

夏の の ヤリ なおし

「夏と田舎と
幼馴染の妹」

6

R18

ADULT ONLY

Presented by SUIREN no YADO
Asakawa



けいと
啓人

女心がさっぱり分からない
図体と体力しか取り柄の無い男

透夏家に居候しているが
世話になりっぱなしの現状を
変えたいと思っており密かに
とある物を用意している

しかしそれが葵に取って
嫉妬と怒りの引き金となってしまう

登場人物

美人姉妹の妹、聡明で強か
日々啓人をからかっては
そのリアクションを楽しんでいる

幼少の頃から母親の透夏が
ほぼ女手一つで家族を支えてきた姿を
見てきたこともあり非常に家族思い
反抗期すら無かった

昔から無口で孤立していたため
構ってくれる啓人に懐くようになった

啓人の数年ぶりの帰省を期に想いが
再燃するも水蓮と透夏が存在によって
すでに啓人の興味が自分に
向いていないのだと気付いてしまう

オープンキャンパスを機に
今までしてこなかった小細工無しの
真っすぐな想いをぶつけた結果
自分にしかない強力な『武器』を
見つけ出し啓人に挑む

あおい

葵(妹)



とう か

透夏(母)



すい れん

水蓮(姉)

隣家の幼馴染家族

啓人と肉体関係を持ちつつも
普段は非常に仲の良い
美人母と娘

啓人に対しては並々ならぬ
愛欲を抱いているが奥手なため
人目を気にせず
スキンシップを図る葵を
羨ましく思っていたりもする

葵ちゃんが進学を

考え始めた夏

オープンキャンパス

大学見学へ同行する

物語 紹介

気付けば葵ちゃんも
大人になっていた



俺の記憶の
大半は
幼少の頃の
思い出だった
からだ

進学が決まったら
寮で一人暮らしに
なるんです

ふふっ先輩とも
お別れですね



それぞれの想いが
会話の歪み^{ひず}を
生んでしまう

しかし互いの
本心が
噛み合ったとき



ずぶずぶと音を立てて

二人だけの沼に沈んでいく



夏

の

ヤ

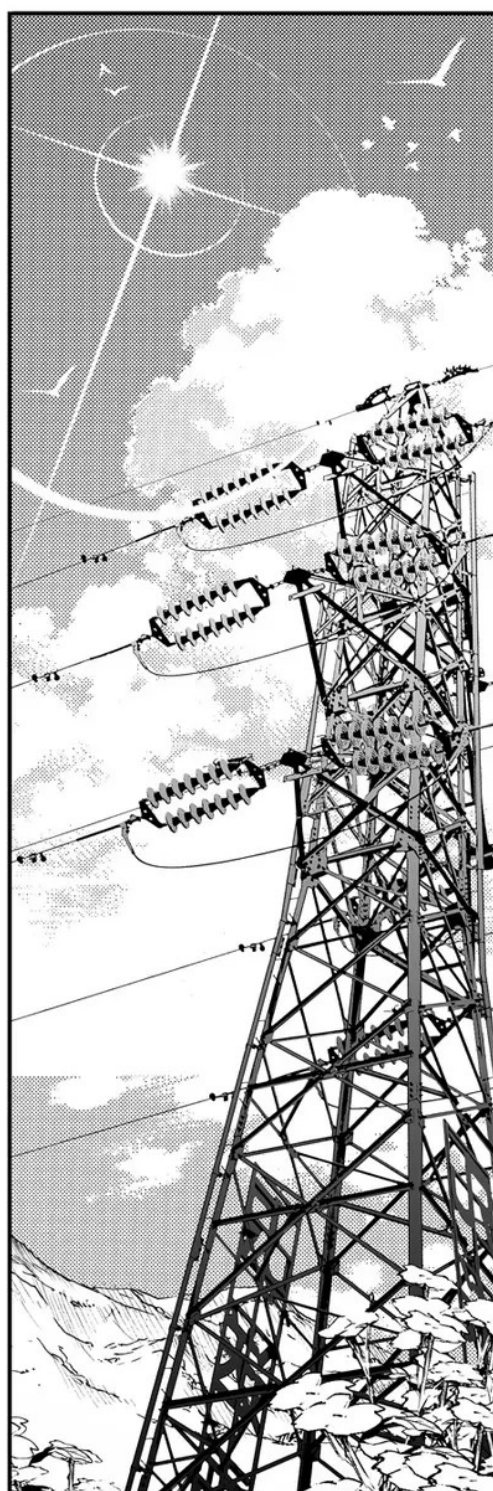
リ

なおし

6

Presented by SUIREN no YADO

Asakawa

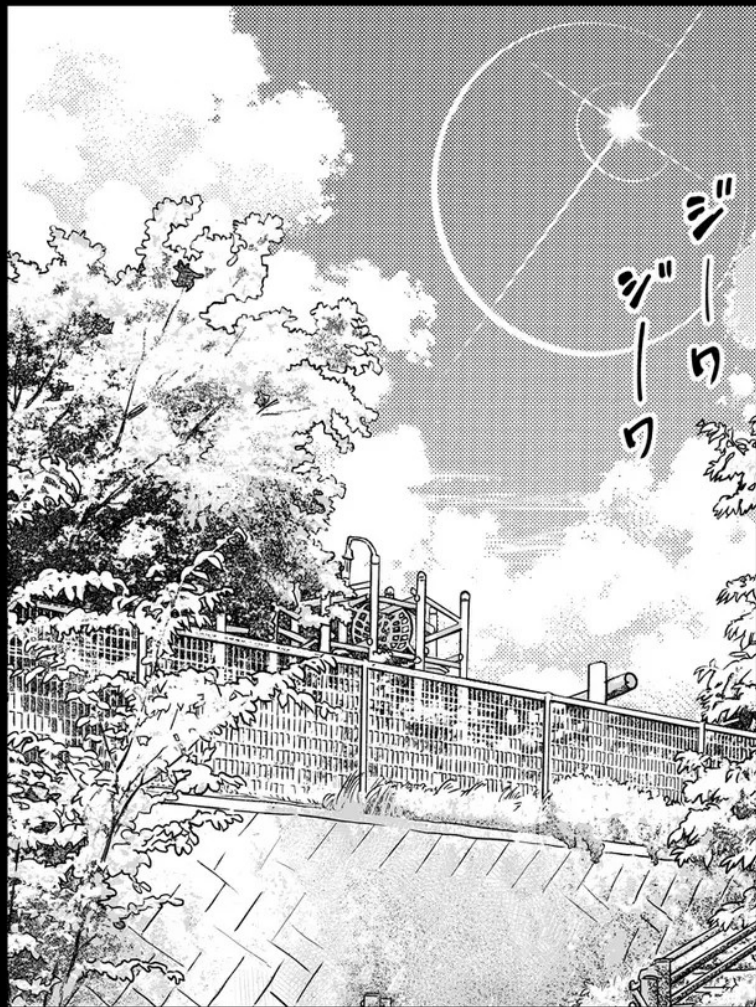


夏と田舎と

幼馴染の妹







先輩は
優しくて

おとなしい私を
気にかけて
いつも
構ってくれた

そんな日が
続いていく
うちに

私は先輩の
後ろをくっついて
歩くようになった

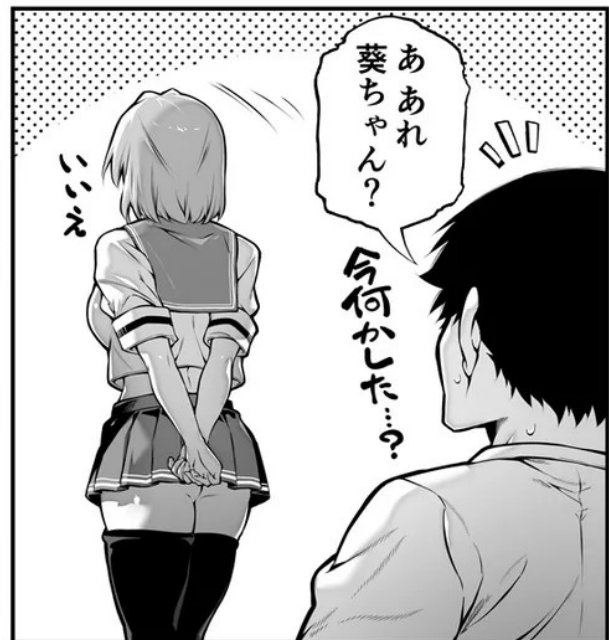
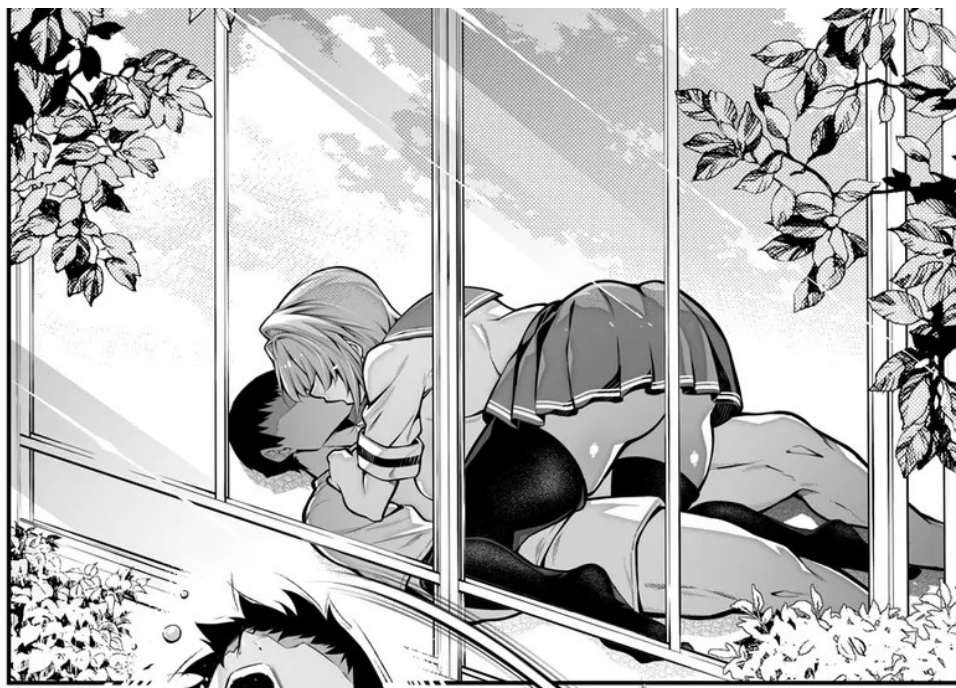
おにいちゃん

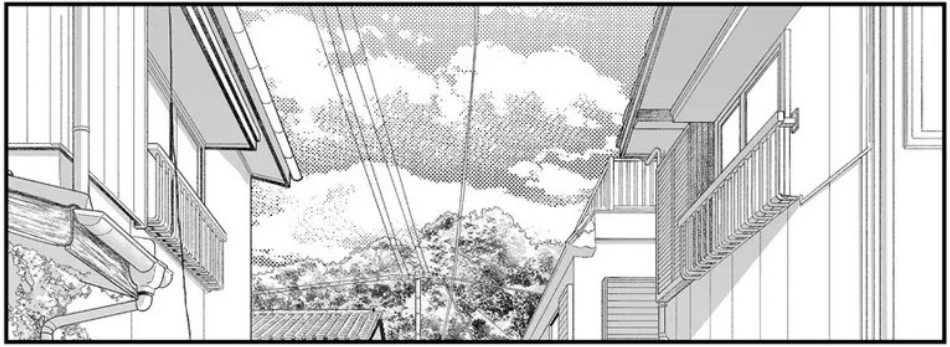
うん













オープン
キャンパス?

大学の
見学会
だっけ?

はい

進学先を見て
おきなさいって
お母さんが



先輩が田舎に
帰ってくる前に

決めていた
ことなんです

あまり気は
進みませんけど

え何の?

