

突然の事故で
●学生の頃に魂だけ
タイムスリップ
した男。大人の知識を
駆使して、ついそ
前世で叶わなかった
欲望の本懐を
遂げるのだが…？



懐時総柑 上柑



成人向

懷時 総心 柑

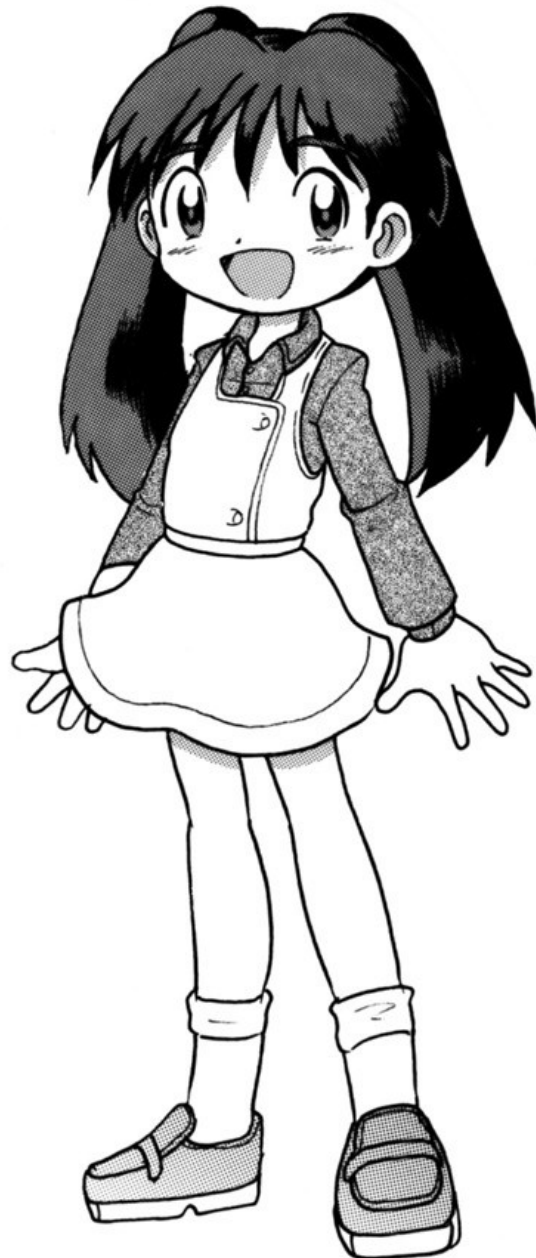
上柑



懐時甘柑シリーズ
総集編 前編

懐時 甘柑 総集編

上柑



初めての方も毎度の方もこんにちわです。こんな分厚い本を手にとって頂いて有難うございます。

この本は2003年から2004年にかけてサークル「MULTIVITAMIN」にて発行したオリジナルロリータ物「懐時」シリーズの総集編です。「上柑」である本書には第1巻「懐時甘柑」（2003年12月30日発行）と第2巻「懐時続柑」（2004年3月14日発行）の二冊分・前半四話120頁を収録しています。後半の総集編「下柑」も同時発売しておりますので、上柑を見て気に入られた方、続きが気になった方は是非お買い求め下さいませ。それでははじまりはじまり。

目次

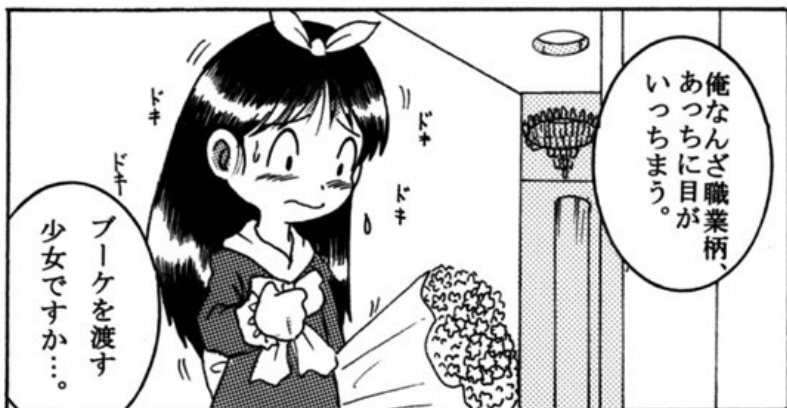
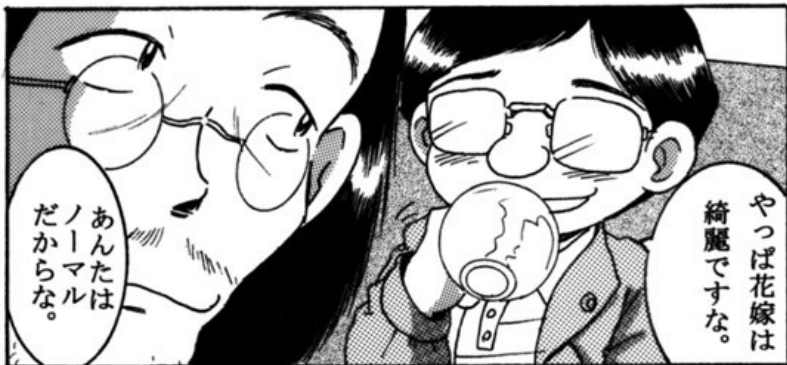
序章	(懐時甘柑・2003. 12. 30 発行)	5
第一章	(懐時甘柑・2003. 12. 30 発行)	11
第二章	(懐時甘柑・2003. 12. 30 発行)	32
第三章	(懐時続柑・2004. 3. 14 発行)	60
第四章	(懐時続柑・2004. 3. 14 発行)	93
あとがき		122

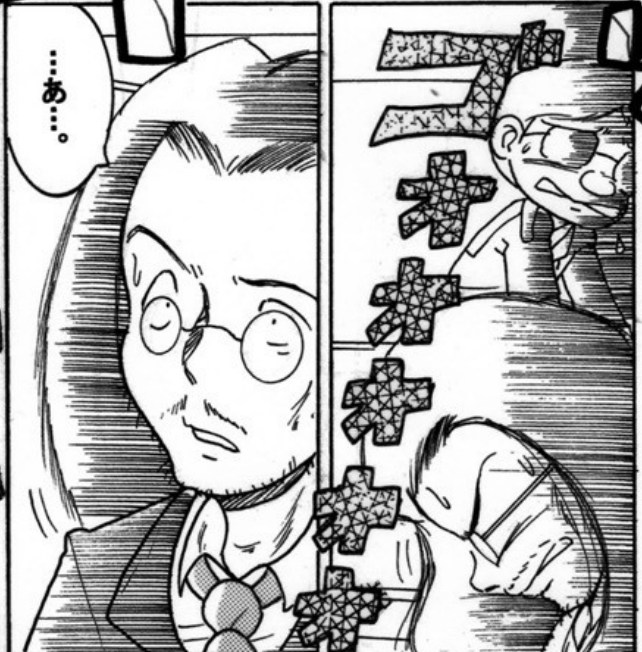
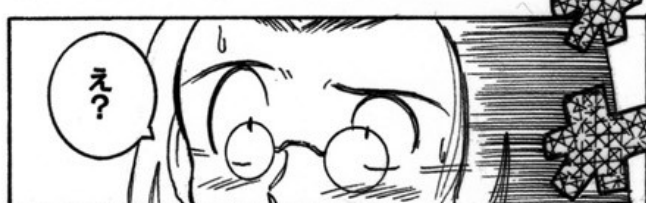
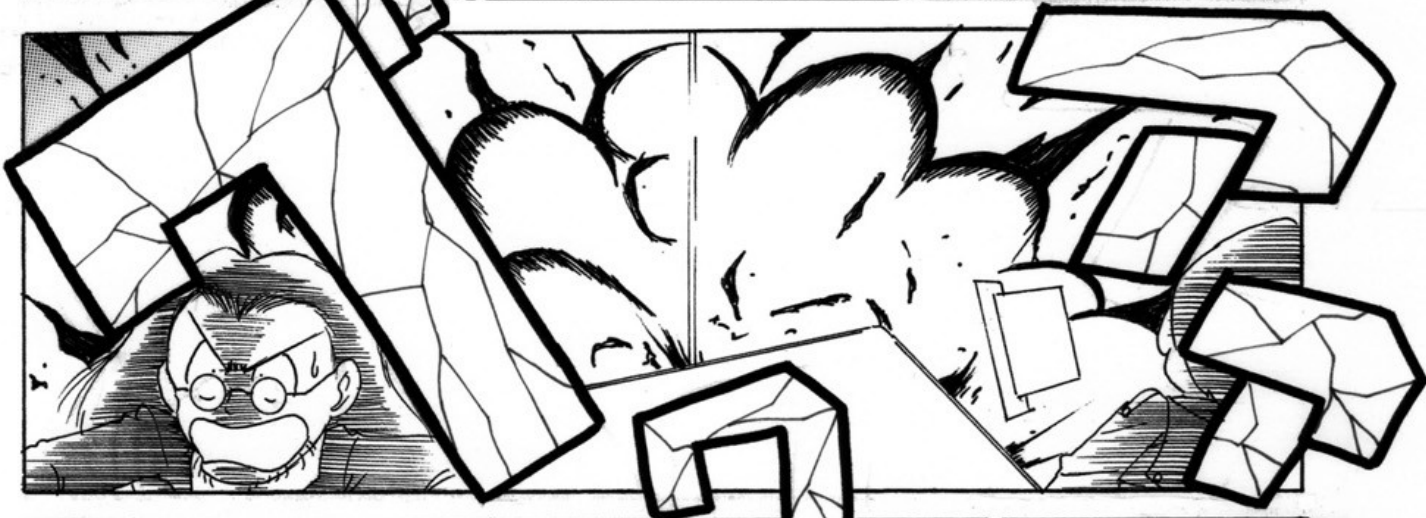
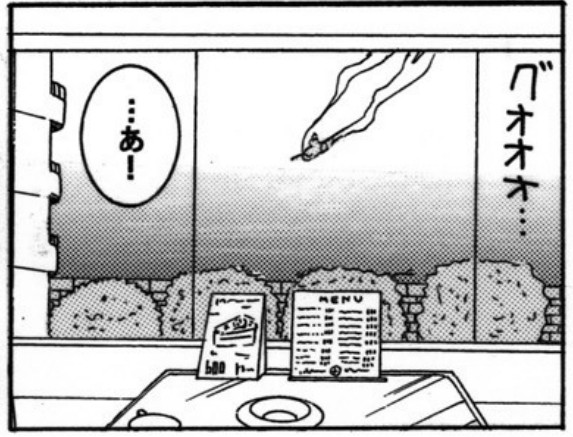


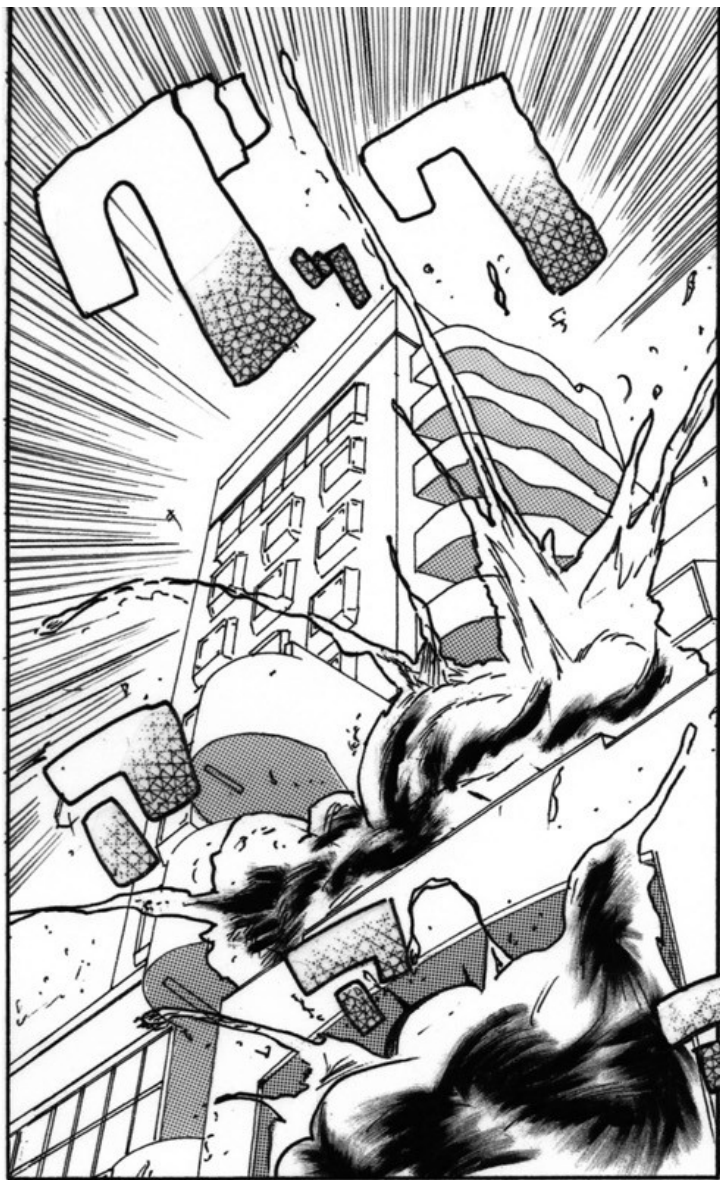
序章

2003年11月21日 金曜日









ああ…



死ぬんだ…
オし…
あつけねえ…

そつえば
年末進行
どうするんだ…

…まあいいか…
死んじゃうん
だし…



三十年以上
生きてきて
これで終りか…



何だったん
だろ
オしって…

こんなことで
死ぬんだっ
たら…



無理しても
猪木祭チケッ
取ったとき
よかった…

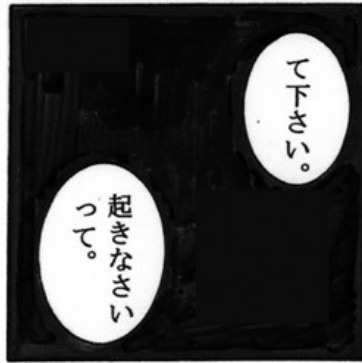
…ハカヤロ。
どっちみち
行けねえだろ。

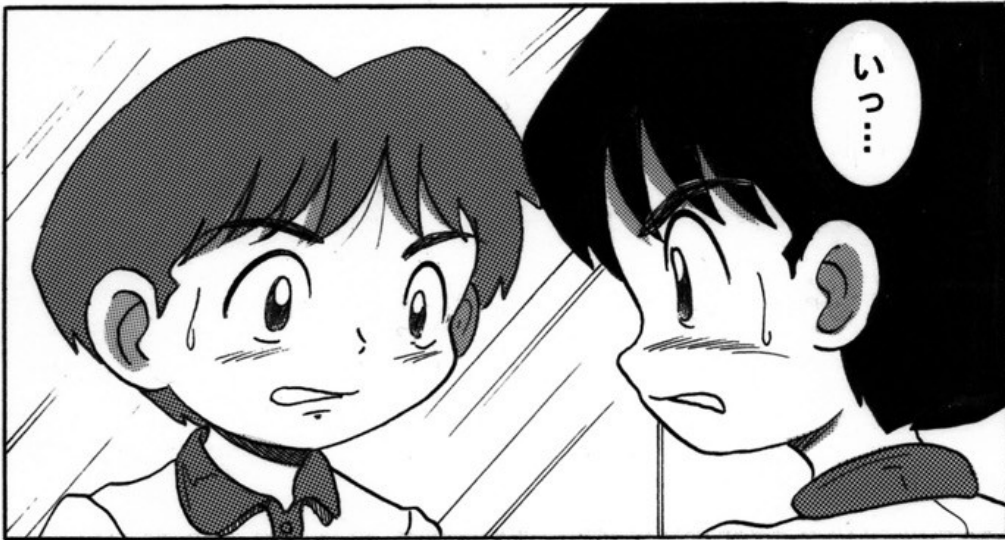


あ…
意識が…



あ…ああ…



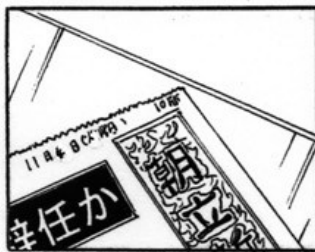


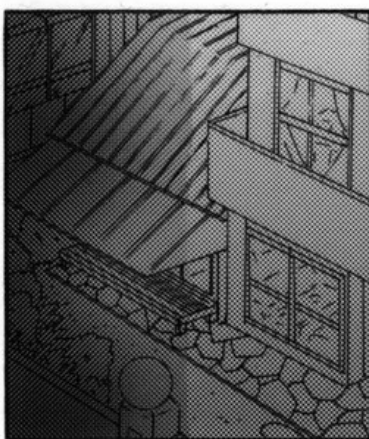
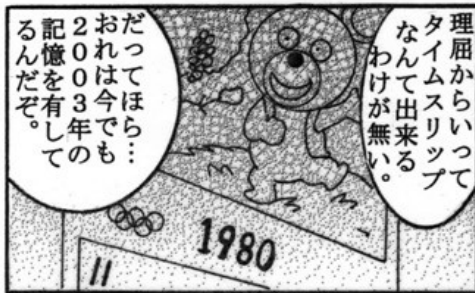
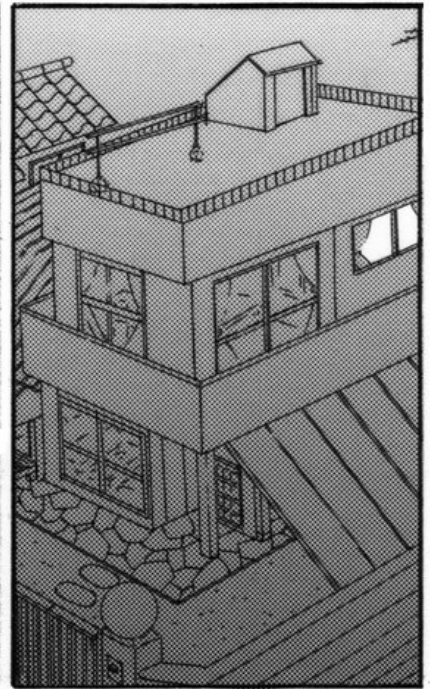


