

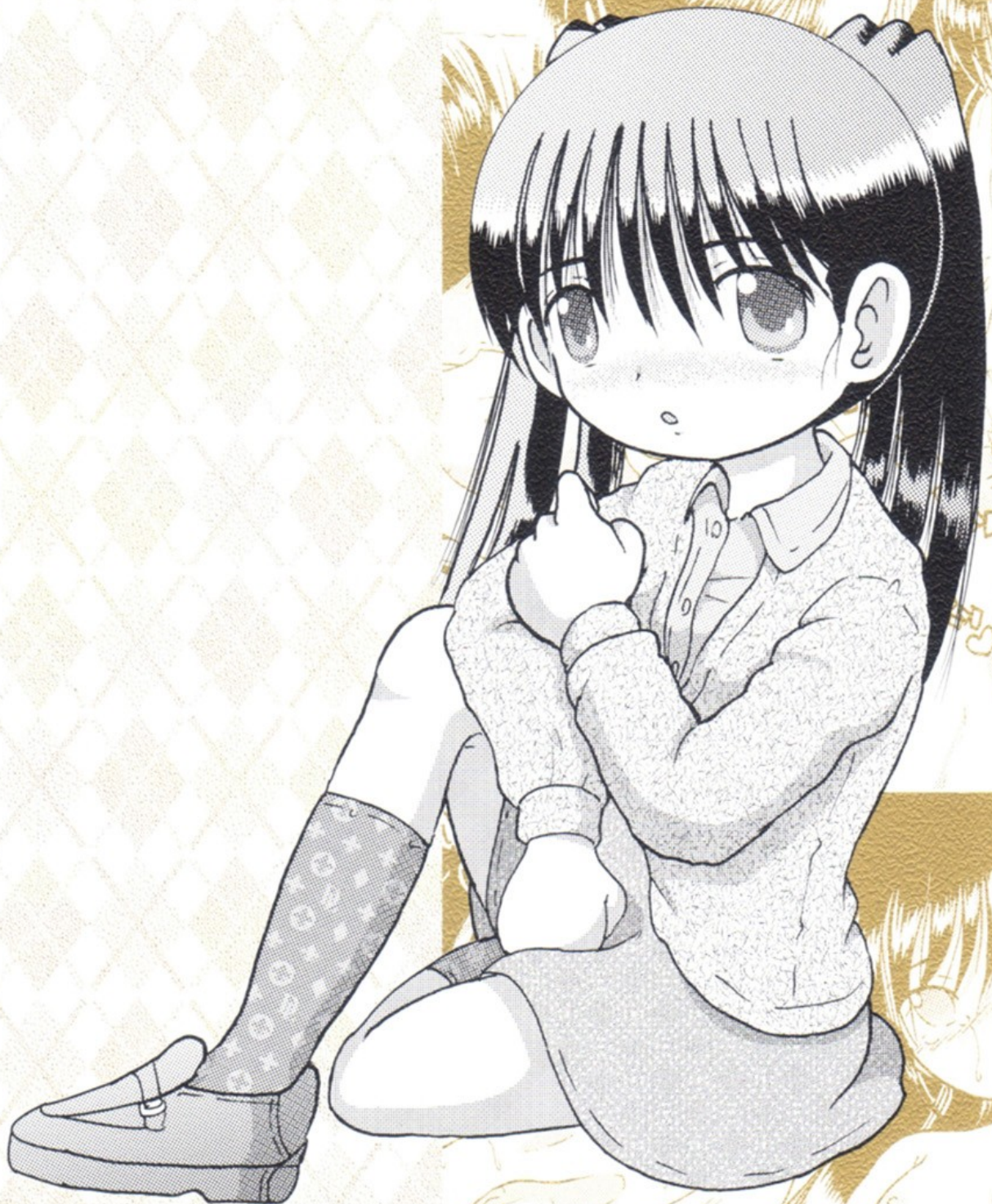
売れない作家の
タイムスリップ
サクセスストーリーは
見事成就するか？
そして虜にされた
少女の運命は？

新懐時シリーズ後編

懐時結袖



MULTIVITAMIN PRESENTS FOR ADULT ONLY



懐時結柑

MULTIVITAMIN
PRESENTS
FOR ADULT ONLY

やっせー
完結。

あー。
なんとか
終わったー。



前回のあらすじ。(懐時改柑・2011.12.31発行)

※前作「懐時改柑」は書店販売は終了しましたが、コミケ82直販のほか、DLサイトでのデータ販売を8月に予定しています。気になる方は御参照下さい。



●あ、でもリシヤとかだと

今度生まれ変わったら地味な公務員になろうと。

神様聞いた？

2011年暮れ、一人の時代遅れの売れない漫画家が人生に見切りをつけました。



会社の方針で…

扱わないという事になりましてね…

今後先生の作品は…

ところがそこに飛行機が天から降ってきてあえなくジ・エンド。

かと思いきやあら不思議。



男は何故か31年前の1980年に魂のみタイムスリップしてしまいました。最初は困惑し動揺した男でしたがやがてこれをいい事に生前出来なかった悪さを画策し始めます。



おおわっあなんだあ？

なあに？

自分の顔に驚いて？

悪戯で許されるんだ！

ハッ



いや、大人の悪戯を知らずにはいられないよ



あ…
うあ…
ガッ

いや…

だめ…

手始めに
口うるさい
同級生の女子を
薬で昏睡させ
処女強奪。
やがて男は
少女の体に
没頭し始めます。

そんな折、男は
前世の記憶を
活かせば、今後30年間
ヒットする漫画や
アニメを先駆けて
世に発表し、
勝ち組になれる、と
気づき、大胆にも
盗作執筆を開始します。



俺の作品として
世間に認知
されるんじや
ないのか?

歴史に先駆けて
俺が発表し
世に出せば…

て漫画、



今度は
時代を動かす
ヒットになるんだ…

時代遅れと
見放された末

哀れな
エロマンガの
家が…

少女の蹂躪・調教と
歴史の改竄。

未来から流れてきた
負け組人間が
サクセスストーリーを
紡ぎ上げ始めます…

そして結果は…?