そっか
葵ちゃんも
大学生かあ



楽しい
大学生活に
なるといいね

葵ちゃん



はい

ありがとうございます



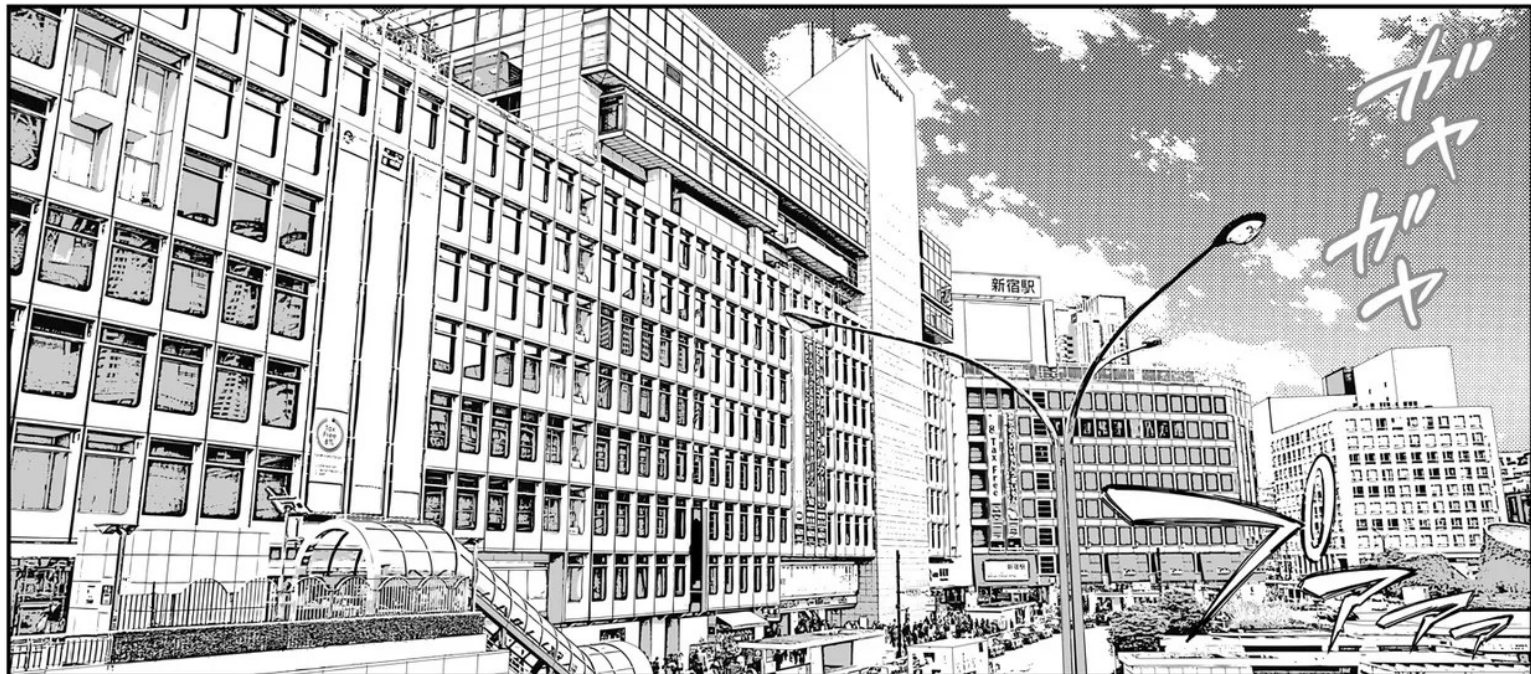
くすっ
寂しいですか
先輩?

いつまでも
小さい頃のままだ
ないんですよ

くす
ははは
そんなこと
ないよ

ブ"000~







うち
田舎からじゃ
通いは無理
ですから

ふふっ一緒に
いられるのも
あと少しに
なっちゃい
ましたね

寮で
一人暮らし？

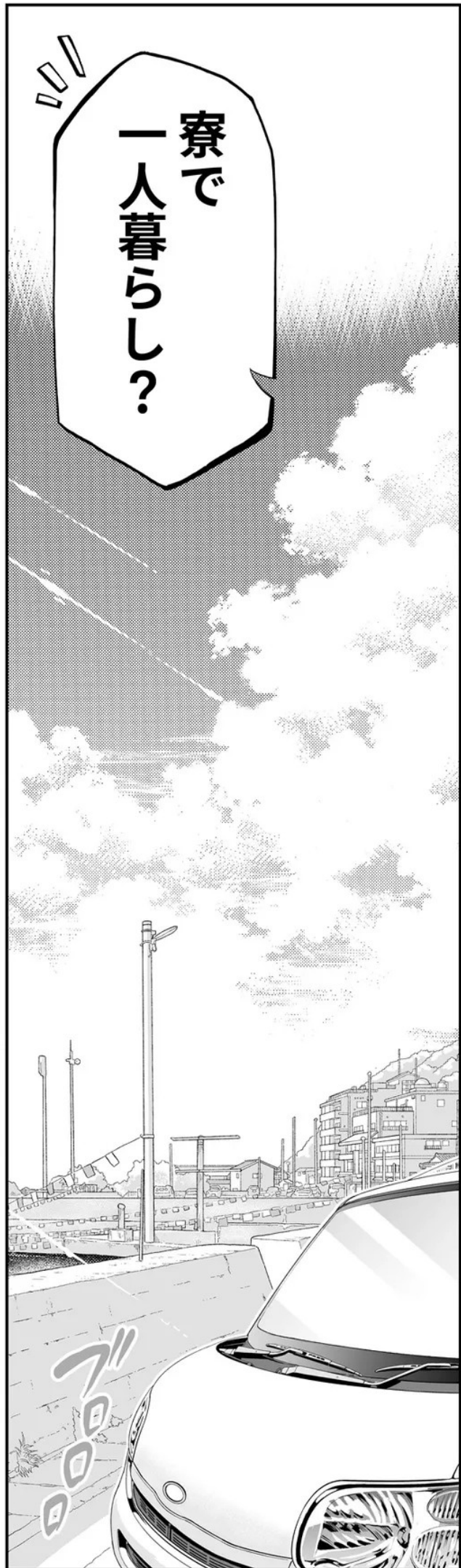


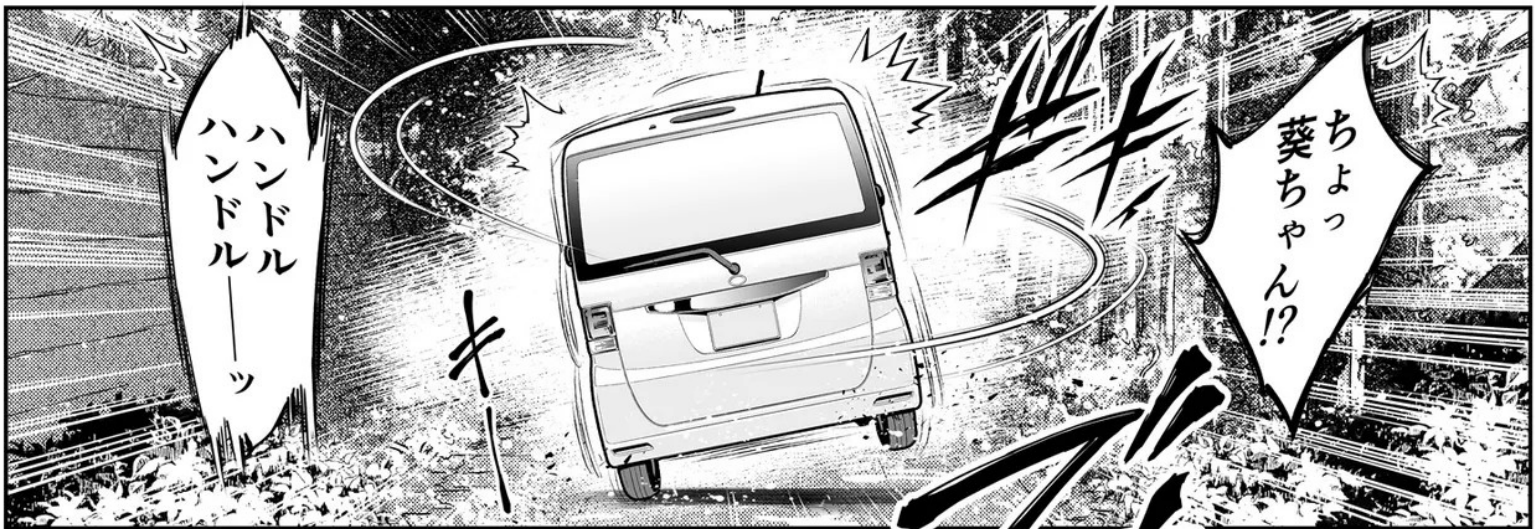
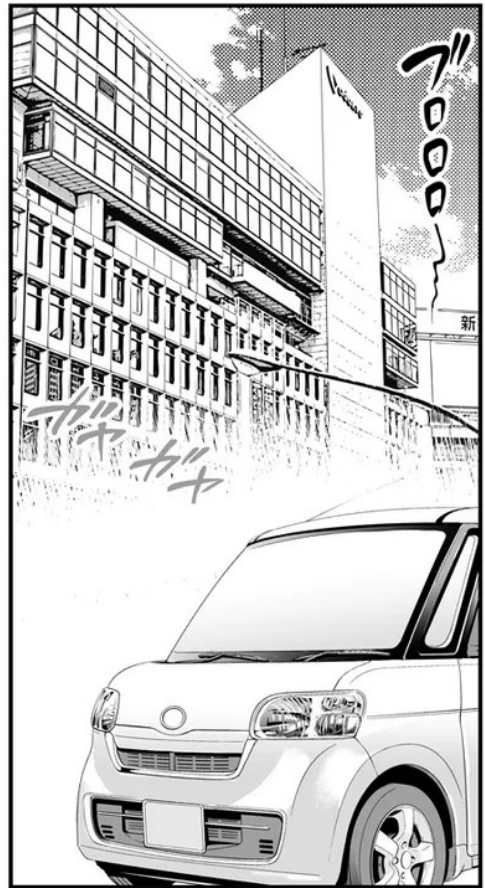
数年も経てば
昔のままって
わけには
いかないもんな

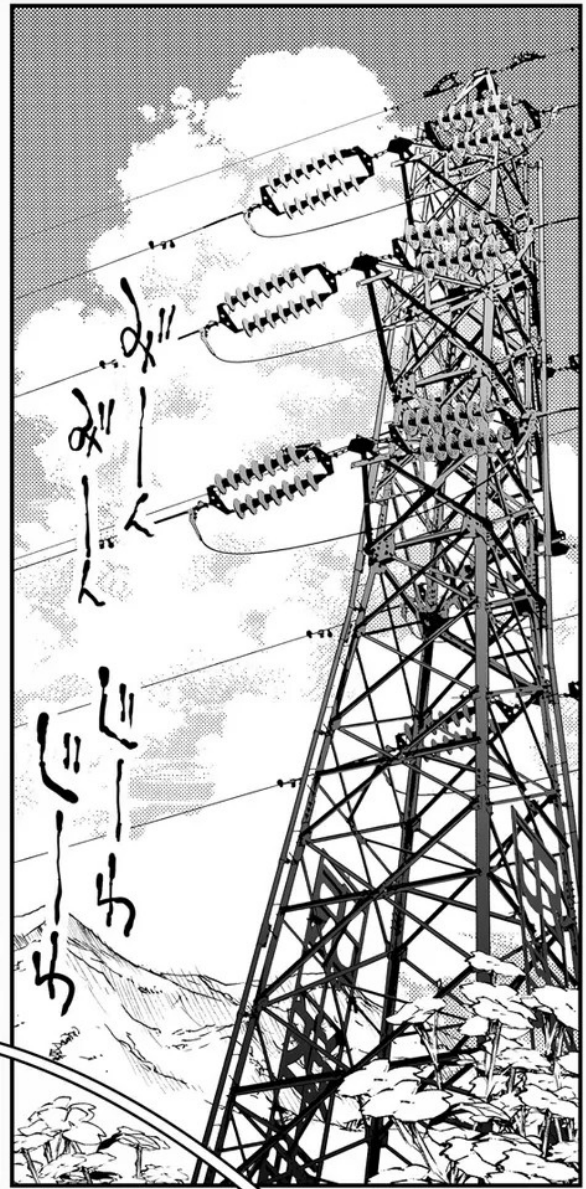
俺が田舎から
離れていた間に
変わっていくのは
当然か

そっか

向こうでも
頑張れ
葵ちゃん









今回わざわざ
車を出して
くれたのって

私のことが
心配だったから
ですよ?



私に
自分以外の
男性が
寄り付くのが

嫌だったんじゃ
ないですか?

.....!



