

2013~2014に
発表した11本の漫画より
諸事情により未使用に
終わったカットや漫画や
イラストをまとめて一冊に。

未使用柑



未使用柑



成人向

今回は2013~2014までの「MULTIVITAMIN」発行物11冊から描いたいいものの使わなかった未使用カット、ページ、一部分しか使用しなかったカットを再構成かつ仕上げで一冊の本にしてみました。

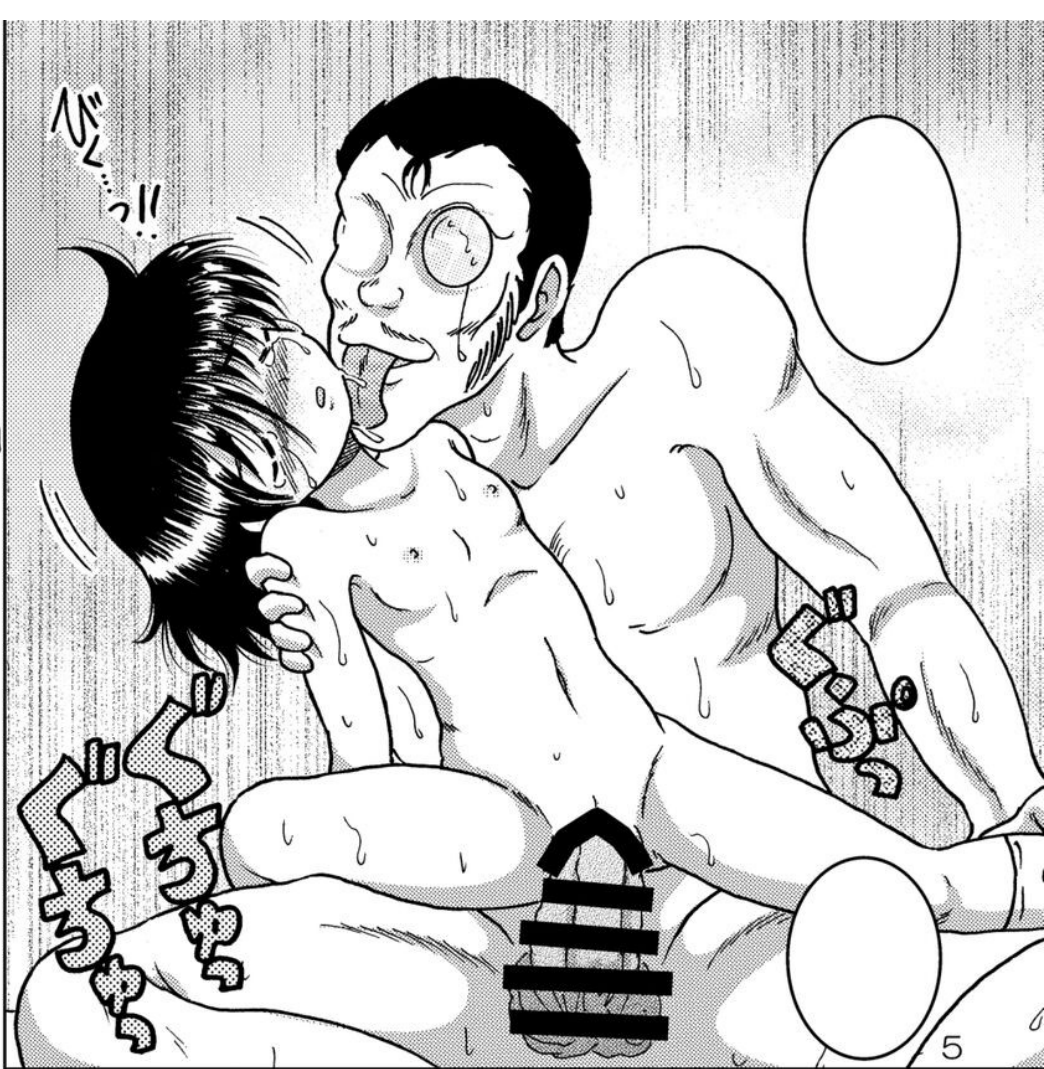
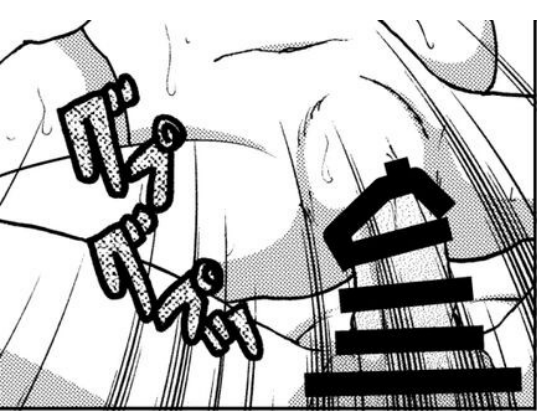
「行摺柑」の裏表紙カットとして当初予定していたもの。カラー用だったので元はノンベタ。今回白黒用に作り直して再利用。



