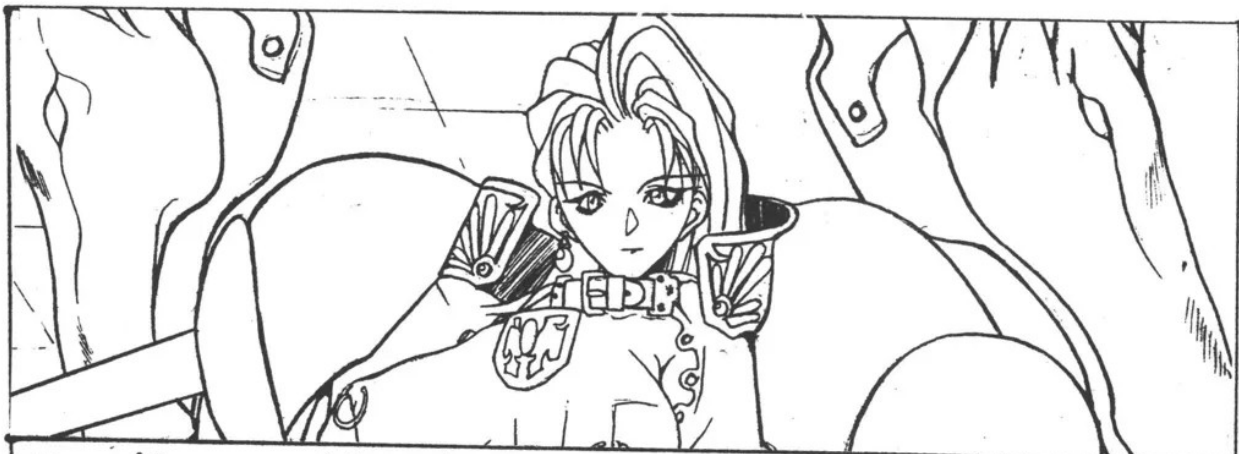




「ファスト」 ゲリユタホ・13女王
総握力1600七強化人間中最強のパワーを持つ。

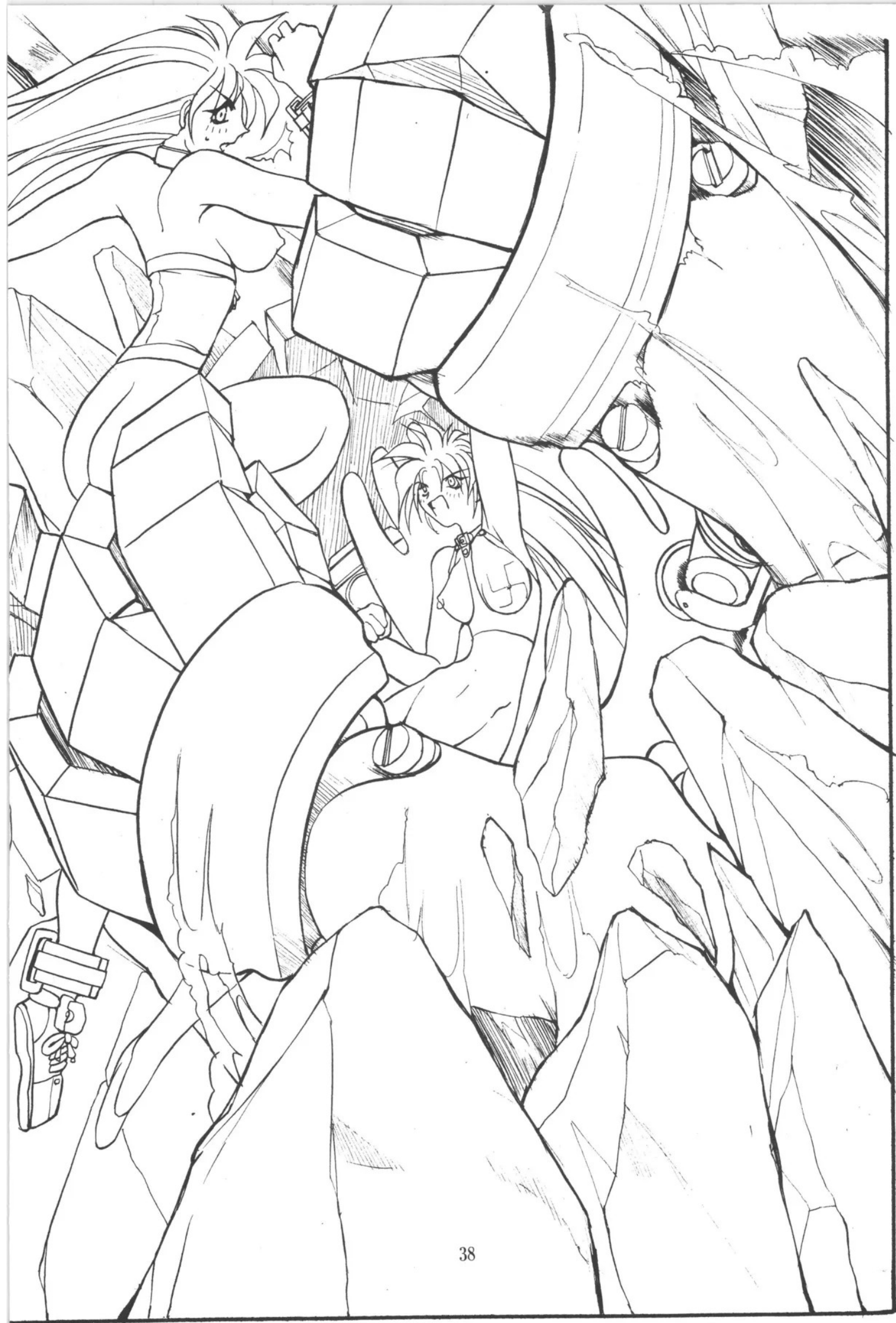


「デイルドー」 ゲリユタホ・13女王
超振動大型デイルドー6本と変化自在の増殖デイルドーを持つ。



「ニードル」 ゲリユタホ・13女王
膨大な数の金針・レピアを作り出せる。騎士道を重んじる人。

V!
S



総握力
1600 : いっまで
たえがれるかな...♪



ようこそ
地下帝都へ
でもこの先は
おイタがすぎるわ



さあ、どんな味の
恋がお好みかしら。
お姉さん：サーピス