と、言うわけで
後半戦出発です。



つ来たにぜ。



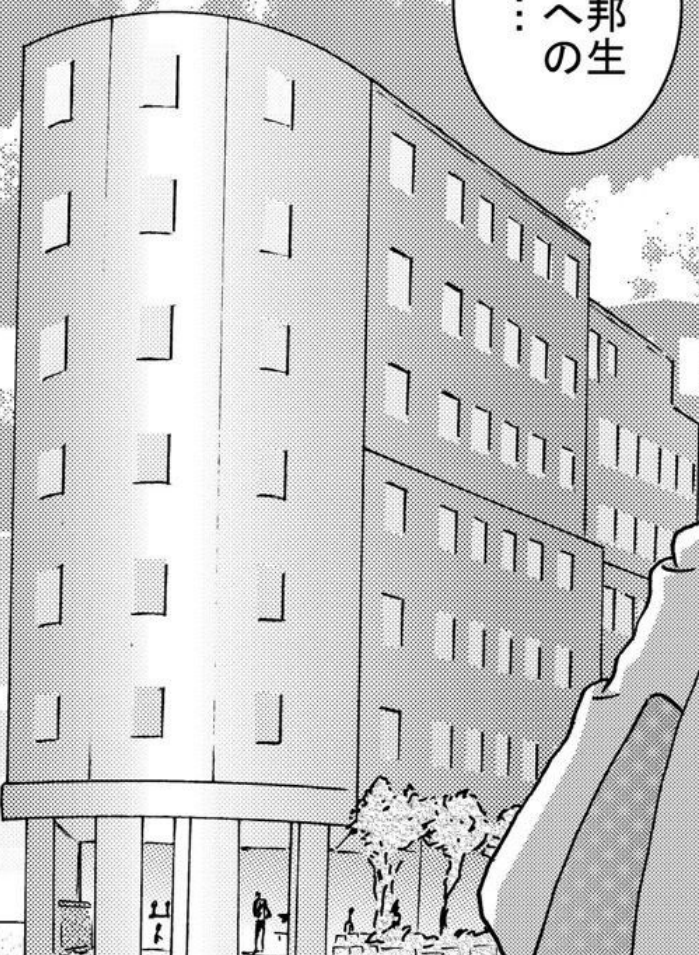
次は
猿
本
町

猿
股
東



殻を破って
堂々の
デビューだ。

鏑木邦生
栄光への
序章……

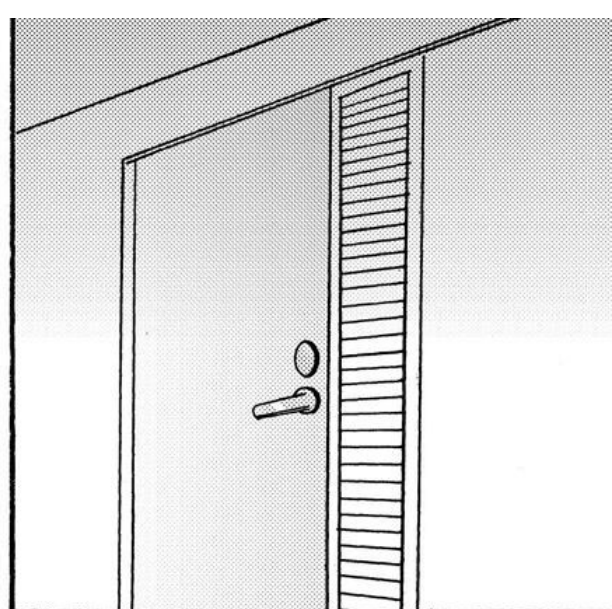




伝説の竜を…
…なるほど。

まあ、●学生が
描いたにしたら
上出来だ。

悪くは
無いと
思うのだが…



なんででしょう
か？

元ネタは
世界規模の
ヒットだ。

早速
連載決定
か？



あつ、
ハイ？

いくつか
こちら側の
意見を
述べるよ。



主流派の
絵柄じゃ
無い！

オチが
弱い！



世界観が
弱い！

テーマが
散漫！



キャラクターの
魅力が
薄い！



はあ…。

この編集
身の程知らずに
程がある！

原作は
一億部
当たり
だぞー



とくに何だ
このつべりと
した線画は？

Gペンを
使いなさい！

もっと強弱を
つけて迫力ある
劇画タッチで！



……すみません。

持ち込み作でいい度胸をしてるぞ。

それにこの漫画続き物っぽいなあ。

とは言え……面白そうじゃないか。

描き慣れたるような感じだし、伸ばせば良くなる。



どうした、何故言わん?

……

あ、ハイ。実はココから……

で、この漫画、続きの構想とかあるのかね?



……



あれー?



おっかー! 何でいなかんだ忘れ?

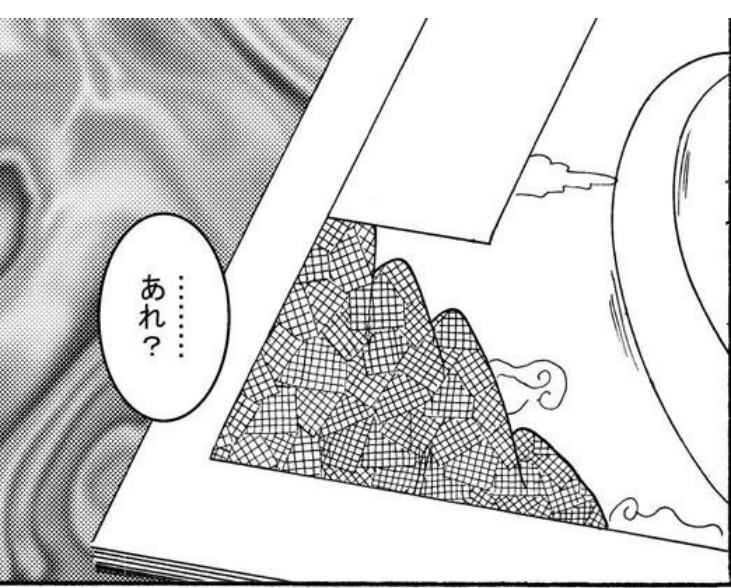
何度も原作やアニメ見てそれこそ

セリフ暗記したのにな。



……すみません、忘れしました。

ふざけるなああああつ!

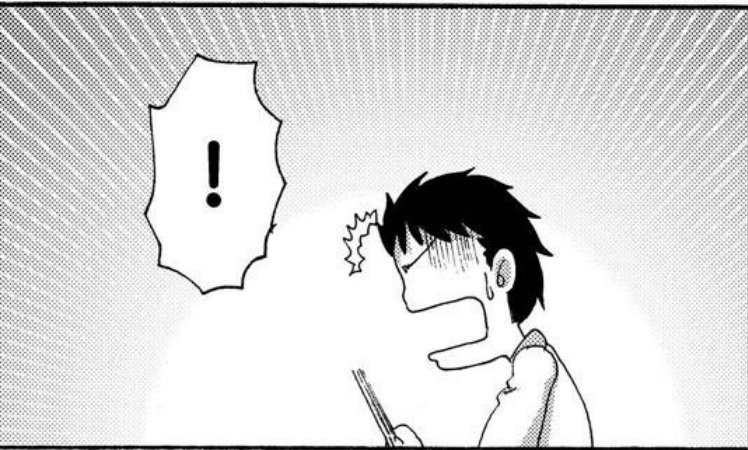


あれ……



忘れるハズ
けないんだ
あ。

見直して
みよう……



!