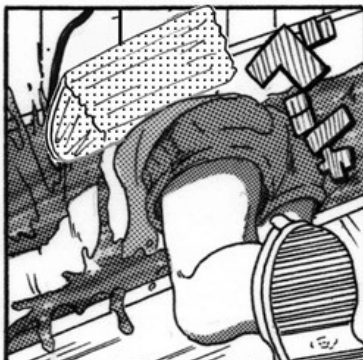
ニセモノは
 すぐにバラけて
 六面カンタンに
 揃えます。

第一章
1980年11月5日
(水曜日)

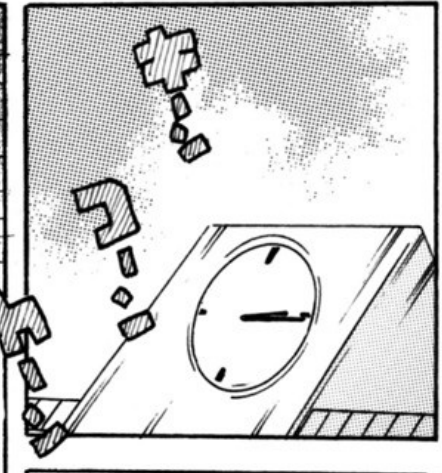
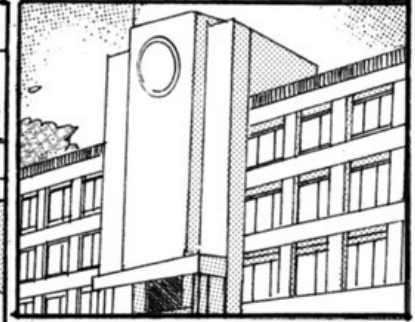




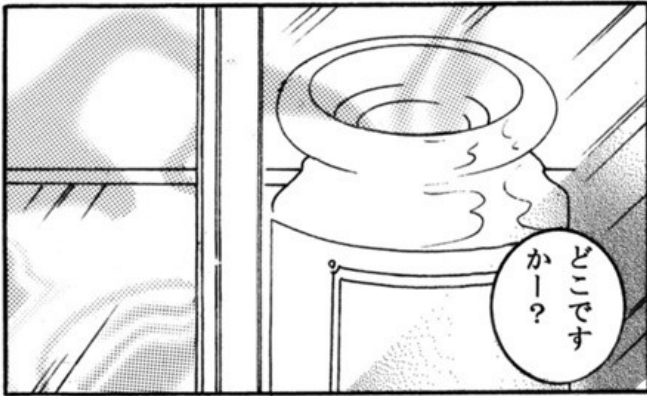


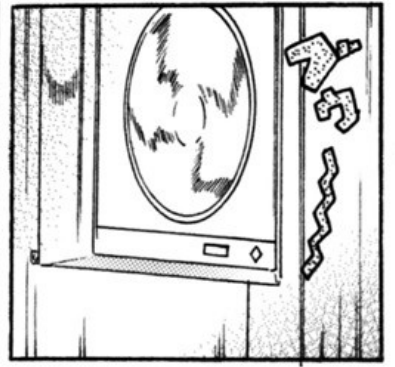


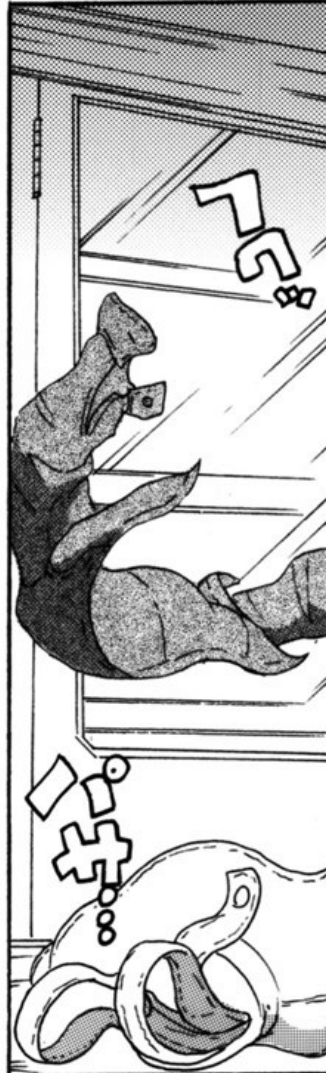
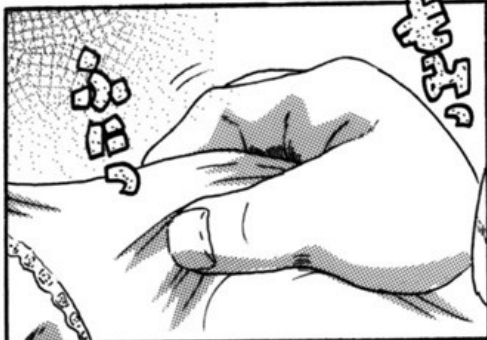






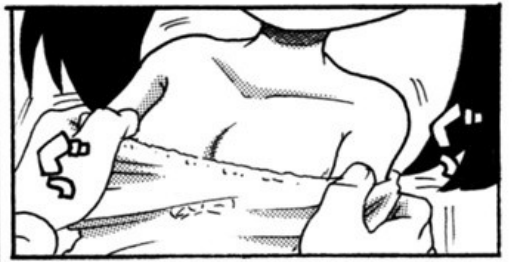








かわい...
い...
...
ぺたぺた
だけど
ピンクの
乳輪が...



あああ...
ちっちゃいけど
おっぱい...
おっぱい...



し...
しあわせ
だあ...
夢ん中だけで
想像してた
ことが...

ま、これも所詮
夢なんだろうけど
さ...



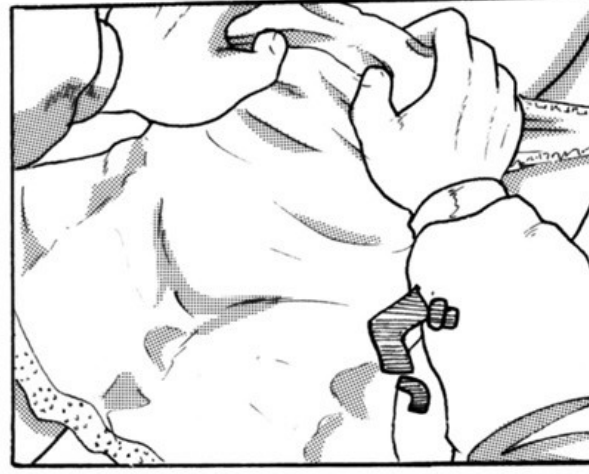


かわいい
ワレメちゃん。

うわーい
出た出た。



ありがとう
優希ちゃん。
おっばい
よかった
よ...



いよいよ
メインイベ
ント。
一気にいきま
しょうか！



おおお...



...
それでは



可哀想だから
パンツは残して
あげるね。
片足だけ
だけど。

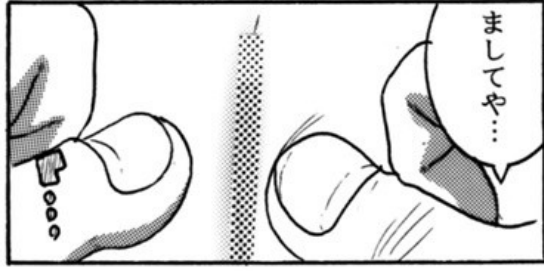


女の子の
アソコが
どうなってるのか
なんてさ…

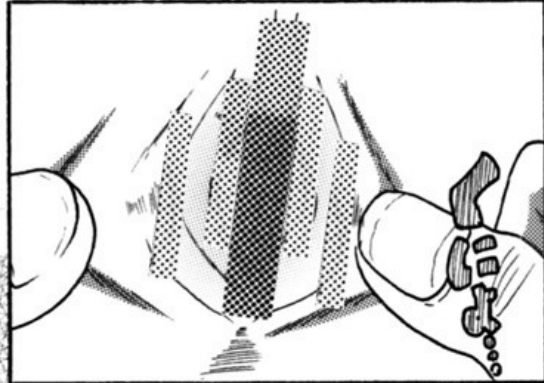
子供ん時は
全く知らなか
ったもんなあ。



うわあ…



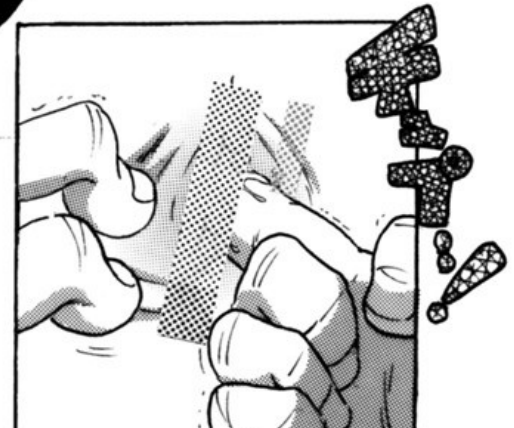
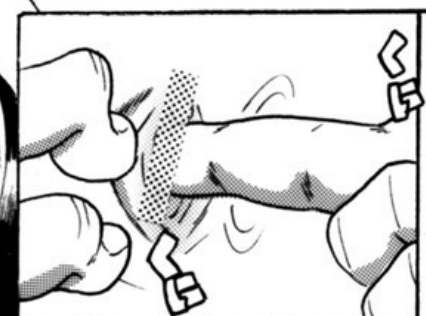
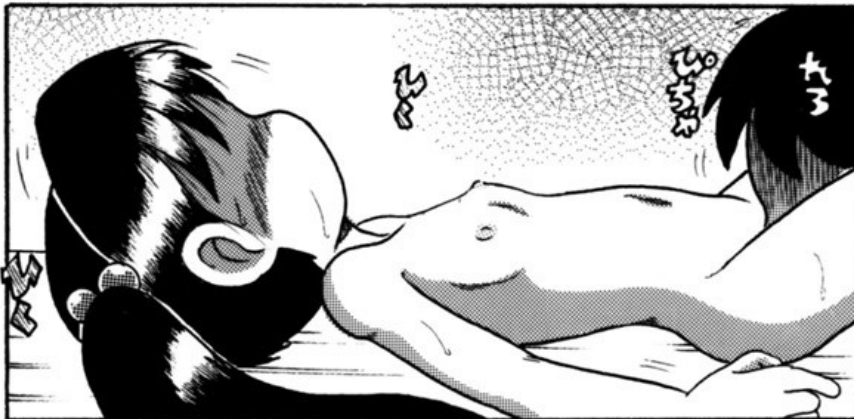
ましてや…

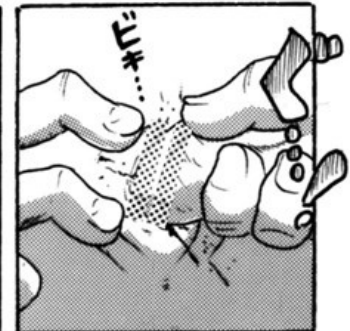
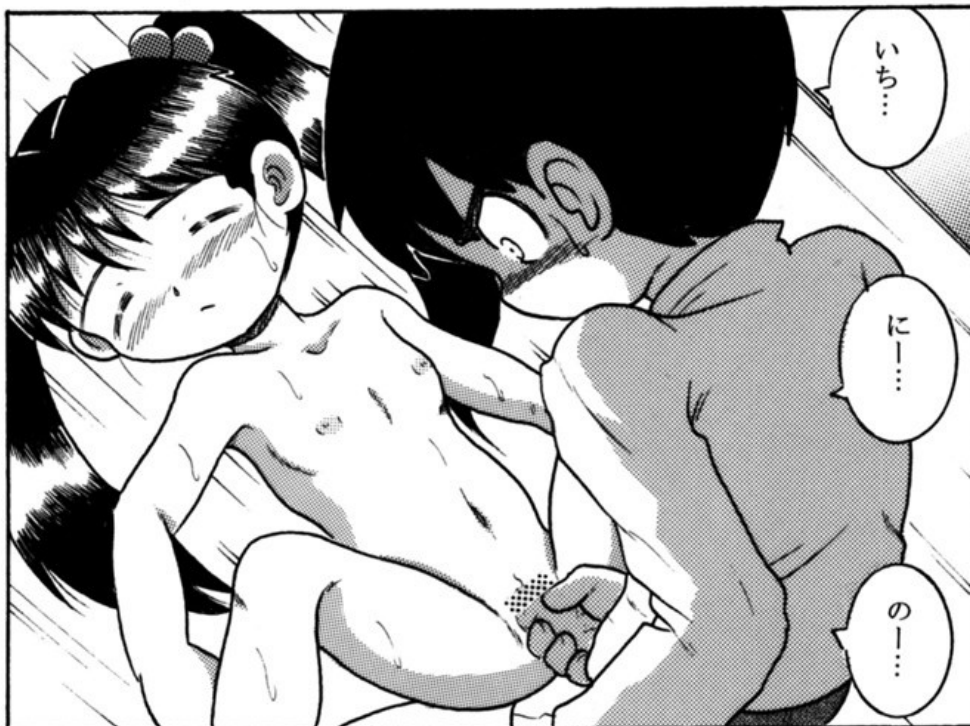
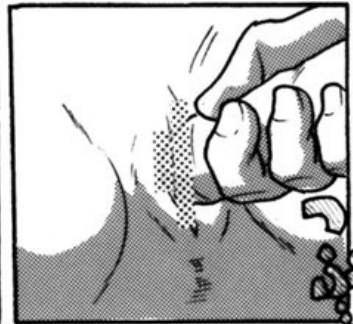
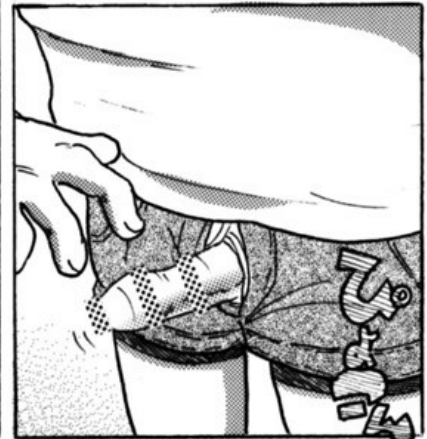
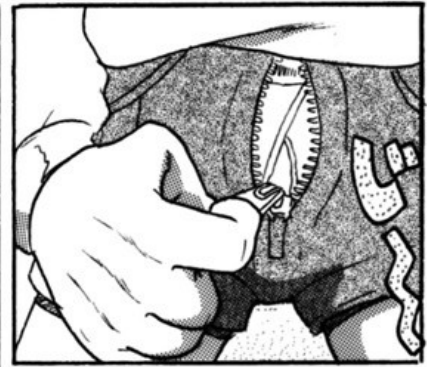


ワレメちゃんの中に
あるな秘密の入口が
つかないって想像も
なかったよなあ…

…ありがとう
優希ちゃん。

優希ちゃんの秘密
全部見せて
もらったよ…







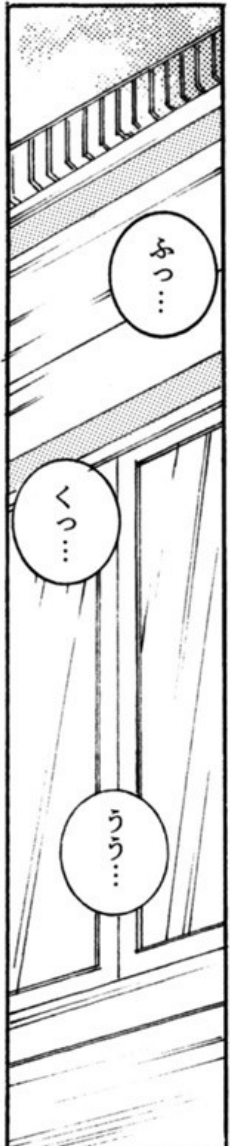
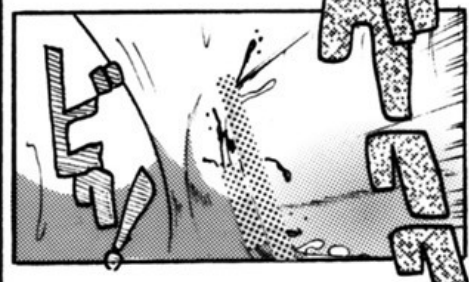
や...やった！

...入った...
入った...