ずっと音沙汰
無かった
くせに

自分の
不甲斐なさに
嫉妬が抑え
きれなくなつて

姉さんの
写真一枚
見ただけで
のこのこ
帰ってきて

姉さんの婚約を
知った途端

私に劣情^{れつじょう}を
ぶつけて

オナニーの道具
みたいに扱った
だけじゃなく

再会を
喜んでくれた
姉さんを襲って





私が校舎から
出ていくとき

あそこにいた
大学生や
教師たちが

私が気付くくらい
いやらしい目で
見つめて
きたんですよ

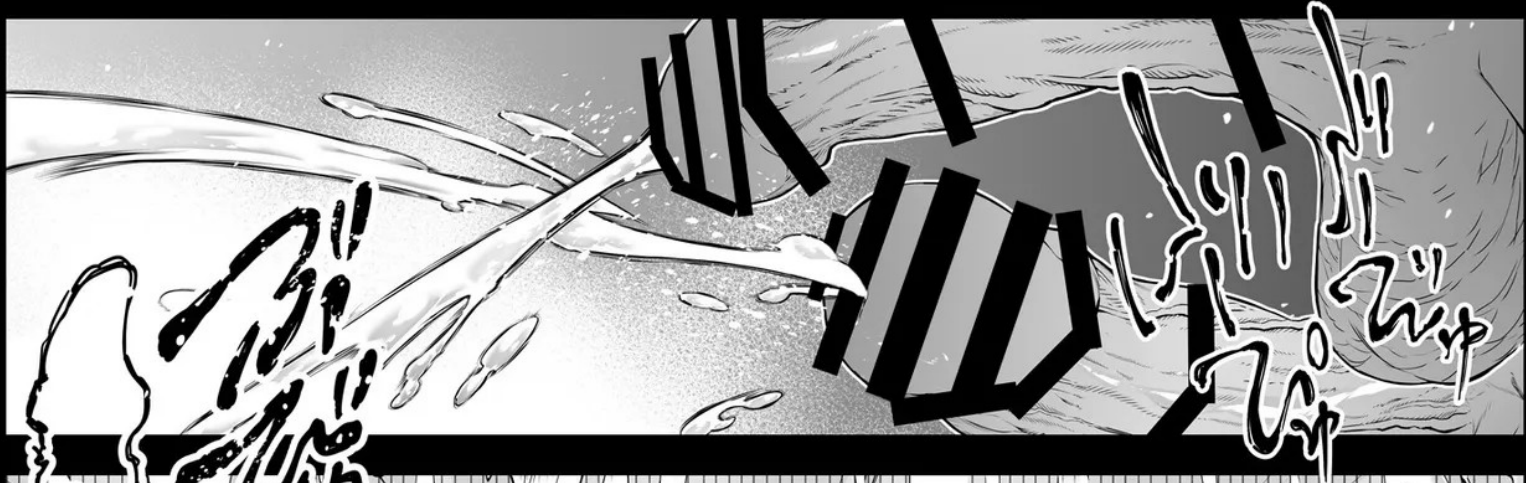
胸やお尻を
じっとりした
視線で
舐め回して

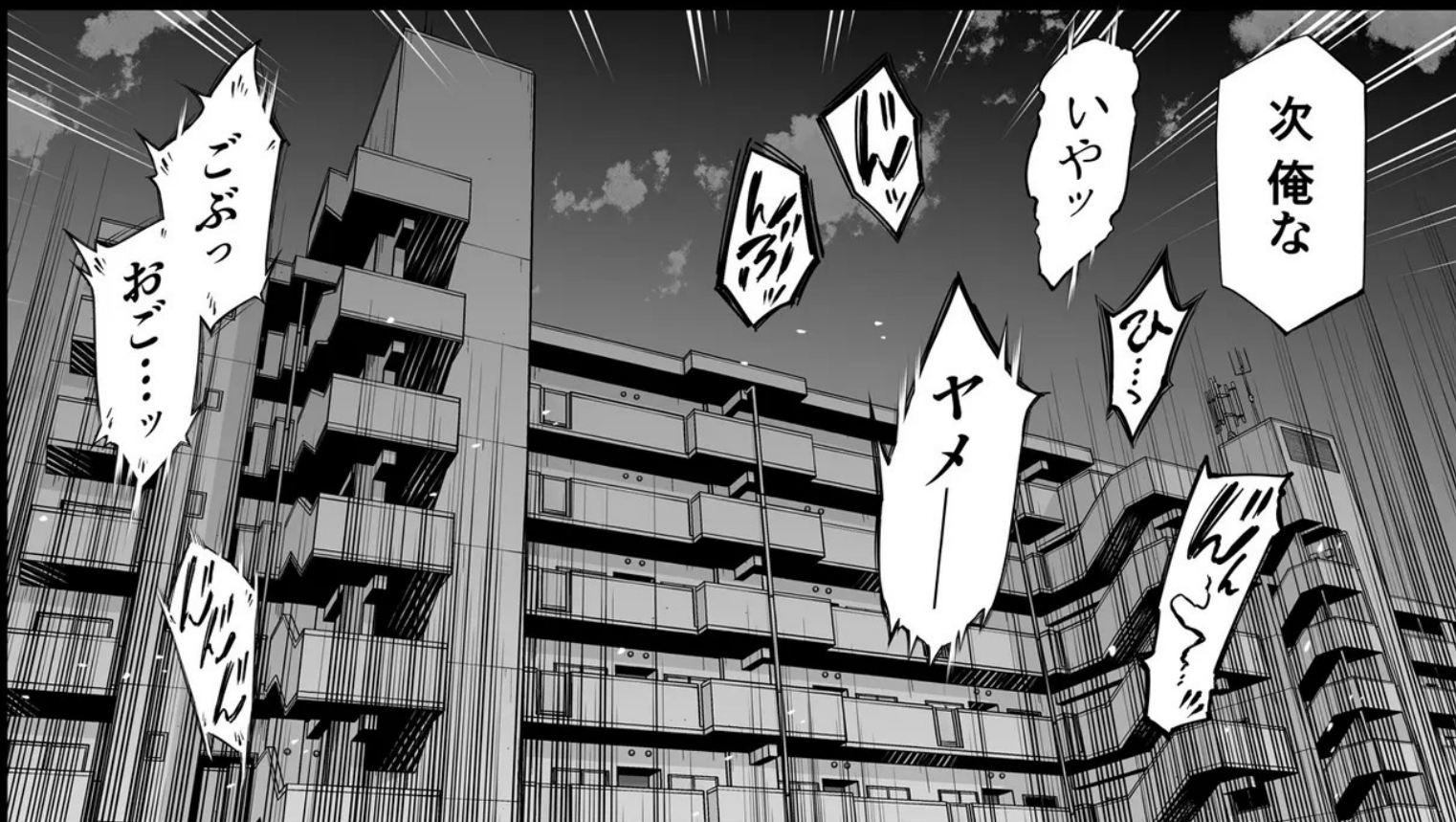
犯^ヤると決めた
女を品定め
するみたい





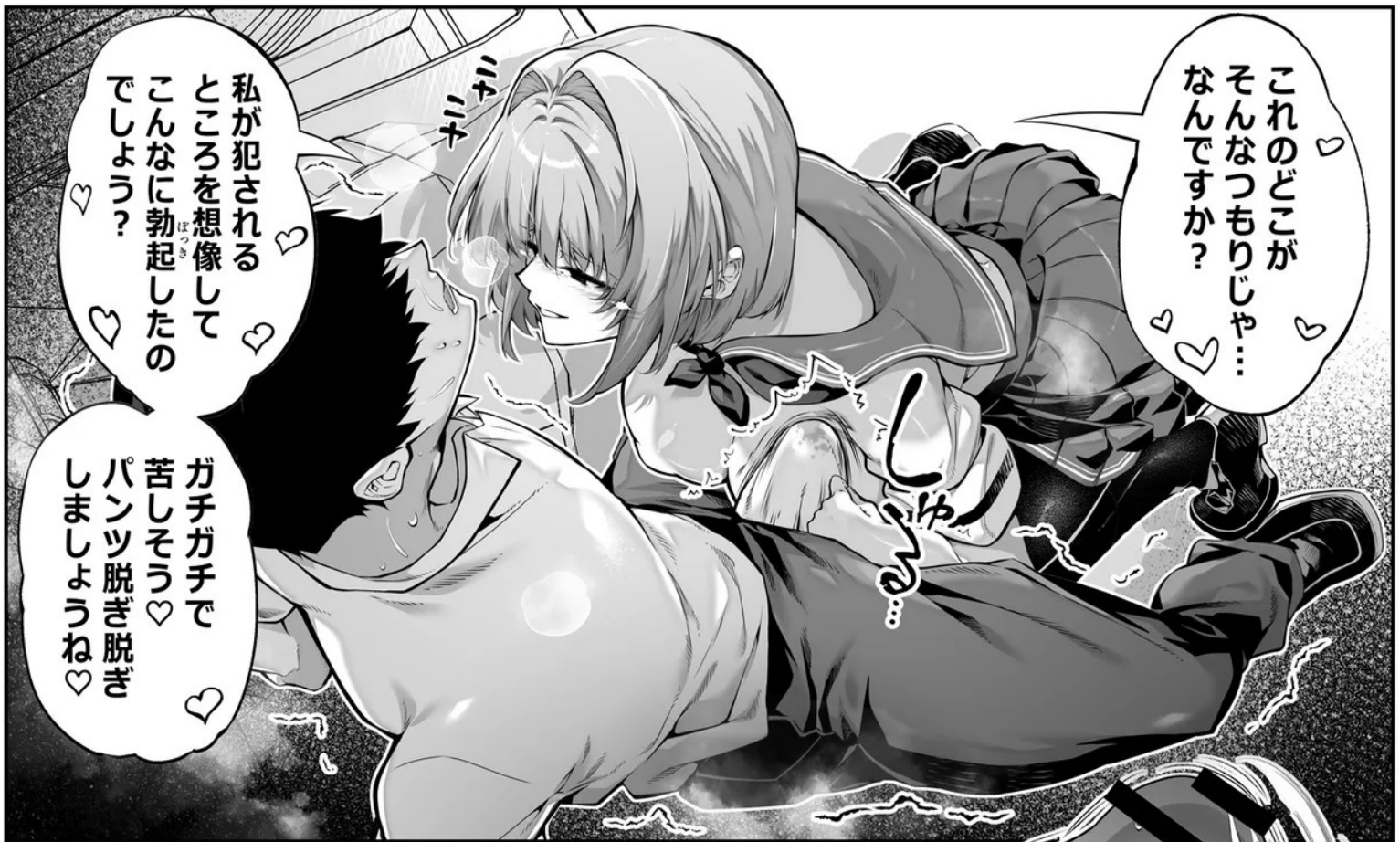


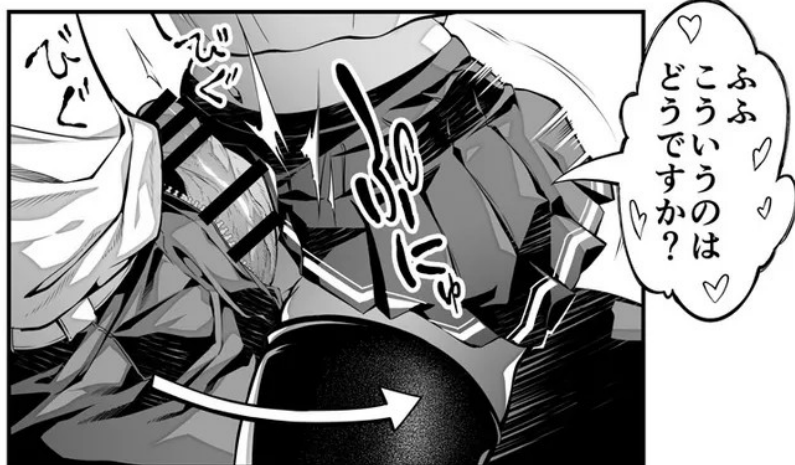
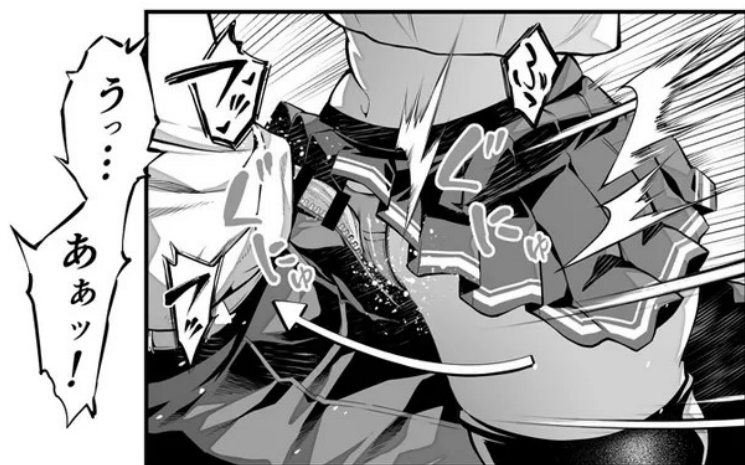
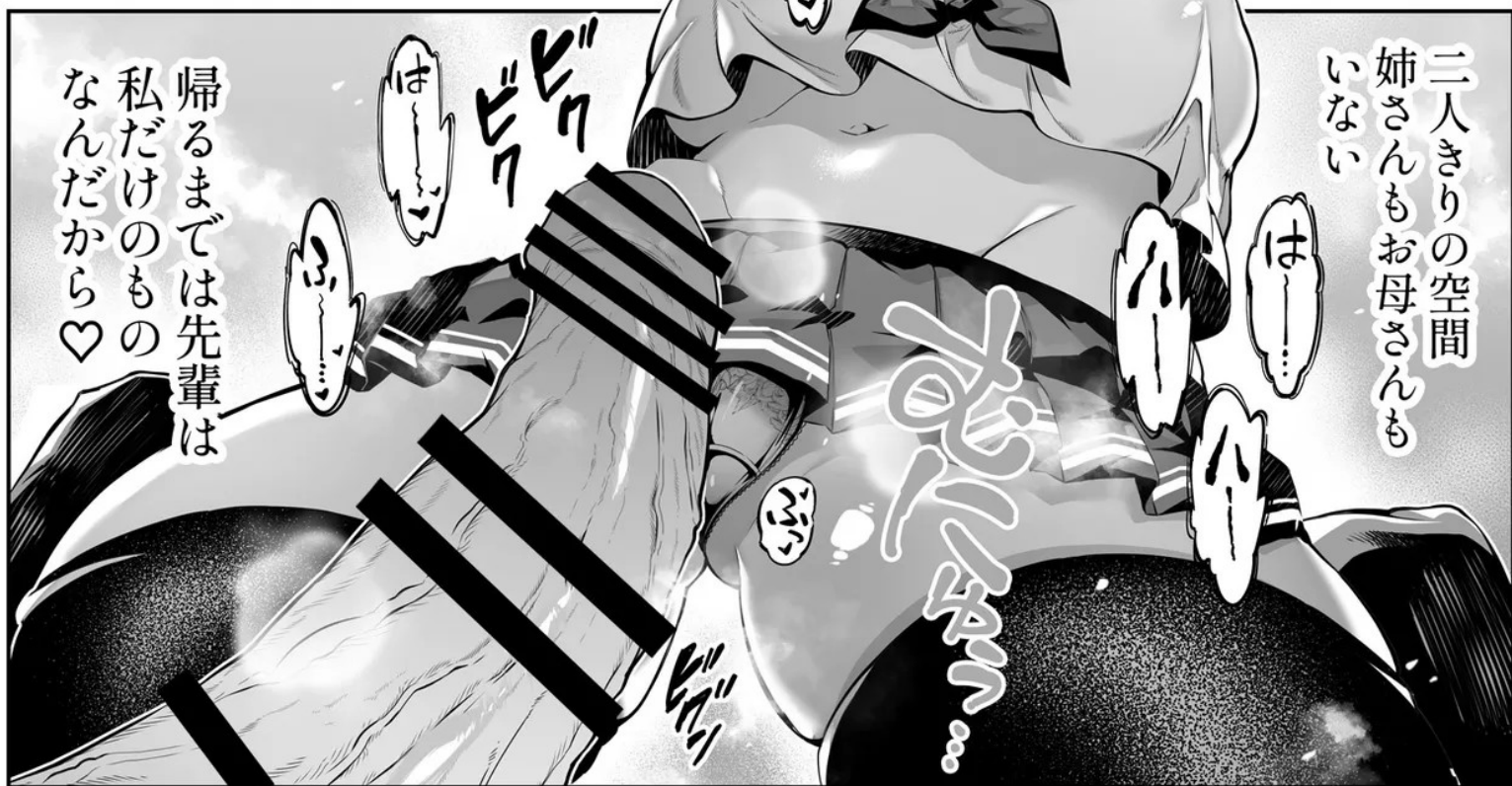