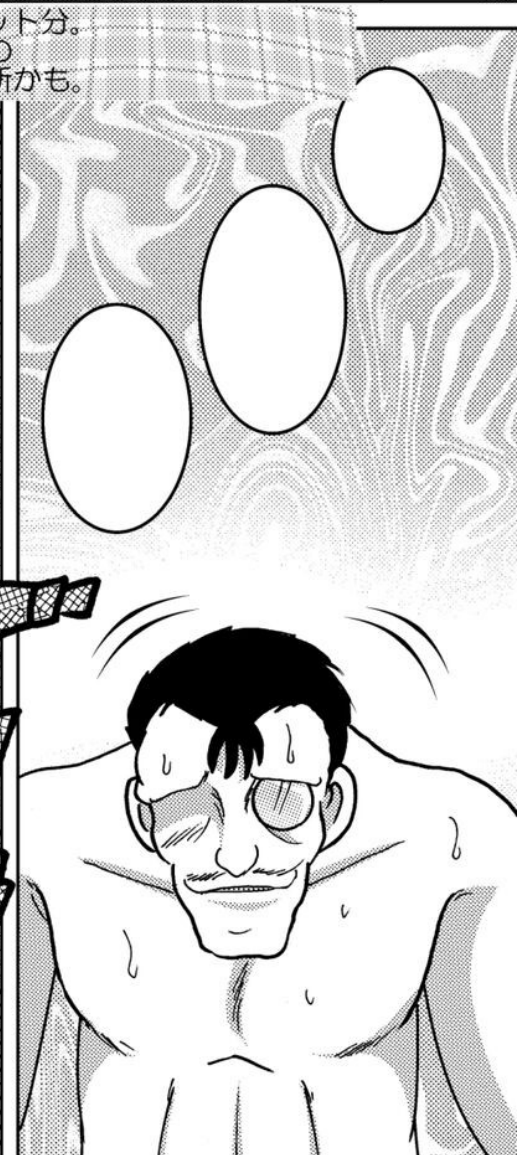
挿難柑(2013.6)の中表紙用に描いたカット。結局使うことなくお蔵入り。今回最後まで仕上げて水子供養。



追跡甘柑(2014.8)の没カット。
当初は表紙用で考えていたから恐ろしい。
結局露骨過ぎるのでボツ。のちに中書きのページに
一部キャプションを加えて再利用してます。



「遺跡甘柑 (20148)」より。1ページまるまるカット分。
流れが悪くなる?という理由で。一部のコマのみ本文の
あとがき頁に流用。骨盤まで描くのは賛否の分かれる所かも。