しちゃうわよ。



なんかウズにハダカで
いるのがバズカしく
なっちゃった……

うう：母さん
ゴメンナサイ

咲夜は今
イケナイモノを
見てしまっ
ました：

悪に
なっちゃ
たよう

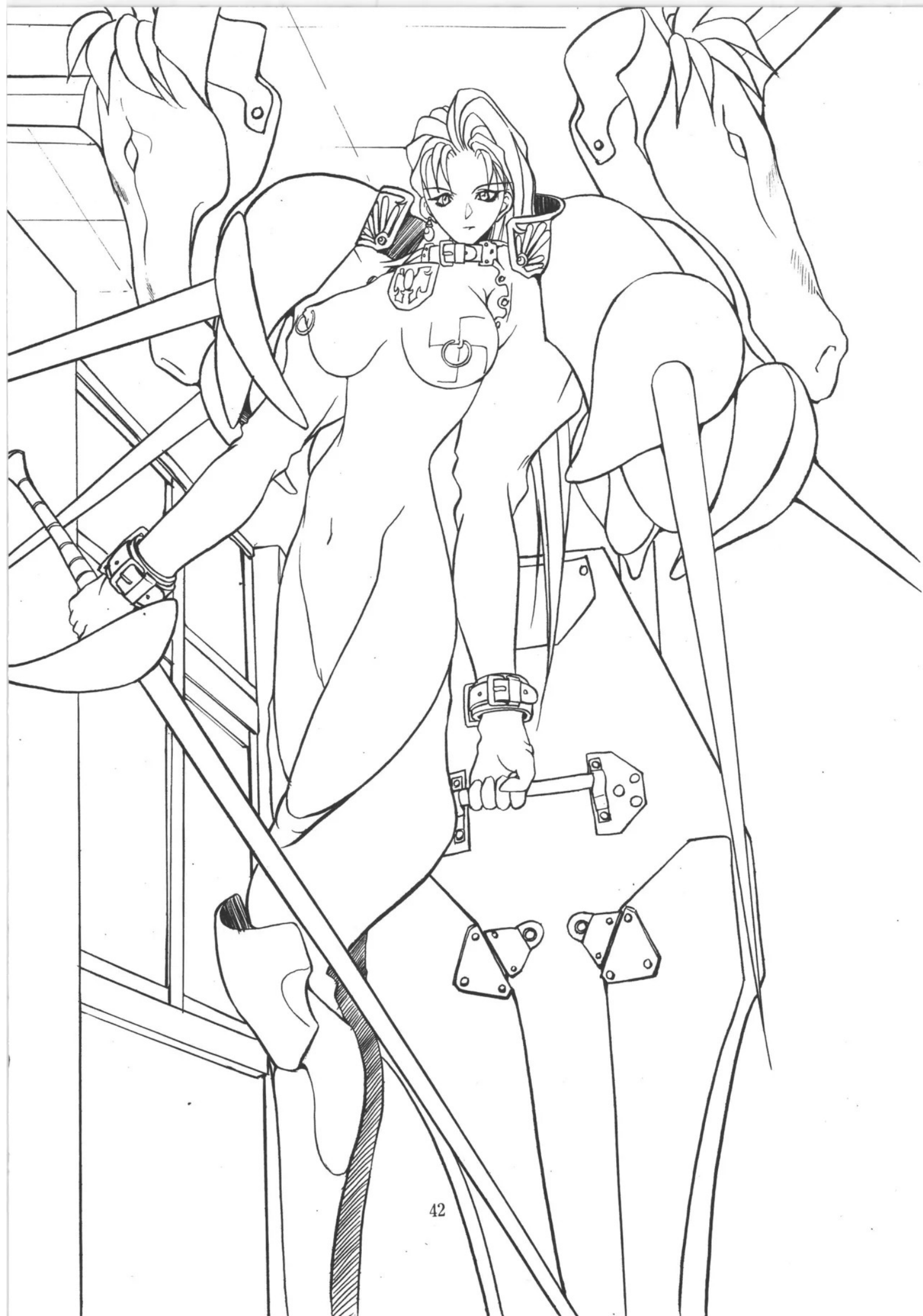
いやあんの
なにそれー♡
すふふおい♡

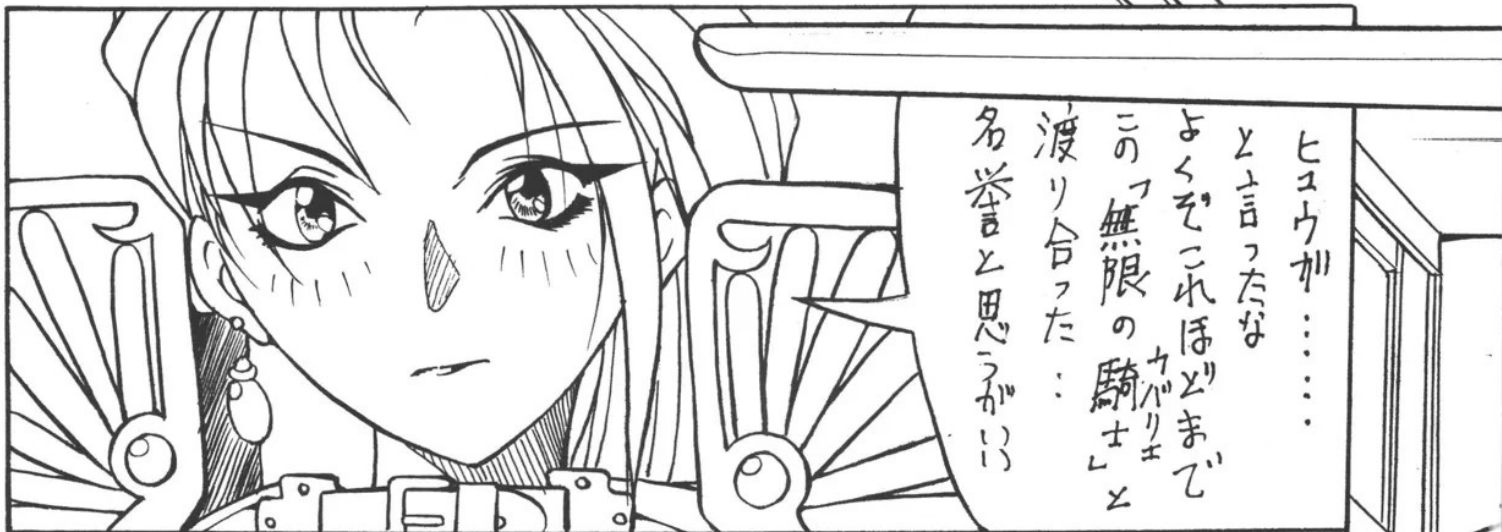
まー

まー

ふう……

もしかして地方のみが
の下品なキーホルダー
見つけた時とおんなじ
リアクリョー
してない？





ヒュウカ……
と言ったな
よくぞこれほどまで
この無限の騎士^{ヤハリエ}と
渡り合った：
名誉と思ふかい



竹矢止なり
うめが騎士道!!