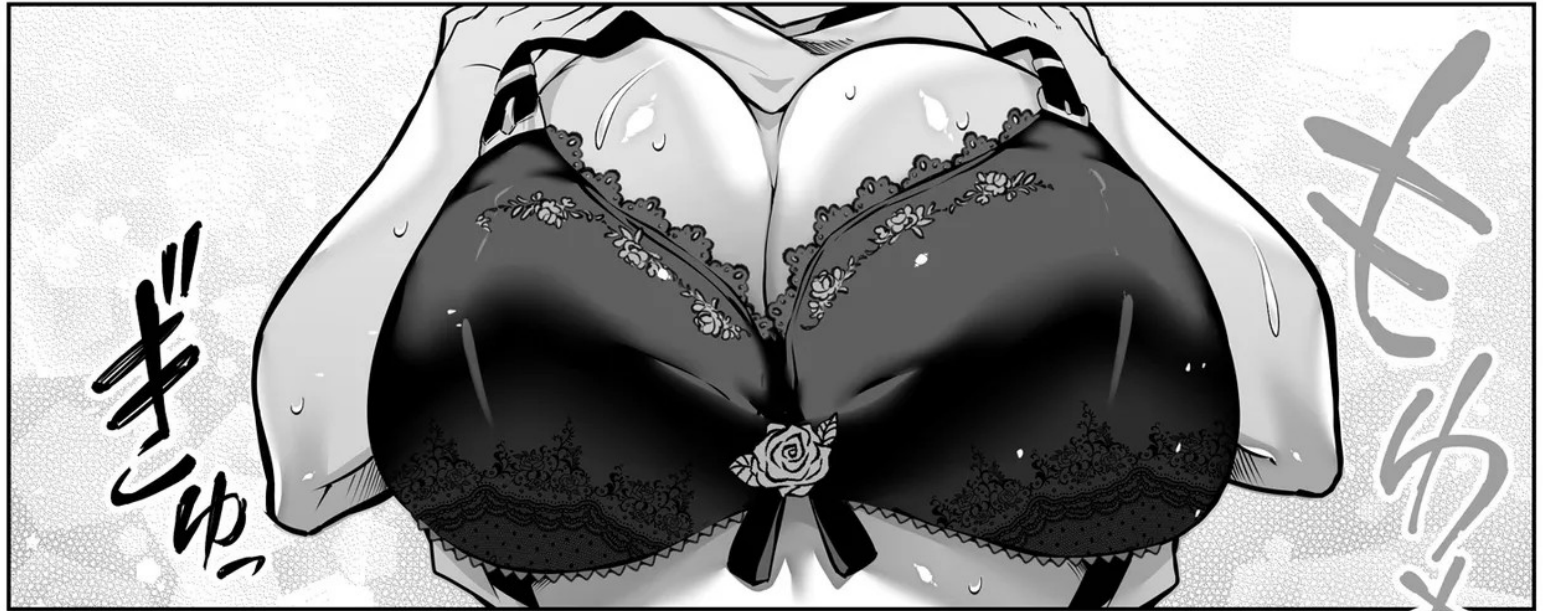


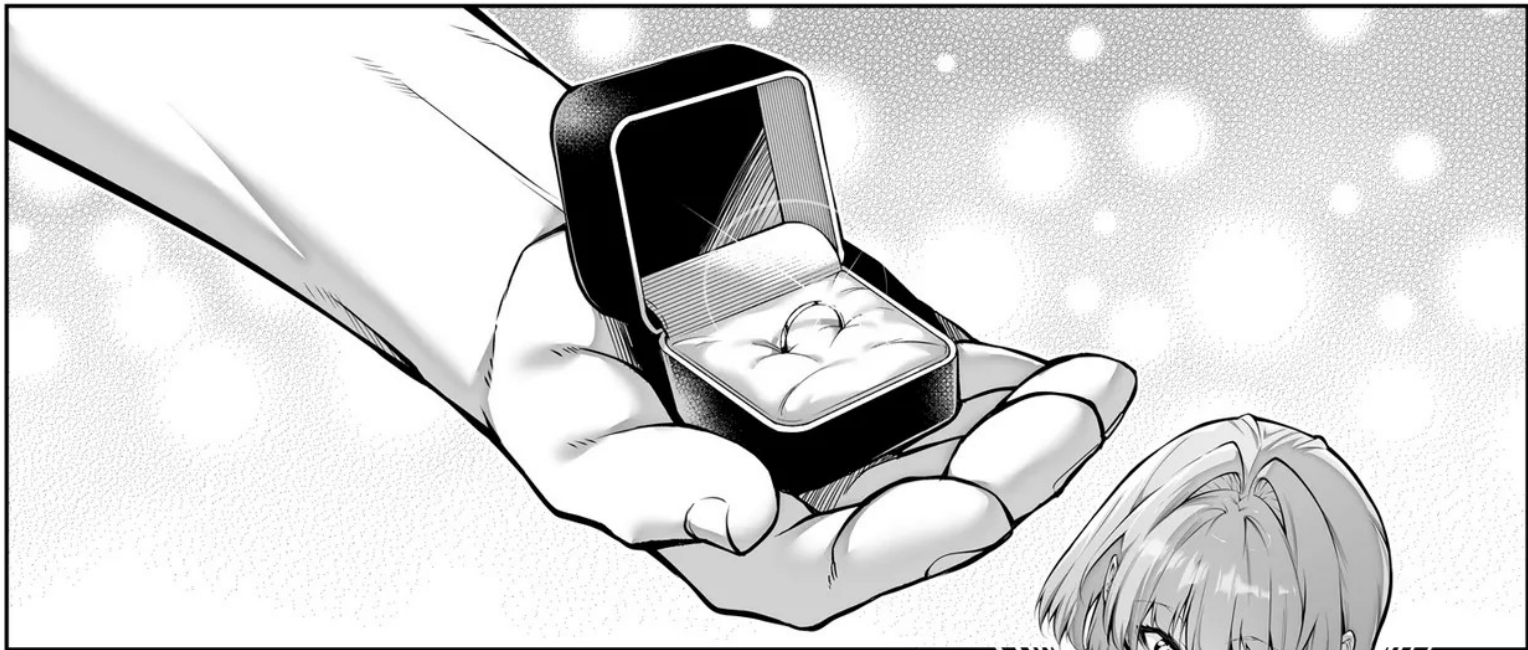


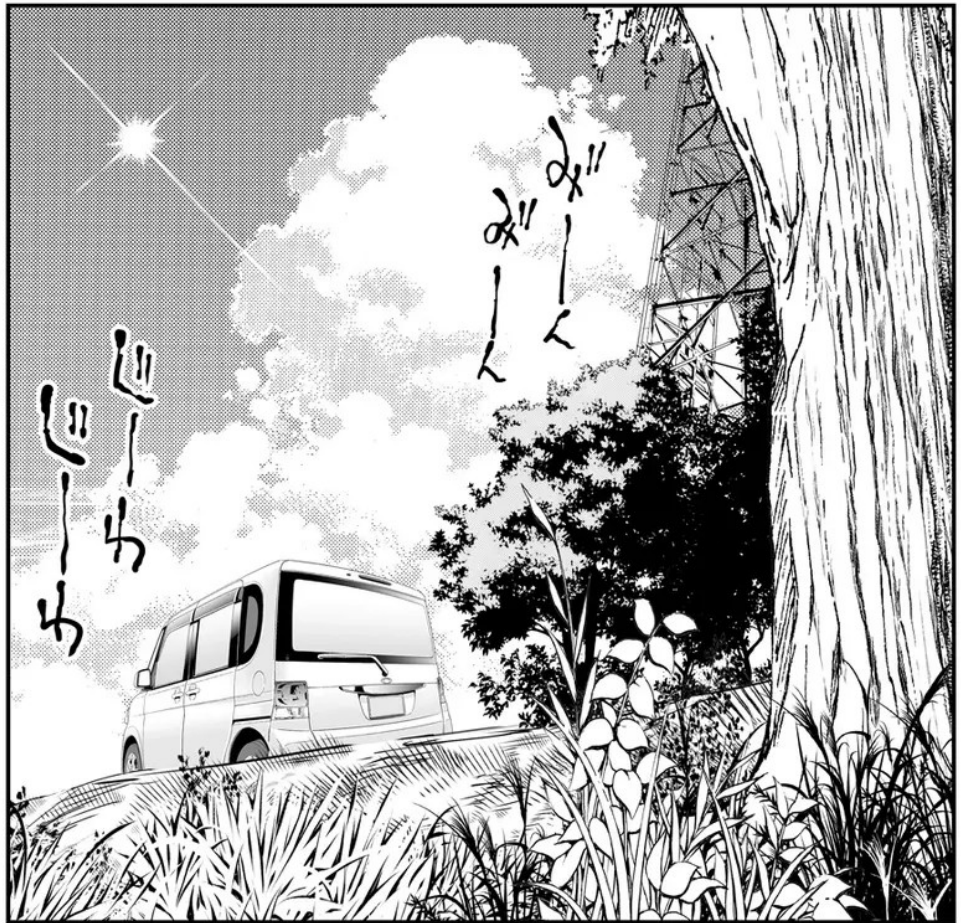












あ
葵ちゃん…!?