回想幼柑(2013.2)の未使用カット。
あとけない顔でくばあ。

6



同じく「回想幼柑」より。リメイクとして
描いたもの。未使用に終わってしまった
カット2点。こういうパターンが結構あります。



378日ぶりの帰宅…抱擁



無事でいるだけで…
父、涙の抱擁

「土篤恒柑」新聞記事カット。
一応全容はこんな感じになっていました。
記事文はまあ、くだらない周辺雑記。

無事帰宅し、報道陣注目の中抱擁され安堵の表情の幾多か
どもかくにも
今回の新刊作業も
無事終りを果たし
私個人の話もさせて
貰えるならば、39度
この時期は体調を
崩しやすく、39度
以上の熱も出して
しまったため、長期に
渡って療養し時間を
取られてしまい、結果、
40日以上も制作に
かかっても制作に
まかしてやれないとか
アレに依られた
時間も多く、
あーもう、何なので
しょうか。最近サ○ボロ
一番の話題は「めんが
再販されて妙に嬉しい
今日この頃」
サ○ボロ一番と
言えは、中華そばや
こまめ、味噌ラーメンは
また売ってるらしく
見えないもので、
個人的には九州の
サ○ボロさんですが
サ○ボロ食品の
行きてすね、近畿では
サ○ボロ食品の販路が
無いですが、あれは
無いですが、あれは
即座しては、
最高峰の美味かと、
マル○の長崎ちゃん
ぼんも良いけど、やっぱ
サ○ボロ焼豚ラーメン
でしょ。