名誉と吠えるなら
先ずその格好を
恥じろ、拙者は
見るにたえぬ!!

ライアット募集
で送ったキャラ
特集!!

アビス 16才 女

ハイ4のネクロマンサー（死霊術師）。

16才にして 13種20000匹もの
アンデットを封印した石碑

「魔壁プロセルピナ」を

うけついた"天才"だが、

弱点 おぼけ。

性格、泣き虫、おくびょう。

この職は はまりいて

向いてないのだが、

とある理由で強力な

魔界の住人を

さがすため

ライアットを

やっている。



ふうれいまへき

封魔壁 プロセルピナ

悪聖女王の名を持つ
初ロマンサーの武器。

歴代の使い手が

この石碑にアンデットを
封印しつけてきた。

(これかたも封印し
つけてる)

使い手はまずこれを

呼び出し、この中に

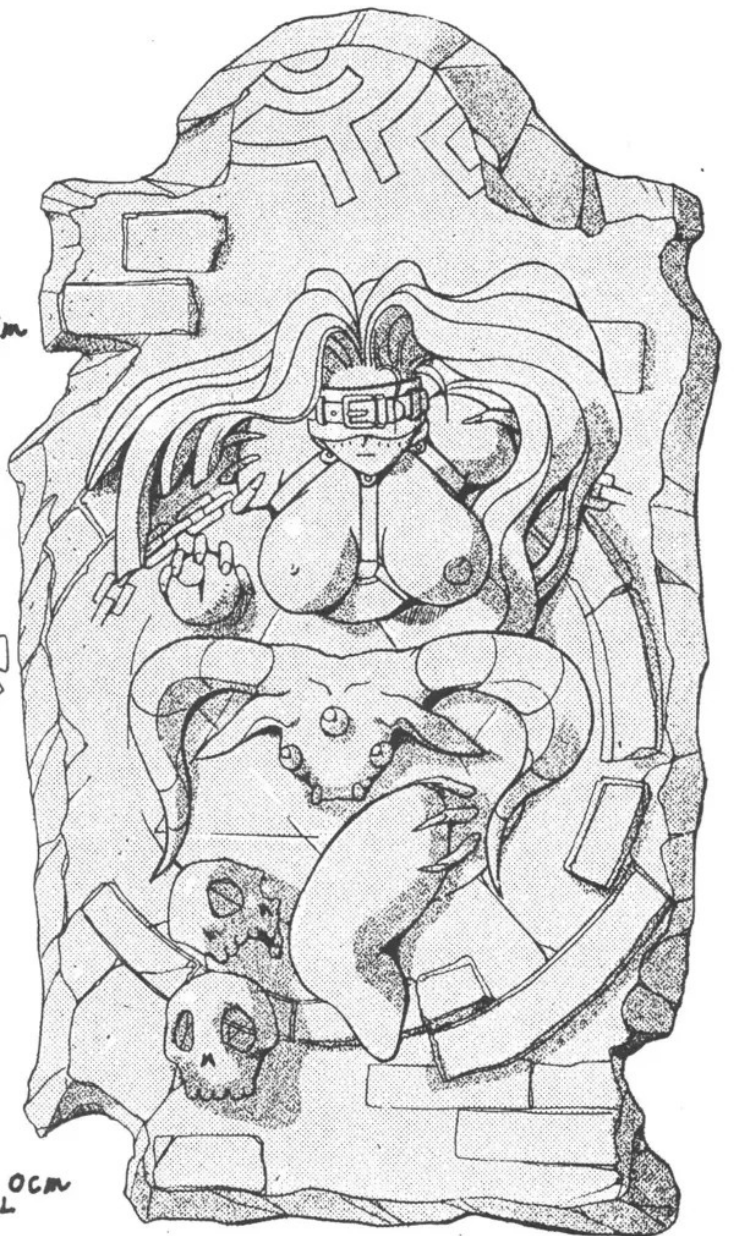
封印(契約)された
アンデットをよこす。

ちなみにアビスは

このアイテムをまったく
言っていないほど

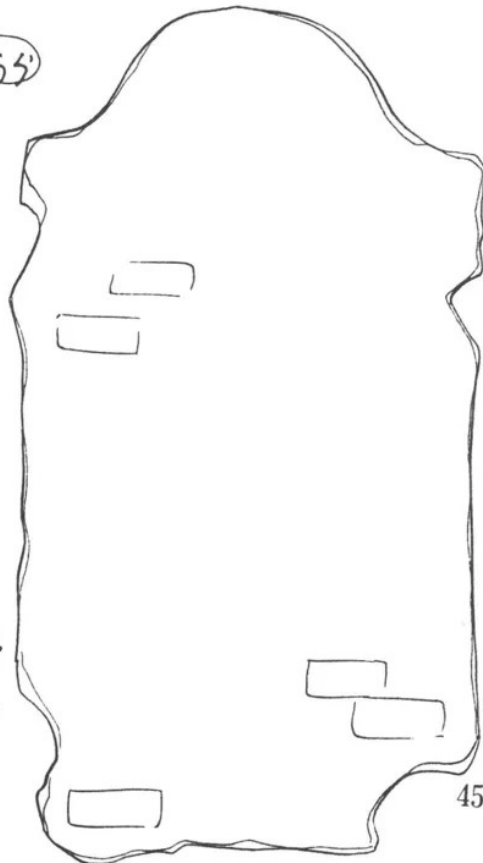
使いきれていない。

(中のアンデットの3分の2くらい
が契約に応じて
くんだりくたりナメられている)



(うろ)