姉さんと先輩は
両想いで

私が入り込む
余地なんて無いと
思ってたのに



ぎゅ

先輩は簡単に
お母さんに
ほだされて
なびいて

あんなの
見せられたら

私にだって先輩を
独り占めできる
チャンスが
あるかもって



すがりつきたく
なっちゃうじゃ
ないですか……





先輩になら
私の全部
あげられるのに

結婚だって
できるん
ですからッ

先輩の
赤ちゃんなら
何人だって
産んであげる

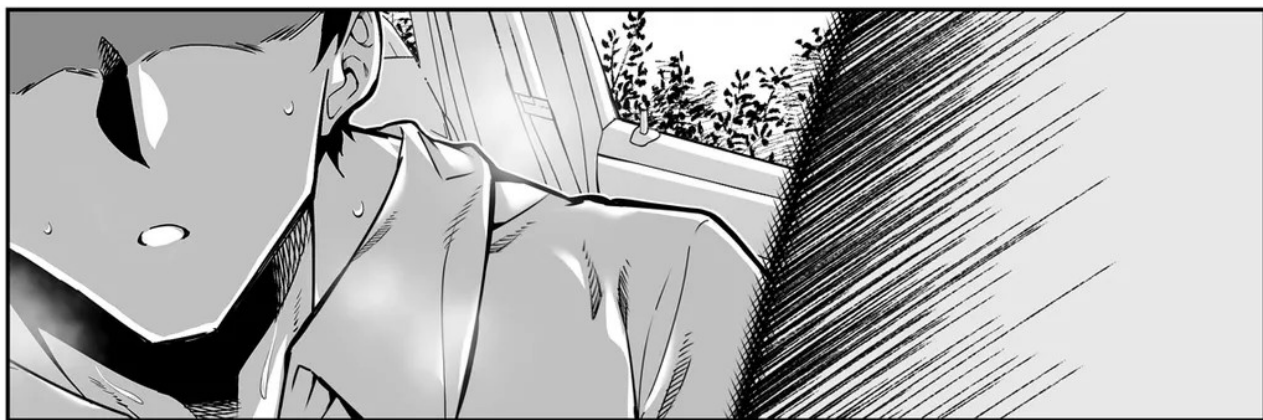
何度も何度も
アプローチ
してるのに

ジュー
ジュー

ジュー
ジュー

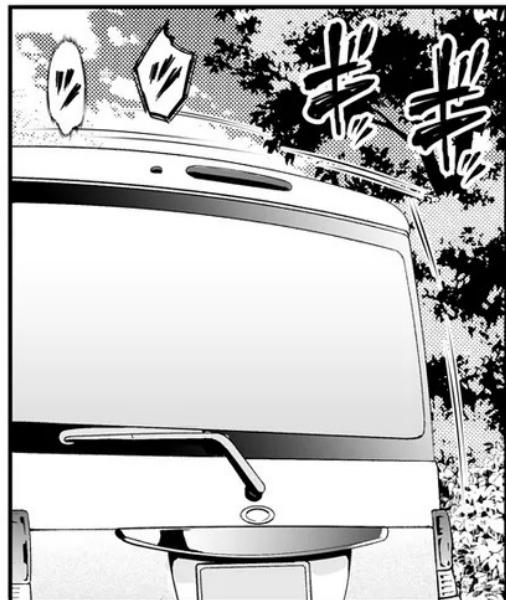
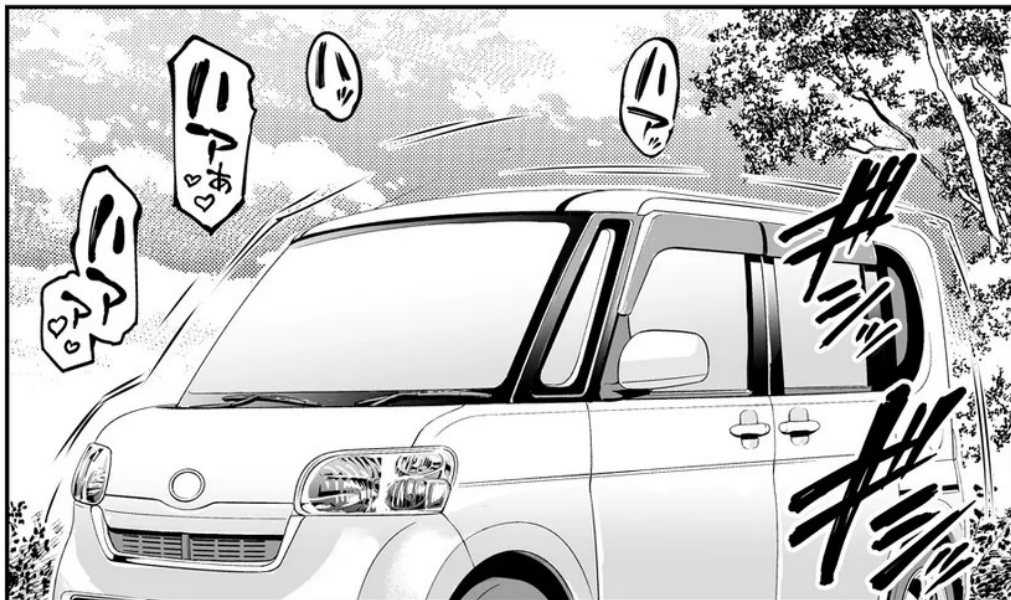
私の全部を
差し出しても

それでも
振り向いて
もらえないん
だったら……

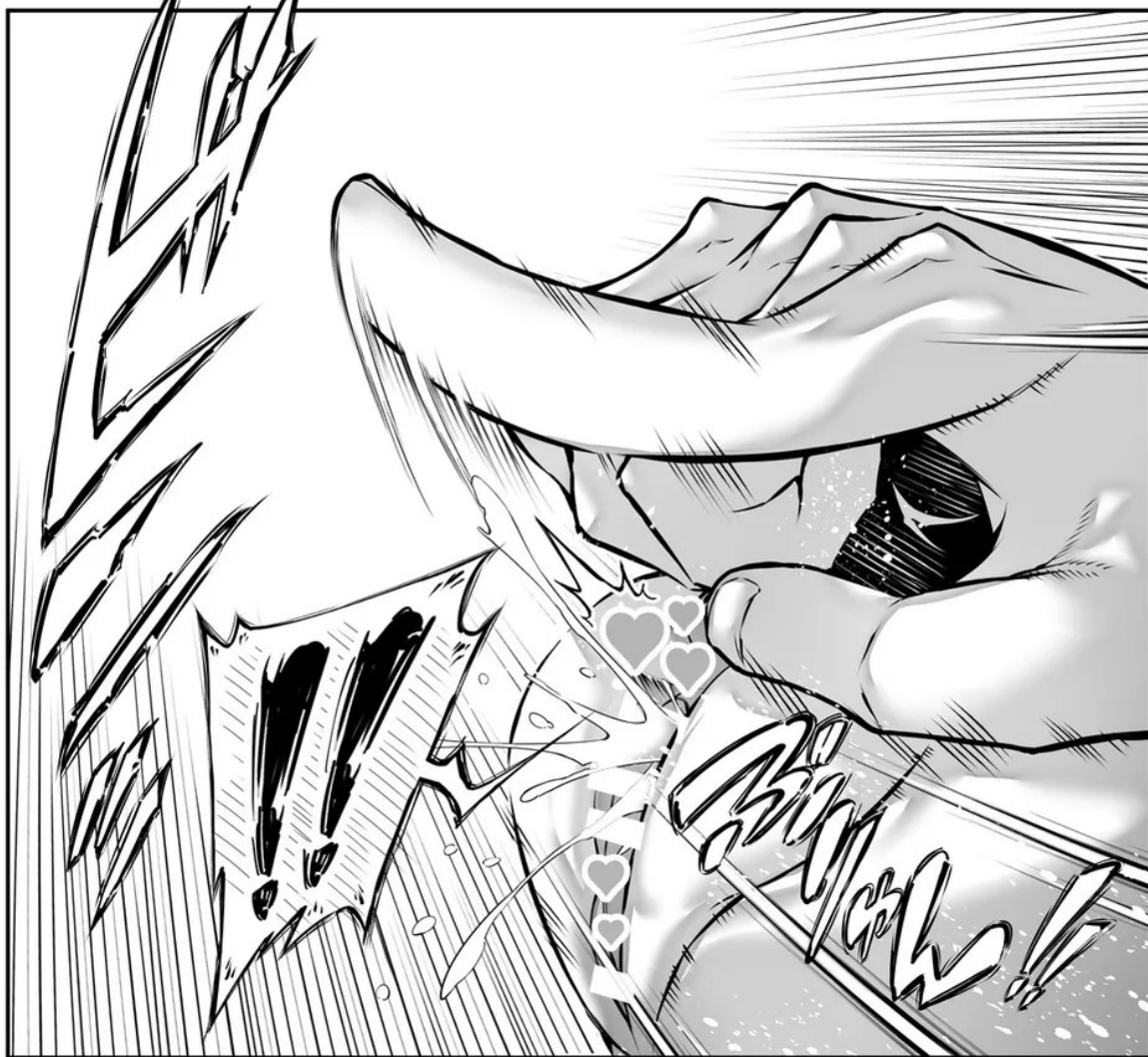
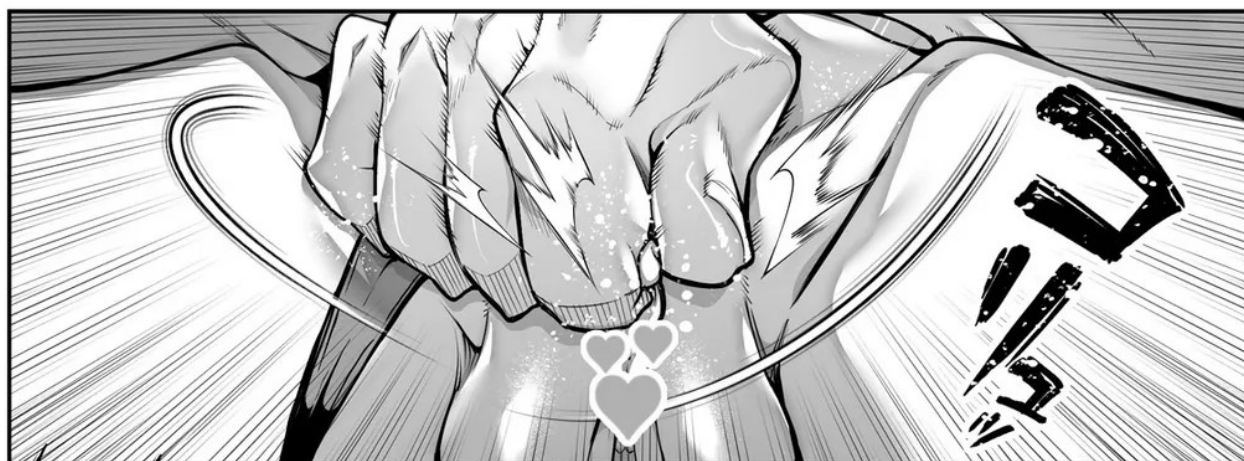






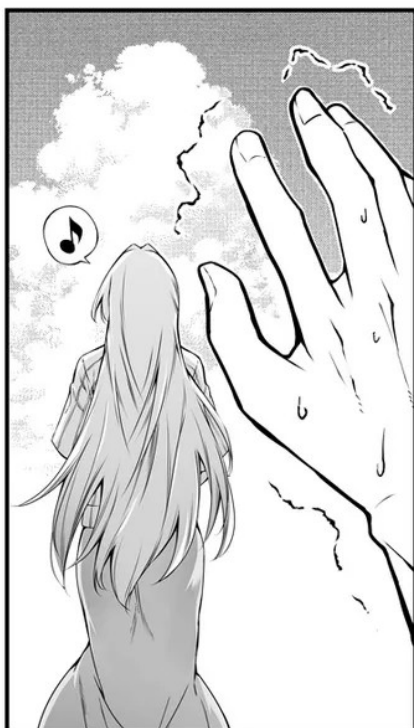
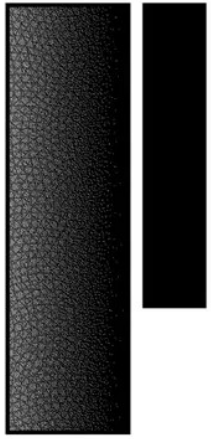
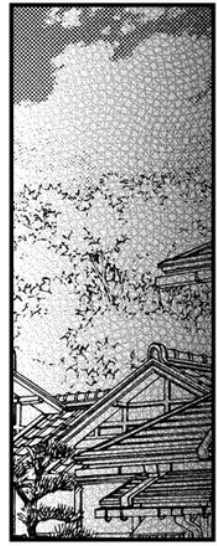
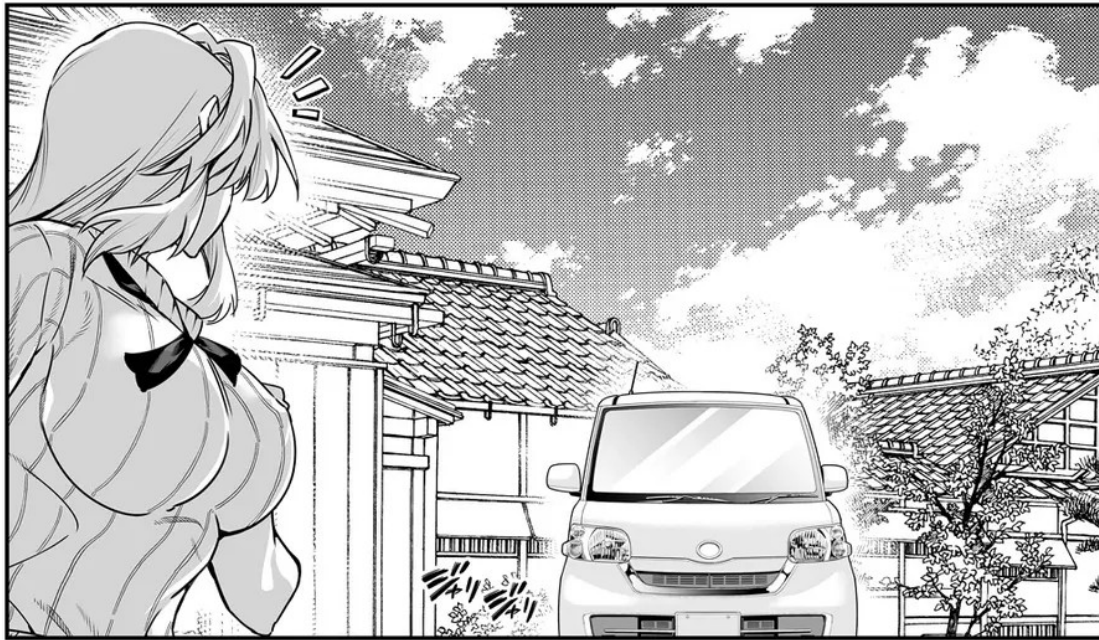