なにこの
マンガ。

っつーか
これオレが
描いたの？

初めて
見るぞ。

全然
記憶から
消えてる……



タイム
パラドクス
だ！

本来の歴史では
この原作が
世に出るのは
まだ数年後……

それをオレが
原作者に
先駆けて描き、

今、編集という
第三者に発表
して見せた。

そ、そ、
その瞬間……
このマンガは



歴史的事実として
オレが原作者と
いう事で
書き換えられ、

本来、発表
されるべき
原作は
歴史上消滅、

結果、本当の
原作に関する
全ての情報は

瞬間的に
消滅し、

当然、それを
読んで
得ていた……



オレの記憶も
一切が消去さ
れちゃった……
という事だ……

冗談でしょ
なんて……





どうするの？

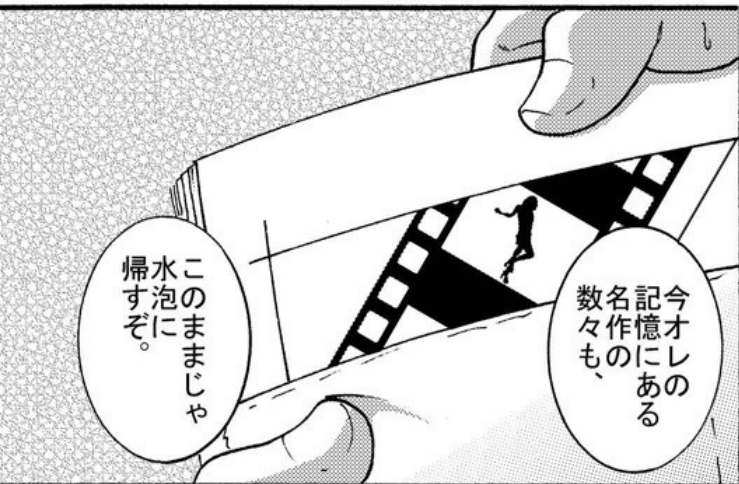
大ヒット作が
歴史上抹消が
されてしまった。

すんげー
罪深いこと
おしちまったな

いや、そんな
事より…



ちつく
しょう…



このままじゃ
水泡に
帰すぞ。

今オレの
記憶にある
名作の
数々も、



同じ事は
繰り返さ
せない。

クパ
タイム
スドム
…

厄介な
障害が
出てきた。



可及的
な速に

対応策を
考えねば

第二章

対応と顛末



無理して
我慢するこたあ
無いぜ。

もう俺たち
何回も
やってんだろ？



本当は
気持ちよく
なってるんだろ？



この時代の家電
レベルはこんな
もんだ。辛抱な。

くう…

んん…

しっかし
悪いな
ホントに。

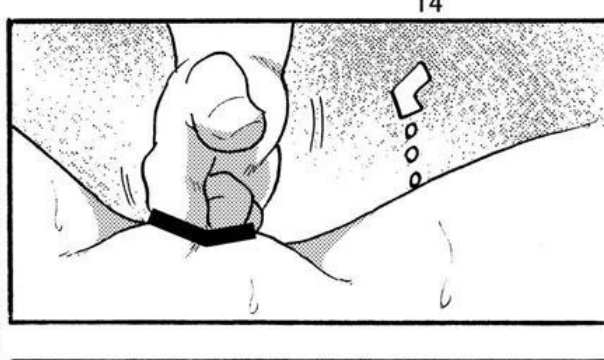
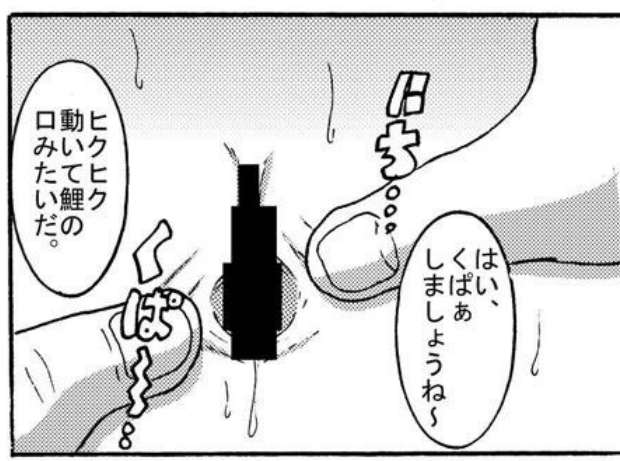
オレの時代にや
もつとコンパク
電マもあつたけど、



なあと、
女のアソコは
敏感に出来る。

問題なく
感じるさ。

振動も強弱の
単純なモノ
でしかないが、







おまえは天然の良質素材だから。

おれが至極のテクニクで見事に調理してやる。

されるがままでいい。



心配すんな、おれに任せて

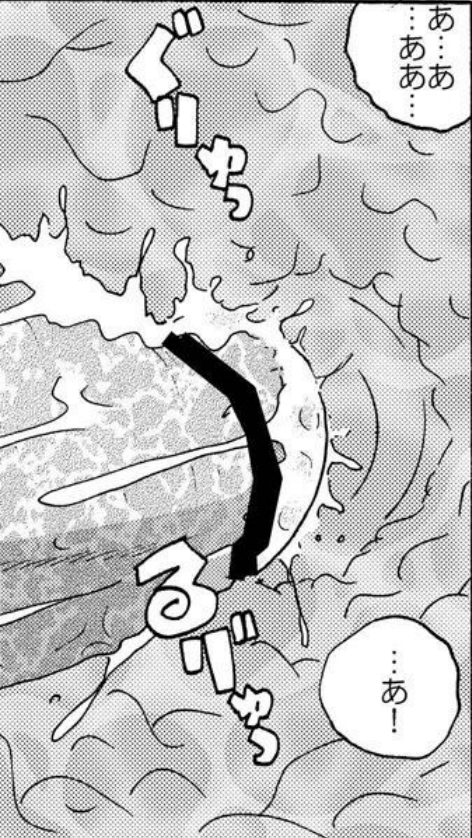
おまえにテクニクは求めない。



あはあつ

あっ...

あふくつ



あ...あ...あ

あ!



あ...あ!





あふあつ…あふあ
あああ…ああ
あああ…ああ



出た…
どつぶり…

ほちや…

あはあ…

ああ…

生は最高…!