元が魔界側の
物品なので、
石化の角耳き方
を知っているのも
魔界側のすごい
に決まってる..
という訳でアビスは
母をたずねるため、
ライオンをいじる。



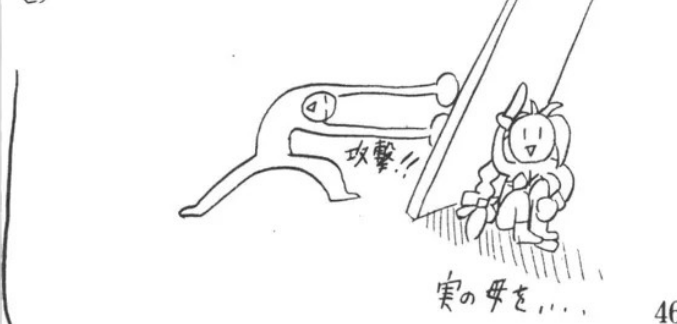
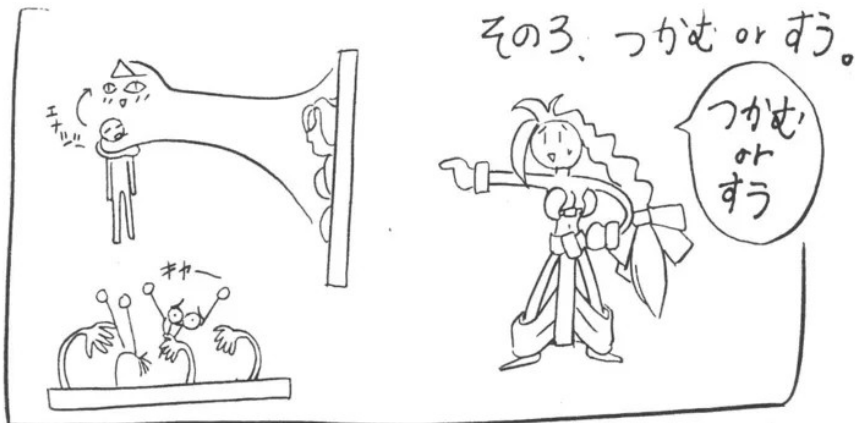
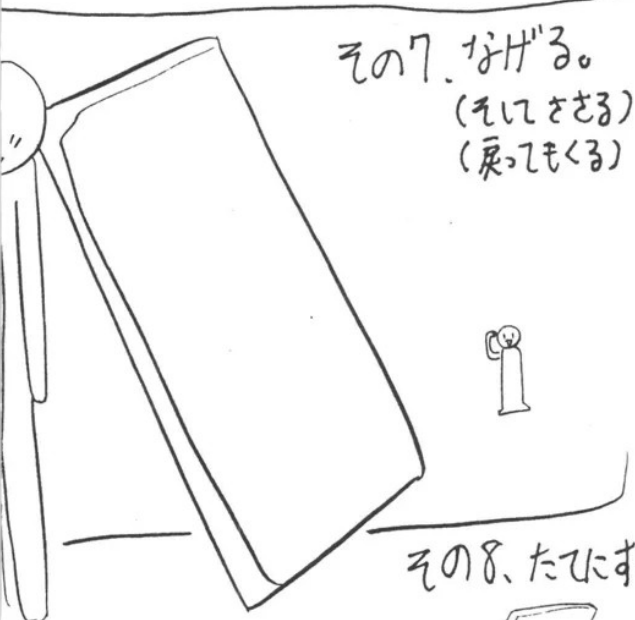
中の人アビスの母親。
6年前、中に引き込まれ、使
手の契約に応じてない
13000匹ものアンデットに魂のみ
とがえられて今も(おそく)
もてあそばれている。
本来生き物の出入は自由なの
だが出る時に魂と肉体を
分離させられ、魂をもたない
肉体をアンデットとして石碑に
石化されてしまった。
(石碑には、無理に出ようとする
アンデットを石化させる能力が
ある。)
拘束具は中で何を
されてたかを示す。

攻撃パターン表

その5. そのままなぐる。



その1. 召喚する。
(オマリヨ)としてつれまわすこともできる)



ドラゴン剣 + パピーだと思えばそのうち格ゲーに出るかも
しれない...。

それにしても
へなちょこすぎ...

ロシアのライアム
#5 アスタリア

人造使い
アル、ネル

ロシアで非公認に
作られた対妖反組織
の改造人間。

呪術師のうとい
(ないわけじゃないが)

ロシアでは、人間
そのものを超人に
改造したライアムも
多く、国もかたなく
黙認している。

彼女もそんなライアム4人の一つである。

他カ本原系ライアム(?)

バーサクザリーダー
狂戦士調教師

「アスタリア」ロシア系 26才♀
化学で作り出された
「使い方」を
特殊技能で
あやつる。

性格
女王様(笑)
ロリコンで
ショタコン。

特技

感知能力と
米精神ハック。

感知能力は、
半径1.5km内で
起きた出来事を、
肌で体感する
「心眼」。

米精神ハックは、
相手に自分の
脳内情報を
送り込んだり、
逆に読み取ったり
する「テレパシー」
2人以内有効。
相手が拒否して
いると出せない。
Aさんの考えを
中絶して
Bさんに見せる
事もできる。