ゆ...
優希ちゃん...



さんっ！



ぶっ...

くっ...

うう...



んっ...

んっ...

んんっ...



おめでとう
優希ちゃん。

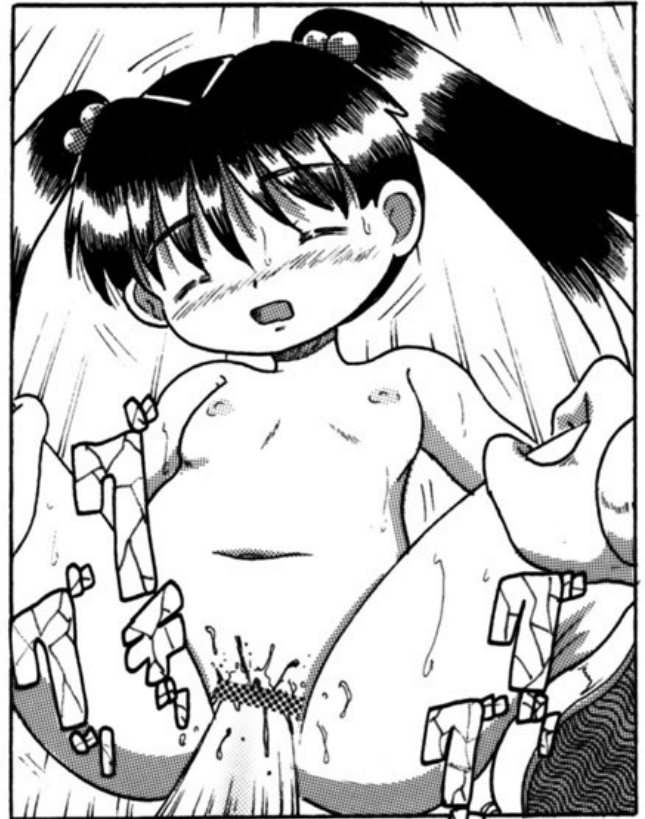
つながった
よお...



さて、
あとは優希
ちゃんの
臆に...

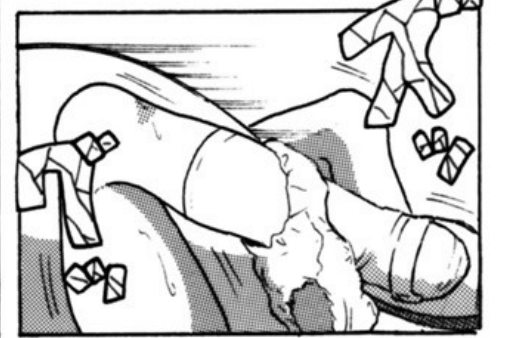
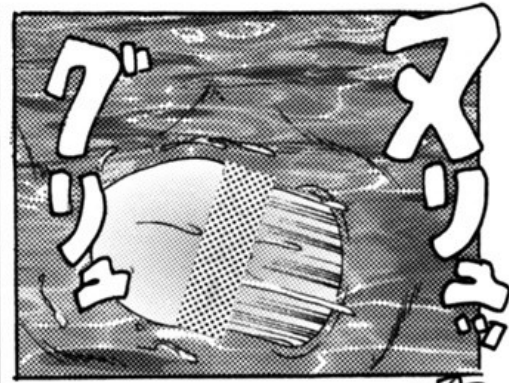
たつぷりと...
気持ちいい
ものを...





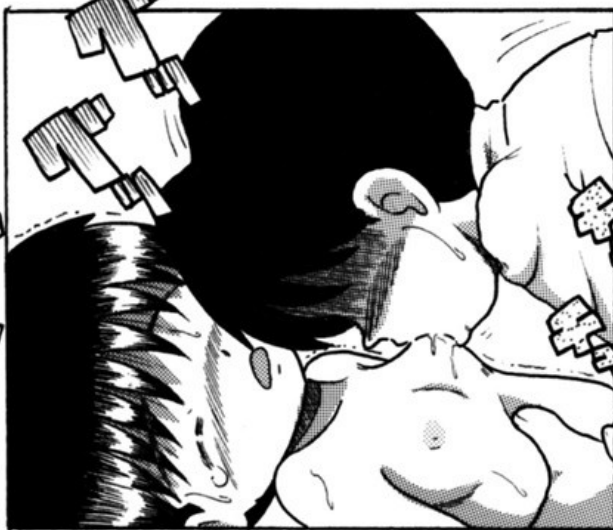
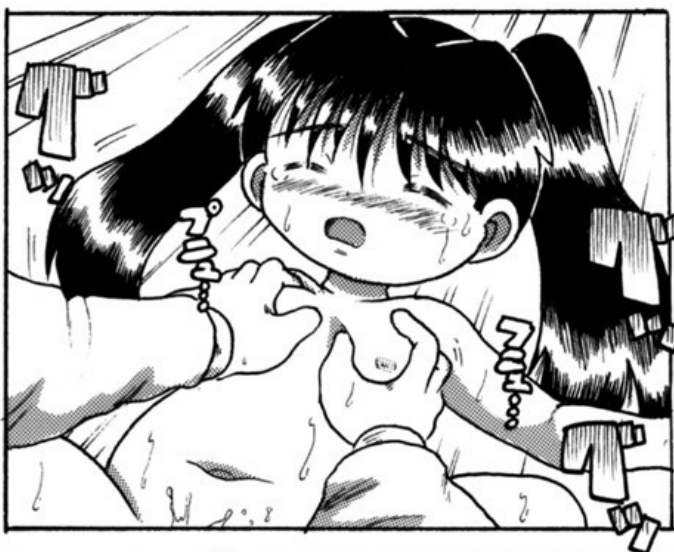
想像していた
以上の...
うわあ...
スゲえ...

この締め付け、
この触感、
このまわり
付き...



優希ちゃん
泣いてるね...
処女を喪失した
本能から来る
涙かな?

かわいい
ねえ。





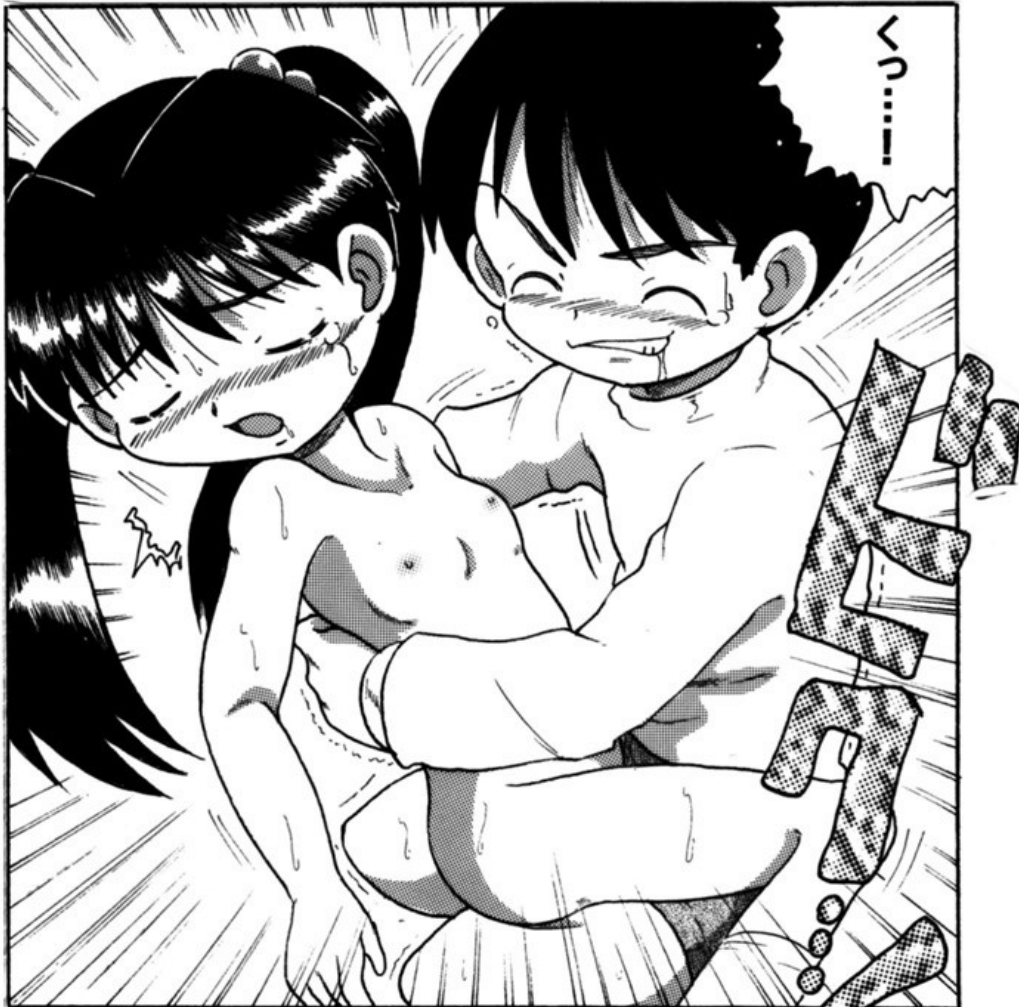
おおおお...



るほ...



...あれ?



くっ...



記念撮影...

つと。

ま、いつか。



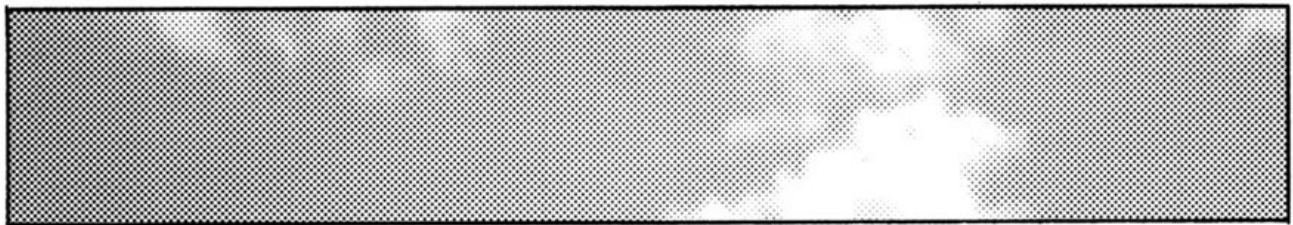
気持ちよかったよ...

優希ちゃん...

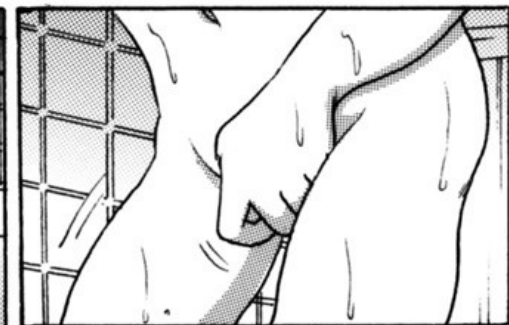
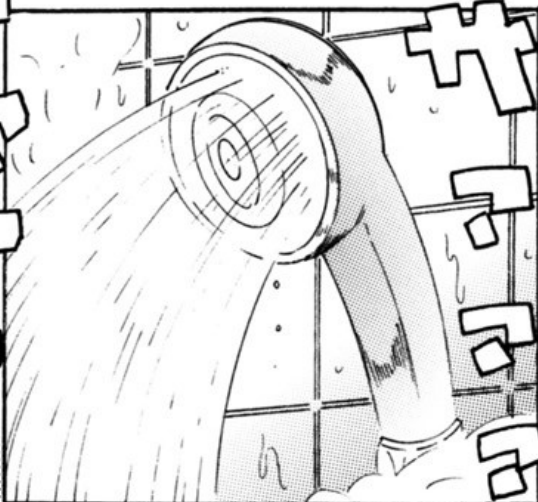
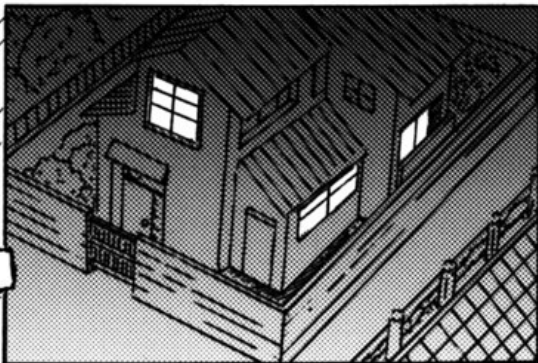


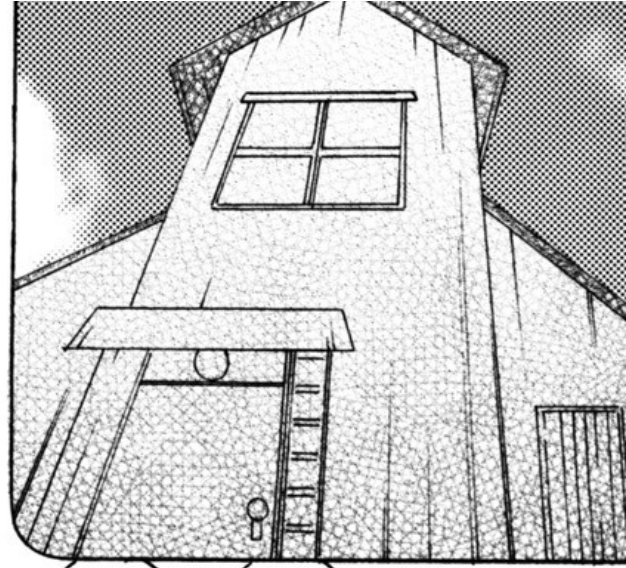
ザーメンが全然出てねえ...

この頃のオレって普通まだだったのかあ...