ああ…



はあ…

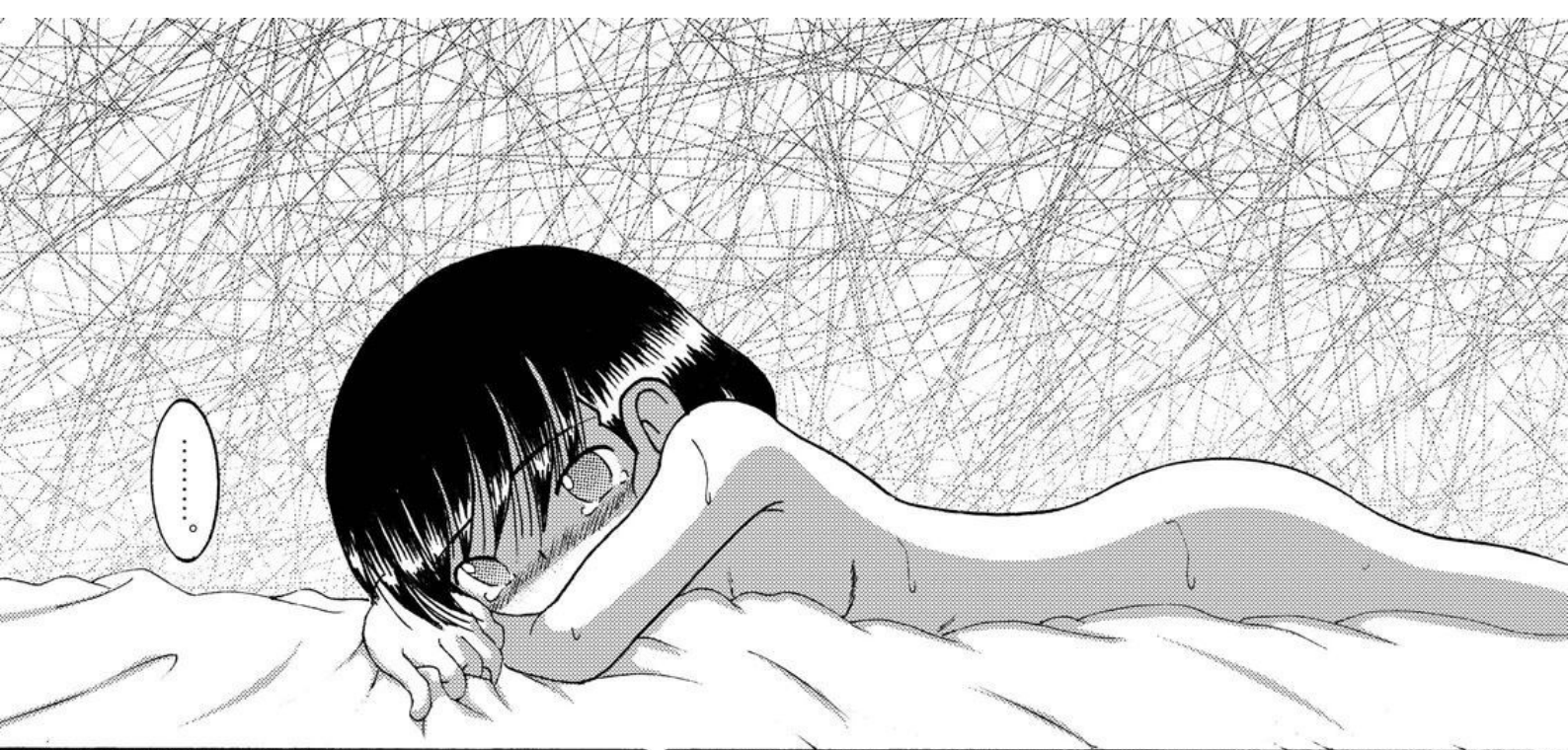
あはあ…
あはあ…
あはあ…



ああ…

はあ…

あつは…



.....



お前も塾や関係上、ある

半ドンの水曜ないからな



では来週また頼むぞよ。

いやー余は満足じゃ。

やはりお主のコーマンはいい具合じゃの。



あたし早くやめたんだだけ……



いつまで……

今のところ考えたことも無いな。

こんなの？続けるの？

まあ、いずれ飽きるまで感じる？



まだキミは女体の悦びを至得するに。

体得すれば印象はガラリと変わるよ。



一応
言っておく
けど...

あんな
やっつが
る事
は
犯罪
よ。

警察に
行けば
絶対
逮捕さ
れんぞ
だ。



キミも
相当
感度
が上
が
っ
て
き
て
る。

来週
くらい
は
本
当
に
い
く
ん
じ
や
な
い
?

楽し
み
だ。



ハンカチ一枚
置いただけでも
同意したって
事になるんだよ。

それに君が
裁判で証言
する際には
逐一行為の事
を
あ
か
ら
さ
ま
に
言
わ
な
い
と
...

証拠として採用
してくれないん
だよ。そんなこと
法廷でするの？



まあ、普通に
いきやあ
そういうこと
なるかな？

でも日本の
性犯罪に対する
罪つてのは
この時代だと、

圧倒的に男側に
優位に働く
システムに
なってるん
だよ。



いっぱい
あるだろ？

東京都千代田区三崎
2-16-12
盗撮雑誌や
SM雑誌、
投稿写真誌
自販機本...

すでに20誌
以上への投稿
準備が完了
している。



それに例え
それだけの
リスクを背負って、

法廷に勇気を
振り絞って
告発しても、

君は決して
救われやしない。



キミの痴態を
オカズに
日本中の変態が
自家発電する。

その写真は
未来永劫キミに
つきまとうよ。

警察に頼む？
何万部の
本を回収？
出来ないね。

警察も
忙しいし。



命知らずは
掲載して
くれるよ。

そうならば
何千何万の
部数が世に
出回る。

キミは一躍
日本中の
人気者だ
よね。



お互い仲良く
やっついでいこうや。

キミとボクとは
互いに秘密を
共有しあつた
仲だろうか？

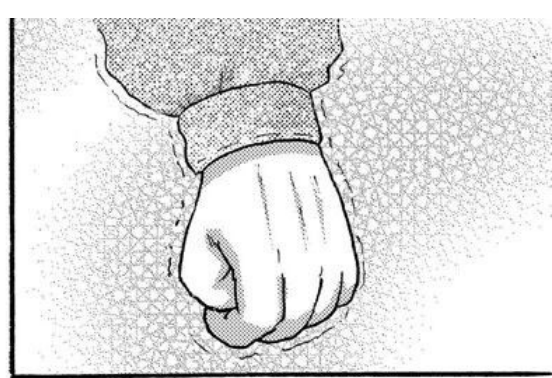
性器まで
繋ぎ合つた
関係なんだし。



君が訴える
なんて
不義理をしない
限りは

いきり立つな
これはあくまで
仮定の話。

ボクもこれを
世に出す
つもりは無い。



それに
キミの
場合は特に

女の子
だしき。

こういう事が
表沙汰に
なるのは

けっこう
ヤバいでしょ？

まあ、下手な
考えはやめる
こつた。



なにか
あるはず…

あいつを

やっつける
方法が…
…あるはず…



…あるはず…



しかも相当な量があつたし
そそもも…

どこに隠しているのか…

根こそぎ盗まないと無意味だし…



そのために…

撮られた写真にネガにあの封書…

あれをしないと…



家に忍び込んで盗み出す？

留守中に家族に見つかつたら…

アノ最中では隙も無い…

…どうしたら…



これでも大河連載が元ネタなんだから…

読みきりにしてもいいように再構成したぞ。

いやー！ やれば出来る。



よっしゃ！



こっちも
対策を
講じた!

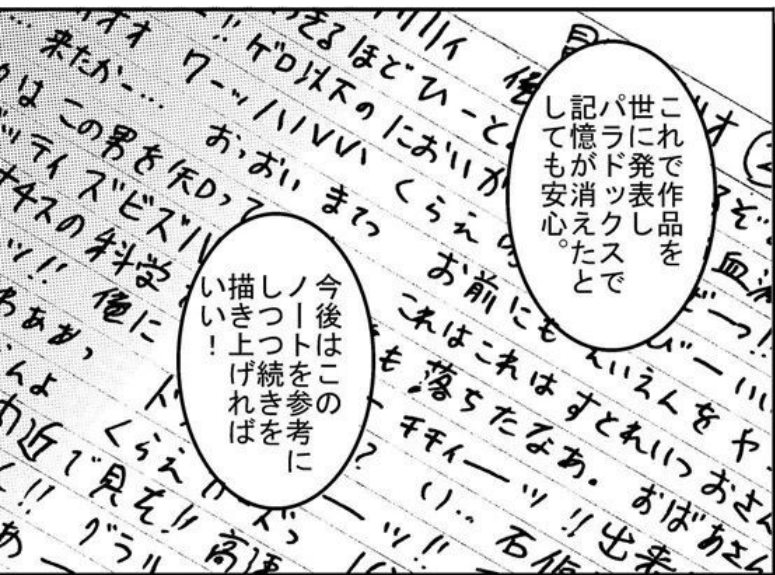
そして今度は
もうタイム
パラドックス
など:

恐るるに
足らず!



32ページか。
やや多いけど、

元が元だけに
よく納まったよ。



これで作品を
世に発表し
パラドックスで
記憶が消えた
しても安心

今後はこの
ノートを参考
しつつ続きを
描き上げれば
いい!



オレの記憶の
名作の全てを
この

ノートに
余すところ無
く書き記した!



我が世の
春だッ
春が来たの
だッ!

はるるが
来たッ
来たッ

うひーッ
うれッ
おチツク
て漏りそ
ッ!



パラドックス後
脳内の記憶は
消えても
書き写した
モノはない。

このノートの
栄光はオレが
栄光を保証
される証!

非業の死を遂げた
売れない漫画家
時代の勝者と
なるのだ!

その持つ証
原稿の実際
だ。この証
オッ! 内容は
残る。

ついに...



くーちゃん
近所迷惑
よ!