うしろ



髪カざり

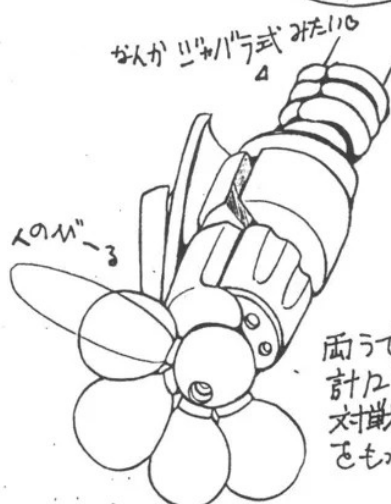
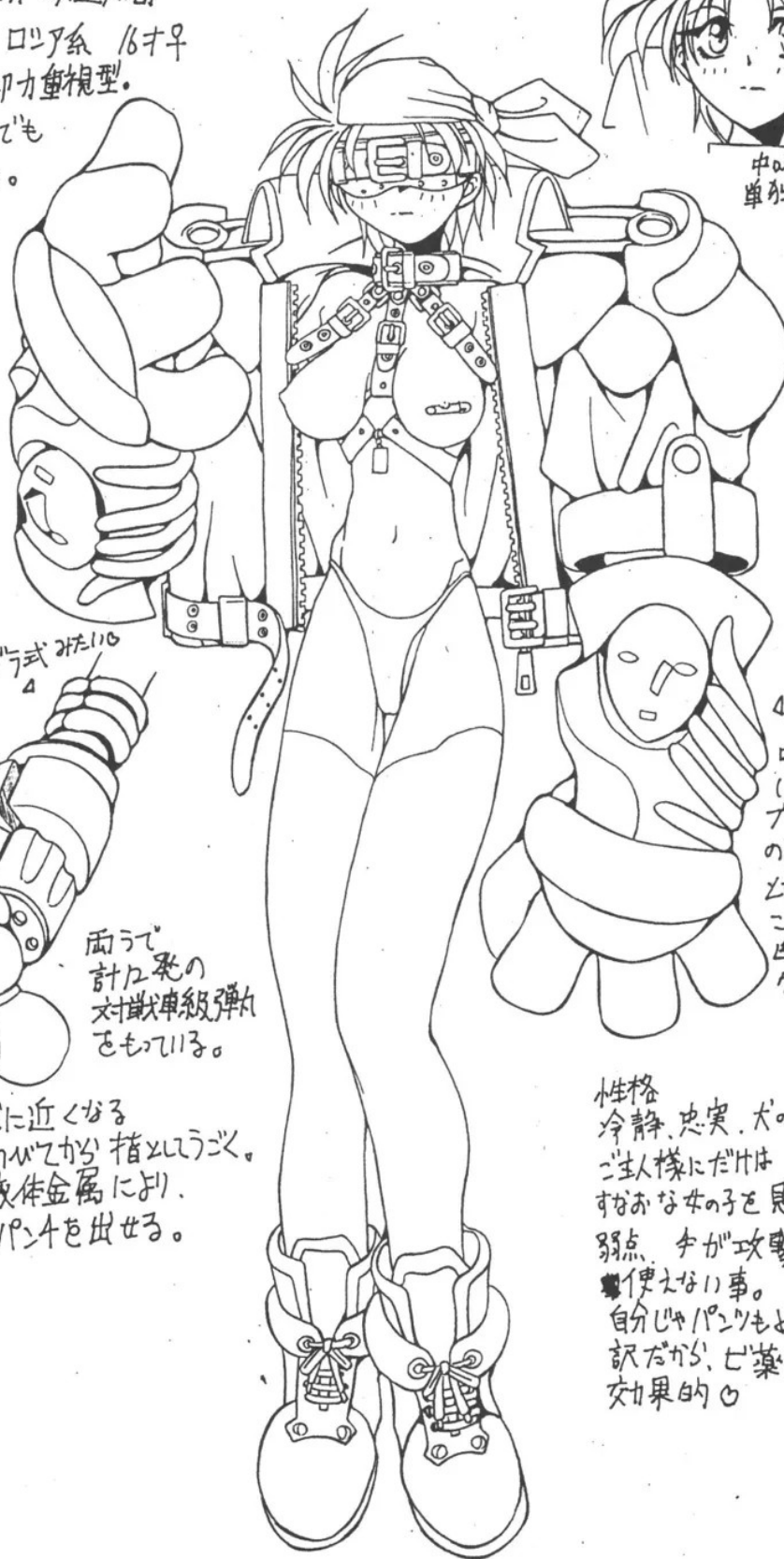
弱点、
感じやすい。
でかい妹気な人が
感知した日にゃあ
もう...
グッ4ヨ74ヨでけす。

2つの能力を併用することで、
使い方に「まぼたき」と
同じくぐりの反応を
させる事が出来る。
そのため、使い方は
目隠しなどをして
個人の判断を殺す。

対妹友用 改造人間
「アレフ」 ロシア系 16才♀
パワー 防御力重視型。
どんな敵女でも
グーでぶっつ。



中味。単独で重たく時がど。



人のハート

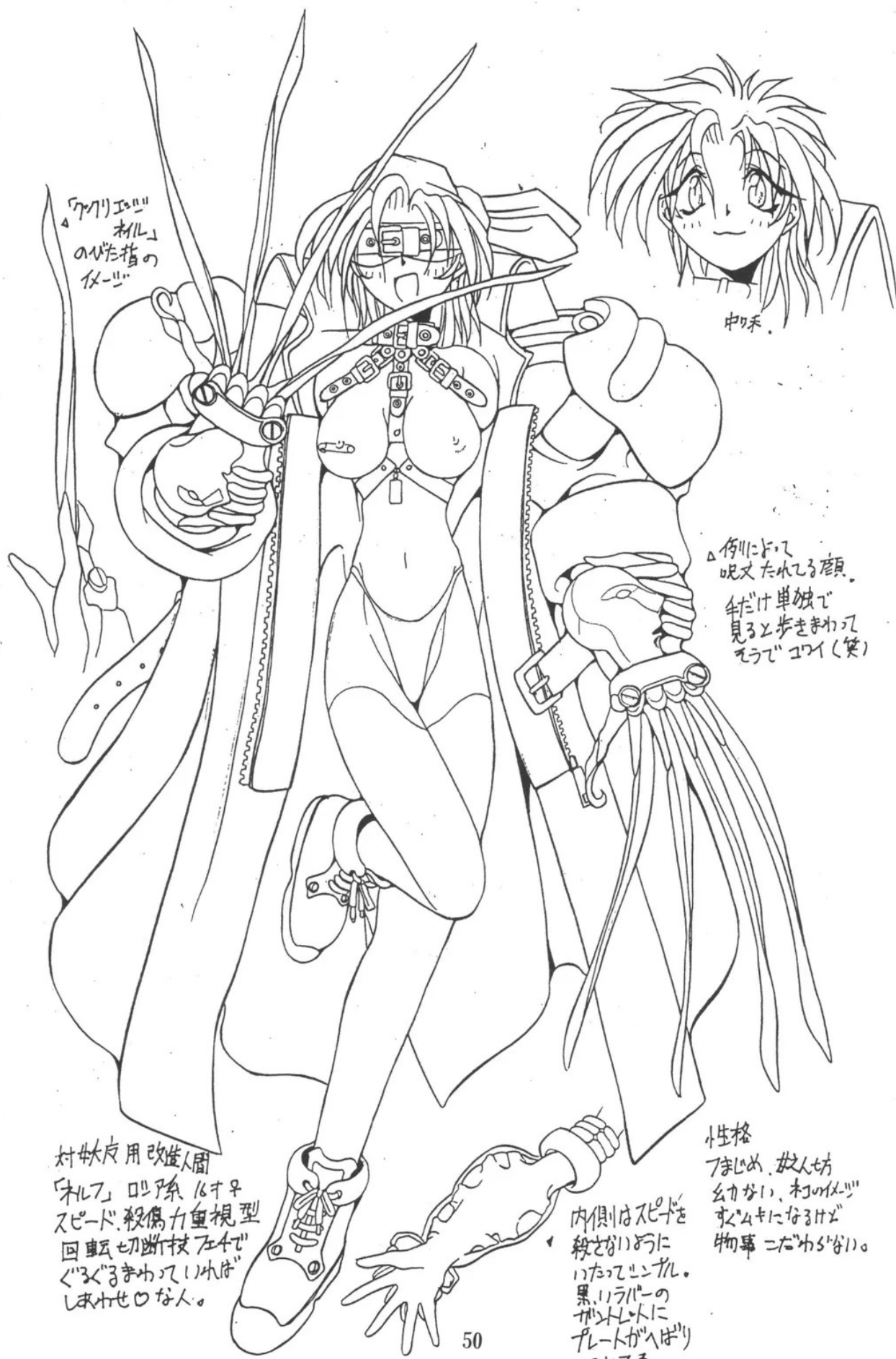
△ 通常は球に近くなる
2倍おとのハートから指というゴク。
マニル状液体金属により、
重くかたハパンキを出せる。