これで分かったろ
雑魚まんこには
興味ないんだよ







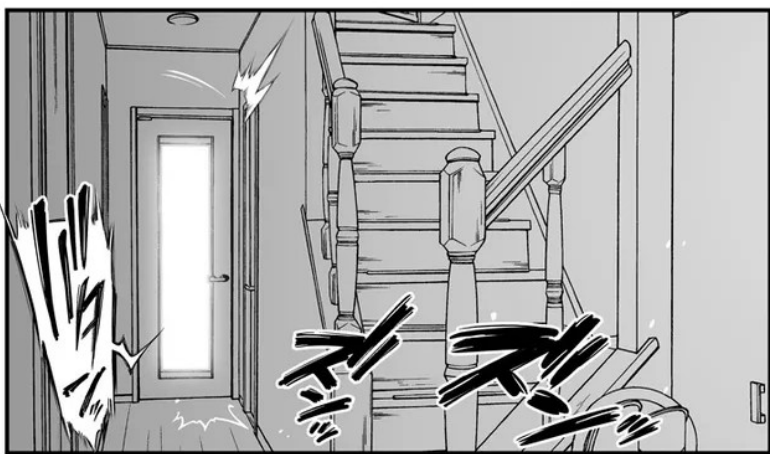
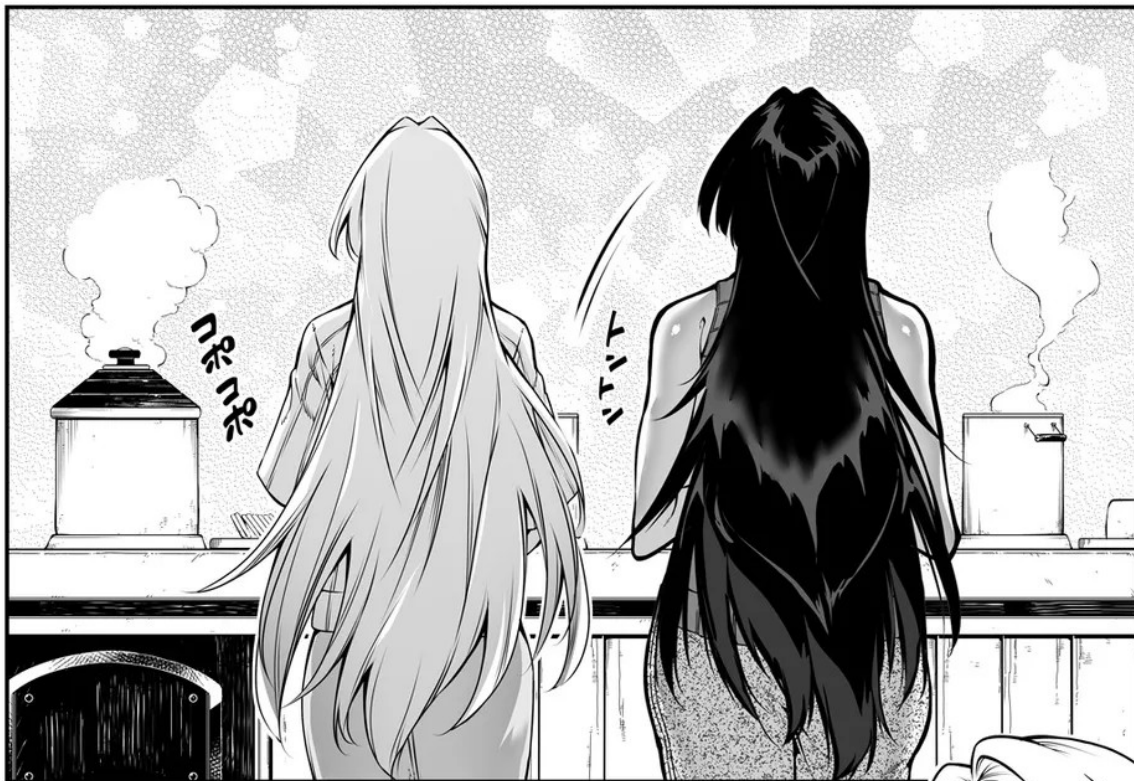


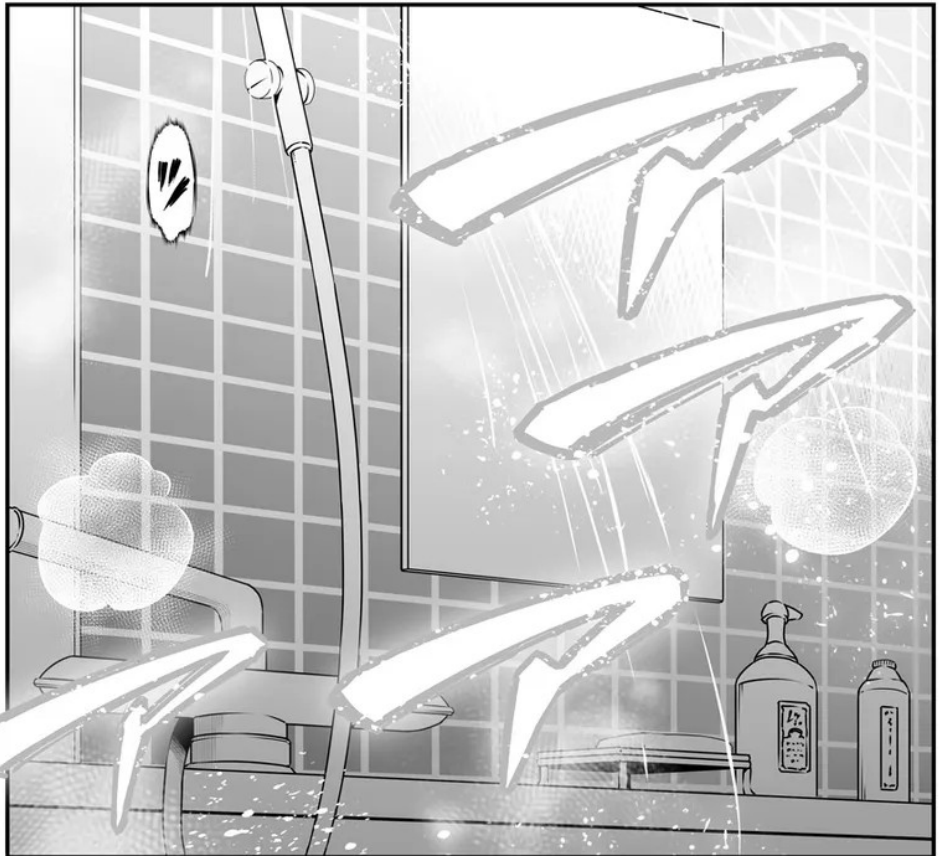
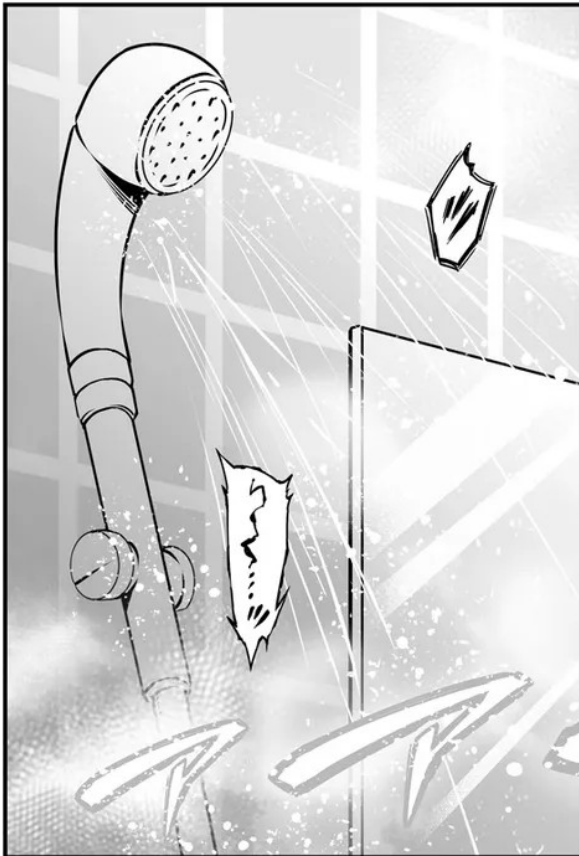
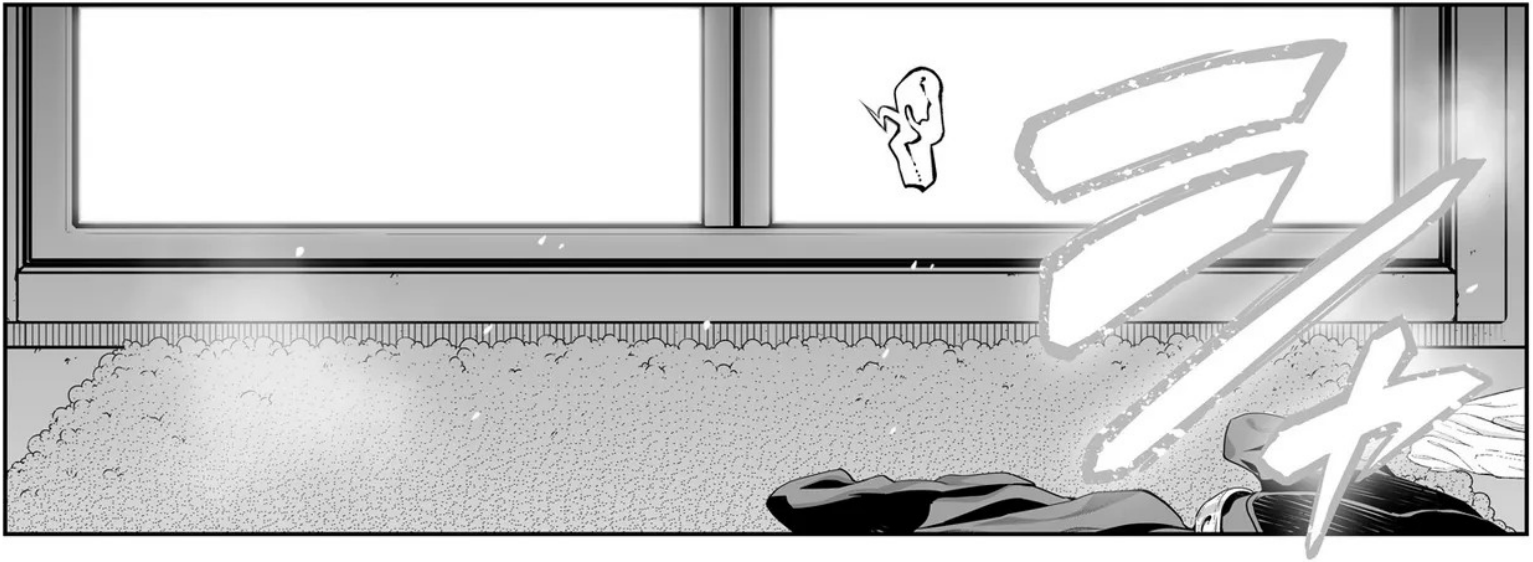
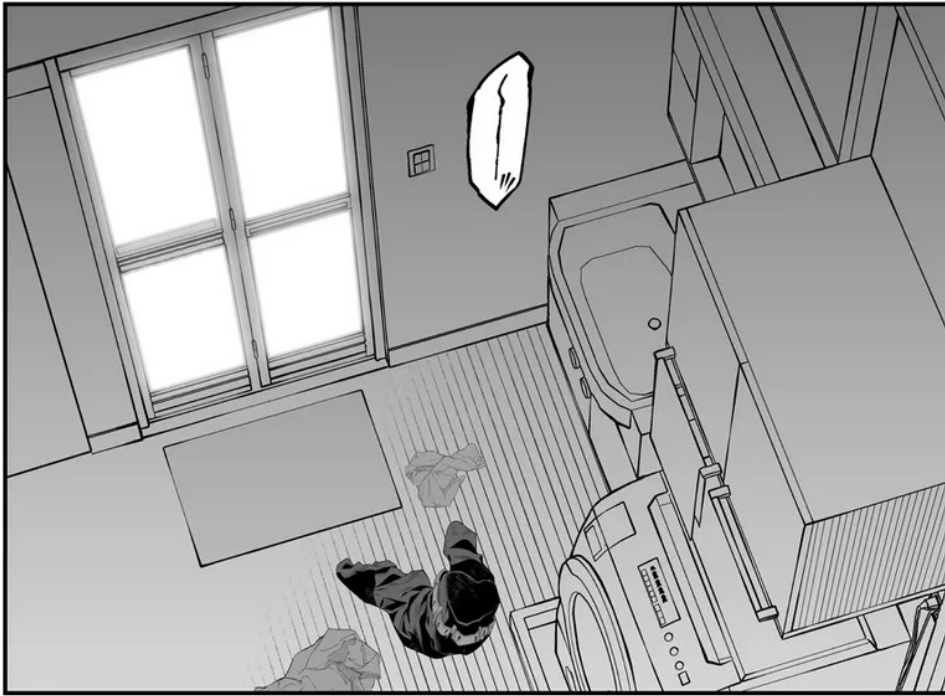
さようなら
先・輩



今日は送迎
ありがとうございました

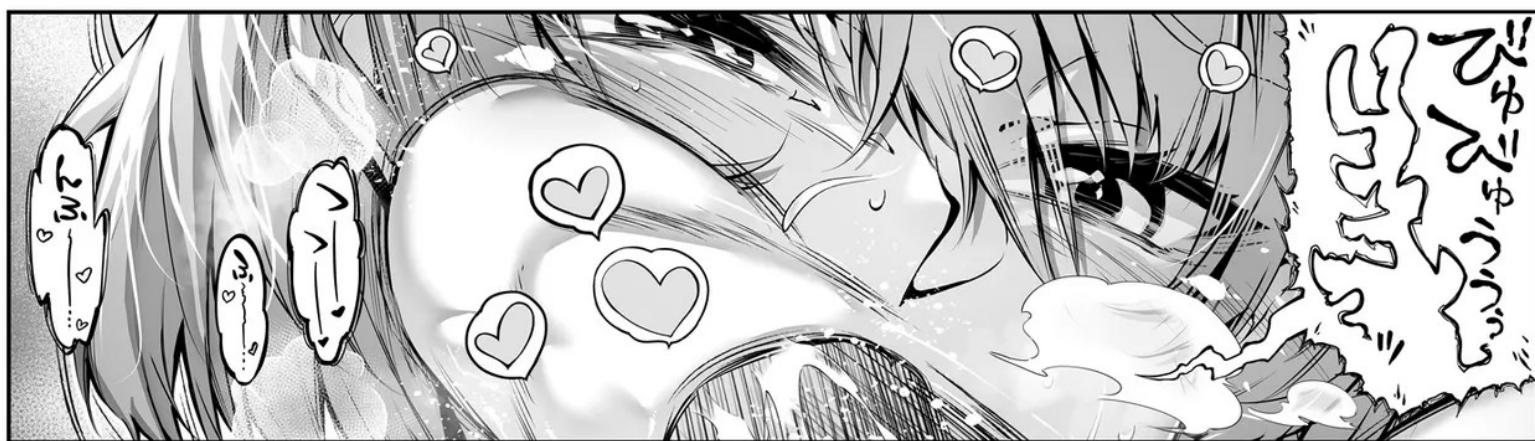
向こうで
大学生活を
楽しもうと
思います



























あづ
熱いっ
痛いっ

気持ちいい！

声を
抑えないと

バレちゃう

お兄ちゃん

との時間

終わっちゃう！



我慢しないと
いけないのに

気持ちいい！！

んんん

んんん

んんん





葵?