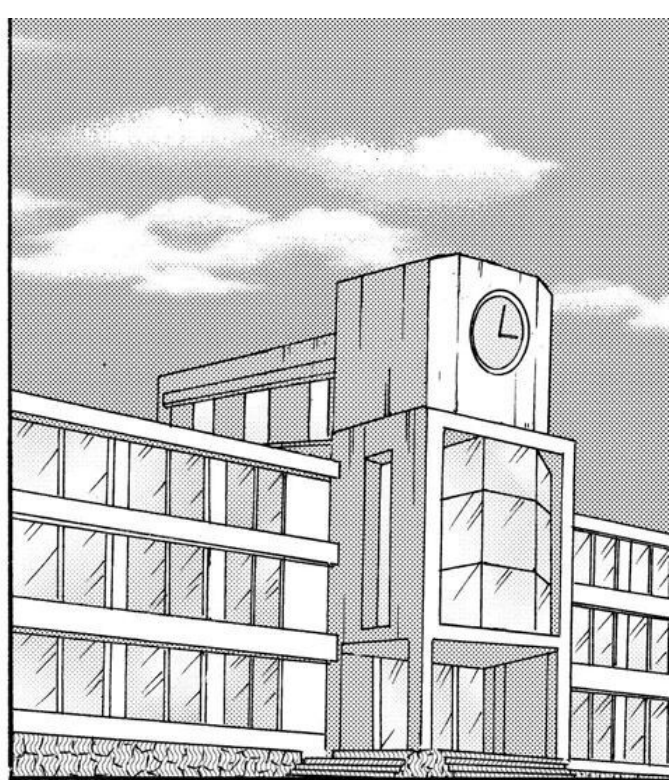
うおおお
やろおお
おおお!



あつ。

優希ちゃん大丈夫？

病赤顔が？よ。



あ。

おい優希。

来た。彼氏だ。



微熱が治まらない。

休む程じゃ無いけどね。

保健室行くのか？

解熱剤貰おうよ。



…か、か…

かきたれ？



優希へばてるんだから気づかおうよー

ただのカキタレだ。

心配すんな優希は彼女じゃねえ。



今日は前日分取り返すぞ。

2時集合時間だ。以上だ。厳守。



4時間はしごくからな覚悟しとけ。

ちよつとお！

まじの田の言葉?

なに?

かか、かきたれ

♪嬉し恥ずかし昭和の芸人語一♪

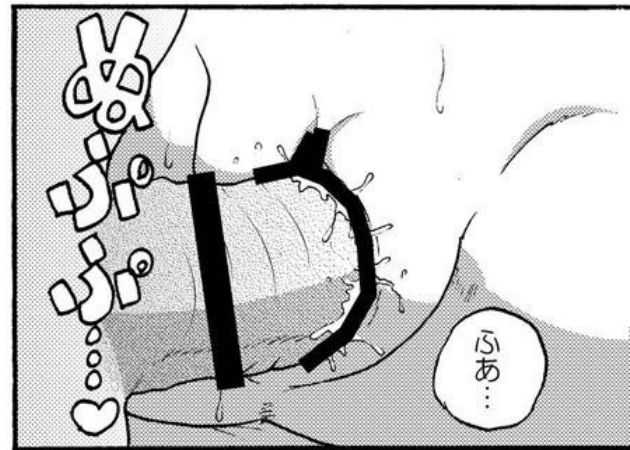
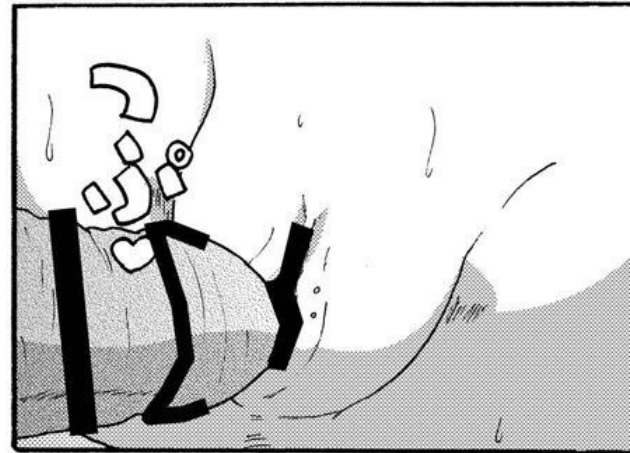


週一だとなかなかなれない...

いそだいが!

ふあ...

あは...



優希に初の絶頂を味わわせれるかな。

この分なら今日中に

いっしょに昇ろっや。なあ、優希...



ズリ

ああん...

あんっ

あはっ



愛液もそこそこのように出たし。

挿入直後にオナナの音がでやがら

手間が省けて非常にいい。



愈々明日
オレは出版社に
持ち込む。

こいつは
間違った
採用される。



しかしな…
優希よ…

お前を
こうして
犯せるのも…

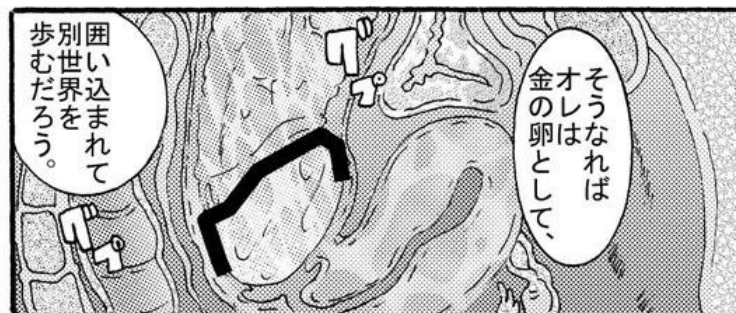
あとわずか
かかも
知れねえ…

残念だが…



そうなりや
必然、

こんな
気持ちい
お前にも
別ならん。



そうなれば
オレは
金の卵として、

困り込まれて
別世界を
歩むだろう。



お前の味を
忘れない
ように
堪能するさ。

それじゃ
無いです。

豪華特典と
お前には…



まあ、そうそう
上手に行く
保証もないが、
とりあえず
かッ

その日が
来るまで、



オレの味を
たっぷりと
味あわせてやる。

お前の
膣が
クツキリと

オレのチ●ポの
鑄型に
なるほどに。



ふあ...

あ!

うわはあああ
ああああ〜!

グッ
グッ



その前に
前菜と。



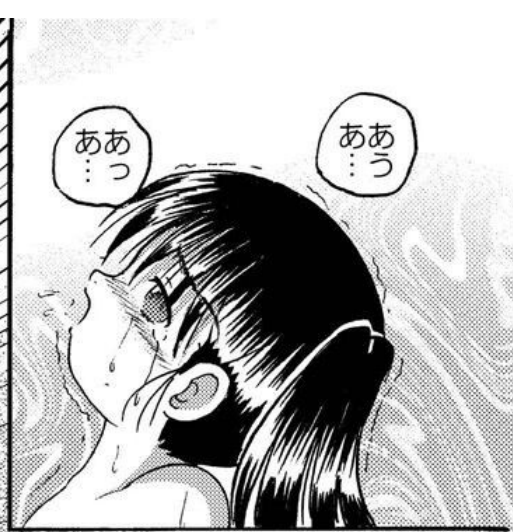
おいおい
もう
くたばった?