両手で
計12発の
対戦車級弾丸
をもっている。



4 この顔は
呪符で、
いつも
ブツブツ呪文
のようなものを
となえている。
こいつのあかげは
幽体す
なぐれる。

性格
冷静、忠実、犬のイメツ。
ご主人様にだけは
すなおな女の子を見せる。
弱点、手が攻撃にしか
使えない事。
自分じゃパンツもぬげない
訳だから、ビ業なんか
効果的♡



「アリエール」
のびた指の
イメージ

中々

△存心によて
覗きた水こる顔。
傘だけ単独で
見ると歩きまわて
てうてゴワイ(笑)

村林良用改修人周
「ネルフ」ロリア系 16才♀
スピード、殺傷力重視型
回転切断技「ネギ」
ぐんぐんまわって1秒は
しあわせのなん。

性格
フツメ、お人好
ムカない、ネジのイメージ
すぐムキになるけど
物事二たわさる。

内側はスピードを
線さながらに
いってミナル。
黒、11ラバーの
ガストレットに
プレートがへばり
ついてる。

海の男
海林 専門ライオ
「キャプテンマーベリック」
海皇 鯨斬剣という
かいふげんせんげん
力技系 剣術の使い手。
性格 男の中の男。
特技 無敵の
弱点 ない。
生物学上
巨大 林皮の
出現の多いうで
あろう海で、
肉引単単を主と
して戦っている
ナイスなヤツ。
44才
毒子あり。

「海」と言ったら
わすれちゃダメね
お約束が
ござんす!!

さあ!
野郎共!!
くすぶっている
アツい男の野郎と
ふいにたせ
ようぜ!!
(ホッ
下ネタにも
きこえるノ)

館の娘
マゾ。

巫代仕事集！



「レトロスペクティブ」
サイコパスパレス」

ストーリー
マゾ"ばかりの館に
ゆうかりされてきた
サド"気のある女が
女王様になる
おじのキレグ"もの。

評価

キレグ"はツボにはまった
人も多かったみたいだが、
ハマ"サとしてのおもしろ味に
かたいたと自分でも
思っている。

そもそも最初"は館の娘
と女王様の立場が
逆で、

「同僚なSMで殺して
しまった女"妹のそ"くりさん"を
ゆうかり"してきた話"
だったのを、ヤバ"すぎて
パワ"チにせざるを
えなかったのだから、

しょうがないといえは
しょうがない。
本来の話はいずれ同じで...

バレット

エネミー (吸精鬼)

性格 イラッ

髪 トーン

中世から生きている怪物

700センチ

「カリスマイモータル」

ストーリー

退皮物

としか
言おうが
ない。

評価

白状します。

「斬妖」のサバストーリー

の仕事がもたらした時の
ための練習でした。

エネミーの方のデザインは
ひじょうに気に入っている。



監督
のわうもたり
のいんて
リサイクル(笑)
人柱作る人

出せしたもんだ...

髪 金パツ

「ヘカホニ戦隊 (没)
ラーレンジャー」

ストーリー
のけからロボを出す
いきょうなラーレンジャーに
おれおしおきくら
女将軍の言。

キャラクター
紹介
「女将軍
リョウ・エッセ」
ラーレンジャーに
負けておしおきを
くらうため
だけの人。

評価
なにがわかったのか没に
なりました。巨員の3Pで
戦闘がおもしろい。のりをほめて
SMにあわせるおもしろいリットスガ
でできたかもしれないのに...
やっぱりいずみ同人で...