車で送って
あげようか？

優希！
頭痛いの
もう平気？



…大丈夫…

…と思う…

第二章 1980年11月6日 (木曜日)



今朝も元気に
登校か。

クロロホルムの
後遺症は
無かったみたい
だな。



君のためだよ
優希ちゃん。

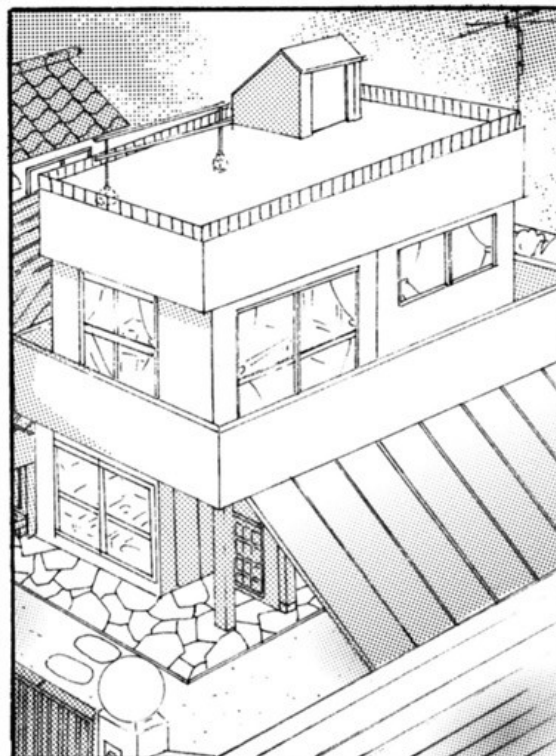
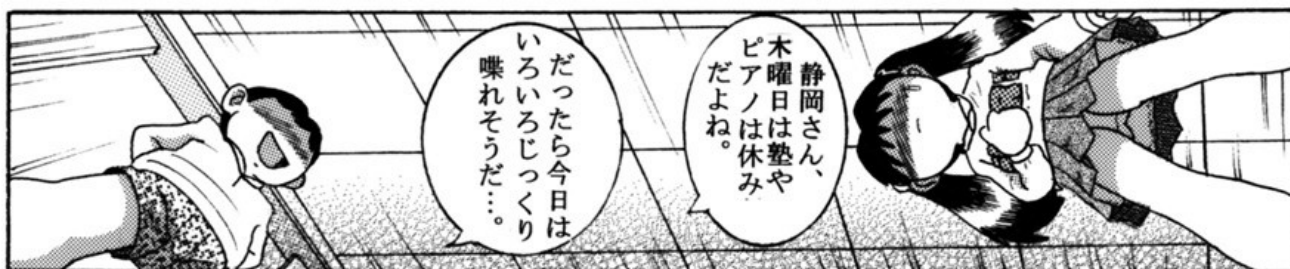
それもこれも
すべて…



夕べは徹夜の
作業だった
からなあ。

あゝ
眠てえ。













静岡さんのエッチな写真が近所はおろか日本中に回るんだ。面白いねえ。



きみがこのまま帰ったら直後に中央郵便局に投函する事になってるんだ。

結構な枚数あるだろ？
おかげで寝不足だ。



警察に通報したってどうなるもんでもないんだよ。

日本には少年法って都合のいい法律があつてね。

十歳未満の起こした事件は罪に問われな

さしずめ補導された所で人を殺した訳でなし。

相談所に送致されて保護観察処分くらいで、まあ、半年もすりゃ



警察に頼む？
そんな細かい事まで警察は面倒みちやくれな

これから先、ずっと君は未来永劫バラまかれた写真に付きまとわれて生きていかなきゃならぬんだ。

その写真は君が就職する時にも結婚する時にもついてくるんだ。



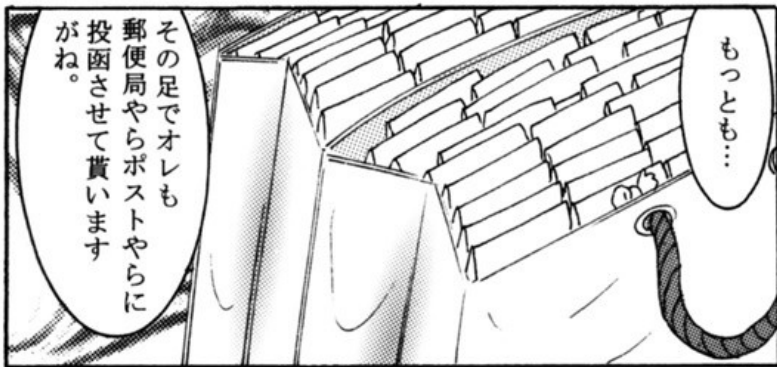
オレの処分はこんなところかな。

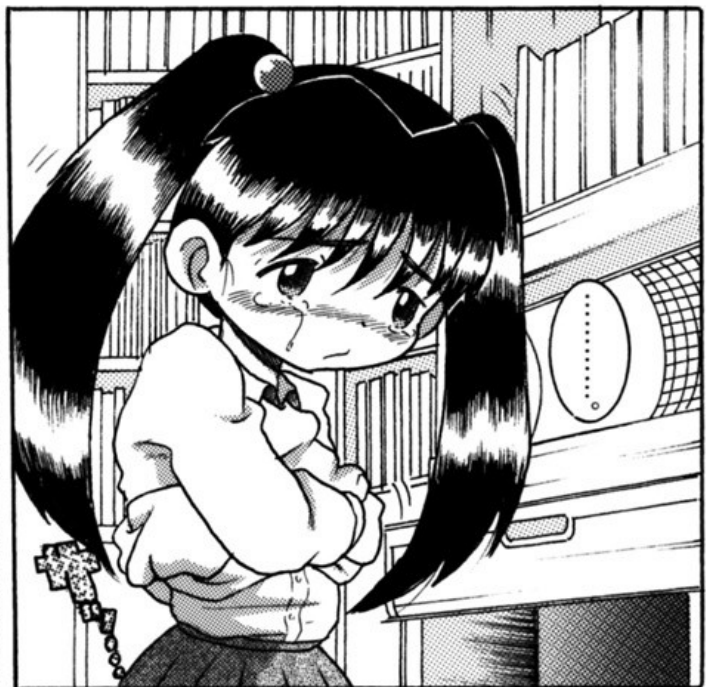
だが、静岡さんはこんなもんじゃ

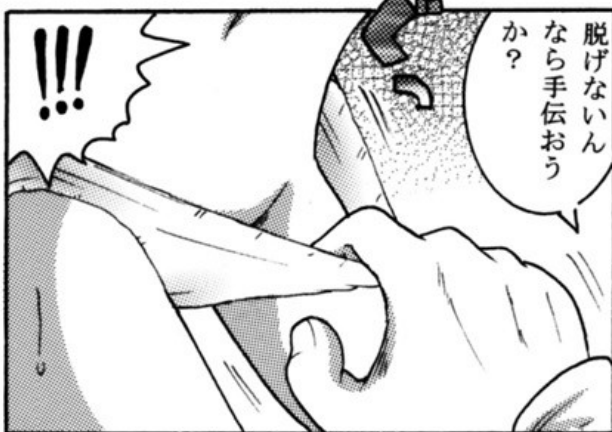


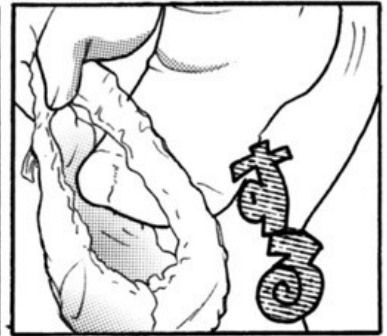
出回った君の痴態写真は日本中の人が目にする事になる。

人は無責任にその写真を複製したり配信したりして、気が付きや配布した量が世に溢れてたりする。











そうそう。

でもそれだけ
じゃダメ。

.....



はじめて
見せる訳じゃ
ないんだ。

見せてよ。



.....



いやあつ
絶対
ヤダあつ!

さ、さ、恥ず
かしがる事
ない。



いやあ!

ワレメ
ちゃん指で
ひろげて
くんなきや。
アソコの
中の中まで
見せてよ。



え...
えっちい...



早く!



訳の解ら
ない事
言うねえ。
いいかい
優希
ちゃん。



とつくに
優希ちゃん
の穴は
写真に
収まって
るんだよ。



うええ…

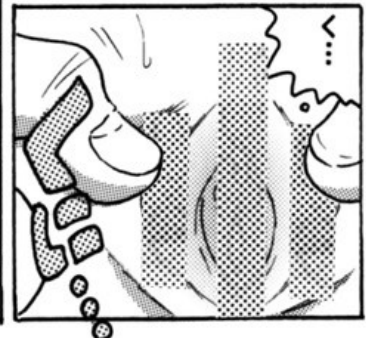
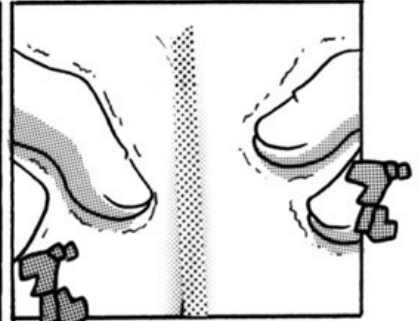
ええ…

…ええええ…!

う…

う…

う…



自分で開いて見せるのって…

初めてだろ？
優希ちゃん。



優希ちゃんの
アソコ
丸見え！

わーい
見えた
見えた
と。



あー、真っ赤に
充血して…

処女膜の残骸が
残ってらあ。



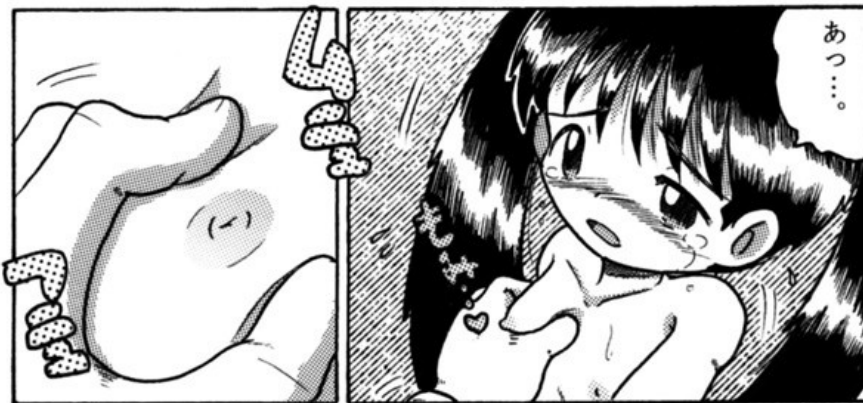
もっと奥を見せ
てくれないと。



あ…
や！

じ…じ…







フローリングで
良かったよ。

あーあ、
優希ちゃん
おもらし。



おっ...



うわあ...

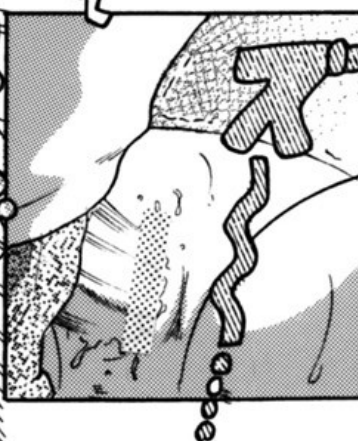


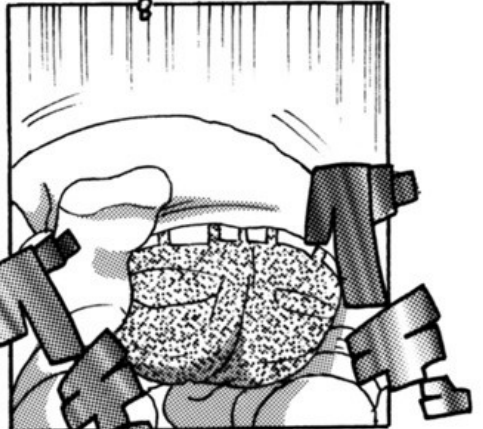
元々
優希ちゃん...

一回やっただけ
なのに大した
反応だ。

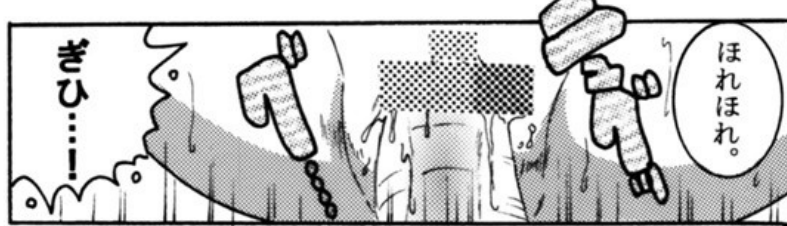


素質があるの
かもね。

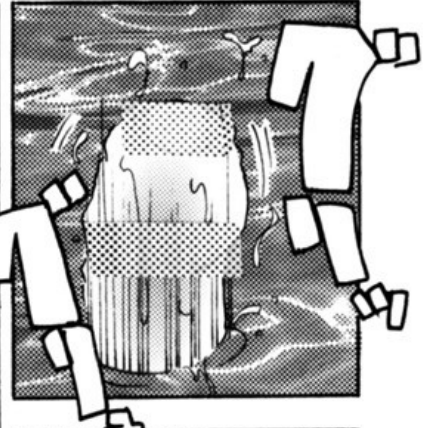
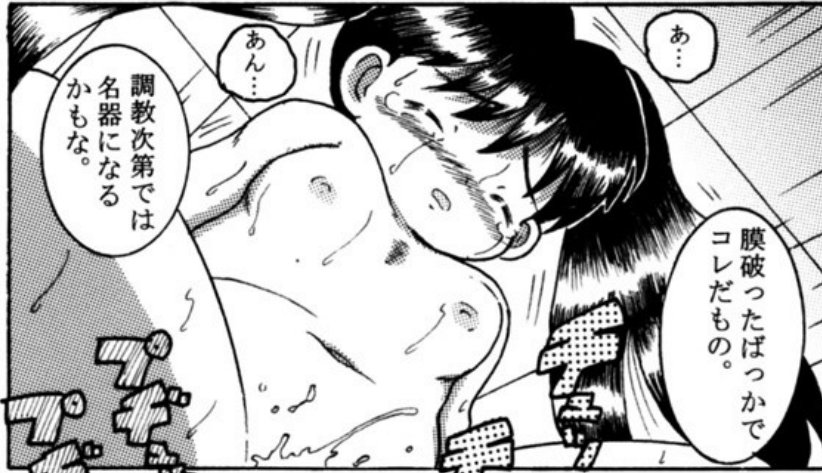














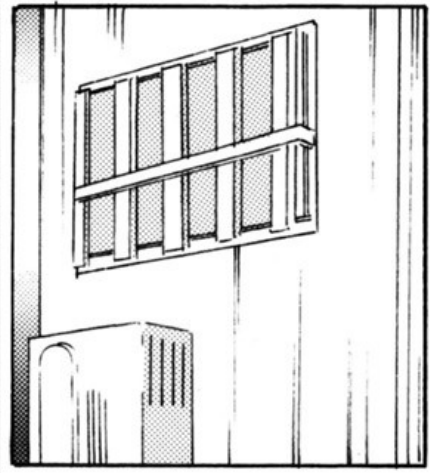
あ…
ふあ…
っ!

スッスッ

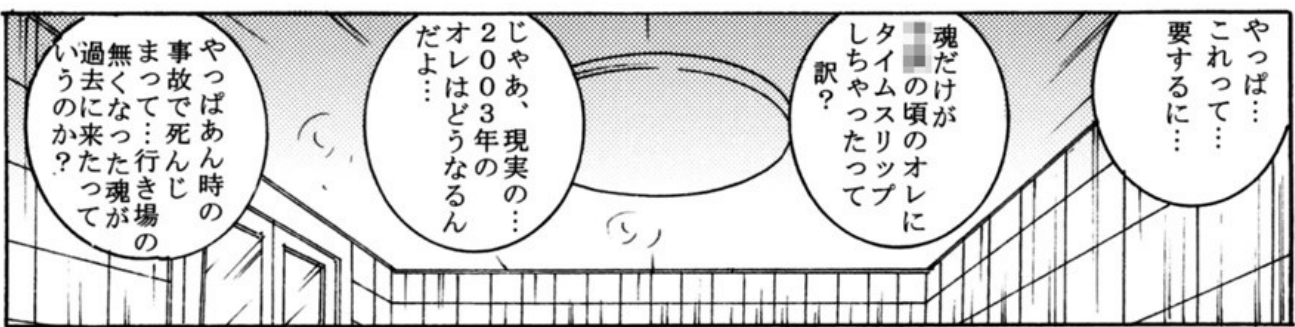




夢にしちゃあ…
長すぎる…
よなあ…。



…しかし…



やっぱ…
これって…
要するに…

魂だけが
の頃のオレに
タイムスリップ
しちゃったって
訳？

じゃあ、現実の…
2003年の
オレはどうなるん
だよ…

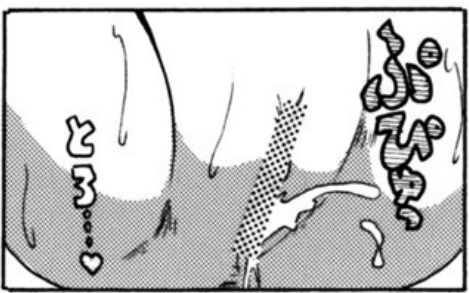
やっぱあん時の
事故で死んじ
まって…行き場の
無くなった魂が
過去に来たって
いうのか？