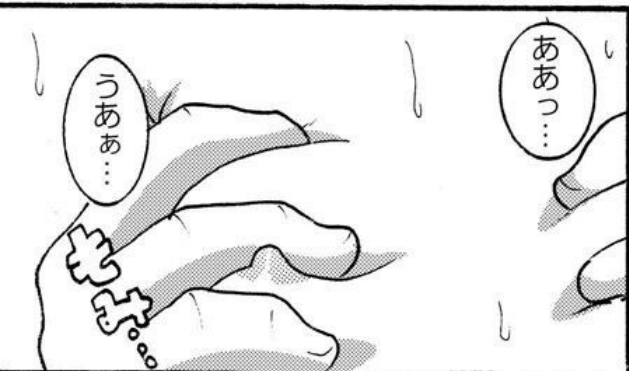
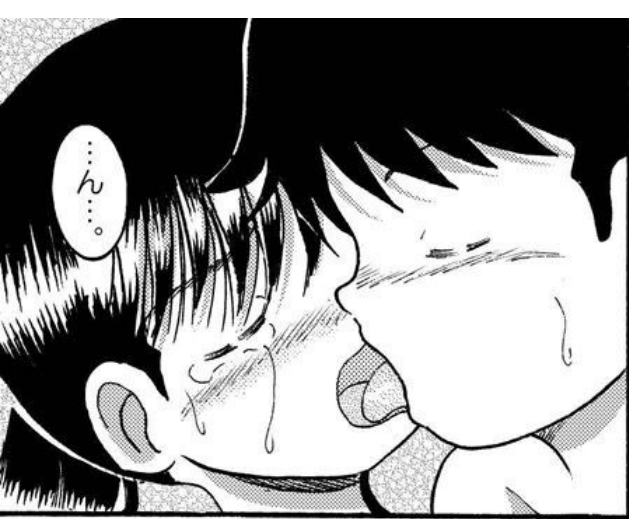
コッチは
一発出した
くらいじゃ
おさまらな
いからな。

セカンド
ステージ
始めるぜ。



!





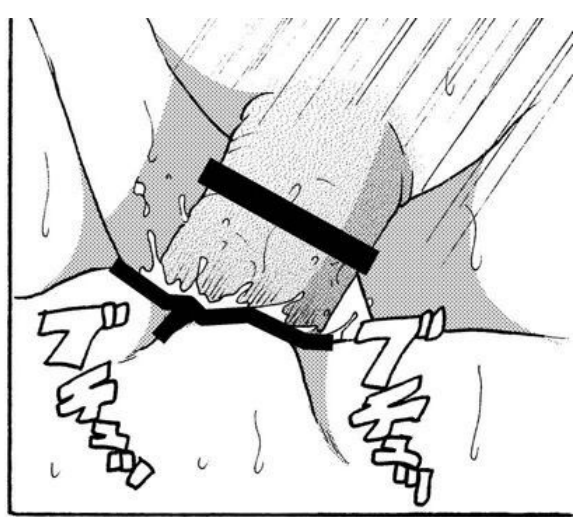


うれひひう
ゝるいびが
っうびれあ
…る、

あぎやあ
うぐあつ
ええめつ
ええめつ
…でや

あうやいい
あうめだっ
ゝあでい
!あっ、

オオオ
オオオ
オオオ



あがあ
あがあ
…!

ガッ
ガッ
ガッ

あうひ
やあ…



だがそれを
乗り越えてこそ
一人前のぞ!

いった直後だから
感じすぎて
苦しいか?



うヴっ
うヴっ
うヴっ
うヴっ
…!



あああぎ
あぐあ
あぐあ
あぐあ
…!

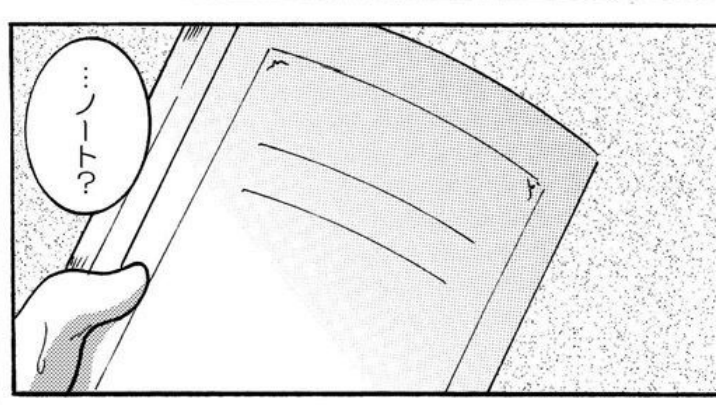
さあ
がんばれ
優希くん!

明日の名器は
キミのモノだ!