人気沸騰？のオットセイ君



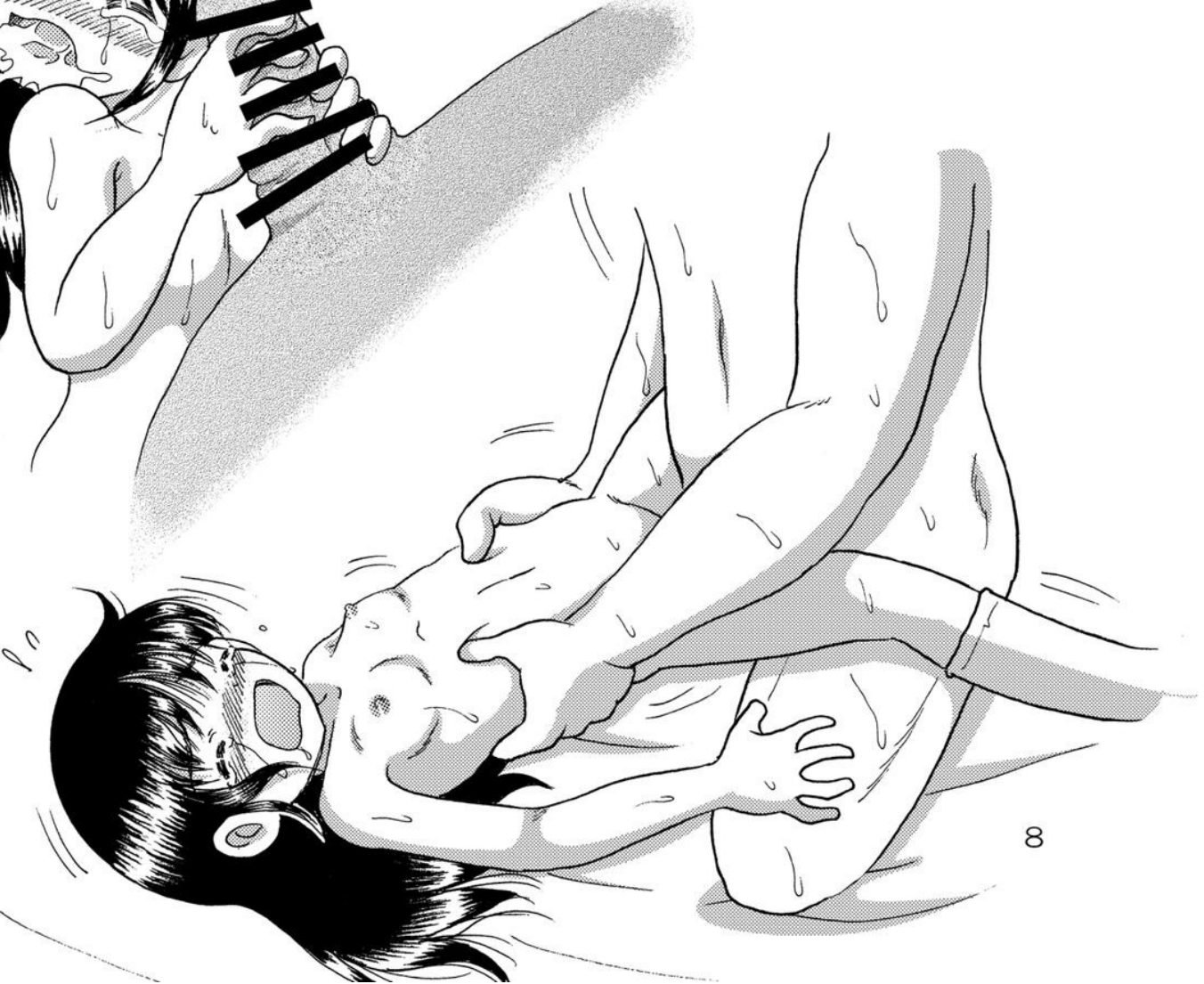
ビンビンに精力的活動中

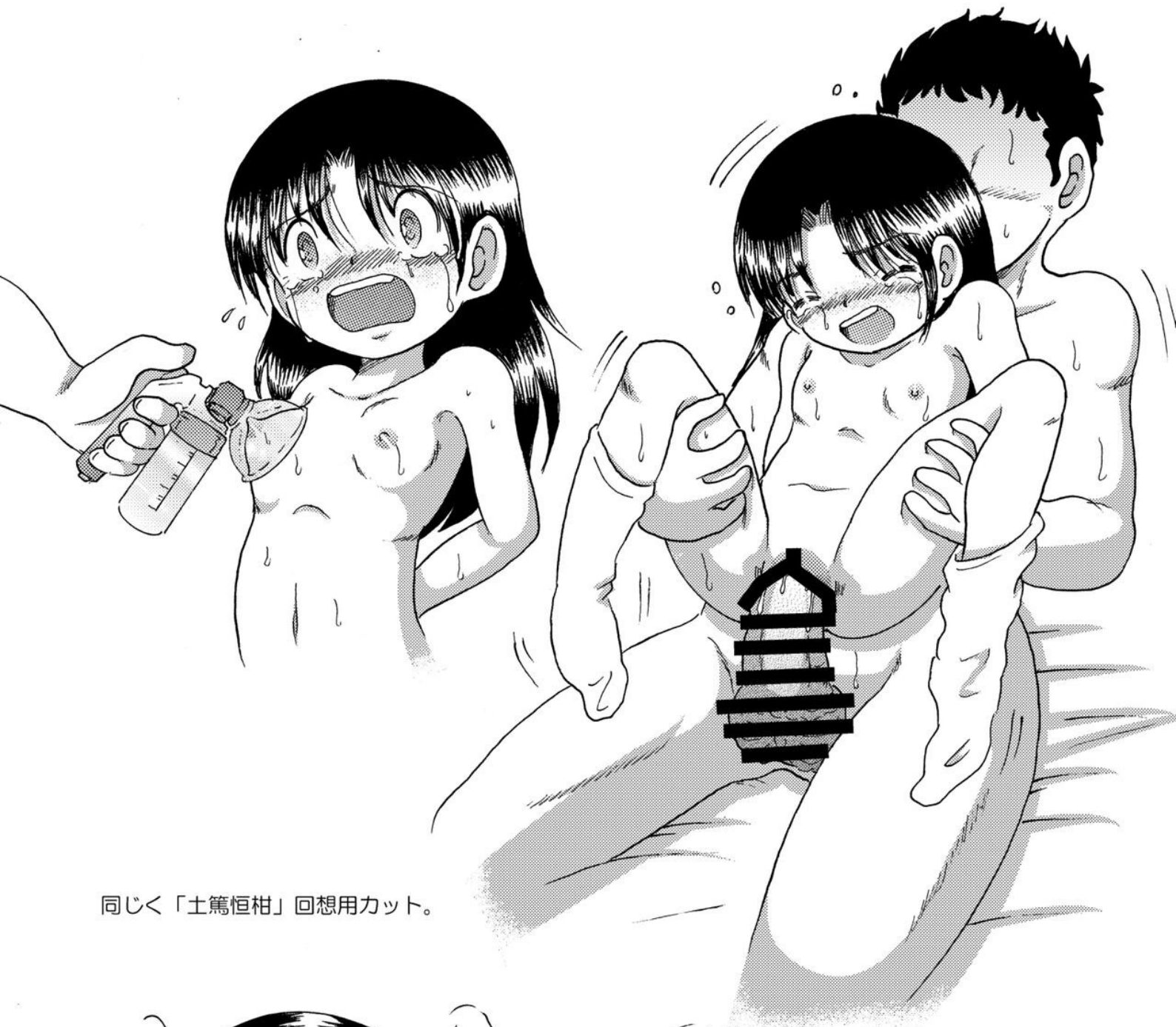
ゆるキャラ人気で沸く日本列島にあつてその強烈なインパクトと
実用性の高さから最も人気の高いゆるキャラがこのオットセイ君。
いまや子どもたちの間ではおなじみさんかオットセイか、と言われる
程に男子児童から高い人気を獲得しているが、女子児童の人気は
いまひとつ。やはりあわび、ハマグリのほうが女子は好きなんだ。