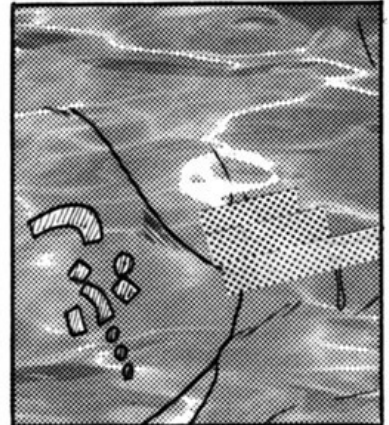
そんなんじや
瞳ん中は
洗えないよ。



……







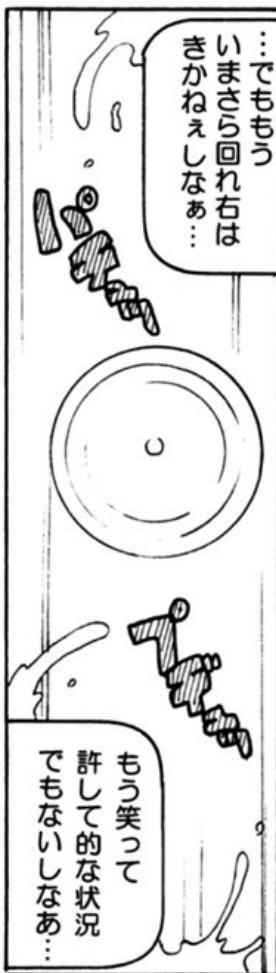


どうせ夢だから…と
思ってたムチャ
やっちゃまった
けど…

うわあんっ
ああ…

いやああ…

これが現実なら
シャレにならん
よな…



…でももう
いまさら回れ右は
きかねえしなあ…

もう笑って
許して的状况
でもないしなあ…



こんなガキの時分から
人生やり直さなきゃ
イカンのか？



オしは…この時代で



生きていかなきゃ
ならねえのか？

ゴゴゴ
ジュウ

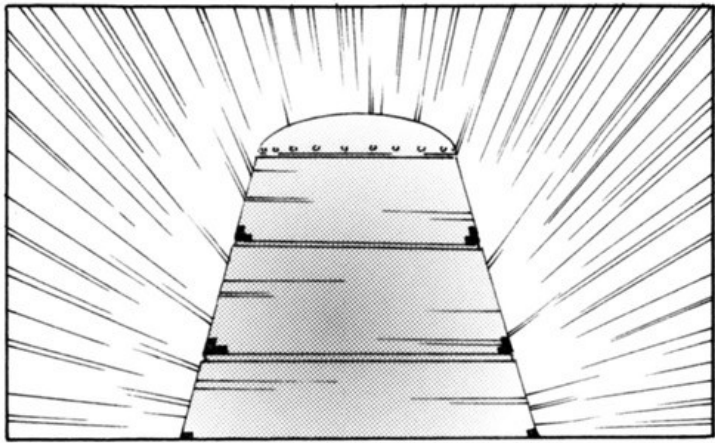
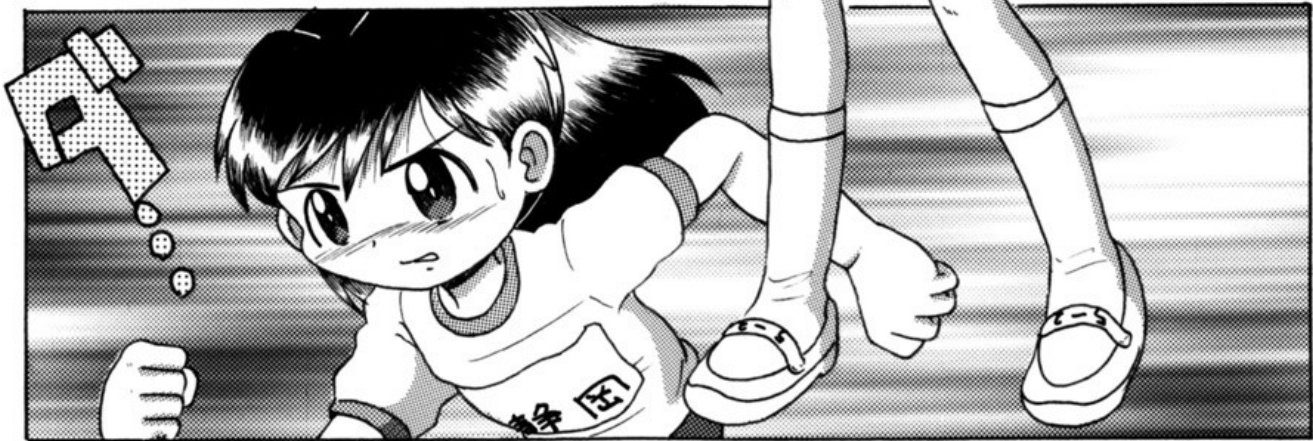
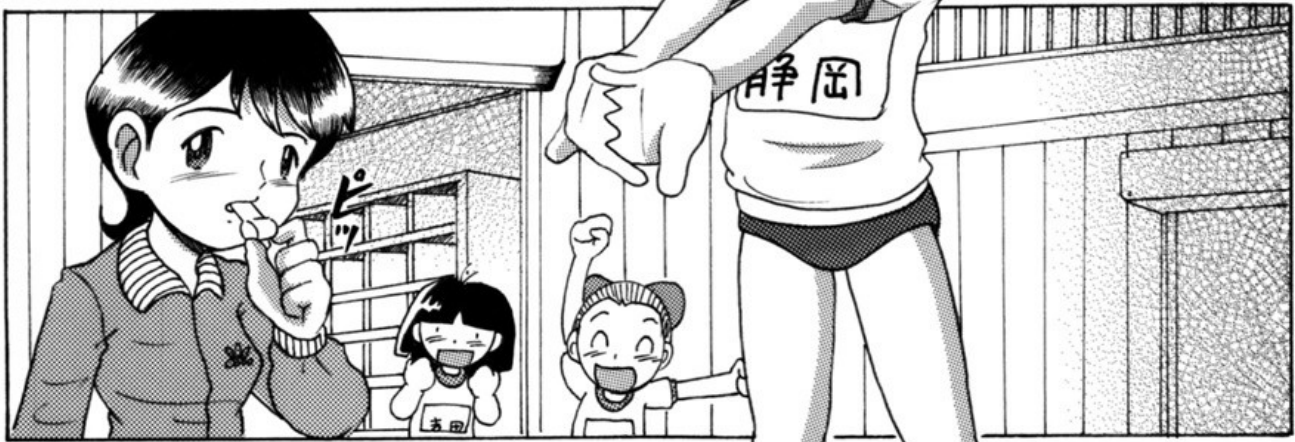
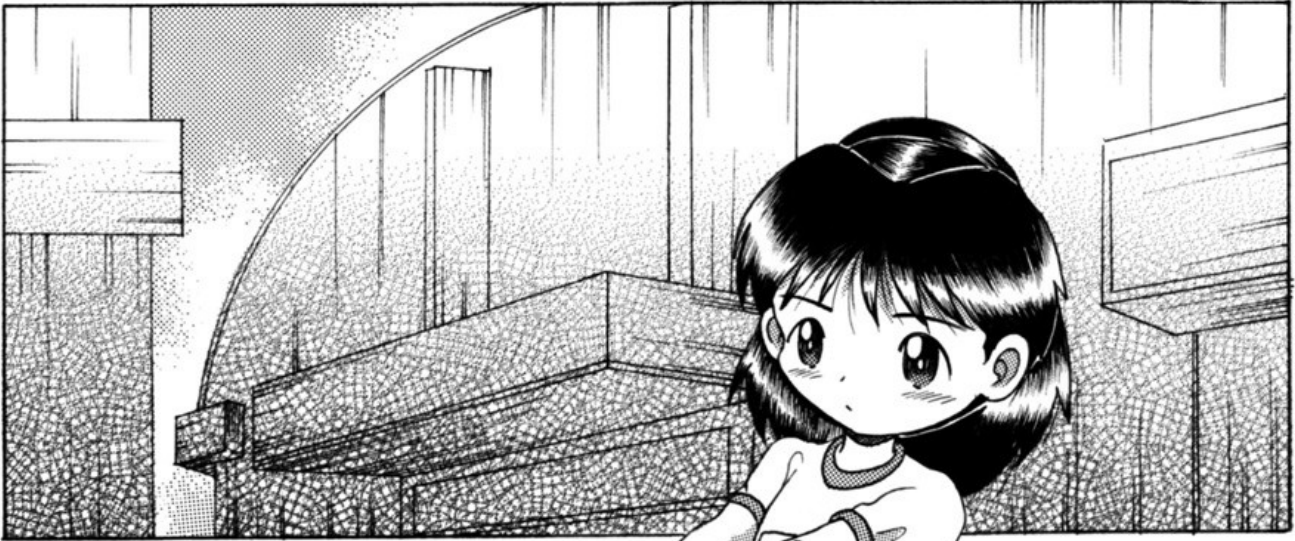


…まあ、いいか。

はは…ゴメン…

最初から
やり直し…

とりあえず今は
気持ちいい事だけ
してしまおう…。…





第三章
1980年11月13日
(木曜日)



別に決めたわけじゃないけど…

ご謙遜ご謙遜！

やっぱり優希すこいよー。なんであんなに決めれんの？

モウロオインビョウの行けたよー。

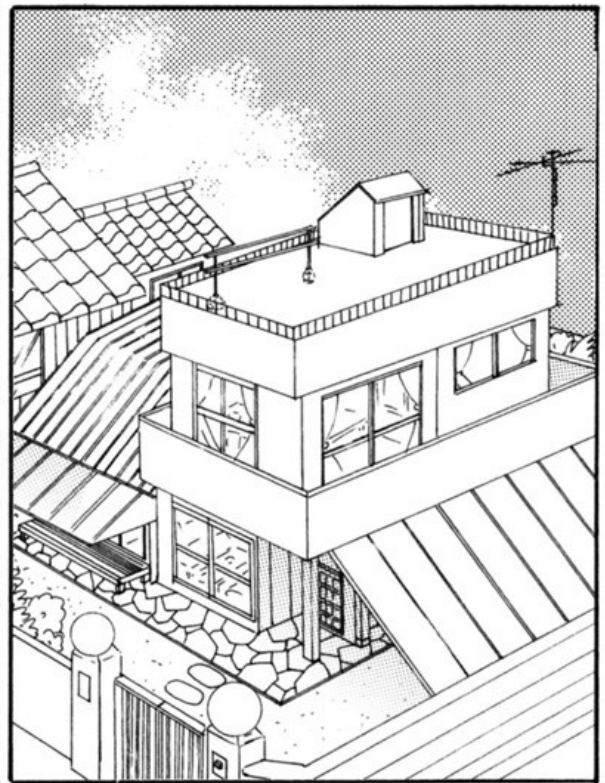


女にしとくの勿体無い…

すげーよな相変わらず。

七段いっつきにたぜ。







うちの班
今日掃除当番
だったし…

クラス行事の事で
先生に呼ばれて
だから…

損な役回りだな
優等生は。

おーおー、
忙しい事ですね。

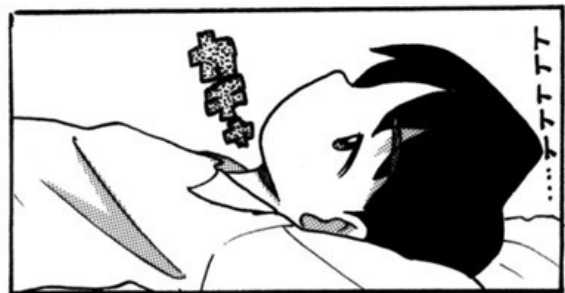


ふ…



上がって
来いよ。

鍵は開いてる。



トトトトトト…



ちいと
ばかり遅い
じゃねえか？



…だって…



まあいいや。おかげでもう4時だ。

さつさとしようぜ日が暮れる。



…しなきゃダメ？

しなきゃ…
つて、お前
その為に来た
んだろ？



そんな…
したくて
来たんじゃ
ないよ…

毎週木曜日に
来いって
脅迫したのは…

脅迫？



解ってないねえ
静岡さん。

…まあ、
しやあない
けど。



でも本
当は
気持ちよ
く来て
るんでし
よ？

絶対
ない
につ！



あんなの
痛いだけ
もんっ！
気持ちよ
くはない！

あ
たし
本
当
に



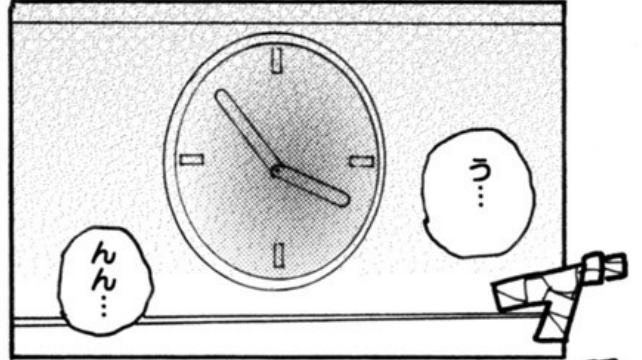
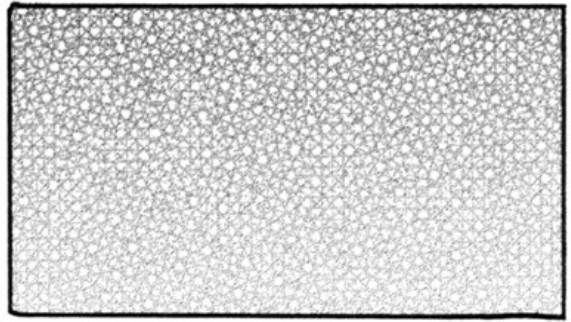
さつさと
始めようや。

例の服に
着替えて。

ま、いいや。
んな事は。



……。





普通なら
その歳で
解り得な
かった
事を...

オレが
スリップした
お陰で教えて
貰えたって
訳だ。
感謝しな。



しかし改めて
みるとゴツイ
機械だよ
なあ。

スngoイ音
してるしさ。



くっくっく...
ううう...
うんっ...

んん
んん
んん...



トイレねえ...
一〇〇数えたら
行っても
良いよ。

と...
トイレ...
行かせて



しかし
さつきまで
体育館で
跳び箱ピシッ
と決めてた
娘が...

同じ格好の
ままここでは
性器蹴られて
悶えてる...って
いいねえ。

ああん...

ああ...

はあ...



にじゅうし
にじゅう
ご...ごお...



にじゅう
さん、

十三...
十四十五十六...
じゅう...しち...

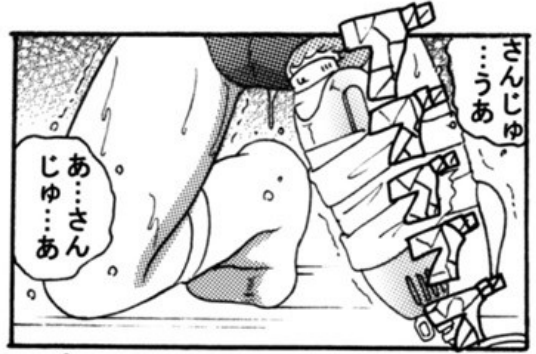
一一三三四五六
七八九十一
...十二

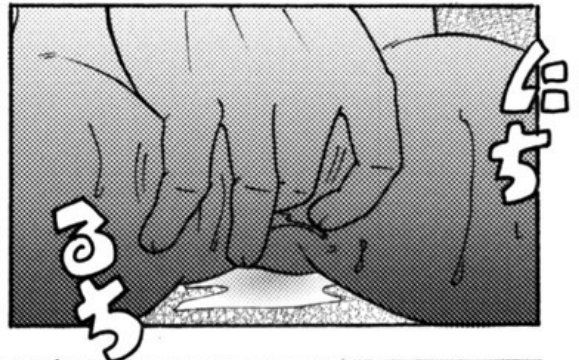


にじゅう
ろく...
なああ
ああ...

にじゅう
うはち
うじゅ
うくさ

十...はち...十九
二〇...二十一...
にじゅう...に...









男のロマンってやつ？



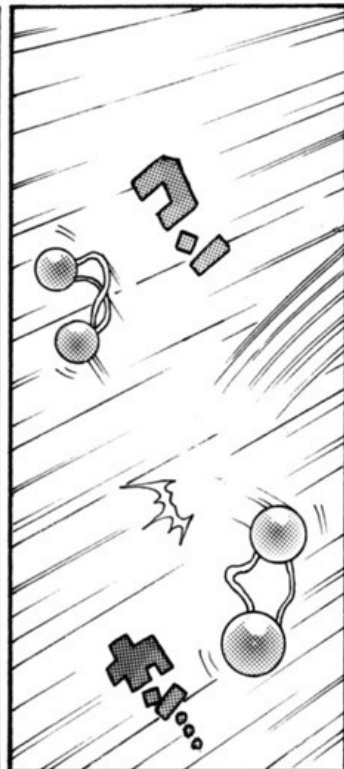
ほんとう、つるつるの
ないないだ。

だから
たまらないんだ
けどさ。



髪下ろすと
一寸大人っぽく
見えるよね。

ないんじゃ
ないんじゃ
なかなか。



そうそう。
前に風呂入った
時に気づいたん
だけどもさ...



えっ...?

ちよっと
今回はイメ
ジ変えて
みようか。



…解ってないね。

さっき言った
でしょ？

やる事決まっ
てるって。



どうでもいい…
そんなこと…

どうしたら
いいの？



何言ってるの。
やる事
決まってるんで
しょ。

ベッドの上に
仰向けに転が
なよ。



これから
合体するんだ
からさ。

合体口を
しっかり
開けなきゃ
ダメじゃないか。





おっぱいのほうは
オレが気持ちよく
してやるからさ…

ああ…

あん…

はっ…!

あん…



いいから
続けなよ…



指入れて…

ほら…



……



ちゅコンと
やんがらせて…
やらしい…!!

くっくっ
うっ…!!