女幹部
ビョウビョウ
異空間に
いきこむ人

途方もなく弱い
怪人「モウササ」
を作る人でもある。

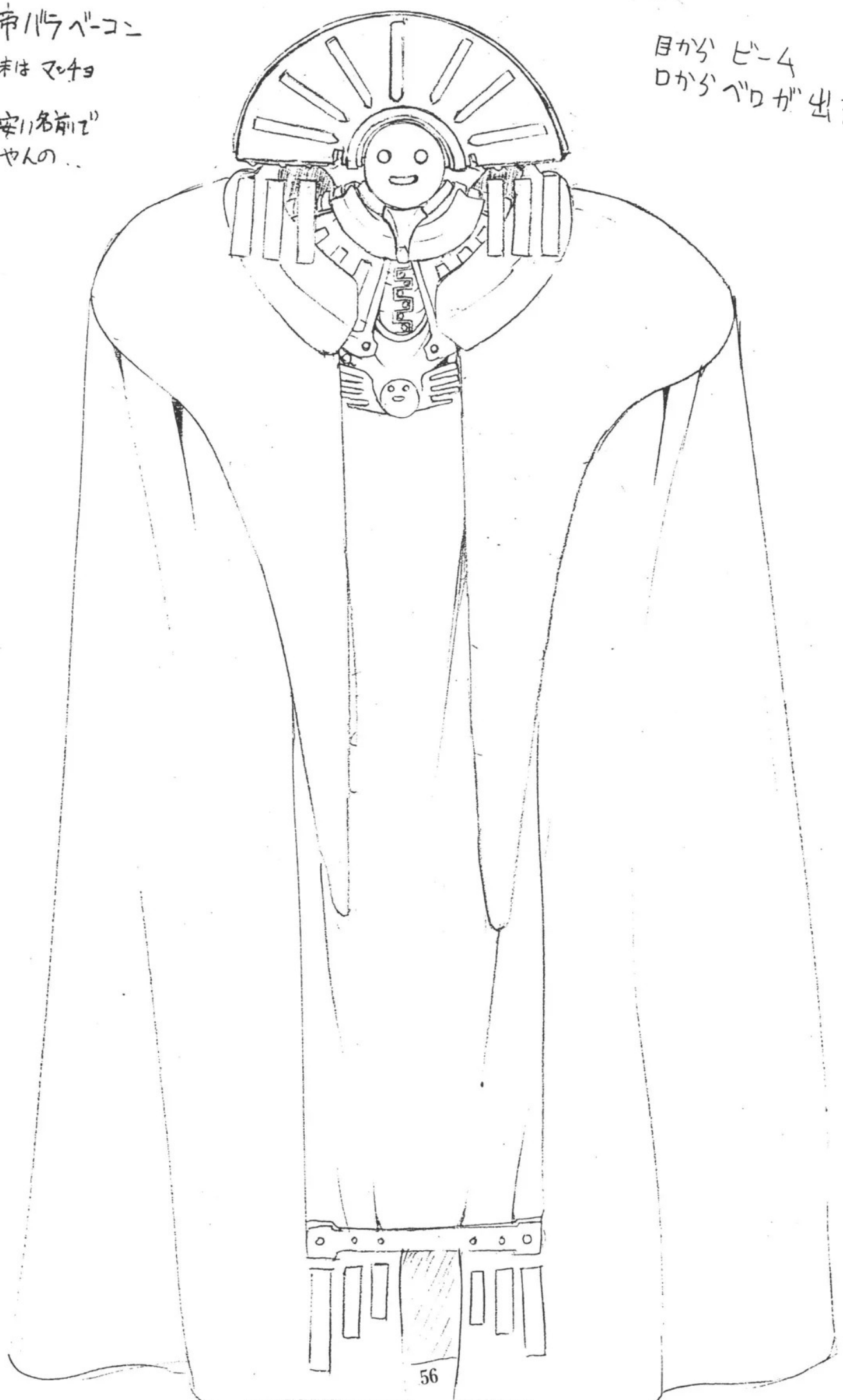
25

皇帝ハレベコン

中味はマ・チヨ

一番安い名前て
やんの...

目から ビー玉
口から ベロが出る



アティラ

アティラの母も
王位に就いたが
種と種を交配
する「魔獣」

「斬妖#ドストーリ
悪霊女王綺譚
(夜名)」

ストーリ

すぐパピロの方に
のります。

いちを見てF21。

まだ決まってい
ないんです。14。

評価

しょうがない。

モンスター#は

気に入る。

本来の主人公が
はたらくのは
後編である。



アズル 10月23日
根本的に人を愛する
この頃とその後
差がない
ようすくに生きている

吸血鬼 マーティン・ランカー
アンティラの魂をプロセッサに
装束した人。
見た目のドジではない。

髪はベタ

18-19 9/11...



ドラゴンゾンド マリアス

アビスの叫びにけにふじ、
助けにきてきく小三

(1111人。(？)

(先代の義理ではあたら)



三ノ反道師の死体が
こぼりつらいて、
内側から出てくる
方法も待た
修正する。

物理的攻撃の効く不死族中、

最強の人。(？)

先代の使いず、(アビス-ラ)と

仲間がよかったらしい。

元来高い知性でもしたドラゴン

だったので、龍族反法が

使える。

龍族反法とて...

対龍族同士の戦いに
もつかわれる、低レベルでも
広い範囲と高い攻撃力と
ける反法。



ドラゴン

元神 カレンホループ
 実体はなく、全身のほんぞが黒い元ヤ
 り。たっている。(999の車(うさみたり))

物理的攻撃の
 効かない不死
 中、最後に
 位置する。

小見せ、自の業に勝てた者の
 首を落とす。

X
 777

キを心雪を呼
 以外、出現する。

ーあとかきー

なんかこのサウル
カットおんげー急に
入っちゃってさあ..

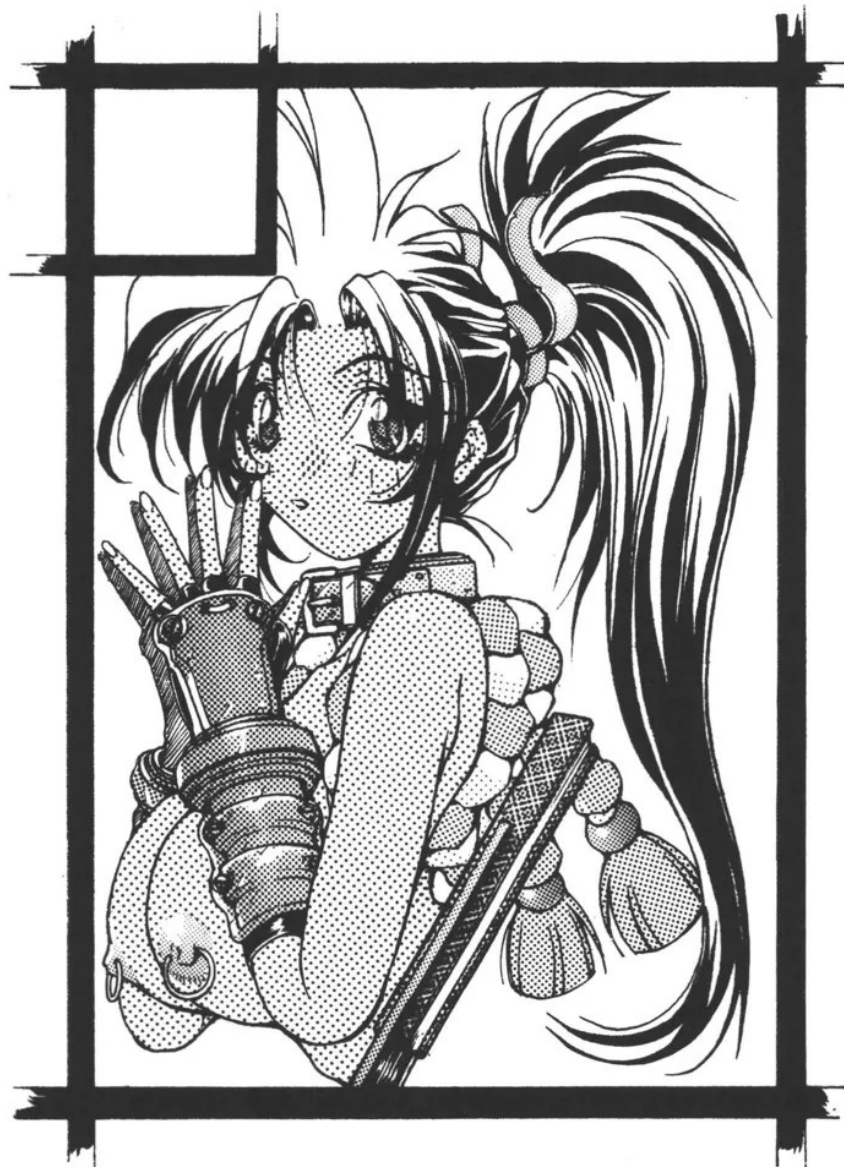
しばらくこの絵が
でやってこうかと

思ってたさうい。

予想通りK.O.F.96'

は夏に出たしね!