こちらと同じ新聞記事カット。
さらに輪をかけてくだらない
内容の記事になっております。

「兄貴分のためならたとえ火の中具の中」と自信まんまん。

土篤恒柑(2013.4)の加工用カット。
バックを加工し、回想シーンで使ったものの原型。
ワイフ内に収めるために全身までは見えていなかったため
全身像を紹介。





同じく「土篤恒柑」回想用カット。



忠犬甘柑（2013.10）より。本編使用カットですが本編ではビデオカメラのフィルターがかかっておりまして。素のカットはこんな具合になってました。

さんざん凌辱され糸の切れた人形のように力なく倒れこむ少女の画というものは「ものあわれ感」をどう醸し出すか…難しいところです。





「忠犬甘柑（2013.10）」より。
本文では一部分のみ使用しましたが
実際はココまで描いてました。

「療辱幼柑」未使用カット2点。
多分本編リテイク用に描いたはいいものの
結局使わずじまいで終わってしまったシロモノ。
乱れ髪というのは難しいですね。

あとレイプ目なんていうのも
誰が言い出した造語なんだか。
「らめえ」にも通じるモノが
ありますが、ネット社会になってから
新しい日本語が増える増える。



2014.4発行の「療辱幼柑」より。
個人的には今年発行の本では一番
ポルテージの高かった本。ゆえに結構
描いたはいいもののページの都合で
泣く泣くカットした絵が多くて。

上の絵は中書きのページで流用しましたが
本来本編のコマの一つ。大コマだったので
ページを食う要因と判断し割愛。
下のカットは当初表紙用に考えていたが
いまいちしっくり来ずボツ。
後に着色しpixivの告知用に
流用しています。