あヴっ
あヴっ
…

が…





…結局…

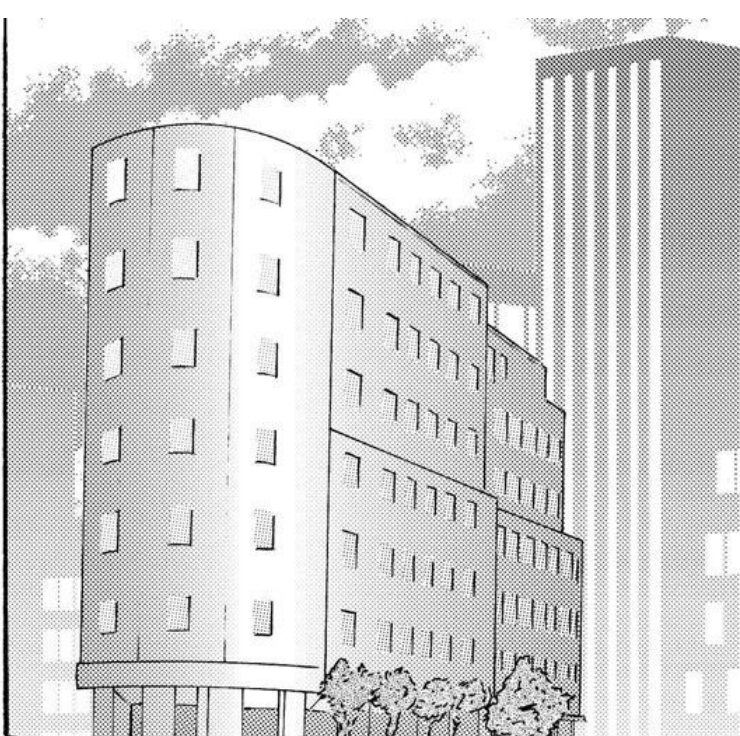




舞台設定が面白いぞ。いいぞ。

あ、あざーっす。

苦労したっす それっ。



そこから面白いんです。

どうなるかって言いますと…



これも続きそうない秀囲気だが…

このあと家を出た主人公は

どうなるんだ？



あん？

ちよっと待って…

あ…あれ？



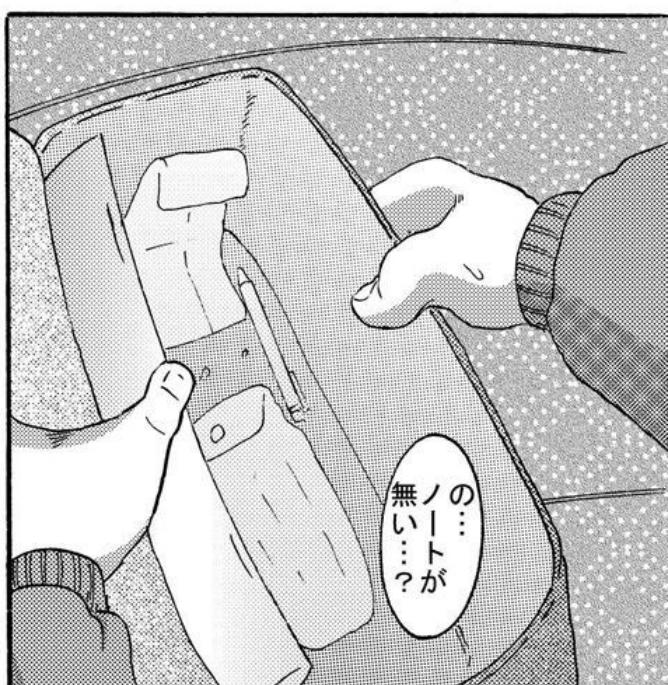
あれ？



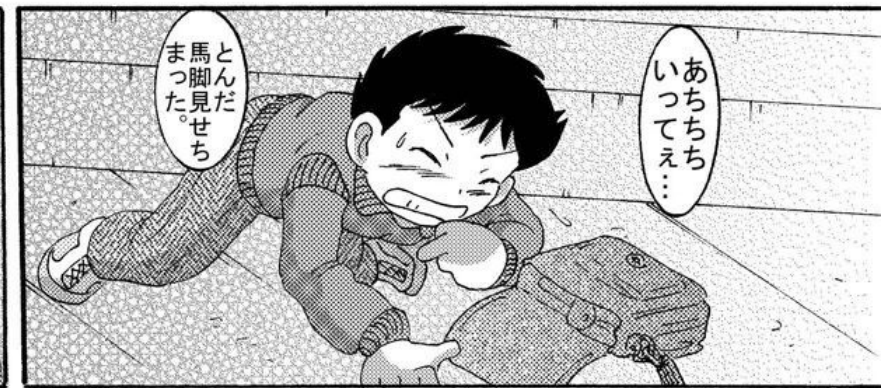
自分で作った漫画だろ？

何故ノート無いと筋が解らんのだ？

あひやひや… いやーその…



の… ノートが 無い…？







人のネタだから
ノート見ないと
解らない…

とか？

それとも…



いいから
返せ！
ブツ
飛ばす
ぞお！

△殴っても

持ってきて
ないもの。



まさか図書？

そこまで
△キに
なるなんて。



だろいう。

…い、

仕方が
無いな。



…こ、

交換…
…？



取引
しましょう。

あんなが写真
持つてるが
ネガ封書
全部と…

ノートと
交換で。



…成
ね立

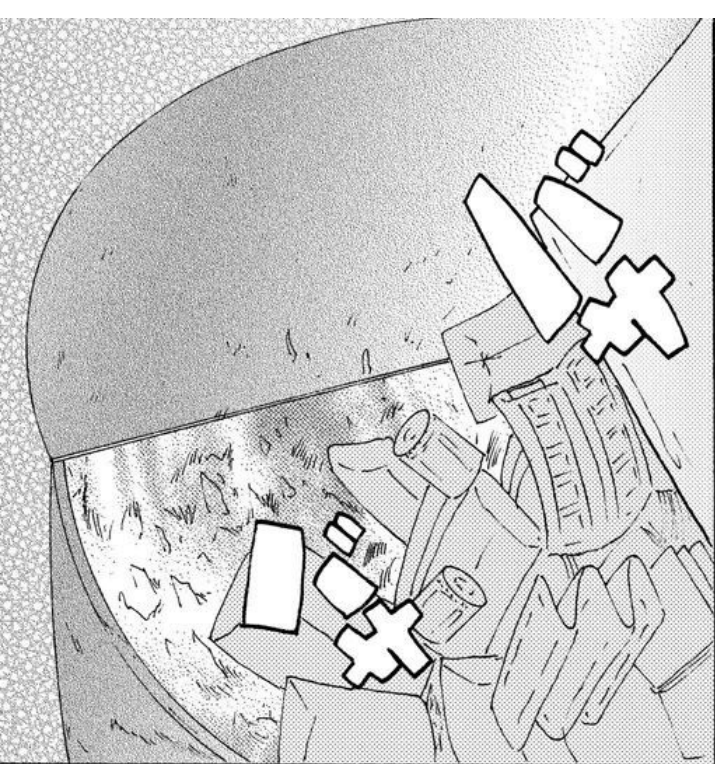
じゃあ明日
放課後
体育館横…

…了解だ。



あん？



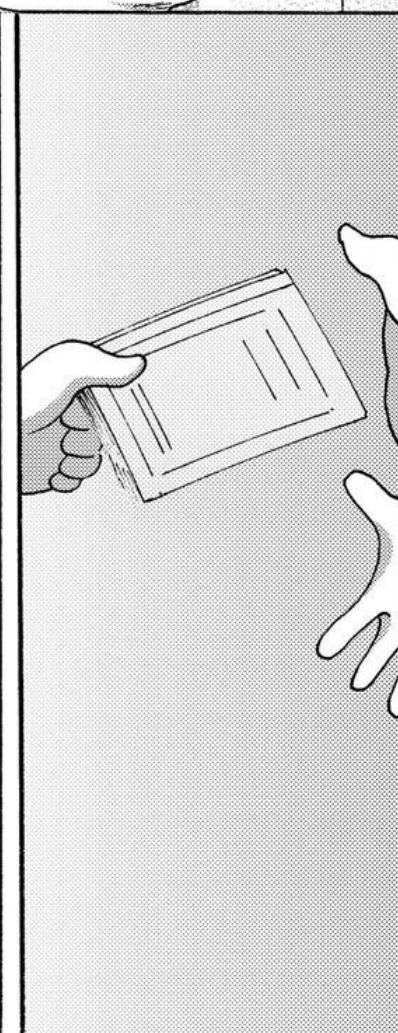


盗んだ
ノートを出しな!

てめえも
同罪なんだ
かん!



さあ、約束したぞ!
あたした



さあ、こつちへよこせ!

おお、無事だったよ!



お互い
同罪！

しよ…なんで？



うわっ
あつわっ
！

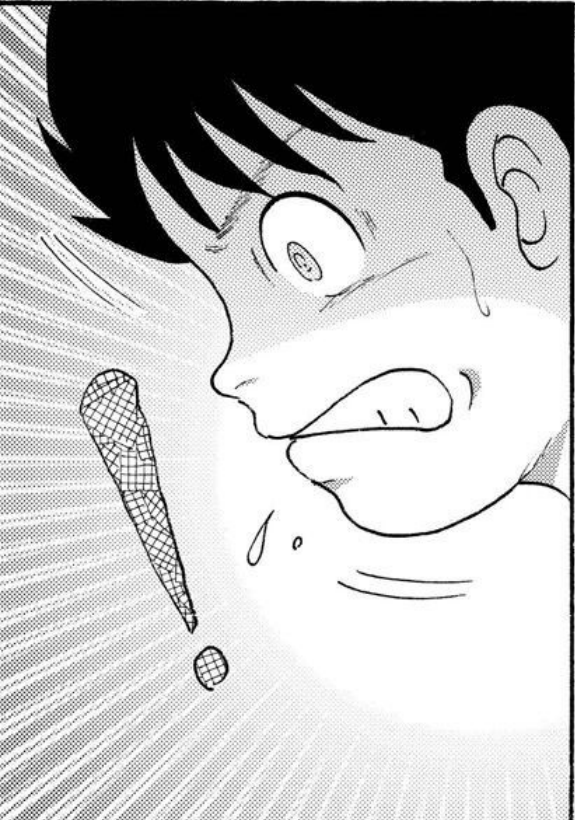


あち
ちっち
！





49



結局何のことは無い。
前世同様時代の流れに
取り残され…

仕事も人気の
低さから
激減し、
気が付けば
雑誌の仕事が
途絶え…

唯一残ったも
命綱の仕事も
結局…

上の決定で
…まことに
申し訳
ありませんが…

先生の作品の
掲載は…

今回で最後と
いう事に…

前世と全く
同じじゃ
ねーか！

52

結局…

多分オレが
発表するはずだった
至極の名作の
数々は…

オレが
ないだけで、

歴史どおり
本来の作者から
発表されちまって
るんだらうよ。

歴史って
変えれない
モンだない。



思えば
アレだな...