じゅわんわん

ん?

あ

あ

あ

あ

あ

あ

もうすぐ
大学生に
なるのに

おしっこ
漏らしたのか?



お兄ちゃんの
前では何も
我慢しないで
いいから



うう...ひつく
ごめんなさい

やつ...あ...
嫌いにならない
で...

びん

う

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ



ダメだ
俺には水蓮が
いるから

お前はただの
オナホ



葵は
子宮ごんごん
されるの
好きなんだな

お兄ちゃん
お兄ちゃんッ
ずっとこうして
いたいのお

ああ

ぎゅぎゅぎゅ
ぎゅぎゅぎゅの

ふしやあああ



おナホ

ド田舎に帰省して
数年ぶりに再会した
美人姉妹の妹は

いい女に成長していた



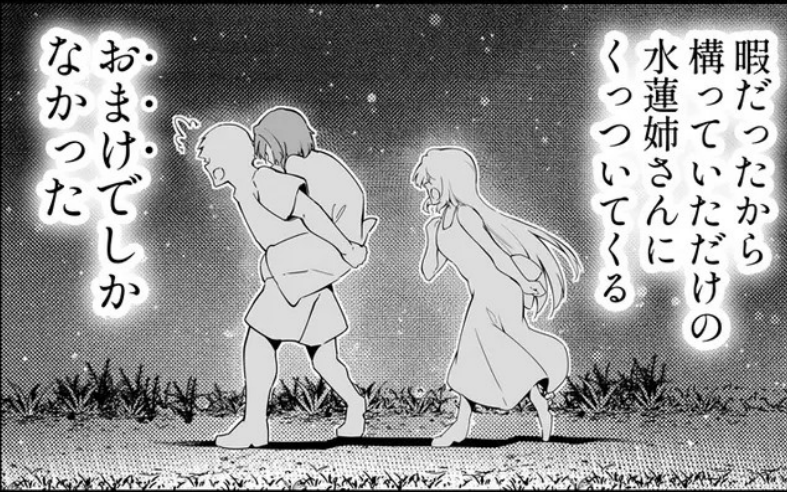
弱虫で
甘えんぼで

寂しがり屋の妹



暇だったから
構っていただけの
水蓮姉さんに
くっついてくる

おまけでしか
なかった



お兄ちゃん

お兄ちゃん

ぎゅっ





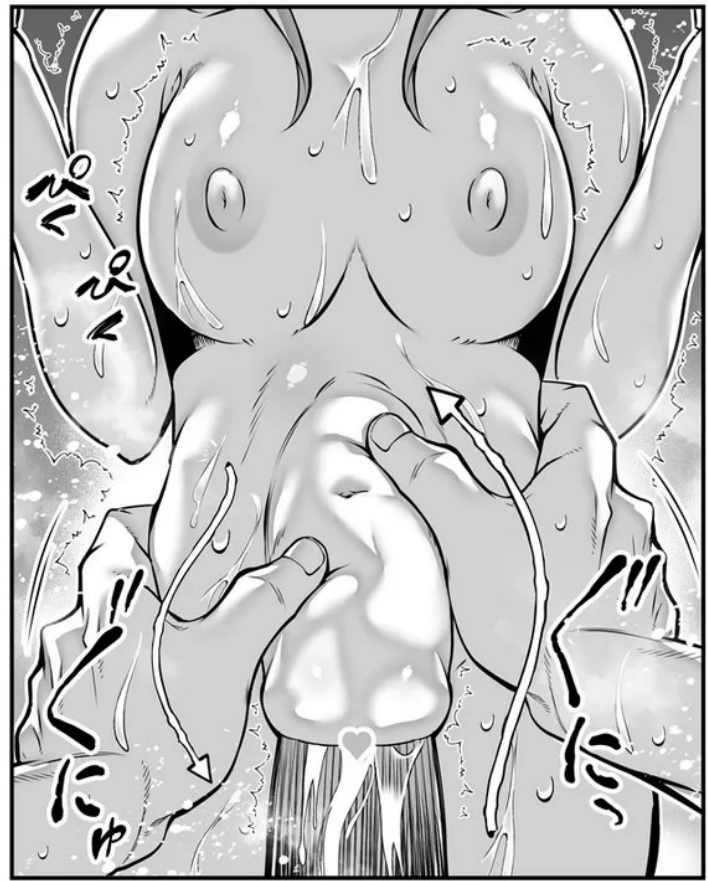
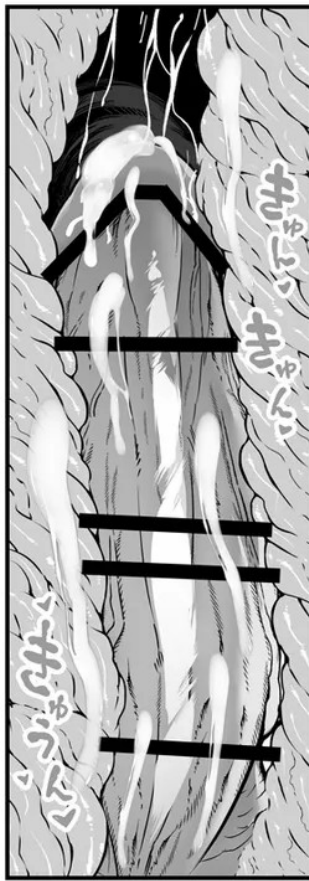




小さい頃の葵

むかし









何でも言うことをきく

俺の妹……！

ちんこが
反そり返るくらい
突き上げるの

気持ち
良すぎる——!!

手の中に納まる柔らかくて

ぷにぷにのオナホでチンコしごくの

止まらない

!!

妹 いもうと

妹 いもうと

ッ





嬉じい♡
嬉じい♡♡♡
子宮とんとん
じで♡
もづど!
もづど!!
葵のおまんこ♡
たくさん
ずぼずぼで気持ち
よくなっでえ♡♡

お口...!!
♡♡♡



あ♡♡あ♡♡
子宮のお口...♡

お口...!!
♡♡♡

お口...!!
♡♡♡

お口...!!
♡♡♡

お口...!!
♡♡♡

お口...!!
♡♡♡

お前はただの
オナホなんだから
喋るな

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ

だい
だい
だい

あ
あ
あ



くそいつも俺を
からかう葵は
どこ行ったんだ

愛おしそうに
ちんこを
求めてきやがって

俺が好きなのは
水蓮でお前じゃ
ないんだ

小さな
子宮口が
必死に吸い
ついてくる

寂しがり屋で
甘えんぼな昔の葵

ああ...クソ

妹・オナホ

生きたオナホ

チンコにくる…!!

ああ

あー

ああああ

んあああ



見つけた
見つけた

妹の
使い方







葵
妹犯すの

気持ちいい!!

葵!!

葵!

葵!!!

気持ちいい♡

気持ちいい♡

気持ちいい♡

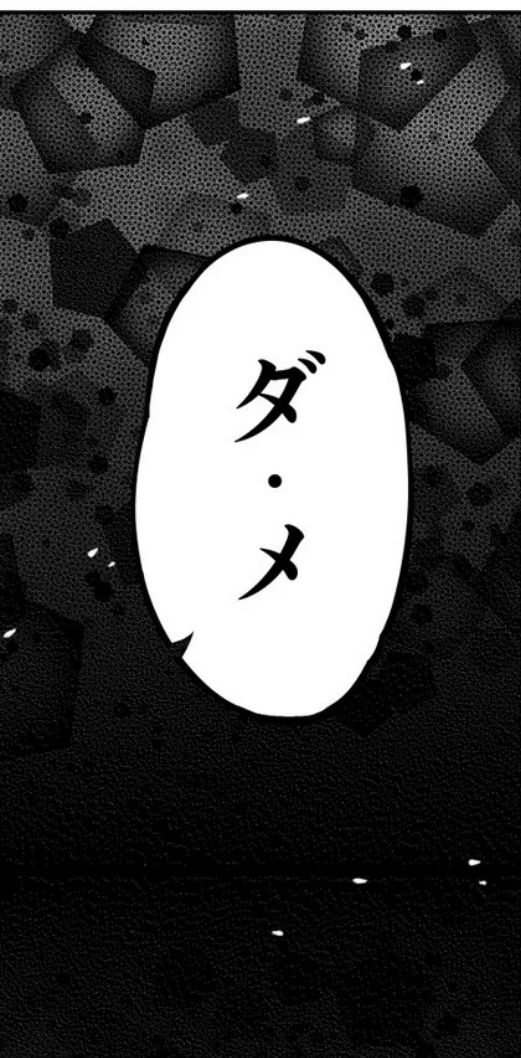
気持ちいい♡

気持ちいい♡







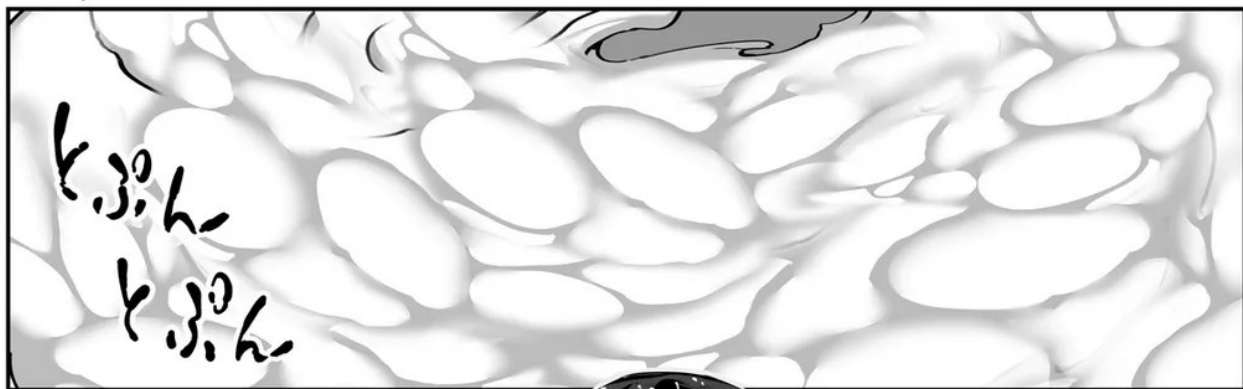


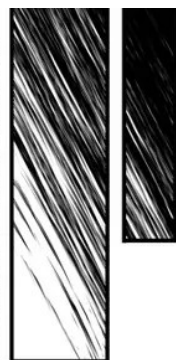
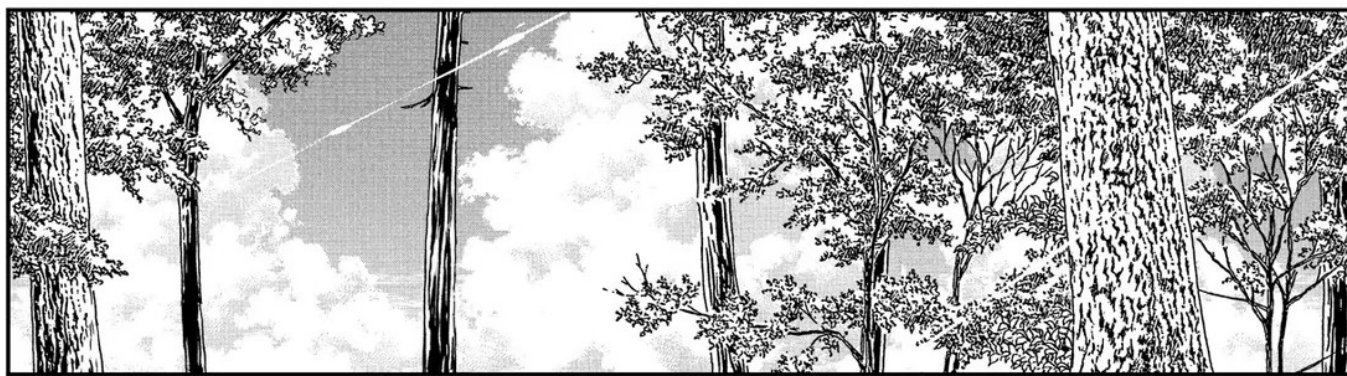












二人一緒は
狭かったかな

ちゅぽ

これが
いいんです



先輩
詰めて
ください

わっ



先輩と
密着
できますし

くっつかれたら
俺また……

まあ♡
ふふ……♡♡♡



にまあ♡♡



おっ
いつもの
葵ちゃんに
戻った

まだお腹が
熱いです

ごめん
夢中になって
つい……

か弱い妹に
乱暴して
ひどい先輩

女の子は
もっと優しく
扱ってください



赤ちゃんの素

お兄ちゃんの

たくさん……♡

焦らなくて
いいからね♡

ななで
ななで

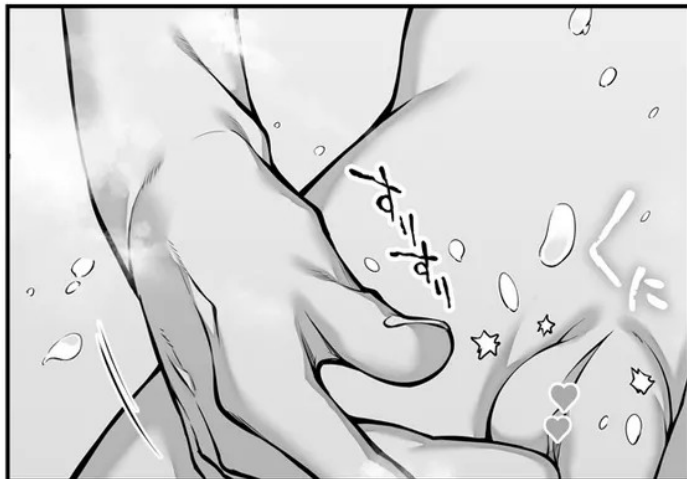
たぶん
とぶん

ぬっ……

ゆっくり♡
ゆっくり♡
入ってきて♡♡



せ先輩...?
何を...!?