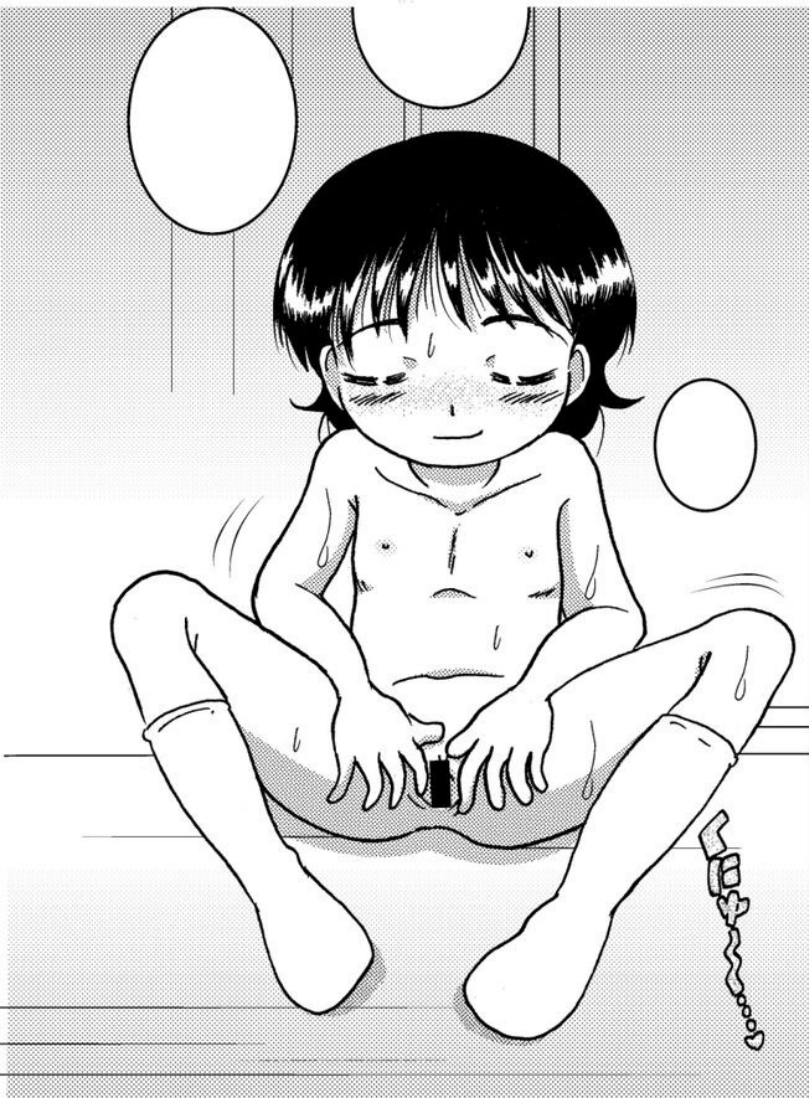




「療辱幼柑（2014.4）」の未使用カットを元に今回多少手を加えて仕上げたカット。脱がされた服が少女を囲むように散りばめられ、その中心で少女の幼い性が濡らされ、開かれ、貫かれ、無残に蹂躪されていく…そんなシチュにしてみました。脱がされた服の数々が「ああ、さっきまでこれらが少女の幼い体を守ってくれていたのに、今は…諸行無常だなあ…」と語りかけているようで、いろいろ想起させてくれます。個人的にもAVでその最中、ベッドの上にブラやパンティが散りばめられてるという演出には萌えるクチなもので。