一番人生で
充実してた
のは...

タイム
スリップ
直後の
あの頃か...



...しかし...



優希...
きもち
良かった

あの興奮と
高揚感
あとにも
先にも
無かったよ。

明日優希と
やれるって
夜は
だっぴん
たしな。

あいつ、今
どうして
なのかな...?

噂じゃ
オレの子を
産んだとも
聞くんが...

どっかに
オレの子も
生きている
のかね?

しかし
どうも最近
おセンチに
過ぎるな。

ジジイじゃ
あるまいに。

あ、前世と
合わせれば
70年は
生きてるな。

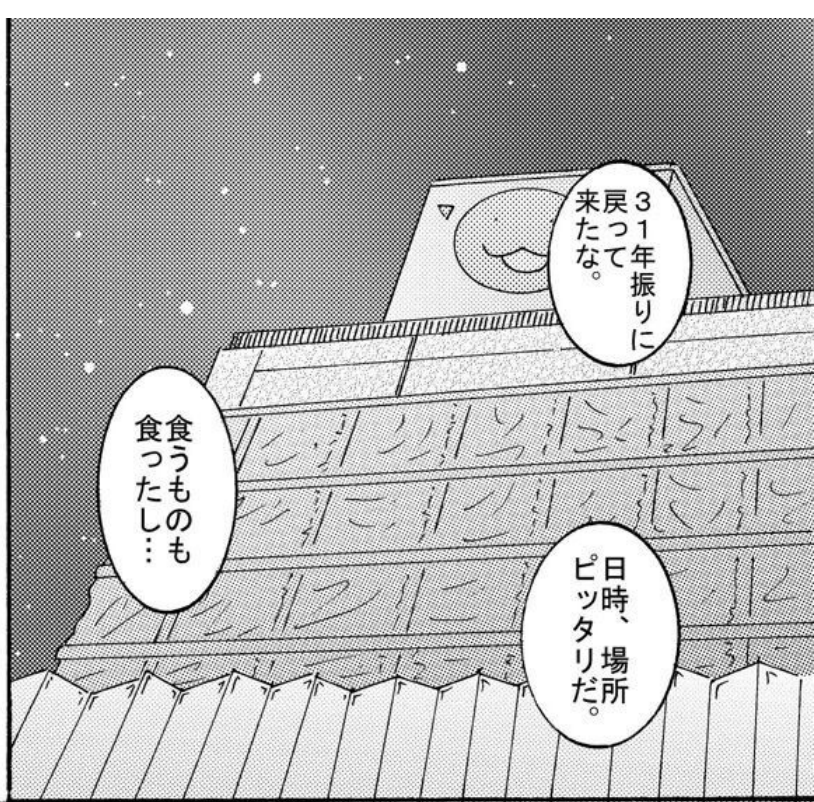
立派な
ジジイだ。
はは...



準備は
万全だ。

迎えが
来るはずだ。

あの時と
同じなら…



31年振りに
戻って
来たな。

食ったもの
も…

日時、場所
ピッタリだ。



次は…

どの時代に
行く？

立身出世
目指して
戦国の世か？

戦後日本で
の上がって
みるか？

…いや…



優希に
惚れられて
みてえな。

前回とは
違った
メイクラブを。

今度はもっと
甘甘の
ラブラブで



優希の
居た時代…

やっぱり
アレだ。

…決まり
だな。



「そまだ、
来い！
そのま
ま」

「こつちだ
待ちた
びれた
ぞ」

「飛び込
んで
来い！」



「ゴオオオ」

「来た！」



「さあ、
連れて
行け！」

「俺を
優希の
ところ
へ！」

あとがき

昨年冬に発行した「懐時改」の後半・完結編。ようやく決着しました。つーか、正直後半戦をどうしようか結構悩んでたところもありまして。理由は続きモノの場合、前編の反響が芳しくない、後編はさらに厳しいのでは？というのがあって、正直、前編を発行した際に反応があんまし無かったから「ウケてないのかー。じゃあ夏は別のオリジナルで」と考えていました。が、春のCOMIC1で結構いろんな方から「続きは何時出ます？」とおっしゃって頂き感無量。単純な人間ですので「おーっし、続き描くどー！」と、書き上げたのが今回の本でございます。

旧作が4部作・240ページだったのに対して今回のリメイクは2部作・120ページ。あんまし引っ張っても中だるみするし一つのキャラをズルズル引きずるのもエロ的にシンドイので、一気に今回終結にまで持っていったのですが、後半は収束させるのに手一杯だったような感じになっちゃってます。当初のコンテでは90ページ近くあって、優希の妹や千幸ちゃんも巻き込み、其処に編集サイドの人間も絡んでドロドロに歪んでいく展開だったのですが、流石に食傷気味だなーと思ってカット。優希と男にのみ性行為は絞って、男の成り上がり失敗談を絡めていく感じに。タイムパラドックスは突き詰めると矛盾続出なんでヤボなツッコミはご容赦を。

とにもかくにもニヵ月、こいつにかかりっきりでもう手も肩もボロボロ。暫く続き物はやりたくない、というか、さすがに連続モノは今回で最後かなって気もします。歳が歳なんでいつまで描けるのかっていうのもありますし。描ける内は描きたいですが。

次回は秋のサンクリかぶにケか…今終わったばかりであんまし考えたくないですが。では次回、新刊にてお会い出来れば幸いです。それではそれでは。

懐時結柑

発行日 2012・8・12 (コミックマーケット82)

発行 MULTIVITAMIN

著者 蛸公方

印刷 (株)BRO, S

連絡先

ホームページ まるびーeぼっくす

<http://mvunit.web.fc2.com/>

メール

mvunit@livedoor.com

- ※ 本書に描かれていることは全てフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。
- ※ 本書は日本国内でのみ閲覧可能な書物です。国外に持ち出してのトラブルについては一切の責任を負いかねます。
- ※ 本書は犯罪の推奨・助長目的で描かれたものではありません。
- ※ 著者の許可無く無断複製・転載・アップロード・インターネットでの公開・掲載を禁じます。

←ちなみにもうちよびっとだけ続きます。





前頼んでた
例の件、だ

考えて
くれた？
：ダメダメ
照れないで。

母さん
積極的に
なるように。



あ、母さん？
うん。私。



母さんが私に
聞かせてくれた
お話が素よ。

累計100万部
突破記念と
映画完成披露を
兼ねた

パーティには
是非母さんにも
来てほしい

この小説の
原案は元々
小さい頃に、

真の原作者は
母さんなんだ
からね。



：もつ！
グズらない！

んじゃ
新幹線の切符
速達で送る
から。

来てよ！
ホントに！
約束よ！

母さんは
東京観光の
つもりよ。

あたしも
久しぶりに
会いたいもん。

切符もホテルの
手配も全部
出版社が
してくれるし、

母さんでは
いけないだ
れは



あいつの
ノートに
あったネタで...

何でかな...

なぜかそれだけ
強烈な印象
に残っちゃった
のよね...



ありがとうね
優華ちゃん。

ガキガキ。

でもやっぱり
母さん
行かないわ。



...まあ
いいか。

変な話...

はい。

パクリの
パクリかも
知れない
けど...

奥さん
宅配
です。

おわり

懷時結袖

成人向