新キャラのマユアと



バイスに かんぺきにハマってしまったもんだから
メセカリ 3日前くらゐに急にイラスト2枚

描きくわえちまった。ところがなんと

その日は、うちの近くものおんげー 雨が降っていて

台風さえ近づいて来っていたひどい天気だった

ってのに 10番のトーンが 一枚たりないときたもんだ。
「あとちょっとでイラストが完成しないではないか、」

という^{あそこ}おんげーにおちいってしまったのだ。(次へ)

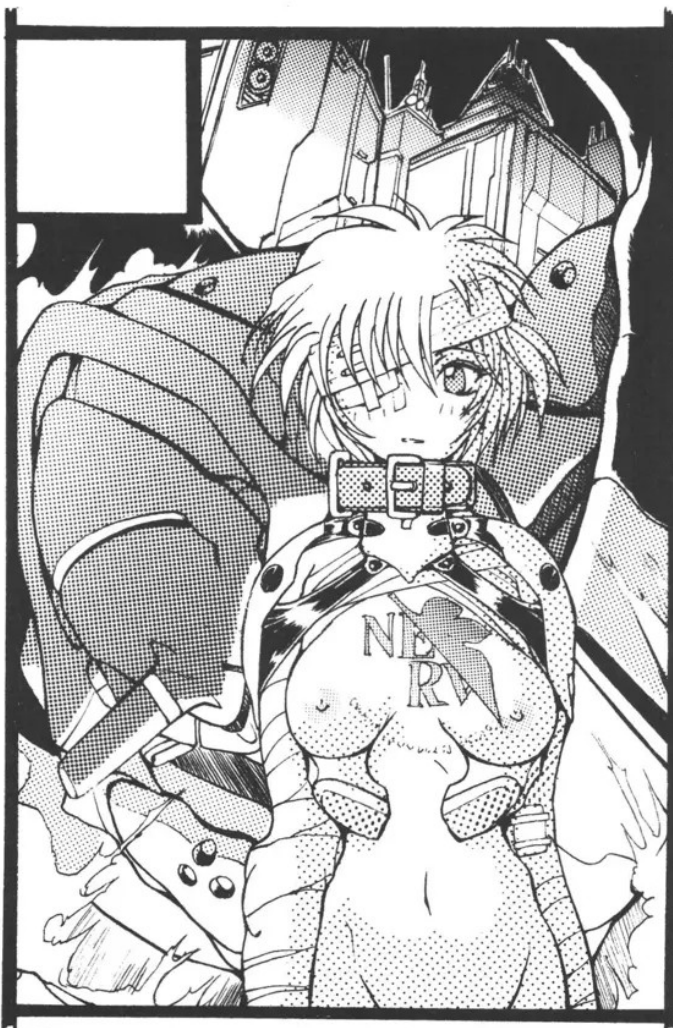
けっきょくその大雨の中自転車で画材屋まで行くハメになってしまった。

その時の僕は「これこそプロのあるべき姿だ」なんてうぬづれた事を思ったが、今思うと「プロ」という言葉を持ちがえていたようだ。「プロ」というのはそもそも「仕事」を最優先に考える者の事で、良質な作品を作り出す事もさる事ながら、時として時間に間に合わせる事を優先し、ましてや「健康管理」をおこたる事などもつ

のほかな訳た。

目先の作品一枚のために命をかけてのこりの17枚に手がつかなかつたら、仕事が成り立たない、それはプロとしては失格だと思う。しかし世の中「プロ」が最良とは限りないようで、

「メセリを守る奴は又も大物にはなれん」というムカな言葉が通る時がある。しかもそれが以外と真理なのだ。(次へ)



「時間のゆるやかぎりの仕事」では「時間がゆるぎなかった時」
作品の質が落ちる。「仕事」を中心に考えるのが「プロ」なの
「作品」を中心に考えるのが「大物」なのだろう。

きっと編集のみなさんに見れば「仕事」のプロの方が
目にかかるのだと思います。いくつスゴイ作品でも本に乗らなければ
意味 ないからでも。でも僕は俗を言うと「大物の方になりたい」
だから今のうちにおやましておきます。こんなうたよた結論で

出てきたやがまなコソと
おそい仕事をあやべしお。
96年7月10日



代ノ頭
ちとデケーヤ

この本は18禁なので
18才未満で買ったり読んだりしたい
♀又はこのオレを倒してから行け!!
あと、無いとは思うけど海賊版
作るのはやめようね... 賊はイカンよ賊は...
たいてい売れそうもないしね..

— おくづけ —

発行日 8月4日(日)
発行サークル アルゴラグニア
お豆貝 巫代風遠
印刷 プリンプリント

— おてさき —

〒333
埼玉県川口市伊刈
241
島田将光 ④ 方
おてさき ほしほろ
動作トースマンの
感想が特に..

マズく
なかつたよ
けけかれ
入水でも..



鉄拳3キャラ募集でみーが送ったキャラ...



カガルー!
恐竜!!
もう二つ分が
立ち上がるしか
ない!!!



昆虫界の
リュウケツ!!
元祖子供達の
ヒーロー!!!

三島財閥悪川生物兵器シリーズ「カブト虫」!

2P側「クワガタ」!

[技]

カブト虫の技 - 「養分すう」「倦ぶ」「糸で引っ張る」

クワガタの技 - 「はさみでカ4が4」→→「^{コマボムカ}ワンダフルクワガタコンボ」



つかんでこぼせ...



ちかちもち!

糸で引っ張りまわす。など..