「療辱幼柑」より。未使用コマ2点。
 ないちちを触って弄ってつまみあげ。
 セリフを足してそれっぽく。
 左側のカットはpixivで流用。



←「行摺柑柑」より。
 左のコマは本編で描いたものの
 土壇場でイマイチかと思い差し替え。

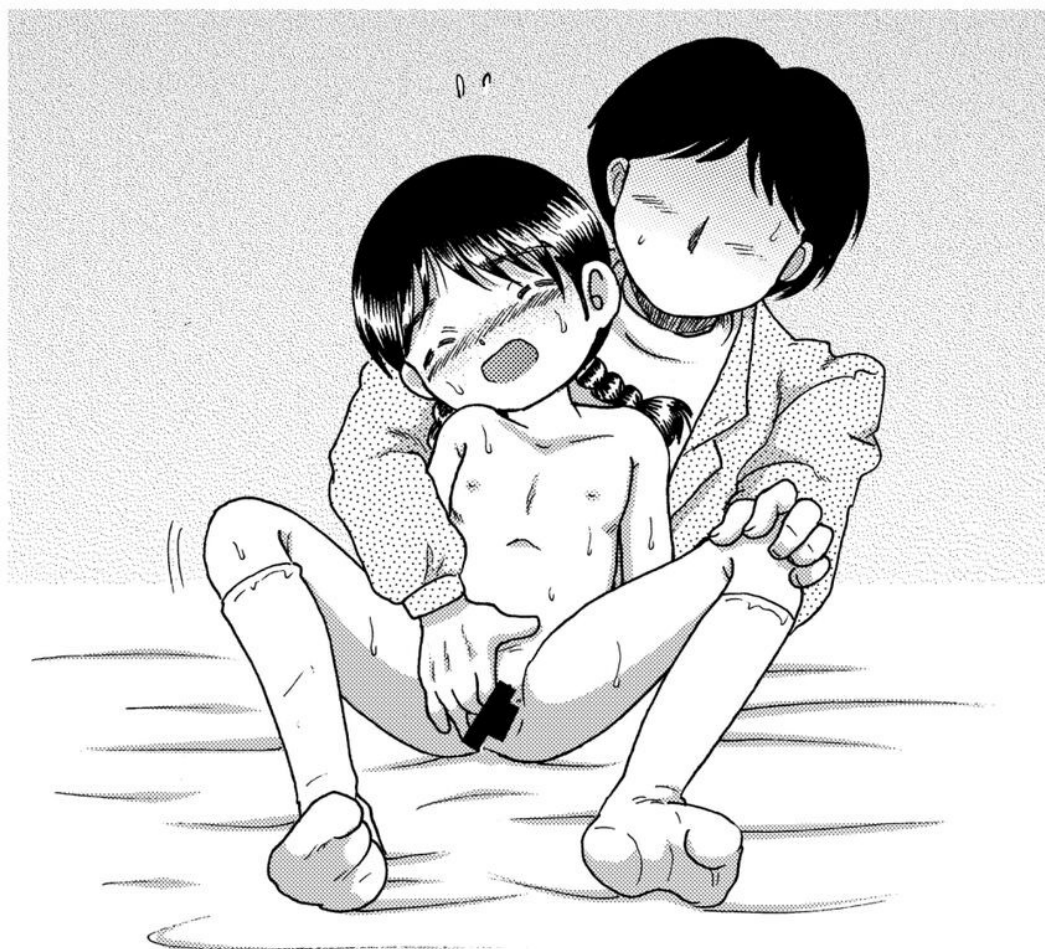
というわけで大蔵ざらえというか、使うに使いなかつたカット、一部しか使いなかつたカットなどを2013年からの2年間に限定して集めると1冊分になりました。作業的には一からトーンや修正を仕上げなきゃいけなかつたものが多かつたので普通に書き下ろすのと手間的には変わらなかつたかも？これらのカット、いつか使えるかなと思つていたら、新作のたびに新たに描いちゃうから、意外と流用してしないモンでして。そも流用のほうがあわせる為に改定の手間がかかるから描く方が早い。以前にもこういう没カット本は作つたので今回が2冊目。また次回違つた形でお目にかかれれば幸いです。それでは皆様良いお年を一。

未使用柑

発行日 2014・12・30 (コミックマーケット87)
発行 まるちびたみん (MULTIVITAMIN)
著者 蛸公方

連絡先
ホームページ まるびーeぼくす
<http://mvunit.web.fc2.com/>
メール
mvunit77@gmail.com

- ※ 本書に描かれていることは全てフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。
- ※ 本書は日本国内でのみ閲覧可能な書物です。国外に持ち出してのトラブルについては一切の責任を負いかねます。
- ※ 本書は犯罪の推奨・助長目的で描かれたものではありません。
- ※ 著者の許可無く無断複製・転載・アップロード・インターネットでの公開・掲載を禁じます。



↑療辱幼柑の未使用カット。この漫画本当こういう没カットが多いです。

**MULTIVITAMIN
PRESENTS
FOR ADULT ONLY**