やっ...
今はだめ
だめですッ

あっあっ
お湯が...

膣内なかに
入って—ッ

車の中で全然
効かないって
言われたから

リベンジ



先輩の精子
死んじやうつ
せつかく貰った
のに...!

やだ!やだ!
赤ちゃんの素
殺さないで—ッ

くちゅくちゅ
ぐぐぐぐぐ
じゅじゅ
じゅじゅ
じゅじゅ



先輩のバカあ

はあはあ
もう……

びしょ



はあはあ

ぽぽぽ



葵ちゃんは
もう少し
素直になったら
もっと可愛いのに

素直に
なったら

一番好きになっ
てくれますか？



今だって
大好きだよ

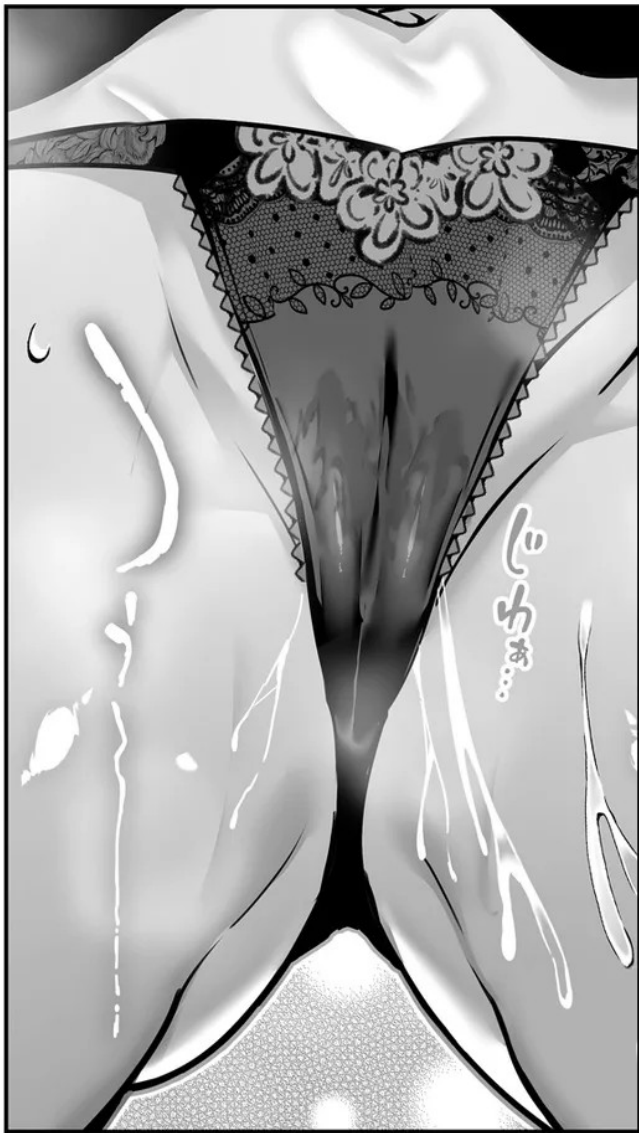
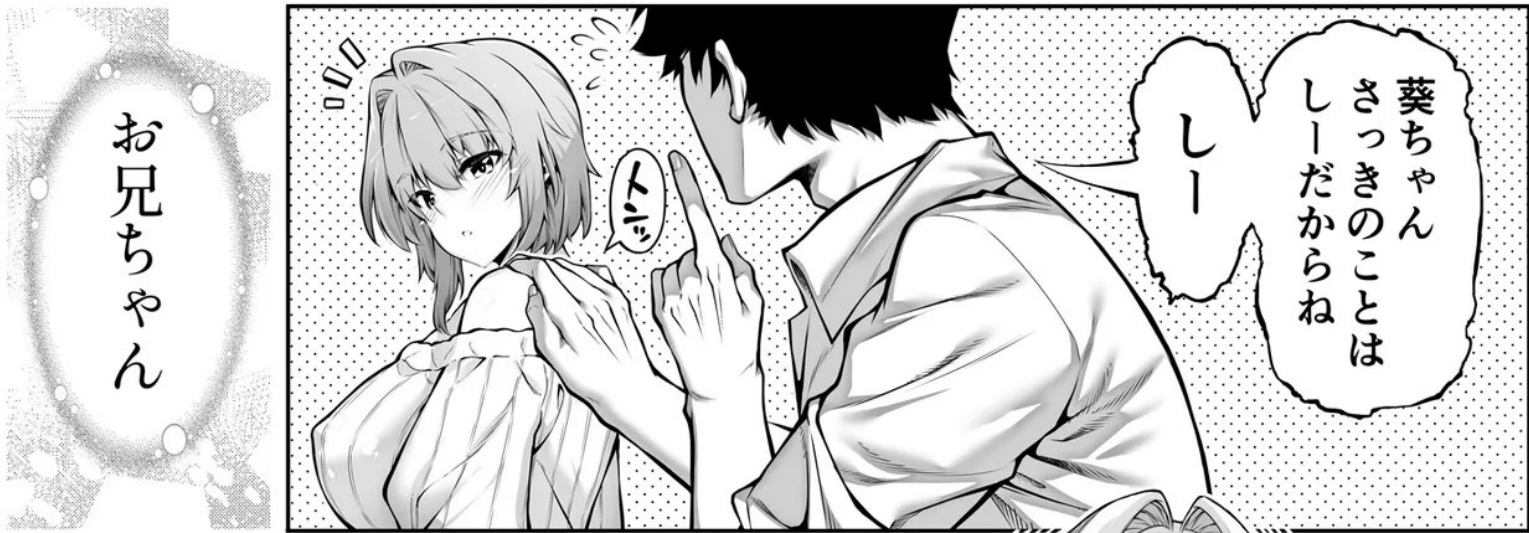
もう……

ウソばかり

びしょ

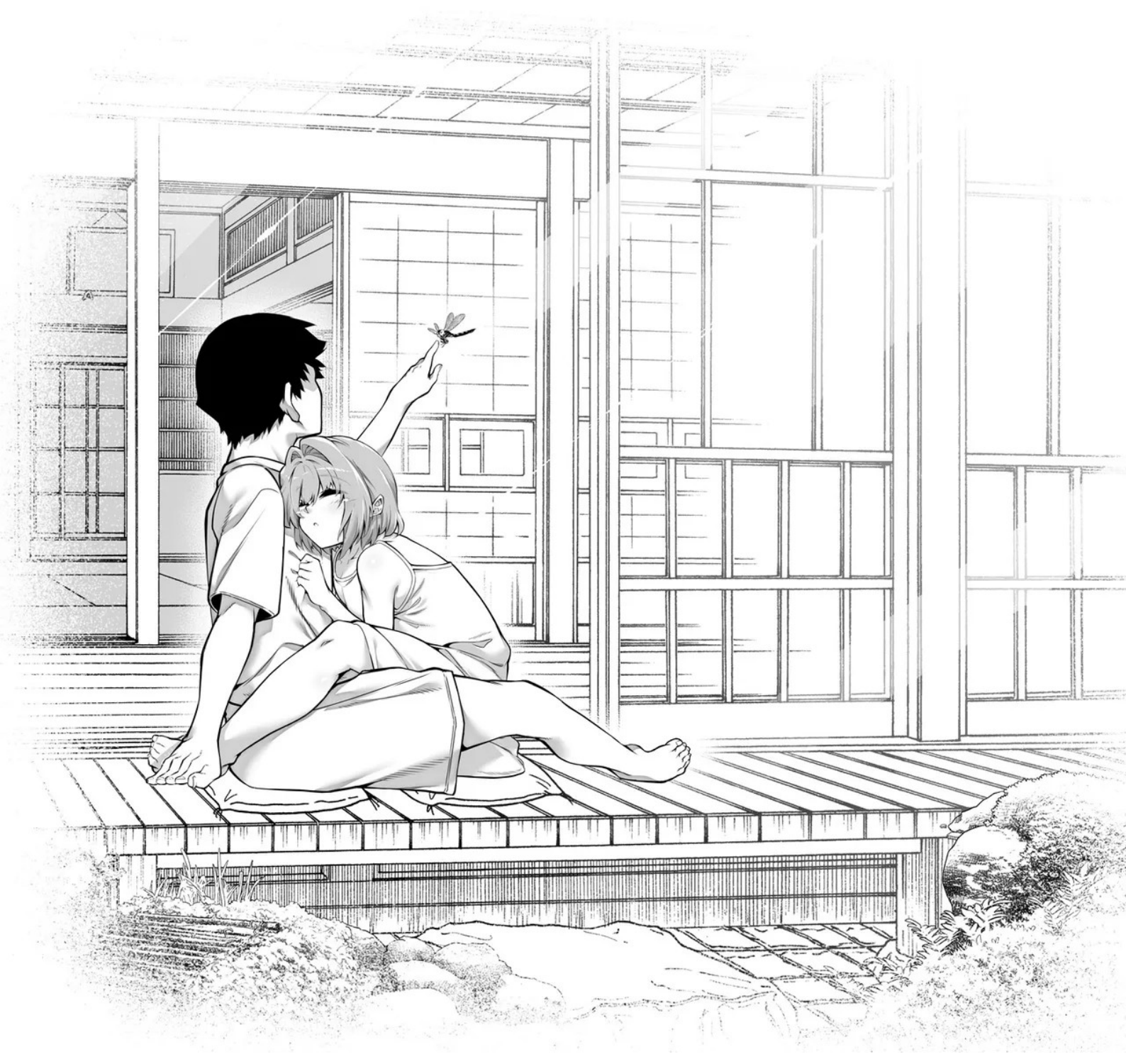








でもそれが
妙に心地いい



つづく

夏のやりなおし ⑥
-夏と田舎と幼馴染の妹-

あとがき

ご購入誠にありがとうございます

エロマイスターである諸兄らにおかれては
成人向け作品における「理想の妹」を語ろうものなら
議論がとまらぬテーマではないでしょうか

今作の葵は
啓人から幼少の記憶を引きずり出して嗜虐心を刺激するという
使えるものは何でも利用するという
トフデモ妹だったわけですがいかがだったでしょうか

時の流れの寂しさってありますよね
学生から社会人、歳を重ねるにつれて
仲の良かった友人らとも疎遠になったりして

自分は一切変わっていないのに
周りや環境が勝手に変化していってしまう——

今のままだいい葵と前に進もうとする啓人の対立が
時間の流れが穏やかな田舎という舞台にマッチしていて
描いてて気持ちに乗った今作となりました

現状から進展しようとする啓人の袖をひっぱって
今のままだいいと駄々をこねる葵
ひと癖ある可愛い妹になりましたが気に入ってもらえたら嬉しいです
その上ずる賢くて強か(したたか)なのだから厄介です

水蓮や透夏や新キャラとどう関わってくるのか
楽しみにお待ち頂ければ幸いです

日々制作に取り組んでおりますご支援頂けましたら幸いです

X:asakawakeiji

PIXIVFANBOX:<https://suirennoyado.fanbox.cc/>

FANTIA:<https://fantia.jp/fanclubs/292807>

Ci-en : <http://ci-en.dlsite.com/creator/11783>

発行日
2025年12月28日

発行者
水蓮の宿
(著者：浅川)

連絡先
qqx72k5d@citrus.ocn.ne.jp

この物語はフィクションです。
18歳未満の購入、閲覧、所持を禁じます。
本書の無断複写・複製・転載を禁じ
インターネット上へのアップロードを禁じます。

著作権はすべて作者に帰属し、
作者が認めた正規版（全130ページ）を基準とします。
無断で画像、文章、その他一切を追加、改変した場合、
これらはすべて作者の所有物とみなされます。

All rights reserved,
The authorized version (130 pages in total) approved by the author is the standard.
Any unauthorized alteration of images, text, or any other material,
images, text, or anything else without the author's permission,
they are considered the property of the author.

:WARNING:

The producer of this WORK(Book and Do-Jinshi) has not permitted following,

- Reproduction of this WORK.
- Making of all of means of copies of this WORK.
- Resale of this WORK.
- This WORK is done in the Scanning or uploading this WORK on any website (including SNS, P2P, etc.)

The producer of this WORK prohibits sharing the WORK by the Wired network and the resale.