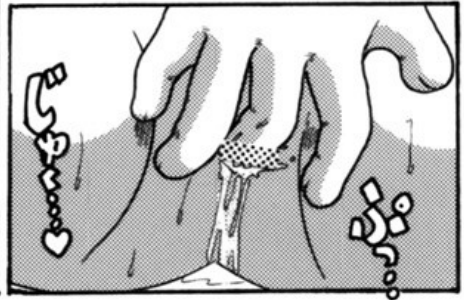
あ…

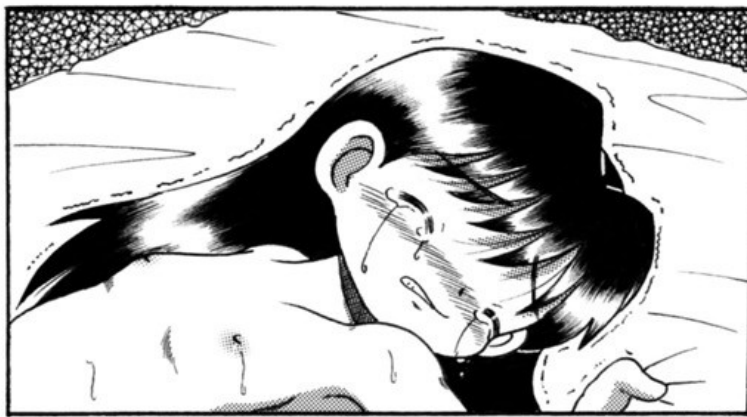
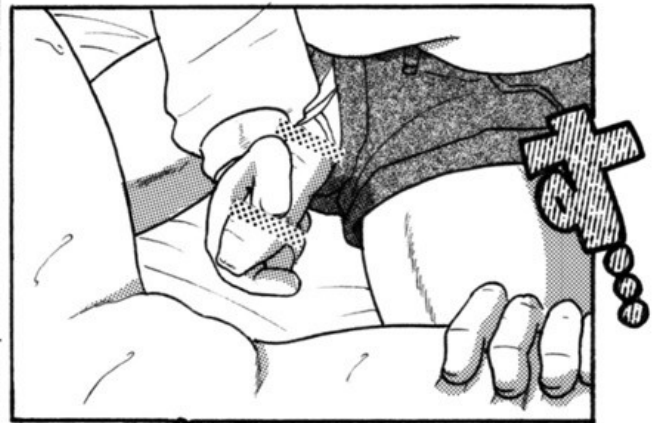
ああ…

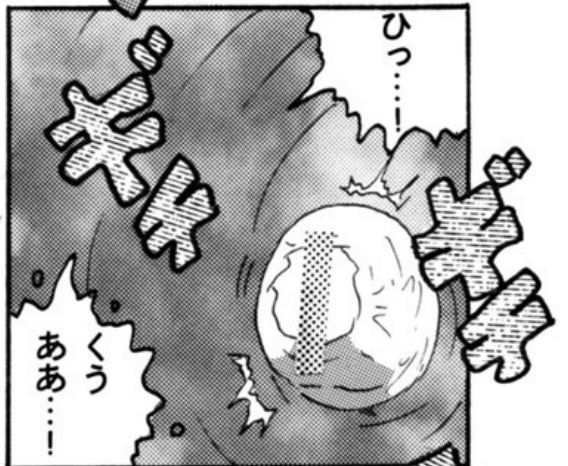
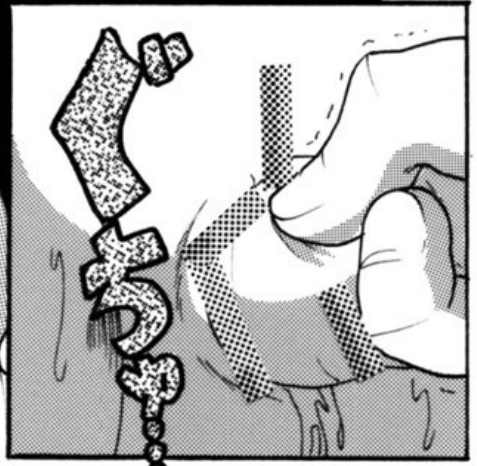
はあ…



おっぱいの
感じを
かいて
揉ませ
る様に



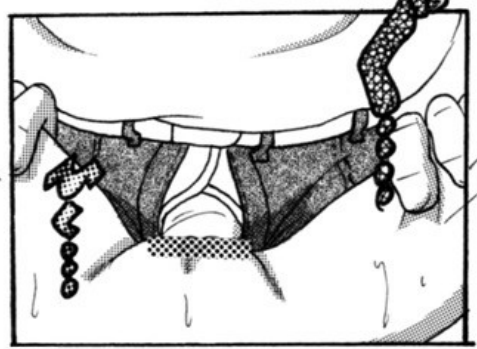
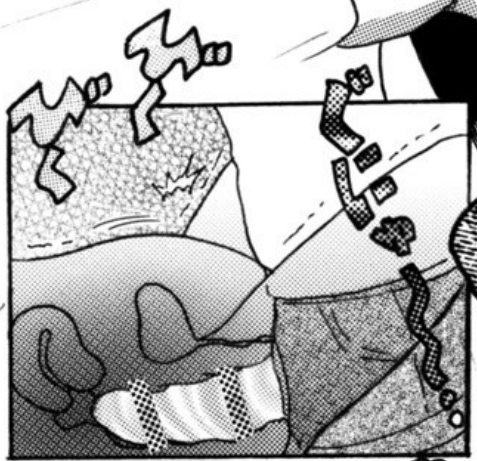




うあああああ
ああああつ……!

うあ……

アッアッアッ





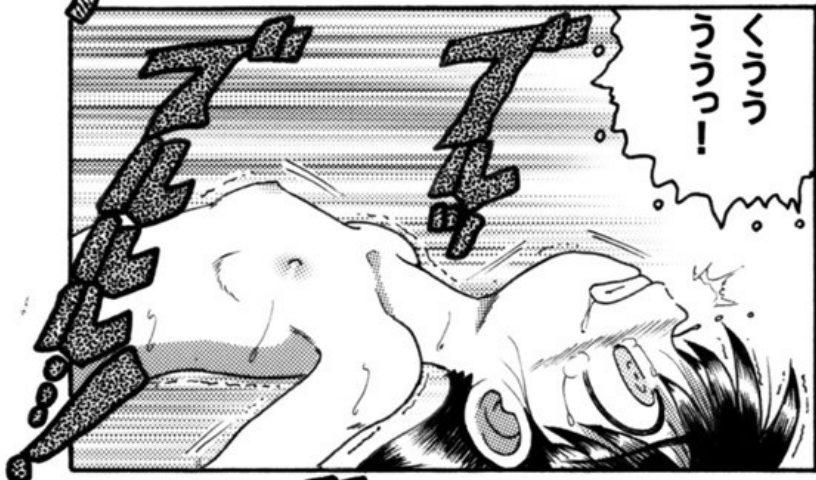
まあ…それはそれで…

嬉しい誤算ではありますかね…



き…き…き…
おまえ…

1週間間が開くと元に戻るのか？



くうう
ううう！



十分濡らしてあるからどうだい？

滑りがいいだろ？
優希ちゃん。



うああ…
あ…
うううあ…

あああ
あ…

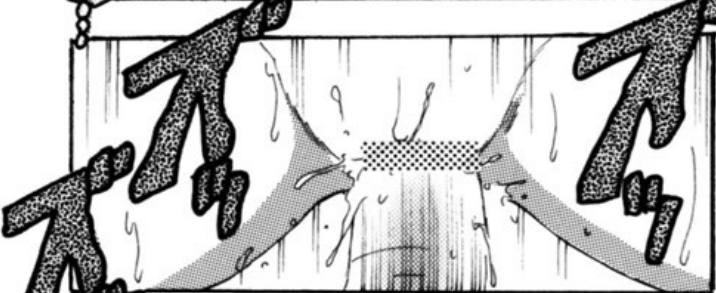
いやあ…
はっあ…
あ…



ふあんっ
あんっ
あんっ

はっ

ふあ…





ああ…?



あ…いや…



いやあ
ああー!



優希ちゃんの
おっぱい…

ちっちゃいけど
柔らかくて
おいし…

…やあ

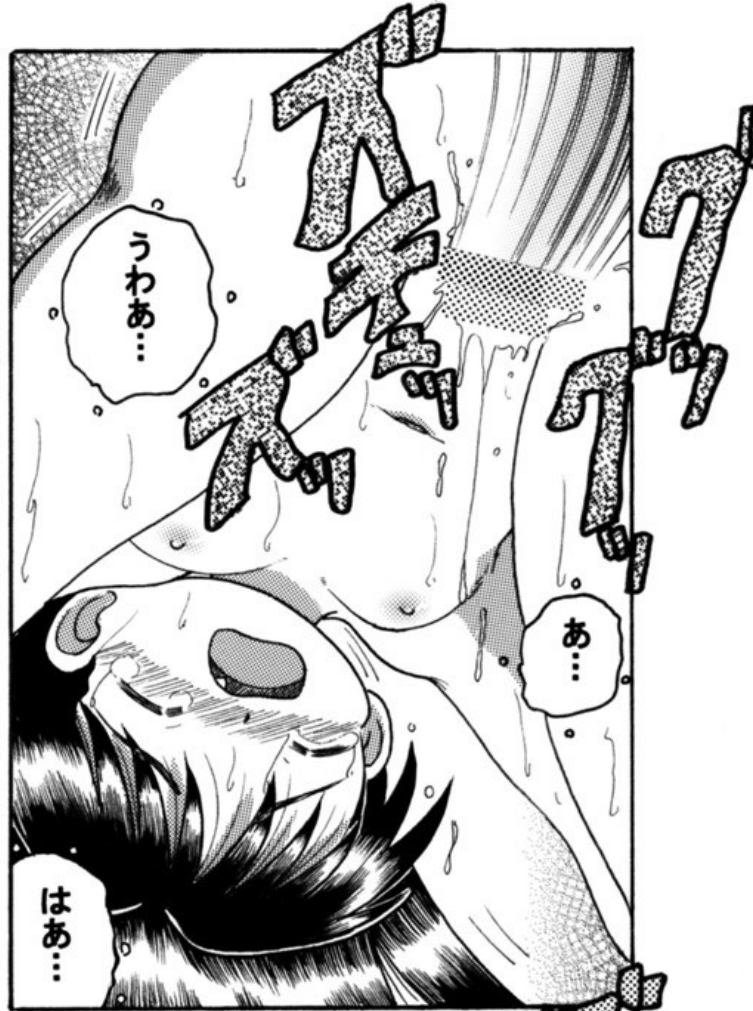


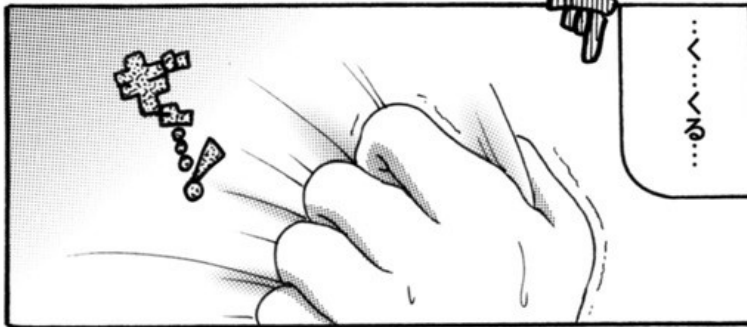
たまらないねえ
俄然燃えて
きちやったよ。

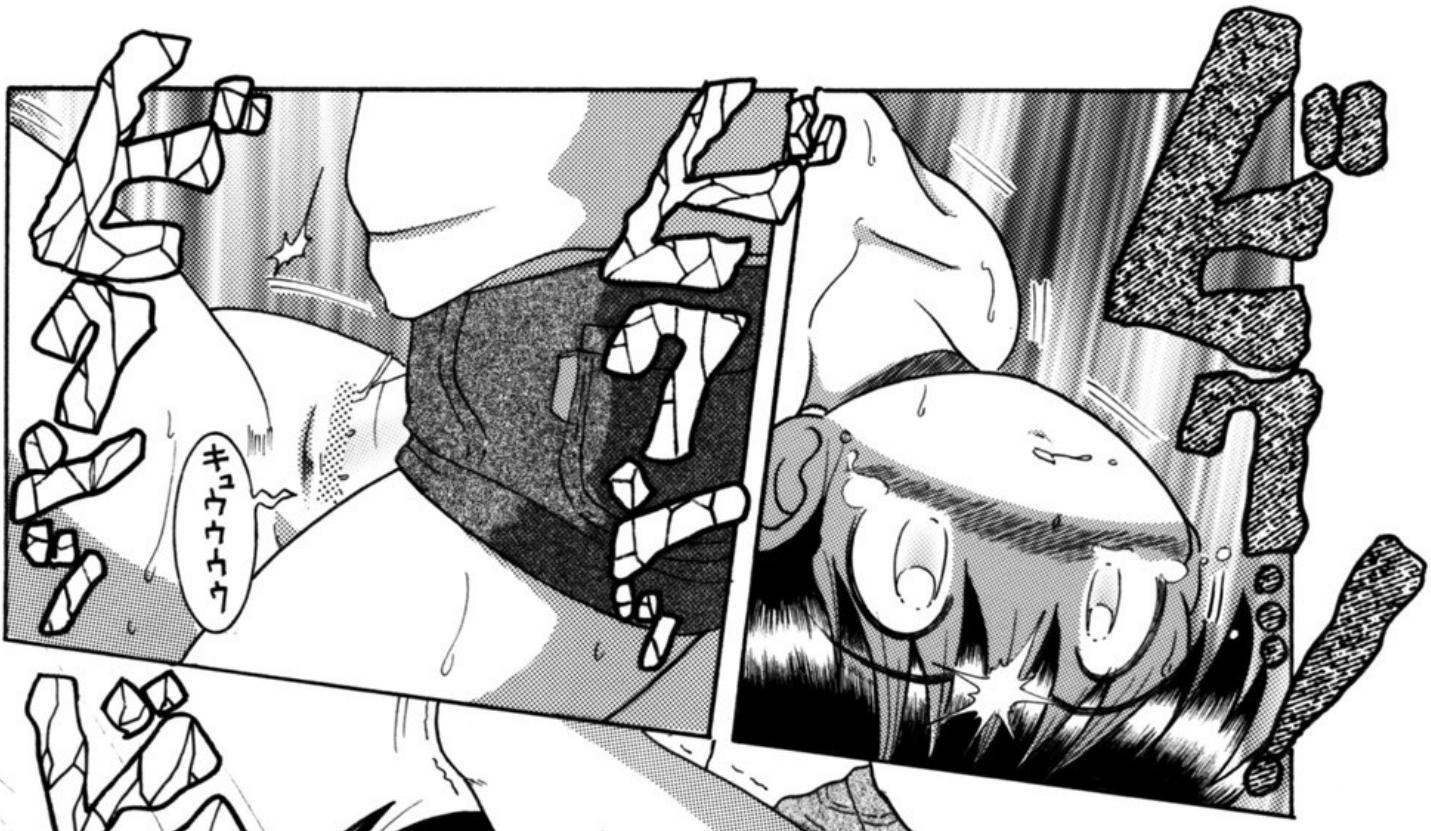
優希ちゃんの
エッチなところ
めちゃうくちゃに
しちゃおう!

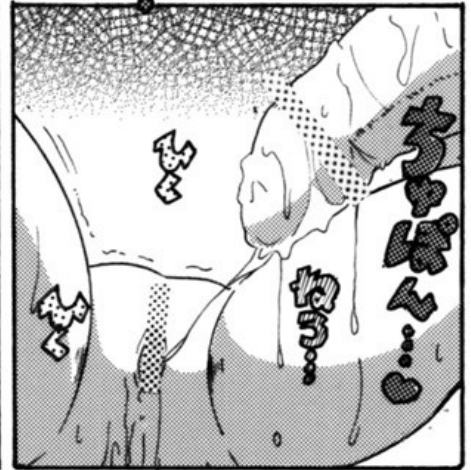
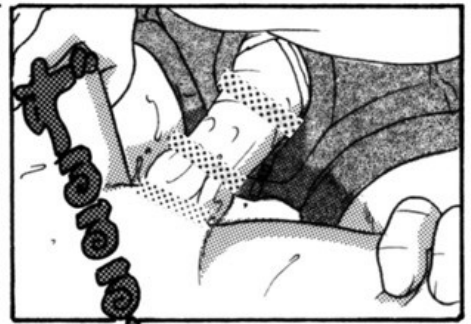
いやああっ
たすけてえ…

ママっ
ママあー!









凄いいきよう
だったね
優希ちゃん。

チン●千切れる
かと思うほどの
縮り：



ひきひき

お嫁さんに
行けないよ
優希ちゃん。

なんて格好で
ノビてんだか。



あん…？



ドロドロの
ネチヨネチ
だあ…

うわあ…



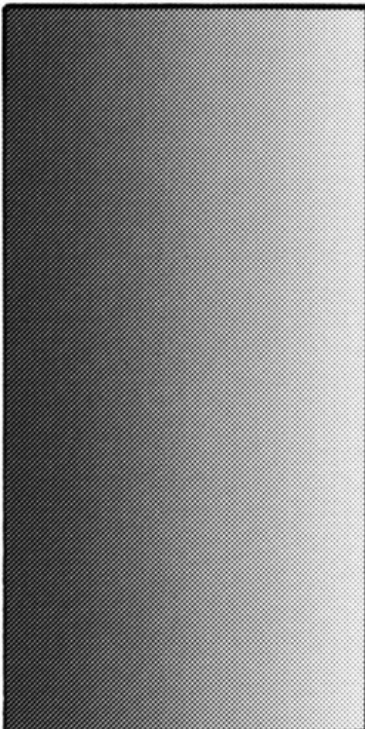
よっほど
気持ちよかつ
たんだなあ。

オレも
同じなん
だけどさ。



ゆっくり休まして
やりたいけど…

起きろ。
もう5時だぜ。





.....



興味あるなあ。
教えてよ。

女の子の…しかも
優希ちゃん位の
歳の子がイク感じ
って…

想像付かないん
だよね。



いやあ、
おめでどう
おめでどう
とう。

どう？
生まれて
初めてイッた
感想は？



でもさ、
気持ちよかった
でしょ？

凄いやらしい
顔してイッてたね
優希ちゃん。



顔も体も
ピンク色に
染まってさあ…



おいおい
そんな事くらいで
泣くなよなあ...

膜破る前は
負けん気強い子
だったのに...

いつからそんな
泣き虫に
なっちゃった
かなあ...



オシッコで
ビチャビチャ
なんで
袋に詰めた
から。

それと体操服と
パンツ。



ほら、
服。

5時半までに
帰らないと叱ら
れるんだろ？



無駄にする事は
ないんじゃない？

やつと覚えた
オ●ンコの
本当の使い方
...



まさ、
まだするの？
当たり前だろ。

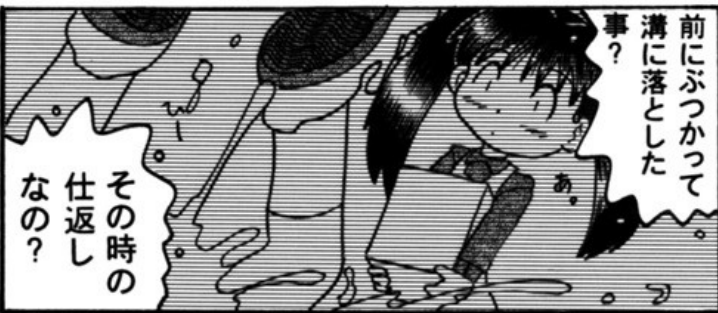
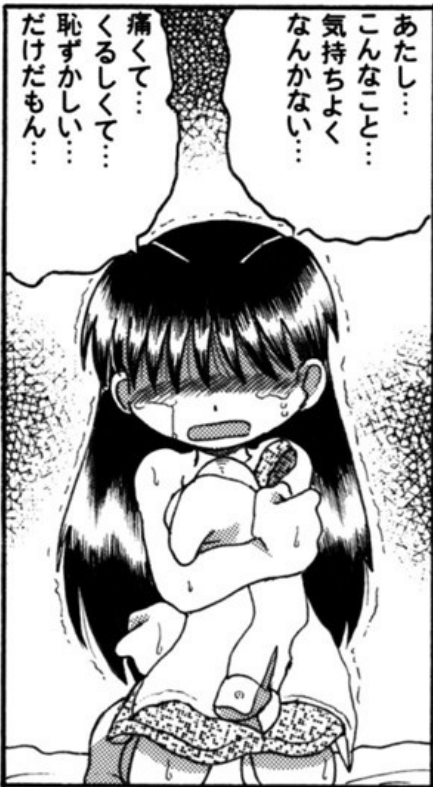
せっかく
ここまで
きたんだ。

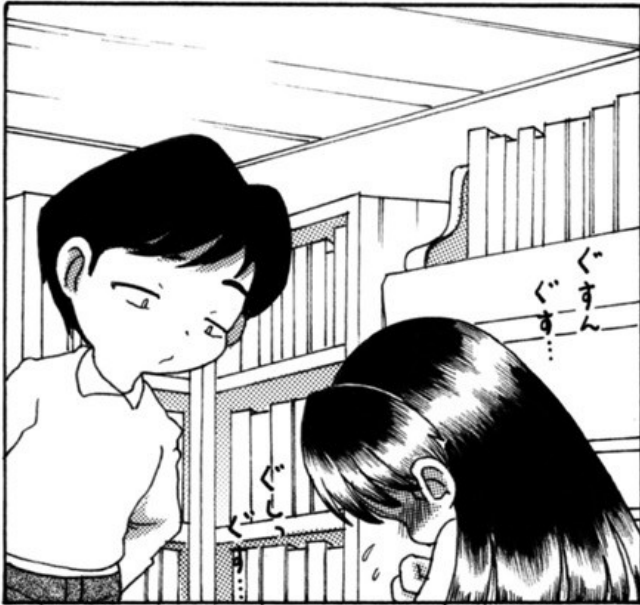


次の
木曜日は...
二十日だな。

今度は
ちゃんと4時
前に来いよ。

	6		1
12	13		
19	20	21	2
6	27	28	2





もう…

変なこと
しないでええ…

いじめてなんか
いないんだよ。

違うよ
優希ちゃん。

そんなふう
に誤解されて
るようじゃ
マダマダ
だな。

オレのやり
様が中途
半端だっ
たって事
か。残念
だ。

オレだけ
じゃなく
優希ちゃん
も満足さ
せないや
ね。

安心して。
次回もつ
とキツチ
リとして
あげるよ。

ちっ、
違うのっ！
本当に
イヤ…！

…え？



おわり

解説じみた感想ひとつ。

第1章…序章から繋がった構成になってるんですが、ネタのきっかけは当時見た夢から。大人の自分が何故か、学校に通っていて、回りも全然怪しまないという不条理な夢ですが。今の思考回路で■■■になってたらメチャメチャエロいガキになってただろうなあ。ってな所が起因になって産まれた漫画なわけです。タイムスリップという発想は友人の倉五橋さんのアイディアから。戦時中の日本にタイムスリップして、本当なら爆撃で死んでる少女を現代に連れかえり、性の玩具にして遊ぶ、という鬼畜なネタだったのでね。さすがにそれは使えなかった。学校の元ネタは私が通ってた地元の、学校。理科準備室なんか当時木造の校舎にあった同名のそれをそのまま再現。あの当時の理科室って気色の悪いピン詰めが棚にいっぱい並んでましたね。カエルの解剖とか、当時は普通にやってたなあ。今は木造校舎はおろか、私が在学中に建った鉄筋の校舎も老朽化を理由に解体されて、今はキレイキレイな4階建ての新校舎に建替え中。思いでの欠片はドンドン消えていく。

解説じみた感想みっつ。

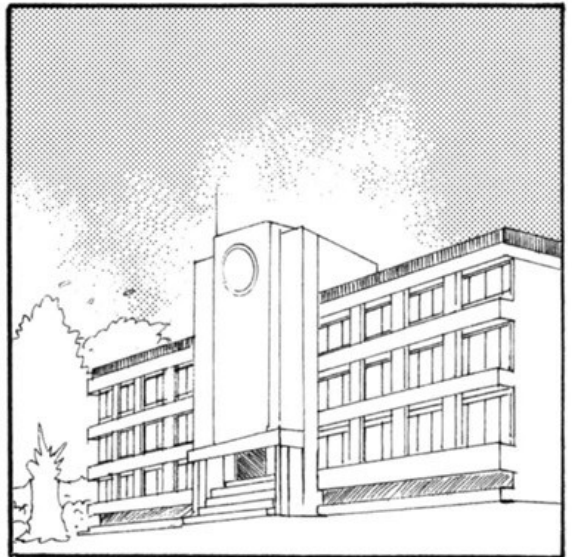
第3章…予想以上に反響があったので描いた続編。冒頭の体育館はやはり当時通ってた、学校の体育館をまんま使用。ブルマっていつから廃止になったんでしょう。そういやあスチュワーデスや看護婦って今使っちゃ行けない言葉なんですってね。ジェンダーフリーだかなんだか知らないけどヤな時代になっちゃったなあ。Hシーンは全4冊の中ではこの話が一番気に入っています。髪を意図的にほどくのは個人的な趣味もあって。

解説じみた感想ふたつ。

第2章…恐喝ネタ。まあ、当時の世相風俗をどう描写すべきかで結構資料漁った記憶が。1980年っていうと、イメージとしてはルビーの指輪とルービックキューブなんですよ。あとギャラクシアンとプリッコ。そんな子供時代の記憶を引っかき出して描いてたもんで、結構楽しかったかな。もう25年前の事なんですよもんね。本来は単発で終わる予定だったんで、この第2話で終了のハズだったんです。やりっぱなしで終わるのも面白いかと。けど、程なくしていろいろな方から「あの後どうなるの?」と問い合わせが来る来る。まあ、描いてて楽しかったという事もあって、結果、続きを描く事に決定。それが後々、苦労しまくる事になろうとは…。

解説じみた感想よっつ。

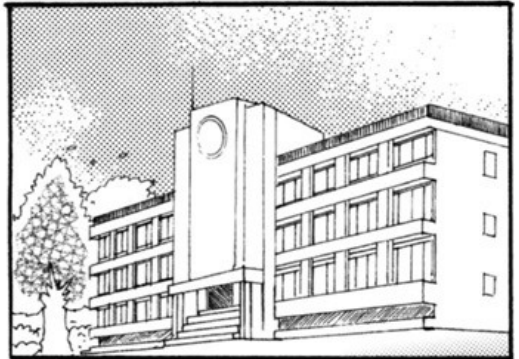
第4章…続き物になったが故に新キャラが登場。3話にも出てきた友人・千幸ちゃんと、今回から登場のロリコン狂師・古賀先生。ストーリーを終焉に向かわせる為に準備した伏線的なキャラだったんですが、なかなか思うように動かせなくて。冒頭、保健室で裸にされる少女は実は当初、優希ちゃんの妹として作ったキャラでした。が、結局使う機会に巡り合えず、ゲストキャラに転向。保健室描くのは面倒くさかったなあ。





第四章
1980年11月20日
(木曜日)







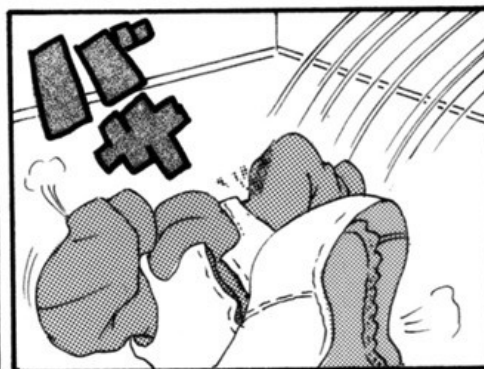
えっ?
せんせ?

ちよ..
ちよ..
あ..

おんね



はい
パンザーイ
パンザーイ。



念には念を入れて
検査するって。

ヒドイ状態に
ならないように
調べてんだか
ら。

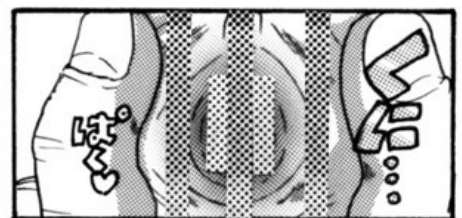
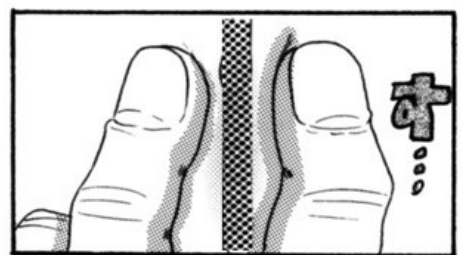


せくせんせ
なんで
パンツもく?

えっちく!

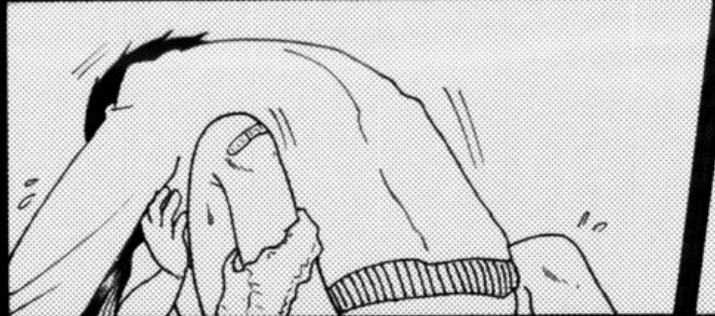
こびこび。
言ったでしょ。















それじゃあ伺いますけどね。

ただのキ○ガイが養護施設の事まで何で知ってます？

う……



しよ…昭和…60年…は…は…バカかお前…

やっぱりきさま…あ？あ…頭おかしいのか？

な…何だったら金網の付いた病院に連れてって

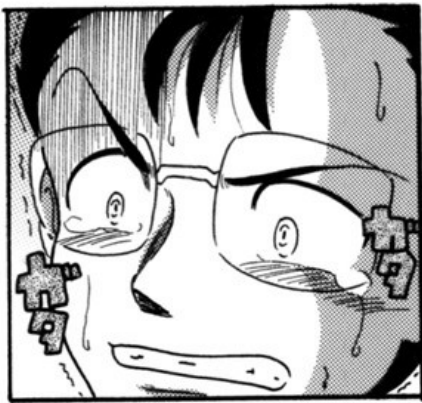


あのあとおかしくなっただけ…柏浜芳恵って言いましてっけ。

いやね。某有名人とよく似てる名だから…結構覚えちゃってるんですよコレが。



カキカキ



カカ



嬉しい？

そうです。



下手な間違い犯す前には言っときますがね。

別に先生を脅してどうこうする気は無いですよ。

それどころか先生には嬉しい便りかも。

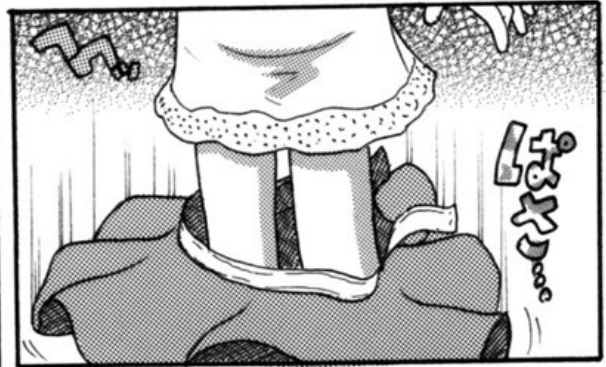


先生、女もいいけど…

もう少し成長したロリロリを味わいたいの思いませんか？









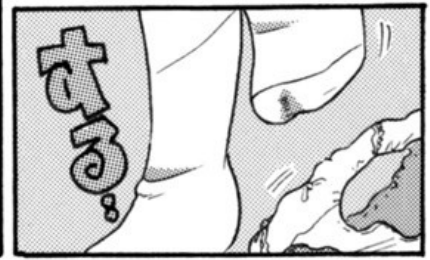
はい、そのまま
気を楽しみに。

仰向けに寝て頂戴。

.....



.....



なる.....



これでいいん
ですか...?

う.....

なる.....



おとなしく
していれば
そんなに
時間は掛か
らない...



足を開いて...

そうそう...

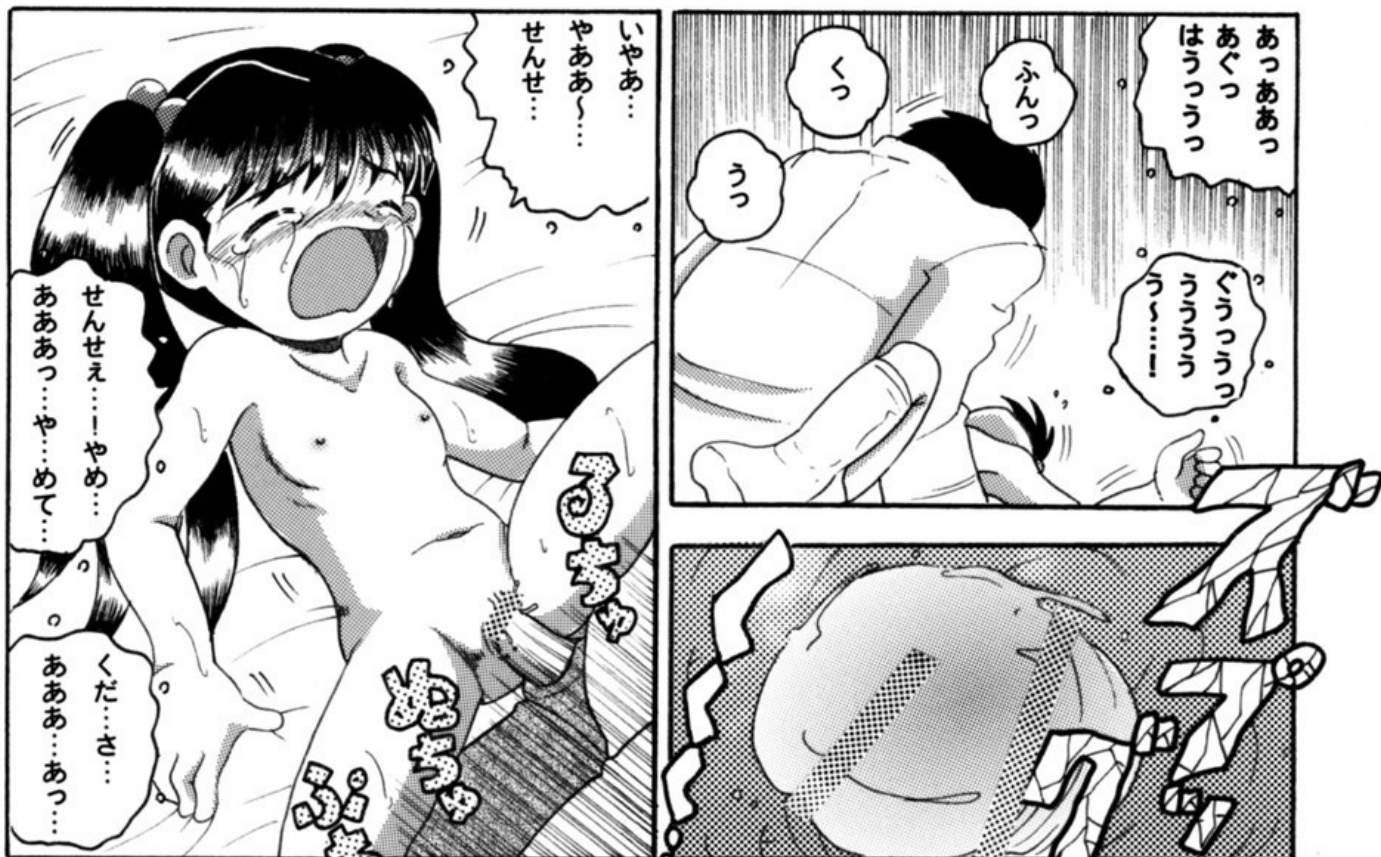


それじゃあ
検診だ。

ワレメちゃん
指で開いて
生殖器
剥き出して。







いやあ...
 やああ...
 せんせ...
 せんせえ...! やめ...
 あああ... やめて...
 くだ... さ...
 あああ... あっ...

あっああっ
 あぐっ
 はじっじっ
 ふんっ
 くっ
 うっ
 ...



どうした?
 お前この先生に
 相談があつて
 来たんだろ?
 遠慮する事はない。
 包み隠さず相談に
 のって貰いなよ。



大人の
 ちゃんも
 おかまいなし
 かい。
 やらしい
 マ●コに
 なっちまった
 ねえ。
 まあ、
 そうしたのは
 このオレなん
 だけどね。



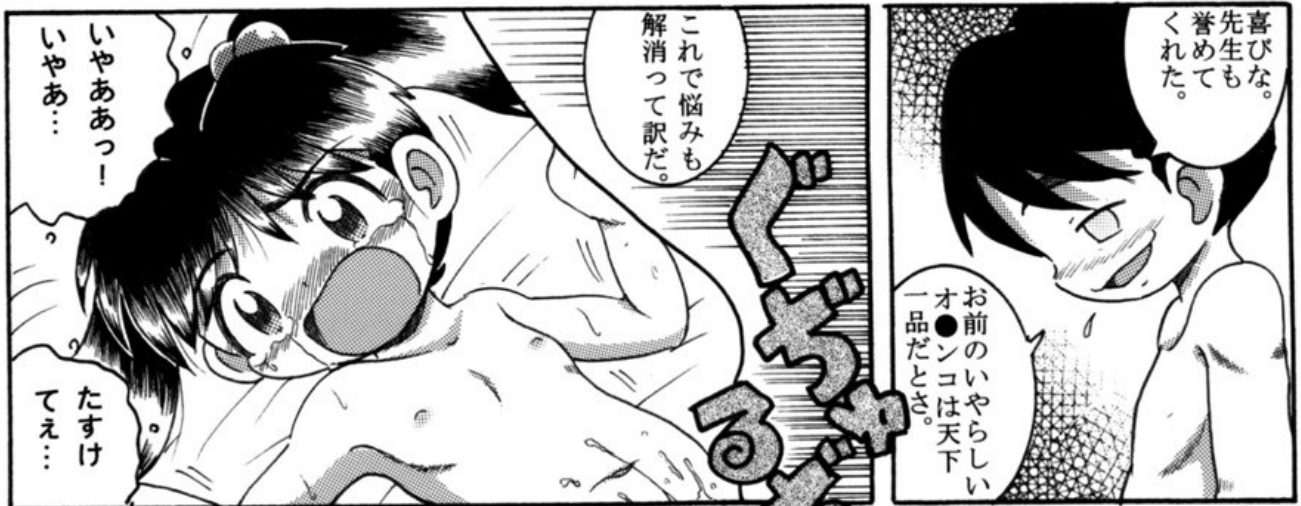
あっ... いや...
 いやあだあ...
 ...
 あっやっ
 は...

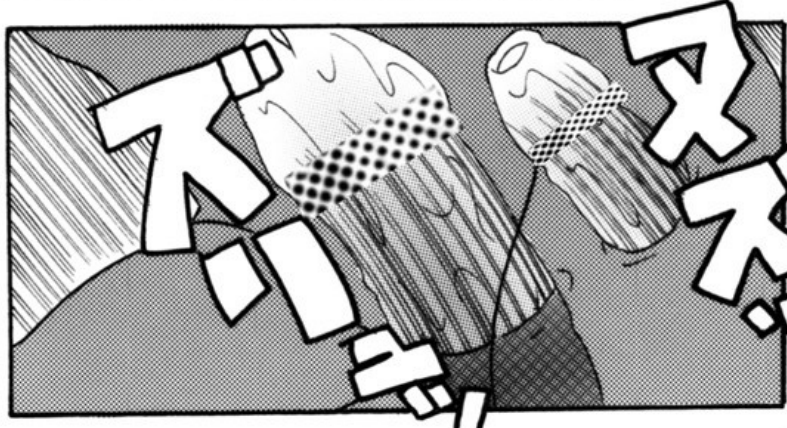
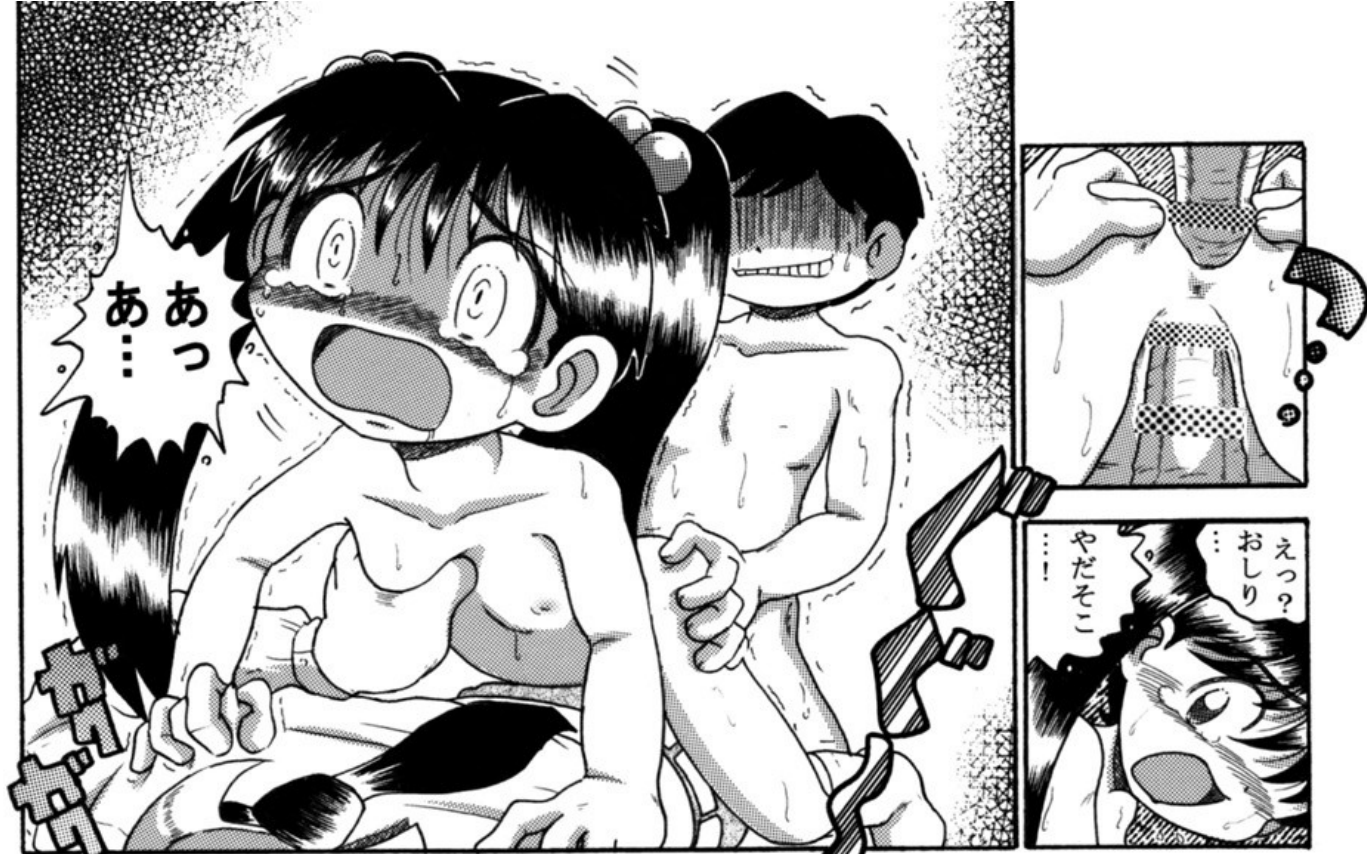


うあ... はっ
 ... あ...?
 ...



!!





いやあああ
いたあああ
抜いてぬいてえ
ええええっ！

あ、そっか。
おまえアナルは
初めてだったっ
けか。ははは...



肉壁の裏側から先生の動くのがわかりますよ。

あっ

あんっ

あんっ

あ...

おおっ、これはちよっと...
おおおお...

どこが壊れるの？
ど...?ど...よ!

ふあああっ
うあつくあっ
ううあ...あっ

あっ
うわあっ
あっああ〜!

いやああ...
もうダメえ...

こ...
こわれる...

こわれちゃう...
よおお...

こりやあ
ちよっと
タマらんわ。

ぬぎっ

気合全開
バリバリで
いってみるか!

テンション
上げるんなら、

面白い
道具が
あるじゃ
ないっ
すか。

これ付けて
下さいよ。

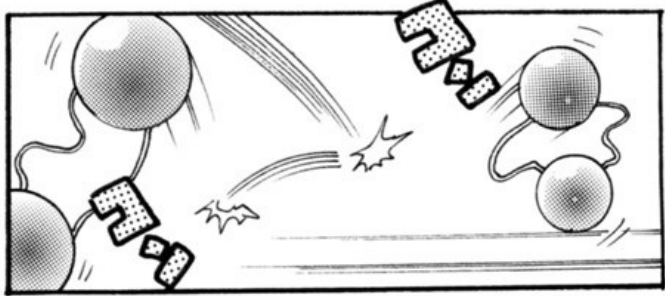
ちよ...
聴診器?

いやね、
前にみた
AVで
ですね...

面白い使い方
勉強させて
もらいました
ねえ。



あんあ…うわあ
…あっあっ
…ふあ…
ああ…
もういせあ
あ…



あ…
ああ…
あ…いやだ
あ…いや
あ…



全然遠慮する事
ございません！

持病どころか
生理もまだ
来てませんよっ
！

やあっ
はっあ…

あっあ…
ガッ

それじゃあお言葉に
甘えて…



はあ…
あ…



声が震えた
弱々しい感じに
なってきたぞ？

この子、
心臓とかの
持病は無いだ
ろうな？

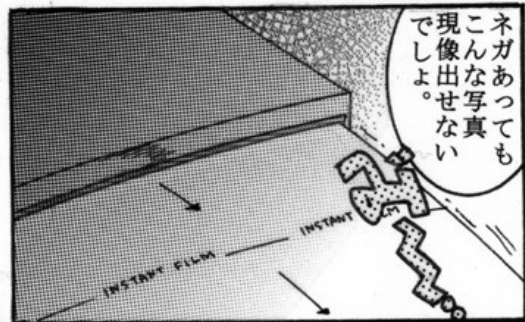
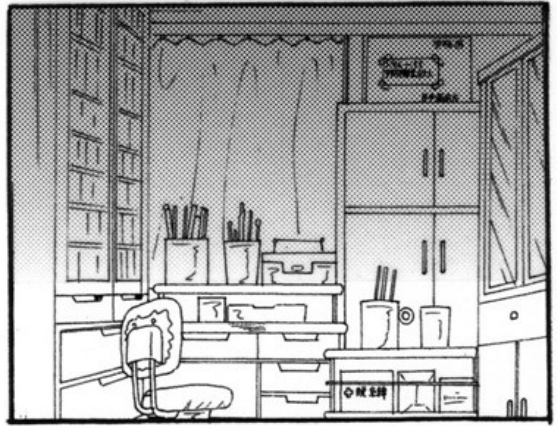
おいおい、
大丈夫か？



あっは…
あ…あ…

ぐう…あ…

あ…ふああ
…あ…か…
はああ…





週一…いや、
隔週でいいんだ。
君のプレイに
混ぜて欲しい。

い…い…
いや…

やだよ…
やだよ…
やだ…

先生が家に
来ると目立ち
ますからねえ…



ところで
ものは相談
なんだが…

彼女を…また
貸して貰えない
かな…?



簡単に
言わないで
下さいよ。

オレも
苦心に
日にか
ち調整
してから。



優希は
月・水・金は塾、
火・土はピアノで
埋まっていますし。

日曜は
家族や他の
友達の目が
あるか…

やだっ！
やだっ！
あたし…



お願いっ！
もうやめてっ
許してよお
…!!

こんなこと
続いたら
あたし
死んじゃう
よお…!!



まあ、
三週間に一辺、
保健室の3P
ってんなら
いいでしょ。

多少制限は
付くが、
胴元は君だ。
従おう。

いやあ
あああ
あああ
ああっ！



てめえの
まいた種だ。
てめえで
始末つけろ。

解ったな。



何言って
やがる。

てめえが
チクンな
かったら……

こんな事には
ならなかつた
だろうが。



……

今日から
師匠と
呼ばせて
頂きます。

それはもう……
天命に誓って。

念のために
言っときますが
くれぐれも
内密に。

おわり

あとがき

懐時総柑 上柑

何が大変って、こんな分厚い本を編集するだけでもう。サークルでオリジナルを発行するようになってもう結構経ちますが、この「懐時」シリーズはいろんな意味で印象深いです。今回お客様からの再販要求にお答えする形で、こういう総集編という形態でお目にかける事になりました。過去トルテでも総集編ってのはやったけど、100ページ超える本は初めてです。もう、人殺せる厚さにはなったのかしら？何しろーから台割りとかわっちゃうんで、構成のやり直し、ノンブル・頁番号のやり直し、リメイク・新規カット作成とやる事いっぱい。しんどいわ〜。初版と左右のページが入れ替わってるところもあるんで、帳尻合わせに四苦八苦。原稿の裁断があとから結構ネックになってくるなあ。今度から気をつけよう。

発行日 2005. 4. 20 (初版)
2005. 12. 1 (二版)
2011.09.15 (DL版)

発行 MULTIVITAMIN

発行者 蛸公方

印刷 (株)BRO, S

連絡先

ホームページ まるびーeぼっくす
<http://mvunit.web.fc2.com/>

eメールアドレス
mvunit@livedoor.com

後半は同時発売の「懐時総柑・下柑」に収録されていますので、そちらのほうも是非ご愛顧の程を。では次回お会いしましょう。

★補足あとがき

DL版発行にあたりちょっと補足。
今見ると頭でかかったり頬腫れてたり
今の絵に慣れた目から見るとアレな画風ですが
そこはそれ、8年前のものなのでと自己弁護。
あと、コンプライアンスポリシーの関係上
冊子版にあったセリフ、アイテム、表現がDL版では
差し替えられたり消えたりしております。
あと、部分的に多少頭身の調整もしたり
…あー。ーから描きなおすほうが
早いかも、なんて思うほど面倒な細かい
作業の連続。下柑にもこの作業待ってるのか…。

完成度など望むべくも無い骨董品ですが
もし続きが気になったと言われる方は
下柑のほうも見ていただければ幸いです。



- ※ 本書に描かれていることは全てフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。
- ※ 本書は日本国内のみ閲覧可能な書物です。国外に持ち出してトラブルとなった場合の責任は一切負いかねます。

- ※ 本書は犯罪を助長、推奨する目的で描かれた書物ではありません。
- ※ 著者の許可無く無断複製、転載、インターネット上での掲載を禁じます。

**MULTIVITAMIN
PRESENTS
FOR ADULT ONLY**

